

ESCUELA NORMAL DE SAN FELIPE DEL PROGRESO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

“El cuento como recurso didáctico para potenciar los valores en 4° de primaria.”

QUE, PARA SUSTENTAR EL EXAMEN PROFESIONAL Y OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA:

ELIZABETH BECERRIL DE JESÚS

ASESOR:

MTRO. JOSÉ DE JESÚS JIMÉNEZ NAVARRETE

SAN FELIPE DEL PROGRESO, MÉXICO, JULIO DE 2020.



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense".

ESCUELA NORMAL DE SAN FELIPE DEL PROGRESO

LA COMISIÓN DE TITULACIÓN CON FUNDAMENTO EN LOS LINEAMIENTOS PARA ORGANIZAR EL PROCESO DE TITULACIÓN EXPIDE EL:

DICTAMEN No. 17

A la C. Elizabeth Becerril De Jesús

QUIEN PRESENTÓ SU DOCUMENTO RECEPCIONAL CONCLUIDO Y FUE APROBADO CONFORME A LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR LA COMISIÓN DE TITULACIÓN. POR LO CUAL, CONOCEDORES DE SU RESPONSABILIDAD SE LE INVITA A CONTINUAR CON LOS TRÁMITES ESTABLECIDOS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA, FORTALECIENDO ASÍ LOS PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN.

SAN FELIPE DEL PROGRESO, MÉX., A 07 DE JULIO DE 2020.

Mtra. Luz María Serrano Orozco

Presidenta de la Comisión de Titulación

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE SAN FELIPE DEL PROGRESO

AV. DE LOS MAESTROS No. 1, SAN FELIPE DEL PROGRESO, COD. CENTRO, SAN FELIPE DEL PROGRESO, ESTADO DE MEXICO, C.P. 50640
TEL. (01 712) 10-4-21-93
normalsanfelipe@educm.gob.mx

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
---------------------------	----------

CAPÍTULO I PLAN DE ACCIÓN

1.1 PLANIFICACIÓN	8
1.2.1 Contextualización	8
1.1.1.1 Comunidad	8
1.1.1.2 Institución	10
1.1.1.3 Aula	11
1.1.2 Descripción y focalización del problema.....	13
1.1.3 Propósitos	15
1.1.3.1 General.....	15
1.1.3.2 Particulares	15
1.2 Acción.....	15
1.2.1 Revisión Teórica.....	15
1.2.2 Propuesta de intervención.....	26

CAPÍTULO II DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

2.1 REFLEXIÓN.....	36
2.2 El rol del docente en el siglo XXI.....	37
2.3 El comportamiento de los estudiantes.....	40
2.3.1 Fase 1 ¿De qué trata el cuento?	43
2.3.2 Fase 2: ¿Qué pasará después?	46
2.3.3 Fase 3: Lo que aprendí del cuento es.....	48
2.4 Importancia de la motivación en los estudiantes para la aplicación de los valores dentro y fuera de la escuela	51
2.4.1 Valores destacados en el transcurso de la propuesta	55
2.4.1.1 Respeto	55
2.4.1.2 Responsabilidad	57
2.4.1.3 Diálogo	59
2.4.1.4 Sinceridad	60
2.4.1.5 Amistad	62
2.4.1.6 Libertad	64

2.4.1.7 Valoración de las actitudes con respecto al uso de la estrategia	66
--	----

**CAPÍTULO III
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

3.1 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	70
---	-----------

REFERENCIAS.....	73
-------------------------	-----------

ANEXOS	74
---------------------	-----------

INTRODUCCIÓN

En la actualidad la educación básica necesita de cambios en la pedagogía que se emplea para desarrollar el currículo, desde los inicios del siglo XX y XXI diversos psicólogos, pedagogos y filósofos se han preocupado por la necesidad de crear seres humanos capaces de afrontar un mundo tan complejo, debido a los cambios económicos, políticos, culturales y sociales, por eso es imprescindible que los niños y niñas desarrollen competencias que les permitan incorporarse al mundo laboral y social en forma exitosa.

Parte del cambio que se requiere en el quehacer docente, es el sentido que se da a los valores porque tanto la sociedad como las tecnologías de información y comunicación han provocado que los valores lleguen a olvidarse y en ciertos casos a provocar serios problemas sociales que afectan a los estudiantes de cualquier nivel educativo, situaciones como el bullying, la violencia física o verbal son causadas por la familia o vistas en la televisión y el internet, estas acciones son observadas por las niñas y niños, lo que permite que las puedan trasladar a distintos escenarios como son la escuela y el hogar. Un ambiente donde ocurren problemáticas entre alumnos, puede dañar seriamente su desarrollo personal y aprovechamiento académico.

La modernidad en pleno siglo XXI no es nada parecida a la que había hace un siglo pasado. Conforme han transcurrido las generaciones, la educación que los padres han inculcado en sus hijos ha tenido modificaciones, de acuerdo a Jurado:

Desde hace dos o tres décadas para acá los adultos se encuentran más influenciados por los niños: se ponen en su lugar al tomar decisiones y al hacer una serie de consideraciones supuestamente psicológicas y educativas para decidir sobre ellos y no hacerles daño, o para no traumatizarlos, con lo cual han perdido rangos de autoridad y de espontaneidad sobre ellos. (2003:5)

Lo que ha desencadenado diversas situaciones como: el acercamiento de los medios de comunicación, la pérdida de valores como; el respeto hacia los padres; la empatía de colocarse en el lugar del otro: la amabilidad de ser con los demás...

Debido a lo anterior y a los resultados que arrojó el diagnóstico fue como se tomo la decisión de aplicar el proyecto en la Escuela Primaria José María Morelos y Pavón, ubicada en Atlacomulco, en el aula de 4 grado grupo "C" donde se identificaron situaciones complicadas en la aplicación de los valores en el grupo. Por ello fue importante que el ambiente del salón de clases se mejorara, algunas situaciones que habían ocurrido entre los educandos, fueron: los apodos, insultos, el incumplimiento de trabajos y la descortesía, estas fueron las problemáticas y las razones para que se buscara fortalecer algunos valores mediante la estrategia de

trabajo que consistía en utilizar el cuento como medio para intervenir en la propuesta y con ello mejorar la puesta en práctica, principalmente, de los valores de: respeto, responsabilidad, sinceridad, diálogo, amistad y libertad, ya que requerían urgentemente la atención que en ese momento no se les estaba dando y reducir los conflictos en torno al comportamiento de los estudiantes.

Por ello fue de vital importancia trabajar arduamente con los estudiantes, guiándolos hacia el camino que se necesitaba llegar para poder alcanzar un ambiente más armonioso dentro del grupo, dando mayor énfasis en los valores que necesitaban mayor atención. El presente documento está conformado por los siguientes apartados: el primero, denominado “Plan de acción”, que consiste en la recapitulación del entorno en que se desarrollan los estudiantes, las características que determinan su entorno social, económico y cultural, que es parte fundamental de la problemática. En este apartado también se incluyen los propósitos particulares y los propósitos generales, dirigidos hacia lo que se pretendía llegar al término de la propuesta. Así mismo, se explica y conoce en el apartado de revisión teórica, acerca de la estrategia sobre el cuento, para potenciar los valores mediante sus diversas funciones psicológicas, lúdicas, lógicas y lingüísticas se incluye el diseño de las planeaciones que se utilizaron para el desarrollo de la estrategia.

A lo largo del trayecto formativo, de la carrera en la Licenciatura en Educación Primaria, se persigue forjar en los estudiantes la capacidad de poder ser reflexivos desde la mirada que implica el reconocer las competencias en su desarrollo personal y profesional, por ello el segundo capítulo es denominado “Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora”. Este capítulo se refiere al proceso que se siguió durante la aplicación de la propuesta, así mismo cuenta con la evaluación que se realizó para conocer el avance del proyecto.

Y en el último capítulo se incluyen las conclusiones y recomendaciones de la experiencia de la puesta en práctica de la propuesta “El cuento como recurso didáctico para potenciar los valores en 4° de primaria”. De igual forma, contiene las referencias que se emplearon para sustentar la propuesta de intervención. Por último se encuentran varios anexos que ayudan a complementar el trabajo, en este apartado se muestran las evidencias que pudieron recabarse del trabajo que realizaron los estudiantes.

CAPÍTULO I. PLAN DE ACCIÓN

1.1 PLANIFICACIÓN

1.2.1 Contextualización

El contexto es un factor trascendental en el desarrollo de los estudiantes debido a que permite las interacciones y relaciones que se logran establecer. La familia, los amigos y su comunidad forman parte de ese entorno que influye en el comportamiento y que a largo plazo formarán parte de las creencias que representarán los pensamientos morales y éticos que conformarán la cultura del niño.

El ambiente donde los educandos recorren gran parte de su vida se manifiesta en las actitudes que será con las que afronten su vida en el futuro, durante la formación en su educación escolarizada los estudiantes desarrollan ciertas competencias para la vida. En el plan de estudios 2011 se determina lo siguiente.

Las competencias para la vida movilizan y dirigen todos los componentes conocimientos, habilidades, actitudes y valores hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser, porque se manifiestan en la acción de manera integrada. (SEP, 2011: 39)

Los conocimientos que hayan adquirido en esa etapa, podrán emplearlos en su vida diaria, además, durante el transcurso de toda su educación básica se les habrán proporcionado competencias para el aprendizaje permanente, competencias para el manejo de la información, competencias para el manejo de situaciones, competencias para la convivencia y competencias para la vida en sociedad.

La realidad en la que niños y niñas perciben al mundo está determinada por lo vivido en su entorno, yes sobre esto que el docente tiene que encaminar los conocimientos previos hacia los nuevos conocimientos. Partir del contexto de los estudiantes es primordial para poder conseguir los aprendizajes esperados y las competencias, y por consiguiente generar conocimientos significativos.

1.1.1.1 Comunidad

En el 7° y 8° semestre de mi formación en la Licenciatura en Educación Primaria, se tuvo la oportunidad de desempeñar las prácticas profesionales dirigidas hacia el

fortalecimiento de competencias profesionales, por tal motivo las prácticas profesionales se desarrollaron en la Escuela Primaria José María Morelos y Pavón ubicada en la colonia Morelos y Oyamel, perteneciente al municipio de Atlacomulco, Estado de México. El lugar donde se encuentra la escuela es semiurbano, lo que posibilita una mejor condición de vida para los educandos debido a que cuentan con los servicios básicos como: agua, luz y drenaje, además de servicios de comunicación, entretenimiento, convivencia y culturales que no en todos los lugares se pueden encontrar.

Existe una diversidad cultural en la que se encuentran inmersos los alumnos, gran parte de los padres de familia son comerciantes, profesionistas y obreros, ya que, existe una zona industrial que emplea a muchas personas. El hecho de que la mayoría de los padres trabaje trae como resultado que los padres de familia no tengan tiempo para sus hijos, dándose la falta de atención hacia los estudiantes. Debido a que los padres de familia la mayor parte del tiempo se encuentran en horas de trabajo, como es el caso de los que son comerciantes que desde temprano tienen que empezar a trabajar y terminar aproximadamente a las 6 o 7 de la tarde, imposibilita que puedan brindar la atención necesaria a sus hijos, debido al cansancio del trabajo, por ello en ocasiones se descuidan actividades como revisarles la tarea o llevar un seguimiento del aprovechamiento académico que tienen sus hijos y que se ve afectado porque la falta de atención afecta en su autoestima

Es importante rescatar que el comportamiento que manifiestan en la escuela es el reflejo de lo que sus padres les inculquen en su casa, tal es el caso de los valores que permiten formar parte de la integridad moral y personal. La falta de atención de los padres a sus hijos genera que se desatendan aspectos sustanciales en la educación, además como padres se considera la obligación de formar en los niños valores, debido a que de esto dependerá cómo se dirijan en la sociedad, porque como los padres son la imagen más cercana que tienen de lo que se debe hacer, pocos tienen conciencia de lo que está bien o mal.

A través de la información que se recabó por medio del diagnóstico se pudo conocer el contexto en el que viven los estudiantes, y gracias a los datos que se recabaron, se pudo determinar la necesidad de interesarse por atender la problemática que estaba afectando al grupo y a partir de ello, establecer una propuesta de intervención. Marisela Arriaga cita a Ricard Marí Mollá (2001), “considera el diagnóstico educativo como “un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiar, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación”. (2015: 65) El diagnóstico ha de abarcar los

diversos sujetos que comparten el espacio social de los estudiantes ya que comparten la comunidad en donde viven y se relacionan.

1.1.1.2 Institución

El trabajo se desarrolló en la Escuela Primaria “José María Morelos y Pavón” con C.C.T. 15EPR14671 perteneciente al sistema estatal de tiempo completo, atendiendo en un horario de 8:00 de la mañana a 4:00 de la tarde. En general la escuela cuenta con servicios básicos para la gran parte de los estudiantes que atiende, el espacio físico en el que se encuentra ubicada es amplio por lo que se pueden practicar actividades deportivas, culturales, artísticas y sociales para brindar servicios de calidad.

Entre las instalaciones que conforman la institución se encuentra una sala de cómputo, conformada por 35 equipos electrónicos, sin embargo, para hacer uso del servicio se tiene que dar una cuota por año en la cuenta que tiene la escuela para poder acceder a la clase de computación, el 25 % de los estudiantes de 4° grupo “C” no tiene la posibilidad de acceder por cuestiones económicas. Este factor impide que sea aprovechada por todos y que se genere una disparidad entre los conocimientos que los niños han adquirido y los niños que se van quedando sin esos conocimientos que pudieron obtener si tuvieran la posibilidad de aportar la cuota para recibir clases de computación. De igual forma, algunos salones cuentan con un cañón integrado al salón de clases, lo que permite hacer uso de otras estrategias que puedan servir para enseñar los contenidos a los estudiantes y para los grados que no cuentan con este recurso se puede solicitar el préstamo del cañón que se destina para toda la institución, sólo es necesario que los maestros lo soliciten a la dirección de la escuela cuando lo requieren, sin embargo por la cantidad de grupos que hay no se logra proporcionar el servicio a todos los docentes en el momento que lo necesitan.

También cuenta con una biblioteca escolar, pero carece de libros y se utiliza para hacer reuniones entre directivos de la institución escolar debido a que es un espacio amplio. Además tiene una bodega donde se suelen depositar materiales como: pelotas, aros, mesas, sillas, entre otros recursos. La institución cuenta además con 2 sanitarios para niñas y 2 sanitarios para niños.

Igualmente cuenta con una tiendita escolar que sirve para adquirir alimentos nutritivos o chatarra. Frente a ésta se encuentran bebederos para que los educandos puedan tomar agua a cualquier hora en el transcurso del día. Además hay butacas para comer en donde los educandos pueden sentarse y convivir con sus demás compañeros.

La institución también cuenta con el servicio del comedor, para ello se tiene el personal que prepara cotidianamente los alimentos que consisten en una sopa, guisado y un pequeño postre. Sin embargo algunos niños dicen que no les gusta la comida del comedor, por eso deciden llevar ellos mismos su propia comida y en el tiempo que se destina para comer la consumen.

La infraestructura de la escuela es óptima para desarrollar todo tipo de actividades por que tienen un espacio techado con un domo amplio en el patio principal, que comúnmente sirve para desarrollar las ceremonias cívicas; además de dos patios más, donde frecuentemente se desarrollan las actividades de la asignatura de educación física; una cancha de futbol donde comúnmente juegan en la hora de recreo y dos canchas de basquetbol. Existen 18 salones distribuidos en toda la institución y nombrados como A, B o C para cada grado de 1° a 6°.

La institución también cuenta con un área especial que trabaja en las barreras de aprendizaje, este lugar es USAER, en ella se encuentra una psicóloga y un profesor de lenguaje que colaboran junto con los maestros de grupo para ayudar a los estudiantes que tienen barreras que impiden su aprendizaje, así como en realizar proyectos para desarrollar la inclusión en los estudiantes, por ejemplo en el periodo de tiempo que estuve se les estaba enseñando el lenguaje de señas.

De igual manera la escuela está organiza para brindar sus servicios en un ambiente sano y tranquilo, por ello los docentes tienen asignadas ciertas comisiones para cuidar el orden y las instalaciones de la escuela. En la hora de receso, por ejemplo, cada docente tiene asignado un lugar en específico, donde se encarga de vigilar que no ocurran incidentes de violencia o accidentes a los estudiantes. Así mismo, para darle mantenimiento a la institución por semana se encarga un grupo de recoger la basura que se genera en la escuela porque algunos estudiantes la tiran en la hora de receso.

1.1.1.3 Aula

El grupo donde adquirí experiencia en este último semestre fue en el cuarto grado, grupo “C”, conformado por 25 estudiantes, que oscilan entre los 8-9 años de edad, de los cuales 14 son hombres y 11 son mujeres. El ambiente escolar en el grupo es complejo por distintas razones: ya sea por la caligrafía que emplean, así como las actitudes que muestran en el grupo algunos son irrespetuosos y groseros con sus compañeros esto ha provocado que se originen problemáticas en cuanto a ciertos

aspectos como el vocabulario que emplean para dirigirse a otros compañeros e incluso algunos se han atrevido a hacer uso de la violencia física.

Los estilos de aprendizaje fueron diversos, los predominantes fueron el visual y auditivo. La mayor parte de los estudiantes se dirigían a observar, escuchar y colocar toda su atención en lo que presentaba la docente por medio de lo que veían en el pizarrón y en el momento de dar las indicaciones mediante la escucha. Hay algunos niños que les hizo falta poner más atención, cuando se les daban indicaciones ya que si no lo hacían se perdían fácilmente y realizaban otras actividades. En el caso del estilo kinestésico es el más bajo, con sólo 5 estudiantes, que frecuentemente fueron inquietos, porque los alumnos con este estilo de aprendizaje “necesitan de estarse moviendo para el desarrollo de las actividades, tienen la necesidad de expresarse con su forma corporal, así mismo aprenden percibiendo las cosas a través de su cuerpo y con ayuda de la experimentación logran apropiarse de los conocimientos” (Pérez, 2019).

Para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado grupo “C”, se utilizan dos pizarrones blancos, hay un estante para que los estudiantes coloquen y guarden sus libros y libretas de las asignaturas, un escritorio, un mueble que se utiliza para guardar materiales de la docente. Los estudiantes se sentaban en binas de diferente género para cada una. Por otro lado se contaba con un cañón para el salón, que hacía poco tiempo que se había descompuesto.

El ambiente de aprendizaje que se generó en el grupo, careció del desarrollo pleno de los valores indispensables para una adecuada convivencia entre los estudiantes. En el grupo se pudieron encontrar niños que fueron problemáticos, lo que originaba que el ambiente resultará afectado durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las actitudes de los niños que son groseros, irresponsables e irrespetuosos son negativas para crear un ambiente de aprendizaje donde se generen aprendizajes significativos, reales y auténticos.

A través del guión de observación aplicado desde las prácticas de observación, fue como se logro recopilar la información necesaria para conocer el entorno familiar y escolar que rodea el ambiente de los estudiantes. Fue a través del él que se pudo conocer parte de las necesidades económicas que tenían para su educación, las diversas actividades económicas que los padres de familia realizan para solventar los gastos no siempre eran suficientes.

1.1.2 Descripción y focalización del problema

La problemática que estaba afectando a 4 grado grupo "C", se enfocaba hacia el comportamiento de los estudiantes, por ejemplo: se presentaban insultos, apodos, brusquedad e irresponsabilidad en el cumplimiento de tareas y trabajos, siendo estas circunstancias las que dañaban notoriamente el ambiente de aprendizaje, la autoestima y el deseo de querer realizar las actividades para su aprendizaje.

Además las actitudes que los estudiantes presentaron al principio fueron desfavorables, por ello fue importante intervenir y mejorar las relaciones interpersonales y las conductas que estaban teniendo, porque desde las acciones que realizaban se producían problemáticas que tenían que ver con los valores, la mayoría de los estudiantes carecían de valores importantes para poder convivir con sus compañeros.

La problemática detectada estaba originada por la falta de una educación socioemocional, que se reflejaba en la carencia de la práctica de los valores y las actitudes necesaria para la convivencia armónica del grupo, porque como la SEP lo destaca, la educación socioemocional es necesaria y fundamental en la educación básica, que define como:

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. (SEP, 2017: 420)

La falta de fomento de la educación socioemocional provocó la presencia de situaciones que dañaron el desarrollo de los niños y niñas del grupo, como por ejemplo; el incumplimiento de tareas, los insultos, ofensas, apodos, la descortesía y falta de consideración hacia los demás, fueron sólo algunas muestras de lo que estaba ocurriendo con los estudiantes y que estaba dañando las relaciones interpersonales y el aprendizaje, además de afectar la convivencia del grupo.

La educación que los padres les dan a sus hijos está influida por las creencias e ideologías que los padres tengan, y se van transmitiendo de generación en generación, los principios que rigen a los padres, los abuelos y la familia. Margaret

Mead establece una diferencia entre los siguientes tipos de cultura que puede haber en una familia.

Postfigurativa: es aquella en la que el pasado de los adultos determina el futuro de las nuevas generaciones, de manera que las formas de vida y de saber de los viejos son inmutables e imperecederas. Cofigurativa: el modelo de vida lo constituye la conducta de los jóvenes, podrá diferir en algunos aspectos del de sus abuelos y del de sus padres. Prefigurativa es aquella en la que los pares reemplazan a los padres y a los abuelos. (Jurado, 2003: 8)

En cada una de las culturas que propone Margaret se presentan algunas diferencias que distinguen entre una y otra, aportando que existen discrepancias por el modelo de vida y los diferentes roles en una familia.

A partir de la información anterior, recabada a través del diagnóstico y la observación de los comportamientos de 4 grado grupo "C" se identificó la problemática, sintetizada en la siguiente pregunta: ¿El rescate de los valores morales necesarios para una adecuada convivencia podrá mejorar el ambiente de trabajo?, además de las siguientes preguntas: ¿Cómo puedo intervenir para favorecer el ambiente de aprendizaje y permitir el rescate de los valores morales? ¿El cuento puede ser un recurso para favorecer el rescate de los valores y mejorar la convivencia en el grupo? Ante estas interrogantes se toma la decisión de intervenir en el comportamiento de los estudiantes debido a la relación que tenían alumno-alumno no era la más adecuada y era necesario mejorar el entorno áulico y atender las situaciones que originaban los conflictos.

Sin duda, la educación se desarrolla desde la familia, las personas que están en contacto directo con los estudiantes, influyen de manera decisiva en ellos, por eso es importante que los valores se inculquen desde pequeños para formar ciudadanos que tengan las competencias que necesitan para convivir de manera armónica.

Bajo este contexto se decidió abordar el problema detectado bajo la siguiente temática: "El cuento como recurso didáctico para potenciar los valores en 4° de primaria". Se eligió el cuento como una herramienta para ayudar a subsanar la problemática se consideraron las diversas funciones: psicológicas, lúdicas, lógicas y lingüísticas que aporta, ya que a diferencia de otras técnicas como: el juego, dilemas, el debate, entre otras, el cuento permite la asimilación de los valores por medio de la conciencia, el razonamiento y la reflexión, además de incrementar el vocabulario en la expresión verbal de los estudiantes.

Una vez definida la temática, se estableció el plan de intervención en donde se planearon las actividades que se llevaron a cabo dentro del grupo con la intención de mejorar el ambiente de aprendizaje, y que los estudiantes desarrollaran las competencias y valores necesarios dentro de su formación académica.

1.1.3 Propósitos

1.1.3.1 General

- ❖ Usar el cuento como una estrategia de trabajo para generar un ambiente de aprendizaje que permita el desarrollo de los valores morales y cambiar las actitudes que provocan conflictos en el grupo.

1.1.3.2 Particulares

- ❖ Motivar a los estudiantes de cuarto grado para aplicar los valores dentro y fuera del salón de clases.
- ❖ Inculcar en los estudiantes los valores necesarios para mejorar el ambiente de aprendizaje mediante la lectura de los diferentes cuentos.
- ❖ Reflexionar sobre el sentido que cumplen los valores para poder convivir en armonía.

1.2 Acción

1.2.1 Revisión Teórica

De acuerdo a Carreras, et al. (1999) El cuento se define de la siguiente manera “El cuento es una narración generalmente breve de un hecho o de una serie de sucesos reales, legendarios o ficticios, con la intención de entretener, divertir, moralizar” (p. 56). Destacando que existen de diversos géneros para leer, así como que el cuento puede realizar diversas funciones que posibilitan el desarrollo de actitudes que permiten el desarrollo de valores, para una sana convivencia entre la sociedad, además de tener otros beneficios que refiere con mayor detenimiento en cada una de sus diversas funciones.

Carreras, et al. menciona las funciones que contienen los cuentos:

Funciones

El cuento realiza diversas funciones: psicológicas, lúdicas, lógicas y lingüísticas.

Funciones psicológicas: Son básicas para incidir en la asimilación de los valores, ya que tienen implicación directa en la conciencia del alumno.

Se pueden clasificar en:

- ❖ Prueba del yo: El cuento como el juego, es el campo donde el niño se entrena, donde prueba su yo.
- ❖ De proyecciones del yo: El cuento es para el niño el canal de los sueños, la proyección de sus anhelos, anhelos de reafirmación. Integración de los mecanismos de sublimación, de transformación de lo que es deseable y molesto, es agradable y útil.
- ❖ Reflexión: Descubrimiento de los paralelismos entre lo cotidiano y lo real de la vida.
- ❖ Desarrollo del sentido del humano y de la ironía: Son adquisiciones indispensables para ayudarlo a dominar sus problemas y tensiones, a tener confianza en la vida.
- ❖ Función axiológica: En todo lo que se hace.

Funciones lúdicas: Se refieren al cuento como juego, con la intención de pasarlo bien y divertirse.

Funciones lógicas: Hacen referencia al razonamiento.

Funciones lingüísticas: Se refieren a la mejora del habla: el niño va adquiriendo nuevo vocabulario. Estos puntos le vienen dados por las realidades que él descubre como importantes: las satisfacciones en un primer momento, las acciones y actitudes que merecen aprobación en segundo lugar y los valores, en definitiva. (56-57)

Las diversas funciones que se refieren anteriormente permiten hacer una recopilación de lo que produce y manifiesta el uso de este recurso como medio para el aprendizaje de contenidos en el currículo. En el caso de la propuesta de

intervención se enfocó hacia las funciones psicológicas, lógicas y lingüísticas, para poder aminorar la problemática que afectaba el ambiente de aprendizaje del grupo de 4 grado grupo "C", en virtud de que el cuento orienta reacciones positivas de quien lo escucha y lee, además de ser uno de los textos que siguen retomándose en la modernidad para el aprendizaje de la lectura, aunado a que es agradable disfrutar de una lectura que permite conocer situaciones con una gran diversidad de géneros. A continuación Carreras, et al., hace mención de cómo el cuento es el medio por el cual los valores pueden generarse en los estudiantes.

El cuento como medio para llegar a los valores

Con el cuento se espera conseguir el autodomínio, la autovaloración y la autoestima. Los cuentos pueden nacer en cualquier momento, por cualquier motivo; además son fuente de numerosas actividades: representar, ilustrar, dibujar,... y lo que realmente nos interesa es que a través del cuento el niño vaya construyendo y asimilando las conductas que representan sus personajes y vaya descubriendo que, cuando respeta unas normas y unos valores, hay siempre un final feliz.

Todas las actividades son útiles para trabajar los cuentos, únicamente se debe tener presente la edad de los niños/as. No debemos de olvidar el desarrollo que representa dentro de su imaginación, fantasía y creatividad. Para los mayores podemos recurrir a la fabulación o a la fantasía porque a través del cuento, historia o leyenda, podemos reflexionar sobre una situación o idea. (Carreras, et al.,1999: 57)

Las actividades que se elaboraron tuvieron como fin inculcar valores, desarrollar la imaginación y el interés de los estudiantes. Cada una de las historias que se eligieron correspondió a la edad que tienen los estudiantes, así mismo, se trató de leer las historias con el entusiasmo y emoción que requerían los cuentos para captar su atención y comprensión del mensaje que se quería que captarán.

¿Cómo usar el cuento como recurso didáctico para favorecer los valores?

El cuento es el recurso que permite hacer que los educandos sientan más de cerca lo que es en una historia, el sentido de los valores, y traer como consecuencia que reflexionen sobre el relato, así mismo reflexionarán con respecto a cómo actuarían ante una situación similar a la que están escuchando. Es fundamental que los niños no pierdan la práctica de los valores que desde pequeños son necesarios para vivir en un ambiente armónico donde la desigualdad, la falta de equidad de género y la discriminación... sean motivo para ejercer la violencia y de múltiples problemáticas que afectan desde niños hasta personas mayores.

Los valores hacen referencia al comportamiento que empleamos en la vida, además de ser parte de nuestra identidad personal, nos definen entre la sociedad, porqué son fundamentales para crecer como persona y poder relacionarnos con los demás por ello, siempre estarán presentes en la educación.

¿Qué son los valores?

Ortega y Mínguez (2001) citan a Ortega y Gasset (1973) quienes definen que el valor moral es esencialmente una creencia o convicciones profundas que guían la existencia humana. Lo expresan con las siguientes palabras: Antes de hacer algo, tiene cada hombre que decidir, por su cuenta y riesgo, lo que va a hacer. Pero esta decisión es imposible si el hombre no posee algunas convicciones sobre lo que son las cosas en su derredor, los otros hombres, el mismo. Sólo en vista de ellas puede preferir una acción a otra. (Ortega y Mínguez, 2001: 20)

Como lo refiere Ortega y Mínguez, desde que somos pequeños nuestros padres nos enseñan valores que rigen a lo largo de nuestra vida personal, así mismo la conducta que demos ante los demás es producida por las creencias y principios éticos que forman parte de uno mismo. Estas creencias y principios éticos nos permitirán construir la personalidad que nos distinguirá a cada uno de los demás. Por otra parte, así como lo menciona Ortega y Mínguez.

Las creencias constituyen el estrato básico, el más profundo de la arquitectura de nuestra vida. Vivimos de ellas y, por lo mismo, no solemos pensar en ellas. Pensamos en lo que nos es más o menos común a nuestras creencias más que tenerlas, las somos. El valor, al igual que la creencia, no es la idea que se piensa, sino aquello en que además se cree. (2001: 22)

Por otra parte, los valores pueden ser permanentes, pero también pueden tener un giro cambiante ante las interacciones con el medio social, cultural y ahora con los medios de comunicación, representa un nuevo reto para los padres y los docentes hacer frente a los conflictos que se presentan con respecto a la violencia física y verbal que se observan en videojuegos, videos y películas. Las cualidades no han cambiado, lo que realmente ocurre es “la modernidad que está cambiando las manifestaciones de aquellos valores que en el pasado se aplicaban con una creencia diferente a la que ahora le estamos otorgando” (Ortega y Mínguez, 2001: 24).

Es a través de la experiencia en la aplicación de los valores que se aprenden lecciones de vida, en donde se puede dar sentido al significado que tienen para la convivencia, la comunicación y el pleno desarrollo de la paz entre la sociedad. A continuación se rescata una perspectiva descriptiva o empírica de Ortega y Mínguez sobre los valores, porque explica la importancia de la experiencia que tienen los valores, además de plantear que son el aporte para identificar en la sociedad las cualidades que nos hacen ser el ejemplo para los demás.

Otras concepciones del valor moral, realizadas desde una perspectiva descriptiva o empírica, se ven abocadas a fundamentarlo en la sola experiencia, porque es en y a través de ella como se llega a la convicción de que esas manifestaciones o expresiones del valor son las formas **correctas y humanas** de hacer las cosas o comportarse. Cuando se aborda la educación de los valores, es importante, más aún imprescindible, rescatar la realidad del valor; sacándola del mundo de la vaguedad y de la fantasía. Sólo así podrá ser presentado como algo valioso, noble por lo que merezca la pena esforzarse.

El **primer paso** en la educación de valores es el descubrimiento del valor como realidad operativa en la vida de toda persona. Identificar el valor; ponerle nombre, vincularlo a comportamientos de personas concretas, y preferentemente a las conductas propias, es un requisito indispensable en la educación del valor.

En **segundo lugar**, debemos resaltar el carácter inevitable del valor. Los valores inevitablemente se dan en tanto que la persona es un ser de valores. (Ortega y Mínguez, 2001: 27-28)

Por otra parte, a través de la asignatura de Formación Cívica y Ética los estudiantes generan el enfoque que tienen los valores para su vida. Para la propuesta de intervención se hizo hincapié en ciertos valores que con la ayuda de situaciones fueron planteadas en las historias, donde se pretendió hacer énfasis en la reflexión e interpretación para alcanzar un cambio en la conducta de los educandos. En relación a lo anterior Camps menciona.

Los valores morales pretenden formar el carácter, crear unos hábitos, unas actitudes, maneras especiales de responder a la realidad y de relacionarse con otros seres humanos. Los valores morales se transmiten, sobre todo, a través de la práctica, a través del ejemplo, a través de situaciones que estén reclamando la presencia de valores. (1998: 20-21)

En el programa de estudio 2011 para cuarto grado de primaria, en el enfoque de la asignatura de Formación Cívica y Ética, se refiere al desarrollo de la personalidad moral que los estudiantes se van forjando en Educación Básica y que va permitiendo en ellos el sentido de hacer conciencia sobre el respeto, la democracia, el diálogo, etc. que sirven para fomentar un ambiente agradable entre la sociedad.

La SEP destaca que el desarrollo de la personalidad moral puede favorecerse con las experiencias escolares y mediante la reflexión sobre asuntos de la vida cotidiana como los que se incluyen en los contenidos de la asignatura. En este sentido, se busca generar actitudes de participación responsable en un ambiente de respeto y valoración de las diferencias, donde la democracia, los derechos humanos, la diversidad y la conservación del ambiente forman parte de una sociedad en construcción. La construcción de valores dentro de un ambiente de aprendizaje basado en la comunicación y el diálogo. Se asume que el papel de la escuela es impulsar en los alumnos su desarrollo como personas, por medio de la reflexión de las circunstancias que se les presentan día a día y les plantean conflictos de valores. (SEP, 2011: 166)

¿Qué importancia tienen los valores?

La importancia radica en cómo y por qué los aplicamos en nuestra vida, desde que nacemos, los padres guían y hacen lo mejor para sus hijos, por ello es parte de la educación que reciben de los padres que les enseñen los valores mediante acciones que hagan para ellos o les demuestren el respeto, responsabilidad, amabilidad, solidaridad, tolerancia...Desafortunadamente, desde la última década hasta nuestros días los valores se han colocado como un elemento ausente en los salones de clase, por lo cual han aumentado los conflictos entre estudiantes, en particular ahora los docentes tienen que enfrentar el bullying o violencia física y verbal entre los estudiantes.

Como lo refiere Victoria Camps, los valores conllevan una corresponsabilidad entre las personas que están en relación con los estudiantes, de igual forma, es factible que la escuela apoye la educación que la familia propicia en los niños y niñas, para que puedan involucrarse en un futuro en la sociedad. Al respecto Camps nos menciona que:

La educación de los valores es tarea de todos, de todos los que actúan, de un modo u otro, sobre los educandos. Hoy empezamos a entender que la sociedad somos todos, y de todos es la responsabilidad de mejorarla, mejorando los

comportamientos de sus miembros. Reconozcamos, sin embargo, que los espacios más propios de la educación son la familia y la escuela. Son ambas instancias las que deben hacerse cargo mayormente de lo que transmiten a niños y jóvenes. (Camps, 1998: 21-22)

Así mismo es preciso reconocer que “la escuela constituye un elemento indispensable, pero no suficiente, para la educación en valores. Estos se enseñan y aprenden en y desde la totalidad de la experiencia de los educandos” (Ortega y Mínguez, 2001: 30). Por lo tanto es necesario que en ambos escenarios (escuela y familia) coincidan en favorecer los valores para que enriquezcan su identidad personal, por que será desde ahí donde puedan obtener experiencias reales que les permitan implicarse en la modernidad y sean vitales.

Desde la interpretación que cada persona tenga sobre los valores, será la medida en que lleve a cabo su comportamiento, por eso es de vital relevancia que los valores que nos aporte la familia, sean las bases que nos permitan convivir en tranquilidad con todos y todas, por el contrario si no se aplica lo anterior existen mayores probabilidades de que ocurran situaciones dañinas hacia la sociedad. En relación a lo anterior Ortega y Mínguez destacan “es claro que si no es a partir de los valores, no hay posibilidad alguna de llevar a cabo un proceso educativo” (2001: 16).

A partir de la experiencia obtenida en la propuesta de intervención, los valores se tornan inevitables en el ambiente de aprendizaje para poder generar el orden, la disciplina, la atención y las relaciones entre la docente- alumno; alumno-docente y entre los estudiantes. A lo largo del quehacer docente se toman en consideración actitudes en el momento de desarrollar las actividades por lo que los estudiantes necesitan de alguna motivación extrínseca o intrínseca que los lleve a tener el deseo de seguir aprendiendo cada día para lograr sus objetivos y metas en la vida. Así mismo el tiempo es un factor que debe organizarse con detenimiento y organización para el desarrollo de las actividades, sin embargo en las planeaciones didácticas no todo sale como se tienen pensado, por ejemplo sucede que los materiales que se solicita a los estudiantes no lo traen lo que origina cambios en la planeación didáctica.

La exigencia en la novedad y el fomento de valores desde la escuela, ha llegado a ser considerado dentro de las asignaturas y la relevancia de temas actuales e importantes ha llegado a formar parte del currículo. Actualmente los conocimientos, habilidades, actitudes y valores forman en conjunto parte de las competencias que rigen cada uno de los grados correspondientes a lo largo de la educación básica y estos a su vez a cada una de las asignaturas. Por ejemplo el enfoque de la

asignatura de Formación Cívica y Ética determinado en el programa de estudios 2011, de cuarto grado de Educación Primaria se establece que:

El aula y la escuela son espacios de aprendizaje de la democracia. Son espacios donde se pretende que los alumnos vivan y practiquen los valores inspirados en los derechos humanos y en la democracia; por ello, se incorpora el análisis de asuntos relacionados con la organización de la cultura escolar. Este análisis contribuye a la creación y conservación de un clima de respeto, participación y convivencia democrática. Estos principios constituyen el fundamento de las acciones vinculadas con la formación ética y ciudadana que debe favorecerse en los alumnos de la Educación Básica. (SEP, 2011: 167)

Así mismo en el programa de estudios para cuarto grado de Educación Primaria se establecen los aprendizajes esperados que han de adquirir los estudiantes de 4 grado de primaria cómo los siguientes:

- ❖ Regula su conducta con base en compromisos adquiridos de forma libre y responsable.
- ❖ Reflexiona sobre la libertad personal como un derecho humano y lo ejerce con responsabilidad.
- ❖ Valora la existencia de leyes que garantizan los derechos fundamentales de las personas.
- ❖ Analiza experiencias en las que se aplica la justicia en el ambiente escolar.
- ❖ Aprecia la diversidad de culturas que existe en México.
- ❖ Reconoce que las mujeres y los hombres tienen los mismos derechos y oportunidades de desarrollo en condiciones de igualdad. (SEP, 2011: 190)

La urgencia de los valores en el currículo escolar estaría asociada a diversos factores explicados con mayor detenimiento desde las aportaciones que plantean Pedro Ortega y Ramón Mínguez.

En primer lugar; la investigación pedagógica en las últimas décadas sobre los valores y en especial sobre los valores morales es abundante. La necesidad de potenciar el desarrollo de todas las dimensiones de la persona es una constante en la literatura pedagógica de hoy.

En segundo lugar; la transferencia que se ha hecho de la investigación a la práctica educativa en el ámbito de los valores, o mejor dicho, la investigación realizada en y desde la praxis, presenta hoy un volumen considerable.

En tercer lugar; la preocupación cada vez mayor en la sociedad por determinados fenómenos como la delincuencia, las drogas, la violencia, xenofobia, intolerancia, etc., está demandando de la escuela una actuación que prepare a los educandos para hacerse frente a estos fenómenos sociales.

En cuarto lugar; el hecho de que, la programación curricular en la enseñanza obligatoria debe contemplar la enseñanza de los valores, hasta el punto de que estos se convierten en los núcleos básicos de todo el proyecto educativo. (2001: 16-17)

Los diversos factores que se mencionaron son concretamente las razones del porqué la demanda e importancia hacia los valores es cada vez mayor y sobre todo el interés que se les está dando a los valores, al mismo tiempo contemplar que se han convertido en una de las intranquilidades por el tercer factor que anteriormente se menciona y el seguimiento que las autoridades educativas le están otorgando a los valores está haciendo que se realicen nuevas alternativas como conferencias, libros y material de apoyo que ayude a combatir los antivalores como la intolerancia social, injusticia, irresponsabilidad, egoísmo, deshonestidad, desigualdad entre otros.

Actualmente en las escuelas se está trabajando con un libro que trata específicamente sobre la convivencia escolar (Programa Nacional de Convivencia Escolar) Este material se trabaja en apoyo a la asignatura de Formación Cívica y Ética. Donde a partir de las actividades que se realizan se van desarrollando los valores, habilidades, competencias morales y cívicas determinadas en cada grado de la Educación Primaria.

En definitiva como lo menciona Ortega y Mínguez.

No hay posibilidad alguna de llevar a cabo un proceso educativo si no es a partir de los valores, siempre serán los valores, en sus distintas manifestaciones, los referentes obligados de la acción educativa, y no preocupación de un momento o remedio improvisado de una situación. Contemplar, entonces el mundo de los valores como componente esencial en la acción educativa no significa ninguna condescendencia o moda pasajera, sino reivindicar una educación de la totalidad de la persona. (2001: 17)

Los valores setraen desde el hogar y son esenciales para trabajar en el salón de clases, junto con cada valor, se conseguirá consolidar un ambiente de aprendizaje agradable y favorable para todos los estudiantes y con los conocimientos de cada asignatura se podrán desarrollar estudiantes con la capacidad de tener las competencias para su vida.

¿Cómo se comportan los valores en el aula?

Los valores se manifiestan en las actitudes y comportamientos de cada estudiante, si bien nuestra conducta dice más de lo que nosotros podamos decir, es la evidencia de lo que se necesita para que cada persona demuestre aquellos valores que están dentro de uno mismo. Cuando los valores se trasladan del hogar hacia la escuela ocurren complicaciones entre la cultura que trae cada estudiante, debido a las enseñanzas que en cada hogar se transmiten entre los niños y su familia.

Las valores que una persona adquiere desde que tiene conciencia llevarán al individuo a realizar conductas en función de lo que crea que sea correcto o incorrecto, es decir aplicará los valores de acuerdo a sus creencias y experiencias. Desde la percepción de Ortega y Mínguez.

Una vez interiorizados los valores se convierten en guías y pautas de conducta en cuya ausencia la persona queda a merced de criterios y pautas ajenas. Los auténticos valores son asumidos libremente y nos permiten definir con claridad los objetivos de la vida dándole su pleno sentido. Nos ayudan a aceptarnos y a estimarnos tal y como somos, facilitando una relación madura y equilibrada con las personas y las cosas. (2001: 18)

Cada individuo asume ciertas responsabilidades en las acciones que realiza en función de las decisiones que se eligen como por ejemplo, ser libres de expresarlo que sienta, hacer o estudiar algo con el respeto que cada cosa representa. Como cada situación, los valores también conllevan un equilibrio un ejemplo de esto es la libertad, si se llega a sobrepasar los límites se hace uso de las leyes y normas que sirven para mantener la justicia y la paz entre la sociedad.

El docente guía a sus estudiantes hacia los aprendizajes, además de ser un investigador que busca siempre estrategias que le permitan tomar decisiones a favor de sus estudiantes, como cuando ocurren complicaciones en la enseñanza como: la indisciplina, la violencia o acoso escolar, la exclusión, etc., estas acciones afectaban considerablemente el ambiente del salón de clases. Además de establecer una comunicación asertiva con los padres de familia y la comunidad escolar para generar resultados satisfactorios.

Ambientes de aprendizaje

Para trabajar en un aula de clase el docente necesita crear un espacio donde se favorezca la confianza, se generen valores, competencias y sobre todo donde se tenga el deseo de querer aprender cada día, en el ambiente de aprendizaje se consideran varios elementos para que den origen al aprendizaje de los estudiantes, se ha de tomar en consideración los materiales, el lugar y el tiempo destinado a las actividades. Duarte define al ambiente educativo cómo “El escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje. Un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores” (1993:5).

Igualmente se han de considerar dos componentes en todo ambiente educativo: los desafíos y las identidades. Los desafíos, entendidos como los retos y las provocaciones que se generan desde las iniciativas propias o las incorporadas por promotores, educadores y facilitadores, entre otros. Son desafíos en tanto son significativos para el grupo o la persona que los enfrenta, y con la menor intervención de agentes externos. Los desafíos educativos fortalecen un proceso de autonomía en el grupo y propician el desarrollo de los valores. La gestión de las identidades y lo cultural propio es la posibilidad de creación de relaciones de solidaridad, comprensión y apoyo mutuo e interacción social. (Duarte,1993: 6)

En torno a lo anterior los componentes que fueron importantes para desarrollar el ambiente de aprendizaje fueron los siguientes: el desafío que se planteo en el grupo estaba dirigido a que los estudiantes reflexionarán sobre cada uno de los cuentos y el otro componente surgió de la interacción social y el apoyo mutuo que surgía en las diversas fases (antes, durante y después)del cuento como parte de la participación de los estudiantes para conocer sus ideas previas y posteriores de la lectura.

Ambientes centrados en quien aprende

El ambiente que se buscó generar estaba dirigido hacia los estudiantes quienes son los principales protagonistas, para ello se necesitó de escuchar a los estudiantes y colocar atención en el desarrollo de la propuesta de intervención.

El término **centrado en quien aprende**, hace referencia a ambientes que ponen atención cuidadosa a conocimientos, habilidades, actitudes y creencias que los estudiantes traen al espacio escolar. La finalidad de descubrir lo que piensan los estudiantes en relación con los problemas inmediatos que enfrenten, discutir sus errores conceptuales de manera sensible y crear situaciones de aprendizaje que les permitan reajustar sus ideas. Los maestros que están centrados en quien

aprende **reconocen la importancia de construir sobre el conocimiento cultural y conceptual que los estudiantes llevan al salón de clases.** (Bransford, Brown y Rodney, 2007: 13)

Al principio de cada ciclo escolar o el inicio de un nuevo bloque se hace un examen con el propósito de conocer los conocimientos que ya tienen los estudiantes, para poder partir desde ese punto, lo mismo ocurre para iniciar una clase, es necesario que se parta de los conocimientos previos que traen los estudiantes desde antes de aprender los nuevos conocimientos que habrán de adquirir. “La enseñanza diagnóstica proporciona un ejemplo de cómo iniciar desde la estructura de conocimiento del niño. La información en la que se basa un diagnóstico debe adquirirse mediante observación, preguntas y conversación, así como de reflexión” (Bransford, et al., 2007: 13) Para la lectura del cuento se hizo uso del diagnóstico en la fase 1 ¿De qué trata el cuento?, se hicieron preguntas mediante una conversación entre la docente y los estudiantes, donde se resaltó la importancia que tienen las ideas que los estudiantes generan antes de plantear lo que posteriormente se realizará.

“Los ambientes centrados en el que aprende incluyen, sobre todo, a maestros que **están pendientes de que los estudiantes construyan sus propios significados, comenzando con las creencias, los conocimientos y las prácticas culturales que traen al salón de clases**” (Bransford, et al., 2007:15). En el transcurso de éste proyectose observaron las creencias que cada uno de los estudiantes tenía, cambiando algunas prácticas culturales que afectaban a los demás.

1.2.2 Propuesta de intervención

Debido a la problemática detectada, se generó la siguiente propuesta de intervención.

Asignatura: Español	
Temporalidad: 5 de noviembre	Recursos
<p>Que el estudiante:</p> <p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ Realice el ejercicio de caligrafía (10 min.). ☉ Escriba el contenido en su libreta (3 min.). ☉ Escuche a la docente en formación con el cuento “El conejo bermejo” (10 min.). ☉ Escriba y conteste las preguntas sobre la comprensión y reflexión del cuento (8 min.). ☉ Subraye con un color el adjetivo del refrán y con otro color el adverbio que lo conforma (6 min.). <p>Comente en grupo que son los adjetivos y adverbios (10 min.).</p> <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ Escriba la definición de adjetivo y adverbio en su libreta (6 min.). ☉ Ayude a la docente en formación para formar el refrán correctamente (2 min.). ☉ Observe las tarjetas de adverbios y adjetivos (4 min.). ☉ Escriba el refrán correctamente y escriba en lista los adverbios y adjetivos (10 min.). <p>Observe y escriba la información del cartel sobre la ortografía convencional de adjetivos y adverbios (10 min.).</p> <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ Reciba y resuelva la copia que le entregará la docente (7 min.). ☉ Conteste en grupo la actividad anterior (4 min.). ☉ Resuelva en grupo las dudas que tenga (3 min.). 	<p>Individuales</p> <p>Copia de adjetivos y adverbios.</p> <p>Colectivos</p> <p>Ejemplo de un refrán.</p> <p>Tarjetas de adverbios y adjetivos.</p> <p>Cartel de la ortografía de adjetivos y adverbios.</p>
Evaluación:	
<p>Copia de adjetivos y adverbios.</p> <p>Cuestionario de la comprensión y reflexión del cuento.</p>	

Registro en la “Tabla de Logros”.

Asignatura: Español	
Temporalidad: 6 de noviembre	Recursos
Que el estudiante: Inicio <ul style="list-style-type: none">☉ Realice el ejercicio de caligrafía (10 min.).☉ Escriba el contenido en su libreta (3 min.).☉ Escuche el mini audio del cuento “La ovejita mentirosa” (8 min.).☉ Escriba en su libreta un comentario sobre el cuento que escucho (8 min.).☉ Comente en grupo qué entendió del cuento (5 min.).☉ Identifique y escriba en su libreta los verbos que se mencionan en el audio del cuento (6 min.). Desarrollo <ul style="list-style-type: none">☉ Observe el cuadro de los tiempos verbales presentes y pasados (2 min.).☉ Participe en la complementación del cuadro anterior (10 min.).☉ Reciba y conteste la copia con la información anteriormente revisada, que le entregara la docente en formación (6 min.). Cierre <ul style="list-style-type: none">☉ Reciba por equipos el abecedario móvil que le entregará la docente en formación (3 min.).☉ Arme por equipos de 4 integrantes la conjugación del tiempo que le indicará la docente en formación (10 min.).	Individuales <p>Copia de los tiempos verbales presentes y pasados.</p> Colectivos <p>Mini audio cuento.</p> <p>Cuadro de los tiempos verbales.</p> <p>Abecedario móvil.</p>
Evaluación: Copia de los tiempos verbales presentes y pasados.	

Comentario del cuento “La ovejita mentirosa”.
Registro en la “Tabla de Logros”.

Asignatura: Español	
Temporalidad: 7 de noviembre	Recursos
Que el estudiante: Inicio <ul style="list-style-type: none">☉ Realice el ejercicio de caligrafía (10 min.).☉ Escuche a la docente en formación con el cuento “La historia de Fantito” (8 min.).☉ Escriba en su libreta un comentario del cuento (8 min.).☉ Comente en grupo qué le provocó el cuento, además de lo que comprendió del mismo (10 min.).☉ Escriba el contenido en su libreta (3 min.).☉ Mencione un ejemplo de refrán y el significado implícito que tiene (10 min.). Desarrollo <ul style="list-style-type: none">☉ Observe el cartel de los tips para mantener la coherencia en sus textos (3 min.).☉ Escuche a la docente en formación con el contenido (10 min.).☉ Escriba la información del cartel en su libreta (10 min.).☉ Saque su libro de texto en la página 53 (3 min.).☉ Lea la página anterior y elija un refrán que más le guste (5 min.). Cierre <ul style="list-style-type: none">☉ Realice el esquema de planificación para la escritura de la narración, a partir del significado de un refrán con la orientación de la docente en formación (15 min.).☉ Acuda a revisión con la docente (2 min.).	Colectivos Cartel de los Tips para mantener la coherencia en su texto.
Evaluación Esquema para realizar el escrito. Comentario del cuento “La historia de Fantito”	

Registro en la “Tabla de Logros”.

Asignatura: Español	
Temporalidad: 8 de noviembre	Recursos
Que el estudiante: Inicio <ul style="list-style-type: none">☉ Realice el ejercicio de caligrafía (10 min.).☉ Escuche a la docente en formación con el cuento “Los tres cochinitos” (8 min.).☉ Comente en grupo de qué trato el cuento (10 min.).☉ Escriba y conteste el cuestionario de actitudes y comportamientos que realiza (8 min.).☉ Escriba el aprendizaje esperado en su libreta (2 min.).☉ Realice el primer borrador del escrito a partir del significado de un refrán (10 min.).☉ Intercambie su libreta con un compañero (2 min.). Desarrollo <ul style="list-style-type: none">☉ Escriba las sugerencias a su compañero que intercambio de libreta (8 min.).☉ Devuelva la libreta a su dueño y observe las sugerencias que le recomendó su compañero (3 min.).☉ Escriba en su libreta la narración corregida (10 min.). Cierre <ul style="list-style-type: none">☉ Comparta con un compañero la narración final (10 min.).☉ Reciba y resuelva la rúbrica de heteroevaluación para evaluar el trabajo de otro compañero.	Colectivos Cartel de la narración a partir de un refrán.

Evaluación

Rubrica de heteroevaluación para evaluar la narración que hizo, a partir del significado de un refrán.

Cuestionario de las actitudes y comportamientos.

Registro en la “Tabla de Logros”.

Asignatura: Español

Temporalidad: 13 de noviembre

Recursos

Que el estudiante:

- ☉ Realice el ejercicio de caligrafía (10 min.),
- ☉ Lea el cuento “El niño de cristal” que le presentará la docente (2 min.).
- ☉ Lea en voz alta el cuento (8 min.).
- ☉ Tire el dado y realice la acción conforme indique el número (10 min.).
- ☉ Escriba en su libreta un comentario acerca del cuento (8 min.).
- ☉ Escriba el contenido en su libreta (4 min.).
- ☉ Comente en grupo qué son los instructivos (6 min.).

Desarrollo

- ☉ Observe las imágenes que le presentará la docente para explicar el contenido (15 min.).
- ☉ Reciba la copia de los gráficos empleados en los textos instructivos (2 min.).
- ☉ Colore y pegue la copia en su libreta (8 min.).

Cierre

- ☉ Reciba la copia de los recursos gráficos (3 min.).

Individuales

Copia de los gráficos empleados en textos instructivos.

Copia de los recursos gráficos.

Colectivos

Imágenes de los recursos gráficos empleados en textos instructivos.

Dado.

<p>🌀 Intercambie su libreta con otro compañero (4 min.).</p> <p>Comente en grupo sus respuestas y las dudas que le sucedieron en la clase (10 min.).</p> <p>Evaluación</p> <p>Copia de los recursos gráficos.</p> <p>Comentario del cuento “El niño de cristal”,</p> <p>Registro en la “Tabla de Logros”.</p>	
--	--

Asignatura: Español	
Temporalidad: 14 de noviembre	Recursos
<p>Que el estudiante:</p> <p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> 🌀 Realice el ejercicio de caligrafía (10 min.), 🌀 Escuche a la docente con la narración dramatizada del cuento “El cuento de la tortuga” (10 min.). 🌀 Dibuje y escriba el comentario del cuento en su libreta (8 min.). 🌀 Comente en grupo lo que comprendieron e inventen una pregunta para hacérselas a los demás (7 min.). 🌀 Escriba el contenido en su libreta (4 min.). <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> 🌀 Observe el ejemplo de un instructivo (3 min.). 🌀 Escuche a la docente con el contenido (5 min.). 🌀 Mencione los verbos, palabras descriptivas y cuantificadores se utilizaron en el ejemplo del instructivo (10 min.). <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> 🌀 Conteste la copia del vocabulario empleado en los 	<p>Individuales</p> <p>Copia del vocabulario empleado en los instructivos.</p> <p>Colectivos</p> <p>Ejemplo de un instructivo.</p>

<p>instructivos (10 min.).</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓢ Revise en grupo las respuestas correctas del ejercicio (6 min.). 	
<p>Evaluación</p> <p>Copia del vocabulario empleado en los instructivos.</p> <p>Dibujo y comentario del cuento “El cuento de la tortuga”.</p> <p>Registro en la “Tabla de Logros”.</p>	

<p>Asignatura: Español</p>	
<p>Temporalidad: 20 de noviembre</p>	<p>Recursos</p>
<p>Que el estudiante:</p> <p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓢ Realice el ejercicio de caligrafía (10 min.), Ⓢ Escuche a la docente en formación con el cuento “Los doce niños” (8 min.). Ⓢ Reciba y colore la imagen (8 min.). Ⓢ Escriba en su libreta un comentario del cuento (8 min.). Ⓢ Tome el dado y realice la acción que le corresponde al número (6 min.). Ⓢ Escriba el contenido en su libreta (4 min.). Ⓢ Comente en grupo que procedimiento sigue para ponerse los zapatos (5 min.). <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓢ Observe las imágenes que presentará la docente en formación (4 min.). Ⓢ Comente en grupo si el orden de las imágenes 	

<p>están bien colocadas y de lo contrario argumente porque (10 min.).</p> <ul style="list-style-type: none">🌀 Ayude a la docente en formación para ordenar cronológicamente y colocándole el número que le corresponde a cada imagen para poder concluir el procedimiento (10 min.). <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none">🌀 Conteste la copia del orden cronológico en un procedimiento (8 min.).🌀 Acuda a revisión con la docente 2 min.).🌀 Comente en grupo sus respuestas (5 min.).	
<p>Evaluación</p> <p>Copia del orden cronológico en un procedimiento.</p> <p>Comentario del cuento “Los doce niños”.</p> <p>Registro en la “Tabla de Logros”.</p>	

**CAPÍTULO II.
DESARROLLO, REFLEXIÓN Y
EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE
MEJORA**

2.1 REFLEXIÓN

En el séptimo semestre se realizó un plan de acción en donde se reflexionó acerca de las tres fases que plantea Donald Schön, acerca de “La orientación práctica o reflexión en la acción en la que se sitúa el modelo, que surge como una respuesta a la necesidad de profesionalizar al maestro y como propuesta que tiene la intención de superar la relación lineal y mecánica entre una teoría o conocimiento científico-técnico” (Domingo, 2019: 1). Permitiendo que en el proceso de diseñar y aplicar la propuesta de intervención se aprendieran de nuevas experiencias que nos pudieran servir en el futuro para la práctica profesional.

Así, adentrándonos en su aportación, Schön diferencia tres conceptos o fases dentro del término más amplio de pensamiento práctico:

- I. Conocimiento en la acción.
- II. Reflexión en y durante la acción.
- III. Reflexión sobre la acción y sobre la reflexión en la acción.

I. Conocimiento en la acción:

El conocimiento en la acción se define como “El componente inteligente o mental encargado de la orientación de toda actividad humana, es decir, el que se encuentra en el *saber hacer*. Se trata de una rica acumulación de conocimiento tácito personal que se encuentra vinculado a la percepción” (Domingo, 2019: 2). En la primera fase se enfocan los conocimientos del individuo para poder hacer uso de ellos mediante la práctica, además de distinguir entre dos componentes que dirigen esta fase: por un lado el saber teórico y por el otro el saber proporcionado de la práctica profesional.

II. Reflexión en y durante la acción:

Esta segunda fase corresponde a la consideración que se hace sobre las actividades en torno al momento de llevarlas a cabo, en este momento se puede redirigir hacia lo planeado debido a los cambios inoportunos que a veces suceden por situaciones adversas. Por ello “La reflexión en la acción cuestiona el conocimiento en la acción debido a que este tipo de reflexión tiene carácter crítico, provocado por una situación inesperada o no prevista que conduce ágilmente a buscar nuevas estrategias de acción o la reestructuración de las ya utilizadas” (Domingo, 2019: 4).

III. Reflexión sobre la acción y sobre la reflexión en la acción

Desde la perspectiva de “Schön explica este proceso como el análisis que a posteriori realiza el profesional sobre las características y procesos de su propia acción. Esa fase de la reflexión constituye el componente esencial del proceso de aprendizaje permanente por parte del profesor” (Domingo, 2019: 5). Esta fase final

concluye con el análisis de las anteriores fases, sobre lo que se hizo en la práctica profesional, con el motivo de reconducir los procesos que sigue y fortalecer su quehacer docente.

2.2 El rol del docente en el siglo XXI

El comportamiento que el docente efectúe dentro y fuera del salón de clases es determinante para que los alumnos mantengan la imagen de un buen maestro, es decir de un ser humano que pueda ser un ejemplo a seguir entre la sociedad, ser una persona con principios, valores, habilidades, actitudes y virtudes, por ello conlleva un camino donde el contexto de la familia, amigos y personas cercanas a su entorno, estén implicadas en su formación ética y moral.

Como docente somos partícipes de interaccionar con la comunidad escolar (alumnos, docentes, padres de familia, directivos y personal de la escuela), donde nos comportamos como fuimos educados, aplicando de la mejor manera nuestra personalidad y desarrollando la labor profesional con esfuerzo, compromiso y pasión para la gran misión que hemos elegido como formadores de niños y niñas de diversas generaciones a través de los años.

Al convertirse una persona en docente se tiene el compromiso de ser la imagen que los estudiantes puedan tomar como modelo a seguir en la manera de aplicar diversas situaciones donde los valores sean partícipes, aprendan los conocimientos disciplinares de acuerdo a su grado cognitivo en el que se encuentren, adopten actitudes que enriquezcan la perspectiva que tengan los estudiantes sobre la actitud en la conducta que ejerzan en su vida.

El papel del maestro del siglo XXI es el de un agente de cambio que entiende, promueve, orienta y da sentido al cambio inevitable que nos transforma a todos. Lo que se pide de él es un compromiso con la superación personal, con el aprendizaje, con los alumnos, con la creación de una sociedad mejor y con la revolución educativa y social que se requiere urgentemente. (Pereda, 2000: 4)

El rol que cumple el docente ha cambiado considerablemente, ahora es formador de estudiantes que promuevan las competencias para la vida, en donde todo lo que aprenden puedan utilizarlo en su vida cotidiana. Por ello en cada una de las sesiones de trabajo busqué conocer sus conocimientos previos (lo que sabían del tema), para dirigir sus nuevos conocimientos con las situaciones que se les planteaban y pudieran generar aprendizajes significativos. Así mismo el docente ha de ser

poseedor de cualidades únicas que lo identifiquen y reconozcan ante la sociedad, como menciona María del Carmen Pereda las características que definen a un profesional de la educación, quien tiene el poder de formar a estudiantes, en competencias y de acuerdo a su grado cognitivo deberán ser.

❖ Un **modelo de aprendiz**, aprendiz de nuevas estrategias, técnicas, de nuevos enfoques y destrezas que propicia un mundo globalizado, competitivo y especializado características propias de la era del conocimiento,

❖ Un **líder moderno**, que dirige, orienta, da sentido y fortalece el esfuerzo de sus alumnos, conduciéndolos a una sociedad con mayor libertad, con múltiples alternativas, pero también cargada de incertidumbre en la cual como diría Heráclito: lo único permanente es el cambio,

❖ Un **cuestionador e investigador**, que enseñe a pensar, a descubrir, a formular, a buscar,

❖ Un **filósofo**, amigo de la sabiduría y del conocimiento, buscador intelectual que adecue las teorías y modelos a una realidad concreta,

❖ Un **visionario**, que construya proyectos futuros integrales que ubiquen y motiven el quehacer de los alumnos en este mundo, con una concepción de lo que es el ser humano, sus posibilidades y trascendencia,

❖ Un **formador** de las generaciones por venir, de las nuevas familias, comunidades, empresas e instituciones,

❖ Un **maestro de la vida...** que ponga en el centro de su vocación los valores humanos, solo así esta tendrá sentido y podrá recobrar el lugar social que le corresponde a lado de los transformadores y forjadores de la sociedad. (2000: 4-5)

La vinculación que hoy, más que nunca, debe existir entre ética y educación, es decir entre la ética entendida como el arte de saber vivir con uno mismo y con los demás y de aprender a sentir con amor, interés y gusto por la vida, y la escuela como el ámbito capaz de contribuir activamente a ese aprendizaje. La mejora de la calidad de la enseñanza se dirige hacia el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas, es decir una educación integral en conocimientos, destrezas y valores en todos los ámbitos de la vida, personal, familiar, social y profesional. (Lucini, 1999: 10-11)

Es relevante destacar que durante los primeros años de la vida de un niño los valores son sustanciales para que se apropien de las cualidades necesarias para el transcurso de su vida, además de adquirir actitudes que observen de las personas

que estén en constante contacto, como son los maestros y padres de familia principalmente. Por ello en los primeros grados de la educación básica: en 1° 2° y 3° de Educación Primaria específicamente, los niños adquieren ciertas conductas por la observación, actuando de manera inconsciente a las acciones que solamente actúan por imitación y no pensando en las consecuencias que podría traer la decisión que se eligen.

El aprendizaje por imitación o también llamado como aprendizaje vicario, observacional, modelado o aprendizaje cognitivo social, denominado así por Albert Bandura, nos permite ver que existen diversas teorías de aprendizaje, está por ejemplo basado en una situación social en la que al menos participan dos personas: el modelo, que realiza una conducta determinada y el sujeto que realiza la observación de dicha conducta; esta observación determina el aprendizaje, a diferencia del aprendizaje por conocimiento, en el aprendizaje social el que aprende no recibe refuerzo, sino que este recae en todo caso en el modelo; aquí el que aprende lo hace por imitación de la conducta que recibe el refuerzo.(Lafferte, 2009)

Nicole Lafferte menciona “El aprendizaje observacional se focaliza sobre las variables que pueden observarse, medirse, manipularse, y a rechazar cualquier comportamiento que sea subjetivo” (2009). Desde el sujeto que lo realice, por ello el modelo, es decir quién aplica la conducta será el actor con quien el sujeto podrá apoyarse para poder realizar las acciones que no puede aplicar de forma independiente.

Además en el 4 grado de primaria el docente ha de trabajar en el campo “Desarrollo personal y para la convivencia” del plan de estudios 2011 el cual menciona que los valores son necesarios para actuar de una manera correcta para las relaciones entre la sociedad, con la finalidad de ir adquiriendo una personalidad propia que permita la conciencia de lo que está bien y lo que no es prudente.

La finalidad de este campo de formación es que los estudiantes aprendan a actuar con juicio crítico a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a las personas, a la legalidad y a los derechos humanos. También implica manejar armónicamente las relaciones personales y afectivas para desarrollar la identidad personal y, desde ésta, construir identidad y conciencia social. (SEP, 2011: 54)

2.3 El comportamiento de los estudiantes

En los últimos años, los estudiantes se han apropiado de conductas inapropiadas que son el reflejo del contexto que les rodea: los padres, amigos y familiares de los estudiantes, rigen el comportamiento ético y moral de cada uno. La familia es el pilar fundamental de los estudiantes para mantener una convivencia sana y es también donde aprenden los valores y actitudes que llevarán a cabo la mayor parte de toda su vida.

Cada uno de los estudiantes aprende y viene de un hogar único en donde los factores sociales, económicos y religiosos están presentes en su vida cotidiana. En el contexto donde se desarrolló el trabajo, se percató que en la mayoría de los casos los padres de familia no les dan la atención y apoyo necesario a sus hijos para que puedan realizar la tarea, en cambio el hecho de que algunos padres les dediquen tiempo de calidad a los estudiantes está determinada por la organización interna de una familia que dependiendo del número de hijos, el tiempo libre y la responsabilidad de escuchar a los hijos en los problemas de la escuela, personales o académicos, puede hacer que cambie la actitud que mantengan los estudiantes en la manera que se comportan.

Así mismo la mayoría de los alumnos imitan o repiten ciertas conductas que observan con normalidad en su hogar, donde los valores que adquieren desde su casa sean aplicados en la escuela o fuera de ella, es ahí donde cada uno puede realizar actitudes positivas o negativas que sean evidencia de la educación que los padres han sembrado en sus hijos como los valores que son fundamentales para construir una persona capaz de ser independiente y pacífica, y pueda implicarse como ciudadano una vez que pueda desenvolverse dentro del ámbito laboral y social.

De acuerdo a Carlos Díaz durante los 8 a 9 años los niños, se comportan de una manera egocéntrica, aprenden a valorar la lealtad de sus amigos, así como valorar sus amistades, además es importante la aceptación que tengan ante los demás, es decir que tomen parte de intereses que compartan en común, donde puedan interactuar con ellos y por ende sentirse aprobados por sus demás compañeros, para poder aceptarse a sí mismos por sus cualidades que tengan.

Los niños entre 8 y 9 hasta 15 años, se encuentran en el estadio tres: sobre relaciones y conformidades interpersonales. Lealtad. Los niños comienzan a tener una imagen internalizada de lo bueno, que se acepta como la correcta y piensan que deben ser buenos para que los otros piensen bien de ellos (aprobación

social), y a la vez para que ellos piense bien de sí mismos (autoestima). (2004: 141)

Brindar y recibir los valores que aplicamos significa que hemos actuado con el mismo sentido que nosotros estamos recibiendo el respeto, apoyo, honestidad, amistad...por ello menciono a Carlos Díaz que rescata lo siguiente “También deben tratar al otro, como les gustaría que ellos los traten” (2004: 141). Es relevante que los niños vayan creciendo con la percepción de emplear los valores con el significado que conlleva dedicar la educación que traen desde casa hacia sus compañeros, para que puedan ser respetados en la medida en que un alumno lo sea, hasta que adquieran la madurez de aceptar que debe ser respetoso con los demás para que reciba ese mismo comportamiento en sí mismo.

En consideración a lo que se plantea anteriormente, se tiene la necesidad de que en el transcurso de la educación básica los estudiantes adquieran las competencias para la vida, por ello a través del plan de estudios 2011 se tiene la visión de procurar en todos los estudiantes las siguientes competencias enfocadas hacia la armonía de la sociedad.

- ❖ Competencias para la convivencia. Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.
- ❖ Competencias para la vida en sociedad. Para su desarrollo se requiere: decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; combatir la discriminación el racismo, y conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo. (SEP, 2011: 38-39)

En la propuesta de intervención se trabajó en torno a estas competencias, con el empleo de la estrategia se permitió reconocer la gran diversidad social y cultural que existe entre los estudiantes, ser asertivo para conseguir mejores resultados y la persistencia en sus trabajos les permitió darse cuenta que las acciones que realizan pueden traer reacciones positivas o negativas en función de su conducta. Así mismo los valores en que se enfocaron serán esenciales para toda su vida y serán parte de su identidad personal porque los llevan a cabo.

Una vez que los niños se hacen conscientes de lo que es bueno y malo en las acciones que cometen es pertinente que se apliquen normas o reglas que permitan acatar el buen comportamiento de todos los niños y niñas, para que se mantenga el orden, la disciplina y la convivencia entre los estudiantes, esto se hace posible mediante la actitud y la práctica en valores.

Cada vez que los estudiantes se hacen más conscientes de su comportamiento, pueden reconocer en qué situaciones pueden cambiar para mejorar o hacer algo que cambie lo que han hecho equivocadamente. Aprender a pensar antes de actuar, nos lleva a tomar decisiones más acertadas, sin embargo si esto no se lleva a cabo, puede ocasionar conflictos, debido a que no se reflexiona detenidamente en las consecuencias de nuestros actos. El docente debe reorientar a los estudiantes, sobre las acciones inadecuadas que ocurren por impulso o inconscientemente, por ello a través de la comunicación y el diálogo que guía y dirige el maestro es como se conseguirán mejores resultados.

La empatía es un valor que nos permite colocarnos y sentir por un momento la situación que esté viviendo la otra persona, para que podamos entenderlo desde allí y actuar de la manera más correcta que se pueda. Además de que comprender y entender mejor la situación nos permite ser más conscientes de la realidad que viven los demás en comparación con nuestra manera de ver la situación.

El proyecto se llevó a cabo en las primeras semanas de noviembre, enero y febrero, trabajando en las asignaturas de Español y Formación Cívica y Ética, desarrollando las actividades en la fase de inicio de las asignaturas, así mismo el desarrollo del trabajo fue complicado y complejo, al principio las actitudes de los estudiantes fueron desinteresadas y las actividades no las llevaron a cabo de la misma manera todos los estudiantes, especialmente en quienes se esperaba conseguir la autovaloración y la autoestima; la falta de atención y comprensión que en ciertos momentos tenían imposibilitó que comprendieran el mensaje que tenían los cuentos para ellos.

Para centrar la atención de los estudiantes que se distraían fue necesario recordarles el uso de la “Tabla de logros”, por ello se les pidió que dirigieran mayor atención al cuento, ya que al final se les haría algunas preguntas sobre lo que habían entendido o contestarían una actividad que tendría que ver con la historia. Así mismo se rescataba la importancia de la comprensión que habían tenido anteriormente sobre los valores que se habían trabajado y que no se estaban aplicando en ese momento. En ese instante también resulto importante que los estudiantes comprendieran por que el respeto hacia escuchar y ser escuchado tenía que estar relacionado para poder comunicarnos.

En el transcurso del proyecto de intervención se aplicaron diversos cuentos que permitieron cambiar la perspectiva que tenían los estudiantes sobre el concepto de algunos valores, que en un principio se tenían con un bagaje de conocimientos deficientes. No eran comprensivos ni solidarios ya que se comportaban con irresponsabilidad, eran groseros e irrespetuosos con sus compañeros del salón de clases.

A continuación se expondrá el proceso que se siguió para poder realizar el proyecto, dependiendo de los valores que se vieron en cada uno de los cuentos que se aplicaron con el fin de favorecer y enriquecer los valores en 4° grupo "C" además de explicar los resultados que se obtuvieron de la aplicación de este proyecto.

2.3.1 Fase 1 ¿De qué trata el cuento?

La primera fase se enfocó principalmente en conocer las ideas de los estudiantes respecto a la historia que trataría el cuento, ya que con ayuda del título los alumnos pudieron hacer una predicción a veces acertada y otras sin relación, de lo que trataría el cuento. Para ello se les hacían algunas preguntas como las siguientes: ¿De qué crees que trate el cuento?, ¿Por qué crees que se llame así el cuento? y ¿De qué va hablar la historia?

Para contar un texto es importante que los estudiantes descubran, prediciendo el contenido del texto con ayuda del título, ilustraciones, encabezado, etc. para tener idea de lo que va a tratar el texto. Isabel Solé (2009) menciona:

Las predicciones pueden suscitarse ante cualquier texto. Cuando nos encontramos con una narración o con una poesía puede ser más fácil ajustarlas al contenido real, y por ello es importante ayudar a los niños a utilizar simultáneamente distintos índices, títulos, ilustraciones, lo que ya se conoce del autor, etc., así como los elementos que la componen :escenario, personajes, problema, acción y resolución. (p. 92)

Por lo tanto los estudiantes predijeron los textos con ayuda del título, algunas veces con la ilustración del cuento, lo que permitió provocar el interés y la curiosidad del desarrollo del cuento, favoreció la motivación de los niños que no les gustaba leer, despertó sus conocimientos previos acerca del texto, así como organizó sus ideas para poder formular predicciones acerca del cuento.

Durante los primeros días del mes de noviembre se realizaron diferentes actividades, cuando se dio inicio a la propuesta los estudiantes no comprendían por qué se les contaba un cuento, por ello fue para los estudiantes un proceso que con el desarrollo de las actividades lo fueron haciendo un hábito. Las historias suscitaban diferentes emociones, dependiendo de la historia que trataba. Una de las primeras historias que se trabajó fue el cuento de “La ovejita mentirosa”, el cual se ocupó en la asignatura de Español con el contenido sobre refranes, el cuento tuvo la finalidad de profundizar en la sinceridad y honestidad que tienen para decir la verdad en las acciones que realizan, porque si no dicen la verdad puede ocasionar diversas problemáticas que pueden dañar a los demás y a ellos mismos. De la anterior situación ocurrió lo siguiente:

Maestra: Niños de qué creen que trate la historia de “La ovejita mentirosa”.

Alumno 1: Que era de una oveja que decía muchas mentiras.

Muestra: Si a lo mejor trata de eso.

Maestra: De qué más niños.

Alumno 2: Una oveja que la quería comer un lobo y se la comió.

Maestra: Les voy a contar la historia y al final vemos si trato de lo que me dijeron.

Al término de contar el cuento.

Maestra: El cuento trato de lo que pensaron en un principio.

Alumno 1: Algunas cosas y otras no maestra, como que le gustaba decir mentiras o engañar a sus amigas ovejas diciéndoles que venía el lobo y no era cierto y cuando si fue verdad no le creyeron, hasta que casi se la come el lobo, si no es por el zorro que la salvo.

(Diario del profesor: 06/11/2019.

Los primeros días del mes de enero sucedió una situación diferente a la que anteriormente había pasado, lo que me sorprendió en un principio, se les preguntó a los estudiantes de que creían que trataría el cuento titulado “El conejo Bermejo” fue entonces que ocurrió lo siguiente:

Maestra: A ver niños, de que creen que trate el cuento “El conejo bermejo”.

Alumno 1: Que era un conejo que no quería trabajar en la escuela y que estaba en la clase de español y tenía 9 años.

Muestra: ¡Muy bien!, Vamos a ver de qué trata y ahorita comentamos si lo que pensaron si paso en el cuento.

Al término de contar el cuento.

Alumno 1: Si trato de lo que dije.

Aluno 2: Si trato de lo que dijo mi compañero.

(Diario del profesor: 05/11/2019.)

La plática anterior se desarrolló en el mes de enero, con ello se pudo identificar que en comparación con las primeras actividades que se realizaban, los niños fueron descubriendo que los cuentos tenían un mensaje, es decir, un valor en concreto y que además se refería una similitud con su realidad, entre lo que estaba contando la historia y su vida, junto con la fantasía que representaba el cuento de un animal que iba a la escuela y que realizaba ciertas actitudes y comportamientos que afectaban su vida.

En esta primera fase también se les fue tomando la participación en la “Tabla de logros” que significaba el seguimiento que se le estaba dando a la motivación como parte del interés por las actividades del proyecto, además de poder fomentar en ellos la aplicación de valores morales dentro y fuera del salón de clases. La participación se colocaba una vez que se les preguntaba ¿De qué crees que trate el cuento?, después se colocaba una carita feliz en la columna de la participación del alumno que había participado, esto tenía la finalidad de motivarlos, así como que se dieran cuenta de los logros que tenía no repercutía en el efecto de su propio trabajo. Sólo se les colocaba una carita feliz al participar una ocasión, no se permitió que participaran más de una vez, para que los demás tuvieran la oportunidad de hablar y permitir la igualdad entre los estudiantes. **(Ver anexo 1)**

Aunque algunas veces no se colocó la participación por la falta de tiempo o por la aplicación de actividades que no se tenían programadas, sí podían mencionar su comentario acerca de lo que trataría el cuento. En los cuentos (El conejo bermejo, la osa rosa y la historia de Fantito) se tuvo la oportunidad de utilizar ilustraciones, para que los estudiantes pudieran imaginarse la historia un poco más dejando a su imaginación el desarrollo de la historia que iba acompañada de una imagen que

servía de referencia para plantearse predicciones y apoyando el ambiente de aprendizaje para generar la interacción entre el docente y los estudiantes.

2.3.2 Fase 2: ¿Qué pasará después?

En esta fase los estudiantes escuchaban y respondían a planteamientos que realizaba la maestra respecto a la última idea del cuento que había quedado inconclusa, dejándolos con cierta curiosidad e intriga de lo que iba a pasar en el cuento. En esta fase los estudiantes tenían que adivinar que podrían pasar a partir de lo que ya conocían de la historia.

Conforme se iba contando la historia los estudiantes realizaban diferentes expresiones de risa, sorpresa, tristeza y dependiendo de la historia que se trataba, expresaban sus diferentes emociones y decían lo que imaginaban que iba a ocurrir. Isabel Solé (2009) menciona que existe un acuerdo bastante generalizado en considerar que las estrategias responsables de la comprensión durante la lectura pueden ser las siguientes:

- ❖ Formular predicciones sobre el texto que se va a leer.
- ❖ Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído.
- ❖ Aclarar posibles dudas acerca del texto.
- ❖ Resumir las ideas del texto.

Isabel Solé (2009) menciona que “De lo que se trata es que el lector pueda establecer predicciones coherentes acerca de lo que va leyendo, que las verifique y que se implique en un proceso activo de control de la comprensión” (p. 103). La estrategia que se utilizó para que se comprendiera la lectura de la historia, fue: *formular predicciones sobre el texto que se iba leyendo*, primero se empezó contando la lectura, hasta que terminaba el punto y aparte, después se realizaba una pausa donde se abría un espacio para que se comentarían las preguntas clave de la anticipación de los sucesos que pasarían después; algunos ejemplos de esas preguntas fueron: ¿qué pasará en la historia? y ¿qué imaginan que suceda después? Isabel Solé (2009) destaca:

En cualquier caso, lo recomendable no es seguir una secuencia fija y estática tal cual, sino adoptarla a las diferentes situaciones de lectura, a los alumnos que participan en ella y a los objetivos que la presiden. Lo importante es entender que para ir dominando las estrategias responsables de la comprensión, anticipación, verificación, autocuestionamiento, no es suficiente con explicarlas, es necesario ponerlas en práctica comprendiendo su utilidad. (p. 105)

Es necesario que las estrategias permitan desarrollar la imaginación, el análisis de los sucesos y la creatividad, se puedan aplicar en el momento, se puedan explicar que son, pero también es útil que se apliquen en el aula para que los niños aprendan y desarrollen el gusto por la lectura. Con respecto a lo anterior, en el transcurso de la propuesta, al principio no se consideró tener una secuencia con las fases para la lectura del cuento, pero fue en la segunda jornada cuando se aplicó el proyecto, cuando se redirigió hacia tener claro los objetivos para captar la atención y profundizar en las fases de la historia. Si bien Sole afirma que la práctica es mejor que la explicación de las estrategias, porque brinda la oportunidad a los estudiantes para que poco a poco descubran la utilidad que tienen en la lectura.

Esta fase permitió que los estudiantes se adentraran en la historia, debido a que colocaban toda su atención en la lectura del cuento. Cuando se inició el proyecto esta fase no se realizaba, fue hasta la jornada de enero que se empezó a implementar esta fase donde los estudiantes mostraron una actitud asertiva, como muestra de ello está que participaban activamente durante el desarrollo de los cuentos que se contaban.

En una de las actividades donde se pudo implementar esta fase, los estudiantes respondieron con gran optimismo, en el desarrollo de uno de los cuentos. Lo que ocurrió fue:

Maestra: Lee el cuento “La osa rosa”

Había una vez una osa que se llamaba Rosa. Tenía 10 años y estaba en la clase de español.

La osa Rosa iba contenta al colegio, porque tenía amigos en su clase y su maestra osa era muy buena y la quería mucho. Pero a la osa Rosa no le gustaba mucho trabajar en la clase. Si la maestra daba un dibujo para colorear, ella rápidamente decía:

— ¡Me canso!

Y aunque la maestra osa le decía:

— ¡Sigue un poquito más!

La osa Rosa no lo terminaba. Otro día la maestra dio una copia del libro para hacer. Todos los ositos se pusieron a trabajar, menos la osa Rosa que empezó a decir:

— ¡Ay! No me gusta.

Y no la hizo.

Maestra: ¿Qué creen niños que pasara después en la historia?, ¿Qué pasará con la osa rosa?

Alumno 1: Maestra, yo creo que sus papás la regañan y después ya trabaja.

Alumno 2: La osa rosa se parece a uno de mis compañeros, porque nadamás, no trabaja.

(Diario del profesor: 10/01/2020)

2.3.3 Fase 3: Lo que aprendí del cuento es...

Esta fue la última fase y una de las más importantes en la lectura de los cuentos, por medio de esta fase se identificó la interpretación, reflexión y trabajo en clase sobre el significado de los valores que se desarrollaron con mayor profundidad, además de poder fortalecer el significado de los valores en la vida de los estudiantes.

Al principio fue muy complicado porque, el tiempo fue el elemento medular que a veces me restaba en los contenidos de las demás asignaturas, por ello en algunas ocasiones, no se aplicaron las actividades como se tenía previsto y organizado, en cambio se hicieron adaptaciones para que los contenidos siguieran conforme a la planeación didáctica. Conforme iban pasando los días los niños llegaron a pensar que todos los días se les contaría un cuento, algo que no ocurrió por la situación anterior. Sin embargo sí se realizaron varias actividades que produjeron un significado hacia los valores, que ellos no habían pensado en sí mismos, así mismo se fortaleció en general las normas en el salón de clases y de forma individual un mejor comportamiento con la nueva reflexión que le habían otorgado a los valores, debido a los cuentos que se habían revisado.

El cambio en el comportamiento del grupo se demostró en el respeto que estaba presente cuando a un estudiante se le daba su participación en las clases, sin la

necesidad de que interviniera para que guardarán silencio los demás, con respecto a la incidencia de conflictos provocados por los insultos verbales dejaron de ocurrir, también la responsabilidad en ellos se apreciaba con mayor frecuencia en el cumplimiento de las tareas y materiales ya que gran parte del grupo ahora demostraba un cambio.

Al finalizar la lectura del cuento, se realizaba un comentario de forma escrita y oral de lo que habían comprendido del texto, además de señalar qué habían aprendido sobre el cuento. Algunos niños resolvían las actividades con facilidad ya otros se les dificultaban un poco más, debido a la complejidad que les ocasionó reflexionar e interpretar el cuento. A diferencia de aquellos niños que analizaron rápidamente hacia qué valor estaba dirigida la historia y por ende sabían perfectamente que es lo que se estaba haciendo incorrectamente en la historia, en cambio si los estudiantes no asimilaban el valor que se trataba se les decían algunos valores que podrían ser y con ayuda del grupo se llegaba al valor que hacía alusión la historia.

Cada alumno asimiló de forma diferente la situación de los cuentos debido a que cada uno tiene un ritmo de aprendizaje diferente e incluso formas heterogéneas de tomar las situaciones de los cuentos entre sus demás compañeros, no se puede comparar a los estudiantes, porque cada uno tiene ciertas ideologías, creencias que lo identifican además de tener una perspectiva de sentir diferente del grupo. Ante esta situación se trató de comprender el ritmo de aprendizaje que cada estudiante tiene y asimilar que las creencias forman parte de la libertad que una persona tiene.

La reflexión que se daba en los cuentos fue fundamental en el proyecto porque era la parte que detonó la interpretación del valor que se trabajó en cada cuento. Para ello, los estudiantes tuvieron que descifrar el mensaje que estaba en los cuentos, posteriormente los estudiantes pudieron reconocer cómo ellos mismos hacen uso del valor en su vida cotidiana, además de poder valorar si las acciones que realizaban estaban bien o las estaban haciendo incorrectamente, fue en ese momento que los estudiantes pudieron identificar las acciones que lograrían hacer en el futuro para mejorar o enriquecer los valores, principios y actitudes que se aplican y reforzar lo que han adquirido gracias a lo que les han enseñado sus padres, abuelos, familiares o amigos.

Una de las situaciones que desde en un inicio se manifestó en los estudiantes fue el hecho de reconocer que las cosas que das se te regresan, en el caso del respeto los niños hicieron conciencia de que el respeto se da en la medida que se aplica. Por ello la importancia de generar el respeto porque sí es mutuo se genera un ambiente agradable y asertivo.

La reflexión que se dio en esta fase fue enriquecedora y gratificante para la mayoría de los estudiantes, la respuesta que ellos dieron en las actividades fue positiva, siempre mostrando la disposición y actitud necesarias para que pudiera aplicar los cuentos. La participación que se requiere en el momento de escuchar sus comentarios antes y durante el desarrollo del cuento fueron los elementos necesarios para desarrollar las actividades que permitirán darle el enfoque hacia el fortalecimiento de los valores.

La última fase fue sustancial para que el proyecto fuera tomando el rumbo de lograr los propósitos generales, además del específico, que permitiera darle una nueva dirección a los valores que se tenían olvidados y en ciertos casos desconocidos, la violencia que se generaba en el grupo se debía principalmente a la participación de los antivalores como: la deshonestidad, egoísmo e irresponsabilidad.

Francia Robles menciona que “Los antivalores son creencias, ideas y formas de comportarse que conducen a conductas negativas o dañinas. En una sociedad, este tipo de valores no son deseados, ya que tienen resultados negativos para las personas y para la convivencia” (Robles, 2012). En concreto estas conductas conducen a situaciones que afectan a quienes las emplean y que pueden llegar a dañar a las demás personas que los rodean.

En algunas ocasiones se les hicieron preguntas al final del cuento, la dinámica que se hacía consistía en tomar una de las preguntas que había en el recipiente de tal manera que el alumno eligiera la pregunta que iba a contestar y posteriormente se le ayudaba a contestar la pregunta en grupo, además esto también permitió que los alumnos escucharán atentamente el cuento y guardarán silencio para que pudieran identificar de qué trataba la historia y la parte más importante del texto. Isabel Solé (2009) afirma:

La idea principal resulta de la combinación de los objetivos de lectura que guían al lector, de sus conocimientos previos y de la información que el autor quería transmitir mediante sus escritos. La idea principal resulta esencial para que el lector pueda aprender a partir de la lectura y pueda realizar actividades asociadas a ella (p. 121).

Desde la propuesta diseñada, se retomaron los conocimientos previos que tenían sobre lo que significaba para ellos los valores que se fortalecieron, fue a partir de la idea principal que tiene cada cuento y el mensaje que viene implícito, cómo se

interpretó por cada uno de los estudiantes desde las actividades que aprendieron e hicieron en la última fase de cada historia.

2.4 Importancia de la motivación en los estudiantes para la aplicación de los valores dentro y fuera de la escuela

El estímulo que se generó como elemento motivacional en el desarrollo del proyecto fueron la entrega de una de las siguientes cosas: diplomas y premios para los niños que adquirieron el mayor número de estrellas y caritas en el seguimiento de la “Tabla de logros” que se llevó a cabo con los siguientes gradientes:

- ❖ Trabajo en clase
- ❖ Participación
- ❖ Conducta

Desde la perspectiva de Ospina “La motivación se constituye en el motor del aprendizaje; es esa chispa que permite encenderlo e incentiva el desarrollo del proceso. Según Woolfolk “la motivación se define como algo que energiza y dirige la conducta”. De esta manera entra a formar parte activa del accionar del estudiante” (Ospina, 2006: 158). La motivación es importante porque dirige al individuo a realizar una determinada acción, del mismo modo los motivos o razones que nos lleven a lograrlo puede deberse por la motivación extrínseca o intrínseca.

La motivación de haberles otorgado una estrella o una carita junto con haber sentido la satisfacción de terminar un trabajo fueron los motivos de la respuesta sobre el reconocimiento al desarrollo que se le dio a su conducta, participación y al trabajo en clase, con ello se obtuvieron resultados positivos hacia la propuesta de intervención. Sánchez Vidal menciona:

La motivación actúa en todos de una manera diferente pero, ¿qué es la motivación? La motivación deriva del latín *motuso*, que significa «movido». La motivación puede definirse como el señalamiento o énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, creando o aumentando con ello el impulso necesario para que ponga en obra ese medio o esa acción, o bien para que deje de hacerlo. Consultado en la página de Ecured <https://www.ecured.cu/Motivaci%C3%B3n>

A continuación se mencionan algunas causas que dan origen a la motivación, en el caso del grupo, se manifestaba a causa de la “Tabla de logros” porque les generaba emoción y alegría obtener las estrellas y la carita de la buena conducta, en otros estudiantes sus motivos eran racionales, es decir, se enfocaban en terminar sus trabajos para cumplir con sus responsabilidades y atender a lo que les han enseñado sus padres. Sea cual sea el motivo que lleve a realizar las actividades, la motivación es un factor que añade una actitud positiva hacia el cumplimiento de los objetivos, metas y al término de situaciones planteadas.

Sánchez Vidal menciona que las causas de la motivación son:

Los motivos pueden agruparse en diversas categorías:

- En primer lugar figuran los motivos racionales y los emocionales.
- Los motivos pueden ser egocéntricos o altruistas.
- Los motivos pueden ser también de atracción o de rechazo, según muevan a hacer algo en favor de los demás o a dejar de hacer algo que se está realizando o que podría hacerse. Consultado en la página de Ecured <https://www.ecured.cu/Motivaci%C3%B3n>

El seguimiento se llevó a cabo a principios del mes de noviembre y enero. Los gradientes que se evaluaron fueron retomados del seguimiento que se realizaba diariamente para obtener a los estudiantes que merecían ser acreedores del diploma, esto sucedió a finales del mes de noviembre; al término de la segunda jornada de las prácticas profesionales.

Para que la motivación haga efecto se necesita de un mecanismo que dirija a la persona y pueda lograr su objetivo, desde cuando se activa el estímulo hasta que se obtenga una respuesta, es el camino que transcurre el proceso para que se adquiera el aprendizaje de nuevas conductas que aumenten las probabilidades de lograr nuestros actos. Así mismo la motivación puede ser ocasionada o producida por causas que traiga de sí mismo, por ejemplo: El hecho de practicar deporte porque sea placentero. También puede suceder a causa de razones que se obtengan de recompensas, estas tienen que ser determinadas por otra persona o el ambiente. En este caso la motivación extrínseca es eficaz en niños y jóvenes, por ejemplo: Darle un dulce a un niño por terminar su tarea, no obstante el incentivo no tiene la misma reacción en todas las personas. De acuerdo a Maslow “La escala de las necesidades se describe como una pirámide que consta de cinco niveles: los cuatro primeros niveles pueden ser agrupados como necesidades primordiales y al nivel superior lo denominó autorrealización. La idea básica de esta jerarquía es que las

necesidades más altas ocupan nuestra atención sólo cuando se satisfacen las necesidades inferiores de la pirámide” (Acosta: 2012). Conforme crece un ser humano va requiriendo necesidades de autorrealización, reconocimiento, afiliación, seguridad o fisiológicas, denominadas así por Abraham Maslow, un ejemplo de lo anterior es el cariño de un amigo o familiar determinado en el nivel de afiliación.

De acuerdo a Sánchez Vidal el mecanismo por el cual la sociedad moldea a las personas a comportarse de una determinada manera, se da de la siguiente manera.

- 1) El estímulo se activa.
- 2) La persona responde ante el estímulo.
- 3) La sociedad, por intermedio de un miembro con mayor jerarquía (padre, jefe, sacerdote, etc.), trata de enseñar, juzga el comportamiento y decide si éste es adecuado o no.
- 4) La recompensa (incentivo o premio) se otorga de ser positivo. Si se juzga inadecuado, proporciona una sanción (castigo).
- 5) La recompensa aumenta la probabilidad de que en el futuro, ante estímulos semejantes, se repita la respuesta prefijada. Cada vez que esto sucede ocurre un refuerzo y, por tanto, aumentan las probabilidades de la ocurrencia de la conducta deseada. Una vez instaurada esa conducta se dice que ha habido aprendizaje.
- 6) El castigo es menos efectivo; disminuye la probabilidad de que se repita ese comportamiento ante estímulos semejantes.
- 7) El aprendizaje consiste en adquirir nuevos tipos actuales o potenciales de conducta. Este esquema no sólo es válido para enseñar normas sociales sino, además, cualquier tipo de materia. Una vez que se ha aprendido algo, esto pasa a formar parte de nuestro repertorio conductual Consultado en la página de Ecured. <https://www.ecured.cu/Motivaci%C3%B3n>

Soriano menciona que existen diferentes tipos de motivación, en los niños actúa de una manera que se ejecuta desde el comportamiento hasta lo que hacen. “La motivación intrínseca es aquella que trae, pone, ejecuta, activa el individuo por sí mismo cuando lo desea para aquello que le apetece. La motivación extrínseca, es aquella provocada desde fuera del individuo, por otras personas o por el ambiente” (Soriano, 2020: 7).

Los premios que se entregaron consistieron en dulces, por medio del recuento que se hizo de los estudiantes que obtuvieron la mayor cantidad de caritas en los gradientes que ya se mencionaron anteriormente, en el caso de los alumnos que no

podieron obtener los dulces se les recordó que se seguiría retomando para las siguientes semanas, por los resultados que estaba logrando para que se siguieran esforzando en las actividades. La estrategia fue funcional y oportuna porque los estudiantes aplicaban las normas y el trabajo que debían cumplir para que pudieran ganarse las estrellas y caritas en cada día durante el tiempo que se aplicó la actividad. Conforme fueron pasando los días, los estudiantes mencionaron que si todavía iban a contar lo de las caritas y estrellas, después de ello en algunas situaciones todavía se seguía aplicando, sin embargo por el tiempo que a veces se tenía, fue demasiado complicado seguir con ello, aunque no se tenía programado. En una ocasión ocurrió la siguiente situación.

Maestra: Ya terminaron el trabajo, para que sigamos con la siguiente actividad.

Alumno: Ya termine maestra.

Maestra: ¡Muy bien!,

Alumno: Si maestra. Nos va a seguir poniendo las caritas a quienes trabajemos, porque hoy si trabaje y participe en la clase.

Maestra: Si ahorita se las coloco, cuando termine de calificar.

El alumno se va a su lugar, poniendo total atención a la tabla que esfuerzos que hay en el pizarrón para observar si la maestra hace caso de la situación.

(Diario del profesor: 11/01/2020.)

La anterior situación significó el verdadero crecimiento que tuvieron los alumnos, en el avance por obtener el mayor número de estrellas y caritas, no nada más fue una actividad que conllevó darle un seguimiento continuo, sino también en dedicarle el tiempo necesario para poder colocar en los estudiantes que habían trabajado, es decir la entrega de los trabajos a lo largo del día, como resultado del trabajo que habían hecho. Igualmente en el ambiente de trabajo cambió a ser un espacio en donde la mayor parte de los alumnos trabajaba en las actividades, participaba en orden y con el respeto de ser escuchado entre sus compañeros, en las relaciones que los niños mantenían con sus compañeros estuvo presente el respeto y el diálogo favoreciendo la disminución de conflictos entre los estudiantes.

Los estudiantes pudieron darse cuenta que cuando se esfuerzan por terminar algo en específico, tuvieron la posibilidad de ser acreedores del fruto de su esfuerzo que hicieron, un ejemplo de lo anterior fue la estrella por su trabajo en clase, la participación y su conducta. Entre el grupo, se pudo percatar que algunos estudiantes tienen claros sus objetivos y hacia donde se dirigen, que consiste en terminar sus tareas y trabajos de la escuela, en la tabla de logros se pudo observar el trabajo que cada estudiante realiza en la clase. **(Ver anexo 2)**

Por otra parte, el apoyo que los padres les otorguen a sus hijos es uno de los factores más importantes, para poder trabajar junto con la escuela. La escuela no puede vivir sin la familia y la familia no puede vivir sin la escuela, por ello ambos son necesarios para poder crear un trabajo en conjunto que permita el desarrollo pleno de las niñas y niños.

2.4.1 Valores destacados en el transcurso de la propuesta

2.4.1.1 Respeto

El respeto es uno de los valores más importantes que debe tener cada ser humano, por ello se trató de aplicar un profundo significado en ellos, para enriquecer el sentido que les habían otorgado. Este valor en específico fue con el que tuve más complicaciones al principio ya que, algunos estudiantes no acataban las normas del salón de clases, externaban insultos y agresiones verbales a sus demás compañeros.

Al principio del trabajo se les recordaba constantemente que tenían que guardar silencio cuando una persona estaba enfrente del pizarrón, respetar la opinión de sus demás compañero, aprender a no juzgar su aspecto físico y juzgar los errores que cometen los demás y hasta juzgarse a sí mismos, sin ser muy duros con ellos mismos.

Carreras, et al., (1999) destaca:

El respeto es la consideración de atención, deferencia o miramiento que se debe a una persona. El respeto hacia uno mismo se basa en el respeto que se profesa al otro como persona. Nuestra dignidad de personas queda situada entre dos coordenadas básicas: la del respeto a nosotros mismos y la del respeto a los demás (p. 199).

Se enfatizó de manera especial en el respeto porque es uno de los valores más importantes para poder vivir en la sociedad y poner las bases que sostendrán una

adecuada convivencia que se dirija hacia la paz. La necesidad de fortalecer este valor al principio del proyecto, llevó a priorizar la importancia de orientar a los niños que actuaban en forma egoísta con los demás, al momento que no pensaban en sus acciones, actuando de manera inconsciente con insultos o agresiones verbales que hacían a sus compañeros para que cambiaran su forma de proceder. La anterior situación ocasionó que el ambiente del grupo se volviera tenso y en ciertos momentos incómodos, debido a que entre los alumnos que habían tenido problemas, se generaban roces y miradas cuando tenían que compartir el mismo espacio con todo el grupo.

Porque, como lo señala Carreras et al., (1999) “Para que una persona respete a los demás siempre ha de tener unos modelos: padres, educadores...los cuales con su ejemplo y respetándole a él le han marcado unas pautas que podrá seguir toda su vida” (p. 199). El respeto es necesario que se mantenga entre individuos que requieran establecer una interacción, donde se vea reflejado el o los modelos que ha tenido a lo largo de su vida, que han dejado huella en su educación, lo que proporciona en el sujeto los pilares que dirigirán el rumbo de actuar en las diversas situaciones que se encuentre para la vida.

Para ello, el cuento llamado “El conejo bermejo”, fue fundamental, consistió en fomentar la capacidad de escuchar a los demás, para que se comprendiera la importancia que tiene saber escuchar al otro. Es decir, el escuchar y ser escuchado significan dos acciones que comprende una de la otra, lo que significó la reflexión de los educandos ante este cuento que comprobaba las consecuencias en uno mismo y en los demás a raíz de no escuchar adecuadamente cuando se requería.

Este recurso también disponía de algunos trucos que permitieron enseñar a los educandos, para poder manifestar una actitud adecuada cuando tenían que escuchar, los trucos venían dentro del cuento los cuales fueron:

- ❖ Cuando alguien nos habla debemos escucharle, prestarle atención mirándole a los ojos, y asentir con la cabeza.
- ❖ Si alguien nos molesta en ese momento, le hacemos la señal de silencio y seguimos escuchando (Jarque, 5).

Al momento de interpretar el mensaje que les había dejado el cuento, varios de los estudiantes manifestó que se habían sentido identificados con el cuento, debido a que cuando querían participar en clase era necesario que los demás guardaran silencio para poder escucharlo y en caso contrario sucedía lo mismo, por lo tanto la conclusión del cuento que se les contó fue la siguiente. El respeto debe ser mutuo entre las personas que estén implicados en una situación que posibilite la comunicación para la resolución de conflictos. **(Ver anexo 3)**

2.4.1.2 Responsabilidad

La responsabilidad fue otro de los valores que en el grupo pudo detectarse con una mayor problemática, desde el diagnóstico para la detección de la problemática, se identificó que existía un grave problema con este valor. En ocasiones cuando se requirió hacer la tarea o traer material para trabajar al día siguiente, casi todo el grupo no lo realizaba o traía. Un día ocurrió una situación grave en la clase de inglés el maestro les había pedido un cartel con la rutina que hacían todos los días, sin embargo solamente el 12% de los estudiantes realizaron la actividad, lo que correspondió a 3 de los 22 estudiantes que fueron el 88% de los que no la trajeron, y no había excusas para su incumplimiento dado que habían tenido el fin de semana para elaborarlo.



Siendo la responsabilidad uno de los valores vitales para poder incorporarse como una persona capaz y poder independizarse en la sociedad, fue la urgencia de poder aminorar el número de estudiantes que fueran irresponsables en el cumplimiento de tareas y material que era necesario para poder hacer las actividades que permitieran lograr los aprendizajes esperados de cada uno de los estudiantes.

Por ello para que no ocurriera una situación similar a la anterior, se les recordaba con anticipación, frecuencia y con ayuda del medio de comunicación que los padres mantenían entre ellos, fue como la mayor parte del grupo cumplía con el material y con los trabajos o tareas que se les dejaba. En el caso de los estudiantes que no cumplían se les daba otra oportunidad con la condición de obtener un valor menor al que en un principio se considero.

En palabras de Carreras et al., (1999) la responsabilidad es la capacidad de sentirse obligado a dar una respuesta o a cumplir un trabajo sin presión externa alguna.

Tiene dos vertientes: individual y colectiva.

1. Individualmente: es la capacidad que tiene una persona de conocer y aceptar las consecuencias de sus actos libres y consientes.

2. Colectivamente: es la capacidad de influir en lo posible en las decisiones de una colectividad, al mismo tiempo que respondemos de las decisiones que se toman como grupo social en donde estamos incluidos (p. 67).

Conforme fue transitando el proyecto se vieron avances significativos como el cumplimiento de trabajos como: maquetas, carteles, trabajos escritos y exposiciones, necesarios para la evaluación de los aprendizajes que posibilitaron el incremento del aprendizaje en los educandos. Sin embargo hubo casos que seguían siendo los mismos desde el inicio del proyecto, estos casos resultaron complicados por razones personales que comprendía el contexto de la familia. Las situaciones personales para realizar la tarea o traer un material dependió del apoyo familiar que tienen, por ello en algunos casos es más complicado que en otros, una de las situaciones vulnerables que conocí fue el caso de un estudiante que por situaciones de salud que se encontraba su madre no pudo ir una semana a la escuela, otras situaciones se debían al bajo ingreso económico de sus familias lo que imposibilitaba el cumplimiento del material y de los trabajos para la evaluación.

El cuento que se aplicó se llamó “La historia de Fantito” y el otro fue “El cuento de la tortuga”. En el primer cuento se trató sobre el respeto y la responsabilidad de hacer las obligaciones que como estudiante le corresponden, así como los problemas de atención en clase donde se distraen fácilmente. Los trucos que se aplicaron para favorecer dicho valor fueron:

❖ Para atender en clase, hay que mirar sólo a la maestra, escucharla intentando repetir en nuestro interior lo que ella dice.

❖ Para recordar lo que nos ha explicado, cerramos los ojos y nos imaginamos lo que nos ha dicho y lo repetimos interiormente como una canción (Jarque, 12).

En el caso de “El cuento de la tortuga”, el cuento trató sobre pensar las responsabilidades que tenemos, pero que muchas veces la poca atención o la falta de memoria nos hacen olvidar las responsabilidades que nos corresponden. **(Ver**

anexo 4). En el caso del cuento se mencionó sobre una tortuga que tenía problemas con su memoria, entonces sus amigos los enanos la ayudaron a recordar colocando unas hierbas mágicas dentro de su caparazón y cada vez que olvidaba algo sólo debía de poner la cabeza dentro del caparazón para recordar lo que tenía que hacer. En esta actividad a la mayor parte de los alumnos, se les dificultó la comprensión de lo que estaba tratando de dar a entender el cuento, por ello se les explicó que como la tortuga, a nosotros se nos llegan a olvidar nuestras responsabilidades por ello se tienen que recordar, como la tortuga lo hacía, para saber lo que tenía que hacer. Así mismo, los estudiantes demostraron un poco más de responsabilidad para hacer su tarea y realizar las actividades de la clase.

2.4.1.3 Diálogo

El diálogo es primordial para poder mantener la convivencia y el trabajo en colaboración de un grupo en específico. Este valor se eligió en el sentido de favorecer la comunicación e influir en la resolución de conflictos del grupo para mantener la armonía, debido a los problemas que en general todo el grupo ocasionó al inicio de la observación del grupo, las agresiones verbales como: apodosos o había comentarios que lastimaban la autoestima de los estudiantes, y en ocasiones algunos alumnos no se valoraban como se veían a sí mismos y menos con respeto a los demás.

Carreras et al. (1999) nos menciona que “el diálogo es un coloquio o conversación entre dos o más personas. El dialogar con plenitud nos permite desvelar actitudes favorables en la búsqueda del interés común y de la cooperación social” (p. 95). La conversación es el medio por el cual podemos resolver conflictos, llegar a acuerdos que logren satisfacer a todos por igual, sin la necesidad de hacer uso de otras soluciones que conlleven la violencia física o verbal.

Igualmente Carreras et al. (1999) menciona:

Este valor, genera dar y recibir el respeto, así como poder darle la oportunidad al otro de escuchar y ser escuchado. El diálogo tiene un valor intrínseco y preciso de unos ciudadanos para dar su fruto. Estos son:

- ❖ Abrirse al otro.
- ❖ Respetarle.
- ❖ Escucharle.
- ❖ Comunicarle.
- ❖ Utilizar un lenguaje común.
- ❖ Compartir la reflexión y la crítica.
- ❖ Darse serenidad y tiempo mutuamente

❖ Desechar: el miedo, la excesiva prudencia y el trato irónico o despectivo (p. 95).



El saber comunicarnos entre todos permite llegar a tomar decisiones que puedan beneficiar al resto del grupo. El cuento que se utilizó tuvo la finalidad de fortalecerla empatía y el diálogo, poniendo a los estudiantes en el lugar de los personajes, dependiendo de la versión del cuento, para conocer las diversas perspectivas que tiene el colocarse en el lugar del compañero. El cuento estaba dividido en dos versiones la primera se llamó “Los tres cerditos” y la otra parte del cuento se denominó “El lobo y los tres cerditos”. El primer cuento se desarrolló mediante la perspectiva de los tres cerditos, donde los estudiantes pudieron identificar las diferencias que tuvo el primer cuento con la segunda versión que fue desde la perspectiva del lobo. Ambas versiones tenían diferencias que permitieron conocer que si los cerditos hubieran escuchado al lobo, éste no habría destruido su casa, porque no quería comérselos sino avisarles del incendio que había en el bosque. **(Ver anexo 5).**

De acuerdo a lo anterior se llegó a la conclusión de que es necesario, saber escuchar las diferentes versiones de un conflicto para hallar la mejor solución que pueda resolver una problemática en específico. Después de aplicar esta actividad se observó una especial actitud en los estudiantes a diferencia del inicio del proyecto donde eran más impulsivos y un poco agresivos. Además, para poder llevar el seguimiento se aplicó un cuestionario de reconocimiento ante uno mismo **(Ver anexo 6)** en donde se da cuenta de la evaluación sobre las capacidades del diálogo en los estudiantes.



2.4.1.4 Sinceridad

En este valor se destaca la autenticidad, amistad, lealtad, nobleza y nivel de confianza que una persona tiene sobre otra. La sinceridad conlleva además pensar conscientemente de lo que se va a expresar, sin lastimar los sentimientos de alguien más, sin embargo no hace falta que sea necesario el engañar para poder actuar, sino poder ser más amable o sutil para poder expresar lo que pensemos aunque existan diferencias entre las opiniones.

Para Carreras et al. (1999) “La sinceridad significa expresarse sin fingimiento, con sencillez y veracidad; por lo tanto, podemos decir que se encuentra exenta de hipocresía y simulación” (p. 83). El poder ser sinceros es un elemento que expresa con franqueza las situaciones, sin llegar a la falsedad o hipocresía. Existen diferentes ámbitos en donde una persona puede ser sincera.

- ❖ Hacia uno mismo.
- ❖ Hacia los demás.
- ❖ Hacia la sociedad en general.

En el aula donde se trabajó, el problema radicó en la sinceridad que tenían hacia los demás, en las clases los estudiantes hacían comentarios que no tenían nada que ver con el trabajo realizado, estaban enfocados hacia la personalidad y el aspecto físico de sus compañeros, cuando un alumno hacía este tipo de comentarios pensaba en la reacción que podría tener el otro y por ello lo hacía. Por ejemplo en una ocasión ocurrió lo siguiente.

Maestra: Vamos a contestar la fotocopia que les entregue.

Alumno 1: Maestra, creo que alguien se hecho uno porque huele muy feo.

Alumno 2: Si maestra yo creo que ya se quien fue, siempre hace lo mismo, por eso nadie lo quiere.

Maestra: El cuidado personal es importante para nuestra salud, cuando descuidamos nuestra salud nos podemos enfermar. El hecho de que realicemos conductas inadecuadas puede tener consecuencias positivas y negativas pero eso no quiere decir que a una persona la van a dejar de querer.

(Diario del profesor: 14/11/2019.)

De acuerdo con dicho ámbitos, Carreras et al. (1999) determina las tres principales razones o necesidades para fomentar la sinceridad en la escuela:

- ❖ Sinceridad es necesaria para gozar de una óptima salud mental. Cuando la persona (o concretamente, el niño) miente, se siente mal consigo mismo.
- ❖ La sinceridad es necesaria para establecer relaciones interpersonales en cualquier sistema (familia, escuela, sociedad en general...). Cuando el niño **(emisor)** se sincera con otra persona –padre, maestro, compañero... **(receptor)** se produce un feedback, es decir, el receptor también se sincera con el emisor. A partir de ello se establece un fuerte lazo de unión entre ambos.
- ❖ La sinceridad es necesaria para vivir en un mundo justo. Cuando las personas se caracterizan por ser sinceras contribuyen al establecimiento de aquellas situaciones problemáticas desde las más simples hasta las más complejas.

Cuando podemos ir intuyendo, favorecer e incrementar la sinceridad en los niños y niñas no supone sólo una mejora de este valor, sino que implica de manera satisfactoria a muchos otros. Con la realización de los ejercicios se tiene la intención de hacer que los alumnos conozcan las ventajas que supone ser sinceros y, posteriormente, habituarles a adoptar actitudes sinceras. (p. 83 y 84)

La principal razón para fomentar la sinceridad fue dedicado al segundo aspecto de los tres que maneja Carreras, con el propósito de que los niños reconocieran que la sinceridad es necesaria en las relaciones interpersonales como en su familia, amigos, así como en la sociedad en general. Cuando un alumno fue sincero con otro, se trató de impulsar a los estudiantes, motivándolos a seguir con pertinencia hacia lo que querían expresar sin lastimar al otro.

El cuento llamado “El niño de cristal”, consistió en fomentar la franqueza ante las situaciones, además de valorar que ser sincero es difícil pero las mentiras no son una buena opción ya que sólo provocan más problemas y tarde o temprano hará que la persona se sienta mal consigo misma. **(Ver anexo 7)**

2.4.1.5 Amistad

La amistad es uno de los valores que conlleva un apoyo mutuo que descarta situaciones económicas, sociales o culturales. En donde se comparten interés, motivaciones, ideas que favorecen la interacción con otros tipos de culturas que nos permite aprender de los demás así como de nosotros. Para Carreras la amistad se refiere a:

La amistad se puede definir como un afecto personal puro y desinteresado, ordinariamente recíproco, que nace y se fortalece con el trato. Los cimientos en que se apoya la verdadera amistad son la sinceridad, la generosidad y el afecto mutuo. Podemos diferenciar entre amistad verdadera que es la anteriormente definida, y amistad simulada basada en el engaño y el egoísmo (Carreras, et al., 1999: 179).

En el valor de la amistad se encuentra relacionado con otros valores que ya se han mencionado anteriormente, los cuales son la sinceridad y el respeto. En este valor ocurrió una situación al inicio del proyecto, entre dos amigas se suscitó una deshonestidad que tenía que ver con algo económico. Esto fue lo que sucedió.

Alumna 1: Maestra puede venir.

Maestra: Si claro. ¿Qué paso?

Alumna 1: Es que yo tenía en mi mesa 5 pesos y ahorita ya no están.

Maestra: Ya los buscaste bien, en tus cosas.

Alumna 1: Ya, es que ahorita mi compañera dijo que se encontró 5 pesos,

Maestra: No encontraste 5 pesos tirados debajo de la mesa.

Alumna 2: No maestra.

(Diario del profesor: 18/11/2019.)

La situación anterior es el reflejo de cuando existe la amistad y ser sincero ante las diversas situaciones que nos encontremos. Por ello Carreras et al. (1999) menciona que “La amistad sincera, necesariamente ha de ser recíproca; se ha de saber recibir y al mismo tiempo estar preparado para dar” (p. 179 y 180.).

En el transcurso del proyecto se pudo identificar que los estudiantes se fueron relacionando cada vez más con sus demás compañeros, hubo algunos estudiantes que conocieron a otros compañeros que antes no conocían, en comparación al inicio del proyecto donde se veía exclusión en alumnos que sus demás compañeros los despreciaban diciéndoles insultos o apodosos y ciertas riñas que hacían que se

llevaran mal entre ellos, afectando el ambiente del aula, repercutiendo en el aprendizaje y el ambiente donde se encontraban.

2.4.1.6 Libertad

De acuerdo a Ramírez “la libertad es la facultad de obrar según su voluntad, respetando la ley y el derecho ajeno. Sin la libertad no existen los demás valores que nos permiten mantener el equilibrio y la convivencia” (2020). Se eligió este valor porque los estudiantes al principio no recordaban que tenían obligaciones, así como derechos.

Ramírez menciona que existen dos tipos de libertades:

- *Las libertades individuales:* Las libertades individuales fundamentales son la libertad de opinión, de expresión, de circulación, de pensamiento, de consciencia, de religión y el derecho a la vida privada.

- *Las libertades colectivas:* Las libertades colectivas son aquellas que corresponden a un grupo de personas. Se trata particularmente de la libertad de asociación, de reunión pacífica, la libertad sindical y el derecho a la manifestación.

Del mismo modo que los adultos, los niños tienen derechos y libertades. Sin embargo, los niños son seres en crecimiento y, por ende, son más frágiles y vulnerables que los adultos. Además, con el fin de asegurar su protección y su bienestar, los niños tienen libertades más restringidas que los adultos. Sin embargo, se benefician de libertades importantes de respetar. Estas son las llamadas libertades “de ciudadanía”: la libertad de opinión, de expresión y de asociación; y de las llamadas libertades “espirituales” o “religiosas”: la libertad de pensamiento, de consciencia y de religión. (Ramírez, 2020)

Las libertades individuales nos dan la pertinencia de expresar lo que sentimos, pensemos, lo que creamos..., de manera que no se sobrepasen las leyes o normas que permiten la armonía entre las personas. Las normas se dan en función de lo que se pueda o no hacer, en cada lugar o sitio donde una persona se encuentre tiene que obedecer estas leyes o normas, por ejemplo en las escuelas cada docente establece un reglamento escolar que sirve en la disciplina y orden, cómo también puede hacer uso de estrategias que dirijan la libertad de los estudiantes, por ejemplo aportar su opinión en un tema, en caso contrario a nadie se le puede obligar a hacer o decir algo que no le agrade.

Además de la libertad que cada uno tiene, existen libertades colectivas, es decir corresponden a un grupo de personas que comparten este valor, para la conformación de una agrupación que pueda dar varias opciones en la aplicación de la libertad individual. Por ejemplo puede suceder en el momento de brindar la opinión en la reunión de un grupo para dar solución a un conflicto.

Este valor se eligió para que los estudiantes hicieran conciencia, que pueden tener la libertad de hacer o decir lo que decidan sin dañar o afectar a otro estudiante, así como de que cada estudiante tiene ciertas obligaciones como: hacer su tarea, ayudar y apoyar a su familia sin que se olviden de sus responsabilidades. Sin embargo también los niños y niñas tienen sus propios derechos que les sirven para vivir en un ambiente sano, tranquilo y lo más agradable posible.

Los Derechos Humanos de niñas, niños y adolescentes están previstos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en los tratados internacionales y en las demás leyes aplicables, esencialmente en la Convención sobre los Derechos del Niño y en la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes (publicada el 4 de diciembre de 2014), la cual reconoce a niñas, niños y adolescentes como titulares de derechos y, en su artículo 13, señala los siguientes:

- Derecho a la vida, a la supervivencia y al desarrollo;
- Derecho de prioridad;
- Derecho a la identidad;
- Derecho a vivir en familia;
- Derecho a la igualdad sustantiva;
- Derecho a no ser discriminado;
- Derecho a vivir en condiciones de bienestar y a un sano desarrollo integral;
- Derecho a una vida libre de violencia y a la integridad personal;
- Derecho a la protección de la salud y a la seguridad social;
- Derecho a la inclusión de niñas, niños y adolescentes con discapacidad;
- Derecho a la educación;
- Derecho al descanso y al esparcimiento;

- Derecho a la libertad de convicciones éticas, pensamiento, conciencia, religión y cultura;
- Derecho a la libertad de expresión y de acceso a la información;
- Derecho de participación;
- Derecho de asociación y reunión;
- Derecho a la intimidad;
- Derecho a la seguridad jurídica y al debido proceso;
- Derechos de niñas, niños y adolescentes migrantes, y
- Derecho de acceso a las tecnologías de la información y comunicación, así como a los servicios de radiodifusión y telecomunicaciones, incluido el de banda ancha e Internet. Consultado en: <https://www.cndh.org.mx/derechos-humanos/derechos-de-las-ninas-ninos-y-adolescentes>

Para el desarrollo de este valor se utilizó el cuento de “Los doce niños”, el cuál consistió en la importancia y sentido que tiene la libertad para poder hacer y pensar lo que más nos guste, en la lectura del cuento los estudiantes manifestaron sorpresa de pensar como sería su vida si, no tuvieran la libertad de expresar inconformidad acerca de lo que están obligados a realizar sobre lo que se les ordene, esto fue de lo que trataba la historia, sobre un grupo de niños que eran esclavos de un rey que les ordenaba cultivar y cuidar las flores de su jardín, no podían irse porque se les amenazaba, sin embargo fue hasta que un niño se cansó de esta situación y decidió buscar una manera de escaparse junto con los demás. Fue así que pudieron ser libres. Por último los alumnos entendieron que la libertad nos permite la decisión de elegir que hacer o pensar sin ser obligado por otra persona.

2.4.1.7 Valoración de las actitudes con respecto al uso de la estrategia

Cada uno de los cuentos significó impulsar y darle sentido a la importancia que tienen los valores en nuestra vida y parte de lo que somos en nuestra conducta es debido a las actitudes que manifestamos en las tareas o trabajos que se realizan en el salón de clases o fuera de está. Las actitudes que tenemos son determinadas por los valores, además de considerar tres componentes que se mencionan a continuación.

Según Chang una actitud comprende una estructura de tres componentes:

- Cognitivo: conocer, saber sobre el objeto de la actitud.

- Afectivo: que se refiere al aprecio u opción de la actitud como deseable de practicar o seguir.
- Comportamental: la actuación o conducción coherente con el aprecio u opción manifiesta. (Chang, 2007: 4)

Los valores son necesarios en todo lugar y cada individuo puede emplearlos en sus acciones, en el transcurso de las épocas y cómo va avanzando la sociedad se están convirtiendo en los elementos necesarios para socializar. “Cada vez es más evidente que los individuos que forman parte de una sociedad necesitan desarrollar valores y actitudes que les permitan incorporarse a ella de manera positiva y crítica, así como actuar con la intención de que sea lo más justa y democrática posible” (Chang, 2007: 4)

Para evaluar las actitudes de los estudiantes se diseñó una escala de valoración en la que se consideraron los siguientes valores: respeto, responsabilidad, sinceridad, dialogo, amistad y libertad. A través del instrumento se permitió evaluar las actitudes, mediante diferentes categorías (Siempre, generalmente, a veces y nunca). **(Ver anexo 8)** En cada valor se asignaron diversos aspectos que se dirigían a su aplicación durante las clases. Así mismo para que se tomará la decisión de utilizar este instrumento se consideró lo siguiente:

Chang (2007) cita a Rosa Guitart (2002). Son dos los elementos que influyen en la complejidad de la evaluación actitudinal. El **primero** se refiere a la finalidad que tiene la evaluación:

- Obtener información para contrastarla con los objetivos fijados,
- Servir para emitir un juicio acerca de lo logrado,
- Tomar decisiones sobre los procesos de aprendizaje y de enseñanza.

El **segundo** elemento es el problema ético, se plantea las siguientes preguntas: ¿cómo evaluar algo que implica al individuo en toda su totalidad, que está condicionado por aspectos ideológicos y cuya enseñanza está compartida con otros contextos? ¿Qué derecho tienen los docentes para marcar la línea de superación del aprendizaje actitudinal? (p. 6)

Así como los conocimientos, los valores pueden evaluarse mediante diferentes instrumentos y dependerá de cómo y qué se quiere evaluar. “Los valores y las actitudes se pueden aprender, el aprendizaje puede ser formal o informal, por lo que pueden también ser evaluados”. (Chang, 2007: 26) La evaluación que se realizaba en las actividades ocurría cuando finalizaba la comprensión y reflexión de los

cuentos, en la fase 3 “Lo que aprendí del cuento fue” por medio de comentarios, cuestionarios y la escala valorativa.

Parte de la evaluación en la escala valorativa consistió en la observación, empleada para centrar la atención en las actitudes que estaban teniendo a raíz de la propuesta que se estaba aplicando en ese momento. Durante este proceso sucedieron acciones positivas por ejemplo actuaban con más responsabilidad, eran respetuosos y eran más cuidadosos en decir lo que pensaban, esto permitió reconocer el impacto y razonamiento que ahora estaban teniendo en cuanto a estas actitudes que antes no empleaban por inconsciencia o impulsividad de los estudiantes. “La observación en el aula puede centrarse en lo que sucede abiertamente dentro del aula, así como también fuera de esta: interacciones entre estudiantes y docentes, conductas de los estudiantes, manifestaciones verbales, gestuales, afectivas, situaciones que permiten evaluar el grado de consolidación de las capacidades” (Chang, 2007: 26).

CAPÍTULO III.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.1 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La propuesta de intervención que se presentó en este trabajo demostró la oportunidad de poder cambiarla manera en que se pueden inculcar o generar los valores en los educandos. Desde una estrategia interesante y creativa que permita que los estudiantes reflexionen respecto a su comportamiento, ya que integra en los estudiantes aquellos valores que en su hogar no están completamente desarrollados o están fracturados.

Con la oportunidad que tuve de poder aplicar este proyecto, se identificó que los valores no se imponen u obligan son principios que una persona va adquiriendo con respecto a la experiencia que va obteniendo y con base al contexto que esté rodeado, por ello es importante que entre la escuela y la familia se logren vínculos estrechos donde se pueda trabajar en equipo, para sacar adelante el mejor aprovechamiento en el aprendizaje de los educandos y poder formar ciudadanos que sean capaces de ser seres humanos con valores habilidades, actitudes y virtudes que enriquezcan a la humanidad y no que la destruyan.

Garantizar la no violencia, desigualdad y discriminación es un trabajo de todos y todas las personas implicadas en una comunidad escolar y ahora en una época donde las costumbres están cambiando es más complejo mantener un equilibrio entre la justicia que permite la paz entre la sociedad.

En cada uno de los cuentos que se narraron, se desarrollaron tres etapas que marcaron la interpretación y reflexión de un valor, para que al final de cada uno de estos se lograra comprender y reconocer de la mejor manera y para poder aplicarlos o cambiar las acciones que no eran nada favorables, así como poder crear un ambiente de aprendizaje en donde se generara la confianza y el deseo de aprender.

Cada uno de los valores que se fortalecieron demostró avances significativos, pudiendo destacar un cambio en el grupo donde existía un ambiente completamente diferente al de inicio, sin embargo, es necesario que se genere en algunos estudiantes un mayor interés y disposición por las actividades que se implementaron, debido a la diversidad de estilos de aprendizaje fue complicado que los estudiantes más activos, estuvieran tranquilos y pusieran mayor atención a las historias, lo que se me dificultó para generar en todos ellos la disposición y actitud necesarias para aplicar las actividades. Por ello en situaciones como la anterior, se propone cuidar la atención de los niños, haciéndolos participes apoyando durante la lectura o escenificar junto con ellos la historia.

En función del objetivo que se propuso en la implementación de la propuesta, fue posible lograr un impacto global del 72%, es decir 18 de los 25 estudiantes pudieron fortalecer los valores que no se practicaban o se desconocían a profundidad. Por tanto se puede decir que la competencia genérica referida a generar ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica se cumplió debido al énfasis que se hizo sobre potenciar un mejor ambiente de aprendizaje, además de poder desarrollar las competencias en cada una de las asignaturas.

La propuesta de intervención no sólo permitió fortalecer los valores dentro del grupo, sino que también apoyó a que como docente en formación inicial, marcara una mayor experiencia en la lectura de los cuentos, además de hablar de manera fluida y segura utilizando los tonos de voz adecuados para interpretar los diferentes personajes de las historias.

En definitiva, los valores se construyen desde el núcleo familiar, aunado a ello es la base de la convivencia, que a través de la escuela permite crear un ambiente donde se obtengan conocimientos, adquieran experiencias y vivencias que puedan apoyar a su crecimiento académico y personal. Para ello el apoyo que los padres les brinden a sus hijos en su formación es relevante para cultivar en ellos el deseo de seguir aprendiendo, sin embargo no todos cuentan con las mismas oportunidades y las creencias de seguir estudiando para tener una mejor calidad de vida, de tal manera que con la orientación y el apoyo que los docentes brinden a los padres se podrán romper prejuicios y superar los obstáculos que puede cambiar el rumbo de situaciones.

La motivación que como docente demos a los estudiantes es un factor que permite crear en ellos una mayor seguridad y confianza de poder lograr las metas, objetivos o sueños que se plantean, además de incrementar la relación ente docente- alumno. Palabras como ¡Tú puedes!, ¡Yo creo en ti!, ¡Vamos, ya casi terminas!, fueron importantes para que en algunos estudiantes, terminaran las actividades y lograran la satisfacción de haberlo terminado.

Por ello es importante que como docentes tengamos la habilidad de poder adecuar en los diferentes contextos diversas actividades. El cambio que podamos provocar en los estudiantes está en nosotros, en el compromiso de querer apoyar y tener la disposición y el interés de seguir preparándonos para transformar nuestra práctica y mejorar el mundo donde vivimos, es por ello que a continuación se colocan algunas de las recomendaciones:

- ❖ Mantener la atención y el interés de las actividades propuestas, donde se explique el sentido del porqué de las actividades, para no perder de vista el objetivo a donde se tiene pensado llegar.
- ❖ Promover diversas técnicas para la lectura del cuento, con el fin de despertar el interés y la creatividad de los estudiantes.
- ❖ Realizar una evaluación entre los estudiantes y el docente (coevaluación y heteroevaluación) que permita reconocer en los estudiantes el sentido que tiene promover los valores para una convivencia sana y pacífica.
- ❖ Favorecer un ambiente de trabajo donde prevalezca la confianza, atención y la tranquilidad de los estudiantes para interactuar entre docente-alumno, alumno-docente y alumno-alumno.
- ❖ Suscitar el entusiasmo en uno mismo para despertar en los estudiantes la misma reacción que provoca la emoción de conocer una historia que jamás se había conocido.
- ❖ Mantener el orden y cuidar el espacio destinado a las actividades programadas.
- ❖ Captar la atención de los estudiantes con material alusivo al cuento, donde puedan interactuar con los personajes y provocar el interés y la emoción de conocer la historia.
- ❖ Elegir el cuento considerando el grado y al valor que se necesita desarrollar.
- ❖ Utilizar diferentes estrategias para dar lectura a una historia y optimizar los materiales que se tengan a disposición de la institución.

REFERENCIAS

REFERENCIAS

- Acosta, K. C. (2012). Consultado en: <https://www.eoi.es/blogs/katherinecarolinaacosta/2012/05/24/la-piramide-de-maslow/>
- Arriaga, M. (2015) El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. Cuba.
- CNDH México. Consultado en: <https://www.cndh.org.mx/derechos-humanos/derechos-de-las-ninas-ninos-y-adolescentes>
- Chang, J. A. (2007). Nuevos paradigmas educativos. Evaluación de valores y actitudes. Perú.
- Camps, V. (1998). Los valores de la educación. España. Anaya.
- Carreras, L., Eijo, P., Estany, A., Gómez, M. T., Guich, R., Mir, V., y otros. (1999). Cómo educar en valores. España: Narcea.
- Díaz, C. (2004). Educar en valores. Guía para padres y maestros. México. Trillas.
- Domingo, A. (2019). El profesional reflexivo (D. A. Shon) Consultado en: https://practicareflexiva.pro/wpcontent/uploads/2019/03/D.SCHON_FUNDAMENTOS.pdf
- Duarte, J. (1993). Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual. Bogotá.
- Ecured (2020). Motivación. Consultado en: <https://www.ecured.cu/Motivaci%C3%B3n>
- Jarque, J. Cuentos para portarse bien en el colegio. Material para educadores. México.
- John, D. y Bransford, A. L. (2007). La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela. SEP.
- Jurado, J. C. (2003). Problemáticas socioeducativas de la infancia y la juventud contemporánea. España.
- Lafferte, N. (2009). Aprendizaje por imitación. Consultado en: <http://psicologiadelaprendizajeuta.blogspot.com/2009/11/aprendizaje-por-imitacion.html>
- Lucini, F. G. (1999). Temas transversales y educación en valores. España. Anaya.
- Ortega, P. y Mínguez, R. (2001). Los valores en la educación. España. Ariel.
- Ospina, J. (2006). La motivación, motor del aprendizaje. Colombia.
- Pereda, M. C. (2000). Perfil del docente en el siglo XXI, en el marco de un modelo educativo basado en competencias. México.

Pérez, L. (2019). Estilos de aprendizaje: Visual, auditivo y Kinestésico. ¿Cuál eres tú? Lafferte, N. (2009). Aprendizaje por imitación. Consultado en: <http://psicologiadelaprendizajeuta.blogspot.com/2009/11/aprendizaje-por-imitacion.html>

Ramírez, J. C. Derecho a la libertad. Consultado en: <https://www.humanium.org/es/derecho-libertad/>

Robles, F. (2012). Consultado en: <https://www.lifeder.com/antivalores/>

SEP (2011). Plan de estudios 2011. Educación Básica. México.

SEP (2011). Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica cuarto grado. México.

SEP (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, Educación Primaria cuarto grado.

Solé, I. (2009). Estrategias de Lectura. España. Grao.

Soriano, M. (2020). Dialnet-LaMotivacionPilarBasicoDeTodoTipoDeEsfuerzo-209932.pdf

ANEXOS

Anexo 1 Registro de actividades para la aplicación de la propuesta.

Nombre del estudiante	ASPECTOS														
	Conducta					Participación					Trabajo en clase				
	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
Alcántara Urbano Ángel Saúl															
Cárdenas Colín Jesús															
Cárdenas Pérez Emanuel															
Cruz Luz Gilberto															
Enrique Hernández Nahomi															
Galindo Lucas Belén															
García Martínez Yatzil Sofía															
Gil Santos Johan															
González Guzmán Alexander Adrian															
Govea Sánchez Minyer Eden															
López Villaseñor Alejandro															
Martínez Carpio Leonardo Gabriel															
Martínez Maru Julieta															
Mondragón Ugalde Alejandra															
Moreno Valdez José Armando															
Piña Quirino Fernando															
Plata Pérez Ximena Solange															
Posadas Colín David															
Rodríguez Rentería Jeremy Samir															
Romero Cruz Melany															
Segundo Plata Emiliano															
Suarez Escobar Samara Gabriela															

Téllez Alcalá Vannia Airam															
Vásquez Flores Arturo															
Yáñez Yáñez Alessandra															
Zepeda Pérez Laura															

Anexo 2 “Tabla de logros”



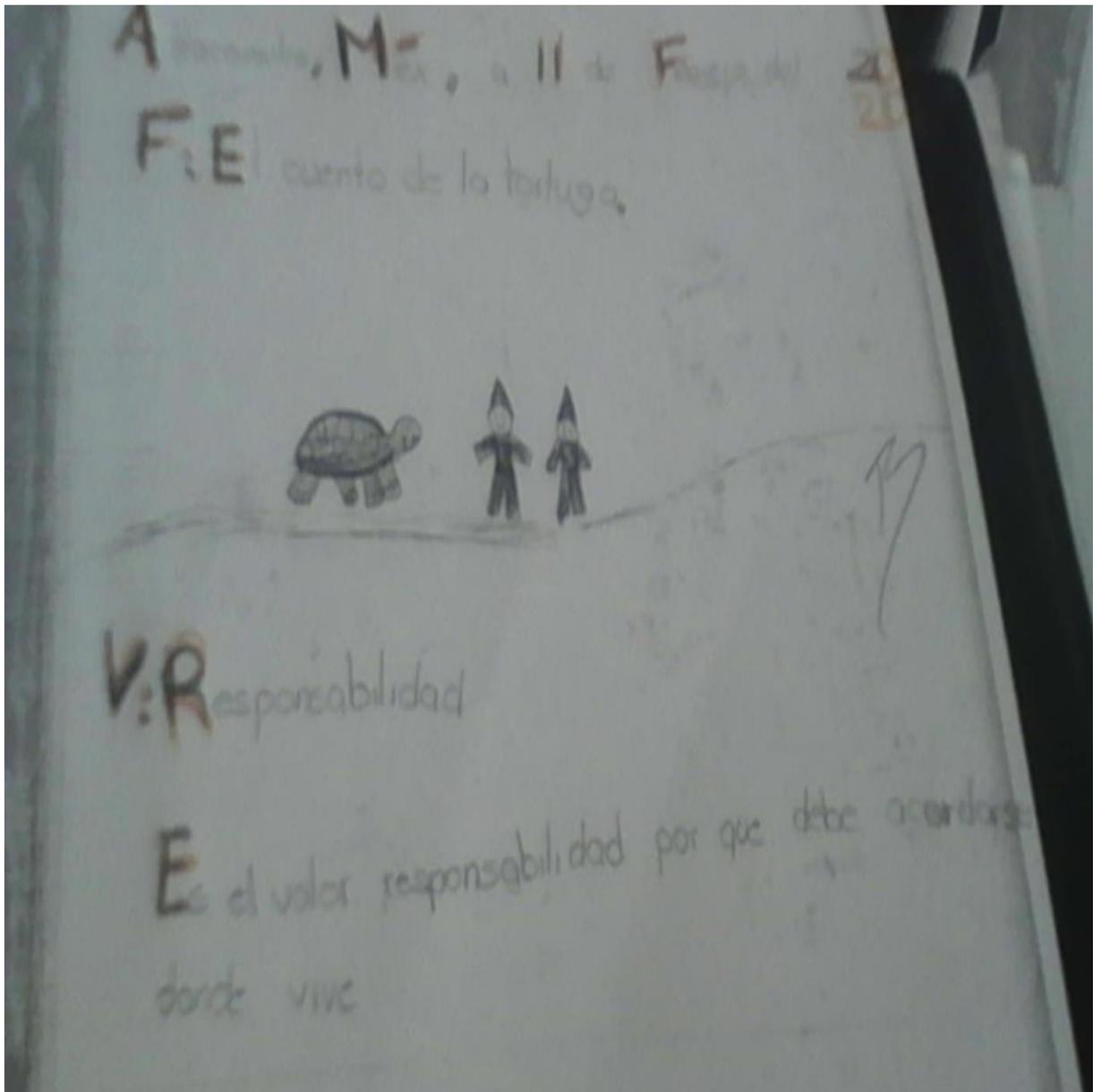
Anexo 3 "Cuento el conejo bermejo"

¿Qué aprendí del cuento? ¿Qué hay que respetar si quieres que te respeten.
Valor: Respeto
¿Cómo se aplica el valor en el cuento?
Escuchando.
Escribe un ejemplo de cómo se aplica el valor
No golpeando a los demás si no quieres o
te golpeen.

¿Qué aprendí del cuento?
R= Que agé escuchar a los demás
Valor: Respeto
¿Cómo se aplica el valor en el cuento
R= Escuchando a los demás
Escribe un ejemplo cómo se aplica el valor
R= Haciendo respetuosos

Al término del análisis que se hizo sobre la comprensión del cuento, se elaboró un comentario de lo que aprendieron, en estos dos comentarios se puede observar el impacto que tiene la historia en los estudiantes, evidencia de esto es la reflexión que hacen en la vida real.

Anexo 4 "El cuento de la tortuga"





Valor: Responsabilidad
Porque es siempre anotarlo la
ubicación.

Se elaboró el dibujo de una de las escenas del cuento, donde plasmaron desde su imaginación, lo que estaban escuchando del cuento, así mismo interpretaron que en ocasiones, las responsabilidades llegan a olvidarse por lo que es necesario recordarlas para no olvidarlas.

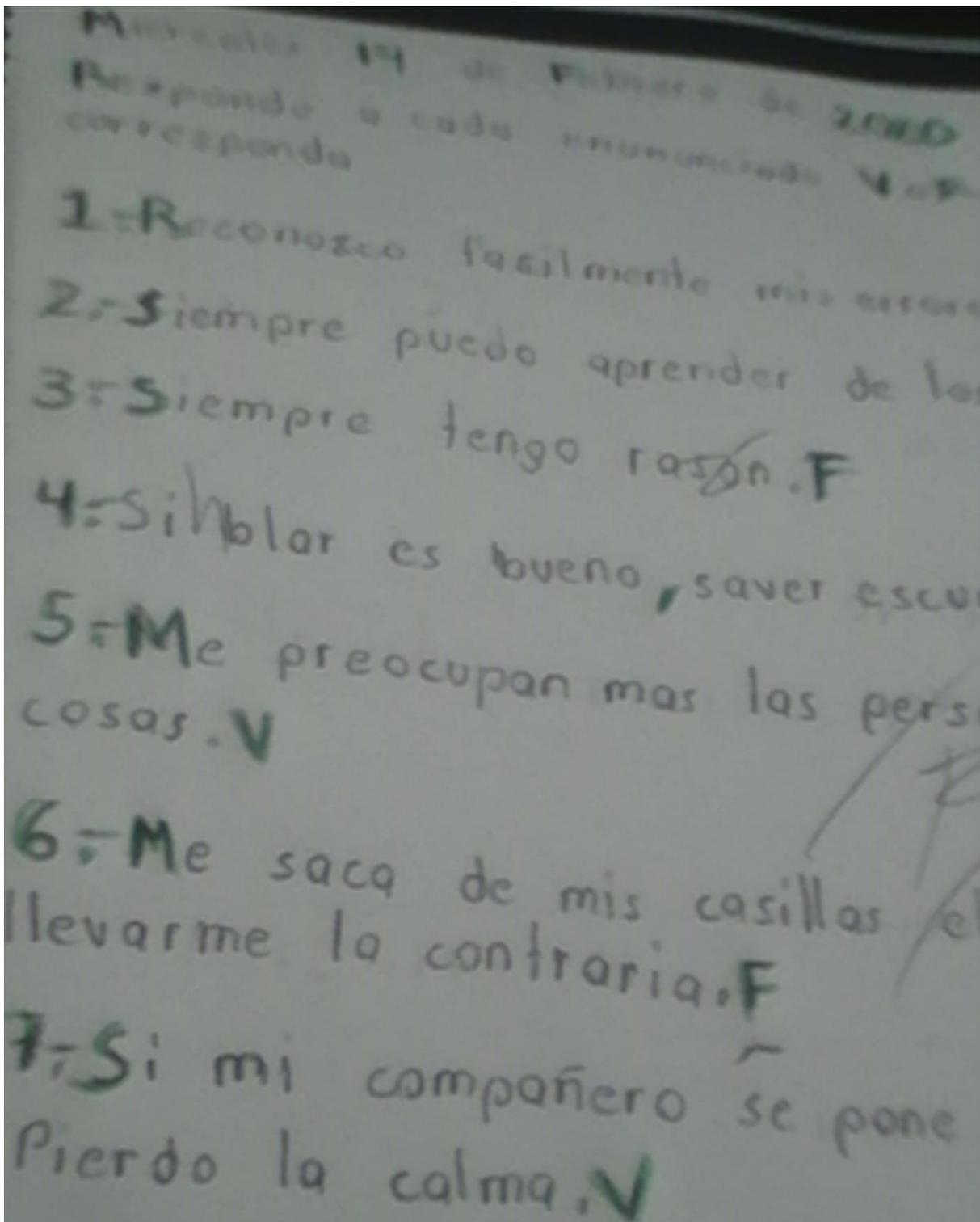
Anexo 5 "Dos versiones de un cuento"

A [illegible], M [illegible] a 13 de Febrero del 2020
F: D [illegible] versiones de un cuento
Yo aprendí
Hay que escuchar o usar el dialogo en discusiones
Valor: Dialogo

Jueves 13 de Febrero de 2020
Ficha: Dos versiones de un cuento
Valor: Dialogo
Aprendí que tenemos que escuchar a las personas

Por medio de esta actividad se demostró que las versiones de los cuentos pueden cambiar, dependiendo de la persona que este contando la historia, como en este ejemplo donde primero ocurre desde la opinión de los cochinitos y después del lobo, por ellos se hace alusión a que ambos tienen su propia versión de los hechos y que con el diálogo se puede resolver un conflicto.

Anexo 6 Cuestionario de reconocimiento ante uno mismo.



Mediante esta actividad los estudiantes autoevaluaron sus propias actitudes y comportamientos que realizaban, reconociendo en que situaciones actuaban de manera positiva o negativa.

Miércoles 19 de febrero de 2014

Responde a cada enunciado
Falso según sea verdadero o

1.- Reconozco fácilmente
errores. V

2.- Siempre puedo aprender
de los demás. F

3.- Siempre tengo razón. V

4.- Si hablar es bueno saber
mejor. F

5.- Me preocupan más las
que las cosas. V

Cada uno de los estudiantes respondió lo más honesto posible, a las acciones que hace comúnmente.

Anexo 7 "El niño de cristal"

Miércoles 12 de Febrero de 2020
Ficha: El niño de cristal
Valor: Sinceridad
Que un niño era transparente y cada
que decía una mentira le crecía una
bola grande en su rostro, y que era
mas fuerte que el ~~rey~~ que gobernaba en
su pueblo.

F: El niño de cristal
V: Sinceridad
Y: Yo entendi que
U: Un niño nacido invisible y que cuando decía
toda la gente era amable con él, y lo metían en
a la cárcel pero él solo decía la verdad.

En este cuento el valor venia implícitamente dentro del cuento, lo que origino dudas de que era lo que trataba de explicar, por lo que se explico para que no se quedaran con la incertidumbre, por ello los estudiantes comprendieron el texto pero no lo interpretaron.

HOJA DE FIRMAS

ELABORÓ

DOCENTE EN FORMACIÓN INICIAL

Elizabeth Becerril de Jesús

AUTORIZÓ

ASESOR DE 7° Y 8° SEMESTRES

Mtro. José de Jesús Jiménez Navarrete

COMISIÓN DE TITULACIÓN

PRESIDENTE

SECRETARIO

Luz María Serrano Orozco

LIA. Omar de la Cruz Cruz Sánchez
Jefe del Departamento de Servicio Social
y trabajo de titulación

HOJA DE FIRMAS

ELABORÓ

DOCENTE EN FORMACIÓN INICIAL

Elizabeth Becerril de Jesús

AUTORIZÓ

ASESOR DE 7° Y 8° SEMESTRES

Mtro. José de Jesús Jiménez Navarrete

REVISÓ

REVISÓ

Mtra. Luz María Serrano Orozco

Ing. Omar Román Cruz Albarrán

COMISIÓN DE TITULACIÓN

PRESIDENTE

SECRETARIO

Luz María Serrano Orozco

LIA. Omar de la Cruz Cruz Sánchez
Jefe del Departamento de Servicio
Social y trabajo de titulación