

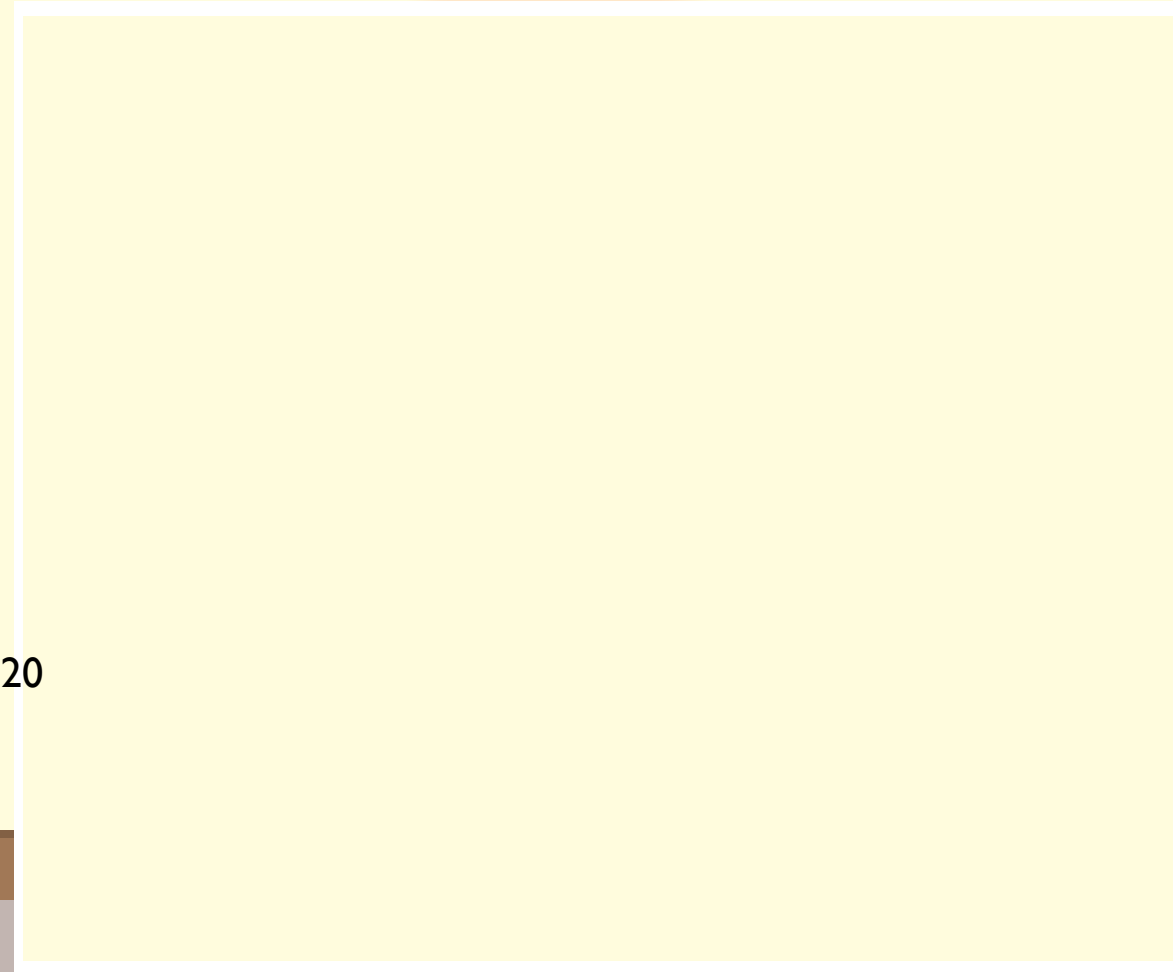
JARDÍN DE NIÑOS “RAFAEL RAMÍREZ”

C.C.T. I5EJN0559B
ZONA ESCOLAR J099

FAVORECIENDO LA LECTURA EN
PREESCOLAR A TRAVÉS DEL CUENTO

PROFRA. PERLA ALEJANDRA
JUÁREZ SÁNCHEZ

JULIO, 2020





REPRESENTACIÓN
TEATRAL

CON APOYO DE MADRES
Y PADRES DE FAMILIA



REPRESENTACIÓN TEATRAL DE CUENTOS

De acuerdo con el libro *Aprendizajes Clave para la Educación Preescolar* (SEP, 2017:301), los niños necesitan oportunidades para saber que existen múltiples formas de representar personajes, historias y sucesos, y que algunas de ellas pueden expresarse a través del teatro. Por lo cual, que observen funciones teatrales en vivo o en medios electrónicos lo largo del ciclo escolar, favorece la ampliación del conocimiento de los niños de la diversidad de recursos para la expresión y fomentará en ellos el reconocimiento de la diversidad cultural.



REPRESENTACIÓN TEATRAL DE CUENTOS

❖ Es un recurso de apoyo al aprendizaje, mediante el cual los alumnos desarrollan y fortalecen diversas habilidades de expresión y apreciación artística, así mismo se favorecen de manera transversal otros aprendizajes como el lenguaje oral, socialización, eleva la autoconfianza y autoestima, colaboración, entre otros.

REPRESENTACIÓN TEATRAL DE CUENTOS CON APOYO DE MADRES Y PADRES DE FAMILIA

❖ En nuestra escuela se utiliza esta estrategia con frecuencia pues constituye una actividad significativa para los alumnos, además de que de esta forma los alumnos observan en primera instancia la representación por parte de padres de familia, para posteriormente ellos mismos lograr representar sus propios personajes.



Evidencia de la presentación teatral

REPRESENTACION TEATRAL CON NIÑAS Y NIÑOS.

El teatro es la poesía que se levanta del libro
y se hace humana. Y al hacerse humana,
habla y grita, llora y se desespera.

Federico García Lorca.

Trabajar en el aula el teatro es una forma de despertar la creatividad en los alumnos además de que es una actividad que disfrutan en gran medida.

Al trabajar la situación didáctica cuentos dramatizados los alumnos en todo momento se mostraron interesados en opinar sobre los espacios, materiales y vestuario que estuviera acorde a lo que iba cada uno a representar.



Evidencia de la presentación teatral

Se emocionan cuando viene el cambio de escenografía y están al pendiente del momento de su participación entre ellos se apoyan si alguien se le olvida cuando tiene que participar, así como proporcionan el material que necesita para su participación.



Evidencias de la presentación teatral en el aula clase

Al final para cada uno es grato reconocer la participación de todos y sentirse parte de un buen trabajo es muestra de alegría y satisfacción



presentación teatral



Volver al inicio



REPRESENTACIÓN CON TÍTERES

NARRACION DE CUENTOS CON TITERES EN EDUCACION PREESCOLAR

Los títeres: un recurso que habitualmente se utiliza con bastante frecuencia en el salón de clases, la representación de cuentos es uno de los tipos de dramatizaciones que resulta más sencillo para llevar a cabo, simplemente hay que leer el cuento a los niños crear escenarios, personajes y prestar voces a los mismos para que posteriormente se realice su correcta comprensión lectora, de esta forma los niños y niñas experimentan la vivencia del cuento.



A través del títere creamos historias, nos expresamos por medio de varios códigos, es decir, creamos un lenguaje.

Por lo tanto, utilizar los títeres en el aula tiene varias ventajas, tanto corporales como verbales en los niños que hacen más fácil el proceso enseñanza aprendizaje, según Angoloti (1990), son las siguientes:

- Actúa como elemento globalizador, es decir, trabaja varios aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje a través del lenguaje, la plástica, la dramatización, el juego simbólico, etc.
- Tener presente el títere en el aula, el cual puedas utilizar en cualquier momento.
- El títere se utiliza para crear juego simbólico, que posteriormente utilizaremos para crear historias.
- Se utilizan como complemento del proceso de enseñanza-aprendizaje, como por ejemplo para complementar la explicación de las plantas, los animales, las estaciones, etc.



presentación con títeres

Los títeres les permiten a los niños desarrollar su creatividad e imaginación y estimulan su comprensión, ya que en algunas veces tienen que interactuar con los personajes.



organización de las actividades



REFERENCA BIBLIOGRÁFICA:

Angoloti, Carlos (1990). Cómics, títeres y teatro de sombras. Tres formas plásticas de contar historias. Ediciones de la Torre, Madrid, España.



Volver al inicio

TEATRO DE SOMBRAS



Evidencia de la actividad

¿QUÉ ES EL TEATRO DE SOMBRAS?

Se conoce como teatro de sombras a un espectáculo que consiste en la creación de ciertos efectos ópticos.

Para el desarrollo del teatro de sombras, se necesita una lámpara u otra fuente de iluminación y una manta o sabana colgada de una soga.

El concepto de teatro de sombras, por lo general, se aplica cuando se usan marionetas o títeres como parte del espectáculo.

¿CÓMO LO LLEVAMOS ACABO EN NUESTRO PLANTEL?

En el Jardín de Niños "Rafael Ramírez" llevamos a cabo diferentes funciones de teatro de sombras, eligiendo un cuento del interés de los niños; el cual puede ser a partir de algún libro de la biblioteca del aula o la biblioteca escolar.

Elaboramos los títeres de varilla representando a los personajes del cuento.

Las niñas y los niños con apoyo de sus padres de familia, realizan la presentación del cuento.



presentación de un cuento

¿QUÉ APRENDIZAJE DESARROLLAN LOS NIÑOS?

Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

Con esta actividad favorecemos la apreciación teatral, haciendo que los niños identifiquen el motivo, tema o mensaje.

Además, qué al terminar la obra, expresen su opinión sobre los personajes, el atuendo, las formas de hablar, lo que percibieron en el escenario, etc.

BIBLIOGRAFÍA

SEP. (2018). Libro de la educadora. Ciudad de México: Comisión Nacional de libros de texto gratuitos.

SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la educación integral. Educación preescolar.. Ciudad de México: Comisión Nacional de libros de texto gratuitos.



Volver al inicio

IMPORTANCIA DE LA LECTURA DE EL DOCENTE PARA SUS ALUMNOS.

LECTURA DOCENTE A LOS ALUMNOS.

La lectura tiene múltiples beneficios. En primer lugar, es indispensable en el desarrollo de las capacidades mentales del niño, en el desarrollo de la memoria, del lenguaje, de su capacidad de abstracción, así como de su imaginación.

Además, la lectura les ayuda a conocer más sobre el mundo en el que viven, a conocerse a sí mismos y a su entorno más a fondo. Es una fuente única de nuevas experiencias.

El principal proveedor de la lectura son los docentes, estos deberán asumir un compromiso positivo por la lectura, esta debe darse de una manera recreativa y debe motivar la curiosidad, no debe ser un proceso impositivo, sino que debe presentarse de una forma mágica y especial, para que del alumno surja la necesidad de pedir que le lean y que poco a poco se integre al mundo lector.

En la escuela se trata de buscar diferentes espacios para la lectura que sean agradables a las niñas y niños, creando ambientes que permitan, confianza, seguridad, para que al termino de la lectura se pueda participar con reflexiones y análisis.



Evidencia de la lectura en grupo



La escuela cuenta con un comité de biblioteca formado por un docente y padres de familia , cada grupo tiene un horario y día para poder entrar a la biblioteca los niñas y niños exploran los libros o se hace lectura en voz alta por la docente.



En cada salón la lectura se retoma diario, apoyándose de los libros de la biblioteca o de aula escolar.

La lectura que realiza el docente es en voz alta y en la mayoría de veces imita diferentes voces de acuerdo a lo que se esta leyendo.

Los infantes desde edades muy tempranas deben descubrir lo importante que es leer, por lo que al momento de llegar al preescolar, que es la etapa donde los niños comienzan con aprendizajes y experiencias significativas se le debe infundir al pequeño a disfrutar de la lectura, tan necesaria como caminar, porque al final del día leer genera sabiduría y esta destruye a la ignorancia.

La lectura en voz alta ofrece un instante en el cual se observe pasión que determinara la emoción que la persona le acomode al texto para que sea atractiva al infante, cariño por que el niño debe llevarse al camino de la lectura de una manera amorosa y no por imposición, la disposición en donde la persona brindara su tiempo y espacio para realizar esta tarea y al final la magia que es el toque personal, creativo, imaginativo, genuino, interpretativo, innovador que cada quien le otorgue a este momento épico.

CITA BIBLIOGRAFICA

Cova, Yaritza La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, vol. 5, núm. 2, diciembre, 2004, pp.55,56.



Volver al inicio

CUENTOS EN

SECUENCIA

¿A quienes esta destinado?

- Este tipo de relato se trabaja con todos los alumnos pero es sumamente benéfico para los niños que presentan alguna dificultad en el aprendizaje.
- Los apoyos gráficos como fotografías e ilustraciones sirven para favorecer la expresión oral del niño además de que se trabajan otros aspectos como discriminación visual, memoria, atención.

¿Cómo se trabaja?

- Se trabaja en forma grupal. Utilizando láminas tamaño carta.
- Las historias suelen ser cortas, de 4 a 6 láminas.
- Primero la profesora va relatando el cuento, presentando cada escena acompañada por su respectiva ilustración.
- Posteriormente se desordenan las láminas y se solicita a algún voluntario que lo ordene y lo relate.

Variante

- También puede trabajarse en forma individual dando las ilustraciones de menor tamaño.
- Se entregan las láminas y se permite que el menor construya su propia historia.
- Al final de cada modalidad también se realizan preguntas sobre el contenido: trama, personajes, etc.



LECTURA DE IMÁGENES

- ❑ LA LECTURA TIENE UN PAPEL FUNDAMENTAL EN EL APRENDIZAJE.
- ❑ LOS NIÑOS Y NIÑAS SE PUEDEN ADENTRAR EN LOS DIBUJOS E IMÁGENES DE UN LIBRO, QUERIENDO INTERPRETAR LAS HISTORIAS O MENSAJES QUE CUENTAN.
- ❑ ESTA CLARO QUE LA LECTURA PROMUEVE APRENDIZAJES Y FAVORECE SU LEGUAJE Y CREATIVIDAD.
- ❑ ENTONCES DEBEMOS DE CONOCER BIEN A LOS ALUMNOS SABER CUALES SON SUS INTERESES Y PREOCUPACIONES, PORQUE A PARTIR DE AHÍ PODREMOS SELECCIONAR LIBROS QUE LES SEAN MOTIVADORES.

DESDE MUY PEQUEÑOS LOS CHIQUILLOS SON CAPACES DE LEER LAS ILUSTRACIONES QUE CONTIENE LOS CUENTOS INFANTILES, LOS CARTELES PUBLICITARIOS QUE OBSERVAN EN SU ENTORNO , VIDEOS EN TELEVISIÓN U OTROS MEDIOS QUE SE ENCUENTREN A SU ALCANCE, ELLOS INTERPRETAN SEGÚN SU DESARROLLO COGNITIVO Y VISIÓN SUBJETIVA.

LOS NIÑOS Y NIÑAS TIENEN UN INICIO EN LA LECTURA VISUAL A PARTIR DEL CONTACTO DIRECTO CON LAS IMÁGENES . EN ESTE ASPECTO NO RECIBEN UNA ENSEÑANZA DIRIGIDA O ESPECIFICA , ELLOS APRENDEN OBSERVANDO Y EN MUCHAS OCACIONES IMITANDO.



EN LA ESCUELA EL PAPEL DE UN DOCENTE ES ESPECIALMENTE MOTIVANTE PARA INICIAR A SUS ALUMNOS Y ALUMNAS A LA LECTURA Y QUE ESTA A SU VEZ SEA UN HÁBITO PLACENTERO, CON EL CUAL TAMBIÉN DESARROLLE HABILIDADES DE ESCUCHA, SENTIDO CRÍTICO Y AUMENTE LA VARIEDAD DE EXPERIENCIAS.

LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS PUEDEN LEER COMPENSIVAMENTE NO SOLO TEXTOS ESCRITOS, SINO TAMBIÉN IMÁGENES, REVISTAS, FOLLETOS, FOTOGRAFÍAS, LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS PUEDEN LEER COMPENSIVAMENTE

LAS IMÁGENES INFLUYEN EN LAS Y LOS ALUMNOS DESPERTANDO SU CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN.



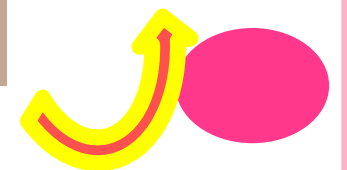
LA LECTURA DE IMÁGENES ES UNA DE LAS ACTIVIDADES QUE SE LLEVAN A CABO EN EL JARDÍN DE NIÑOS RAFAEL RAMIREZ



EN ESTA ACTIVIDAD SE DIVIDIO A LOS ALUMNOS EN EQUIPOS PARA QUE SE LEYERA UN LIBRO, SE LES DIO LA INDICACIÓN DE ACERCARSE AL ACERVO BIBLIOGRÁFICO DEL AULA PARA ELEGIR EL QUE MÁS LES AGRADARA, TAMBIÉN ELLOS DECIDIERON QUIEN LEERÍA EL CUENTO.

SE LES PIDIÓ ESCUCHAR LA HISTORIA CON ATENCIÓN, AL FINAL SOLO SE HIZO UNA PREGUNTA MUY SENCILLA YA QUE SON ALUMNOS DE 3 AÑOS COMO LA SIGUIENTE: ¿QUE LES GUSTO MÁS DE LA HISTORIA QUE ESCUCHARON?

ESTA ES UNA ACTIVIDAD QUE SE PRACTICA REGULARMENTE.



Volver al inicio