

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y
ACTUALIZACIÓN DEL MAGISTERIO

ESCUELA NORMAL DE ESPECIALIZACIÓN
"Dr. Roberto Solís Quiroga"



DOCUMENTO RECEPCIONAL

**LA ADQUISICION DE LA ESCRITURA EN ALUMNOS DE 1ºGRADO DE
SECUNDARIA EN CAM**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN ESPECIAL
EN EL ÁREA: AUDITIVA Y DE LENGUAJE**

GENERACIÓN 2015-2019

PRESENTA

JIMENA JARA MONTES DE OCA

CIUDAD DE MÉXICO

JULIO 2019



SEP
SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
PÚBLICA



2019
ANIVERSARIO DEL USU
EMILIANO ZAPATA

Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México
Dirección General de Educación Normal
y Actualización del Magisterio
Escuela Normal de Especialización
"Dr. Roberto Solís Quiroga"

ESCUELA NORMAL DE ESPECIALIZACIÓN
TURNO MATUTINO

APROBACIÓN DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

GEORGINA ADRIANA ALONSO NATHAREN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE

Con base en las condiciones que debe reunir el Documento Recepcional para sustentar el Examen Profesional y de acuerdo a la normatividad señalada por la Dirección General de Educación Normal y Actualización del Magisterio, la que suscribe rinde dictamen de aprobación, que con el título LA ADQUISICIÓN DE LA ESCRITURA EN ALUMNOS DE 1ºGRADO DE SECUNDARIA EN CAM, elaboró JIMENA JARA MONTES DE OCA, estudiante de la Licenciatura en Educación Especial en el Área: Auditiva y de Lenguaje, Plan de Estudios 2004.

Se extiende la presente en la Ciudad de México, a los veinticuatro días del mes de mayo de dos mil diecinueve.

ATENTAMENTE


EVA GALINDO TAPIA
Asesora

c.c.p. Estudiante

DGENAM-DFI-PO-005-06 Rev. 7

Dedicatoria

Este documento se lo dedico a dos personitas que ya no tengo a mi lado, a mi mamá y a mi abuelita toña, sé que siempre estarán presente en todo proceso de mi vida y que me bendicen desde en donde estén, las amo y siempre estarán en mi mente y mi corazón.

Agradecimientos

A mi papá:

Quiero agradecer en primer lugar a mi papá porque sin el yo no estaría ni sería quien soy. Gracias por sacarnos adelante y darme la oportunidad de tener una licenciatura, por regañarme y aconsejarme cuando era necesario, por siempre darme ánimos y hacerme ver mis errores, eres el mejor papá que dios me pudo mandar. Mi mamá estaría muy orgullosa de ti **TE AMO PAPO**

A Lotso:

A pesar de llegar en el último momento de mi carrera quiero agradecerte por a verme apoyado en todo momento de la realización de este documento, porque a pesar de que no dormía lo suficiente, siempre estar preocupada, estresada y demás sentimientos encontrados tu encontrabas la manera de hacerme sentir tranquila y feliz muchas gracias mi niño ¡te quiero mucho!

A Meli, Jackie y Marín:

Ustedes me apoyaron bastante en parte de la licenciatura que me regañaron cuando hacía mis dramas, que me ayudaron cuando más bloqueaba me veían, que siempre me hacían reír chicas gracias las llevaré en mi corazón y recuerden que siempre contarán conmigo en todo momento.

A todas mis amigas que me apoyaron:

Chicas muchas gracias por siempre apoyarme en todo momento, porque a pesar de su cansancio me apoyaron y me corrigieron cuando veían algo mal en serio se los agradezco bastante las quiero mucho.

A mis asesoras:

No por ser las últimas son las menos importantes. Maestras muchísimas gracias por siempre apoyarme en todo momento, por confiar en mí y por exigirme siempre,

Índice

Introducción	1
El proceso de escritura en el servicio de educación especial CAM	3
Contexto escolar y áulico	8
El proceso de la escritura en alumnos de 1° grado de secundaria en CAM	14
Planes y programas 2011 español primer grado nivel secundaria	15
El cerebro y la escritura.	18
Desarrollo de la motricidad	19
Procesos cognitivos	21
Habilidades o destrezas orales de la lengua	22
Conciencia fonológica	25
Niveles de conceptualización	25
Estrategias de enseñanza y método Troncoso	28
Como implementar la adquisición de la escritura en primer año de secundaria en CAM	30
Mi intervención en el grupo	32
Conclusiones	45
Fuentes de consulta	49

Introducción

Leer no es descifrar. Escribir no es copiar.

Emilia Ferreiro

Este documento forma parte del análisis y reflexión de mi trabajo docente el cual realicé durante mi 4to año de la licenciatura, donde lo realicé en el Centro de atención Múltiple 16. Escogí el tema de la adquisición de la escritura puesto que con lo observado me percaté que los alumnos de primer año de nivel secundaria no tenían consolidada en su totalidad la escritura. Por ende, me base en la línea temática número uno, Procesos de enseñanza y de aprendizaje en los servicios de educación especial.

Por esto decidí realizar un como propuesta didáctica un proyecto el cual tuvo como propósito que los alumnos de nivel secundaria consoliden el proceso de escritura mediante diversas actividades, el cual tuvo como finalidad que los alumnos de 1° pudieran tener un mejor acercamiento a la escritura y por ende realizaran sus actividades con un mejor manejo del mismo. Para la realización de este documento tuve que realizar ciertas investigaciones las cuales me ayudarían a fundamentar la realización del mismo.

Por ello realicé actividades que me ayudarían a cumplir mi propósito las cuales fueron mediante el juego, búsqueda de palabras, actividades mediante el tacto, búsqueda de información en diferentes medios de comunicación y con ayuda de referentes visuales. Como primer punto hago mención al contexto dentro de la institución, su estructura, personajes quien la integra, así como la principal problemática encontrada en el grupo asignado. Por consiguiente, menciono las características del grupo, así como los procesos de aprendizaje de cada uno, su socialización dentro y fuera del aula y describo los niveles de escritura, basándome en Emilia Ferreiro.

Posteriormente con ayuda de la fundamentación e investigación explico los temas relacionados con mi trabajo docente los cuales fueron guiados a los planes y programas 2011 que nos explica que es lo que los alumnos de 1° de secundaria deben de aprender, posterior a eso hago mención de las partes del cerebro que intervienen en el aprendizaje de la escritura, también puntualizo los prerrequisitos de la escritura y los niveles de conceptualización y como intervienen en el aprendizaje.

En el siguiente apartado refiero a mi propuesta y los resultados que este arrojó al momento de ser evaluada. Lleve a cabo un proyecto llamado “El mundo de las letras” donde implemente diversas estrategias con la finalidad de impactar en su escritura del mismo modo haciendo mención de la evaluación de cada una de mis actividades de las respuestas arrojadas por los alumnos al realizar las actividades didácticas, dando como finalidad del documento mencionando las conclusiones que me dieron al realizar tanto mi trabajo docente como mi documento recepcional.

El proceso de escritura en el servicio de educación especial CAM

Desde la antigüedad, la escritura fue considerada como un elemento fundamental en la comunicación y con el paso del tiempo la escritura se fue expandiendo alrededor del mundo. La primera escritura conocida es la cuneiforme se realizaba presionando juncos sobre barro suave y luego dejando que se sacará. Primero se utilizaron los logogramas los cuales cada símbolo representaba una palabra completa, y no un sonido. Es muy importante mencionar que la escritura es parte fundamental del desarrollo de una persona para poder comunicarse desde temprana edad, pero ¿Qué es escribir? Desde el punto de vista de Núñez & Santamarina (2014 pág. 5) menciona que “Es un proceso mediante el cual se produce un texto escrito significativo, un proceso que supone la eliminación de voz y la creación de un apantalla entre la persona y la cosa que condiciona la percepción del mundo”.

Actualmente los los niños ya hacen uso de la computadora no importa la edad que tengan ya sea para ver un video, investigar una tarea o el jugar con otro aparato electrónico como algo común, al realizar este tipo de actividades los niños aprenden un poco más rápido las letras y con ello ven un uso sumamente importante en el mismo, pero no se están percatando lo importante que es el uso de la escritura.

Actualmente los niños solo se dedican a buscar en internet su tarea, la copian, la pegan y no se dan el tiempo para revisar lo que están copiando, se ver si lo que está escrito tiene una coherencia o una buena ortografía el cual ellos puedan entender al explicarla en clase y con ello se está restando la importancia de lo que es una lectura y una escritura y por ende la producción de realización de los textos.

Como lo mencionamos en el párrafo anterior que al redactar una tarea

podemos tener un mayor enriquecimiento del mismo es por ello que recalco que escribir es uno de los medios de comunicación más útiles y necesarios, que a través de la escritura emitimos mensajes, registramos ideas y que esto le permiten a un escrito dejar plasmado un contenido para su oportuna lectura.

A pesar de ser una habilidad preponderante en el desarrollo integral de los niños, se fragmentan las prácticas sociales del lenguaje, la participación, los escritos libres y el trabajo en equipo en el que comparen sus producciones y se hagan observaciones, solo se refleja la escritura en una copia para completar o iluminar según sea el caso y esto es algo que no es favorecedor hacia el aprendizaje de la escritura por lo que no tienen la práctica de realizarlo.

En ocasiones el vocabulario que se utiliza en las actividades de copia puede ser confuso para los y las niñas, puesto que a la hora de realizarlas no son claras las instrucciones, mezclan palabras incorrectas, puede presentar mala ortografía y ocasiona que abandone o se sienta abrumado por la tarea por lo mismo que no tiene un buen entendimiento para la realización de la misma.

Las copias son para que se intercambien entre pares y se comparen y compartan sus escritos, pero no se está dando el uso pertinente de esta estrategia puesto que una copia nos puede implementar demasiada información, pero ¿qué está haciendo el docente para poder aprovechar cierta información de la misma? Por consiguiente, nos menciona el sistema educativo que proporciona una educación de calidad que atiende a la diversidad, dando educación a todos los niños y niña con o sin discapacidad, a lo cual se consideran tres objetivos fundamentales que el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE)

- Justicia educativa y equidad.

- Buena calidad de los procesos y logros educativos
- Reforma de la gestión del sistema.

Así mismo existe una evaluación que desde 1997 y 1999 se creó para poder evaluar los sistema de educación con el fin de mejorar la calidad educativa la cual se implementó por primera vez en el año 2000, esta prueba tiene como nombre Programme for International Student Assessment (PISA) esta prueba es la encargada de la evaluar la lectura, matemáticas, ciencias y es aplicada cada 3 años, la cual solo evalúa a los alumnos de 15 y 16 años (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, 2006).

El resultado de esta prueba ayuda a los docentes a permitir ver si sus estrategias que se están implementando en el salón de clases son las adecuadas para sus alumnos. La última prueba que se realizo fue en el 2018 pero los resultados aún no salen así que investigue la que se realizó en el año 2015 en México la cual muestra que los alumnos no llegan ni al 1% del puntaje (mínimo) pero si tanto se comenta que la educación es de calidad, de equidad y para todos ¿Qué se está realizando para la mejora de la escritura en las escuelas a nivel nacional?

La escritura es fundamental en el desarrollo del ser humano, pero hoy en día eso se ha estado desapareciendo puesto que los niños se la pasan la mayor parte del tiempo con objetos electrónicos y no tienden a reforzar sus actividades o a tener iniciativa de realizarlas con su propio puño y letra. Durante mi formación inicial observé la dinámica que se establece en los servicios de educación especial, la mayoría de los chicos con discapacidad no cuentan con el proceso de la escritura y es ahí donde pregunta ¿la discapacidad que presenta el alumno es la causante de que no permita adquirir este aprendizaje? ¿Qué tipo de estrategias de enseñanza implementan los

docentes para la realización de la adquisición de la escritura con chicos que presentan alguna discapacidad?

A partir de la inclusión todos los alumnos con o sin discapacidad tienen derecho a ser atendidos en los servicios educativos y refiriéndonos a eso no todas las personas con discapacidad pueden adquirir la habilidad de la escritura, por consiguiente, se realizan diferentes actividades que hacen que el alumno pueda adquirir ciertos hábitos que puedan ayudarlo en su desarrollo personal como hábitos de higiene.

Cabe resaltar que no es porque no puedan adquirirla si no porque la gravedad de la discapacidad que puede presentar que esta ocasiona que no adquieran el conocimiento como regularmente lo hacen, y también porque cada alumno aprende a su estilo y ritmo y no todos lo harán al mismo tiempo que se está realizando con otros de sus compañeros.

Gran parte de nuestros labores y relaciones con otros se establece a través de la escritura, esto además contribuye a lograr el desarrollo personal y profesional de cada uno. Existen diversos factores que impidan a un niño a aprender a leer y a escribir, como el no alcanzar a ver lo que está escrito en el pizarrón o en su cuaderno, no comprender en su totalidad la explicación de la docente y haciendo referencia a los alumnos con discapacidad la falta de este aprendizaje puede depender de la gravedad de la discapacidad que presente el cual no haga que su cerebro procese dicha información y tenga la dificultad de realizar la misma.

En el Artículo 3º mencionan Toda persona tiene derecho a recibir educación. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente, toda la facultad del ser humano siendo espectadora de la dinámica escolar y me ha permitido conocer algunas estrategias. El

Estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos (Camara de Diputados, 2018)

El artículo 3º puntualiza que una educación de calidad, pero ¿Que se está realizando en las escuelas regulares y servicios de educación especial para que la educación sea de calidad? ¿qué tipo de adecuaciones curriculares utiliza los docentes de educación especial para favorecer la escritura de los alumnos de CAM? ¿qué recursos didácticos consideran los docentes de educación especial para la adquisición de la escritura? ¿Qué estrategias utilizan los docentes para desarrollar las habilidades comunicativas en los alumnos con discapacidad?

De acuerdo como lo señala el artículo 3ro, todos los niños y niñas tienen derecho a una educación de calidad por tanto es responsabilidad de la educación atender a la diversidad, en la que todos aprenden en una comunidad escolar, independientemente de las condiciones personales, sociales e incluidos a las personas que presentan discapacidad.

Artículo 41. señala “La educación especial tiene como propósito identificar, prevenir y eliminar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación plena y efectiva en la sociedad de las personas con discapacidad, con dificultades severas de aprendizaje, de conducta o de comunicación, así como de aquellas con aptitudes sobresalientes.

Atenderá a los educandos de manera adecuada a sus propias condiciones, estilos y ritmos de aprendizaje, en un contexto educativo incluyente, que se debe basar en los principios de respeto, equidad, no discriminación, igualdad

sustantiva y perspectiva de género”. (Ley General de Educación, 2018) Conforme a lo del Artículo 41 de la Ley general de Educación ¿Los maestros están considerando los estilos y aprendizajes de los alumnos para su enseñanza de contenidos curriculares?

Contexto escolar y áulico

En mi último año de la formación inicial, elegí el Centro de Atención Múltiple #16, que se encuentra ubicado en la calle Laguna del Carmen sn #, colonia Anáhuac en la Delegación Miguel Hidalgo, a un costado de las vías del tren. Pertenece a la Zona de supervisión 4 – I, con una clave de centro de trabajo 09DML0097Z, con jornada de tiempo completo de 8:00 am a 16:00pm, el CAM cuenta con los siguientes niveles de atención de primaria, secundaria y laboral.

La discapacidad que predomina en el CAM es la discapacidad intelectual acompañada con la alteración en el lenguaje. Se cuenta con 1 directora, 29 docentes Cada uno de los maestros tienen diferentes formaciones académicas las cuales son, 6 maestras cuentan con la licenciatura en educación especial. Con 9 grupos en laboral, 4 grupos en primaria y 6 grupos en secundaria.

La organización y funcionamiento del CAM lo coordina el director, quien orienta de manera conjunta a los docentes de la comunidad escolar para su trabajo con los alumnos, esto se lleva a través de Consejo Técnico CTE en donde se lleva la realización y el proceso de la ruta de mejora. La ruta de mejora es” un planteamiento dinámico que hace patente la autonomía de gestión de las escuelas, es el sistema de gestión que permite al plantel ordenar y sistematizar sus procesos de mejora.

Es un recurso al que el Consejo Técnico Escolar regresa continuamente para que no pierda su función como herramienta de apoyo en la organización, la dirección y el control de las acciones que el colectivo escolar ha decidido llevar

a cabo en favor de su escuela. El CTE deberá, de manera periódica, revisar avances, evaluar el cumplimiento de acuerdos y metas, así como realizar ajustes en función de los retos que enfrenta y retroalimentar la toma de decisiones”. (SEP, 2015)

El objetivo que marcan en la ruta de mejora de este ciclo escolar 2018-2019, es favorecer al colegiado en elementos teóricos de nuevo modelo educativo 2017 que favorezcan el diseño de estrategias para consolidar la convivencia pacífica, el manejo de situaciones y la participación en la vida social para la mejora de una educación socio emocional en sus dimensiones que son la convivencia escolar, abandono y rezago escolar, mejora de los aprendizajes con esto cabe mencionar que se realizan diferentes actividades para la mejora del mismo con ello describiré como se trabaja con los grupos.

El grupo de 1B de secundaria está integrado por 9 alumnos, 5 chicas y 4 chicos, la edad de los chicos es de entre 12 a 16 años de edad, este grupo está integrado desde que entraron a 1ro de primaria lo cual saben trabajar armónicamente entre todos en su mayoría los chicos con discapacidad intelectual suelen ser muy cerrados a la hora de interactuar con los demás.

De los chicos 5 de 9 alumnos cuentan con lenguaje oral, pueden expresar su sentir y tener un dialogo continuo. el grupo están en la etapa de la adolescencia, a pesar que cuenten con discapacidad su desarrollo físico sigue su proceso y es donde los alumnos suelen tener confusión de lo que está pasando con su cuerpo.

La mayoría de los alumnos tienen discapacidad intelectual 3 alumnos son autistas. De los 9 alumnos 5 alumnos están en la etapa alfabética, 2 son pre silábicos y los otros dos alumnos están en el garabateo. Las indicaciones deben ser cortas y claras, cuentan con conocimientos básicos, es un grupo

muy pasivo, acatan a las indicaciones y suelen realizar sus cosas sin necesidad de movimiento, no tienen movimientos involuntarios que su cuerpo necesite estar en constante movimiento,

En el ámbito social a la hora de interactuar entre pares su manera es muy interactiva, suelen participar con compañeros afines a ellos, así como, por ejemplo, eligen con quien sentarse a comer para que les sea más agradable el momento y les gusta convivir con otros compañeros. En eventos son poco participativos, debido a que les da pena que todos los niños los observen o porque no suelen hablarles a todos, como por ejemplo en ceremonias o eventos escolares, prefieren estar aislados y deambular por toda la escuela o espacio donde se realice el evento.

Al y Pe tienen a no estar trabajando con sus compañeros, Al tiende a empujar, jalar a la persona que pase o tenga más cerca para poderse comunicar y eso a la mayoría de los alumnos suele incomodarles y hasta molestarles, Pe suele tener cortos periodos de atención puede estar con sus compañeros conviviendo, pero llega un momento en que quiere estar agarrando cosas de sus compañeros y estarlos pellizcando.

La interacción entre alumno docente es adecuada, suelen expresar su sentir con un docente de confianza, si no es su docente titular algunos no acostumbran a respetar a la autoridad por no conocerlos o no estar en su aula. En el área de motriz la mayoría tiene motricidad fina y gruesa, todos pueden desplazarse libremente una alumna Pe, suele caminar sumamente lento, se observa que no puede flexionar las rodillas ni mantenerse derecha al estar parada, menciona su abuelita que los médicos que la atienden la mandaron a ortopedia puesto que se tiene la sospecha de que cuente con espina bífida y eso este provocando que su desplazamiento no sea del tanto adecuado la hora de ingresar a la institución suele tardarse demasiado.

PE suele tener poco tiempo de atención, puesto que la actividad no es de su interés y porque se distrae con mucha facilidad, ya sea porque para el tren, un maestro o porque escuche algún otro ruido, y para evitar que se caiga y se lastime, una de las consignas es que siempre debe estar adelante y a lado de la docente, con la finalidad de supervisarla.

Así como no atrasarse en camino, cuentan con motricidad gruesa se identifica en foto y por su nombre, no conoce al 100% su esquema corporal, refiere la docente que la abuelita es la que la baña y la viste, puede aventar pelota con menor peso, del mismo modo puede atraparla, en la motricidad fina suele agarrar el lápiz, recoger cosas pequeñas.

Al se le dificulta la relación óculo-manual, suele tener sus manos agarradas en forma de pinza al momento de estar ansioso suele morderse y muy rara vez las cambia de posición, porque hace mucha presión con las manos y en extrañas ocasiones las abre, cuando un objeto le llama la atención, lo agarra y al minuto lo suelta y repite la conducta, cuando llega a la escuela medicado, suele estar sumamente tranquilo al punto de que si le dan un objeto esta interactuando manualmente con el pero sin observarlo.

Los demás compañeros cuentan con motricidad fina y gruesa, Así mismo, al realizar las actividades todos los alumnos refiriéndonos en la psicomotricidad tanto fina como gruesa no hay tanto problema solo que al momento de escribir los alumnos suelen recargar mucho el lápiz para escritura.

En área de lenguaje oral de los 9 alumnos 3 no tienen lenguaje espontaneo, solo pronuncian algunas palabras, como por ejemplo palabra si y no, Pe solo responde con un “sí,” un “no” a cualquier pregunta que se le haga y a la hora de querer algo como ir al baño dice “pipi” y si quiere ingerir agua solo dice la palabra “agua”.

Al, al realizarle preguntas como ¿Quieres agua? responde si y si se encuentra en un limeña o situación que no puede controlar solo dice ¿mamá? A través de esas palabras tratan de comunicarse, debido a que su vocabulario es muy reducido, pero al momento de dar una indicación tiene que ser muy directa y explícita ya sea señalando el objeto o lugar al que tiene que ir, tiene noción del espacio que se encuentra a su alrededor.

A ED su manera de comunicarse es chiflando, y poco lenguaje durante el día solo muestra una risa burlona hacia sus compañeros; en el mes de enero de observaron ciertos comportamientos que no se realizaban anteriormente, empezó a juntar mucha saliva en su boca y no se sabe la razón por que lo haga, tiene vocabulario, pero no tiene la iniciativa de decirlo al menos que algo le interese o necesite, cuando muestra molestia hacia algo que no quiere realizar o lo estén molestando dice groserías y alza la mano para intimidar a la persona dando la acción para pegarle.

A KE se comunica mediante palabras entrecortadas, cuando quiere ir al baño dice año, a la hora de terminar una actividad dice ya y maeta, o dirigiéndose a la persona como TU, suele tener comunicación con sus compañeros aunque no se le entienda, cuando preguntan de quien es una cosa o dice su nombre o dice yo, tiene movimiento de mandíbula y lengua adecuadamente y después de tanto repetir una palabra logra decirla adecuadamente, de ahí en fuera la mayoría de sus compañeros tiene comunicación oral y pueden tener un dialogo entre ellos, suelen tener complicaciones a la hora de articular las sílabas compuestas como son gra, cla, tla, etc.

En las actividades que se realizan en el aula los alumnos respetan turnos para participar y se ayudan entre ellos. Una alumna Pa suele estresarse demasiado porque no coordina el tiempo de trabajo siempre por querer hacerlo perfecto suele estresarse demasiado, llorar, enojarse y bloquearse al punto de no

realizar nada, los demás alumnos trabajan de manera limpia y ordenada, los alumnos que cuentan con lectoescritura si suelen tardarse un poco en leer, pero logran hacerlo.

Para la identificación de necesidades de los alumnos se realizó la prueba de español y matemáticas para CAM con la finalidad de poder identificar en que momento en que nivel se encontraba su escritura, dando cuenta que la mayoría de los alumnos no reconocían las mayúsculas y minúsculas, no tenían producción de textos, su redacción es como hablan no tienen una coherencia de lo que están comentando, suelen confundir letras a la hora de escribir y no tienen buena ortografía, si conocen las letras, unos no cuenta con construcción de sílabas. Con el fin de desarrollar la escritura en el salón de clases se implementó una feria de palabras el cual es la realización de actividades dando beneficio a la escritura y a su redacción dándole a comprender y a identificar sus errores de su escritura

El proceso de la escritura en alumnos de 1° grado de secundaria en CAM

Para empezar, es necesario enfatizar que la etapa en la que se encontraban los chicos del CAM la cual es la adolescencia, el grupo estaba integrado por 9 alumnos, de los cuales se divide en 4 hombres y 5 mujeres. Las condiciones que predominan en el aula son la Discapacidad Intelectual (DI) y Trastorno del Espectro Autista (TEA); este grupo se encuentra cursando la etapa de la adolescencia.

Por lo que es importante retomar a Larson y Wilson (2004, citado por Pérez, 2015) quienes definen la adolescencia como “una transición del desarrollo que va desde los 11 a los 19 o 20 años de edad, que implican cambios físicos, cognitivos, emocionales y sociales, que asume diversas formas en diferentes entornos sociales, culturales y económicos”. Algunos cambios se vieron reflejados a la hora de realizar las actividades, ya que los alumnos presentaban periodos de atención cortos, debido a que preferían tocar su cuerpo por lapsos indefinidos. Lo que ocasionaba una distracción que impactaba su participación durante la clase.

En el ámbito de la socialización dentro del grupo, los alumnos tienen una convivencia limitada a causa de su discapacidad. Y solo interactúan cuando se les pide trabajar en equipo o en parejas. El grupo se caracteriza por ser el más tranquilo de su nivel, ya que al realizar las actividades dentro del aula ellos suelen tener un comportamiento pasivo.

El Instituto Nacional de la Salud Mental menciona en su libro de *Trastornos del Espectro Autista* (2016) que algunas de las características que prestan las personas con esta condición son; la dificultad de mantener una socialización entre sus iguales, tener comportamientos repetitivos y no querer cambiar sus

rutinas diarias, las cuales son presentadas en el comportamiento de 4 de mis alumnos.

Los 5 alumnos restantes presentan discapacidad intelectual, la SEP en su libro *Discapacidad intelectual guía didáctica para la inclusión en la educación inicial y básica*, (2010) define ciertas características o comportamientos de las personas con esta condición que son las siguientes; “problemas en el lenguaje, en el funcionamiento motor, tienen poca tolerancia a la realización de sus actividades, y manifiestan dificultades para aprender y adquirir ciertos conocimientos un ejemplo de esto es la adquisición de la escritura”.

Con relación al párrafo anterior, las personas con TEA y DI tienen dificultades para la adquisición del aprendizaje y por lo tanto afecta directamente en la escritura, por ello es necesario buscar estrategias y articularlas con los contenidos de la curricula básica de los planes y programas.

Planes y programas 2011 español primer grado nivel secundaria

Los propósitos, enfoques y competencias de la asignatura de español que los alumnos de primer grado de secundaria deben de adquirir, y los cuales se menciona en *Los planes y programas* (2011) considerándolos para un mejor desempeño de los alumnos, a continuación, hare mención de los propósitos, son:

- Amplíen su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito en sus aspectos sintácticos, semánticos y gráficos, y lo utilicen para comprender y producir textos.
- Interpreten y produzcan textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.

- Analicen, comparen y valoren la información que generan los diferentes medios de comunicación masiva, y tengan una opinión personal sobre los mensajes que éstos difunden.
- Conozcan, analicen y aprecien el lenguaje literario de diferentes géneros, autores, épocas y culturas, con el fin de que valoren su papel en la representación del mundo; comprendan los patrones que lo organizan y las circunstancias discursivas e históricas que le han dado origen.
- Utilicen el lenguaje de manera imaginativa, libre y personal para reconstruir la experiencia propia y crear textos literarios (SEP, p. 13).

Sin embargo, los propósitos de español de primero de secundaria mencionan que el principal objetivo es adquirir el lenguaje escrito en donde los alumnos con o sin discapacidad que se pretende que adquieran en este grado escolar. Y por consiguiente en el enfoque de la asignatura de español menciona que los temas que se pretenden adquirir en primer año de secundaria tienen que ser significativos y funcionales para los alumnos.

Como antecedente de este enfoque, que tiene como principal objetivo evaluar el lenguaje a partir de su naturaleza social, se contó en la enseñanza de la lengua, con un enfoque comunicativo funcional, que surge con la lingüística del texto y ha evolucionado a medida que se amplía el paradigma de los estudios lingüísticos.

Las competencias de la asignatura de español en las que se espera que los alumnos desarrollen competencias comunicativas, concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlo. Las competencias específicas de la asignatura de español contribuyen al

desarrollo de las competencias para la vida y al logro del perfil de egreso, el cual la SEP (2011) hace mención que el perfil de egreso define el tipo de alumno se espera formar en el transcurso de la escolaridad básica, también haciendo énfasis en los rasgos deseables que los estudiantes deberán mostrar al término de la misma, A continuación, se hará mención de las competencias.

Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender: Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que les facilitará seguir aprendiendo durante toda la vida. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas: Comprende el conocimiento de las características y el significado de los textos, atendiendo su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario.

Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Se busca que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información, proveniente de diferentes fuentes, para tomar decisiones de manera informada, razonada y referida a los intereses colectivos y las normas en distintos contextos, lo que debe sustentarse en diferentes fuentes de información, escritas y orales. (SEP, Planes de estudio , 2011)

Estas competencias constituyen en específico a las habilidades, conocimientos, actitudes y valores que los alumnos desarrollan a lo largo de la educación básica, mediante el logro de los aprendizajes esperados. Por tanto, el alumno haber cursado. Para poder aprender todo lo que se acaba de presentar de los planes y programas de la asignatura de español es indispensable conocer primordialmente cuales son los prerrequisitos para la adquisición de la escritura, así como las partes del cerebro que influyen para el desarrollo de esta.

El cerebro y la escritura.

La psicóloga y pedagoga Rodríguez, (2015) menciona que la escritura requiere la utilización de todas las estructuras cerebrales porque su funcionamiento es de manera conjunta y coordinada con las estructuras asociadas al pensamiento, al lenguaje y a la memoria.

Escribir requiere de un alto nivel de especialización y coordinación hemisférica, ya que implica la integración de movimiento, tacto, e ideas, necesarias para plasmar nuestros pensamientos en una superficie física como lo son los cuadernos, una hoja, una cartulina etcétera. Llevando acabo las siguientes actividades mentales.

1. Organizamos las ideas para plasmarlas.
2. •Coordinamos nuestra vista con nuestro movimiento de la mano.
3. Sintetizamos nuestras ideas.

Asimismo, las funciones de los lóbulos cerebrales implicados en la escritura son las siguientes; lóbulo frontal que se encarga de las funciones de razonamiento y abstracción siendo estas las que cumplen la función de escribir y de planificar la disposición en el soporte, el lóbulo temporal se encarga de la discriminación grafico fonológico y este identifica cada sonido con la letra que le corresponde, el lóbulo parietal cumple la función de la coordinación óculo-manual para dar lugar al escrito y por último el lóbulo occipital tiene la labor de reconocer las diferentes letras escritas.

Puesto que la escritura manual es la que constituye un ejercicio mental, que estimula constantemente el desarrollo de conexiones neuronales y contribuye a la autorregulación, la autodisciplina, la voluntad y la perseverancia. Además

de que se cuenta con los prerrequisitos para la adquisición de la escritura y citando a Nuñez & Santamaria (2014), siendo ellas quienes nos hablan del desarrollo de la motricidad, procesos cognitivos, habilidades o destrezas orales de la lengua y conciencia fonológica por lo que es importante describir cada uno de ellos.

Desarrollo de la motricidad

Mendoza (2017) menciona que “la motricidad es el dominio que un ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Esto va más allá de la simple reproducción de un movimiento y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etcétera., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades.”

Ahora bien, dado que el movimiento es el principal medio por el que los niños aprenden, piensan, interactúan desarrollando habilidades sociales, no obstante, si un niño presenta dificultad en su motricidad este se ve afectado en sus experiencias al no poder controlar sus movimientos como saltar, escribir, comer, caminar, entre otros debido a que no puede codificar toda la información en su cerebro y esto entorpece a sus actividades diarias.

Considerando que la motricidad se divide en dos los cuales son la motricidad gruesa y la motricidad fina. Y citando a (Penton, 2007) que nos hace referencia que

La motricidad gruesa es la habilidad que el niño va adquiriendo para mover armoniosamente los músculos del cuerpo de modo que puede, poco a poco, mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco y extremidades para sentarse, gatear, ponerse de pie y desplazarse con facilidad, caminando o corriendo.

Un ejemplo de ello son los movimientos que hace a la hora de realizar un trabajo en el aula, puesto que los movimientos van desde mover el brazo para agarrar su estuchería que pueden ir desde izquierda a derecha, arriba abajo y es ahí donde encontramos a la motricidad fina que a continuación mencionare. Retomando a (Penton, 2007) que nos menciona que “la motricidad fina implica el control voluntario y preciso de los movimientos de la mano y los dedos. Es una habilidad fundamental para realizar una gran cantidad de actividades escolares.

Por ende, la motricidad fina interviene en el proceso de la escritura puesto que los movimientos están desde el cómo agarran el lápiz, una hoja, el agarrar una cuchara para comer y es aquí en donde me doy cuenta que mis alumnos no todos lograban tomar correctamente el lápiz. Sin embargo, un buen desarrollo del esquema corporal nos conlleva a una buena evolución de la motricidad, la percepción espacial, temporal y afectividad.

Dado que el niño aprende a conocer las partes de su cuerpo en relación del mundo que lo rodea y estos es mejor conocido como esquema corporal el cual es el conocimiento inmediato y continuo que tenemos de nuestro cuerpo en estado estático o movimiento, en relación con sus diferentes partes y sobre todo en relación con el espacio y los objetos que nos rodea.

Por ello el esquema corporal nos muestra todo lo referente a nuestro cuerpo desde el saber que nuestra cabeza se encuentra arriba y nuestros pies abajo, que nuestros brazos se encuentran a los lados y es donde entra la lateralidad, la cual es la que obedece a la distribución de las funciones de los hemisferios del cerebro el cual justifica la ubicación espacial. Por lo tanto, el esquema corporal y la lateralidad son fundamentales para la adquisición de la escritura, ya que son procesos que se anteponen a la consolidación de la misma y por ende es importante conocer los procesos cognitivos.

Procesos cognitivos

Fuentemayor, G. (2008, citado por Viramonte,2000) señala que como bien lo establece que los procesos cognitivos básicos son aquellos que, como la percepción, la atención y la memoria, se pueden producir sin la intervención consciente del sujeto y tienen una raíz biológica; no obstante, lo anterior no implica que el sujeto no pueda, ulteriormente, llegar a algún grado de control e intencionalidad en su realización. (pág. 30)

Un proceso cognitivo es aquel que nos ayuda a interpretar la información almacenada adquiriéndola por diferentes sentidos. Un proceso es una transformación de la información que se atiene a principios bien definidos para producir un resultado específico cuando se da una entrada de información determinada (Kosslyn, 2008). Existen diferentes procesos cognitivos como son la percepción, atención, memoria, sensación.

La percepción es la interpretación que hace nuestro cerebro de la información que obtenemos mediante los estímulos sensitivos, su objetivo de este es darle sentido a la información adquirida mediante los sentidos sobre nuestro entorno. La visión, al igual que el oído, es un sentido a distancia (un telorreceptor), que evolucionó para tener conocimiento de los objetos sin establecer contacto directo. (Kosslyn, 2008)

La percepción nos manda la información al cerebro mediante los sentidos desde lo que toca nuestra mano hasta lo que escucha el oído es por ello que es muy importante ver que tanta es la percepción de las personas con discapacidad puesto que pueden tener la percepción auditiva al 100% pero la visual lo más bajo posible.

La atención es el proceso por el cual, en un momento dado, se resalta cierta

información y se inhibe otra. El relieve nos permite seleccionar determinada información para procesarla más y la inhibición nos permite dejar determinada información aparte, nuestra atención está impulsada y controlada por un procesamiento de arriba a abajo, que puede cambiar de forma flexible y dinámica; lo que es importante en un momento puede no serlo al siguiente y nuestras metas cambian conforme a ello.

La atención se puede considerar como un mecanismo que controla el procesamiento de modo que no nos abrume un exceso de información (Kosslyn, 2008). Piaget define la memoria como “un almacenamiento de información codificada gracias a procesos de asimilación perceptivo conceptual” es por ello que las estructuras de la memoria son requeridas para la adquisición de la escritura puesto que en ella guardamos la mayoría de la información y por consiguiente se requiere de la misma.

Habilidades o destrezas orales de la lengua

Para poder adquirir la escritura también influyen las 4 destrezas de la expresión oral como nos mencionan (Cassany, 2008) y las cuales citaré a continuación. La primera es la necesidad de enseñar a hablar. Como personas necesitamos poder comunicarnos mediante la lengua oral para poder expresar nuestras necesidades a los que nos rodean de igual forma necesitamos la expresión escrita ya que con ellas es preciso realizar exposiciones orales en las clases, realizar entrevistas de trabajo, dialogar por teléfono con nuestros conocidos, mandar mensajes para quedar con alguien etcétera.

La segunda destreza es tipos de textos y necesidades orales. Para identificar cuáles son las necesidades de la expresión oral de los alumnos, es necesario conocer los tipos de situaciones comunicativas orales las cuales son autogestionadas y plurigestionadas. Las situaciones autogestionadas, es

cuando los receptores no tienen la posibilidad inmediata de responder y, por tanto, de participar como emisores. En las situaciones plurigestionadas, los interlocutores adoptan alternativamente los roles de emisor y receptor.

La tercer destreza método teórico de la expresión oral. En este apartado se expone en construir un discurso oral, en donde Bygate (1987 citado en Cassany, 2008), nos menciona que “basándose en las situaciones de comunicación plurigestionadas, ofrece el siguiente modelo de expresión oral. Este autor distingue entre conocimientos y habilidades que se ponen en funcionamiento para construir un discurso oral. Los conocimientos son informaciones que tenemos memorizadas: incluyen el conocimiento del sistema de la lengua (gramática, léxico, etc.), pero también otros aspectos relacionados con el conocimiento del mundo (de la cultura, de las relaciones sociales, etc.)”

Y por último la cuarta destreza conocida como microhabilidades. Y esta consiste en establecer los distintos objetivos de la expresión oral que se deben trabajar en el aula. A continuación, se describirán en una lista las macrohabilidades de la expresión oral.

Planificar el discurso

- Analizar la situación (rutina, estado de discurso, anticipación, etc.) para preparar la intervención.
- Usar soportes escritos para preparar la intervención (sobre todo en discursos monogestionado: guiones, notas, apuntes, etcétera).
- Anticipar y preparar el tema (información, estructura, lenguaje, etcétera.)

Conducir el discurso (conducir el tema)

- Buscar temas adecuados para cada situación.
- Iniciar o proponer un tema.
- Desarrollar un tema.
- Dar por terminada una conversación
- Conducir la conversación hacia un tema nuevo
- Desviar o eludir un tema de conversación.
- Relacionar un tema viejo con uno nuevo.
- Saber abrir y cerrar un discurso oral.

Conducir interacción.

- Manifestar que se quiere intervenir (con gestos, sonidos, frases)
- Escoger el momento adecuado para intervenir.
- Utilizar eficazmente el turno de palabra: aprovechar el tiempo para decir todo lo que se considere necesario; ajustarse a las convenciones del tipo de discurso (tema, estructura, etcétera); marcar el inicio y final del turno de palabra.
- Reconocer cuando un interlocutor pide la palabra.
- Ceder el turno de la palabra a un interlocutor en el momento adecuado.

Con esto podemos destacar que las habilidades de destreza de la lengua son importantes para la adquisición de la escritura puesto que van encaminado a una comunicación porque nos ayuda a trabajar adecuadamente en el aula, respetando las diversas lenguas, pero enseñando la lengua del lugar en donde se encuentra.

Conciencia fonológica

La conciencia fonológica, como aquella conciencia, que tiene cada persona sobre los sonidos de su propia lengua, lo que implica discriminaciones reflexivas; facilitando, de esta manera, el establecimiento de los patrones de correspondencia letra-sonido, implícitos en el proceso de lectura y escritura. Villalón (2008) sostiene que “los antecedentes recabados indican que la conciencia fonológica se manifiesta en niveles de complejidad creciente a través de la edad, en relación a dos dimensiones: la complejidad lingüística y las operaciones cognitivas (p.92).

Niveles de conceptualización

Estos prerrequisitos nos ayudan para identificar en qué parte se está afectando a los alumnos para poder adquirir la escritura es por eso que las actividades que se realizaron con ellos fue para poder impactar más en sus procesos cognitivos y por ende en su aprendizaje. Pérez. A, (1999) menciona que los niños al entrar a Nivel primaria ya cuentan con información sobre la lengua escrita, porque al estar cerca de personas adultas generan una curiosidad en ellos, que servirá como referente para generar dicha acción.

Así, cuando el niño empieza a diferenciar el dibujo de la escritura comienza a representar por escrito lo que quiere comunicar, empleando al principio signos arbitrarios; a medida que se va apropiando del código escrito convencional su escritura cambia hasta emplear las letras del alfabeto. De esta forma se

denominan los niveles de construcción de la escritura los cuales son; presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético.

El primer nivel es el pre-silábico y comienza cuando el niño descubre la diferencia entre un dibujo y la escritura, comienzan empleando garabatos y letras acomodadas con una libre interpretación. Las características de este nivel en la escritura son que diferencia el dibujo de la escritura, que reconoce que las cadenas de letras son objetos sustitutos que representan nombres de objetos del mundo, personas, animales, etcétera.

Escribe en una línea horizontal de izquierda a derecha, empleando signos arbitrarios, no crean nuevas formas o signos, se concentra en las palabras como globalidad y por último no percibe la relación entre los signos del lenguaje escrito y los sonidos del lenguaje oral. Una hipótesis que plantean los niños son que la cantidad de letras depende del tamaño del objeto o de la cantidad de objetos que represente.

El segundo nivel es el silábico, el cual el niño fortalece su conciencia fonológica, esta comienza cuando hace la asociación entre sonidos y grafías y se cuestiona por qué determinadas letras son necesarias para decir una palabra y no otras, algunas de las características de la escritura de este nivel son, que establece correspondencia entre el sonido silábico y su grafía.

Representa una sílaba con una grafía, se continúa usando las hipótesis de cantidad y variedad, busca diferentes gráficas en los escritos porque dos cosas diferentes no se pueden escribir igual. Una hipótesis que se formulan los niños es que se puede usar cualquier letra para representar cada sílaba y que por lo menos la vocal es necesaria para representar cada sílaba.

El tercer nivel es el silábico-alfabético el cual es un período de transición por lo que es una etapa híbrida, en la que los niños combinan la hipótesis silábica

con inicios de la hipótesis alfabética, las características en este nivel sobre la escritura son; que escriben partes de la palabra según el nivel silábico, otras tienen correspondencia alfabética, por lo que algunas grafías representan sílabas y otras representan ya fonemas, que usan grafías convencionales, pero también espontáneas y a veces representa las consonantes con cualquier grafía, pero las vocales siempre con la grafía correspondiente. La Hipótesis que se formulan los niños en este nivel es que cada palabra contiene partes más pequeñas.

Y por último el cuarto nivel es el alfabético en el cual surge cuando los niños han comprendido la naturaleza de nuestro sistema de escritura al hallar la relación de una letra para cada fonema y sus características de este nivel son establece correspondencia entre fonema – grafía (sonido – letra), que usan las grafías convencionales y que se puede comprender lo que se escribe. La hipótesis que se formulan son que escribir es necesario representar mediante una letra cada uno de los fonemas que conforman una palabra

Basándose en estos niveles los docentes pueden planear actividades teniendo conocimiento del nivel en el que se encuentran sus alumnos, por ello es necesario conocer que tipos de estrategias que se pueden implementar para poder adquirir la escritura.

Con respecto a las estrategias de enseñanza las cuales se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos, permitiendo lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial; dentro de las cuales se consideran las siguientes

- Objetivos o propósitos del aprendizaje
- Resúmenes

- Ilustraciones
- Organizadores previos
- Preguntas intercaladas
- Pistas tipográficas y discursivas
- Analogías
- Mapas conceptuales y redes semánticas
- Uso de estructuras textuales

Estrategias de enseñanza y método Troncoso

Considerando que hay diversas estrategias que utilizan los docentes, es importante mencionar que en muchas ocasiones no son las adecuadas para trabajar con niños que presenten ciertas características. Por lo tanto, es necesario implementar un método que será la base para la aplicación de las mismas. Por consiguiente, describiré el método que utilizaba para apoyarme y brindarles a los alumnos bases para la adquisición de la misma. Este es el método Troncoso el cual es adaptado en casi todo el mundo, para la enseñanza de la lectura y escritura en chicos con o sin discapacidad.

El método es un proceso que conlleva al resultado que se quiere llegar en este caso para la escritura, este método se basa en la enseñanza de la misma mediante fichas de objetos, campos semánticos, palabras entre otros. Este método se ajusta a las características del alumno, estimula a la memoria, y facilita el desarrollo del lenguaje escrito y por lo tanto este se trabaja individualizado.

La escritura es un reflejo de la actividad cognitiva de cada persona, brindando la información personal de cada uno. Ya que hacerlo implica poner en marcha tres procesos, el primero es la percepción proceso a través del cual se capta los estímulos necesarios, el segundo es la decisión proceso mediante el cual se decide y planifica lo que se va a escribir y por último la ejecución proceso

que implica la coordinación para dar salida al texto escrito.

Con lo que respecta a estos tres procesos es fundamental brindarles a los niños experiencias para escribir, donde ellos puedan desarrollar y perfeccionar esta habilidad. Escribir impulsa su inteligencia y es una acción completa que requiere de un funcionamiento cognitivo completo que va a contribuir a impulsar su lenguaje, pensamiento, memoria, emociones, entre otras

Debido a la situación que observé dentro del CAM 16 con respecto a la escritura, pude rescatar y trabajar con el grupo de primer año, aplicando un proyecto llamado el mundo de las letras el cual se desarrollara más afondo en el siguiente capítulo.

Como implementar la adquisición de la escritura en primer año de secundaria en CAM

Con relación a la información que se implementó en el primer capítulo, partiremos para la descripción de la propuesta de intervención que se llevó a cabo con el grupo de 1° de secundaria, el grupo se encontraba en varios niveles de conceptualización, en los cuales “ME” “KA” “MA” “IT” y “PA” se encuentran en el nivel alfabético, “LA” se encontraba en el nivel silábico, “KE” en el nivel pre- silábico y “PE” y AL” en el garabateo, por el cual se llevó a cabo un proyecto. Matric, S. (1996) menciona que el proyecto es “Toda acción social, individual o grupal, destinada a producir cambios en una determinada realidad que involucra y afecta a un grupo social determinado”.

El proyecto a realizar tuvo como nombre “El mundo de las letras”, el cual tenía como objetivo que los alumnos de nivel secundaria consolidarán el proceso de escritura mediante diversas actividades, con la finalidad de acercar al alumno para la adquisición de la misma. Este se llevó a cabo desde el mes de agosto del 2018 hasta el mes de mayo del 2019, con una duración 5 horas divididas en 3 días de la semana.

Para llevar a cabo el proyecto se realizó un plan de trabajo, el cual contenía las actividades a realizar durante 5 periodos a lo largo del ciclo escolar. Estaba dividido por 7 apartados los cuales son; el periodo de asistencia en el servicio, el objetivo de ese periodo, las estrategias que se implementaron, las actividades planteadas en una secuencia, el tiempo refiriéndonos a la semana que se realizó la actividad, los recursos que se utilizaron y la evaluación.

La planeación que se realizo fue a través de una secuencia didáctica, que según Frade (2009) “es la serie de actividades que, articuladas entre sí en una situación didáctica, desarrollan la competencia del estudiante. Se caracterizan

porque tienen un principio y un fin, son antecedentes con consecuentes” (p.11) La secuencia didáctica que lleve a cabo durante los periodos contenía los siguientes puntos; información del docente que elaboro el plan de sesión (nombre, el grado y nivel educativo), la asignatura de ser el caso, ciclo escolar, temporalidad de la misma, objetivo de lo planeado, bloque, tipo de texto, competencias, aprendizajes esperados, recursos, evaluación, referencias, desarrollo de la misma, observaciones, adecuaciones y firmas de las personas que la autorizaban. Que corresponden a la estructura de una secuencia didáctica según Díaz, B. (2013)

Las secuencias constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo. Por ello, es importante enfatizar que no puede reducirse a un formulario para llenar espacios en blanco, es un instrumento que demanda el conocimiento de la asignatura, la comprensión del programa de estudio y la experiencia y visión pedagógica del docente, así como sus posibilidades de concebir actividades “para” el aprendizaje de los alumnos (p.1)

Con base en ello, se realizó una evaluación para las actividades con el fin de observar si las acciones planteadas se acercaron al objetivo principal, la SEP (2016) menciona que “La evaluación para el aprendizaje de los alumnos permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; además, identifica los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna”.

Para evaluar la secuencia didáctica investigue diversos instrumentos de evaluación, estos son; la guía de observación, lista de cotejo y la rúbrica después, de una larga indagación decidí elegir la Lista de cotejo, la cual

considere que era la más concreta pues me señalaba detalladamente las dificultades de los alumnos a la hora de realizar las actividades. Retomando a la SEP (2016) menciona que “la lista de cotejo es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar”. (p.57) esta generalmente se organiza en una tabla la cual sólo considera los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso, y los ordena según la secuencia de realización

Mi intervención en el grupo

La primera actividad que realicé con el grupo fue el reglamento de clase y de la biblioteca del aula, el cual se redactó de manera conjunta con los alumnos, cuestionándoles ¿Qué acciones estaban permitidas en el salón de clases? Las respuestas me llevaron a la realización de una lluvia de ideas, donde cada uno de los alumnos escribían en el pizarrón las cosas que no se debían realizar en clase, del mismo modo fueron escritas en una hoja que contenía el dibujo de una mochila como referente de lo que tenían que respetar dentro y fuera del aula.

Asimismo, se realizó un cartel con ayuda de todos los alumnos, donde venía el dibujo con la acción de lo que no se debía hacer, esto se realizó para poder tener un orden a la hora de la realización de las actividades implementando una rutina para repasar la conducta en clase. La rutina es aquella actividad que realizamos de forma regular y periódica; por lo cual se implementó con el fin de impactar en la convivencia dentro del salón y para evitar conflicto entre los mismos alumnos puesto que algunos presentaban problemas de comportamiento, menciona Ochoa, C & Diez, M, (2013) “que los reglamentos escolares pueden ser un instrumento formativo para educar en la convivencia”.

Posterior a eso se realizaron actividades con la misma temática en la semana,

la primera que se llevó a cabo fue la de “creando frases con mi nombre” la cual, se realizó con la estrategia llamada el “juego de búsqueda de palabras”, la cual consiste en poner su nombre en posición vertical y con cada una de las letras del mismo tenían que buscar una palabra que empezara con esa misma letra. Como primer momento se realizó un ejemplo en el pizarrón, el cual se llevó a cabo con la inicial del nombre de la alumna “PE” se tenía que buscar una palabra que empezara con la misma, posteriormente los alumnos no realizaron la actividad en tiempo, pero se cumplió el objetivo de que relacionaran las letras de su nombre con otras palabras.

A la hora de realizar la actividad los alumnos “ME”, “MA” y “KA” tuvieron dificultad al realizarla puesto que, la explicación no les había quedado clara y se les dificultaba la búsqueda de palabras que inicien con las letras de su nombre. Con “PE” y “AL” se realizó un trabajo parecido, se les mostró las letras de su nombre en compañía de una foto de ellos para ver si lograban identificarse, al momento de mostrarles las fotos se les cuestiona ¿Quién es (nombre del alumno)? Con “PE” se realizó y mostrando mucha alegría se señalaba a ella misma, pero en comparación con “AL” al mostrarle su foto y su nombre no prestaba atención a lo que se le mostraba puesto que presenta lapsos de atención cortos.

Con la misma temática se llevó a cabo la actividad “Mis cualidades” la cual tenía como finalidad buscar cualidades propias que comenzaran con las mismas letras de su nombre, con la finalidad de poder identificar sus propias cualidades. Pero los alumnos no tenían referencia de lo que era una cualidad puesto que la palabra no se encontraba dentro de su vocabulario y por lo tanto se les tuvo que explicar que es una cualidad dando un ejemplo con las cualidades de la maestra titular.

Al día siguiente se realizó la actividad “lo que veo en mis compañeros” de la misma manera en la que se realizó la actividad “mis cualidades” pero esta vez con el nombre de sus amigos, esta actividad fue más compleja por qué no sabían cuáles eran las cualidades de las personas que ellos habían encogido. Para continuar con la actividad de la escritura se acomodaron por parejas, un alumno que si tiene consolidada la escritura y otro alumno que es procedo, con la finalidad de que fuera un apoyo en la actividad.

Al realizar la actividad se observó que los alumnos tenían buena comunicación entre ellos, que no tenían ninguna incomodidad al realizar los trabajos, solo era cuestión de acomodarlos con base a sus habilidades que pudieran tener un enriquecimiento en su aprendizaje. Para esto se implementó la actividad llamaba “Escribiendo palabras” con el fin de poder encaminar a los alumnos a la escritura; Menciona (Sisalimas, 2013) que

La sensación, es la encargada de recibir la información del exterior a través de nuestros sentidos; también tenemos a la percepción, que cumple un papel muy importante ya que procesa la información en el cerebro para poder ser transmitida (p. 12)

Por ello se realicé la actividad para que los chicos pudieran tener un acercamiento a la escritura con una dinámica diferente, esta acción se realizó en un espacio en el cual pudieran tener un mejor manejo de su material, a cada uno de los alumnos se les repartió una cartulina y un poco de azúcar, esta actividad se llevaría a cabo mediante el trazo de palabras con su dedo con el fin que pudieran expandirla en la cartulina que se les implemento.

La actividad tenía como propósito, que el alumno tuviera un acercamiento a la escritura implementándola sobre el material, posteriormente se les fue dictando algunas palabras las cuales tenían que escribirlas sin importar cuál

era la redacción que ellos tuvieran. La primera indicación que se les dio fue que escribieran su nombre completo, al momento que ellos fueron escribiendo la mayoría de los alumnos si realizaba la indicación, “PE” aunque no sabía las letras empezó a dibujar con su dedo letras al azar sin importar el orden, pero realizaba la actividad. Después de escribir su nombre empecé a dictarles palabras complejas como fueron las siguientes; mariposa, pantalón, mesa, el nombre de su familiar el que ellos quisieran. Algunos de los alumnos escribían las palabras correctamente otros con faltas de ortografías.

Con esta descripción se puede explicar que a los alumnos les fue muy atrayente la actividad puesto que los trabajos que ellos realizan en el CAM con respecto a la escritura no eran tan dinámicas y por ende les llamo demasiado la atención y se obtuvieron excelentes resultados. Sin embargo, algo que me llamo la atención es que al terminar la actividad cada uno de los alumnos recogió su material y ellos mismos sin tener una indicación por parte de la docente titular o mía fueron recogiendo los residuos que habían quedado del azúcar del piso, unos con su credencial haciendo como un recogedor y otros con la misma escoba, dándome como referencia que las rutinas de higiene que se estaban implementando estaban dando resultado.

En la clase siguiente realicé la actividad “La bolsa de las letras” cada uno de los alumnos tenía su propio material, los cuales fueron una bolsa ziploc, gel para el cabello y diamantina. Las indicaciones se realizaron individualmente, puesto que cada uno de los alumnos debería de tener su propia bolsa sensorial, para la realización de la actividad, se le pidió su material para que pudieran tener su propia bolsa de escritura. Para realizar la actividad se le proporcionó a cada uno de los alumnos una cuchara de plástico la cual se tenía que utilizar para vaciar el contenido del gel en la bolsa ziploc, por ende, se fue pasando con cada uno de los alumnos y se les fue guiando para evitar

accidentes, puesto que a la mayoría se le dificultó a la hora de rellenar la bolsa con el gel y terminaban batiéndose todos.

Posteriormente al rellenar su bolsa ziploc con el gel se les fue guiando para la incorporación de su bolsita de diamantina del color, con base a eso se fue pasando con cada uno de los alumnos para ir sellando su bolsa y evitar que se saliera el contenido, todo esto para que pudieran revolver el contenido haciendo una mezcla homogénea. Terminando el proceso de su bolsa se empezó comentando que escribieran una letra en la bolsa teniendo mucho cuidado de no aplastar mucho, ni de pellizcar la bolsa puesto que sería una actividad que se llevaría a cabo parte del ciclo escolar.

Con “PE y “AL” se les fue apoyando con una hoja debajo de su bolsa para que pudieran copiar el trazo de la misma, pero con “PE” se tuvo un inconveniente puesto que al llamarle la atención la sensación de la actividad provoco que perforara la bolsa y se saliera el contenido. esta actividad favoreció a la concentración, potenciar el uso de vocabulario y la expresión. Las actividades mencionadas fueron evaluadas como instrumento de evaluación el cual fue mediante la lista de cotejo, cada una de las actividades tuvo su respectiva lista, en las cuales mostraron que los al realizar las actividades individualmente era más complejo en su realización, pero a la hora de realizarlas con ayuda de sus compañeros se pudieron llevar a cabo armónicamente.

Sin embargo, no se pudo seguir dando seguimiento a estas actividades puesto que en el siguiente periodo hubo un percance por el cual no se pudo asistir al servicio, por ende, en el siguiente periodo se realizó se tuvo que realizar una evaluación para saber los avances y retrocesos de los alumnos hacia la escritura, dando un seguimiento a lo ya realizado, la evaluación que se llevó a cabo fue mediante un cuento el cual se les dicto unas palabras con las cuales realizarían un cuento. Para la realización de esta evaluación se les hacía

preguntas para saber si el tema del que trataría el mismo era conocido por ellos empleando las siguientes cuestionantes:

- ¿Cómo?
- ¿Cuándo?
- ¿Dónde?
- ¿Por qué?
- ¿Para qué?

Con estas preguntas ayudo a que la actividad fuera más dinámica así mismo dando comienzo a la actividad. Al concluir la evaluación se les indico a cada uno de los alumnos que leyeran su cuento a todos sus compañeros, en ese momento observe que la escritura de algunos de los alumnos no era entendible lo que nos estaban leyendo.

A “KA” no al leer su cuento en frente de sus compañeros nos dimos cuenta que no había quedado claro el concepto de lo que era un cuento, por ende, escribió lo que le gustaba comer y se le pregunto si alguna vez había realizado un cuento o si conocía uno, a lo que ella respondió que no había realizado ninguno, pero si había leído. Por tanto, decidí implementar los diferentes tipos de textos en los cuales se encuentra el cuento, la receta, el instructivo y la noticia. por eso que fue que se realizaron las siguientes actividades que a continuación mencionaremos.

En este periodo se realizaron actividades con base a los diferentes tipos de textos, con el cual empezamos con el cuento. Menciona Pérez, D, Pérez, A & Sánchez, R que “el cuento como recurso educativo puede ser una herramienta

muy útil para trabajar diversas áreas y contenidos”. con base a ellos se realizaron actividades más detalladas sobre el cuento, sus partes y como se lleva a cabo, puesto que no tenían bien consolidado el tipo de texto presentado. Para esto se realizó la actividad de armar un cuento con la estrategia de un rompecabezas, llevaba por nombre “la gata” ellos tenían una pieza de un rompecabezas la cual tuvieron que leer y darle un orden a las dos primeras piezas que se pegaron con ayuda de uno de los alumnos las siguientes se fueron colocando con base a lo que se estaba formando del cuento.

La actividad del cuento se llevó a cabo grupalmente, cuando cada uno de los alumnos pasaba con su pieza del rompecabezas los demás compañeros le indicaban si la pieza era la indicada a cómo iba el texto y si no era cada uno de los alumnos buscaba la correcta. Esta actividad fue un poco tediosa para “PA” y “ME” puesto que la actividad fue más inclinada a las necesidades de otros alumnos y esto provoco que no pusieran atención y que se fastidiaran con la realización del mismo. Sin embargo, cuando realicé la evaluación me percaté que no todos los alumnos tenían el interés de realizar un rompecabezas solo a dos alumnos se les hizo apantallante la actividad. Por ello fue indispensable cambia d estrategia puesto que la planteada no fue la indicada para poder lograr mi objetivo.

La siguiente actividad fue “La búsqueda de palabras” la cual se implementó el uso del periódico el cual es una estrategia en el que el niño se involucra con el mundo de las palabras; con esta estrategia se tenían que identificar cuáles eran las letras de su nombre y con base a ello lo tenían que buscar, letra por letra tanto mayúsculas como minúsculas Posterior a eso se les pidió que buscaran ciertas palabras, como lo son montaña, casa entre otras. El periódico puede utilizarse como componente didáctico interdisciplinario, asequible, generador de opiniones y juicios Calles, J & Arraes, M (2007 .a)

Con el mismo elemento se realizó la actividad “la noticia” la cual se les pidió a los alumnos que investigarán sobre el día de la bandera, con esta investigación los alumnos conocerían las partes de una noticia y como se realizaría. Esta actividad lo primero que se realizó fue la pregunta si sabían que era una noticia y un alumno respondió que era algo que pasaba y que nos informaban, no sabía decirme porque medio se podía enterar de las noticias y es ahí donde se les dio a conocer el periódico.

Con base a lo que se les explicó, se les indicó que realizaran una noticia con su información investigada sobre el día de la bandera respetando cada uno de los pasos que tiene la misma. Ese día los fue a visitar una maestra que es la que les da lenguaje y les preguntó qué era lo que estaban realizando y no supieron contestar y esto fue un punto rojo a mi actividad, puesto que no fue impactante ni relevante para su aprendizaje.

Con relación a la actividad de los tipos de texto de di cuenta que no me estaba funcionando para que se quedará en la memoria de los alumnos, el cual tuve que implementar más adelante otro tipo de estrategia para que pudieran enriquecer a su atención. Menciona Calles, J & Arraes, M (2007) que “la producción periodística para desarrollar en el educando el pensamiento crítico, la convivencia y el pluralismo”.

Después de realizar la actividad de “la noticia” se volvió a recordar el tema de donde era donde salían las noticias y se les pregunto qué comentaran en qué medio de comunicación han visto o escuchado una noticia y es donde implemente los medios visuales (videos). Para esto se les indicó que en la clase de robótica se pusieran a investigar lo que era la noticia mediante videos y lo del día de la bandera para así poder enriquecer lo que se estaba investigando, esta indicación funcionó un 50% de lo que se estaba esperando puesto que recordaban lo que decían, pero no daban referencia a las

imágenes que se les estaba presentando y es por ello que empecé a implementar los temas mediante la audición.

El siguiente tema fue implementado con un audio y referentes visuales, con los cuales se enseñó la autobiografía y la biografía este tema fue uno de los más interesantes porque el alumno hablaba de el mismo; para esto se llevó a cabo que tenían que realizar una biografía de una autora, pintora o escultora según les tocara y la tenían que presentar en el salón de clases. Al día siguiente de manera individual presentaron al grupo su biografía y posteriormente escucharon un audio con relación a una pintora, autora o la mujer celebre que se estaba exponiendo.

Cuando expusieron a sus autores se les comentó que eso era una biografía la historia de personas que contaron sus historias como un recordatorio de lo que ellos hicieron. Posterior a eso ellos realizaron su autobiografía con sus propios datos que se les había pedido para su realización la autobiografía como un medio idóneo para empoderarse de la escritura. A través de ella, se entiende la escritura como una posibilidad de manifestación humana y no sólo como un simple instrumento de homogeneización del discurso (Pérez B. D., 2013)

Con PE, KE y LA se realizó con ayuda puesto que los alumnos no contaban con la escritura libre se les fue comentando que tenían que realizar su autobiografía mediante la información que ellos habían investigado en casa. “KE” y “LA” realizaron su actividad como todos los demás, pero PE fue más apoyo visual haciendo referencia a quienes eran sus padres, su abuela, su escuela esto partiendo de fotografías para su apoyo.

Posterior a esta actividad se llevó a cabo en conjunto con la materia de biología la realización de dos recetas que se llevaron a cabo con apoyo de los talleres de panadería y de jardinería. Las recetas las realizamos tanto física como

escrita, esta actividad se realizó con verduras recolectadas en el huerto de la escuela que está a cargo por el taller de jardinería, los alumnos recolectaron la verdura, la lavaron, y la cortaron con ayuda y supervisión de la docente titular.

Estos pasos fueron realizados en ambas recetas las cuales fueron tanto omelette de huevo y acelgas con huevo, estas al ser cortadas por ellos una de las alumnas “KA” con ayuda de la docente titular agregó los ingredientes a la charola y lo llevó a cabo con ambas recetas puesto que era la que más perdía la concentración de lo que se estaba realizando. Al realizar ambas recetas en físico ayudo a los alumnos a implementar la receta en escrito la cual tenían que poner el proceso de cómo realizar la receta, los ingredientes y los utensilios que utilizaron.

Esta recopilación de la receta se hizo en un principio individualmente y posteriormente se realizó grupal con la finalidad de que expusieran oralmente en frente de sus compañeros de los demás grados. Al principio de que los alumnos realizarán su receta individualmente se les complico un poco puesto que no recordaban con exactitud y “MA” tenía complicaciones puesto que no tenía claro lo que era un procedimiento.

En cambio, para la realización de la segunda receta se llevó a cabo en binas puesto que algunos alumnos no habían asistido a la realización de la segunda receta, esta fue un poco más enriquecedora puesto que los alumnos podían realizar sin problema la receta con ayuda de sus compañeros La receta es un medio en el cual se hace la participación más colaborativa con los alumnos brindando fortaleza a su atención y a su percepción a todo esto

Se trabajó con el instructivo con la realización de un producto el cual fue el “atrapa sueños” para el día del amor y de la amistad. Este atrapa sueños su

finalidad era que los alumnos identificaran que hay diferentes tipos de textos como lo es un cuento, una receta y un instructivo entre otros. La receta fue cocinada y luego escrita dando al alumno a realizar para los demás compañeros su instructivo. Estas actividades como es la receta y el instructivo fueron unas de las actividades más productivas que se realizaron, puesto que dio mejores resultados a la hora. de evaluarlas

La receta y el instructivo beneficio para identificar las características de los textos que contienen los pasos a seguir para organizar y realizar diversas actividades como juegos, preparar alimentos o armando objetos. Después de que se viera el tema de la autobiografía, la receta y el instructivo se implementó un examen para este periodo donde se evaluó todo lo visto anteriormente desde la mayúscula minúscula, noticia, receta etc. Este examen fue la evaluación que se hace para dar seguimiento a las materias a realizar.

Cabe resaltar que los alumnos cuando realizan una evaluación tiene un bloqueo de información que hace que su cerebro no coordine la información retenida a la que se tiene que explicar en el mismo. Cuando los alumnos realizaron la evaluación tuvieron duda de lo que se estaba preguntando aun realizando la evaluación una semana después del tema visto en clase para esto se les comentó a los alumnos que observarán a su alrededor para ver si viendo los referentes visuales recordaban el tema preguntado en el mismo.

Esto como un referente de lo que estuvieran realizando dando pauta a que pudieran recordar lo que están realizando. Fue ahí donde se observó que al hacer mención de evaluación su cerebro asimila a la reprobación del mismo y no lo realiza con naturalidad si no con estrés y ansiedad. Esta actitud fue establecida solamente en la aplicación de la misma. Evaluación puesto que no se observó en ninguna otra actividad.

Del mismo modo que en el anterior periodo se evaluó mediante listas de cotejo las cuales eran realizadas por actividades semanalmente las cuales arrojaron mejora a la aplicación de audios como estrategia. En el siguiente periodo se realizó las últimas actividades de la propuesta de intervención y la evaluación final dando el resultado si fueron funcionales las actividades y estrategias a implementar durante el ciclo escolar.

Las actividades que se implementaron e fueron combinadas con otras materias para la mejora de la escritura, se hicieron en conjunto con la materia de matemáticas, biología y geografía. La primera actividad que se implementó fue la de la asignatura de matemáticas implementando la realización de un experimento. Se implementó como estrategia un audio que se reprodujo en una grabadora y mientras se fue escuchando se realizó preguntas de que era lo que se estaba escuchando en este caso era el concepto de lo que era la temperatura, el calor, el termómetro y del mismo modo algunos otros conceptos.

Esta actividad se llevó a cabo con el fin de que los alumnos conocieran más a fondo lo que es el medio ambiente, como se medía la temperatura y esto compactándolo con el instructivo de la realización de tu termómetro ambiental. Posterior a la realización de su termómetro una semana después se les pregunto los mismos conceptos que se habían escuchado esa clase y me los respondieron sin problema alguno, es ahí donde me percate que la información que les presente mediante la audición funciono para la retención de información en su memoria.

Las siguientes actividades fueron realizadas mediante la audición que fue la estrategia que más resultado me dio para la realización del mismo. Y para poder tener un acercamiento para la adquisición del mismo. La siguiente actividad que se llevó a cabo fue la de los continentes en la asignatura de

geografía dándoles a conocer los continentes y los animales que Vivían en ellos, esta actividad se realizó como tipo rompecabezas, pero esto con preguntas para al mismo tiempo ir respondiendo y colocando cada continente donde iba

Esta actividad fue más enriquecedora puesto que al mismo tiempo que lo realizaban en el pizarrón ellos lo realizaban en su cuaderno puesto que tenían que realizar el mapa y poderlo tener como referente en su cuaderno. Al realizar la búsqueda de sus continentes y de que animales vivían en estos lugares los chicos iban identificando como se escribía cada uno de los continentes porque la mayoría acababa con la letra A, pero ellos tenían que recordarlos todos sin tener un indicio de inicio de la misma.

Estas actividades fueron algunas de las que se realizaron en el último periodo de evaluación en donde se realizó un examen de lectura y escritura con una actividad en semana santa esto realizando un diario de sus actividades de vacaciones, que tenía que escribir una oración diaria, respetando puntos ortográficos y gramática de los mismos. Para ello dio como resultado que pudieron adquirir el uso de la mayúscula y minúscula en el uso de nombres propios y que no hicieran combinaciones de

Conclusiones

Para la realización de mi documento me cuestioné sobre que tenía que realizar y que podía cambiar a la hora de realizar mi trabajo docente con los alumnos de los cuales tenía que dar respuesta de la misma en este documento, una de ellas fue ¿Qué tipo de estrategias de enseñanza implementan los docentes para la realización de la adquisición de la escritura con niños que presentan alguna discapacidad? Al realizar mi trabajo docente puedo decir que la manera de enseñanza de los maestros hacia la escritura era compacta puesto que solo se dedicaban a la realización de actividades mediante copias. Algo que aprendí de esto es que para enseñarle a un alumno un tema es necesario realizar actividades apantallantes, dinámica, atrayente para que la atención del mismo este en la actividad y de igual forma poder adquirir el aprendizaje deseado.

También descubrí que la participación de los padres hacia la escuela es fundamental para la realización de un trabajo colaborativo puesto con respecto a la entrega y cumplimiento de tareas siempre fue constante, excepto de aquellos alumnos que por un nivel socioeconómico bajo no tenían las posibilidades de cumplir con el material requerido y esto afectaba a la realización de mis actividades.

Después de realizar mi trabajo docente pude concluir que el contexto donde se desarrollan los alumnos, no influía en ellos al provenir de zonas aledañas a la colonia, pero lo que más impactaba era su contexto familiar, porque los padres de familia influían en su estado emocional y en la decisión si el alumno asistía o no a clases, añadiendo a esto la falta de economía presentada en un 20% de la población asistente.

De igual forma concluí que el ambiente generado dentro de la institución por todos los actores, profesores, administrativos, directivos, hasta las personas de intendencia, siempre fueron cooperativas sin importar que existieran roces entre ellos, ya que cuando se trataba de los alumnos siempre mostraban una disponibilidad para la mejora de los aprendizajes.

Y para finalizar al aplicar mi proyecto de intervención observé que no todas mis actividades ayudaban para llegar a mi objetivo, el cual era que los alumnos se encaminaran para la adquisición de la escritura, cada una de ellas me arrojaron diversos resultados los cuales me decían que estaba realizando adecuadamente, a la hora de planearlas fue donde me di cuenta que mis actividades no eran tan dinámicas y por lo cual no estaba dando el impacto que necesitaba para llegar al aprendizaje.

Al principio de la realización de mi propuesta fue demasiado complejo realizarlo puesto que no estaba poniendo atención a los estilos de aprendizaje de mis alumnos y por ende a la discapacidad que ellos tenían, fue por ello que me enfoqué en qué tipo de estrategias tenía que utilizar para poder impactar en su aprendizaje.

Al planear me confundí mucho, puesto que mi manera de realizarlo no era la más adecuada para poder impactar en ellos, por ello en este trabajo docente aprendí a realizar una planeación, el cual tenía que tomar en cuenta todas las necesidades de los alumnos, desde sus habilidades, sus conocimientos básicos, las adecuaciones que tenía que implementar y especificar como lo realizaría.

Me fue muy complejo al principio, puesto que no conocía detalladamente los diagnósticos de mis alumnos y cuáles eran las características de los mismos y por ende las actividades que planeé al principio de mi trabajo docente no me

dieron resultados impactantes como lo tenía pensado. Al realizar mis actividades observe que las estrategias que estaba realizando no todas estaban seleccionadas para su discapacidad y por lo tanto no impactaba.

Pienso que me faltó ser más dinámica en donde los chicos pudieran desenvolverse, explorar otros medios para poder escribir, que se expresaran más, creo que debo de tener un poco de más preparación fuera de la Normal para poder impactar más al enseñar. En este trabajo docente aprendí cosas nuevas y reflexioné que el planear colaborativamente con la tutora del grupo fue más enriquecedor puesto que cosas que a mí se me estaban olvidando ella me recordaba, las cuales eran necesarias para poder impactar en los alumnos, de la misma forma al realizar los informes le comentaba a la maestra que era lo que estaba faltando para poder mejorar en nuestras actividades.

Al evaluar a mis alumnos en cada una de las actividades realizadas me di cuenta que no siempre salía una respuesta acertada puesto que en unos necesitaban ayuda a realizar su actividad, o que sus emociones influían también en que no beneficiaban a la realización de la actividad, poco a poco cuando realicé las demás evaluaciones me di cuenta que el dar actividades dinámicas me daban mucho mejores resultados que en otras que no lo eran tanto, sin embargo, las evaluaciones que me brindaron los alumnos al final del último periodo me arrojaron mejoras a su escritura.

En general los insumos de los alumnos me reflejaron como resultado que su escritura mejoro en ciertos aspectos como en el uso de las mayúsculas, en el reconocimiento de letras, en cómo se escribe su nombre, en siempre tratar de que sus trabajos tuvieran un orden e higiene adecuado. Por ende, al realizar este documento me fue muy satisfactorio recordar cuales fueron sus avances que ellos tuvieron en el proceso del ciclo escolar.

Para finalizar debo constatar que la realización de este documento no fue fácil, puesto que ciertos aspectos que lo forman para mí fue muy complicado para su realización, el redactar el contexto, la fundamentación de todo lo escrito, en lo realizado en mi trabajo docente fue una parte muy frustrante, pero puedo decir que fue muy favorable el trabajarlo puesto que aprendí a fijarme más en la realización

Fuentes de consulta

- Calles, J.A (23 de septiembre 2007). Estrategia Didactica Recuperado de Estrategia didactia
- SEP. (abril de 2015). *Orientaciones para tener ruta de la mejora escolar* . Recuperado de http://basica.sep.gob.mx/escuela_al_centro/documentos/cte/RM2014_2015.PDF
- Calles, J. A. (23 de Septiembre de 2007). *Estrategia Didáctica* . Recuperadpo de Estrategia Didactica .
- Camara de Diputados. (14 de septiembre de 2018). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. Recuperado el 15 de mayo de 2019, de http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1_270818.pdf
- Cassany, D. L. (2008). *Enseñar Lengua* . México: Graó.
- Condemarín, M. (1984). *Relaciones entre la lectura y la escritura en el desarrollo de la comprensión de la lectura*. Chile.
- Diaz, A. (15 de Marzo de 2013). *Guía de secuencias didácticas* . Recuperado de Guía de secuencias didácticas : http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluación/Factores%20de%20Evaluación/Práctica%20Profesional/Guía-secuencias-didacticas_Angel%20Díaz.pdf
- Frade, L. (2009). *Planeación por competencia*. México: Inteligencia educativa.
- Fuentemayor, G. (2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos para la comporencion textual. *Revista de Artes y Humanidades la UNICA*, 187-202.
- Instituto Nacional de la Salud Mental. (2016). *Transtornos del espectro autista* . Estados Unidos : National Institute of Mental Health.
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2015). *Atención a la diversidad en evaluaciones educativas externas Muestra de prácticas internacionales*. Recuperado el 2019, de <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1C151.pdf>
- Kosslyn, E. (2008). *Procesos cognitivos: modelos bases neurales*. Madrid: Pearson Educación, S.A.

- Ley General de Educación. (2018). Recuperado el 14 de mayo de 2019, de http://leyes-mx.com/ley_general_de_educacion/41.htm
- Matric, S. (1996). *Evaluación de Proyectos. Conceptos y Herramientas para el Aprendizaje* .
- Mendoza, A. (Marzo de 2017). *DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN ETAPA INFANTIL*.
- Nuñez, P., & Santamarina, M. (2014). *Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: ciencia fonológica y destrezas orales de la lengua*. España.
- Ochoa, A. D. (2013). *El reglamento escolar como eje de análisis de la convivencia en la escuela* . Rio de Janeiro: Educacion .
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2006). *El programa PISA de la OCDE QUE ES Y PARA QUE SIRVE*. Recuperado el 5 de mayo de 2019, de <https://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>
- Penton, B. (junio de 2007). *LA MOTRICIDAD FINA EN LA ETAPA INFANTIL*. Obtenido de <http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/PSICOMOTRICIDAD%20-%20FISIOTERAPIA/CUALIDADES%20MOTRICES/Motricidad%20fina%20en%20la%20etapa%20infantil%20-%20Penton%20-%20art.pdf>
- Pérez, A. (1999). *Aprender es divertido*. Venezuela .
- Pérez, A. (2015). *Guía de atención al adolescente*. Recuperado el 2019, de <https://www.samfyc.es/pdf/GdTAdol/2015009.pdf>
- Pérez, B. D. (2013). *LA AUTOBIOGRAFÍA COMO PROPUESTA DIDÁCTICA DE ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL O MEDIA TÉCNICA*. Obtenido de http://www.ampll.org.mx/simposio/barbara_perez_mujica-jessica_del_valle_pacheco.pdf
- Perez, M. P. (2013). El cuento como recursos educativo. *Revista de investigación*, 1-29.
- Rodriguez, C. (30 de mayo de 2015). *Red Educativa Mundial*. Recuperado de <http://www.educayaprende.com>
- SEP. (2010). *Discapacidad intelectual guía didáctica para la inclusión en la educación inicial y básica*. México. D.F.: CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO.

- SEP. (2011). *Programas de estudio. Guía para el Maestro. Educación Básica. Secundaria. Español*. México, D. F.: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2016). *EVALUACIÓN DIAGNOSTICA DE LOS APRENDIZAJES MATEMATICOS, LECTURA Y ESCRITURA PARA LOS ALUMNOS Y AUMNAS CON DISCAPACIDAD DE CENTRO DE ATENCÓN MÚLTIPLE*. CIUDAD DE MÉXICO .
- Sisalimas, B. V. (2013). *Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño*. Recuperado de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3402/1/Tesis.pdf>
- Vazqu ez, M. A. (2016). *TRANSTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA*. Aguascalientes: Departamento de Educación Especial.
- Villalón, M. (2008). *Alfabetización inicial: claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida*. Chile: Universidad Catolica de Chile .
- A. (23 de Septiembre de 2007). *Estrategia Didactica* . Recuperado de Estrategia Didactica .
- Camara de Diputados. (14 de septiembre de 2018). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. Recuperado el 15 de mayo de 2019, de http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1_270818.pdf
- Cassany, D. L. (2008). *Enseñar Lengua* . México: Graó.
- Condemar n, M. (1984). *Relaciones entre la lectura y la escritura en el desarrollo de la comprensión de la lectura*. Chile.
- Diaz, A. (15 de Marzo de 2013). *Guia de secuencias didacticas* . Recuperado de Guia de secuencias didacticas : http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci n/Factores%20de%20Evaluaci n/Pr ctica%20Profesional/Guía-secuencias-didacticas_Angel%20D az.pdf
- Frade, L. (2009). *Planeación por competencia*. México: Inteligencia educativa.

- Fuentemayor, G. (2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos para la comprensión textual. *Revista de Artes y Humanidades la UNICA*, 187-202.
- Instituto Nacional de la Salud Mental. (2016). *Trastornos del espectro autista*. Estados Unidos : National Institute of Mental Health.
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2015). *Atención a la diversidad en evaluaciones educativas externas Muestra de prácticas internacionales*. Recuperado el 2019, de <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1C151.pdf>
- Ley General de Educación. (2018). Recuperado el 14 de mayo de 2019, de http://leyes-mx.com/ley_general_de_educacion/41.htm
- Matric, S. (1996). *Evaluación de Proyectos. Conceptos y Herramientas para el Aprendizaje*.
- Mendoza, A. (Marzo de 2017). *DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN ETAPA INFANTIL*.
- Núñez, P., & Santamarina, M. (2014). *Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: ciencia fonológica y destrezas orales de la lengua*. España.
- Ochoa, A. D. (2013). *El reglamento escolar como eje de análisis de la convivencia en la escuela*. Rio de Janeiro: Educacion .
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2006). *El programa PISA de la OCDE QUE ES Y PARA QUE SIRVE*. Recuperado el 5 de mayo de 2019, de <https://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>
- Penton, B. (junio de 2007). *LA MOTRICIDAD FINA EN LA ETAPA INFANTIL*.
Obtenido de <http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/>

PSICOMOTRICIDAD%20-
%20FISIOTERAPIA/CUALIDADES%20MOTRICES/Motricidad%20fina
%20en%20la%20etapa%20infantil%20-%20Penton%20-%20art.pdf

Pérez, A. (1999). *Aprender es divertido*. Venezuela .

Pérez, A. (2015). *Guía de atención al adolescente*. Recuperado el 2019, de <https://www.samfyc.es/pdf/GdTAdol/2015009.pdf>

Pérez, B. D. (2013). *LA AUTOBIOGRAFÍA COMO PROPUESTA DIDÁCTICA DE ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL O MEDIA TÉCNICA*. Obtenido de http://www.ampll.org.mx/simposio/barbara_perez_mujica-jessica_del_valle_pacheco.pdf

Perez, M. P. (2013). El cuento como recursos educativo. *Revista de investigación*, 1-29.

Rodriguez, C. (30 de mayo de 2015). *Red Educativa Mundial*. Recuperado de <http://www.educayaprende.com>

SEP. (2010). *Discapacidad intelectual guía didáctica para la inclusión en la educación inicial y básica*. México. D.F.: CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO.

SEP. (2011). *Programas de estudio. Guía para el Maestro. Educación Básica. Secundaria. Español*. México, D. F.: Secretaría de Educación Pública.

SEP. (2016). *EVALUACIÓN DIAGNOSTICA DE LOS APRENDIZAJES MATEMATICOS, LECTURA Y ESCRITURAPARA LOS ALUMNOS Y AUMNAS CON DISCAPACIDAD DE CENTRO DE ATENCÓN MÚLTIPLE*. CIUDAD DE MÉXICO .

Sisalimas, B. V. (2013). *Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño*. Recuperado de

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3402/1/Tesis.pdf>

Vazquez, M. A. (2016). *TRANSTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA*. Aguascalientes: Departamento de Educación Especial.

Villalón, M. (2008). *Alfabetización inicial: claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida*. Chile: Universidad Católica de Chile .