

2021. “Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México”.

## **ESCUELA NORMAL DE TECÁMAC**

### **Tesis de Investigación**

**Los ajustes didácticos en las prácticas docentes como  
desafíos de la educación a distancia.**

**Presenta:**

**Carmen Estefania Espindola Camacho**

**Asesor:**

**Dra. Patricia Berenice León Rodríguez**

**Julio, 2021.**

2021. "Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México".

## ESCUELA NORMAL DE TECÁMAC

No. de Oficio: 211/20-21.

Asunto: SE AUTORIZA TRABAJO DE  
TITULACIÓN PARA EXAMEN

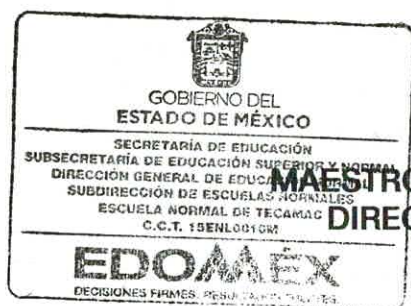
Tecámac, Edo. de Méx., 12 de julio de 2021.

**C. CARMEN ESTEFANIA ESPINDOLA CAMACHO  
P R E S E N T E.**

La dirección de la Escuela Normal de Tecámac, le comunica que ha sido autorizado el trabajo de titulación: ***"Los ajustes didácticos en las prácticas docentes como desafíos de la educación a distancia."***, que presentó para revisión de la Comisión de Titulación; por lo que puede proceder a realizar los trámites necesarios de su Examen Profesional.

Lo que comunica para su conocimiento y fines consiguientes.

ATENTAMENTE



*Gerardo Barragán Mendoza*  
MAESTRO GERARDO BARRAGÁN MENDOZA  
DIRECTOR DE LA ESCUELA NORMAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE TECÁMAC

## **Dedicatoria.**

Dedico este trabajo a mi pequeña familia: a mi mamá por siempre ser el motor de mis días, por apoyarme en cada uno de los pasos que he dado, por alentarme a seguir superándome y por amarme incondicionalmente.

A mi Tita, por ser como mi segunda madre, por quererme, por ayudarme a ser una mejor persona día a día, y por ser mi apoyo en todas mis necesidades.

A mis hermanas Cynthia y Eliza, por estar ahí, por darme ánimos, por ser toda mi alegría en tiempos libres, por quererme y porque gracias a ellas quiero seguir creciendo para poder ser un buen ejemplo de superación a pesar de todo lo que se presente.

Por último le dedico esta tesis a mi papá, José Lauro Israel Espindola Díaz, por ser siempre mi motor de superación cuando sentía que no podía dar más de mí, por estar en los momentos buenos y malos a mi lado, dejando en mi resiliencia y valentía, te amo, donde quiera que estés, este logro es tuyo y de mi mamá.

Alguien muy sabio dijo "*Lo imposible solo cuesta un poco más*" y te creo papá.

## **Agradecimientos**

Vuelvo a agradecer a mi familia, Erika, Carmen, Cynthia, Eliza e Israel, por todo su apoyo durante este largo trayecto y darme aliento día con día, los amo con todo mi corazón y son lo más importante en mi vida.

A la familia Morales Camacho, por quererme, por apoyarme desde la distancia, por ser incondicionales, los quiero mucho.

A mis amigas, Dulce, Daniela, Vivian, Ismerai, Samantha, por cada aventura dentro de la Normal, por esos momentos inolvidables, las quiero mucho. Sobre todo agradezco a Berenice, por ser mi apoyo en el tiempo más difícil de la licenciatura, por compartir muchas traspachadas por ser tan incondicional y por quererme tanto, sin duda el cariño es mutuo.



A Antonio, por apoyarme en este duro trayecto profesional, por animarme a seguir dándolo todo, y por creer en mí.

A la maestra Gabriela, por creer en mi desde el primer momento, por aclarar mis ideas, y fortalecer mi autoestima con respecto a mi escritura, le mando un abrazo donde quiera que esté querida.

A mi asesora, Patricia Berenice León Rodríguez, por ser parte fundamental de este proceso, por orientarme día a día y brindarme el apoyo necesario para culminar con éxito este trabajo de investigación y así mismo la Licenciatura.



## Índice

<b>Introducción</b>	5
<b>Capítulo 1. Planteamiento del problema</b>	7
<b>1.1 Objetivos</b>	9
<b>1.2 Justificación</b>	10
<b>1.3 Estado del arte</b>	12
<b>Capítulo 2. Marco teórico</b>	18
<b>2.1 Educación a distancia</b>	18
<b>2.2 Tecnología educativa</b>	20
<b>2.3 Herramientas tecnológicas</b>	21
<b>2.4 Práctica docente</b>	24
<b>2.5 ¿Qué es la didáctica?</b>	26
<b>2.6 ¿Qué son los ajustes didácticos?</b>	27
<b>Capítulo 3. Marco metodológico</b>	28
<b>3.1 Estudio de caso</b>	28
<b>3.2 Método</b>	32
<b>3.3 Procedimientos</b>	34
<b>3.4 El diario como método de recolección de datos</b>	37
<b>Capítulo 4. Resultados y hallazgos</b>	38
<b>4.1 Tratamiento de la información: codificación</b>	38
<b>4.2 Resultados generales de aplicación.</b>	39
<i>4.2.1 Resultados de aplicación del cuestionario.</i>	39
<i>4.2.2 Resultados de análisis del diario.</i>	40
<b>4.3 Hallazgos rescatados por medio del cuestionario.</b>	40



4.3.1 <i>Ajustes superficiales de la planificación docente.</i>	40
4.3.2 <i>Ajustes profundos a la planificación docente.</i>	42
4.3.3 <i>La evaluación continua como desafío real de la educación a distancia.</i>	44
4.3.4 <i>Ventajas sobre una educación a distancia de acuerdo a la experiencia de las docentes en formación.</i>	45
4.3.5 <i>Desventajas a las que se han enfrentado las docentes en formación durante sus prácticas profesionales en la educación a distancia.</i>	46
4.4 <b>Hallazgos en el diario de prácticas</b>	48
4.4.1 <i>¿Qué herramientas tecnológicas utilizan las docentes en formación durante las sesiones sincrónicas?</i>	48
4.4.2 <i>La duración actual de las actividades y secuencias didácticas en la educación a distancia (clases sincrónicas)</i>	49
4.4.3 <i>¿Qué factores limitan la práctica de las docentes en formación durante la pandemia?</i>	50
<b>Conclusiones</b>	53
<b>Referencias</b>	58
<b>Anexos</b>	
Anexo 1. Diseño de una planificación en la educación a distancia	
Anexo 2. Diseño de una planificación en la modalidad presencial	



## Introducción

A lo largo de la formación inicial, se han vivido diversas experiencias con relación a las prácticas docentes, sin embargo al comenzar la pandemia por COVID-19, las docentes en formación se enfrentaron a diversos desafíos con respecto a ajustes didácticos, por tanto surge el interés de conocer cómo están ajustando su práctica en esta educación a distancia, de igual manera comprender su punto de vista de las ventajas y desventajas que todo este cambio ha ocasionado en sus prácticas profesionales.

Dicha investigación cuenta con un objetivo general y dos objetivos específicos, los cuales contienen una gradualidad de alcance, por lo que se identifican a partir de las principales categorías que los contienen.

El objetivo es la primera categoría a desarrollar ya que es el eje que es fundamental para delimitar los alcances de la investigación, como primer objetivo se tiene: *Explicar los ajustes didácticos que han realizado 5 docentes en formación durante su práctica docente a partir de la pandemia*, para el análisis de datos se optó por el método cualitativo, con el fin de obtener una visión general del comportamiento y la percepción de los este tiene como fin precisar el proceso de búsqueda e indagación, así como el análisis sistemático de uno o varios casos o sujetos del tema a tratar. Dichos aspectos se conjuntan para realizar una pregunta de investigación: de acuerdo a la pandemia presentada, ¿qué ajustes han tenido que realizar las docentes en formación del séptimo semestre de la licenciatura en educación preescolar, para atender las condiciones de la educación a distancia?

Para poder desarrollar sistemáticamente dichos objetivos se consideran cuatro capítulos; el primer capítulo hace referencia al planteamiento del problema y cómo surgió el interés por investigar sobre el tema de “Las prácticas docentes y los nuevos desafíos en escenarios inciertos de una pandemia”, posteriormente se muestra la justificación de la investigación misma que explica la importancia y los motivos que llevaron al investigador a realizar el trabajo. Más adelante se observa el estado del arte del trabajo, es una compilación de investigaciones sobre el tema abordado, por las situaciones



actuales de pandemia no existen tesis que hablen al respecto, por lo tanto, la revisión se centró en revistas que han hablado recientemente sobre el tema de interés.

En el capítulo II se encuentra el marco teórico de la investigación, este es fundamental ya que es la fundamentación teórica que sustenta el trabajo, al mismo tiempo que amplía la descripción del problema, se presentan las categorías que se eligieron para la investigación, entre las cuales se encuentran: educación a distancia, tecnología educativa, herramientas tecnológicas, práctica docente, didáctica y ajustes didácticos.

En el capítulo III se explican el marco metodológico; se trabaja con la investigación cualitativa, esta intenta capturar la perspectiva del investigado, a través del problema de investigación y los objetivos se decidió trabajar con el método de estudio de caso tomando como sustento a Yin, a continuación se desarrolla el método que son las herramientas que se utilizaron para obtener y analizar los datos. En este caso los cuestionarios, y el estudio de caso, con ayuda de análisis de diarios.

Después se dan a conocer los procedimientos o instrumentos que se estructuraron, como primer momento el cuestionario piloto y posteriormente la versión final del mismo.

El cuarto y último capítulo da a conocer los resultados y hallazgos de los instrumentos aplicados y el análisis de datos en que se encuentran inmersas las experiencias de intervención de 5 docentes en formación de la Escuela Normal de Tecámac.





## Capítulo 1. Planteamiento del problema

El interés por investigar el tema sobre las prácticas docente surgió a través de las prácticas profesionales que se realizaron como docente en formación, a lo largo de los cuatro años se intervino en contextos completamente diferentes (zonas marginales, fraccionamiento...), sin embargo en las condiciones actuales que no permiten observar ni intervenir de manera presencial, por la emergencia sanitaria, a raíz de las indicaciones gubernamentales a nivel mundial (Organización Mundial de la Salud) que pretenden seguir con la educación pero ahora por medio de las herramientas tecnológicas, se dará un giro de las clases cotidianas a lo virtual para abordar el tema de cómo ejercen los docentes ante los desafíos de la educación virtual que trajo la situación pandémica por COVID 19.

Como bien sabemos, en la práctica docente se tiene que ir ajustando nuestra intervención de acuerdo a las diferentes necesidades sociales, políticas, económicas, educativas, pero, ¿En qué sentido la práctica docente requiere de ajustarse ante las condiciones de la educación a distancia? Por ejemplo, respecto a las planificaciones, evaluación o retroalimentación de saberes.

Puesto que estamos inmersos en un proceso de sociedad del conocimiento caracterizada por el uso generalizado de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, de acuerdo a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, elemento central de las sociedades del conocimiento es la “capacidad para identificar, producir, tratar, transformar, difundir y utilizar la información con vistas a crear y aplicar los conocimientos necesarios para el desarrollo humano. Estas sociedades se basan en una visión de la sociedad que propicia la autonomía y engloba las nociones de pluralidad, integración, solidaridad y participación”

En todas las actividades humanas y por una fuerte tendencia a la globalización, capitalismo y cultural, exige de todos principalmente de los docentes nuevas competencias personales, sociales y profesionales para poder afrontar los continuos cambios que se imponen en todos los órdenes de nuestra vida, los rápidos avances científicos y la nueva "educación global".



La educación tecnológica es reconocida como parte de las nuevas reformas educativas de cada país, la cual se intenta desarrollar desde la edad de preescolar hasta Media General Técnica, sosteniendo un modelo de pensamiento que relaciona el “ser” con el “hacer”, para que los estudiantes posean una formación integral que facilite las herramientas para la comprensión del medio artificial, y logren habilidades, destrezas y aptitudes donde se perfeccione el razonamiento, la creatividad, organización y planificación. (Benjumea, 2006. pág.141)

Visto lo anterior cuál es el trabajo que se tiene como docentes, seguir investigando acerca de los medios tecnológicos para ofrecer una educación de calidad e integral para los alumnos. Mientras intentamos resolver la transformación de los currículos, adaptamos nuestras propuestas para cumplir con el objetivo de continuar con la enseñanza sin presencia física. En este contexto, es importante que seamos francos, las clases virtuales no reemplazan la presencialidad. Por lo tanto, ¿cómo transitaron en la planeación de actividades didácticas de lo presencial a lo virtual? y ¿Cómo fueron aplicadas teniendo en cuenta el contexto de pandemia?

Para Carneiro, Toscano y Díaz (2009), se hace necesario generar cambios en el paradigma educativo con el fin de lograr uno de los objetivos de la educación, el cual es la contribución a la formación integral de los estudiantes. Al respecto, sostienen que:

Lograr cambios sustanciales en el paradigma educativo, lo que debe permitir hacer frente a las nuevas demandas sociales, supone necesariamente que las nuevas tecnologías sean capaces de colaborar en la consecución de uno de los principales objetivos de la educación: el desarrollo emocional de los alumnos y su formación moral. La búsqueda de una nueva etapa de reencantamiento social y educativo difícilmente será posible si las TIC continúan siendo herramientas técnicas orientadas exclusivamente a la adquisición y transmisión de conocimientos, pero incapaces de participar en las metas sociales y morales que persiguen la educación y la sociedad. (pág.163)

Nos enfrentamos a dilemas complejos cuando debemos adaptar nuestras propuestas a contextos excepcionales como este. Seguramente podremos actuar mejor



si contamos con información sobre las características de los estudiantes y sus docentes. Por este motivo, no hay una sola manera de resolver los problemas que surgen frente a una virtualidad compulsiva, urgente y que garantice la inclusión (porque si hay algo que debe preocuparnos como educadores, es enseñar con todos nuestros estudiantes dentro: de las instituciones, de la videollamada o de la herramienta que sea).

Ahora bien, cómo afecta el aprendizaje de los alumnos en especial de educación preescolar, como bien sabemos el desarrollo de los niños se basa en la convivencia, es decir en el aprendizaje con otros, esto permite a los alumnos la posibilidad de socializar sus conocimientos con sus pares, van aprendiendo a analizar situaciones, formular preguntas o hipótesis, así mismo son oportunidades para desarrollar habilidades sociales que favorecen el trabajo colaborativo.

Problema de investigación:

El problema de investigación, gira en torno a práctica docente y los ajustes didácticos que se han hecho con respecto a la pandemia presentada por el COVID-19 que han tenido que realizar con respecto a la educación a distancia 5 docentes en formación del séptimo semestre de la Escuela Normal de Tecámac de la Licenciatura en Educación Preescolar.

## 1.1 Objetivos

A continuación, se presentan los objetivos de investigación son las tareas que se deben cumplir en la creación de una investigación científica, de acuerdo a (Briones, 2003) Los objetivos son aquellas metas específicas que se deben alcanzar para poder responder a una pregunta de investigación y que orientan el desarrollo de la investigación.

Objetivo General:

- **Explicar los ajustes didácticos que han realizado 5 docentes en formación durante su práctica docente a partir de la pandemia.**

Específicos:

- Reconocer las ventajas y desventajas de la educación a distancia.



- Describir los ajustes didácticos que han tenido que llevar a cabo las docentes en formación durante su práctica docente en medio de una pandemia.

Pregunta de investigación:

En seguida se puede ver la pregunta de investigación, según Hernández, Fernández y Baptista (2010) la pregunta constituye la médula de la investigación, ya que de ésta surgen de manera lógica la metodología que se seguirá, es decir, existirá una secuenciación específica determinada para responder a una pregunta de tipo cualitativa o cuantitativa.

Pregunta de investigación:

De acuerdo a la pandemia presentada, ¿qué ajustes han tenido que realizar las docentes en formación del séptimo semestre de la licenciatura en educación preescolar, para atender las condiciones de la educación a distancia?

Preguntas secundarias de investigación:

¿Cuáles son las ventajas y desventajas de la educación a distancia?

¿En qué sentido la práctica docente requiere de ajustarse ante las condiciones de la educación a distancia? Por ejemplo, respecto a las planificaciones, evaluación o retroalimentación de saberes.

## 1.2 Justificación

En el documento de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (por sus siglas en inglés UNESCO) titulado *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*, da fundamento a la importancia de los retos de la educación a distancia, y la práctica de los docentes, en resumen, dice lo siguiente:

En el ámbito de la suspensión de las clases presenciales, la necesidad de conservar la continuidad de los aprendizajes ha impuesto retos que las naciones han abordado por medio de diferentes alternativas y resoluciones relacionadas con los calendarios estudiantiles y las maneras de utilización del currículo, por medios no



presenciales y con distintas maneras de habituación, priorización y ajustes. Para hacer los ajustes es necesario tener en cuenta las propiedades de los currículos nacionales o subnacionales, los recursos y habilidades del territorio para producir procesos de modalidad a distancia, los niveles de segregación y diferencia educativa del territorio y lo que se ha avanzado del año estudiantil. En lo que ciertos territorios como México y algunos países de Latinoamérica, (República Dominicana, Brasil y Ecuador) se encontraban en medio año estudiantil una vez que empezó la enfermedad pandémica, la enorme mayor parte estaba en el principio. La mayor parte de las naciones cuentan con recursos y aplicaciones virtuales para la conexión remota, que fueron reforzados a una rapidez sin antecedentes por los Ministerios de enseñanza con recursos online y la utilización de programación en televisión abierta o radio.

Este caso la UNESCO pide por un lado, priorizar los esfuerzos dirigidos a conservar el contacto y la continuidad educativa de esas poblaciones que poseen más grandes problemas de conexión y se hallan en condiciones sociales y económicas más desfavorables para conservar procesos educativos en casa y, sin embargo, proyectar procesos de recuperación y continuidad educativa para el instante de reapertura de las escuelas, que tomen en cuenta las diferencias y las desigualdades que se profundizará en este lapso. La enfermedad pandémica ha ajustado los entornos de utilización del currículo, no solo por la utilización de plataformas y la necesidad de tener en cuenta condiciones diferentes a esas para las cuales el currículo ha sido diseñado, sino también porque hay aprendizajes y competencias que cobran más relevancia actualmente. Hace falta tomar una secuencia de elecciones y disponer de recursos que desafíen a los sistemas estudiantiles, los centros educativos y los profesores. Tal es la situación de las modificaciones y las priorizaciones curriculares y la contextualización elemental para afirmar la pertinencia de los contenidos en el caso de emergencia que se vive, desde el acuerdo entre todos los actores importantes. Es por igual fundamental que en dichas modificaciones se prioricen las competencias y los valores que se han revelado como prioritarios hoy en día, por ejemplo: la solidaridad, el aprendizaje autosuficiente, el cuidado propio y de otros, las competencias socioemocionales, la salud y la resiliencia, entre otros.



Por otro lado, Bergamaschi (2020), en un documento del Banco Iberoamericano de Desarrollo titulado, *Educación en pandemia: entre el aislamiento y la distancia social*, en el cual hace mención a la importancia de las tecnologías de la información, como se menciona enseguida.

La brecha digital no se limita a la conectividad, los dispositivos y el programa. La posibilidad de que los textos, clip de videos y ocupaciones accesibles se transformen en contenidos educativos dependen estrechamente de las capacidades digitales de los profesores para entablar un parentesco provechoso con los alumnos de modo remoto. Además, no se trata solo de tener la función de ajustar las prácticas de la presencialidad a la virtualidad. El entorno de emergencia necesita que los profesores reflexionen referente a cómo ajustar su iniciativa pedagógica al escenario de educación a distancia. En este marco, un tercer conjunto de iniciativas buscó contestar al reto de acompañar y robustecer las habilidades de los profesores para la continuidad educativa en tiempos de pandemia. Las jurisdicciones emprendieron ocupaciones para orientar las prácticas de educación, para fomentar el desarrollo de habilidades en la utilización de tecnologías digitales y para dar espacios de contención y meditación. Además, varias provincias lanzaron encuestas para indagar cómo se ha ajustado la práctica docente en los profesores en tiempos de aislamiento.

### 1.3 Estado del arte

A continuación, se presenta el estado del arte, es una compilación de investigaciones sobre el tema abordado, por las situaciones actuales de pandemia no existen tesis que hablen al respecto, por lo tanto, la revisión se centró en revistas científicas que han hablado recientemente sobre el tema de interés.

**Título:** La práctica docente en tiempos de pandemia. Retos y oportunidades

**Autor:** María Guadalupe Quintero Zarza. *Docente de la ENMJJN*

**Revista:** Revista voces

**Fecha:** 19 de mayo del 2020



**Síntesis:** El artículo habla sobre la importancia que tienen los jardines de niños para las docentes en formación que están a punto de cursar el octavo semestre de la licenciatura en educación preescolar, de esa manera se logran competencias que se pretenden alcanzar en el currículo, otro punto lo importante es la interacción que se da en las instituciones ya sea con los diversos agentes educativos, con los padres de familia y hasta con el mismo mobiliario didáctico que se puede encontrar.

Por lo tanto, el acompañamiento se convierte en una actividad primordial en el trayecto de práctica docente que da pauta al maestro formador poder verificar hasta donde el estudiante es capaz de demostrar y ver si está preparada para atender los grupos de educación preescolar, y ahora en tiempos de pandemia por COVID-19 se vuelve un acto más complejo de atender y de reconocer como el confinamiento no da pauta para que las estudiantes terminen su labor frente a grupo.

Se evidencia que la crisis social que enfrentamos actualmente nos implica miedos y dudas, sobre todo, nos implica generar propuestas que no deben quedarse en ideas, son que deben ser aplicables y de donde se puedan obtener resultados. Se ha denotado la importancia de fortalecer una competencia en específico que es sobre el uso de las TIC, bien sabemos que antes de la pandemia se usaba la tecnología para enviar correos, tareas, para realizar investigaciones entre otras cosas, sin embargo, no nos encontrábamos preparados para impartir clases virtuales y atender contenidos. Por último se toca el tema sobre la transformación que se tendrá después de haber superado la crisis de COVID-19 y como todos tendremos desarrolladas otras habilidades como personas y también como profesionales, así podremos tener una mirada diferente sobre lo que significa la escuela, la enseñanza el aprendizaje y sobre todo el trabajo con los niños.

**Título:** Cambios e innovación en la práctica docente durante la crisis del covid-19

**Autor:** Anna Herrero Tejada, Ana Flórez, Sarah Stanton y Ariel Fiszbein

**Revista:** El diálogo

**Fecha:** septiembre 2020



**Síntesis:** En este artículo se habla sobre la crisis que ha generado el covid-19 y como se ha visto afectado profundamente al sistema educativo, se han intensificado los obstáculos para la educación, la mayoría de los desafíos ha sido falta de acceso a la conectividad, especialmente por parte de los estudiantes. Debido a este problema los alumnos han requerido atención y comunicación individualizada por parte de los maestros; otro problema es sobre la falta de competencias tecnológicas que tienen algunos docentes y por último la falta de material didáctico adaptado a la enseñanza a distancia.

Una de las transformaciones que ha tenido la práctica docente es la distribución y uso del tiempo ya que dentro del aula se daba una jornada con horas limitadas y ahora de manera virtual no tiene un horario fijo, ya que ahora se divide el tiempo en tareas básicas y dar clase, de igual manera todo el tiempo se destina a revisar tareas y ejercicios o la producción que se necesita para planear una clase virtual, ya que se necesitan más herramientas digitales y requiere más tiempo.

Una de las ventajas que produjo la educación a distancia es que se han generado infinidad de cursos y capacitaciones que han tomado relevancia y han fortalecido la práctica docente.

**Título:** Mirada a las prácticas educativas y pedagógicas en tiempos de pandemia

**Autor:** William Alberto Valencia Rodríguez

**Revista:** REDPPI

**Fecha:** 2 de julio del 2020

**Síntesis:**

La presencia pandémica del virus COVID-19, nos ha sacado de nuestra zona de confort, ha cambiado nuestras habituales prácticas y hemos tenido que repensar como seres humanos, como familia, como profesionales. Ante tal situación se tuvo que acudir a las tecnologías de la información y comunicación como una alternativa para continuar conectados con los demás, y así ir desarrollando procesos educativos.





Al iniciar el semestre y los procesos de práctica, las facultades de educación y las escuelas normales superiores, en medio de la contingencia nacional, el teletrabajo y la educación en cada, mediada por la virtualidad, se convierten en un reto educativo, a continuación, se presentan algunas estrategias y aportes que se hacen para soluciones frente a la pandemia.

Las prácticas en ambientes virtuales son un espacio para que los docentes y practicantes construyan nuevas formas de comunicación y vinculación, la tutoría es fundamental para garantizar la permanencia de los estudiantes, algunos retos al respecto son los siguientes: adaptación procesual y progresiva a la modalidad de aprendizaje a distancia o virtual, motivación, sensibilización y acompañamiento permanente a las prácticas.

Otro aspecto es el trabajo colaborativo, esto se refiere a las interrelaciones y la conjugación de esfuerzos para cumplir objetivos y propósitos comunes, también para compartir saberes.

El acompañamiento y seguimiento, es la constante realimentación, valoración y evaluación del desempeño de cada practicante, ya sea el reconocimiento y comprensión de las diferencias de los estudiantes que son partícipes en los ambientes virtuales de aprendizaje.

**Título:** El campo de la formación de la práctica profesional en los institutos de formación docente en tiempos de pandemia

**Autor:** Secretaría Gremial / Secretaría de Cultura y Educación

**Revista:** Suteba

**Fecha:** 1 de junio del 2020

**Síntesis:**

Los institutos de formación docente son actores fundamentales de nuestro sistema educativo, la adaptación del trabajo docente a las condiciones actuales generadas por la



pandemia COVID-19, ha desarrollado muchos cambios, que han involucrado también el campo de la práctica con las particulares que este conlleva.

Ahora miles de docentes realizan su trabajo sin las aulas tradicionales, y se empezó a analizar acerca de las condiciones necesarias para desarrollar las prácticas sin aulas y que esto sea con alto mayor formativo, una de las preocupaciones centrales es generar múltiples dispositivos que logren la participación de los estudiantes, independientemente de las condiciones materiales con las que se encuentren.

Algunas posibilidades que ofrece la situación son las siguientes: Organizar situaciones de aprendizaje que estén de acuerdo a los sujetos y los contextos. Profundizar en la utilización y manejo de las tecnologías, para que la igualdad de comunicación llegue a todos los estudiantes tanto a través de computadoras como de formación. Los institutos han optado por distintas plataformas como classroom u otras plataformas, sin embargo, estas plataformas consumen datos, presentando una limitación para los estudiantes y profesores, en muchos casos, no cuentan con acceso ilimitado, en ocasiones se deben compartir dispositivos o datos con otros miembros de la familia. Profundizar la capacidad para secuencias de enseñanza y aprendizaje más amplias para promover el desarrollo de la reflexión.

**Título:** Las crisis también pueden promover el aprendizaje, impacto del Covid-19 en prácticas docentes

**Autor:** Oriana del Rocío Cruz Guzmán y Jesús Benítez Granados

**Revista:** Revista Latinoamericana de Estudios Educativos

**Fecha:** 7 de septiembre del 2020

**Síntesis:**

La pandemia provocada por el covid-19, ha generado una situación de crisis, que ha afectado diversos ámbitos de la vida de todos. Los docentes han afrontado esos cambios, aprovechándose de diferentes recursos, por ejemplo, los conocimientos tecnológicos. La noticia sobre la continuación de las clases bajo la modalidad virtual, provocó diversos conflictos tanto para alumnos como padres de familia que se



encontraban indispuestos a seguir con las clases de esa manera, en este contexto los docentes se plantean problemáticas como las siguientes, ¿cómo realizar juegos, utilizar objetos sin la presencia de los estudiantes?. Para los docentes una de las estrategias que más fortalecen al aprendizaje es el juego, por lo tanto, pensar en diversas maneras de enseñar a través de lo lúdico se volvió una ardua tarea.

Por otro lado, la modalidad virtual logró que algunas cosas cambiaran, ya sea que los alumnos más tímidos en el aula de clases, participará más a menudo durante las sesiones online o viceversa, de igual manera, las interacciones que se logran durante las sesiones virtuales, son únicas, ya que tanto alumnos como padres de familia se muestran totalmente al natural, y es indispensable conocer a través de una cara los diferentes entornos en los que se produce la enseñanza.

Para producir un efecto positivo en el aprendizaje de los alumnos se necesita valerse del trabajo colaborativo y cooperativo, compartir vivencias, fortalecer la reflexión, etc. La comparación de nuestras prácticas nos permite concluir que un ambiente agradable, la comunicación asertiva permite mejores ambientes en clase, algo fundamental es mantener un diálogo continuo tanto con alumnos como con padres de familia. De igual manera realizar actividades motivadoras para que el alumno sea capaz de participar a pesar de las condiciones virtuales, es preciso conocer las situaciones en las que se encuentran los alumnos, como la falta de un lugar que sea solo para tomar clases, las cuales deben cumplir con características para que el alumno se encuentre concentrado. Estas interacciones sociales no solo afectan al alumno, los docentes también sienten malestar de aislamiento que provoca dar clases frente a una pantalla y no estar dentro de un salón de clases.

El área de oportunidad que se encuentra posterior a los hallazgos sobre otras investigaciones es en la didáctica, que es la estructura y el proceso de enseñanza, los métodos y medio de enseñanza, de igual manera la forma de organización y la evaluación, en este sentido como las docentes en formación han diseñado actividades, recursos, evaluación durante el tiempo de pandemia y la educación a distancia.



## Capítulo 2. Marco teórico

El marco teórico es fundamental para cualquier investigación, en este se puede identificar las fuentes con las cuales se sustenta la indagación, ayuda a ampliar la descripción del problema. “El marco teórico nos amplía la descripción del problema. Integra la teoría con la investigación y sus relaciones mutuas.” (Tamayo y Tamayo, 2000, pág. 96)

A continuación se presentan las categorías que se eligieron para dar fundamento a la investigación, entre las cuales se encuentran: educación a distancia, tecnología educativa, herramientas tecnológicas, práctica docente, didáctica y ajustes didácticos.

### 2.1 Educación a distancia

La modalidad a distancia es un procedimiento o sistema educativo de formación libre, no presencial, mediada por distintas tecnologías. Los especialistas la definen como la educación y aprendizaje planificado, la educación pasa en un espacio distinto al del aprendizaje, necesita de la comunicación por medio de las tecnologías y de la organización institucional particular.

La modalidad a distancia cambia esquemas clásicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como para el profesor como para el alumno, no hay una interacción directa en tiempo real para que el profesor dirija el proceso y el proceso de aprendizaje del alumno es más flexible, no existe coincidencia física en cuanto al sitio y al tiempo, pide más grande libertad y autorregulación por parte del alumno. La modalidad a distancia adopta distintas peculiaridades en funcionalidad de la intermediación, del tiempo y del canal que se vaya a usar.

Una definición atribuible al Doctor Núñez, (2009), se entiende por enseñanza digital, a la educación ya sea presencial o virtual que hace uso de tecnologías digitales y



que tiene como finalidad el logro de competencias y habilidades para aprender a aprender, tanto de docentes como de alumnos en un proceso de formación inalterable.

Como bien lo refiere el término, es un tipo de educación que se desarrolla entre docentes y estudiantes que no comparten el mismo lugar físico. En el contexto actual también ha circulado el nombre de educación remota de emergencia Aragay, (2020) a esta fase en la que abruptamente docentes y estudiantes se han visto sumergidos. A diferencia de la concepción de educación a distancia, la enseñanza remota de emergencia es vista como una situación transitoria que puede ser revertida y a la vez como una oportunidad para sumar algunas enseñanzas que favorezcan cambios en la educación a futuro.

La educación a distancia, implementada en un tiempo muy corto, necesitó del esfuerzo colectivo de toda la comunidad educativa ya sean docentes, estudiantes, familias, autoridades, funcionarios y de toda la sociedad conjunta.

Al aceptar la modalidad de educación a distancia debería seguir estando un enfoque que garantice el aprendizaje sin dependencia, autorregulado, responsable y creador; que propicie el desarrollo integral de la personalidad del alumno para que adquiera conocimientos y desarrolle capacidades para aprender, aprender a hacer y aprender a ser.

Existe una gran variedad de bibliografía sobre la educación a distancia, sin embargo, no existen investigaciones acerca de modalidades de “educación a distancia de emergencia”. Esto es, que, generalmente, la educación a distancia se programa y planifica dándole prioridad a esa forma, con pautas, metodologías y plazos preestablecidos. En este caso, la educación a distancia es el resultado de una emergencia y sustituye la presencialidad ante el imposible contacto físico. Además, irrumpe en condiciones donde no se puede prever cuándo ni cómo será el retorno a las condiciones anteriores.



## 2.2 Tecnología educativa

La tecnología educativa a según la mirada de Cabero (2003) se muestra a lo largo de su historia como una instrucción viva, opuesta y elocuente, mencionando con ello a la significación que han tenido las transformaciones en las que se ha visto inmersa y las diferentes formas de entenderla en el transcurso pedagógico. Para encontrar luces en esta diatriba conceptual es útil hacer una mirada a cómo se fue conformando la tecnología educativa desde su origen hasta el final del siglo XX.

Hoy en día, autores como Serrano, (2016) mencionan que la tecnología educativa constituye una disciplina encargada del estudio de los medios, materiales, portales web y plataformas tecnológicas al servicio de los procesos de aprendizaje; en cuyo campo se encuentran los recursos aplicados con fines formativos e instruccionales, diseñados originalmente como respuesta a las necesidades e inquietudes de los usuarios. Estos autores coinciden en el estudio del uso de las TIC 'S en el proceso de enseñanza y aprendizaje (tanto en contextos formales como no formales), así como el impacto de las tecnologías en el mundo educativo en general a través de las tecnologías educativas. Alegan que todo radica en un enfoque socio sistémico, donde ésta siempre analiza procesos mediados con y desde una perspectiva holística e integradora.

Por otra parte, Area, (2009) señala que la tecnología educativa es un campo de estudio que se encarga del abordaje de todos los recursos instruccionales y audiovisuales; por tal motivo, el número de herramientas tecnológicas se ha multiplicado exponencialmente (actividades digitales de aprendizaje, portafolios, elaboración de blogs, entre otros), diseñadas para dinamizar los entornos escolares y promover la adquisición de nuevas competencias. Entonces se logra diferenciar, pues las Tecnologías de Información y Comunicación solo agrupan aquellos recursos relacionados con los medios de comunicación (cine, televisión, radio, internet) que sirven y son responsables para transmitir contenidos con valor educativo a un grupo de participantes o una sociedad.



La tecnología educativa constituye, para Sancho, (2015), la forma de planear y poner en funcionamiento la enseñanza, configurando los procesos de educación y aprendizaje, sus recursos, espacios y tiempos, en funcionalidad de intencionalidades bien definidas. Según Mallas, (1979) ella busca una forma sistemática de diseñar, desarrollar y evaluar el proceso total de enseñanza-aprendizaje en términos de fines específicos; los dos autores concuerdan en que representa el grupo de medios de los cuales se vale la enseñanza para poder hacer sus finalidades.

La tecnología educativa se sirve tanto de medios de educación y aprendizaje, que tienen la posibilidad de ser clásicos, tales como como los libros, el pizarrón y los cuadernos; como de los instrumentos alternativos que dan las TIC 's. Es fundamental que, aun cuando las novedosas tecnologías podrían constituir un importante aporte para lograr que los alumnos aprendan más, mejor y diferente, no conforman una solución de los inconvenientes de la enseñanza de hoy.

### **2.3 Herramientas tecnológicas**

Al instante de integrar la tecnología en la enseñanza debemos de estar conscientes de que es un proceso gradual y está referente con diferentes componentes, que van a partir de la disponibilidad de los recursos hasta la adecuada implementación de los instrumentos al instante de aplicarlas. En este escrito van a poder hallar varios recursos tecnológicos dirigidos a los profesores, mismos que van a poder auxiliar a sus clases de una manera práctica y hallar la utilización didáctica que tienen la posibilidad de darles.

En las propiedades de los materiales curriculares tenemos la posibilidad de nombrar ciertos puntos. Es fundamental prestar atención a los diversos ritmos de aprendizaje de nuestros propios estudiantes para saber qué recursos son los adecuados al instante del proceso enseñanza-aprendizaje. La flexibilidad con la que cuentan las múltiples herramientas para ajustarse al ámbito y que logre auxiliar para el desarrollo



educativo deseado. La facilidad de ingreso juega un papel importante al instante de la votación de los instrumentos complementarios, debido a que el primordial objetivo de aprovecharlas es que se conviertan en un soporte y no en una traba.

Para Molinero, (2019), hablar de herramientas tecnológicas ya no es nada nuevo. El desarrollo de aplicaciones digitales ha adoptado un ritmo trepidante. En el contexto educativo, desde que apareció la era de la computación, es bastante común que los estudiantes utilicen varias de estas herramientas al momento de realizar sus tareas académicas. Sin duda dichos recursos les han facilitado su trabajo: el tiempo que utilizan ahora es menor al que utilizaban anteriormente. Antes se tenía que ir físicamente a la biblioteca, por ejemplo; ahora ya no es necesario desplazarse, pues la consulta de material informativo puede realizarse desde casa a través de una computadora portátil o de escritorio, teléfono móvil, tableta, en fin, cualquier dispositivo que esté conectado a Internet.

Así mismo, estas herramientas han ayudado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y no solo a los estudiantes, también a profesores y padres de familia. Ahora los padres se pueden involucrar más en la enseñanza de sus hijos, llegando a límites que hace algún tiempo no se podían imaginar. Cabe mencionar que en ocasiones los estudiantes manejan aplicaciones mejor que un docente, sobre todo si el docente es mayor, ya que aquellos nacieron en una época más cercana al desarrollo tecnológico imperante.

Esto ayuda a que tanto profesores como estudiantes sean capaces de aprender de una manera más dinámica, puesto que el profesor también aprende al enseñar. El nivel de competitividad será más alto a medida que se utilicen más las tecnologías de la información y comunicación (TIC) para proyectos, tareas y ejercicios en clase.

Por otra parte, Trejo, (2018) afirma que, es importante que a medida que las herramientas tecnológicas integren los procesos de enseñanza aprendizaje, los docentes sean conscientes de la variedad de estímulos existentes y tomen en consideración esta diversidad en aquellos que acostumbran utilizar con sus estudiantes. A esto, cabe resaltar la gran importancia de utilizar alternadamente los canales mediante los cuales el estudiante construye su conocimiento, de manera que estos medios se empleen





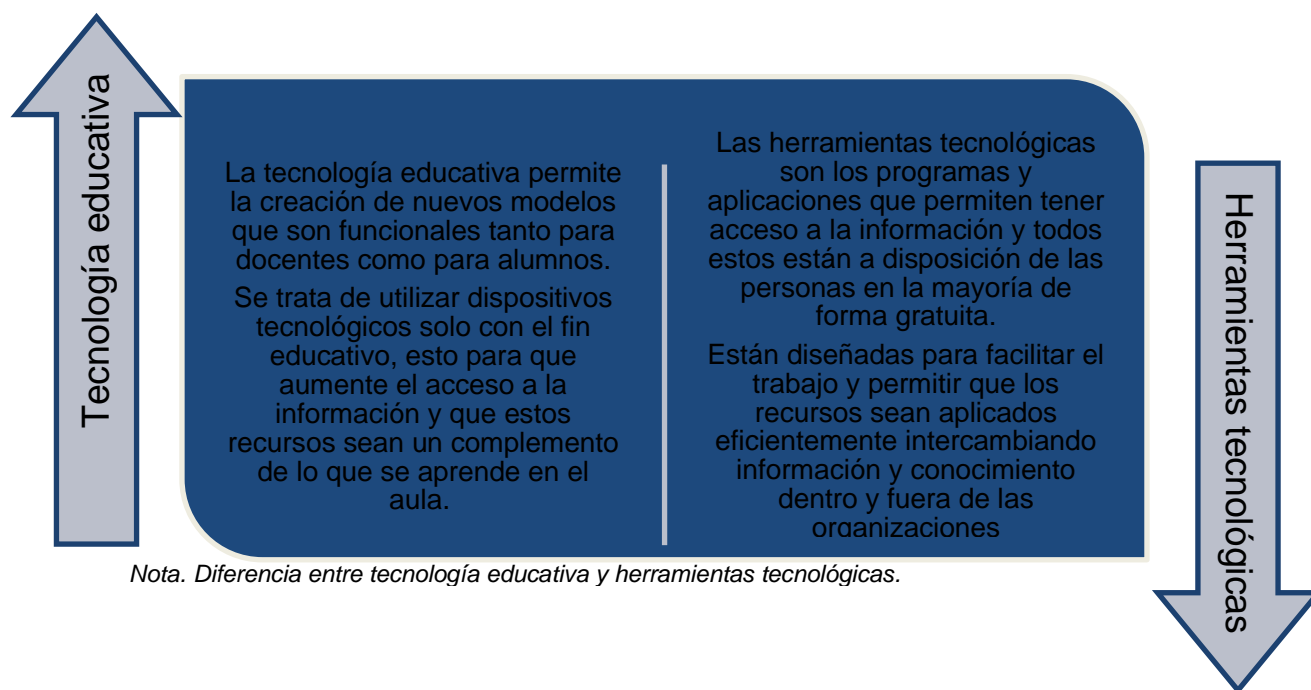
moderadamente en función de una adecuación de sus beneficios con el objetivo de la tarea didáctica.

Los instrumentos tecnológicos de comunicación son relevantes para el desarrollo de la enseñanza interactiva a distancia, sin embargo su efectividad es dependiente del tutor, de cómo emplean las estrategias didácticas. Las estrategias didácticas empleadas tienen que dinamizar el aprendizaje en cooperación y participación, usar un lenguaje común a los competidores de forma que la relación sea dinámica y pueda dirigir el proceso de la mejor forma, permitiendo consumir con las metas de educación aprendizaje de cada unidad didáctica.

A continuación se presenta un esquema donde se muestran, las diferencias entre tecnología educativa y herramientas tecnológicas (Esquema 1).

#### Esquema 1

Diferencia entre tecnología educativa y herramientas tecnológicas.





## 2.4 Práctica docente

Según Vergara (2016) se entiende como práctica docente como práctica social, que es compleja, que está apoyada en perspectivas variadas desde las que se seleccionan puntos de vista, aspectos que se van ajustando en cada momento histórico, estos tienen que ver con los usos, tradiciones, técnicas y valores del sistema educativo en el que nos encontremos.

La práctica docente se caracteriza por ser dinámica, contextualizada y compleja se considera además como una forma de la praxis, porque posee los rasgos de cualquier actividad: un agente ejerce su actividad sobre determinada realidad, con apoyo en determinados medios y recursos.

La práctica docente está condicionada por la estructura social, institucional y por opciones de valor, de carácter ético-moral, donde el significado de los intercambios que en ella se producen define el sentido y la calidad de su desarrollo, la práctica docente implica acciones intencionales que tienen efectos en un mundo social, por ello puede considerarse que en las prácticas que los docentes realizan, se ponen en juego ciertas intenciones conscientes, pero también deseos, temores, expectativas etc. Estos aspectos conscientes e inconscientes participan en la constitución de los significados que los sujetos otorgan a sus prácticas; significados que son diversos y que se construyen tanto durante el ejercicio de las mismas como a distancia, a partir de procesos reflexivos.

La práctica docente constituye un punto de convergencia de los diferentes elementos institucionales de la educación en un plano, el de las acciones que realizan los docentes. De esta manera se puede identificar un conjunto de elementos que se vinculan para llevar a cabo el acto de educar.

La práctica docente, tiene varias connotaciones de sentido común que nos permiten diferenciarla de lo teórico; la práctica docente es un conjunto de acciones, operaciones y mediaciones, saberes, sentires, creencias y poderes, que se desarrollan en el aula con un sentido educativo, es decir, intencionan una acción educativa y, por lo



tanto, la práctica es portadora de teoría intencionada, reflexiva y racional que opera con sentido y conocimiento de causa.

De esta manera se concibe a la práctica docente, como una estructura significativa que permite explicar cómo se considera el pensamiento del alumno, y que, esa estructura significativa, denominada para efectos de estudio como estructura metodológica, se manifiesta a través de la forma en que se presentan el conocimiento, la forma de evaluar, la forma de establecer las relaciones entre el docente y el alumno, la forma en que se propician las interrelaciones, la forma de organizar la secuencia de actividades mediante las cuales se desarrollan los contenidos escolares y la forma en que se provoca el clima motivacional en el aula.

La práctica docente es una actividad dinámica, reflexiva, que comprende los acontecimientos ocurridos en la interacción entre maestro y alumnos. No se limita al concepto de docencia, es decir, a los procesos educativos que tienen lugar dentro del salón de clases, incluye la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula.

Según mi propio criterio: La práctica docente es entendida como una red de actividades y relaciones, para comprender el contexto de igual manera comprende las tareas docentes estas son simultáneas, variadas, numerosas, impredecibles e inmediatas. La práctica docente está influenciada por factores, desde la formación académica, hasta las singularidades de la escuela en la que trabaja. La práctica docente desarrolla una evolución a medida que el docente se renueva o en cada día de clases.

En definitiva, la formación académica, la capacidad que se tiene para socializar, los saberes conceptuales que se fue adquiriendo, la experiencia y el contexto externo, hacen una combinación y eso configura distintos tipos de prácticas docentes y provoca diferentes resultados.



## 2.5 ¿Qué es la didáctica?

De acuerdo a Medina (2009), la didáctica es una disciplina caracterizada por su finalidad formativa y la aportación de los modelos, enfoques y valores intelectuales más adecuados para acomodar las elecciones educativas y hacer seguir el raciocinio, base de la instrucción y el desarrollo reflexivo del saber cultural y artístico.

La didáctica es una disciplina de naturaleza-pedagógica, dirigida por las finalidades educativas y comprometidas con el logro de la optimización de todos los seres vivos, por medio de la comprensión y transformación persistente de los procesos socio-comunicativos, la habituación y desarrollo apropiado del proceso de enseñanza-aprendizaje. La didáctica amplía el razonamiento pedagógico y psicopedagógico aportando los modelos socio-comunicativos y las teorías más explicativas y comprensivas de las actividades docentes-discentes, ofrendando la interpretación y el compromiso más coherente para la optimización continua del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La didáctica necesita un gran esfuerzo reflexivo-comprensivo y la preparación de modelos teóricos-aplicados que faciliten la mejor interpretación de la labor del maestro y de las expectativas e intereses de los alumnos. Es una disciplina con una gigantesca proyección-práctica, ligada a los inconvenientes concretos de profesores y alumnos. La didáctica ha de contestar a los próximos preguntas: para qué conformar a los alumnos y qué optimización profesional requiere el profesorado, quiénes son nuestros propios alumnos y cómo aprenden, qué hemos de enseñar y qué involucra la actualización del saber y en especial cómo hacer la labor de educación al desarrollar el sistema metodológico del maestro y su interrelación con las restantes cuestiones como un punto central del saber didáctico, así como la selección y el diseño de los medios formativos, que mejor se adecuen a la cultura a enseñar y al entorno de interculturalidad e interdisciplinariedad, valorando la calidad del proceso y de los resultados formativos.



## 2.6 ¿Qué son los ajustes didácticos?

Ahora bien, la manera en la que las docentes estructuran la enseñanza, la distribución del tiempo en el aula o diversos escenarios (patio escolar, biblioteca), las actividades que asigna a los estudiantes para trabajo en el aula, los recursos didácticos, las estrategias y mecanismos de evaluación y sus propias expectativas de la clase, son características fundamentales que se tienen en la planificación, mismas que pueden tener ajustes didácticos, estos ajustes surgen a partir de los cambios del contexto en el que se tiene la práctica docente, ahora bien, en el contexto actual, las actividades didácticas deben ser ajustadas a una modalidad virtual, es decir, a través del uso de las tecnologías, las actividades deben ser óptimas para trabajar a través de plataformas virtuales ya sea Zoom, Meet, Teams, entre otros, todo esto sin perder el propósito de la planificación y lograr los mismos aprendizajes que se trabajarán de manera presencial.

Los ajustes didácticos es retomar de acuerdo a las condiciones sociales, las actividades, el desarrollo de estas, el uso de materiales o recursos, que son alternativas o factible para llevarlas a cabo en el contexto, incorporando propuestas o actividades didácticas que lograr favorecer el aprendizaje de los alumnos.



## Capítulo 3. Marco metodológico

Considerando los antecedentes se ha formulado una investigación de tipo cualitativa ya que exige el reconocimiento de múltiples realidades y trata de capturar la perspectiva del investigado. (Reyes, 2002)

Permite comprender en profundidad el problema, cuáles podrían ser sus causas desde la mirada de los actores sociales.

La investigación cualitativa estudia los contextos estructurales y situacionales, tratando de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica.

De acuerdo al problema de investigación y los 5 sujetos que se pretende estudiar y sus objetivos se definió trabajar con el método de estudio de caso.

### 3.1 Estudio de caso

Yin (1989), uno de los más renombrados investigadores, manifestó sobre el estudio de casos en la metodología de investigación como “una investigación empírica que investiga un fenómeno contemporáneo en su contexto real, donde los límites entre el fenómeno y el contexto no se muestran de forma precisa, y en él, que múltiples fuentes de evidencia son utilizadas”. Este sería uno de los conceptos más fáciles de comprender sobre lo que implica este tipo de estudio, que a pasos seguros va abarcando cada vez más el ámbito de las investigaciones.

Yin (1989, pág. 29-36) propone una manera de pensamiento de diseño de la investigación refiriéndose a cinco componentes especialmente importantes:

- Las preguntas de investigación
- Las proposiciones teóricas
- La(s) unidad(es) de análisis
- Los criterios para la interpretación de los datos



#### a) Preguntas de investigación y proposiciones teóricas

Las preguntas de investigación y las proposiciones teóricas nos servirán como referencia o punto de partida para recolectar datos desde los niveles de análisis de caso. Tanto las preguntas de investigación como las proposiciones teóricas contienen conceptos, dimensiones, factores o variables de los que es necesario obtener información. Se debe presentar la forma en cómo se recolectarán la información, es decir, tener de forma explícita las diversas fuentes de las que se obtendrá los instrumentos que se utilizaran para la recolección, y después dar la vinculación lógica de los datos obtenidos.

Es útil resaltar la diferencia que existe entre las proposiciones teóricas y la hipótesis. Las proposiciones teóricas son elaboradas a partir de factores generales, estas contienen una serie de variables y dimensiones, por otro lado la hipótesis de estudio se formula para cada variable o dimensión.

#### b) Unidades de análisis

Yin, señala que las unidades de análisis permiten definir qué es el caso. Cuando el estudio de caso se realiza sobre un objeto concreto, la unidad de análisis está clara porque es el propio objeto investigado. En cambio, en el estudio de casos sobre fenómenos o acontecimientos muy complejos, se hace necesario considerar una o varias unidades de análisis que permitan concretar la investigación. En definitiva, las unidades de análisis permiten definir los límites del caso logrando así diferenciarlos de su contexto y orientando la elaboración de los resultados. Es así como la unidad de análisis, que es lo que constituye el caso a estudiar, puede ser una entidad, un individuo o un acontecimiento.

#### c) Criterios para la interpretación

El análisis de la información consiste en categorizarla para facilitar su interpretación. A diferencia del ámbito cuantitativo en el cual se acostumbra a categorizar los datos una vez que se termina la fase de recolección, en los estudios de caso cualitativos, se va categorizando la información a medida que se va recogiendo.



El análisis e interpretación de la información es una de las fases menos desarrolladas en los estudios de caso cualitativos. A diferencia del análisis estadístico en los que existen rutinas metodológicas, en el ámbito cualitativo hay pocas fórmulas para orientar sobre la manera de hacerlo. Yin propone dos estrategias analíticas generales que consideramos de la mayor utilidad en los estudios de caso:

La primera es contar con planteamientos teóricos. De nuevo se resalta la incuestionable necesidad de haber formulado algún marco teórico que facilite el planteamiento de hipótesis, ya que a partir de dichas hipótesis se pueden deducir unas categorías que actuarán como criterios que ayuden a fijar la atención sobre ciertos datos más que otros y a organizar todo el material. A continuación se presenta el siguiente esquema donde se resumen los pasos según Yin (Esquema 2).

#### Esquema 2

Pasos para el estudio de caso según Yin.



*Nota: Pasos para el estudio de caso según Yin*





La segunda estrategia es la de desarrollar una descripción del caso. El ejercicio de crear un esquema de descripción, a menudo genera orientaciones sobre la manera de dar un orden al material que se va a recoger y en ocasiones ayuda también a identificar las cadenas de causalidad de los fenómenos que se estudian.

Yin (1989) propone adicionalmente “el protocolo de estudio de caso” como principal instrumento para asegurar la objetividad del mismo, tanto en función de su fiabilidad como de su validez. Por lo tanto, éste constituye la guía de los procedimientos que deben realizarse durante la fase de obtención de la evidencia y contiene los siguientes elementos:

- Semblanza del estudio de caso:

Sirve para integrar y entrenar a cada miembro del equipo de investigación y también contar con un referente que se pueda presentar a quien desee conocer el proyecto.

- Preguntas del estudio de caso:

Las preguntas no están destinadas al informante sino al investigador, están destinadas a garantizar la evidencia que se requiere para obtener los propósitos teóricos del estudio, deben ser contestadas con datos de diferentes fuentes, que estén verificadas mediante el uso de la triangulación de la evidencia.

- Procedimientos a ser realizados:

Anteriormente de la obtención de datos deben ser específicas las tareas que se van a realizar, por ejemplo, definir mecanismos para obtener acceso a las organizaciones, establecer instrumentos para responder a las situaciones imprevistas que se puedan presentar, contar con un cronograma de las actividades que pretender ser realizadas durante la obtención de la información.



- Guía del reporte del estudio de caso:

No hay un formato que esté establecido, para reportar los resultados del estudio, por lo tanto el encargado de diseñar un esquema o formato es el investigador (esquema 3), el cual debe facilitar la obtención de la evidencia importante para el estudio y reduce el riesgo de que sea necesario regresar por información.

### Esquema 3

Segunda estrategia para desarrollar una descripción del caso.



*Nota Segunda estrategia para desarrollar una descripción del caso*

## 3.2 Método

Posterior a realizar un análisis y definiciones sobre los momentos para desarrollar el estudio de caso, se presenta cada uno de ellos:

Momento 1: Definición de los componentes



a) preguntas de investigación y proposiciones teóricas

Se presentan las preguntas que se formularon para guiar la investigación:

¿De acuerdo a la pandemia presentada, que ajustes didácticos han tenido que realizar las docentes en formación del séptimo semestre de la licenciatura en educación preescolar, para atender las condiciones de la educación a distancia?

¿Cuáles son las ventajas y desventajas de la educación a distancia?

¿En qué sentido la práctica docente requiere de ajustarse ante las condiciones, por ejemplo; respecto a las planificaciones, evaluación o retroalimentación de saberes?

b) • La(s) unidad(es) de análisis

El caso de estudio de este proyecto son 5 docentes en formación del séptimo semestre de la licenciatura en educación preescolar. Las 5 docentes en formación se encontraban realizando prácticas profesionales de manera virtual en diversos jardines de niños, en el municipio de Tecámac, dentro del Sistema Federal, el 100% las docentes son de sexo femenino, solteras y tienen entre 21 y 24 años de edad, reconocen que su economía es media, el promedio general fluctúa entre 9.2 y 9.8.

c) • Los criterios para la interpretación de los datos

Los resultados pueden ser interpretados de diferentes maneras, en este caso los resultados pueden brindar una comparación entre las prácticas de las docentes en formación y como han ajustado su didáctica en la educación a distancia.

Momento 2: Protocolo de estudio de caso

De acuerdo a Martín-Crespo (2007), los investigadores cualitativos evitan las muestras probabilísticas, puesto que lo que se busca es buena información de los sujetos, es decir, que estén informadas, lúcidas, reflexivas y dispuestas a hablar ampliamente. Existen diferentes diseños de muestreo no probabilístico utilizados en los estudios naturalistas:



**Muestreo por conveniencia.** Se suele utilizar sobre todo al principio una muestra por conveniencia que se denomina muestra de voluntarios, y se utiliza si el investigador necesita que los posibles participantes se presenten por sí mismos. Este muestreo es fácil y eficiente de igual manera es provechoso ya que se trabaja con sujetos que están dispuestos a dar información necesaria o son de fácil acceso para el investigador, se pueden extraer suficientes datos aunque los casos investigados sean muy pocos. Es un proceso fácil y económico que permite pasar a otros métodos a medida que se recolectan los datos.

La investigación sobre las prácticas docentes se pretende realizar por medio de sujetos que se encuentran al alcance de las situaciones actuales estos son; 5 docentes en formación de la Escuela Normal de Tecámac, mismas que se hallaban realizando servicio social en 2 jardines de niños en el municipio de Tecámac dentro del Sistema Federal, de acuerdo a estas características se pueden rescatar diversas experiencias de las docentes en formación sobre su práctica docente durante la pandemia. Estos sujetos se eligieron por la practicidad en la comunicación con ellos y en concordancia con los diversos medios por donde fluye la información.

### **3.3 Procedimientos**

Se eligió trabajar con el cuestionario adaptado a formularios Google ya que es más accesible al tiempo de los sujetos de los cuales se rescató la información

Para la recolección de datos se realizaron cuestionarios, al igual que la obtención de un diario de las clases virtuales de los 5 sujetos investigados.

El cuestionario consiste en un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación, y que puede ser aplicado en formas variadas, entre las que destacan su administración a grupos o su envío por correo. (Pérez, 1991)



El cuestionario es un instrumento muy útil para la recogida de datos, especialmente de aquellos difícilmente accesibles por la distancia o dispersión de los sujetos a los que interesa considerar, o por la dificultad para reunirlos.

Se realizaron cuestionarios con preguntas abiertas.

Para Schuman y Presser (1981), las preguntas abiertas son esenciales para conocer el contexto del sujeto que contesta el cuestionario y para redactar después las alternativas a ofrecer en las preguntas categorizadas, especialmente cuando no se pueden presumir, con antelación, las posibles opiniones y reacciones de la población a que se va a aplicar el cuestionario.

•Ejemplar de la primera versión del cuestionario

¿Considera que la educación a distancia ha sido fructífera para la formación de los NNA?

¿Por qué?

¿Qué modificaciones ha tenido que hacer en su práctica para generar el desarrollo de aprendizajes en esta pandemia?

Aquellas modificaciones, ¿han sido fáciles de ser adaptadas? ¿Por qué?

¿Cuál es la limitación más grande que ha reconocido por la crisis sanitaria para ejercer su labor docente con calidad?

¿De qué manera está atendiendo esa limitante?

¿Qué ha aprendido sobre su formación docente con esta situación mundial?

¿Ha recibido capacitación para enseñar en línea a alumnos que tienen dificultades de aprendizaje y de atención?

¿De esta situación (confinamiento) puede definir aprendizajes, reflexiones o situaciones positivas con base en su experiencia? ¿Cómo cuáles?

¿Qué estrategia propondría para mejorar la educación a distancia de manera general?



Para validar la pertinencia de las preguntas se sometió a prueba el cuestionario, con 5 docentes en formación, quienes no pertenecían al grupo de caso, de esa aplicación se identificó la necesidad de hacer ajustes o reestructurar algunas preguntas, esto con el fin de obtener datos más cercanos al tema de investigación, de tal forma que el cuestionario en versión final fue el siguiente:

**Instrucciones:** Con base a su experiencia dentro de las prácticas profesionales en la modalidad a distancia de la licenciatura en Educación Preescolar, de respuesta a los siguientes cuestionamientos.

1. ¿Describe algunos de los ajustes didácticos que has tenido que llevar a cabo a lo largo de la educación a distancia?
2. ¿Eres capaz de realizar los ajustes necesarios al servicio de las necesidades particulares de cada alumno? ¿Por qué y cómo?
3. ¿Eres capaz de propiciar una clase activa y participativa para todos mis alumno/as? ¿Por qué y cómo?
4. ¿Eres capaz de planificar las clases estableciendo metas acordes al nivel o grado de los estudiantes, teniendo en cuenta los aprendizajes de su nivel? ¿Por qué y cómo?
5. ¿En qué sentido has ajustado tu planificación a la modalidad a distancia?
6. ¿Cómo has ajustado la evaluación respecto a la modalidad a distancia?
7. ¿En la modalidad a distancia de qué forma realizas la retroalimentación de saberes?
8. ¿La formación recibida por la ENT responde a las necesidades y debilidades, respecto a los ajustes didácticos que se realizan en las prácticas profesionales en modalidad virtual?



9. ¿Gestionas tu formación y actualización con base a las necesidades y debilidades identificadas en la práctica docente, para ajustar la didáctica en las prácticas? ¿Por qué y cómo?
10. ¿Cuáles son las ventajas de la educación a distancia?
11. ¿Cuáles son las desventajas de la educación a distancia?

### **3.4 El diario como método de recolección de datos**

Por medio del diario es viable explorar la manifestación de indicadores del desarrollo profesional, que se vuelven muchísimo más evidentes una vez que se labora el diario con un carácter abierto, y sistemático, o sea, una vez que la consigna invita al individuo a manifestar libremente sus impresiones, ideas, experiencias, en relación a su quehacer profesional por medio de la auto observación continua de su práctica, ello permite conocer los motivos que orientan la actuación profesional, si hay conflictos en el funcionamiento, cómo los experiencia y resuelve.

El costo del diario como herramienta potenciadora de desarrollo profesional se plantea en la probabilidad que ofrece al individuo de, desde la meditación sistemática de su manejo, detectar inconvenientes y plantearse probables tácticas de solución dirigidas al auto perfeccionamiento profesional y la optimización de la práctica educativa. Al respecto Zabalza (2004) expresa:

[...] Escribir sobre sí mismo trae consigo la realización de los procesos a los que he hecho alusión: se racionaliza la vivencia al escribirla (lo que tenía una naturaleza emocional o afectiva pasa a tener, además naturaleza cognitiva con lo cual se hace más manejable); se reconstruye la experiencia y con ello se tiene la posibilidad de descentrarse de ella y analizarla; y, en caso de deseárselo, se facilita la posibilidad de socializar la experiencia compartiéndola con un asesor personal o con el grupo de colegas. (2004. p. 21)



## Capítulo 4. Resultados y hallazgos

Los resultados son el producto de una actividad en la cual se ocupó algún procedimiento científico, en este caso el estudio de caso, y estos permiten ofrecer una solución a algo, se ven plasmadas, descripciones o recomendaciones, una vez realizada la exhaustiva recopilación de datos, se cuenta con la suficiente información sobre el tema de interés, por lo cual se pasa al proceso de análisis y codificación de datos, mismo que dará fundamentos para acercarnos a las conclusiones de la investigación, por lo tanto en este apartado se presentan los resultados y se explican los hallazgos que fueron el resultado de la aplicación de los instrumentos, y su posterior análisis, todo este proceso tiene consistencia a las preguntas y objetivos planteados al principio de esta metodología de estudio de caso. Cabe mencionar que las 5 docentes en formación, aparecerán con el seudónimo siguiente: A-ENT-1, A-ENT-2, A-ENT-3, A-ENT-4, A-ENT-5. Se comenzará con el tratamiento de la información, y posteriormente los resultados tanto de los cuestionarios aplicados y el análisis del diario.

### 4.1 Tratamiento de la información: codificación

A continuación, se presentan los resultados obtenidos durante los cuestionarios que se pusieron en acción, en primer momento se enviaron 5 formularios a docentes en formación, de las cuales se contestaron 5 con éxito en tiempo y forma, con base a los datos se analizaron por medio de una codificación abierta.

El análisis de datos se llevó a cabo por medio de una codificación, en palabras de Gibbs (2013, p. 190):

La acción de identificar un pasaje de texto en un documento o una imagen o parte de una imagen que ejemplifica una idea o concepto y conectarlo entonces a un nombre de código que represente esa idea o concepto. Esto muestra que comparte las características indicadas por el código, su definición o ambas cosas con otros pasajes o textos codificados de igual modo. Es posible examinar conjuntamente todos los pasajes e imágenes asociados con un código e identificar patrones.





Para el análisis de la información se llevaron a cabo una serie de pasos, que concluyó en los hallazgos como primer paso se realizó una tabla donde se organizó la información por medio de columnas con los siguientes datos:

- Guía, esto se colocó para poder tener un eje por el cual se comenzó para rescatar información.

- Informante: en este se rescata el código que se seleccionó para cada sujeto.

- Respuesta: Transcripción completa de las respuestas de cada sujeto.

- Código descriptivo: en esta columna se seleccionaron palabras o texto en el que coincidían los sujetos investigados.

- Categoría: Se simplificaron los códigos descriptivos para crear una sola categoría.

- Categoría de análisis: después de tener los códigos descriptivos, se creó una categoría de análisis de la cual se parte para crear un subtítulo de los hallazgos que se desglosan a continuación de acuerdo a los datos de las 5 docentes en formación.

Ahora bien, se creó una tabla por cada pregunta del cuestionario, en total surgieron 12 tablas, que posteriormente se clasificaron, por ejemplo: en las que se encontraba el tema de planificación, evaluación, ventajas y desventajas, etc.

Los mismos pasos se siguieron para el análisis del diario sin embargo por la poca información rescatada con relación a los ajustes, solo se obtuvieron 3 categorías de análisis.

## **4.2 Resultados generales de aplicación.**

### *4.2.1 Resultados de aplicación del cuestionario.*

La información recogida a través de este instrumento, fue procesada a través de una codificación abierta y aporta a la investigación la visión de entrada. Se aplicó a 5 docentes en formación de la Escuela Normal de Tecámac, de los 5, los datos recogidos reciben un tratamiento en el cual se analizan las respuestas de cada sujeto, debido al



uso de la información en este momento como puerta de entrada al contexto para conocer datos de los docentes según las categorías seleccionadas. La decisión de tomar al cuestionario desde esta perspectiva responde a que se obtienen suficientes características de la práctica docente y en poco tiempo; útil para esta circunstancia de confinamiento. Los datos categóricos que se obtuvieron son representables a través de tablas de frecuencia, suficientes para realizar el análisis respectivo, y tener una visión bastante amplia de la intervención docente de cada sujeto.

#### *4.2.2 Resultados de análisis del diario.*

Por lo que respecta a los datos recabados por medio del diario de prácticas se solicitó a las mismas 5 docentes en formación 2 ejemplares de sus diarios, de las cuales solamente 3 lo mandaron en primer momento y solamente un ejemplar se volvió a solicitar a las docentes en formación, en específico a las docentes de quien se rescató su cuestionario, cabe mencionar que la recolección de los diarios tardó más de lo previsto, al finalizar la recolección de diarios, se obtuvieron los 5 diarios, únicamente un ejemplar. Los datos recogidos reciben un tratamiento en el cual se analizan las respuestas de cada sujeto. Se decidió retomar el diario ya que desde esta perspectiva se obtienen suficientes características de la práctica docente y del día a día de las docentes en formación.

### **4.3 Hallazgos rescatados por medio del cuestionario.**

#### *4.3.1 Ajustes superficiales de la planificación docente.*

En esta sección se encontraron cuáles son los ajustes que consideran las docentes en formación han realizado con respecto a la planificación didáctica pero en el ámbito superficial, esto quiere decir que los ajustes no se adentran a lo curricular o lo pedagógico, sino a estrategias que se han empleado para el funcionamiento de las mismas.



Las docentes en formación cuestionadas concuerdan que han realizado ajustes dentro de la planificación docente a consecuencia de la educación a distancia. El sujeto A-ENT-2 menciona que uno de estos ajustes recae en el tiempo dentro de sus planificaciones, esto quiere decir que han tenido que ser más concretas en sus actividades para poder aplicarlas en una hora de intervención por clase, de igual manera para que la tutora de grupo pueda observar las actividades de manera más específica.

De acuerdo a Aprendizajes clave para la educación integral (2017) la planeación se debe entender como una hoja de ruta que hace consciente al docente en formación de los objetivos de aprendizaje que busca en cada sesión y, aunque la situación del aula a distancia tome un curso relativamente distinto al planeado, o se presenten complicaciones en este caso por alguna falla de conexión o de las herramientas tecnológicas que se estén utilizando, el saber con claridad cuáles son los objetivos específicos de la sesión le ayudará al docente a conducir el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Sin la ayuda de la planeación, los aprendizajes de los estudiantes pueden ir por caminos diversos, sin un destino preciso, por esto mismo es fundamental que las docentes en formación tengan en claro la importancia de la planeación en cualquier modalidad.

Otro punto importante al ajuste de la planificación según los sujetos A-ENT-3, A-ENT-4, A-ENT-5, es con los recursos o materiales, ya que se pasó de materiales didácticos tradicionales al uso de lo digital, por ejemplo, plataformas digitales, juegos online, como memoramas, ruletas, etc. y el uso constante de video libros.

Debemos comprender que la aplicación de las estrategias de aprendizaje requiere de una reflexión profunda sobre el modo de emplearlas. Es necesario que se dominen las secuencias de acciones e incluso las técnicas que las constituyen y que se sepa además cómo y cuándo aplicarlas flexiblemente. Por lo cual las docentes en formación se dieron a la tarea de indagar sobre la conveniencia de sus estrategias y sobre su aplicación en una modalidad virtual.



Ahora bien no es lo mismo generar o llevar a cabo dichas estrategias en clases presenciales, ya que estas acciones y herramientas tienen como objetivo mejorar la recepción de información y optimizar su comprensión de manera significativa, esto para cumplir el objetivo de lograr el aprendizaje efectivo por parte de los alumnos, la tarea que han tenido las docentes en formación es ajustar esas estrategias para que cumplan su función en la educación a distancia, se han centrado en estrategias de participación, la más comentada entre las 5 docentes en formación es el cuestionamiento directo, ya que así se cercioran de lo que realmente sabe el alumno, o si recibe ayuda por parte de su tutor.

De acuerdo a Reza (2006), en el proceso de comunicación diaria en el aula, y sobre todo en una modalidad virtual el uso de las preguntas constituye uno de los procedimientos más eficaces puesto que facilita y promueve la participación del estudiante y su aprendizaje, en razón de que guían las discusiones, fijan la atención e ideas, aclaran planteamientos incorrectos, etc. En este sentido el uso de las preguntas, o cuestionamientos directos da una noción de los aprendizajes que tiene el alumno y de igual manera nos podemos percatar de la ayuda que recibe al contestar y de lo que realmente sabe sobre el tema planteado.

*“las preguntas actúan como generadoras y organizadoras del saber escolar. Así, éstas despiertan nuestro deseo de conocer cosas nuevas, nos ayudan a reflexionar sobre el propio saber y el proceso de aprendizaje (...), dan sentido a la educación escolar”.*

#### *4.3.2 Ajustes profundos a la planificación docente.*

Dentro de este hallazgo, las docentes en formación retoman algunos aspectos que son un poco más centrados en la organización y componentes de la planificación didáctica, y como han tenido que estructurar para que pueda ser comprendida por padres de familia, se puede entender por ajustes profundos el acomodamiento de elementos que ya están establecidos en el currículo, tales como: componentes curriculares, organizadores curriculares, 1 y 2, aprendizaje esperado, enfoque pedagógico, propósito, deben contener un inicio desarrollo y cierre y por último una evaluación.



Por lo tanto en cuanto a los ajustes profundos dentro de la planificación las docentes en formación no hablan mucho al respecto, ya que solo mencionan muy poco a comparación de los ajustes superficiales. El sujeto A-ENT-2 hace mucho énfasis en los ajustes en la secuencia didáctica como en el inicio, desarrollo y cierre. En relación a este ajuste la consecuencia que se detecta es respecto a la zona de confort en la que se sumerge la docente en formación, debido a que durante la educación a distancia la planificación se simplificó y se realiza de forma que se narre o explique lo que se pretende trabajar, sin tener un orden en específico, en realidad solo son actividades por campo, en ocasiones se trabajan temas semanales o se trabaja un campo por semana.

De igual manera mencionan que se han eliminado aspectos curriculares, es decir, el formato utilizado fue diseñado en su mayoría por la tutora de grupo, este formato no contiene enfoque pedagógico, propósito ni organizadores curriculares, la planificación solo contiene la secuencia didáctica, los recursos y aprendizajes esperados, todo esto se tuvo que ajustar puesto que los padres de familia no comprenden como tal todos los aspectos ya que podría causar confusiones, (Anexo 1. Diseño de una planificación en la educación a distancia).

Con respecto a la organización de la planificación y los componentes que debe tener la misma, Aprendizajes Clave, (2017) toma en cuenta que la planeación en el contexto educativo es un desafío creativo para los docentes, ya que demanda de toda su experiencia y sus conocimientos en tanto que requieren anticipar, investigar, analizar, sintetizar, relacionar, imaginar, proponer, seleccionar, tomar decisiones, manejar adecuadamente el tiempo lectivo, conocer los recursos y materiales con los que cuenta, diversificar las estrategias didácticas y partir de las necesidades de los alumnos, lo anterior es tomado en cuenta por las docentes, sin embargo como se menciona anteriormente no se contemplan algunos aspectos que en la modalidad presencial eran vitales para la práctica docentes, (Anexo 2. Diseño de una planificación en la modalidad presencial).

Finalmente los ajustes que mencionaron las docentes en formación durante este hallazgo, considero que no afecta el aprendizaje de los alumnos, ya que las situaciones se trabajan con el fin de desarrollar aprendizajes esperados con base en el programa de



estudios, por otra parte si se apreció que retrocedió en la base que ya tenían las docentes en formación con respecto a la estructura de la planificación presencial, y se puede pensar que no es importante considerar los elementos anteriores como el enfoque pedagógico.

#### *4.3.3 La evaluación continua como desafío real de la educación a distancia.*

Durante la lectura de este hallazgo se da a conocer una de los mayores desafíos que se les presentó a las docentes en formación, este es con respecto a la evaluación, como bien sabemos este rubro se trabaja desde la formación continua, sin embargo las docentes en formación no estaban preparadas para evaluar a la distancia, por lo que se ve reflejado a continuación.

Un aspecto muy relevante en los cuestionarios de las docentes en formación, son las complicaciones presentadas al momento de evaluar en el escenario de la educación a distancia, por un lado A-ENT-1 comenta que se evalúa en colaboración, sin embargo en ocasiones no tienen acceso completo a todas las evidencias de los alumnos.

Todas las docentes en formación realizaron evaluaciones iniciales a partir de cuestionamientos directos sobre sus saberes previos.

Como bien sabemos y para fundamentar con ayuda de Casanova, (1998). La evaluación inicial es aquella que se aplica al comienzo de un proceso evaluador, en nuestro caso referido a la enseñanza y aprendizaje. De esta forma se detecta la situación de partida de los sujetos que posteriormente van a seguir su formación y, por lo tanto, otros procesos de evaluación adecuados a los diversos momentos por los que pasen.

Dicha evaluación solo ha cambiado en la manera de aplicarse, ya que en cualquier modalidad ya sea presencial o a distancia es fundamental llevarla a cabo para saber desde qué punto partir respecto a los conocimientos de los alumnos, en este caso algunas docentes en formación de igual manera realizaron un diagnóstico por medio de entrevistas, esto comentado por A-ENT-4.



Todas evalúan durante las sesiones virtuales a través de la participación de los alumnos, llevan a cabo una bitácora de observación por alumno. De igual manera, A-ENT-2, A-ENT-3, A-ENT- 4 y A-ENT-5, reciben evidencias ya sea de manera diaria o semanal, con las cuales se apoyan para realizar evaluaciones por medio de rúbricas.

Otras maneras de evaluar A-ENT- 2, comenta que es por medio de videos y A-ENT-5 utiliza la coevaluación de padres de familia.

En palabras de Vizcaíno, Marín y Ruiz (2017), la coevaluación como experiencia formativa, está basada en el diálogo y en el intercambio de opiniones. Se trata de un intercambio que posibilita una reconstrucción y retroalimentación colectiva, en el caso de A-ENT-5 utiliza la heteroevaluación con padres de familia, ya que en ocasiones se trabaja de manera autónoma, y lo más accesible que se tiene es el rescate de esas coevaluaciones por parte de los sujetos que están observando directamente al alumno.

Finalmente algo que tienen claro las 5 docentes en formación es que pese a las estrategias implementadas en la modalidad a distancia, no hay una certeza de que las evaluaciones sean reales. Esto último tiene repercusión durante las evaluaciones continuas, en preescolar se evalúa en 3 momentos, por lo tanto de ser evaluaciones no verídicas, hay una complicación al momento de dar continuidad de aprendizajes, esto porque no hay fiabilidad en que realmente se desarrolló algún aprendizaje significativo, por lo tanto hay dificultad en reconocer que implementar en las planificaciones y por último no se permite detectar sus áreas de oportunidad y como se puede dar seguimiento a estas.

#### 4.3.4 Ventajas sobre una educación a distancia de acuerdo a la experiencia de las docentes en formación.

Ahora podremos encontrar, qué fue lo que se vio favorecido a lo largo de la educación a distancia de acuerdo a las experiencias de las 5 docentes en formación, en cuanto a sus prácticas profesionales.



La educación a distancia, a pesar de ser un desafío enorme para las docentes en formación y sus prácticas docentes, también tiene sus ventajas de acuerdo a las respuestas de los 5 sujetos investigados, una de las ventajas que menciona A-ENT-1 es evitar la violencia al momento de trasladarse del jardín de niños a sus casas y viceversa.

Otro dato importante que informa A-ENT-1 es la ventaja que las docentes en formación ven en la reducción de gastos de los padres de familia en la compra de materiales. Sin embargo, algo a considerar es que los padres generaron un gasto al pagar una mensualidad de internet, o pagar datos semanales, de igual manera la compra de materiales que posiblemente ya se tenían en la institución, como pelotas, punzones, material lúdico, etc.

Todas las docentes en formación concuerdan que el incluir más recursos tecnológicos dentro de la práctica profesional también se encuentra como ventaja para las docentes en formación, ya que se refuerzan competencias del perfil de egreso y profesionales, el trabajo autónomo fue vital para poder encontrar plataformas digitales y herramientas útiles para las clases sincrónicas.

Algo de suma relevancia que rescata A-ENT-3 y A-ENT-4 es que los padres de familia comprenden la importancia de su rol en el proceso de enseñanza de los alumnos, en clases presenciales los padres de familia no se involucran en los aprendizajes de los alumnos como se ha notado en este confinamiento.

Principalmente la educación a distancia nos ayudó a valorar más nuestra labor docente y la importancia que tienen las educadoras en la enseñanza de los alumnos.

#### *4.3.5 Desventajas a las que se han enfrentado las docentes en formación durante sus prácticas profesionales en la educación a distancia.*

A continuación se presentan las desventajas que tuvieron las docentes en formación en su práctica profesional, no necesariamente fue desventaja en su formación sino en los aprendizajes de los alumnos, un inconveniente para lo que se pretendía realizar en una jornada presencial, en cuanto a alcances.





Como primer momento, y haciendo una comparación con el apartado anterior, las docentes en formación, encuentran más desventajas en su práctica docente al llevar una educación a distancia, un ejemplo, es la deficiencia en los aprendizajes de los alumnos, esto quiere decir que no existe veracidad en la evaluación, ya que los padres de familia influyen demasiado en la participación de los alumnos, por lo tanto no hay una certeza de los aprendizajes de los alumnos, esto surge porque los tutores de los alumnos están limitando totalmente la autonomía de los alumnos, y aunque el niño quiera y pueda dar alguna respuesta, los padres, los corrigen y les dan la respuesta correcta de manera inmediata, por lo tanto se pueden considerar como influencias negativas por parte del entorno familiar.

Retomando lo que dice Erikson (citado por Reyes, 2007) afirma que la autonomía empieza a desarrollarse en el niño y la niña entre los 18 meses a los 3 años, al llegar éste al preescolar trae consigo un cúmulo de experiencias, las cuales provienen de la influencia del entorno familiar, social y comunitario donde se ha desenvuelto; estas pueden que sean positivas o negativas, las cuales van a influir en la motivación, responsabilidad, curiosidad, autoestima y autonomía, y esta última en educación inicial, se refiere a la capacidad del niño para tomar decisiones por sí mismo de acuerdo a su nivel de desarrollo, (p.15), en cuanto a las experiencias de las docentes en formación, estas son negativas ya que influyen en el aprendizaje de los alumnos, quitándoles responsabilidad y autonomía en cuanto a las actividades que tienen que realizar.

Otro aspecto que se encuentra en desventaja es en el desarrollo físico de los niños, ya que el área de educación física se ve entorpecida porque no hay un espacio como tal para poder realizarlo durante sesiones sincrónicas. O al menos es lo que las docentes en formación han podido observar. Como retroalimentación a esto, se considera que se puede trabajar esta área formativa por medio de las acciones diarias de los alumnos como correr, saltar, bailar, hacer maromas etc. y seguir retomando la heteroevaluación con padres de familia.



Para A-ENT-4 y A-ENT-5 existe menor socialización con los estudiantes y padres de familia, por la carencia de cercanía que existe.

Una recomendación que podría aportar para fortalecer o fomentar la comunicación con padres de familia, son generar charlas de integración familiar, actividades donde se incluya su participación, no como guía, sino en trabajos donde estén involucrados, e invitarlos a platicar en conjunto sobre el avance de los alumnos.

## 4.4 Hallazgos en el diario de prácticas

### 4.4.1 *¿Qué herramientas tecnológicas utilizan las docentes en formación durante las sesiones sincrónicas?*

A través del análisis del diario se pudo notar que las docentes en formación utilizan diversas herramientas tecnológicas, a continuación se hará mención de lo que se encontró en dicho análisis.

Durante sus sesiones virtuales, lo que más se menciona por las 5 docentes en formación es el uso de videos que proyectan en la mayoría de las sesiones virtuales, mismas que sirven para que los niños tengan más claridad sobre el tema.

Complementando con ayuda de Morales (2015) Utilizar vídeo didáctico dentro del aula de clase permite presentar un concepto determinado de una manera diferente a los alumnos, dándole a la clase un ambiente de aprendizaje dinámico ya que el docente utiliza la opción de pausa, retroceso y siga del vídeo para aclarar términos que están contenidos en él, hoy en día existen videos educativos de todos los temas que se puedan abordar en preescolar, y al ser en su mayoría animados, los alumnos muestran interés por observarlos y explicar algunos aspectos que pudieron observar.

Otro punto importante es que son fáciles de usar tanto para padres de familia como para los mismos niños.



Otra herramienta son las presentaciones en PowerPoint que las mismas docentes en formación realizan para presentar imágenes sobre el tema que se esté trabajando, es de gran utilidad y de igual manera dinámica ya que es posible poner animaciones, transiciones y hasta música.

Existe una herramienta tecnológica que hoy en día las docentes en formación han incluido durante sus prácticas profesionales, esta es la aplicación o red social de WhatsApp, esta se utiliza principalmente para atender a niños con rezago y establecer una educación individualizada. Lo anterior porque algunos padres de familia no tienen acceso o se les complica establecer comunicación por medio de Zoom o Meet, por lo tanto las docentes en formación requirieron realizar videollamadas por esta aplicación ya que el 99% de padres de familia tienen acceso.

#### *4.4.2 La duración actual de las actividades y secuencias didácticas en la educación a distancia (clases sincrónicas)*

Por la situación que se presentó, se tuvieron que realizar diversos ajustes respecto al trabajo con los alumnos, en este sentido la duración de las clases sincrónicas que llevaron a cabo las 5 docentes en formación.

Un factor importante mencionado A-ENT-1 y A-ENT-4 es el recorte de tiempo que han sufrido las clases, en la modalidad presencial las sesiones eran de 4 horas diarias, en la mayoría de los casos, hoy en día las sesiones son por medio de Zoom o Meet, se han concretado a ser de 20 minutos a máximo una hora, comprendidas 3 días a la semana como máximo. Esto se trabaja por cuestión de contextos, ya que algunos alumnos no cuentan con acceso a internet, por lo tanto tienen la necesidad de tomar las clases a través de datos celulares. De igual manera porque el tiempo de atención de los alumnos es corto y aumenta con las distracciones que pueden existir en su hogar, esto se retoma ya que las docentes titulares establecieron cierta duración de las sesiones sincrónicas, por la experiencia que tuvieron el ciclo anterior. Retomando a Liublinskaia, (1983) comenta que en etapas tempranas de desarrollo, el niño no es capaz de concentrarse en un objeto mucho tiempo; se distrae fácilmente ante el más débil estímulo,



puesto que su atención se ve distraída por estímulos móviles, brillantes, intensos o inesperados; le cuesta pasar de un objeto de atención a otro de manera voluntaria, por lo tanto establecer una duración menos prolongada de las clases virtuales, es decir de no más de una hora, ha permitido que los alumnos no se sientan abrumados, y muestren interés por los temas tratado, sin embargo esto es un obstáculo hablando de los aprendizajes esperados ya que por dicha situación tomen más tiempo para su desarrollo y fortalecimiento.

Existe una reducción de tiempo aún mayor en los días en los que practican las docentes en formación, A-ENT-1 menciona que sus tiempos son aún más cortos ya que la docente titular de grupo requiere de tiempo para trabajar en algunas actividades como el PNCE (Programa Nacional de Convivencia Escolar), estas actividades toman alrededor de veinte minutos por sesión, cabe mencionar que la implementación del PNCE, se comenzó a trabajar antes de iniciar con la modalidad virtual, ya que es algo que se desarrolló en algunos consejos técnicos, en ocasiones las encargadas de implementar el trabajo son las docentes en formación. Como recomendación es sugerir a la docente titular que se permita la oportunidad de trabajar el PNCE para obtener una mayor experiencia.

#### *4.4.3 ¿Qué factores limitan la práctica de las docentes en formación durante la pandemia?*

Uno de los factores que más impide la práctica según las docentes en formación, son los padres de familia, todas las docentes en formación cuestionadas, relatan en su diario, que los alumnos reciben mucha ayuda por parte de sus tutores, por consiguiente esto limita que los niños realicen procesos cognitivos propios.

A-ENT-3 menciona que en sus sesiones sincrónicas, que en ocasiones los alumnos ingresan comiendo, por lo cual, se convierte en una distracción, y no pueden participar por el alimento.



A-ENT 1, tiene la dificultad sobre los tiempos en las actividades comenta que en ocasiones tienen clase sincrónica después de cuatro días de trabajo autónomo, por lo tanto para los alumnos no es fácil recuperar una rutina de trabajo y un horario, mucho menos si en casa no se fomenta, por ello, para saber que de nuevo tienen que realizar las actividades es mejor hacerlo con actividades sencillas.

Tabla 1.

Comparación entre los resultados del cuestionario y del diario.

A continuación se presenta la (Tabla 1) en donde se muestra la comparación de los aspectos que se recuperaron posterior a la codificación de los cuestionarios y el análisis de diarios, y cómo los sujetos investigados coinciden en algunas categorías en ambos instrumentos.

Cuestionario	Diario
Duración de las sesiones sincrónicas	
A-ENT-1: “Pues para empezar el diseño de mi planeación se ha ajustado para que sea más concreta y mi tutora pueda observar las actividades de manera específica. Además, en lugar de desarrollar una secuencia didáctica me he limitado a seleccionar actividades concretas que permitan a los alumnos reflexionar sobre el tema.”	A-ENT-1: “Posteriormente iniciamos con las actividades, y se tuvieron que hacer modificaciones a ellas, en cuanto a la duración y tiempos puesto que los días que se tenían contemplado eran los días viernes y lunes, así como la secuencia de las actividades de acuerdo a la planeación original.
Intervención de los padres de familia en actividades escolares (desventajas en la evaluación)	
A-ENT-2: “No hay una certeza de los aprendizajes de los alumnos, puesto que	A-ENT-3: Sesión 3 Sergio-Conteo continuo y autónomo al dar sus respuestas



<p>los padres de familia intervienen con frecuencia en la ayudantía de actividades”</p>	<p>Aylin- conteo fluido a rangos altos, responde correcto aunque pide autorización de la mamá                  Román- conteo disperso, rango 1-3 y se salta, apoyo de mamá                  Fernanda- inquieta pero con un conteo fluido. Apoyo de adulto en sus respuestas</p>
---	---

*Nota: Comparación entre los resultados del cuestionario y del diario.*

Al concluir el capítulo 4 de esta investigación, nos podemos percatar de todas las circunstancias que vivenciaron las docentes en formación durante la educación a distancia y como lo tuvieron que resolver mediante ajustes didácticos dentro de su planificación, evaluación, y otros ámbitos mencionados anteriormente, se puede decir que las herramientas tecnológicas, fueron fundamentales para llevar a cabo dichos ajustes e implementar estrategias de aprendizaje con los alumnos durante las sesiones virtuales. Un apartado fundamental dentro de este capítulo fue la evaluación debido a que fue lo que más causo conflicto durante la jornada de prácticas en la modalidad a distancia, por la constante intervención de los padres de familia hacia las actividades de los alumnos, esto fue una situación que las docentes en formación no lograron resolver y complicó de manera exorbitante su práctica y los aprendizajes de los alumnos.



## Conclusiones

Con respecto a la pregunta de investigación *¿qué ajustes han tenido que realizar las docentes en formación del séptimo semestre de la licenciatura en educación preescolar, para atender las condiciones de la educación a distancia?* Se puede decir que la tarea de las docentes en formación durante la educación presencial ha sido ardua y nada sencilla, eso se debe a la poca implementación que les daban a las herramientas tecnológicas en sus jornadas de prácticas, por lo cual la transición a la modalidad virtual fue un golpe duro para ellas.

Una de las tareas que han tenido las docentes en formación es ajustar algunas estrategias para que cumplan su función en la educación a distancia, se han centrado en estrategias de participación y las estrategias de enseñanza, mismas que cobran relevancia durante esta modalidad, por el lado de las estrategias de participación se comenta que es complejo que los alumnos participen de manera totalmente autónoma, esto debido al acompañamiento que reciben por parte de sus tutores, que hasta cierto punto es una limitante para poder apreciar los conocimientos reales de los alumnos.

Esta situación que se presentó en la educación a distancia necesita que las docentes en formación reflexionen referente a cómo ajustar su iniciativa didáctica al escenario del contexto actual, con esto se hace referencia a la implementación tanto de herramientas tecnológicas como de la tecnología de la educación en su día a día.

La inclusión de herramientas tecnológicas en la educación a distancia, ha sido fundamental para el desarrollo de la práctica educativa, se puede mencionar que a lo largo de esta investigación no se obtuvo datos sobre la falta de herramientas hablando de dispositivos móviles, como celular, Tablet, laptop, mismas que fueron esenciales para la tarea educativa, afortunadamente nos encontramos en un momento histórico en el que la tecnología se ha vuelto fundamental en el día a día. Por otro lado el uso de plataformas, fue una verdadera complicación para ambos lados, docentes en formación y padres de familia, esta problemática orilló a las docentes en formación a investigar de manera autónoma sobre herramientas que pudieran trabajar para fortalecer aprendizajes con los alumnos preescolares.



Lo anterior tuvo un beneficio muy significativo en cuanto al reforzamiento de algunas competencias de perfil de egreso y profesionales, dichas competencias se trabajan continuamente dentro de la Escuela Normal de Tecámac, sin embargo por las condiciones presentadas por la educación a distancia, se vio forzado atender competencias sobre el uso de las TIC, de manera acelerada para el cumplimiento de los aprendizajes esperados.

En cuanto a las ventajas que se presentaron de acuerdo a la modalidad virtual, fue evitar problemas de inseguridad en el traslado que se tenía de casa al jardín de niños y viceversa, de igual manera, el ahorro que se tuvo al no crear material didáctico tangible, otra ventaja fue el fortalecimiento al usar herramientas tecnológicas, el trabajo autónomo constante y la investigación y análisis de diversos temas, mismos que tuvieron repercusión positiva dentro de las competencias de perfil de egreso de la licenciatura.

Por el lado de las desventajas, una de ellas fue la traba que se tuvo con el desarrollo de los aprendizajes en los alumnos de preescolar, esto se dio a partir de la intervención constante de los padres de familia al dar las respuestas a los niños, de igual manera al realizar las actividades que iban dirigidas a los alumnos, por esta razón las evaluaciones no fueron completamente reales, por más que las docentes en formación buscaron estrategias e implementarlas, la falta de autonomía que generaron los mismos padres de familia fue un impedimento para el desarrollo de los conocimientos de los niños.

Otra desventaja fue la poca o nula socialización que se tuvo con padres de familia, al estar inmersas dieciocho semanas dentro de los preescolares se esperaba ser un contacto directo con padres de familia, sin embargo por la modalidad virtual, las encargadas de la comunicación con padres de familia fueron las docentes titulares de grupo, en cuanto a la socialización con los alumnos, no se tuvo mucho tiempo como se pretendía, por el recorte en la duración de las sesiones virtuales.

En cuanto a los ajustes de la planificación se encontraron dos rubros, los superficiales, que hacen referencia a los materiales que se tuvieron que ajustar, esto como plataformas, video-libros, presentaciones de PowerPoint, entre otras cosas, por otro lado, la duración de las clases virtuales fue un ajuste que se tuvo dentro de la





planeación y por último algunas estrategias de enseñanza que se tuvieron que implementar, como el cuestionamiento directo, por el lado de los ajustes profundos, se observó que las docentes en formación ajustaron los componentes de la planificación para que esta fuera entendible para los padres de familia, dejando de lado, el enfoque pedagógico, los organizadores curriculares, propósitos, etc.

La evaluación fue un verdadero reto para las docentes en formación ya que no se tenía el conocimiento de cómo ajustar una evaluación a la modalidad virtual y lograr que esta funcione y se logren recolectar datos de los verdaderos saberes de los alumnos. Algunas docentes optaron por llevar a cabo bitácoras de observación y otras realizar una coevaluación con padres de familia.

El alcance del objetivo: *Explicar los ajustes didácticos que han realizado 5 docentes en formación durante su práctica docente a partir de la pandemia*, se alcanzó a explicar, ya que se pudo profundizar en dichos ajustes que realizaron las docentes en formación y como lo pudieron sobrellevar para tener una práctica fructífera a pesar de las limitaciones presentadas.

A lo largo de este trabajo de titulación y contrastando con las investigaciones realizadas se ha podido observar que existe una comparación enorme entre lo que dicen algunos investigadores en artículos de revistas científicas a la realidad de las docentes en formación, por ejemplo; la falta de competencias tecnológicas que tuvieron algunas docentes en formación y por otro lado la falta de material didáctico adaptado a la enseñanza a distancia, generó brechas para entablar una enseñanza con alumnos y comunicación con padres de familia.

En un punto en el que coincido con las investigaciones es que se ha denotado la importancia de fortalecer una competencia en específico que es sobre el uso de las TIC, esto para generar actividades que deben ser aplicables y de donde se puedan obtener resultados. También como este confinamiento nos orilló a desarrollar competencias que se pretendían alcanzar en el currículo, mismas que se mencionan más adelante.

Me contrapongo a un comentario realizado por Cruz y Benítez (2020), que menciona que este confinamiento ha promovido mejor socialización con padres de familia



y alumnos, como se vio anteriormente, las docentes en formación no tienen ese acceso de comunicación con padres de familia y con alumnos se ve restringido a sólo la duración de las sesiones sincrónicas.

Visto lo anterior, el área de oportunidad que se encuentra posterior a los hallazgos sobre otras investigaciones es en la didáctica, que es la estructura y el proceso de enseñanza, los métodos y medio de enseñanza, de igual manera la forma de organización y la evaluación, en este sentido como las docentes en formación han diseñado actividades, recursos, evaluación durante el tiempo de pandemia y la educación a distancia.

Respecto a la metodología que se utilizó en esta investigación, que fue el estudio de caso, permitió realizar un estudio, en este caso de las cinco docentes en formación en un escenario que ellas ya conocían que son las jornadas de prácticas profesionales, y dar respuesta al problema de los ajustes didácticos que se dieron a partir de una educación a distancia, con el estudio de caso se pudo ordenar y presentar información de forma cualitativa.

En lo personal recomiendo trabajar con la metodología de estudio de caso, ya que te permite tener validez y confiabilidad en los datos que se vayan presentando a lo largo de la investigación, el desarrollo de este tipo de metodología se apoya en diferentes técnicas de recolección de la información, que van desde observaciones, pasando por cuestionarios y entrevistas, en general de lo que sea más útil al momento de la investigación.

Sobre las competencias genéricas que se desarrollaron a lo largo de esta investigación, se vio fortalecida la siguiente, *Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones*, mediante la comprensión que se necesitó para ampliar los conocimientos sobre el marco teórico utilizado, de igual manera otra competencia fue: *Emplea las tecnologías de la información y la comunicación*, ya que se aplicaron instrumentos por medio de plataformas digitales, y se utilizó de manera crítica la tecnología.



Por el lado de las competencias profesionales que se lograron desarrollar, a lo largo de esta investigación, fueron en primer momento *Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación*, debido a que a lo largo de la investigación se requirió del uso de medios tecnológicos y diversas fuentes de información para mantenerse al margen sobre los temas requeridos, de igual manera se aplicaron resultados de investigación para profundizar y recabar datos.

Al concluir esta investigación surgieron otros enigmas que se podrían abordar como vetas de investigación en un futuro cercano, por ejemplo, cómo se desarrollará la modalidad de educación híbrida, y qué reajustes tendrán que implementar después las docentes en servicio al egresar de la Escuela Normal de Tecámac, e identificar cómo ayudó su formación inicial a atender todas estas transformaciones que se han presentado en el contexto histórico en el que se vive.

Cierro esta investigación dando a conocer que el COVID-19 y todas las repercusiones que género en cuanto a la educación y en este caso el cierre de una licenciatura, implicó grandes retos con respecto a cómo investigar a las docentes en formación a la distancia y recabar los suficientes datos con las problemáticas presentadas a lo largo de este proceso. Por otro lado, fortaleció muchas áreas de mi formación como el manejo de las TIC, el trabajo autónomo y el análisis de la información de diversas fuentes, en cuanto a los ajustes más complejos que se tuvieron fue el de realizar una investigación muy prematura, por lo tanto no se encontraron tesis de investigación que es lo más conveniente, por lo tanto encontrar artículos científicos con veracidad y que fortaleciera este trabajo fue un verdadero desafío.

Finalmente se tiene que considerar que los ajustes didácticos se presentan al momento de cambiar a cualquier contexto para adaptarse a las situaciones y generar prácticas exitosas y aprendizajes significativos en los alumnos.



## Referencias

- Area, M. (2009). Introducción a la tecnología educativa. San Cristóbal de La Laguna, España: Universidad de La Laguna.
- Benjumea, J. (2006). Educación en tecnología. Donde comienza el futuro (1.ª ed., Vol. 1). Fe y Alegría.
- Bergamaschi, A., Cardini, A., D'Alessandre, V., Torre, E., & Ollivier, A. (2020 julio). Educar en pandemia: Entre el aislamiento y la distancia social. Banco Iberoamericano del Desarrollo. <https://publications.iadb.org/es/node/28376>
- Cabero Almenara, Julio. (2003). Replanteando la tecnología educativa. Comunicar, 21, 23-30.
- Carneiro, R., Toscano, J. C., & Díaz, T. (2009). Los desafíos de las TIC para el cambio educativo.
- Casanova, M.A. (1998). La evaluación educativa, Secretaría de Educación Pública. México. Editorial Muralla.
- Gibbs, G., Martín, D. T. A., Castellano, B. C. (2013). El análisis de datos cualitativos en Investigación Cualitativa (1.ª ed.). INVESTIGACIÓN.
- Hurtado, F. J. (2020) Educación, Sociedad e Ideología: La Trilogía Imperante del Siglo XXI. [Artículo en línea] Revista Arbitrada del Centro de Investigación y Estudios Gerenciales, 42, 138-149 Recuperado de: [www.grupocieg.org/archivos\\_revista/Ed.42\(138-149\)%20Frank%20Junior%20Hurtado%20Talavera\\_articulo\\_id602.pdf](http://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.42(138-149)%20Frank%20Junior%20Hurtado%20Talavera_articulo_id602.pdf).
- Mallas Casas, Santiago. (1979). Medios audiovisuales y pedagogía activa. España; CEAC.



- Martín-Crespo, C., & Salamanca, A. B. (2007b). El muestreo en la investigación cualitativa. NURE Investigación Published.  
<http://www.sc.ehu.es/plwlumuj/ebalECTS/praktikak/muestreo>
- Medina, A., & Salvador, F. (2009). Didáctica general (2.<sup>a</sup> ed.). Pearson Educación, S.A.
- Molinero Bárcenas, M. D. C., & Chávez Morales, U. (2019). Herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación superior. RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 10(19). <https://doi.org/10.23913/ride.v10i19.494>.
- Morales, L. (2015). El video como recurso didáctico para reforzar el conocimiento. *Memorias del Encuentro Internacional de Educación a Distancia*, 3.
- Núñez, A, (2009). La educación digital, [http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:1UQyurutQaMJ:gte2.uib.es/edutec/sites/default/files/congresos/edutec01/edutec/comunic/tse16.html+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=mx&lr=lang\\_es%7Clang\\_it](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:1UQyurutQaMJ:gte2.uib.es/edutec/sites/default/files/congresos/edutec01/edutec/comunic/tse16.html+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=mx&lr=lang_es%7Clang_it).
- Pérez Juste, R. (1991): Pedagogía Experimental. La Medida en Educación. Curso de Adaptación. Uned. 106.
- Reyes T. Métodos cualitativos de investigación: los grupos focales y el estudio de caso [monografía en Internet]. [citado 15 Dic 2002]. Disponible en: <http://www.ibad-tenerife.com/filosofia/mci.pdf>
- Reza García, Clemente (2006). La importancia de las preguntas en el aprendizaje. *Revista Cubana de Química*, XVIII(2),15.[fecha de Consulta 9 de junio de 2021]. ISSN: 0258-5995. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=443543704006>
- Sancho Gil, Juana; Bosco Paniagua, Alejandra & Alonso Cano, Cristina & Sánchez Valero, Joan. (2015). Formación del profesorado en Tecnología Educativa: de cómo las realidades generan los mitos. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 14(1), 17-30.



- Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica.
- Serrano, S, Gutiérrez, P. & Prendes, E. (2016). Internet como recurso para enseñar y aprender. Una aproximación práctica a la tecnología educativa. Sevilla: Eduforma.
- Schuman, H. y Presser, S. (1981): Questions & answers in attitude survey. Experiments on questions form, wording & context. Academic P., New York. En Sierra Bravo, R., Op. cit., pág. 308.
- Tamayo, M. (2000). El proceso de la investigación científica. Limusa
- Trejo, H. (2018, 15 junio). *Herramientas tecnológicas para el diseño de materiales visuales en entornos educativos*. Redalyc. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/5138/513855742031/html/index.html>
- UNESCO. (2020). La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19. CEPAL. Published. [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf)
- Vergara. (2016). La práctica docente. Un estudio desde los significados. CUMBRES, 2, 73-99. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6550779>
- Vizcaíno Avendaño, C., Marín Romero, F., & Ruiz Ospino, E. (2017). La coevaluación y el desarrollo del pensamiento crítico. *ADVOCATUS*, 28, 1. <https://doi.org/10.18041/0124-0102/advocatus.28.892>
- Yin, R. (1994): Case Study Research: Design and Methods. Sage Publications, Thousand Oaks, C.
- Zabalza, Miguel Ángel (2004): Diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional, Madrid, Narcea.



## Anexos

### Anexo 1. Diseño de una planificación en la educación a distancia

LUNES 26	MARTES 27	MIÉRCOLES 28	JUEVES 29	VIERNES 30
<b>EDUC. SOCIOEMOCIONAL</b>	<b>EXPLORACION Y COMPRENSION DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL</b>	<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	<b>PENSAMIENTO MATEMÁTICO</b>	<b>EXPLORACION Y COMPRENSION DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL</b>
<b>ARTES</b>	<b>PENSAMIENTO MATEMÁTICO</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	<b>INGLES (CICLO I)</b>
<b>APRENDE EN CASA 3</b>	<b>APRENDE EN CASA 3</b>	<b>APRENDE EN CASA 3</b>	<b>APRENDE EN CASA 3</b>	<b>APRENDE EN CASA 3</b>
<p>CLASE EN LÍNEA</p> <p>-Tener una carita feliz y una carita enojada pegada en un abatelenguas.</p>	<p>CLASE EN LÍNEA</p> <p>Los alumnos podrán caracterizarse de superhéroe. Tener los siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tangram</li> <li>• Cesto o caja</li> <li>• Pelotas o bolas hechas de calcetín u hojas de papel que quepan en la caja o cesto.</li> </ul>		<p>CLASE EN LÍNEA</p> <p>-Los alumnos deberán caracterizarse de piratas.</p> <p>-Tener para la clase su croquis (No mostrar a los alumnos el croquis ni el cofre del tesoro)</p>	<p>CLASE EN LÍNEA</p> <p>Este día la clase será a las <b>10:30 am</b> con el mismo link de la semana.</p> <p>Tener los materiales que se solicitan en el <b>anexo</b></p>



				5.
<b>TRABAJO EN CASA</b>  <b>Anexo 1.</b> Recortar y pegar de acuerdo a las imágenes los derechos de los niños, los padres de familia cuestionar al alumno si está de acuerdo o en desacuerdo	<b>TRABAJO EN CASA</b>  <b>Anexo 3.</b> El alumno observa y realiza las secuencias de patrones del anexo. <b>Mandar video realizando la actividad.</b>	<b>TRABAJO EN CASA</b>  >Observar la programación de aprender en casa 3. <b>MANDAR VIDEO REALIZANDO LAS ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN FÍSICA.</b>	<b>TRABAJO EN CASA</b>  >Elaborar un croquis de la entrada de su casa a su recamara o de su casa a la escuela. <b>Enviar vídeo en donde el alumno esté</b>	<b>TRABAJO EN CASA</b>  <b>-Mandar video</b> jugando con su obsequio y una <b>fotografía</b> cuando disfruten su almuerzo y abriendo su regalo.

## Anexo 2. Diseño de una planificación en la modalidad presencial.

Jardín de Niños Tercer grado Grupo B Docente en formación: A-ENT-2			
Modalidad		Secuencia didáctica	
Secuencia didáctica		"Mi personaje favorito"	
Propósito		El alumno expresa sus ideas a través de actividades para conocer sus gustos e intereses.	
Enfoque pedagógico:		Los niños gradualmente logren expresar ideas, cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado	
<b>Componente Curricular:</b>  Formación académica	<b>Campo/Área:</b>  Lenguaje y comunicación	<b>Organizador curricular 1</b>  <b>ORALIDAD</b>	<b>Organizador curricular 2:</b>  Explicación
<b>Aprendizaje esperado</b>  Explica cómo es, cómo ocurrió-o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.		<b>Vinculación con otra área o campo:</b>  <b>Artes</b> <b>Desarrollo personal y social</b>	<b>Duración</b> <b>3 y 7 de Octubre</b>





SECUENCIA DIDÁCTICA			
PRIMER MOMENTO	TIEMPO	MATERIALES	ESPACIO Y ORGANIZACIÓN
<p><b>INICIO</b>                      Para comenzar la actividad se llevará a cabo la narración de una anécdota que estará relacionada con mi personaje favorito de la televisión, después de ello haré algunos cuestionamientos a los alumnos ¿Ustedes tienen algunas personas favoritas?, ¿Cómo se llama su personaje favorito? ¿Cómo es su personaje favorito?                      Después de las preguntas para conocer la persona del cual los niños hablan les daré la siguiente consigna: para que sus demás puedan saber cómo es esa persona del que ustedes habla, realizarán su dibujo de ese personaje, utilizando diferentes cosas para colorear, puede ser pintura, colores, etc.</p>	<p>5 minutos</p> <p>10 a 15 minutos aproximadamente</p>	<p>Hojas blancas, colores, pinturas</p>	<p>En el salón de clases, cada alumno le corresponde un lugar</p>
<p><b>DESARROLLO</b>                      Cuando ya hayan concluido su pintura los alumnos que quieran pasaran a explicar, cómo es su personaje favorito, deben pasar al frente y mostrarnos lo que pintaron, cuando los alumnos pasen al frente se realizarán algunos cuestionamientos.                      ¿Cómo se llama tu personaje favorito? ¿Cómo es tu personaje favorito? ¿Por qué es tu personaje favorito?.</p>	<p>10 minutos</p>	<p>Dibujo de los alumnos</p>	<p>En el salón de clases, lo pueden llevar a cabo en el piso o en su mesa correspondiente</p>
<p><b>CIERRE</b>                      Los organizarse en equipos , cuando ya estén conformado los equipos de 5 a 6 integrantes, se acomodaron en un respectivo lugar, y les pediré que como equipo se propongan un nombre.</p>	<p>5 minutos</p>		<p>Se acomodará a los alumnos en equipo por medio de una canción</p>
SEGUNDO MOMENTO			
<p><b>INICIO</b>                      Se hará una lectura de un cuento , posteriormente al finalizar la lectura del cuento , ahora yo les haré una pregunta ¿Ustedes creen que puedan contarnos un cuento pero a través de sus personajes?                      Cómo están en equipos llevarán a cabo la realización de un cuento a través de sus personajes, deben organizar sus ideas, practicarlas y que personaje dice esto, para esto se les indicará un tiempo determinado.</p> <p><b>Nota:</b> En caso de que los alumnos no comprendan en su totalidad la actividad que llevarán a cabo</p>	<p>10 a 15 minutos aproximadamente</p>	<p>Dibujos de los alumnos de su personaje favorito</p>	<p>Se llevará a cabo en el salón de clases, las mesas estarán por equipo.</p>



<p><b>DESARROLLO</b>                  Cuando hayan terminado de construir su cuento, cada uno de los equipos pasará al frente a contarnos su historia, por medio de los dibujos que realizarán, cuando cada equipo termine harán algunas preguntas. Para ello se dará la siguiente consigna: Pasaran por equipos de acuerdo a como yo los enumere, equipo 1, equipo 2 y así sucesivamente, les presentaran a sus compañeros la historia que crearon a través de sus personajes, cada uno de los integrantes del equipo debe participar.</p>	<p>10 minutos</p>	<p>La historia de los alumnos y sus dibujos</p>	<p>Los alumnos pasarán al frente del pizarrón</p>
<p><b>CIERRE</b>                  Para concluir dialogaremos de manera grupal que equipo les gustó más su historia, qué personaje fue el que más les gusto de la historia, de qué tratan algunas historias.</p>	<p>5 minutos</p>		<p>Los alumnos estarán en sentados en su mesa correspondiente</p>
<p>OBSERVACIONES:</p>			
<p>ADECUACIONES:</p>			

EVALUACIÓN		
Técnica	Instrumento	Indicadores
<p>Análisis de desempeño</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>Explica cómo es, cómo ocurrió-o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.                       Expresa sus ideas a partir de la creación de un cuento y de dibujos</p>