

2021. “Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México”.

ESCUELA NORMAL DE TECÁMAC

Tesis de Investigación

**La promoción de la literacidad a través de ambientes
virtuales de aprendizaje**

Presenta:

Andrea Neiali Garcia Silva

Asesor:

Mtra. Rosa Cecilia Torres Morales

Julio, 2021.

2021. "Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México".

ESCUELA NORMAL DE TECÁMAC

No. de Oficio: 211/20-21.

Asunto: SE AUTORIZA TRABAJO DE
TITULACIÓN PARA EXAMEN

Tecámac, Edo. de Méx., 12 de julio de 2021.

**C. ANDREA NEIALI GARCIA SILVA .
P R E S E N T E .**

La dirección de la Escuela Normal de Tecámac, le comunica que ha sido autorizado el trabajo de titulación: *"La promoción de la literacidad a través de ambientes virtuales de aprendizaje"*, que presentó para revisión de la Comisión de Titulación; por lo que puede proceder a realizar los trámites necesarios de su Examen Profesional.

Lo que comunica para su conocimiento y fines consiguientes.



ATENTAMENTE


MAESTRO GERARDO BARRAGÁN MENDOZA
DIRECTOR DE LA ESCUELA NORMAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE TECÁMAC

Índice

Introducción	5
Capítulo 1. Encuadre de la investigación	7
1.1 <i>Planteamiento del problema</i>	7
1.2 <i>Justificación</i>	8
1.3 <i>Pregunta de investigación</i>	9
1.4 <i>Objetivo general:</i>	9
Capítulo 2. Proceso Metodológico.....	10
2.1 <i>Investigación cualitativa</i>	10
2.2 <i>Contexto de la investigación.</i>	11
2.3. <i>Etnografía</i>	11
2.4 <i>Análisis de los datos</i>	13
Capítulo 3. Marco teórico.....	15
3.1 <i>Concepto de literacidad.</i>	15
3.2 <i>Un enfoque sociocultural</i>	19
3.3 <i>El desarrollo de habilidades de pensamiento.</i>	20
3.5 <i>El docente como promotor de lectura</i>	24
3.6 <i>Ambientes virtuales de aprendizaje.</i>	25
Capítulo 4 Propuesta de Intervención educativa	28
4.1 <i>Perfil lector</i>	28
4.2 <i>Proyecto</i>	29
Capítulo 5. Hallazgos.....	31
5.1 <i>Estímulos lectores en el entorno familiar</i>	31
5.1.2 <i>Herramientas tecnológicas cómo estrategia.</i>	33
5.2 <i>Análisis de los resultados</i>	34
Conclusiones.....	38
Propuestas y recomendaciones.....	40
Referencias.....	41
Anexos.....	43

Dedicatoria.

Con todo mi amor y cariño, dedico esta tesis en memoria de mi abuelita Isabel, quien me apoyo y motivo a seguir esforzándome para lograr todas mis metas, gracias por creer en mí y nunca soltarme, un abrazo hasta el cielo.

Agradecimientos.

Agradezco a mis padres, Adrián y Lulú, por apoyarme y motivarme a continuar en todo momento en este trayecto de formación, a mis hermanas que siempre estuvieron para escucharme y aconsejarme. A la Maestra Rosa Cecilia Torres Morales, por creer en mí y brindarme sus conocimientos y apoyo para la elaboración de este documento. Y a todos los Docentes que fueron parte de mi formación y dejaron experiencias significativas durante mi proceso educativo.

Introducción

El siguiente documento corresponde a una tesis de investigación, con base a los lineamientos del documento Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación, emitido por la Secretaría de Educación Pública (2018) quien la definió como “ Un texto sistemático y riguroso que se caracteriza por aportar conocimiento e información novedosa en algún área o campo de conocimiento”. (p.22), por lo que permite reflexionar, analizar y construir conocimientos que permitan dar solución a un problema.

La importancia de estudiar este tema. “La promoción de la literacidad a través de ambientes virtuales de aprendizaje”, radica en reconocer la relevancia que tiene en el desarrollo de las personas la lectura, tanto de manera personal como académica, la lectura favorece de manera determinante el potencial humano

Además, debido a la pandemia mundial por el virus SARS-CoV-2 la modalidad educativa tuvo que ser a distancia, por lo cual surge la necesidad de implementar ambientes virtuales de aprendizaje que tengan como propósito la promoción y motivación del desarrollo de la literacidad en los niños de edad preescolar.

El contenido de este trabajo se centra en desarrollar prácticas pedagógicas que favorezcan el desarrollo de la literacidad en los alumnos de preescolar dentro de un ambiente virtual de aprendizaje, por consiguiente este trabajo se divide en diferentes apartados.

En el capítulo 1 se da a conocer el encuadre de la investigación en donde se plasma el planteamiento del problema, donde expongo la situación que genera un interés investigar, posteriormente se presenta la justificación en la cual explico las razones por las cuales esté tema genero mi interés para desarrollar la investigación, así como la pregunta de investigación acompañada de los objetivos general y específicos

En el capítulo 2 Se da a conocer el proceso metodológico por el cual ira encaminada mi tesis te investigación dando a conocer el tipo de investigación que se llevará a cabo y los procesos que se aplicaran para está.

En el capítulo 3 Se da inicio al marco teórico en donde se recopilan investigaciones previas y consideraciones teóricas acerca del tema de investigación y sus derivados. Haciendo la revisión de investigaciones previas que de manera directa o indirecta hablarán acerca de mi tema de investigación.

En el capítulo 4 Se plasma la propuesta de intervención que se aplicará con el propósito de diagnosticar y caracterizar un problema de orden práctico y así planear y llevar a cabo acciones u estrategias para lograr los objetivos planteados, en este caso la aplicación de perfil lector y un proyecto con actividades virtuales para aplicación de manera semanal.

En el capítulo 5 se presentan los hallazgos o resultados que obtuve a partir de la investigación y aplicación de los instrumentos seleccionados, dando pauta a analizar lo sucedido durante el tiempo en donde se llevaron a cabo las intervenciones.

El siguiente apartado se presentan las consideraciones finales o conclusiones, en donde plasmo algunos comentarios sobre la metodología de mi trabajo, la importancia de la literacidad, la tecnología y el entorno para promover la literacidad en los niños.

Finalmente el apartado de recomendaciones, en donde se da a conocer algunas sugerencias para promover la literacidad con los alumnos preescolares de manera presencial y a distancia.

Capítulo 1. Encuadre de la investigación

1.1 Planteamiento del problema

Durante las jornadas de prácticas en las que estuve inmersa, pude constatar que en la actualidad el uso de la tecnología ha rebasado el interés de los alumnos por conocer, visualizar e indagar en libros de manera física y concreta. Esta situación se ha venido incrementando notablemente debido a la contingencia sanitaria, ya que al no estar presencialmente en las escuelas los alumnos se ven afectados de tal manera que la falta de estímulos lectores hace que los niños pierdan el sentido y significado hacia lo que se lee.

En este sentido al momento de estar inmersa en el grupo del 3° "A" y observar algunas actividades lectoras con el uso de diversos tipos de textos, no se lograron apreciar prácticas de literacidad en los alumnos, es decir, que los estos pudieran inferir acerca de lo que se les leía, identificar la funcionalidad que tenían los textos dentro de su entorno social

La promoción de la literacidad desde la infancia tiene gran relevancia, ya que los niños al entrar a la educación inicial, comienzan a tener mayor acercamiento a la lectura y reconocimiento de diversos textos, mediante esta, es importante que ellos comiencen a adquirir la capacidad de comprender lo que se lee, posibilitando así un mejor desenvolvimiento dentro y fuera de la escuela, pues como ya se ha mencionado la Literacidad es necesaria de promover y estimular para el desarrollo integral en el niño.

En este sentido, Cuetos (2011), Menciona que los procesos que se realizan de la lectura no son suficientes para lograr una lectura comprensiva; afirma entonces que "comprender un texto es algo más que reconocer cada una de sus palabras.

La experiencia con los textos como parte del desarrollo de los niños se dice que empieza aún antes de tener contacto con la educación formal (preescolar), pero esto varía entre cada alumno dependiendo del entorno y estímulos lectores en el que está inmerso. Si bien esto varía de cultura a cultura y depende del contexto y las prácticas

cotidianas, los niños, por si solos logran percibir un mundo lleno de letras que tienen un significado y un propósito diferente.

El abordar este tema, es de gran relevancia, ya que en las condiciones actuales de confinamiento, el uso de la tecnología se ha convertido en una herramienta educativa esencial para el desarrollo los aprendizajes y en este caso implica dar pauta a la creación de ambientes virtuales de aprendizaje para favorecer el desarrollo de la literacidad en los alumnos preescolar.

En la actualidad el uso de herramientas tecnológicas cómo material de apoyo para la creación de ambientes virtuales de aprendizaje y tener como objetivo el logro de los aprendizajes esperados u objetivos en mente, sin duda ha incrementado en esta nueva modalidad educativa a distancia, es por ello que el tema de mi tesis de investigación se centra en la promover la literacidad en los niños a partir de ambientes virtuales de aprendizaje.

1.2 Justificación

Heath, (2004, p. 46). “La literacidad en preescolar se promueve con los eventos de lectura que los educadores organizan para los niños, por ejemplo, cuando les leen en voz alta algún cuento o cuando invitan a algún miembro de la comunidad —padre de familia, abuelito, delegado— a hacer lo mismo.”

Para acercar a los niños de preescolar a la lectoescritura se realiza una serie de usos y prácticas en torno a la lengua escrita. Se escribe y se lee de manera singular o peculiar pues se realizan prácticas en torno a la lengua escrita con niños que no lo hacen de manera convencional, pero cuyo entorno o contexto sociocultural les ha brindado información sobre lo que es leer y escribir. El concepto hace referencia al conjunto de competencias y habilidades que capacitan al infante para recoger y procesar la información en determinado contexto mediante la lectura y convertirla en conocimiento, el cual puede ser manifestado oralmente o mediante la escritura. Para ello es importante que el ambiente en el que se desenvuelva el niño sea favorecedor, motivante y significativo.

El propósito principal de esta investigación es llevar a cabo prácticas pedagógicas para propiciar la literacidad a través de ambientes virtuales de aprendizaje en los niños

preescolar, por tal razón se pretende trabajar con algunos alumnos del 3° "A" y padres de familia de los mismos.

Dicha investigación es de suma importancia abordar, ya que dará pauta para llevar a cabo actividades que favorezcan la promoción de la literacidad en los alumnos de tercer año de preescolar a través de ambientes virtuales de aprendizaje.

1.3 Pregunta de investigación

¿Cómo promover la literacidad en niños de educación preescolar a partir de ambientes virtuales de aprendizaje?

Objetivos.

1.4 Objetivo general:

Promover la literacidad en niños de preescolar a través de ambientes virtuales de aprendizaje.

1.4.1 Objetivos específicos:

Identificar estrategias tecnológicas para trabajar a distancia el desarrollo de la literacidad en los alumnos a través de ambientes virtuales de aprendizaje.

Diseñar y aplicar estrategias de enseñanza aprendizaje que favorezcan el desarrollo de la literacidad en niños del nivel preescolar

Capítulo 2. Proceso Metodológico

La investigación en el campo educativo permite comprender aspectos de la realidad ante una situación determinada, al mismo tiempo que participamos en ella. Esta tesis de investigación se desarrolla a través de enfoque cualitativo, con el propósito de identificar y reconocer algunas características y comportamientos de los alumnos y el entorno que les rodea, así mismo observar las experiencias y estímulos lectores en los que se desenvuelven.

2.1 Investigación cualitativa

La metodología cualitativa se define como una investigación flexible que proporcionará datos descriptivos de un contexto o caso en específico.

En palabras de, **Fuente especificada no válida**. El método de investigación cualitativa, tiene como principal objetivo conocerlos porqués, las razones por las que sucede lo que sucede, para ellos se debe hablar y observar con los actores (p.83)

- Es un proceso empírico (no una mera especulación, interpretación o reflexión del investigador)
- Estudia cualidades o entidades cualitativas y pretende entenderlas en un contexto particular. Se centra en significados, descripciones y definiciones situándoles en un contexto.
- Muestra gran sensibilidad al contexto:
 - * Los datos se interpretan desde un contexto -no generalizaciones-
 - * Estudia la forma en que los procesos se desenvuelven en tales contextos
 - * Relaciona lo que quiere estudiar con los contextos que le influyen como fenómeno
- El método, no tiene como función básica garantizar la verdad, sino ser utilizado de forma creativa y a medida de cada situación, por ello, la diversidad de técnicas y estrategias que utiliza

En los estudios cualitativos la formulación inicial de la cuestión o problema a investigar se afronta con ciertos esquemas de organización del campo de estudio, justificados desde modelos teóricos y resultados empíricos de investigación. En ella se explicita la cuestión o problema a investigar, las preguntas claves para la investigación y

las hipótesis orientadoras del estudio. Durante el desarrollo del estudio debe de garantizarse una relación constante, aunque dinámica, entre las preguntas de investigación y recogida de datos.

Asimismo la estrategia de investigación cualitativa me permitió analizar acciones significativas a partir de algunos hechos observados, dando paso a ser un docente que reflexiona e investiga su propio escenario y el de los involucrados.

2.2 Contexto de la investigación.

Las investigaciones se llevaron a cabo durante las prácticas realizadas en un jardín de niños con alumnos del 3° año grupo "A". Interviniendo con la nueva modalidad de trabajo a distancia debido a la contingencia sanitaria de SARS-CoV. Los participantes para llevar a cabo las investigaciones son los (6) alumnos del 3° ro "A" y padres de familia de los mismos.

2.3. Etnografía

La etnografía es uno de los métodos más relevantes que se utiliza en una investigación cualitativa. (Barbolla. C, 2010) Mencionan que la etnografía se compone a través de descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Y que de igual manera logra incorporar lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, pensamientos y reflexiones tal como se expresan de manera directa.

Una de las características más importantes de la investigación etnográfica es que procura captar el sentido que las personas dan a sus actos, a sus ideas, y al mundo que les rodea. En este tipo de metodología, no solo se trata de observar, si no, también de interpretar lo que se observa y participar a través de una sucesión de actividades en un periodo de tiempo prolongado.

En este sentido, durante las prácticas virtuales con los alumnos y padres de familia involucrados del 3° "A", se llevó a cabo la investigación con enfoque cualitativo, través del método etnográfico, aplicando técnicas de observación, entrevistas y aplicación de actividades por un tiempo prolongado, con la intención de recopilar, apreciar e interpretar cómo es que se promovió en los alumnos la literacidad a través de ambientes virtuales.

Con la idea de:

-Intentar comprender el comportamiento humano inmerso en el lugar donde éste se desenvuelve y actúa.

-Observar participativamente lo que estudia.

-Mi presencia provoque efectos favorables entre los sujetos que estudio.

Este tipo de investigación tiene la característica de ser intersubjetiva, es decir sujeto a sujeto, donde el investigador participa en el mismo proceso en el que se indaga.

2.3.1 Entrevista semi estructurada.

Taylor y Bogan (1986) Entienden la entrevista como un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones.

Algunos aspectos que se consideran para la elaboración de una entrevista semiestructuradas son.

- El investigador previamente a la entrevista lleva a cabo un trabajo de planificación de la misma elaborando un guion que determine aquella información temática que quiere obtener.
- Existe una acotación en la información y el entrevistado debe remitirse a ella. Ahora bien las preguntas que se realizan son abiertas. Se permite al entrevistado la realización de matices en sus respuestas que doten a las mismas de un valor añadido en torno a la información que den.
- Durante el transcurso de esta, se irá construyendo un conocimiento generalista y comprensivo de la realidad del entrevistado.
- El investigador debe mantener un alto grado de atención en las respuestas del entrevistado para poder interrelacionar los temas y establecer dichas conexiones. En caso contrario se pierden los matices que aporta este tipo de entrevista y frenar los avances de la investigación.

Tomando en cuenta esto y para dar pauta a la investigación, se llevó a cabo la aplicación de una entrevista semi estructurada la cual implicó una reunión, (en este caso de manera virtual) en la que como entrevistador no sigo estrictamente una lista formal de preguntas; si, no se realizan más preguntas abiertas, lo que permite una mayor flexibilidad al de ir más allá de lo que se está preguntando y los entrevistados involucrados tuvieran la libertad de expresarse ampliamente sobre lo que nos interesa saber

En este caso la entrevista semi estructurada se llevó a cabo con la participación de 6 padres de familia del grupo de 3° "A", con la intención de identificar las prácticas y estímulos lectores en los que se encuentran rodeados los alumnos dentro de su entorno familiar.

2.3.2 Observación participante

Rodríguez, Gil y García (1996), consideran que la observación participante es un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados, ya que permite obtener percepciones de la realidad estudiada, que difícilmente podríamos lograr sin implicarnos de una manera afectiva.

En términos generales, la observación participante se refiere a la disposición que tiene un investigador para ver, escuchar e intervenir en las situaciones que se vislumbren en torno a su problemática. Por otra parte un observador participante debe de tener siempre una atención incrementada para captar todo lo que sucede, ser introspectivo y llevar a cabo un registro de manera sistemática.

Por tal motivo, la observación participante se llevó a cabo mediante registros de voz, videos, imágenes, sesiones virtuales, diario y registros de los alumnos del 3° "A"

2.4 Análisis de los datos

De acuerdo con M. Frexias. Menciona que el análisis de los datos. "Supone examinar de manera sistemática el conjunto de los elementos informativos con los que

se cuenta para delimitar las partes y establecer relaciones entre estas, así como con el problema de investigación interpretándolo como un todo”. (p.3)

El análisis de los datos obtenidos se realizó en un primer momento a partir de los transcripción de observaciones participantes y entrevistas realizadas a los padres de familia participantes, sistematizando la experiencia al identificar y categorizar aspectos por su reiteración o relevancia; en ese momento también se fue distinguiendo la necesidad de realizar alguna otra entrevista o realizar alguna acción o actividad con el grupo de niños para poder descubrir aspectos que resultaban interesantes o trascendentes, pero no se tenían todos los elementos para su análisis, es decir no es un trabajo lineal si no un ir y venir de los datos obtenidos.

Por consiguiente se realizaron categorías más específicas que se conjuntaron para sistematizar la experiencia y mostrar los hallazgos obtenidos a partir de la investigación, en donde se llevaron a cabo los siguientes pasos:

- Elaboración de instrumentos
- Categorías de análisis
- Transformación de los datos

Capítulo 3. Marco teórico.

3.1 Concepto de literacidad.

En palabras de, Cassany (citado por A. Gamboa, 2016) Menciona que la literacidad, se relaciona con todo lo que se hace con los escritos en una comunidad determinada e implica entender los discursos como un reflejo de la visión, los valores, actitudes del orden social, es decir, desde lo sociocultural, abriendo caminos para la multiliteracidad, entendida como la lectura de muchos textos en breves y variados espacios. (p.56)

Por lo tanto, a literacidad es una competencia que permite que un sujeto logre comprender lo que lee o lo que se le esté leyendo, es un acto de libertad, en donde la persona que está escuchando o leyendo algún texto lo interpreta de manera diferente y ve más allá de una simple lectura. Esto implica que una persona no solo memorice el texto, si no, que sea un sujeto crítico, identifique que sucede primero después y al final, pero que también reconozca que existen distintos tipos de texto y que tienen alguna funcionalidad dentro de su entorno social.

Está competencia llamada "literacidad" favorece el entendimiento de lugares desconocidos, los lectores son los descubridores de lo que sucede en lo más profundo de la lectura y de lo que nos plasma la autora de ese texto. Ya en su forma más elevada, la literacidad además de ser una competencia, y por ello una evolución de una habilidad en conocimiento, se define también como lenguaje necesario para entender y aplicar nuestro pensamiento crítico ante diversas situaciones planteadas, análisis y de igual manera la reflexión, cosa que a muchos aun nos puede costar trabajo a la hora de leer o escuchar algún texto.

Para Snow (2001) citado por (Jiménez E.2013)

La comprensión lectora es un proceso simultáneo de extracción y construcción del significado a través de la interacción e implicación con el lenguaje e implicación con el lenguaje escrito», pero en los elementos que articulan este proceso solo contempla al lector, el texto y la actividad relación de la comprensión lectora con los objetivos, procesos y consecuencias asociadas a la lectura comprensión que es como se desarrolla (p. 67)

Con base a lo anterior es importante resaltar que las inferencias son actos implícitos de la literacidad, que permitirá a los sujetos dar sentido a las palabras, desarrollar información de un texto, incluso concluir algo del ese mismo

Cunningham, Moore & Moore (2004), "El conocimiento previo que se tiene sobre el tema del cual se va a escuchar es un elemento central para la comprensión". (p,5)

Para que los niños logren desarrollar una buena comprensión acerca de lo que se les lee, en un principio es importante seleccionar libros que puedan orientarse a su realidad, de esta manera le será más fácil comenzar con el proceso de relacionar lo que lee con vivencias, situaciones de su vida cotidiana y comenzara a desarrollar sus niveles de comprensión, esa capacidad viene dada, entre otras cuestiones, por los significados que se derivan de las experiencias propias vitales y culturales. Posteriormente de manera gradual los textos podrán orientarse a temas no tan familiares a su realidad y les será más fácil comprenderlos.

En el desarrollo de las competencias, representa un papel significativo la comprensión lectora (Manzano, 2000), poniendo hincapié en que esta es parte primordial de la literacidad, ya que de cierta manera es el producto final del buen manejo de estrategias empleadas en la alfabetización crítica (Londoño y Ospina, 2016); además, esta le facilita al individuo comprender e interpretar lo leído, y aplicarlo de una forma práctica en la vida diaria, desarrollando un aprendizaje significativo y autónomo que le permita apropiarse de los nuevos conocimientos de una forma más vivida.

3.1.1 El significado y la interpretación de la lectura.

El proceso de lectura implica para los sujetos una implicación mental, al leer se desarrollan múltiples habilidades del pensamiento, además de ser una actividad muy gratificante. El acto de leer es el proceso de "construir significado" a partir del texto. Esto se vuelve posible por la interacción entre los elementos textuales y los conocimientos del lector. Cuanto mayor es la concordancia entre ellos, más probabilidades de éxito hay en la lectura. Cabe mencionar que leer no significa decodificar un texto si no la interpretación que realiza el sujeto que lee, es decir se lee aun cuando no se tenga el texto escrito aun cuando no le damos voz a los textos, se lee cuando las palabras se

interiorizan en los sujetos con el pensamiento creamos, analizamos, transformamos, sentimos, vivimos, entonces las ideas que expresa el autor toman vida a partir del lector.

El proceso lector es un proceso de construcción de significados, a medida que se lee se produce una interacción con el entorno involucrado, así entonces aunque todos escuchen o lean el mismo texto vislumbran cosas diferentes dentro de él, de acuerdo a sus expectativas, experiencias, intereses además condicionado por su circunstancias sociales y personales.

En ese sentido, los alumnos de educación preescolar al escuchar lo que se lee o incluso observar imágenes de un texto logran dar un sentido y significado a la lectura, esto dependerá del contexto y las experiencias en las que esté inmerso el alumno. Comprendiendo que el propósito, significado e interpretación que la persona le dé a la lectura es distinto, en algunos casos las personas relacionan el texto con su realidad, incluso logran ver más allá de lo que la autora plasma en el libro y las visiones que tienen los demás de este.

En palabras de Rosenblatt. La interpretación puede entenderse como el esfuerzo de informar, analizar y explicar la información guardada. El lector asocia la evocación sentida, percibida y pensada mientras a un mismo tiempo utiliza un marco de referencia o método de abstracción a fin de caracterizarla, a fin de encontrar cuanto asume o de organizar ideas que relacionen las partes con el todo. El lector centra la atención en un elemento del entorno con el cual efectúa una transacción, concretamente con los signos que aparecen en la página, con el texto.

3.1.2 El uso de pictogramas de lectura

Según Ruiz, E. (2006) Menciona que, leer imágenes siempre se hace a partir de la experiencia previa, de lo que se conoce o se intuye. Los niños que aún no saben descifrar esos grafismos, a los que nosotros le llamamos letras, saben descifrar e interpretar los dibujos, ilustraciones e imágenes que observan. Los niños se desenvuelven rodeados de imágenes, les invade todo tipo de estímulos, como, pictogramas, señales y símbolos que les rodean y su forma de entender la realidad a través de estos. Ofrecerles ilustraciones, es ampliarles fronteras, darles un nuevo mundo

lleno de posibilidades, lleno de sensaciones que podemos extrapolar a otras facetas del aprendizaje.

Los pictogramas aparecen como dibujos que sustituyen a una palabra en la narración, normalmente es un sustantivo, pero puede ser también otras partes de la oración. Desde el punto de vista didáctico, se debe procurar, que ellos vean los 'dibujitos, es decir los pictogramas, hacerles preguntas sobre ellos, qué pueden significar, ayudarles a encontrar el significado.

La aplicación del programa de pictogramas se desarrolló de una forma dinámica a nivel áulica y también mediante uso de recursos educativos, permitiendo que los alumnos logren identificar situaciones, personajes, relaciones espaciales, temporales, causales, de aquellos acontecimientos que de forma directa y evidente manifiesta el autor, así como dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones, frases y complementar las partes de la información ausente; además pueden formular hipótesis, predecir resultados, significados de palabras desconocidas, determinar causas, secuencias lógicas, prever un final diferente, sacar conclusiones, anunciar comportamientos de los personajes, etc. facilitando el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora.

La aplicación de pictogramas en los niños, ayuda a poder promover la comprensión de los textos que se les leen y que en algún futuro próximo ellos leerán, de igual manera estos materiales hacen que los pequeños de forma paulatina traten de crear inferencias acerca de lo que observan y escuchan en los textos y es así como en algunos casos comienzan a ver cosas más allá de lo que ha escuchado o leído de un libro, a lo que bien podríamos llamar (inicios de la literacidad), sin lugar a duda este tipo de materiales pueden ser utilizados tanto de manera presencial como virtual, según sea el caso y motivar a los pequeños a que también pueden lograr descifrar lo que dice el cuento o la historia que plasma el libro.

3.2 Un enfoque sociocultural

“La literacidad es aprendida de manera natural, y como toda actividad humana es básicamente social y depende de la interacción que un sujeto tenga con los otros. ” (Barton y Hamilton, 2004, p. 109).

Así como los niños aprenden las prácticas de su cultura por la asimilación natural del entorno que los rodea, la literacidad se asimila o adquiere en los espacios sociales donde los eventos promotores de lectura cobran sentido. Los niños preescolar comienzan sus acercamientos a la lectura a partir de su entorno inmediato, los estímulos que hay dentro del hogar, en su entorno social y posteriormente dentro de la escuela.

Es importante señalar que el entorno en el que el alumno se desenvuelva será de gran influencia para desarrollar un gusto hacia la lectura y posteriormente podría hablarse de introducir con mayor facilidad el fomento hacia la literacidad, por la variedad de recursos y oportunidades disponibles para los niños en sus hogares, así como por las destrezas, disposición y habilidades de los padres para conseguir facilitar a sus hijos esas oportunidades.

Es importante que el hogar trate de brindar muchas oportunidades para contar, dialogar, leer en voz alta, y permitir a padres e hijos escuchar historias, comprender, hacer descubrimientos y comunicar sentimientos. Es preciso afirmar que las prácticas de literacidad en familia también pueden lograr favorecer el desarrollo para escuchar, hablar y leer y no solo se da en el aula.

Sin lugar a duda, las oportunidades que ofrece el medio ambiente social y cultural y las construcciones de prácticas favorecedoras de lectura, orientan e inciden en el desarrollo y aprendizaje del niño desde temprana edad. Ya que gracias a estas los niños logran fortalecer habilidades como, lenguaje, pensamiento crítico etc.

McLane y McNamee (1999), expresan que los niños aprenden a leer y escribir por medio de sus relaciones sociales más cercanas; los padres desempeñan varias funciones importantes en el inicio del interés por la lectura de sus hijos ya que ellos les proporcionan los materiales de lectura en un inicio, ya que es su entorno directo.(p.154)

Por ello, la promoción de la literacidad, debe de ir más allá de solo leer o escuchar un cuento, esto significa que es necesario propiciar ambientes que den pauta a que el alumno pueda lograr inferir, predecir, concluir, imaginar, dar solución, incluso relacionar la lectura con alguna experiencia propia, esto es lo que le dará un sentido a la lectura e incluso la comprensión de su propia cultura. Recordando así que todo ello debe ser un trabajo en equipo que si bien comienza muchas veces desde casa, en algunos casos no lo es así, por ello el que la escuela también debe de ser la encargada de adentrar desde un inicio a los pequeños a conocer lo divertido e interesante que puede ser la lectura de manera dinámica, y por otro lado ayudar y asesorar a las familias que se encuentran desorientadas del tema o que simplemente no le dan la importancia que se merece, dándoles a conocer las grandes ventajas que los niños obtienen al estar ante estímulos lectores constantes.

3.3 El desarrollo de habilidades de pensamiento.

Las habilidades básicas del pensamiento (HBP) son aquellas que sirven para sobrevivir en el mundo cotidiano y tienen una función social (G. Guevara, 2000). Las HBP sirven de base y trampolín para el desarrollo de otras habilidades de la cognición con mayor nivel de complejidad y que requieren de diferentes grados de abstracción.

Los niños ingresan al Jardín de niños con un cúmulo de capacidades, conocimientos, habilidades y actitudes que ha adquirido en los ámbitos familiar y social a los que pertenece; dispone de un gran potencial de aprendizaje y el objetivo del docente consiste en promover el desarrollo de las competencias que posee.

Es necesario considerar que los alumnos preescolares, se encuentran en una etapa pre-operacional, en donde son capaces de formar imágenes mentales que le llevan a desarrollar habilidades como, el lenguaje oral y escrito. También desarrolla su capacidad espacial, la creatividad, la imaginación y la memoria histórica, poniendo en palabras sus recuerdos, vivencias y experiencias de su realidad.

El pensamiento crítico incluye formular hipótesis, ver un problema desde puntos de vista alternativos, plantear nuevas preguntas y posibles soluciones, y planificar estrategias para investigar. Pero también el desarrollo de un conjunto de actitudes. Ennis (1991) y Kennedy et al. (1991), citado por (Olivera.B,2009) distinguen entre habilidades,

al acto de; analizar argumentos, juzgar la credibilidad de las fuentes, identificar el foco del asunto, preguntar dudas y responderlas o poner en entredicho las cuestiones, y actitudes o disposiciones estar interesado por plantear preguntas y por llegar a conclusiones, estar dispuesto a tener cuenta la situación globalmente y a buscar y dar razones, ser sensible a estar bien informado y a buscar alternativas, y tender a juzgar si las evidencias y razones aportadas son insuficientes.

El desarrollo de habilidades del pensamiento tales como: inferir, comparar, predecir, clasificar, interpretar y concluir, desde educación preescolar son de gran relevancia, ya que a partir de estas los alumnos de manera gradual logran adquirir competencias para comprender e interactuar que harán de este sujeto una persona crítica en la sociedad.

Es importante mencionar que, el pensamiento crítico incluye formular hipótesis, ver un problema desde puntos de vista alternativos, plantear nuevas preguntas y posibles soluciones, y planificar estrategias para investigar. Pero también el desarrollo de un conjunto de actitudes.

J. Marisol, (s/f) Menciona que, es importante que el docente brinde o proporcione situaciones de mediación adecuadas para favorecer que los niños desarrollen procesos de pensamiento cada vez más complejos y flexibles, que reconozcan las habilidades del pensamiento que utilizan, las apliquen de manera contextualizada y hagan transferencia de ellas de manera consciente para comprender cualquier concepto, situación o experiencia de su vida cotidiana.

3.3.1 El papel del Docente como, mediador y animador lector.

Cuando hablamos de los primeros acercamientos a la literatura, es necesario referirse también a la mediación de la lectura. Podemos entender al mediador de lectura como un adulto que facilita los primeros acercamientos del niño al libro, en un proceso en el que priman la afectividad y la creación de un momento de lectura acogedor y gratificante. Ahí el mediador demuestra su propia dicha de leer para sembrar ese deseo en el otro, en este caso el niño y sus reducidas experiencias de lectura.

El mediador en lectura debe formarse a lo largo de un proceso largo, organizado, coherente y comprometido, en el que se unirán conocimientos generales y específicos, sabe no todo pero sabe buscar y tiene criterio de búsqueda, saber hacer, no es exacta y perfecta y hace, propicia, se anima, posibilita un espíritu crítico, capacidad para la intervención comunicativa, creatividad, criterios socializadores, humanismo y, hoy también, capacidad para entender y atender la diversidad cultural.

Es por esto que se entiende que la lectura mediada de literatura infantil como una herramienta de exploración de los estados mentales de las demás personas (tales como deseos, emociones y creencias), cuya fortaleza en cuanto prevención inespecífica es no generar dinámicas de exclusión en el aula, sino más bien ser un proceso compartido por todos, y que forma parte del devenir cotidiano del grupo.

3.3.2 *El mediador natural.*

La adquisición del hábito de la lectura no responde a una evolución natural, sino que es consecuencia de la acción cultural que el entorno ejerce sobre el lector, es consecuencia de la intervención que la escuela, el medio y la familia aplican.

De acuerdo con A. Quizhpe, se define la mediación lectora como: "Proceso de negociación, transacción espontánea, voluntaria en la que el mediador crea las condiciones motivacionales y afectivas para que el sujeto mediado sienta el interés, la necesidad y el placer de leer, no sólo textos literarios, sino todos los códigos meta y paralingüísticos posibles." (p.36)

De este modo quedan definidos los mediadores que consiguen que el niño acceda a la lectura: la familia, la escuela y el entorno sociocultural más cercano. Es evidente que un contexto lector, favorece la implicación del niño en la lectura. No obstante, también es cierto que en los ambientes menos proclives ni estimuladores, es posible que florezca un espíritu lector, fruto del contacto personal con la magia de la lectura.

No por contar con más libros, ni por tener mayor contacto con ellos, un niño se convierte en mayor o mejor lector. Sin embargo, hemos de reconocer que el estímulo surge con mayor intensidad cuando un pequeño se encuentra rodeado de ellos. Lo

contrario, el lector surgido de modo espontáneo, resulta más raro encontrármolo, aunque sí los haya. Lo que sí nos dicta la experiencia es que de una u otra forma, resulta muy favorecedor el “poner al niño en contacto con la lectura” mejor aún si esta es de su interés ya que a partir de ahí incluso descubrirá que textos les gusta leer más, sobre que temática, e incluso para que le sirven estos textos etc.

Aquí es donde aparece la figura del mediador, esa persona próxima, que “vive” la lectura y que es capaz de transmitir su “pasión” a los demás mostrando su recreación y estimulándoles a imitar su vivencia. El interés por la lectura es otra diferencia que se puede observar entre los lectores.

Un lector motivado será capaz de mantener su atención por largos periodos de tiempo, ya sea como lector veloz o cauto, reproductor o localizador. Su concentración profunda en el tema le permitirá usar óptimamente sus recursos cognitivos y extraer los significados del texto que desea.

Un Docente motivador toma ventaja de cada segundo de la actividad y su mente está ágilmente estableciendo conexiones entre las ideas del texto y su conocimiento previo. Un lector de este tipo, fluye con la lectura, está involucrado con sus conceptos. Y los alumnos incluso comienzan a sentirse atrapados en la lectura.

3.3.3 *La animación lectora.*

Monserrat Sarto. (1988), propone como definición de animación a la lectura aquello que: Usa las estrategias en forma de juego creativo y estimula la interioridad, que se apoya en el silencio y la reflexión individual. Estudia y tiene en cuenta las condiciones del receptor. Necesita la programación, sin la cual toda la labor sería mera dispersión. Y cuenta con el mediador, el verdadero impulsor de la formación lectora.

Animar a la lectura en Educación preescolar es extremadamente interesante para los pequeños, basta con ver sus caras de asombro e interés cuando escuchan las palabras que abren paso a una historia: "Erase una vez"... "Había una vez"; "Les voy a contar la historia que ha sido escrita en este libro."..... En esos momentos, ellos y nosotros comenzamos a vivenciar, y a sentir historias que no son las nuestras, pero que nos hacen gozar, imaginar y compartir.

Si de vez en cuando, antes, durante o después de la narración/lectura compartida introducimos juegos anticipatorios, fórmulas de participación en la narración/lectura, y actividades de recreación podremos vincular la lectura a experiencias placenteras, atractivas y significativas que hagan desear el libro y la literatura oral, aunque, por supuesto, no siempre es necesaria todo eso. Esto dependerá del contexto donde nos encontremos, de la motivación de nuestro alumnado y de los objetivos que pretendamos.

La lectura puede llegar a ser un hábito saludable, personal y transferible cuando queremos compartir con los demás nuestras lecturas; pero esto será más tarde y dependerá en buena medida de la pasión y el entusiasmo que el maestro le ponga.

En la Etapa de Educación preescolar, es fundamentalmente un acto compartido, con sus compañeros, maestros y familia, puesto que se crea un vínculo afectivo entre el adulto que explica o lee el relato y el niño que escucha.

3.5 El docente como promotor de lectura

El docente tiene que ser consciente que no podrá conseguir formar el hábito lector si él mismo no es lector. Como señala (Felipe Garrido, 2004), Ser maestro debería ser sinónimo de ser lector.... Ser lector, para los maestros, debe ser una preocupación personal y profesional, Ser lector, para los maestros, debe ir mucho más allá de las antologías que a veces se preparan para ellos. (p.74)

La promoción de lectura en el rol Docente implica que, social y culturalmente, los libros deben comenzar a igualar el nivel de importancia y constancia que se le da a , la televisión, el internet y los juegos entre los niños; a lo que se suma necesariamente conciencia del docente y su capacidad de incluir desde su planeación actividades que favorezcan la formación del hábito lector, hacer de la lectura un eje trasversal, educar con el ejemplo, transmitir pasiones y tener una visión amplia de la lectura, una donde no sólo entra en juego la palabra escrita, sino también el mundo, los rostros y la gente, asumir además que el reto de la promoción de lectura no es un asunto pedagógico, es un asunto cultural, es un asunto de formación

El rol del docente como mediador y promotor de lectura es un punto de apoyo durante el proceso de la enseñanza y adquisición de lectura como actividad que permita

el goce y el conocimiento de mundo, pero no es la solución que permitirá erradicar totalmente lo que desde tiempos remotos la escuela ha promovido: leer para evaluar y no para disfrutar. Es largo el camino para llegar al uso de la lectura como acción que implica disfrute, pero vale la pena empezar, la escuela tiene que transformarse, formar seres distintos, seres activos política y democráticamente, seres capaces de reflexionar de indagar sobre los asuntos que lo rodean, sujetos capaces de leer el mundo y transformarlo

3.6 Ambientes virtuales de aprendizaje.

Se asume como un sistema innovador de educación orientado a mejorar la comunicación, a incentivar el aprendizaje interactivo y personalizado, el análisis crítico y el trabajo en equipo, es decir, un nuevo espacio para el aprendizaje. (Dawkins, 2014)

Por lo tanto un Ambiente Virtual de Aprendizaje es el conjunto de entornos de interacción, sincrónica y asincrónica, donde, con base al currículo, debe implicar el proceso enseñanza-aprendizaje, a través de un sistema de administración de aprendizaje.

Los elementos que componen un aula virtual surgen de una adaptación del aula tradicional a la que se agregan adelantos tecnológicos accesibles a la mayoría de los usuarios, y en la que se reemplazan factores como la comunicación cara a cara por otros elementos o herramientas que permiten: ·

- Distribución de la información.
- Intercambio de ideas y experiencias. ·
- Aplicación y experimentación de lo aprendido, ·
- Evaluación de los conocimientos ·

De ahí que las aulas virtuales constituyen una de las herramientas de aprendizaje que caracterizan el contexto educativo actual, cuyo uso eficiente precisa de la profesionalización y la actualización del personal docente para su efectividad.

La educación en línea se está convirtiendo en una alternativa de educación, en la actualidad la tecnología se volvió una herramienta indispensable, ya que es el único

medio por el cual actualmente debido a la contingencia sanitaria hacemos llegar estímulos de aprendizaje innovadoras, utilizando diversas herramientas y estrategias didácticas con el propósito de que se logre el mayor desarrollo de aprendizajes esperados en los alumnos.

Es una situación educativa en la que los Docentes y alumnos no coinciden en tiempo y lugar, por lo tanto se requiere de diversos medios para establecer la comunicación y dar lugar a procesos de aprendizaje, pero no significa que sean situaciones distintas o desligadas de la realidad con sus tiempos y espacios concretos. Los ambientes siguen siendo ambientes de vida, independientemente de si son a distancia o presenciales. Una de las tareas prioritarias de la educación a distancia es la de ayudar a construir comunidades de aprendizaje en ambientes virtuales.

Cabero et al. (1999), ha utilizado términos como medios auxiliares, recursos didácticos, medios audiovisuales, ayudas didácticas, materiales, nuevas tecnologías, entre otros. Y manifiesta que, para concebir a los medios con un fin didáctico o como elementos curriculares, deben funcionar dentro de un contexto educativo en relación directa y estrecha con otros componentes.

Los Docentes como facilitadores del aprendizaje en estos ambientes es importante que reconozcan la importancia del desarrollo de comunidades instruccionales y emplear los medios para apoyar el desarrollo de los alumnos de manera inclusiva.

El apoyarnos de estrategias digitales para la promoción de alguna competencia, como es el caso de promover, la Literacidad, sin duda es un reto, ya que si bien en las condiciones actuales, los estudiantes de educación preescolar necesitan actividades retadoras y que se adapten a las condiciones en las que se encuentran

Finalmente, para López. Rayón, (2009) Considera que para que un ambiente virtual de aprendizaje tenga un “clima” adecuado para los actores educativos se deben cuidar aspectos de:

- **Confianza.** Es importante que los estudiantes e instructores tengan la suficiente confianza en la calidad de los medios y los materiales que estarán utilizando en el proceso de aprendizaje.

- **Interacción.** El ambiente siempre debe propiciar la relación entre los actores educativos y entre la institución educativa, además de la interacción que se da a través de las actividades de aprendizaje.
- **Accesibilidad.** No debe perderse de vista la accesibilidad de quienes participan en el proceso de aprendizaje y considerar, en la medida de lo posible, las condiciones culturales y económicas de los usuarios, así como el acceso que tengan a los recursos tecnológicos.
- **Motivación.** Ésta es imprescindible no sólo para minimizar la deserción, sino para enriquecer el ambiente de aprendizaje. La motivación está dada principalmente por el facilitador hacia su grupo con actividades y estrategias creativas y atractivas, pero también con la armonía de los tres aspectos anteriores: la confianza que da una institución educativa de calidad, el diálogo permanente con los actores educativos y la institución, así como la accesibilidad (desde los recursos hasta los trámites escolares), todos en conjunto son fundamentales para conformar un “clima” adecuado para los estudiantes y facilitadores.

Capítulo 4 Propuesta de Intervención educativa

4.1 Perfil lector

Tomando en cuenta algunos indicadores de la Estrategia Nacional de Lectura, 2019. Se lleva a cabo la elaboración de un diagnóstico para identificar las experiencias lectoras que tienen los alumnos en su entorno familiar o bien podría decirse un perfil lector.

La lectura es una actividad humana, presente en la vida de todas las personas, sin embargo un elemento que la caracteriza es su diversidad.

"La lectura constituye uno de los ejes fundamentales del currículo, ya que es considerada uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización" (Cassany, Luna y Sanz, 2008, p. 193).

Por su parte un perfil lector toma en cuenta dicha diversidad, pero también la frecuencia de uso y la finalidad, lo que permite conocer la conducta lectora en un individuo y a su vez clasificar a la población a partir del comportamiento lector.

Retomando, La Encuesta Nacional de Lectura (2014, p. 130). En donde se establece la existencia de sujetos con poco o nulo acceso a la lectura, de igual manera sujetos con estímulos lectores esporádicos, pero también sujetos con una gran cantidad de prácticas lectoras

La entrevista, es una técnica de recogida de información que además de ser una de las estrategias utilizadas en procesos de investigación, tiene ya un valor en sí misma. Tanto si se elabora dentro de una investigación, como si se diseña al margen de un estudio sistematizado, tiene unas mismas características y sigue los pasos propios de esta estrategia de recogida de información.

El principal objetivo de realizar una entrevista a través de un perfil lector es obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos, experiencias, opiniones que se llevan a cabo en casa con los pequeños

Por lo tanto, llevó a cabo la aplicación de un perfil lector a través de una entrevista semiestructurada hacia algunos padres de familia (6) del grupo 3° "A" con el objetivo de reconocer y diagnosticar los ambientes y estímulos lectores que tienen los alumnos dentro del entorno familiar. Esto se llevó a cabo a través de algunos videos llamadas por whatsapp para poder hacer de la entrevista algo más dinámico y vivencial, con el fin de poder explicarles a los padres de familia los fines y propósitos de esta entrevista.

4.2 Proyecto

(Ander-Egg 1993), Menciona que, el proyecto de investigación es la organización del trabajo de investigación y consiste en disponer de todas las operaciones necesarias para la realización de ese trabajo. (pág.61)

La aplicación de un proyecto, implica un avance de las acciones a realizar para conseguir los objetivos planteados. Es por lo tanto un plan de trabajo que debe presentar una estructura interna y una unidad en sí mismo que permita el logro de esos objetivos. En consecuencia éste tiene la misión de orientar y preparar el camino de lo que se va a hacer para el desarrollo de la investigación.

Por consiguiente se pretendió llevar a cabo la aplicación de un proyecto, (posterior al análisis de los datos recabados en el perfil lector) dividido por semanas, en donde se abordaron actividades lectoras con la finalidad de promover la literacidad en los (6) alumnos del 3° "A" que pudieron confirmar en la participación de estas sesiones de trabajo, a través de ambientes virtuales de aprendizaje, dejando claro que el resto del grupo de igual manera pudo acceder a las actividades, únicamente que debido a las condiciones de disponibilidad, se realizaron con su tutor .

Las sesiones para el desarrollo de las actividades se establecieron de manera virtual a través de plataformas digitales, a su vez se hizo uso de materiales complementarios como, bibliotecas virtuales, sesiones video grabadas, audio cuentos, juegos, uso de pictogramas, uso de libros álbum, etc. para que en casa con el apoyo de los tutores se le lograra dar un mayor seguimiento a los alumnos, además de que muchos de los alumnos tienen dificultades de conexión, es por ello que las actividades se llevaron a cabo solo con 6 alumnos, de manera diversificada y por semana, de esta manera.

Las evidencias de la propuesta se retoman a través de los registros de observación, audios, fotografías, videos y algunos registros o notas que se recabaron en el transcurso de las actividades y sesiones realizadas.

Capítulo 5. Hallazgos.

5.1 Categorías de análisis.

En este orden de ideas, se estructuran las dimensiones concebidas como categorías generales, apoyadas por los objetivos generales de mi investigación, sobre los resultados obtenidos en el perfil lector, la aplicación de un proyecto y el empleo de una entrevista no estructurada.

5.1.1 Estímulos lectores en el entorno familiar.

5.1.2 Herramientas tecnológicas como promotoras de la literacidad.

5.1 Estímulos lectores en el entorno familiar

El entorno familiar, sin duda debe de ser, el primer escenario en donde los niños comienzan a tener iniciación al gusto por la lectura.

La lectura y su aprendizaje supone una de las principales prioridades tanto para las familias, como para los docentes como para niños y niñas en edad escolar, especialmente en su inicio, ya que de su desenvolvimiento en este aprendizaje dependerá el éxito o fracaso en su futuro escolar (Moreno, 2001, p. 177).

El placer por leer, es importante estimularse en familia, pero también continuar dentro de las escuelas, para ello es importante el tiempo dedicado a la lectura y la importancia que se le dan los padres y nosotros los Docentes, momentos divertidos para compartir, juegos, estudio, leer para comunicar, leer para escuchar, leer para aprender, son consignas que si se realizan en el momento y ambiente adecuado crearán ese hábito lector desde edades tempranas.

Tomando esto en cuenta, la investigación se llevó a cabo de manera virtual, seleccionando a 6 alumnos del grupo de 3° "A" con sus respectivos tutores, para llevar a cabo las actividades que posteriormente se mencionan dentro del trabajo, esta selección de estudiantes, se realizó debido a que el contexto en el que me encuentro realizando mis prácticas no cuentan con fácil acceso de conectividad a internet, ni disponibilidad de tiempo, basando esto en una encuesta socioeconómica que se les realizó a los padres de familia al inicio del ciclo escolar, por parte de la Docente titular de

grupo. Por otro lado se seleccionaron de igual manera a los padres de familia que se involucran con sus pequeños, de manera total y continua en las actividades a distancia.

Mencionando lo antes expuesto se realizó un perfil lector a los padres de familia, en donde a través de 10 preguntas abiertas, pudieron dar a conocer la importancia que tiene la lectura dentro de sus hogares y los estímulos lectores a los que sus hijos se encuentran expuestos.

Esté perfil lector, se llevó a cabo a través de video llamadas por whatsapp individuales, con la finalidad de reconocer las prácticas y estímulos lectores que tienen los alumnos dentro del entorno familiar, pero también la importancia que para ellos tienen dichas acciones encaminadas a la lectura.

De manera general, los padres de familia a los que se les realizó el perfil lector, concuerdan en que como encargados únicos del cuidado de sus hijos, le dedican muy poco tiempo a actividades en donde involucra el gusto a la lectura en los pequeños, mencionando en reiteradas ocasiones que casi siempre estas actividades se retoman en el preescolar, ante esto, únicamente un padre de familia comunica la importante de llevar a cabo hábitos de lectura en familia y dar espacios para poder explorar nuevos textos con su hijo.

Otro punto importante de mencionar, es que los padres de familia expresaban la falta de tiempo para abordar actividades, como la lectura de cuentos, debido a las condiciones actuales de trabajo a distancia, en donde cuentan con un menor tiempo para poder llevar a cabo estas prácticas encaminadas hacia la lectura, ya que tienen más hijos en distintos niveles educativos que en palabras de algunos entrevistados "Demandan más trabajo"

Por otro lado los padres de familia investigados durante la aplicación del perfil lector, muestran su interés en aprender y colaborar en actividades que promuevan el gusto por la lectura, ya sea de manera tradicional o digital, y que sean con temas diversos, tanto fantasiosos cómo de la vida real como lo expresan los siguientes testimonios:

“Me gustaría conocer otras formas distintas de actividades, para crearle el gusto a la lectura en mis hijos, a ellos les gusta escuchar cuentos de fantasía”

“ Me interesaría comenzar hábitos de lectura, empezando por mí, porque la lectura con los niños dicen que les ayuda a adquirir nuevas capacidades”

“ En esta nueva forma de trabajo, sería interesante para mí, saber cómo podría involucrarme con mis hijos en actividades de comprender lo que lee por qué es lo que más le cuesta trabajo”

El hábito lector en los más pequeños se comenzará eligiendo aquellos temas que llamen la atención del niño, favoreciendo una perspectiva asertiva a la historia, hay que evitar los tópicos que son enemigos de la creatividad, de ahí que les sea más fácil comprender lo que se les lee y tomen una postura de lo que han escuchado.

5.1.2 Herramientas tecnológicas cómo estrategia.

La situación que estamos atravesando actualmente en el mundo, ha dejado de manifiesto la necesidad de actualizarnos en el ámbito educativo para aplicar nuevos modelos de trabajo con el objetivo de que los alumnos logren adquirir de manera adecuada e innovadora los objetivos propuestos. Las nuevas tecnologías de la educación son una herramienta para fortalecer la enseñanza y el aprendizaje, aumentar las oportunidades para acceder al conocimiento, incluso adquirir o desarrollar nuevas habilidades a través de juegos, videos, audio textos, entre otros. Si hay algo que ha cambiado nuestra vida y nuestros hábitos en los últimos años han sido las nuevas tecnologías

La experta en herramientas tecnológicas para la educación, Isabel Sagenmüller, aseguraba que la incorporación de herramientas tecnológicas en la educación aporta beneficios que promueven el conocimiento y la interacción, además la eficiencia y la productividad en el salón de clases entre los profesores y alumnos, además de ser algo innovador en la educación.

Por otro lado, el papel de las herramientas y materiales tecnológicos en la actualidad fungieron un papel de gran relevancia para crear ambientes virtuales de aprendizaje en los alumnos, para lograr proyectar y explorar materiales relacionados a

la creación de cuentos, lectura a través de pictogramas, exploración de nuevos textos a través de bibliotecas virtuales, etc.

Es necesario retomar que la literacidad no solo se puede promover de manera directa con el sujeto (presencial), sino también a distancia (virtual), ya que el diseño de materiales o apoyo de herramientas es el Docente quien le da sentido a los materiales que pondrá a prueba de acuerdo a las necesidades y objetivos que cada uno tenga por cumplir, en este caso, se vieron involucradas diversos materiales con y sin uso de internet en donde los alumnos interactuaban, debatían, exponían, acerca de personajes, lecturas audiolibros, etc, a través de diferentes plataformas digitales.

5.2 Análisis de los resultados

Retomando lo antes expuesto, se realizó una serie de actividades, en donde a través de herramientas digitales se llevaron a cabo situaciones didácticas para los (6) alumnos del grupo de 3° "A" con el objetivo de promover la literacidad a través de ambientes virtuales de aprendizaje.

Las actividades se llevaron a cabo, de una a dos veces por semana, debido a la disponibilidad de los padres de familia para brindar el acompañamiento a los alumnos, en donde se utilizaron diversos materiales y herramientas tecnológicas, tales como Screencast, Worksheet, Meet, aplicaciones de juegos virtuales etc.

Para poder llevar a cabo el uso de estos materiales en las aulas virtuales, de primera mano, se les explico a los padres de familia y alumnos involucrados el manejo adecuado de cada plataforma y material que se les iba enviando previo a las reuniones virtuales, para facilitar el trabajo.

En un primer momento, se llevaron a cabo (actividades de finales alternativos en cuentos) pre grabadas a través de la aplicación de Screencast en donde tanto los alumnos cómo padres de familia podían observar las veces que fueran necesarias lo que se tenía que poner en marcha. Con el objetivo de que los alumnos trataran de imaginar otro final posible a la historia, poniendo a prueba su capacidad de inferir y crear una historia a partir de un texto determinado, en este caso un cuento.

Las evidencias de los alumnos al realizar las actividades mencionadas anteriormente se percibieron previamente ensayados y no de manera natural ni directa, ya que como se menciona, fue a través de actividades pre grabados y las evidencias igualmente no se dieron de manera directa.

Observando lo anterior, decidí realizar el uso de diversos materiales a través de la plataforma Meet, para poder ver de manera directa el actuar de los alumnos ante diversas actividades y retomar con, mayor facilidad los resultados

Los alumnos participantes demuestran tener la capacidad de imaginar y crear una historia a partir de imágenes (libro-álbum), en donde cada uno trató de darle sentido a lo que observaba en imágenes, incluso 2 alumnos de lo trataron de describir características físicas y de personalidad de los personajes del cuento.

Al utilizar Worksheets de apoyo como aula virtual de aprendizaje, para que a partir de un pequeño audio cuento los alumnos trataran de dar respuesta a algunas preguntas clave de manera dinámica, se logró observar que la mitad de alumnos participantes tienen dificultades en comprender lo que escucharon de la lectura, y a diferencia de ello tratan de memorizarlo sin tomar una postura de lo que se les leyó.

Por lo tanto de manera intermitente, pero de manera prolongada, trabajamos de la mano de bibliotecas virtuales, para dar libertad a los alumnos de explorar textos distintos y que fueran de su interés, en donde todos los alumnos podrían explorar el cuento, leyenda, historia que más les llamara la atención. Posteriormente de manera individual en video llamadas se dialogaba con el alumno de la lectura o texto que había elegido, y de manera autentica, en donde platicaban lo interesante que se les hizo explorar una biblioteca en sus celulares y computadoras, daban a conocer ideas acerca de sus textos.

Por otro lado mencionaban puntos relevantes del cuento que habían escuchado por elección y algunos otros que de manera continua les daba a conocer en nuestra mañana de cuentos, en donde de nuevo los alumnos hicieron preguntas acerca de los personajes, o algunas otras alternativas que pueden tomar los personajes ante diferentes situaciones, los alumnos a diferencia de la primera intervención se mostraban

interesados por platicarme de los textos que seleccionaban para ser escuchados o a su vez leídos a través de puras imágenes, algunos alumnos comentaban lo que imaginaban de los personajes, lugares e incluso compartían experiencias de su vida real relacionándolo con las historias seleccionadas.

En otro momento, se realizó vía online el diseño o en su caso, uso de algunos juegos virtuales, que ponían en práctica su capacidad de creatividad e imaginación utilizando, tarjetas, cubos de lugares y personajes, juegos de palabras, creación de escenarios, libro álbum, en donde daban continuidad a historias a partir de palabras que les salían en tarjeteros, como personajes y lugares que les salían en la tirada de sus "Cubos de la imaginación". De igual manera, ellos mismos crearon sus propios lugares y personajes a partir de una historia con alguna lección de vida específica. En cuanto a ello se llevó a cabo el uso de pictogramas con el objetivo de favorecer o promover su capacidad de inferencia debido a que son textos acompañados de una serie de dibujos en donde los alumnos tenían que tratar de descifrar que era lo que decía la historia o mencionar lo que imaginaban que sucedería de acuerdo a la serie de dibujos que se proyectaban.

Los alumnos mostraron seguridad ante el uso de estos materiales para crear historias ya que mencionaban que nunca habían hecho actividades similares a estas, ya que casi no trabajaban con cuentos o textos ni juegos por el celular con estas temáticas, algo que observé, que les pareció interesante y diferente a lo habitual, es el uso de pictogramas, ya que, todos los alumnos se vieron participes para descifrar e inferir en los textos cortos e incluso debatir entre compañeros lo que creían que pasaría en la historia. En el caso de algunos alumnos que participaron pude notar que profundizaban en lo que observaban llámese paisajes, personajes, incluso expresaban lo que imaginaron con tan solo ver las portadas o personajes de los cuentos.

Al implementar el uso de otros tipos de textos, que no se limitaran únicamente a cuentos, los alumnos de manera paulatina reconocieron los usos que le podrían dar a cada uno de ellos, e identificaron que hay otro tipo de textos aparte de los cuentos, y que de igual manera tenían una función en nuestra sociedad, tales como, las cartas, recados, recetas, instructivos.

De manera general pude observar que algunas de las actividades dieron más resultados que otras debido también al compromiso que cada tutor le dio a la continuidad de las actividades y el apoyo en las conexiones virtuales o uso y explotación de materiales, que de manera previa se explicaban para que en la sesión no hubiese confusiones al momento de comenzar a trabajar.

Conclusiones.

La literacidad no sólo consiste en comprender y producir textos, sino también en la capacidad para usar esas habilidades en los procesos de aprendizaje, y, de esta manera, generar un aprendizaje significativo y duradero en los pequeños preescolares, que permita la transformación de su entorno. Los estímulos lectores en los que esté inmerso el alumno en el entorno familiar, educativo y social, son de suma importancia, para que los alumnos de edad preescolar, comiencen a adquirir capacidades, cómo la comprensión, la comunicación en su entorno inmediato, que le servirán para toda la vida.

Por ello, se ha pensado en la implementación de estas herramientas y recursos digitales en el afianzamiento de la comprensión lectora, pues los estudiantes aprenden cuando tienen una motivación visual que les interese. Lo anterior, debido a que estas herramientas y recursos no solo permiten aprender a los alumnos, mientras estos se divierten, sino que potencian sus habilidades comunicativas, cognitivas, de aprendizaje, creatividad e imaginación e interpretación. Todo ello promueve en si el proceso de aprendizaje que se lleva a cabo en el preescolar entorno a las competencias que se desarrollan a través de la literacidad.

Por otro lado, la relación del entorno social en el que el alumno este inmerso, será de gran relevancia, ya que a partir de este se puede proveer al alumno de diversos tipos de estímulos lectores, tanto virtuales, como de manera presencial lo cual facilitarán este proceso de literacidad al momento de ingresar a la educación formal

Es importante reconocer que el entorno del alumno es uno de los posibilitadores de que este pueda rodearse de diversos estímulos lectores, y entre más posibilidades tenga de adentrarse al mundo de los textos, podrá comprender mejor su realidad.

De esta manera, puedo decir que el realizar actividades que implican la exploración, interpretación, juegos, y uso de aplicaciones virtuales en torno a la lectura, sin duda fue un factor esencial para poder promover la literacidad, en donde comienza el pequeño a descubrir lo que realmente nos puede brindar un texto.

Al estar trabajando con los alumnos del 3° "A" actividades promotoras de literacidad, tales como la exploración de textos, interpretación de imágenes, pictogramas, video grabaciones de lecturas con finales alternativos etc., pude observar que de manera paulatina, los alumnos comenzaban a comunicar, experiencias personales, inferencias, predicciones, características específicas de los personajes que en un primer momento no lograba vislumbrar.

Por otro lado la investigación cualitativa, con el método etnográfico, me posibilito a poder diseñar algunos instrumentos que me ayudaran a reconocer algunas características del entorno en el que estoy inmersa, además de analizar de manera crítica lo que observaba en las sesiones de trabajo con los alumnos y padres de familia.

Esta investigación, permite visualizar y seguir indagando otros aspectos que están presentes dentro de la literacidad, por ejemplo el papel fundamental del entorno de los niños , y no solo de estos, sino de cualquier ciudadano. Otra de las cuestiones, es cómo a través de la literacidad, los niños dan cuenta del múltiple uso que tiene la escritura como un papel fundamental en la vida

Propuestas y recomendaciones

Introducir a los pequeños a través de imágenes o un libro “álbum” con la finalidad de comenzar a inferir sobre lo que observan. Ya que la lectura no solo se realiza a través de letras, sino también a la interpretación de lo que puede observar.

Al inicio o término de una lectura hacer preguntas que vayan más allá de lo que escuche o imagine del texto, por ejemplo, que quiso decir el autor del libro en alguna frase mencionada, descripción de personajes involucrados en las historias, relacionar el texto con lo que vive, incluso que a través de los textos pueda descubrir situaciones que tal vez el alumno no haya vivido etc.

Para poder promover la literacidad, sin duda es importante, brindando a los alumnos de diversos tipos de textos, creando propuestas educativas tratando de destacar la funcionalidad que aporta cada uno de ellos dentro de la sociedad, de igual manera. Haciendo énfasis, que en las condiciones en las que nos encontramos actualmente es necesario seguir trabajando de la mano de herramientas tecnológicas que ayuden a facilitar el logro de los objetivos planteados.

Referencias

Ander-Egg, E. (1993). *Técnicas de investigación social*. Madrid: Cincel.

Baez, J. (2012). *Investigación cualitativa*. Madrid: ESIC.

Barton, D., y Hamilton, M. (2004). "La literacidad entendida como una práctica social", en: Virginia Zavala, Mercedes Niño-Murcia y Patricia Ames (Edits.), *Escritura y sociedad. Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas*, Lima, Perú: Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú

CABERO, J. (2004): «Las webs para la formación», en SALINAS,

Cassany, Daniel (2005), *Investigaciones y propuestas sobre literacidad actual: multiliteracidad, Internet y criticidad*, Congreso Nacional Cátedra UNESCO Leer y escribir en un mundo cambiante, Concepción, Universidad de Concepción, en: <http://www2.udec.cl/catedraunesco/05CASSANY.pdf>

Cueto, Fernando (2011) *Psicología de la Lectura*. Ed Wolters Kluwer S.A España

Erickson, F (1982). En Wittrock, M.C (Ed.): *La investigación en la enseñanza*. Paidós, Barcelona.

Frexias, M. d. (s.f.). *Análisis y la interpretación de la información*. Mexico

Garrido, F. (2004). *El buen lector se hace, no se nace*. Del sur.

Jiménez Pérez, E. (2014). *Comprensión lectora VS Competencia lectora, qué son y qué relación existe entre ellas*. *Investigaciones sobre lectura.*, 65-74.

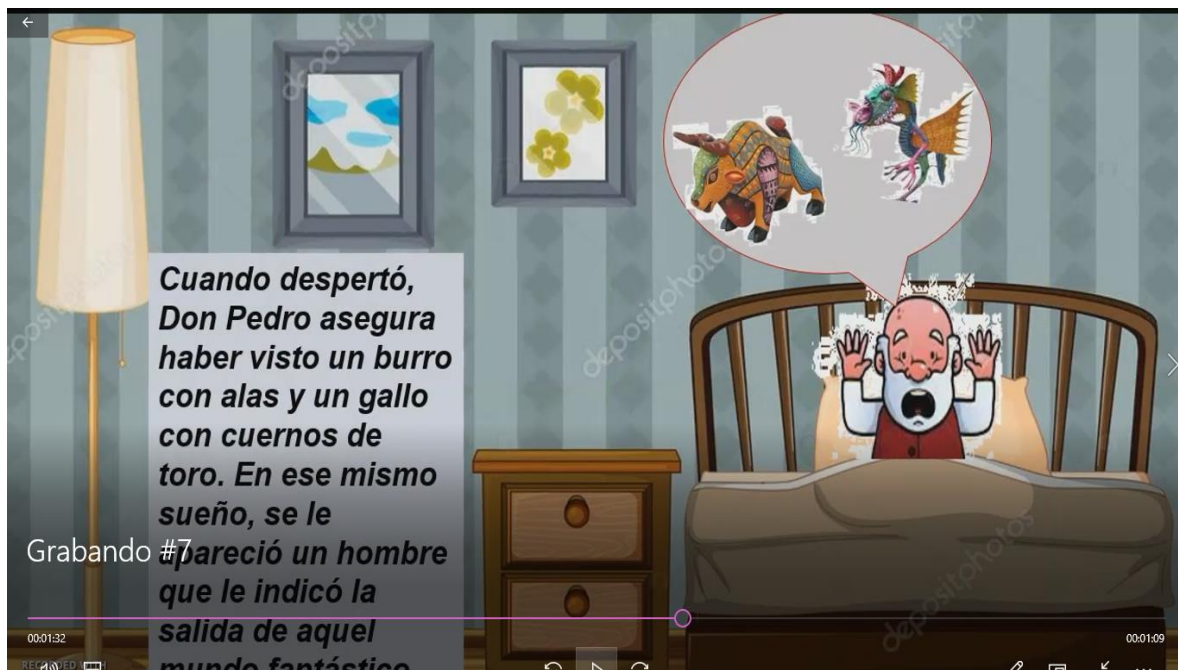
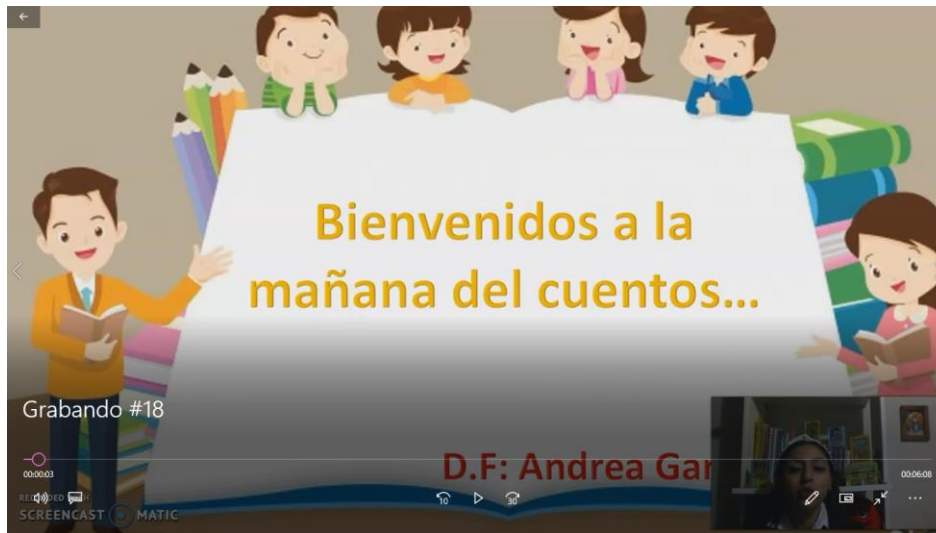
Latorre, A. (2003). *La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. España: Graó, de IRIF, S.L.

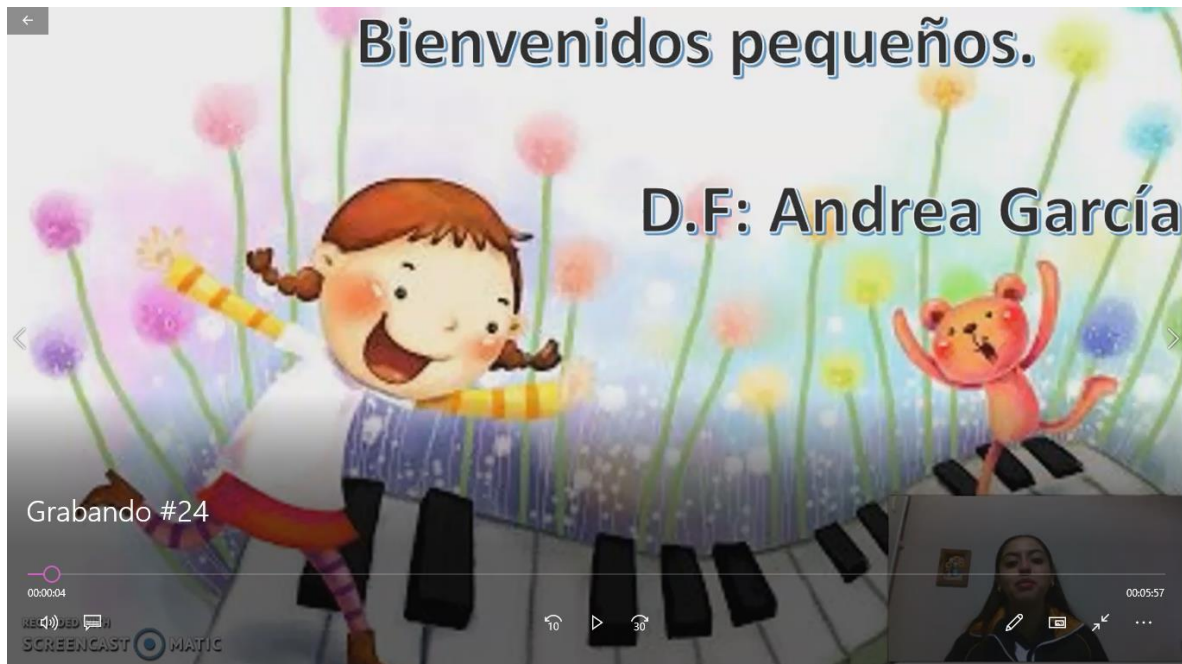
McLane, J. y McNamee, G. (1999). *Alfabetización Temprana*. (1ra. Edición). Madrid: Ediciones Morata.

- Moreno Sánchez, E. (2001). *Análisis de la influencia de la familia en los hábitos lectores de sus hijas e hijos: un estudio etnográfico*. *Contextos educativos*, 4, 177-196.
- Munarriz, B. (s.f.). *Técnicas y métodos en Investigación cualitativa*. España.
- Oliveras, B. (2009). La lectura como medio para desarrollar el pensamiento crítico. *Scielo*, 20.
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Rosa, M. J. (2009). *Habilidades básicas del pensamiento y competencia*. Madrid.
- Ruiz Olabuénaga, J. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Ruiz, A. (2006, Julio-Septiembre.). *Pictogramas Para Niños/As Con N.E.E. Revista Digital "Práctica Docente. Nº 3 (Cep De Granada. Issn: 1885-6667. Dl: Gr-2475/05. . "*
- Sagenmüller, Isabel. (2016). *Beneficios de la tecnología en educación*, noviembre 4 de 2016, de U-Planner. Sitio web <https://www.u-planner.com/es/blog/beneficios-de-la-tecnolog%C3%ADa-en-educaci%C3%B3n>
- Sarto, M. (1998). *Animación a la lectura con nuevas estrategias*. Madrid: SM
- SEP. (2012). *Orientaciones Académicas para el trabajo de Titulación*. México.
- Shedlock, M. L. (2005). *El arte de contar cuentos en el aula de Infantil y Primaria*. ©J.Quintanal.
- Smith M.L (1980). *Publihing Qualitative Research*. *American Educational Research Journal*, 24 (2), 173-183
- Taylor, J. y Bodgan, H. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires: Paidós.

Anexos

Anexo1. Imágenes de sesiones de lectura grabadas.





Anexo 2. Imagen. Alumno participando en juegos lectores, enviada a los grupos de whatsapp.



Anexo 3. Sesiones por video llamadas con personificación de personaje de cuento.

