

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”.

ESCUELA NORMAL DE ATIZAPÁN DE ZARAGOZA



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**SITUACIONES DIDÁCTICAS PARA EL IMPULSO DE COMPETENCIAS
COMUNICATIVAS EN ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA
AGUSTÍN GONZÁLEZ PLATA.**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

P R E S E N T A:

JESSICA SARAHI GARCIA SALAZAR

ASESOR:

Mtra. María Guadalupe García Aban

ATIZAPÁN DE ZARAGOZA, ESTADO DE MÉXICO

JULIO 2020



"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense"

ASUNTO: Aceptación del Trabajo de Titulación.
Atizapán de Zaragoza, Méx., 1° de julio de 2020.

C. JESSICA SARAHI GARCIA SALAZAR
ALUMNA DE LA LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN PRIMARIA
P R E S E N T E .

Por las condiciones que debe reunir el Trabajo de Titulación para sustentar el Examen Profesional de la Licenciatura en Educación Primaria, informo que con base en la normatividad vigente se cubrieron los requisitos para continuar el proceso respectivo del documento titulado:

**SITUACIONES DIDÁCTICAS PARA EL IMPULSO DE COMPETENCIAS
COMUNICATIVAS EN ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA
AGUSTÍN GONZÁLEZ PLATA**

MODALIDAD: INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

ATENTAMENTE



MITRO, HÉCTOR HERNÁNDEZ PÉREZ
DIRECTOR ESCOLAR

AGRADECIMIENTOS

A Dios

Porque tu amor y bondad no tienen fin al darme la salud y fuerzas para no rendirme en este largo camino, por ser mi acompañante y amigo en los momentos difíciles cuando sentía que no podía más, porque eres quien guía el destino de mi vida y por qué sé que todo lo cumples y tú has cumplido mi sueño más preciado y que con fe te lo mencionaba todas aquellas noches por eso y más te estoy agradecida eternamente. **ROMANOS 4,20.**

A mis padres Carolina Salazar Hernández y Francisco García Jiménez

Las personas más importantes en mi vida, quienes han confiado en mí en todo momento y brindarme su amor y motivarme a ser mejor siempre. Gracias Papás por formarme con buenos sentimientos y amor, por brindarme los recursos para que sea alguien en la vida y desear lo mejor para mí, por su fortaleza en los momentos difíciles, por sus consejos y ayuda cuando lo necesitaba. Mamá gracias por estar dispuesta a acompañarme en esas noches de desvelo conmigo. Papá gracias por escucharme y darme consejos cuando lo necesitaba. Gracias eternamente por motivarme para alcanzar mis logros que también son suyos. No me alcanza la vida para agradecerles todo lo que han dado y hecho por mí. **LOS AMO**

A mi hermano Josué García Salazar

Quien es parte fundamental en mi vida. Por aguantarme en mis momentos de estrés y con quien he compartido experiencias tanto gratas como no tan agradables. Gracias hermano, porque disfruto mucho de tu compañía en los momentos en los que únicamente me encontraba trabajando en la computadora por horas. **TE QUIERO MUCHO**

A mi mejor amiga Erika y ahijado Edwin

Gracias Dosis por ser parte de este proceso en el que siempre que nos pudimos ver me diste las fuerzas y ánimos para seguir adelante y decirme cosas tan bonitas cuando lo necesitaba. Más que mi amiga eres mi hermana gracias por sentirte tan orgullosa de mí, así como yo lo estoy de ti, eres una parte importante en mi vida. Edwin ahijado ahora estas muy pequeño aun, pero cuando crezcas y lo leas quiero que sepas que viniste a darle un cambio muy grande

a la amistad entre tu mami y yo, pero ahora nuestra amistad es más fuerte gracias a ti, sé que vas a estar orgulloso de mí porque quiero darte un buen ejemplo y ser una persona en la que confíes en el momento que lo necesites. **LOS QUIERO DEMASIADO**

A Aarón Josué Sánchez Mendoza

Amor como una vez dijiste ¡Un logro más que compartimos juntos! y por eso te quiero dar las gracias, por estar en los logros tan importantes para mí y compartir los tuyos conmigo. Los dos hemos esperado todo este tiempo esta etapa en nuestra vida, gracias por alentarme y ser parte de todo mi proceso, por entenderme, apoyarme y decirme que yo podía lograrlo. Fuiste uno de los motivos para no rendirme y levantarme todas las mañanas y decir ¡yo puedo! sé que pronto estaremos cumpliendo juntos nuestros planes y deseo que estés orgulloso de mi. **TE AMO AMOR**

A mi mejor amiga en la normal Arely

Amiga has sido una persona muy especial en esta etapa y ahora que estamos por concluir espero que sigas formando parte de mi vida, gracias por escucharme, por ser mi confidente, por confiar en mí y por todas las pláticas, risas, tristezas y enojos compartidos, ahora formas parte importante en mi vida y tienes un pedacito de mi corazón deseo lo mejor para ti tanto en lo académico como en lo personal porque sé que tienes sentimientos bonitos y sinceros, sé que vas a ser una gran docente y lograras muchas cosas. **TE QUIERO MUCHO ARE**

A mi asesora María Guadalupe García Aban

Gracias maestra por aceptarme como parte de sus asesoradas y ser mi guía en este tiempo de trabajo arduo, así como brindarme sus conocimientos para que este informe se pudiera llevar a cabo, no ha sido fácil, pero usted hizo que todo fuera menos complicado, gracias por su paciencia y apoyo en las situaciones que a veces se presentaban, gracias por motivarme a no darme por vencida y porque también es un logro más de los tantos que ha tenido y que le faltan por tener. **CON TODO MI CARIÑO Y RESPETO**

¡GRACIAS!

ÍNDICE

Introducción	6
I. Plan de acción.....	10
1.1 intención didáctica.....	10
1.2 análisis del contexto en el que se realiza la mejora	20
1.3 descripción y focalización del problema	23
1.4 revisión teórica.....	27
1.5 propósitos.....	29
1.6 Conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución.....	30
II. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora	35
2.1 Primer ciclo reflexivo	36
2.3 Segundo ciclo reflexivo	77
Conclusiones y recomendaciones.....	95
Referencias.....	100
Anexos.....	103

INTRODUCCIÓN

Con el presente Informe de Prácticas Profesionales concluyo mi ciclo de formación en la Licenciatura en Educación Primaria de acuerdo a lo que establece el Plan de Estudios 2012.

Este trabajo da cuenta de un proceso de mejora de la práctica docente realizada. Durante el ciclo escolar 2019-2020 cuyo título es “*Situaciones didácticas para el impulso de competencias comunicativas en alumnos del quinto grado de la escuela primaria Agustín González Plata*”.

Con este trabajo me propuse fortalecer las competencias profesionales y genéricas que forman parte de las áreas de oportunidad para el logro del perfil de egreso de la Licenciatura entre las que se encuentran: *Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica y genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica*, las cuales se estarán trabajando a lo largo del documento en el que se muestra el resultado analítico y reflexivo de las intervenciones de la práctica profesional.

Trabajar sobre las competencias comunicativas resulta relevante ya que en la etapa de Educación Primaria en los grados superiores que abarca 4º, 5º y 6º los alumnos se encuentran con un mayor acercamiento al enfoque comunicativo en el que deben de ser involucrados en diferentes situaciones comunicativas, no solo de manera oral sino también por medio de la lectura y escritura en donde las experiencias pueden ser desarrolladas tanto

de manera individual como colectiva que involucren diferentes modos de leer, interpretar y analizar los textos, así como aproximarse de manera más compleja a la escritura.

Siguiendo las orientaciones de los planes y programas de estudio se propone que estos intercambios se vivan dentro del aula, por lo tanto, el proceso de adquisición mucho dependerá de planificar para potenciar el aprendizaje en donde se respeten los intereses, gustos y necesidades de los alumnos.

Ante ello como docente para el logro del aprendizaje me propongo como reto afrontar el compromiso de ser un guía para los alumnos que facilite el acercamiento a estas prácticas, motivándoles y buscando estrategias que permitan generar en ellos; comunicar sus sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita para obtener aprendizajes significativos.

La propuesta de mejora en la que se sustenta el trabajo se llevó a cabo mediante la metodología de investigación-acción que permite estar en constante análisis de la propia experiencia profesional, ayudando al docente a tomar decisiones para el progreso educativo y verse a sí mismo como productor del conocimiento formativo por lo cual es indispensable la reflexión en la intervención, por medio del análisis, revisión y mejoramiento de la práctica utilizando como herramienta el espiral de Kemmis que está integrado por cuatro fases, que son; la planificación, acción, observación y reflexión.

El apoyarme de los cursos que han formado parte de mi preparación como docente en formación fueron parte importante para llevar a cabo el desarrollo de este Informe, como lo son: Prácticas sociales del lenguaje, Estrategias didácticas con propósitos comunicativos, Ambientes de aprendizaje y todo el trayecto de Práctica Profesional los cuales me proporcionaron los referentes teóricos que me acompañaron a conocer más acerca de la

temática a abordar, así como los Planes y Programas de estudio 2011 como referente a Educación Básica en el nivel de Primaria y poder sustentar así el trabajo de la propuesta realizada.

Por lo tanto, el documento se compone en un inicio por el plan de acción, apartado en el que se muestra el autodiagnóstico de mi perfil de egreso donde como futuro profesional de la educación con la información generada y obtenida pueda favorecer mi autonomía que me conduzca a reflexionar, investigar y resolver problemas de manera permanente, en el que aspiro a ser un docente Licenciado en Educación Básica que atienda y haga frente a las exigencias que la docencia plantea.

En seguida muestro el diagnóstico a partir del cual detecto la problemática para el logro de los aprendizajes de las competencias comunicativas, como lo es en el área de lectura y escritura que surgen a partir de las observaciones, evidencias de trabajos de los alumnos, el registro de mi diario de profesora a partir del sexto semestre y de los resultados obtenidos de SISAT en los estudiantes del quinto grado, grupo “A” de la Escuela Primaria Agustín González Plata, ubicada en Av. Cántaro Nacional en el municipio de Nicolás Romero, Estado de México.

Posteriormente se define el propósito en el cual propongo como relevante que a través de mi propuesta de intervención los alumnos encuentren motivación para trabajar las diversas situaciones didácticas para el impulso de las competencias comunicativas que se les presentan como lo es el leer, escribir y comunicar a partir de articular el trabajar sobre mis competencias por medio del proceso de análisis y reflexión que se llevó a cabo después de cada uno de los ciclos.

El segundo apartado da cuenta de la puesta en marcha del plan de acción a través de dos ciclos reflexivos, compuestos por la planificación, acción, observación y reflexión de cada uno, en donde se analizaron las diferentes estrategias elegidas, las situaciones didácticas diseñadas y su impacto en la práctica, exitosas o no, adonde se desarrollan experiencias, así como el progreso de las competencias a favorecer como parte del área de mejora dentro de las intervenciones.

En el último apartado se hacen explícitas las conclusiones y recomendaciones generales, así como una serie de sugerencias a partir de los resultados que se obtuvieron. A partir del proceso de análisis, reflexión y valoración de la propuesta de mejora llevada a cabo, y con ello doy cuenta del avance personal obtenido en cuanto a mis áreas de oportunidad para el logro del perfil de egreso.

I. PLAN DE ACCIÓN

1.1 Intención didáctica

La educación juega un papel importante dentro de nuestra sociedad, además de ser un derecho de todo ciudadano siendo una de las principales prioridades y fundamental para lograr una mejor calidad de vida.

A través de la enseñanza se pretende favorecer que los alumnos sepan utilizar sus capacidades, conocimientos y habilidades de manera correcta dentro de la sociedad en la que se encuentran y así mismo acabar con los problemas de desigualdad y pobreza que actualmente se viven en nuestro país. Delors (1996), remite que “la educación constituye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social” (P.7). Ante esto los docentes enfrentamos un gran reto y compromiso con nuestros alumnos, al ser responsables de brindar ambientes propicios para su aprendizaje y desarrollo; atendiendo a las necesidades y dar respuesta a lo que demanda el mundo globalizado al que actualmente nos enfrentamos.

Por ende, es importante que como profesionales de la educación reflexionemos sobre el quehacer docente que llevamos a cabo y el impacto que tienen nuestras intervenciones en los alumnos. Donde es necesario conocer los intereses y necesidades que los alumnos presentan y cuestionar frecuentemente las situaciones de enseñanza que se plantean para favorecer el logro de los aprendizajes en ellos.

Por tal motivo surge la necesidad de realizar el informe de prácticas profesionales como modalidad de titulación con la finalidad de poder transformar mi práctica profesional a partir de mejorar y conseguir un nivel satisfactorio en el desarrollo de aquellas

competencias profesionales y genéricas como área de oportunidad que marca el perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria dentro del Plan de Estudios 2012.

En donde a lo largo de mi formación inicial como docente, en cada una de las intervenciones realizadas en las diferentes Escuelas Primarias se presenta el momento en el que las prácticas realizadas presentan un proceso de acción y reflexión que demuestran el desarrollo de las diferentes competencias.

Por ello la importancia de mencionar que este informe de práctica profesional se llevara a cabo mediante la metodología de investigación-acción que “promueve transformaciones educativas donde el maestro es el agente de cambio según los resultados de sus propias investigaciones” (Uttech, 2005, p. 148).

Resulta importante reflexionar sobre mi capacidad de hacer frente a las problemáticas que se presentan en mi práctica con la intención de realizar un cambio haciendo uso de mis competencias genéricas y profesionales para responder a las necesidades que muestran mis alumnos apoyándome de referentes teóricos.

Para este proceso me fue indispensable tomar como herramienta primordial esta metodología y poder realizar un ejercicio de reflexión adecuado acerca de lo que estoy haciendo bien o no y mejorar así mi práctica docente, ante esto Latorre (2005) plantea la “investigación- acción como una forma de indagación realizada por el profesorado para mejorar sus acciones docentes o profesionales y que posibilita revisar la práctica a la luz de evidencias obtenidas de los datos y del juicio crítico de otras personas”. (p.5).

Por lo que el valorar la práctica me permitirá reconocer mis intervenciones, donde se observan las fortalezas y áreas de oportunidad que necesitan ser cambiadas y a partir de ello

implementar estrategias y elaborar un plan de acción que permita mejorar mi intervención docente.

Para este proceso de análisis y reflexión de la práctica docente hare uso del ciclo de Kemmis Figura 1 el cual consiste en un espiral de ciclos de investigación acción, que lo integran cuatro fases: planificación, acción, observación y reflexión. En donde cada uno de los momentos se requiere de una mirada retrospectiva e introspectiva, que conforman conjuntamente un espiral de autorreflexión.

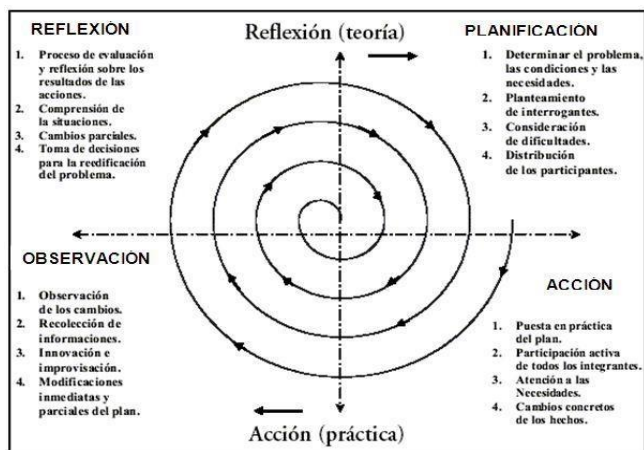


Figura 1: Ciclo de Kemmis, descripción de las cuatro fases de la espiral.

Donde comienzo a ver la importancia de fortalecer y favorecer mis áreas de oportunidad y que entra en juego qué el ser docente no es solo saber enseñar, sino que también es ser reflexivo e investigador.

Schön (como se citó en Ñancupil, 2013) señala: “Un profesor reflexivo tiene que encorajar, reconocer y al mismo tiempo valorar la confusión del alumno. Mas también tiene que encorajar y valorar su propia confusión, porque sin esa confusión no podrá reconocer el problema que necesita respuesta” (p.40). A través de ello sé que tengo qué ser consciente de

mis acciones ante las diversas situaciones que se presentan y que permiten el análisis y la toma de decisiones y actitudes que se llevan a cabo en la práctica.

Ante ello viene la necesidad como primer paso de realizar una exploración de los trayectos formativos que señala la malla curricular del Plan de Estudios 2012 de Licenciatura en Educación Primaria, para identificar las competencias que debía de haber desarrollado a través del estudio de los diferentes cursos y que en este momento se muestran como áreas por mejorar y las cuales no se vieron reflejadas a través de las intervenciones en las prácticas realizadas.

Así que considere necesario realizar un ejercicio de reflexión sobre mis acciones, donde logre identificar a partir del sexto semestre de la licenciatura que no se refleja el desempeño con algunas de las competencias. Por lo tanto, me fue necesario hacer una revisión a través de diversos instrumentos como lo son el diario y las planeaciones, que me permitieron tener como evidencia mis áreas de oportunidad.

El diario del profesor fue parte importante en este proceso porque me permitió remitirme a la manera en la que desarrollé cada una de mis intervenciones, ya que se describen las respuestas de los alumnos a las propuestas que implementé, las dificultades presentadas, las prácticas exitosas, etc., que posibilitan llegar al proceso de reflexión de un modo más eficaz. Porlán y Martín (1996) mencionan: “El diario de enseñanza (o del profesor) es utilizado como apoyo para la reflexión y el desarrollo profesional” (p.15). Así pues, este recurso me fue de gran utilidad para obtener una valoración más auténtica y enriquecedora del desempeño que había tenido y determinar el trabajar con mis competencias profesionales.

El proceso de reflexión mencionado anteriormente, también dio pauta para cerciorarme que en mi formación durante la educación básica existieron diversas situaciones

comunicativas en las cuales presente dificultades, en la mayoría de ocasiones no logre comprender textos que me presentaban, ni me interesaba leerlos o analizarlos y el hecho de pensar en escribir me causaba una desaprobación total al realizar la tarea asignada.

Lo anterior ha sido el resultado de una enseñanza fragmentada y sin motivación, lo cual logro observar en los alumnos que atiendo actualmente, aspecto en el cual asumo la responsabilidad ya que las clases que impartí se remiten a métodos de enseñanza tradicionales, que se definen como “Un conjunto de costumbres repetidas desde antaño, que van pasando de generación en generación” (Fingerman, s.f., p.3) Tales como la lectura de un libro sin respetar los intereses de los alumnos y como evidencia realizar un reporte de lectura sin compartir y evaluar y al escribir es copiar el texto de un libro.

Con relación a lo anterior encuentro áreas de mejora en cada una de mis intervenciones respecto a estas situaciones comunicativas las cuales son acerca de limitarme a utilizar diferentes estrategias de enseñanza, implementar actividades que no motivan a los alumnos para que puedan aprender, las planeaciones están fuera del enfoque de la asignatura, no se toman en cuenta las propuestas de los planes y programas para el proceso del logro de los aprendizajes y a consecuencia de ello no se ha logrado una progresión en las competencias y propósitos para el egreso de los alumnos en la educación primaria, que me han permitido reflexionar sobre mis acciones cuando doy clase.

Todos estos aspectos han sido una constante en el trabajo realizado en el aula en las diferentes escuelas de práctica y en este último semestre dedicado la mayor parte a Prácticas Profesionales es donde tengo la oportunidad de intervenir más tiempo frente a grupo para fortalecer mis bases de este proceso a partir de lo que me han aportado los cursos de

formación como docente para mejorar mi práctica y desarrollarla competitivamente en el ámbito laboral del futuro.

Así pues, presento como evidencia la manera en la que he intervenido retomando algunas de mis acciones descritas en el diario durante el sexto semestre en los periodos de practica en la escuela primaria donde he asistido desde el ciclo escolar (2018-2019) y en la que he permanecido desde entonces.

El registro del (D.P.)¹ del día 03/05/2019 describe que en las actividades que realice con los alumnos del Cuarto Grado de Primaria en la temática acerca de la diferencia entre los animales vivíparos y ovíparos, donde los alumnos debían de realizar un comentario acerca del tema así como de un video proyectado sobre las características de este tipo de reproducción y comentarlo al grupo noto que al revisar esta actividad y evaluar los comentarios al grupo no lograban expresar sus ideas de manera coherente y al analizar su redacción observo que los alumnos presentan faltas de ortografía y no tenían dudas de saber cómo se escribía correctamente.

Como docente en ningún momento les hice la observación de lo que estaban comentando ni lo que habían escrito, y que lo habían realizado de manera incorrecta; cuando el Plan de Estudios 2011 plantea para los alumnos en este nivel, que el docente debe hacer frente al trabajo con situaciones que reforzaran la competencia comunicativa sin importar la asignatura a ocuparse, así como analizar los propósitos y crear un ambiente de enseñanza-aprendizaje a través de estrategias que se les plantee a los alumnos, por lo tanto en mis prácticas no sucedía y siempre me había involucrado más en otras áreas por ejemplo en matemáticas.

¹ D.P. Diario del profesor

A partir de este registro me doy cuenta de que no se generó un ambiente de aprendizaje, en donde los alumnos pudieran ver sus errores y supieran corregirlos, y descubro que mi única finalidad es que logren los contenidos y obtener la evidencia del producto de lo que han realizado, dejando de lado el principio pedagógico del Plan de Estudios de Educación Básica 2011 donde se debe “centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje” en el cual los alumnos deben de realizar las actividades y sean evidencia de lo que han aprendido.

Por otra parte, durante el séptimo semestre de la licenciatura al intervenir con los alumnos de Quinto Grado, (grupo con el que he trabajado desde el ciclo escolar 2018-2019) al plantearles el producto final del proyecto didáctico que constaba en identificar y analizar la información para después reescribir la información, observe que presentan dificultades para realizar la actividad que se les indico.

Esta evidencia quedo plasmada en el (D.P.) del día 18/09/2019 en el que los alumnos como producto final del aprendizaje esperado: “Reescribir relatos históricos para publicarlos” en la asignatura de español debían realizar un relato histórico acerca de la independencia de México a partir de este texto tenían que identificar el inicio, desarrollo y cierre en la información que se les había solicitado, cuando comenzaron el trabajo observé e identifiqué que la gran mayoría de alumnos preguntaban:

—Maestra, no encuentro el inicio.

—Maestra, me ayuda porque ya leí y no está el desarrollo.

Al guiarlos me daba cuenta de que no estaban leyendo bien, ni comprendiendo, porque el inicio lo realizaban como desarrollo y viceversa. En este momento apoye a las

dificultades que presentaban los alumnos les decía dónde encontrar la información, pero nunca lo trabaje

más detenidamente, ni me interese en buscar estrategias o planear situaciones que ayudaran a favorecer de otra forma este aprendizaje.

Por lo tanto, en mi intervención docente el área de oportunidad para mejorar es la de crear ambientes de aprendizaje propicios de acuerdo a las necesidades de los alumnos, motivo que me lleva a la focalización a la competencia: Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.

Simultáneamente en las acciones plasmadas en la planeación me doy cuenta de lo importante que es el diseñarlas adecuadamente ya sean situaciones, proyectos, o cualquier actividad que se quiera trabajar con los alumnos y no perder de vista los propósitos, aprendizajes esperados, propuestas etc. que nos proporcionan los planes y programas.

Menciono lo anterior porque es una de las áreas de oportunidad que prevalece en mi formación, por lo cual me lleva a focalizar la competencia de: Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.

Como ejemplo de ello expongo el registro del proyecto didáctico aplicado en las dos primeras semanas de la jornada de intervención que se llevó a cabo del 09 al 20 de octubre del 2019 con el aprendizaje esperado: “elaborar y publicar anuncios publicitarios de productos o servicios que se ofrecen en su comunidad” en el cual los alumnos debían de construir un anuncio que tuviera los elementos vistos a lo largo del proyecto para que al entregarlo y exponer el producto se viera reflejado lo aprendido, sin embargo no tuve los

resultados deseados, ni se reflejaron los conocimientos adquiridos al analizar note que faltaban elementos por trabajar y el proceso que los alumnos debían de obtener para el producto final no había sido el esperado.

El compromiso que debí de tener en ese momento con los alumnos en el desarrollo de sus aprendizajes y en los procesos de enseñanza se vio roto porque caí en la monotonía de solo obtener el producto y asignar una calificación, en donde no se respetaron los intereses y necesidades de los alumnos, no hubo motivación y ocasiono una situación cero significativa para ellos lo cual afecta en mis intervenciones al no “poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados” de los alumnos.

Considerando lo anterior a continuación menciono los compromisos que asumo como responsable de mi práctica profesional y la manera en la que pretendo mejorar mis competencias profesionales.

- Buscar y seleccionar estrategias de enseñanza que me permitan desarrollar la competencia comunicativa en el leer y escribir.
- Hacer partícipes a los alumnos en sus propios aprendizajes.
- Utilizar las propuestas que se hacen explícitas en el Programa de Estudios 2011 de Educación Primaria.
- Brindar a los alumnos experiencias que sean significativas.
- Motivar a los alumnos, respetar sus intereses y necesidades.
- Diversificar espacios y materiales para generar ambientes de aprendizaje.
- Apropiarme de referentes teóricos y metodológicos para apoyar lo que se trabajara.
- Acompañar en todo momento a los alumnos en su proceso de aprendizaje.

Para desarrollar la temática, las acciones que se llevaran a cabo se determinaran en primer lugar con base a los propósitos que marca el Programa de Estudios 2011 para la educación primaria en donde los alumnos:

- Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
- Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
- Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.
- Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).
- Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.

Otro aspecto a considerar también fue la Competencia Comunicativa a partir de las prácticas sociales del lenguaje, en donde se evite privilegiar una ruptura con la transmisión de la información y corregir trabajos sin hacérselo saber al alumno, para dar prioridad a promover el trabajo de reflexión y análisis de los textos, mostrando las estrategias que usa un lector o escritor y dar orientaciones puntuales para la escritura y la lectura, así como aprovechar la diversidad de opiniones que ofrece el trabajo colectivo y equilibrarlo con el trabajo individual, estimulando a los alumnos a escribir y leer de manera independiente sin descuidar la calidad de su trabajo en donde el docente bajo este enfoque se asuma como facilitador y guía.

Desde esta perspectiva, el Plan de Estudios 2011 marca que: “los alumnos desarrollen competencias comunicativas, concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente” (SEP, 2011, p.24). Lo que no solo implica el aspecto oral sino

también el escrito y el lector como parte de una forma de comunicar donde ellos se involucren en estas situaciones diversas.

Es importante mencionar que las acciones que se van a realizar están pensadas desde los recursos didácticos que el Programa de Estudios 2011 señala en donde se retoman, los libros de literatura infantil de acuerdo a la edad de los alumnos, portadas de libros, tecnologías de la información y comunicación, de acuerdo a los propósitos que se persiguen y el impacto que se piensa que tendrá y favorecerá el aprendizaje de los alumnos.

Por último, se consideró tres de los cursos de la malla curricular de la Licenciatura en Educación Primaria, los cuales son: Prácticas sociales del lenguaje, Estrategias didácticas con propósitos comunicativos y Ambientes de aprendizaje por los referentes teóricos y metodológicos que aportan para la enseñanza y crear ambientes propicios en el aula, que autores como Solé, Cassany, Lerner, Smith, Lomas entre otros sobresalen por sus contribuciones en esta área y son base para la determinación de las acciones a emprender.

1.2 Análisis del contexto en el que se realiza la mejora

Contexto escolar:

Es significativo conocer el contexto donde se encuentra inmersa la escuela, ya que tiene repercusiones principalmente en los alumnos que asisten a ésta y da pauta para ser conscientes de la realidad que viven los alumnos fuera de la institución educativa y poderla relacionar con los contenidos que se abordaran durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se debe tomar en cuenta que los alumnos pertenecen a una sociedad que se encuentra en constante cambio y en el cual influyen ciertos factores, que hacen que la educación tenga que atender a la necesidades, demandas y exigencias de la comunidad en donde se encuentra.

La institución educativa por lo tanto es el lugar donde los alumnos comparten sus experiencias, conocimientos, tradiciones y costumbres, esto se ve reflejado en el proceso de enseñanza- aprendizaje, que no tiene que permanecer estática ya que, al estar en un mundo globalizado, la escuela y todos los agentes que la complementan tienen que estar a la vanguardia de lo que sucede en el exterior o en la misma institución.

La Escuela Primaria “Agustín González Plata” con CCT: 15EPR4620G, se encuentra ubicada en el municipio de Nicolás Romero, Estado de México en avenida Cántaro Nacional S/N, fraccionamiento Cantaros I, en un horario de servicio de 8:00 am a 2:30 pm funcionando bajo la modalidad de escuela de jornada ampliada, en un contexto urbano, que cuenta con la mayoría de los servicios para satisfacer las necesidades básicas como: agua potable, luz, drenaje, teléfono, internet, transporte público y estancias médicas.

Dentro de este contexto las costumbres, tradiciones y aspectos lingüísticos son compatibles entre los miembros de la comunidad. La condición económica se cataloga como media, mismo que les permite mantener un estilo de vida modesto, contando con lo necesario para sostener a las familias, que la principal actividad socioeconómica de la comunidad es el comercio.

La escuela primaria “Agustín González Plata” es una institución educativa en donde los espacios con los que cuenta son reducidos para la cantidad de alumnos que hay en cada aula, los cuales se conforman alrededor de 35 a 45 alumnos en promedio por cada grupo.

La institución se divide en dos plantas, la inferior para los grupos de 1° a 3° y la superior para los grupos de 4° a 6°, cuenta con 13 aulas correspondientes a los 13 grupos, en estado parcialmente adecuado, porque en algunas se carece de equipamiento o mobiliario.

Los espacios con los que cuenta la escuela son patio escolar, comedor y dirección, cabe señalar que la institución no cuenta con sala de cómputo ni biblioteca escolar.

Contexto áulico:

El aula es un escenario en donde se da en su mayoría el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo el docente el guía del conocimiento dentro de este, también permite que los alumnos realicen un intercambio de cultura, experiencias y conocimientos que pueden beneficiar dichos procesos.

El grupo de Quinto Grado, Grupo “A” está conformado por 34 alumnos de los cuales 13 son mujeres y 21 son hombres con una edad promedio entre los 9 y 10 años que de acuerdo con Jean Piaget se encuentran en la etapa de operaciones concretas en donde los niños empiezan a utilizar su pensamiento lógico en situaciones para reflexionar sobre los hechos.

En este periodo pueden realizar tareas en un nivel más complejo utilizando la lógica, así como para las operaciones matemáticas. Pero aún no logran utilizar el pensamiento abstracto, es decir, el aplicar conocimientos sobre algún tema que desconocen. Los alumnos tienen curiosidad sobre los cambios que presentan en su cuerpo, comienzan a tener la capacidad de entender diferentes puntos de vista, predecir las consecuencias de una acción y a discutir sobre un asunto desde diferentes perspectivas.

El salón de clases en el que se encuentran los alumnos cuenta con materiales tecnológicos y didácticos que utilizan para consolidar mejor sus aprendizajes. La mayoría de veces se encuentran sentados en filas de manera individual. Una de las características que cabe recalcar acerca del aula es que el espacio es reducido por la matrícula de alumnos que hay lo que impide estar caminando entre los pasillos.

Se puede observar que hay material visual que se encuentra colocado alrededor del salón sobre matemáticas como lo son (carteles, figuras geométricas con fórmulas, etc.) otras veces es decoración de acuerdo a alguna festividad alusiva al mes, también se observa material didáctico como lo son algunos juegos de mesa, fichas, reglas entre otros. Dentro del aula no se tiene material como lo son libros o material para favorecer la lectura o escritura y solo se observan libros de apoyo para el docente. *Anexo 1*

1.3 Descripción y focalización del problema

Diagnóstico

El diagnóstico del grupo en el cual se interviene se realiza para identificar problemáticas, necesidades, etc., que ayuden al docente a saber cómo actuar frente al grupo en el que se llevará a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje en este sentido tener uno “Resulta un punto de apoyo insustituible para iniciar la acción (...) ya que revela las condiciones y apunta las direcciones en que se debe desarrollar el proceso” (Luchetti,1998, p.17). Por lo tanto, en esta etapa de la metodología de investigación acción, se basa en conocer el aprendizaje de los alumnos de quinto año y juzgar la propuesta didáctica, resulta fundamental.

Para el diagnóstico también fueron importantes las notas descritas en mi diario en las cuales de manera recurrente observo en diferentes sesiones que los alumnos muestran las mismas dificultades observadas.

Así pues, rescato a través del (D.P.) del día (16/10/2019) que en las distintas clases en particular las que implican leer, comprender textos o escribir, se hace presente que los estudiantes tienen un ritmo de trabajo lento y se les dificulta prestar atención cuando se asignan estas tareas, por consiguiente les cuesta desempeñarse de manera favorable en lo que

se les plantea lo cual causa que estén preguntando constantemente acerca de la actividad que se tiene que realizar, o decir “Maestra, no entendí”.

Al observar me doy cuenta de que los alumnos buscan con quien dialogar, realizar alguna actividad o estar en el lugar de otro compañero lo que ocasiona algunas veces que los alumnos no logren concluir o concentrarse en las actividades que se están realizando en el tiempo acordado.

A partir de ello retomo nuevamente el diario del profesor con registros que me ayudaron a focalizar la problemática de los alumnos, por lo que recupero el (D.P.) del día 22/10/2019 en el cual como actividad de la lectura el texto nombrado los caminos y los bandidos al concluir habían de dar respuesta a una serie de preguntas que implicaban la comprensión del relato. Como su maestra me piden que les ayude y por ejemplo estas son sus solicitudes:

—Maestra, me ayuda porque no encuentro la respuesta

—Maestra, no está lo que dice la pregunta

Al ayudarlos en lo que solicitaban me doy cuenta que los alumnos realmente no habían comprendiendo de manera correcta lo que se había leído, aun apoyándose del mismo texto, no lograban identificarlo del todo.

Otra evidencia que me permitió focalizar lo que ocurría con los alumnos fue lo observado el día (28/10/2019) al aplicar el instrumento del Sistema De Alerta Temprana (SISAT) este mide el nivel de las habilidades básicas en lectura, producción de textos escritos y cálculo mental esto con base a lo que se espera conocer acerca del desempeño de los alumnos así como aquellos que están en alerta de no alcanzar los aprendizajes que son claves en su nivel, a través de una semaforización con tres niveles de desempeño. *Figura 2.*

Semaforización de la aplicación informática SisAT:

- Tras la información recolectada por el colectivo docente, la aplicación informática del SisAT clasificará en tres niveles el desempeño de cada alumno, tomando en cuenta tanto las calificaciones del Reporte de evaluación (boleta y/o cartilla de calificaciones), como el puntaje obtenido en las herramientas pedagógicas:



Figura 2: Semaforización de la aplicación SISAT, descripción de los niveles de desempeño.

Durante la aplicación del instrumento los alumnos me realizaban diversos cuestionamientos, como:

- Maestra, no encuentro esta pregunta, ¿Qué es lo que tengo que hacer?
- Maestra, ¡No entiendo!
- Maestra, no voy a responder porque no le entendí.
- Maestra, no sé qué escribir.
- Maestra, solo pude escribir poco.

Me lo mencionaban para que les ayudara a resolver sus preguntas, cuando se trataba de leer y comprender por lo que les respondía chicos lean bien las preguntas y ahí dice lo que les está pidiendo, en la parte de escritura me decían que no sabían que escribir y al observar el instrumento se notaba que solo escribían cinco renglones como máximo, pocos eran los que realmente lograban realizar lo que se les solicitaba en dicho instrumento.

Sobre los resultados obtenidos se encontró que los estudiantes manifiestan solamente un 77% haber logrado contestar las preguntas de manera correcta en cuanto a la comprensión lectora, en la que la mayoría de alumnos se colocan en nivel de desarrollo.

En el caso del indicador de exploración de lectura y de textos escritos los resultados arrojaban que a los alumnos les cuesta trabajo redactar textos, respetar los signos de puntuación y la comprensión lectora esto indica que la mayoría del 70 % de los alumnos les cuesta trabajo respetar las reglas ortográficas básicas, en donde solo pocos alumnos tienen un nivel de desempeño que es el esperado mientras los demás se encuentran en un nivel de desarrollo o que requieren de apoyo. *Anexo 2*

Otra evidencia más por mencionar es durante la revisión de los cuadernos de los alumnos en los cuales noto que los apuntes y los productos que entregan de las diferentes asignaturas hay problemas en la forma que escriben por lo que me doy cuenta que no se está cumpliendo el propósito de escritura que marca el Programa de Estudios 2011 que menciona que “reflexionen conscientemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura” (SEP,2011, p.16) *Anexo 3*

Lo cual me lleva a pensar si los alumnos han tenido contacto más amplio con estas prácticas y que no se le ha puesto atención necesaria a este tipo de prácticas en la que los alumnos puedan corregir y se les dé la oportunidad de producir textos de manera diferente a lo acostumbrado.

Lo dicho hasta aquí supone un gran reto para mí como docente en el trabajo de lo que se propone en el Plan de Estudios de Educación Básica en donde menciona como primer principio pedagógico el “centrar la atención en los alumnos y en sus procesos de aprendizaje” lo que implica que como docente, motive e invite a los alumnos a interesarse a aprender así

como transformar la forma en que se desarrollan las clases, que determinara si el alumno genera esa disposición y gusto o no, teniendo como referente que los alumnos han tenido poca atención en esta área de conocimiento, por lo tanto debe de resultar atractivo e interesante.

De acuerdo a lo observado y las evidencias recabadas me percato que una de las mayores dificultades que presentan los alumnos es en cuanto a interesarse por la lectura y sus elementos como lo es la comprensión lectora, así como tener un acercamiento para la producción de textos escritos, lo cual supone trabajar las diferentes competencias comunicativas.

Los alumnos no se encuentran realmente inmersos en estas prácticas que apuntalan a la competencia comunicativa que tiene como propósito que los alumnos logren leer, interpretar, escribir e interesarse por los diversos tipos de texto con el objetivo de ampliar sus conocimientos y aplicarlos en diversos momentos. Al tomar en cuenta las evidencias de trabajo que los alumnos presentan, donde se observa esta carencia de aprendizaje acerca de reglas ortográficas, la falta de comprensión de textos, la desmotivación por leer y escribir y dedicarse solamente a la entrega de productos sin poder evidenciar el aprendizaje que se ha logrado o el motivo de realizar los productos.

1.4 Revisión teórica

Con estos datos de mi practica preciso mis trayectos de formación profesional en donde tomo el trayecto formativo de preparación para la Enseñanza y el Aprendizaje con el curso de *prácticas sociales del lenguaje y estrategias didácticas con propósitos comunicativos* en donde se analizan situaciones problemáticas para advertir la importancia que tienen la interacción con textos orales y escritos; la comprensión y el análisis de diferentes tipos de textos y los intercambios orales.

Por otro lado, la metodología y el enfoque propuestos en el plan y programas de estudio de educación básica. En donde a partir del análisis se conocerán, aplicarán y evaluarán las propuestas didácticas para fortalecer el desarrollo de las competencias comunicativas y lingüísticas. Además de identificar y valorar las prácticas sociales del lenguaje de los alumnos.

También tomo en cuenta el trayecto formativo psicopedagógico con el curso de ambientes de aprendizaje en el cual se diseñan y desarrollan ambientes eficaces de aprendizaje con base en diversas variables relativas a las acciones, personas, interacciones, contextos, roles y símbolos, que se caracterizan por favorecer la indagación y el desarrollo del pensamiento crítico.

Así como las ideas de diferentes autores expertos del tema como lo es Delia Lerner donde retoma que estas prácticas comunicativas deben ser transformadas y vitales en la formación durante su estancia en la escuela, en el cual los alumnos se encuentren inmersos en todo momento en ellas.

Lo necesario es hacer de la escuela un ámbito donde la lectura y escritura sean prácticas vivas y vitales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento, donde interpretar y producir textos sean derechos que es legítimo ejercer y responsabilidades que es necesario asumir. (Lerner, 2001, p.26)

Por lo tanto, es importante adentrar a los alumnos a través de diversas actividades que logren el interés de los alumnos por la lectura y escritura, de manera que logren respetarse sus intereses y necesidades. A partir de lo mencionado anteriormente de mi perfil del grupo surgen las siguientes interrogantes:

- ¿Qué estrategias de aprendizaje serán más eficientes para los alumnos?

- ¿De qué manera puedo motivar a los alumnos para adentrarlos a la lectura y escritura?
- ¿Cuáles estrategias de enseñanza desarrollan la comprensión lectora en los alumnos?
- ¿Qué herramientas me permiten evaluar mi propia practica?

La principal fundamentación teórica que utilice para dar respuesta a estas interrogantes fueron el Programa de Estudios 2011 el libro de 5° de la SEP, artículos, libros y documentos de autores expertos en el tema ya que retoman estrategias de la lengua escrita y la lectura en los alumnos.

1.5 Propósitos

La educación en los alumnos de quinto grado en el nivel de educación primaria no representa el inicio del aprendizaje de las situaciones comunicativas como lo es la lectura, escritura y oralidad, sino más bien van dirigidas al conocimiento y reflexión de las características y funciones de las mismas. Por ello es que al plantear propósitos se pretende que los alumnos cuenten con aquellas bases para el desarrollo de la competencia comunicativa por lo tanto me es necesario precisar cuales se estarán favoreciendo en el presente Informe de Prácticas, en el cual los alumnos:

General:

- Encuentren motivación para trabajar las diversas situaciones didácticas para impulsar las competencias comunicativas que se les presentan como lo es el leer, escribir y comunicar.

Específicos:

- 2 Lean de manera comprensiva y disfruten los diversos tipos de textos que se les presenten.
- 3 Participen en el acercamiento para la producción original de textos.

El trabajar estos propósitos y tomarlos en cuenta al diseñar mis acciones permitirán tomar como referente lo que quiero lograr con los alumnos y no olvidarlo al momento de intervenir y al reflexionar sobre mi práctica.

1.6 Conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución

El plan de acción se puso en práctica a partir del mes de enero, más adelante se describen cada una de las actividades que se desarrollaron en el cronograma de actividades y la fecha en las que estuvieron programadas. Las actividades van desde el mes de octubre a diciembre con la determinación del tema que involucran a mi persona. *Anexo 4*

Es hasta el mes de enero que los alumnos comienzan a tomar un rol participativo en el desarrollo de las actividades y que se empieza con el análisis de los ciclos reflexivos, y la aplicación de situaciones didácticas y las actividades permanentes breves.

A partir de las competencias *“Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica”* y *“Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica”* las cuales son las áreas a mejorar, así pues es necesario saber de dónde se va a partir y lo que se espera realizar, en donde es de suma importancia establecer las acciones que se aplicaran, que puedan dar respuesta a los propósitos planteados anteriormente en este informe.

Es necesario mencionar que las acciones son estrategias de enseñanza-aprendizaje, pero para ello es necesario destacar la diferencia entre estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje, ya que están debidamente relacionadas y no suelen diferenciarse fácilmente.

Las estrategias de enseñanza son “procedimientos que son utilizados por el docente de forma reflexiva para promover el logro de aprendizajes significativos de los alumnos orientados a un fin” (Díaz, 2010, p.234). Estas estrategias deben de ser en gran medida funcionales y

significativas, que tengan una utilidad práctica, pero además que permitan al estudiante relacionar la información nueva con la que ya sabe, reconstruyendo ambas informaciones a través del proceso.

Por otra parte, las estrategias de aprendizaje son un “conjunto de pasos, operaciones o habilidades que un aprendiz emplea de forma consiente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas” (Díaz, 2010, p. 234). De modo que es importante mencionar a los alumnos lo que van a aprender y la manera en la que lo van hacer, con la finalidad de que los alumnos puedan dar cuenta de lo que han logrado.

Considerando lo anterior, el docente definirá al inicio de la clase lo que se va enseñar, con el fin de que el alumno al final de la sesión realice un proceso de autovaloración de su nivel de logro en los aprendizajes. De esta manera preciso las estrategias que se estuvieron trabajando.

Para la lectura y motivación hacia ella:

- Estrategias de motivación hacia la lectura
- Preguntas
- Textos desconocidos
- Anticipación
- Predicción

- Activar conocimientos
- Lectura guiada
- Memoria
- Descripción

Para la escritura:

- Descripción
- Planeación
- Revisión

Por último, es importante mencionar que las estrategias seleccionadas se establecieron teniendo en consideración lo que marca el Programa de Educación básica 2011 respecto a llevar a los alumnos a identificar, analizar, disfrutar, producir textos, leer comprensivamente y las clases resulten significativas.

1. Lectura que favorezca el abordar e interpretar textos, El programa de Estudios 2011, hace énfasis en trabajar no solo en que los alumnos logren la comprensión lectora, sino que se interesen por leer diversos textos y encuentren el placer por ello. Esta estrategia se desarrollará haciendo uso de libros de literatura infantil, respetando los intereses de los alumnos, así como la motivación hacia la lectura.

2. Estrategias para autorregular la comprensión al leer es importante que los alumnos se den cuenta de si están comprendiendo el texto o no por ello la importancia de aprender a emplear estrategias que les permitan actuar cuando su comprensión sea deficiente. El programa de Estudios 2011 plantea que los alumnos deduzcan las palabras a través del contexto, así como deducir o hacer inferencias sobre uno. Esta estrategia se desarrollará haciendo uso de los libros de literatura infantil.

3. Producción de textos, al escribir es importante que se evite el dictado y la copia por lo tanto el Programa de Estudios 2011 menciona que la producción de textos es compleja porque implica tomar decisiones, afrontar problemas, evaluar y corregir. por ello se considera que los alumnos durante la Educación Básica aprendan a producir textos, lo cual supone la revisión y elaboración de diversas versiones.

La evaluación es un proceso inherente a cualquier acto educativo, ya que permite al docente valorar los conocimientos previos de los alumnos, conocer sus errores más frecuentes y sus dificultades, así como el nivel de logro que va alcanzando, sabiendo esto es necesario realizar una estimación que demuestre resultados útiles para que el docente reoriente sus acciones, continúe o mejore el trabajo que ya se ha realizado, esto me llevo a pensar en una evaluación de carácter formativa.

Tomando como referencia las competencias y propósitos que se hacen explícitos en el Programa de estudios. Se determinó que la evaluación fuera a partir de las situaciones planteadas a los alumnos de la siguiente forma; la evaluación mediante listas de cotejo y rubricas, así como las evidencias de sus productos valorándolos.

En cuanto a las Actividades Permanentes Breves, se procederá por medio del diario del alumno donde narren su experiencia en las diferentes actividades a realizar, así como una escala de actitudes que se llenará en cada sesión.

Con respecto al nivel de logro en cuanto a las competencias del perfil de egreso: *Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica y Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica*, se llevará

a cabo un proceso de autoevaluación, mediante una rúbrica que desglosa cada uno de los aspectos de las mismas y con el avance logrado de los alumnos.

Reflexionar sobre la práctica es un acto que invita a que como docentes nos cuestionemos acerca de las acciones educadoras que se dan en los ambientes de aprendizaje, en donde el docente es el elemento principal del cambio educativo por lo tanto debe pensar en sus alumnos, en su aprendizaje, en su proceso de enseñanza, de manera que se apliquen y se trasformen en aprendizajes significativos para ellos.

Para ello se utilizó como herramienta el diario “un instrumento útil para la descripción, análisis y valoración de la realidad escolar” (Porlán, 1999, p.25) que permite tener una estimación más enriquecedora de mi desempeño en las intervenciones. La reflexión entonces será parte fundamental para tomar en cuenta las acciones como: el impacto de las estrategias elegidas para los alumnos, las interacciones en el aula, la participación, el espacio que se utiliza, la disposición hacia el trabajo, así como el desarrollo de mis competencias como docente.

Así pues, el trabajo docente es complejo ya que se deben de comunicar diversos conocimientos, actitudes y aprendizajes significativos por ello es que a través de las estrategias y métodos que sean apropiados se podrá facilitar la adquisición y el desarrollo de aprendizajes, habilidades y actitudes que a los alumnos les permita aprender y reflexionar sobre su propio aprendizaje.

II. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

La reflexión de la práctica docente invita a pensar sobre nuestras intervenciones siendo nosotros el elemento principal para desarrollar ambientes de aprendizaje idóneos, esto implica que debemos de pensar en los alumnos y en los procesos de enseñanza-aprendizaje los cuales se deberán de transformar en aprendizajes significativos, pero también parte importante será el saber comunicar los conocimientos, a través de estrategias, actitudes, así como todo aquello que involucra la intervención docente.

Es por ello que durante este primer ciclo busco que se fortalezcan mis competencias profesionales y genéricas para el logro del perfil de egreso y que por lo tanto en este primer ciclo son parte de mis áreas de oportunidad como docente y con las cuales estaré trabajando a lo largo de este documento, que son: *genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica así como diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.*

A partir de ello establezco que sea importante el considerar la reflexión como una parte fundamental en cualquier proceso de mejora que se lleve a cabo en la práctica docente, en este caso la reflexión deberá ser “El proceso que cierre y abra el ciclo de mejora, permitirá el replanteamiento del problema para iniciar un nuevo ciclo de la espiral autorreflexiva”.

2.1 PRIMER CICLO REFLEXIVO

Como antecedente que me permitió abrir este primer ciclo es un evento que llamo mi atención y se encuentra descrito en el registro del (D.P.) del día 21/10/2019 en donde me percate al término de la actividad a uno de los alumnos tomo un libro de su mochila y comenzó a leer, al percatarme acudí a su lugar por la curiosidad que me causo y al acercarme le pregunte:

— D.F: ¿Te gusta leer?

— A. S²: si maestra, me gusta mucho.

Esta situación captó mi atención total porque el libro era de su propiedad, el docente titular no lo había solicitado lo cual demuestra que a los alumnos si les gusta e interesa leer. Por lo tanto, fue algo que despertó en mí el interés por abordar estas temáticas que además ayudaran a los alumnos a tener un acercamiento más pertinente y que se complementan con mis competencias a mejorar.

Durante este primer ciclo la intención fue que en los alumnos se favoreciera uno de los principales propósitos que marca el Plan de Estudios 2011 en el quinto grado de Educación Primaria y es que “Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos”.

Considerando que forma parte de las áreas de mejora dentro del grupo, así como uno de los elementos que se debe trabajar para cumplir con el enfoque comunicativo en donde se destaca que “comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y, por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse” (SEP, 2000, p.7). Por

² A partir de este apartado se comenzará a sustituir el nombre de los alumnos por sus iniciales como parte de la protección a su identidad.

ello la importancia de que los alumnos se encuentren activos en estas prácticas tanto lectoras como escritas, pero sin olvidar todo lo que conllevan estos procesos.

Por otro lado, es importante despertar el interés por la lectura asociándolo a partir de la motivación como un factor para que los alumnos puedan adentrarse a estas prácticas y sean significativas como lo menciona Sarmiento (1995) “Los alumnos disfrutaban de la lectura y perciben a los libros de manera más cercana y afectiva dándose cuenta de que les proporcionan conocimiento y entretenimiento” (p.40). En este primer ciclo me es de relevancia trabajar con motivar a los alumnos para leer.

Tomo como elemento esencial la motivación no solo para la lectura sino también para la realización de los trabajos en todo momento. Ya que gran parte de los alumnos al leer únicamente libros de texto existe una desmotivación hacia la lectura y para que se dé un aprendizaje es necesario que los alumnos se encuentren motivados, Woolfolk (como se citó en Ospina, 2006) remite que: “la motivación se define usualmente como algo que energiza y dirige la conducta” (p.2). y *parte importante de motivar a los alumnos a la lectura es alentarlos a escoger libros que les resulten interesantes, de manera que se elijan y leer sin ser obligados a que lo hagan con un libro en específico.*

Como lo menciona Charría y González (1987) “el niño debe encontrar, en la lectura, que sea significativa, placentera y que está vinculada a su mundo real (...) para que dé respuestas a sus preguntas, que le enriquezca la vida y le amplíe su ámbito de comunicación” (p.17). De modo que para lograr que los alumnos se sientan de esta manera es necesario respetar sus gustos e intereses.

Al hablar sobre lectura es conocer que consiste en un proceso que se desarrolla durante la vida, pero en primaria, este tiene un objetivo esencial, que es aprender a leer, saber leer y

entender lo leído (Solé, 2011). Esto hace alusión a que es parte de la enseñanza y por ello como docente se debe tener una intención formativa, enseñe y trabaje este proceso.

Por consiguiente, dentro del contexto escolar que involucra la forma en la que se desarrollan estos procesos, los recursos con los que se cuenta, los libros que se van a ocupar, etc. deben ser adecuados y variados para que los alumnos tengan un encuentro óptimo y se logren los objetivos y los resultados que se desean obtener, Garrido (2014) afirma “la lectura, no puede limitarse a los libros de texto que se ven sólo por obligación de estudio; es decir la lectura implica, además de los libros que se estudian, los libros de imaginación, los que se leen por gusto (p.7). Por lo tanto, es una oportunidad del docente para ofrecer todo tipo de textos para trabajar con los alumnos.

Por otro lado, además de leer es importante implementar estrategias que ayuden a subir el nivel de comprensión lectora, en este sentido Monereo (2003) menciona “la comprensión ha de ser en donde el lector aborda el proceso de comprensión desde las estrategias operacionales cognitivas para la obtención del significado de lo que se está leyendo”. (p.12) en donde el alumno aporte una idea o comentario de lo que lee a partir de los conocimientos previos que tiene y las predicciones que tenga acerca del texto y se favorezca el que sepan analizar lo que están leyendo, y dar un significado para comunicar sus propias opiniones respecto a lo que leen.

Desde luego los retos como docente dentro del contexto es que los alumnos logren lo establecido en el Plan de Estudios 2011 para la Educación Básica en donde se espera que un alumno con buena lectura pueda rescatar información de los textos, se convierta en un ser reflexivo e incluso pueda ser promotor de esta actividad fuera de la escuela (SEP, 2011).

En suma la comprensión lectora forma parte de uno de los elementos que deben

dominar los alumnos de educación primaria debido a que se ha convertido en una de las principales competencias que deben de alcanzar al finalizar la educación primaria así lo menciona el Plan de Estudios 2011 “los alumnos deberán de desarrollar su habilidad lectora como parte de sus aprendizajes permanentes, siendo capaces de leer, comprender, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales” (SEP, 2011, p 28). La cual forma parte de una base importante en la competencia comunicativa.

Así pues, la intención es que los alumnos puedan encontrarse activos en las prácticas comunicativas en esta ocasión en cuanto a la lectura para compartir de manera oral entre el grupo, Lerner (2003) señala: “la práctica lectora dentro del contexto escolar debe ser ese momento en el que el docente destina un espacio de su tiempo diario a la lectura” (p.40). En todo caso enfocarlo a que sea parte de los intereses de los alumnos y puedan elegir, sin importar el género literario, y que sea leído ya sea en silencio o en voz alta, de manera individual o colectiva.

Durante este primer ciclo implemente situaciones de aprendizaje que son “resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí” (Díaz, 2013, p.4). Con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes con el fin de que el alumno adquiera los conocimientos por medio de una situación que sea significativa con sentido y llamativa.

Una de las situaciones que se llevaron a cabo tuvo como objetivo principal que los alumnos se interesaran por diferentes géneros de textos literarios, para ampliar sus conocimientos y además motivarlos a través de libros aptos para su edad sin importar el género así fueran informativos o narrativos como ejemplo de ello podían ser los de fantasía,

terror, romance, etc. que son géneros literarios que están al alcance de la mayoría en donde se lograra que los alumnos comenzaran a sumergirse en las prácticas lectoras.

Otra situación estuvo relacionada con trabajar la comprensión lectora en la que los alumnos mejoraran su nivel, se aplicaron algunas estrategias de comprensión lectora retomadas del autor Cassany las cuales fueron utilizadas en los tres momentos de la lectura de textos antes, durante y después dichas estrategias fueron: la memoria, anticipación, inferencia, preguntas, predicción entre otras, para posteriormente realizar un análisis y las observaciones correspondientes de cómo los alumnos respondieron ante las situaciones planteadas y si fueron adecuadas o no.

Para llevar a cabo este primer ciclo fue necesario investigar los distintos géneros literarios y su clasificación, en donde me guio a partir del documento emitido por la Secretaria de Educación Pública titulado *la adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria* y menciona que los textos manifiestan diferentes intenciones del emisor que es: buscar, informar, convencer, seducir, entretener y sugerir estados de ánimos, (SEP, 2000) A partir de ello es posible categorizar los textos teniendo en cuenta la función del lenguaje que predomina en ellos.

Los géneros literarios entonces son; “aquellos grupos de obras que presentan características comunes, en cuanto a la forma en la que están escritos” (SEP, 2000, (p.6) y estos se agrupan, en:

Narrativa que consiste en relatar un acontecimiento que les sucede a personajes en un lugar y un tiempo determinado. Es aquel en el que se relata una historia por parte de un narrador. La protagonizan personajes en un lugar y en un tiempo determinado. Con subgéneros de:

- *Novela* que es una narración en prosa, en la cual unos personajes participan en una acción, que se desarrolla en un lugar y tiempo determinado.
- *Cuento* narración más breve que la novela, en la cual todo aparece más condensado.
- *Fábula* es una narración breve, normalmente protagonizada por animales. Suele tener una enseñanza que llamamos moraleja.
- *Leyenda* es un relato breve popular y tradicional, en prosa, con elementos imaginativos.
- *Mito* es una narración en prosa fabulosa, tradicional, de carácter simbólico o religioso y protagonizada por divinidades.
- *Diario* es una narración en prosa, escrita en 1ª persona, que recoge las impresiones y reflexiones de una persona, a lo largo de varios días.

Por otra parte, encontramos al género *Lírico* que consiste en la expresión de los sentimientos, por parte del autor. Después nos encontramos con el género *Dramático* que consiste en la visión del mundo del autor mostrándose por medio de las acciones de los personajes, es un conjunto de obras literarias en las que no hay un narrador, sino que la historia se desarrolla a través de los diálogos y movimientos de los actores en el escenario. Y por último el género *Informativo*: en donde se encuentra la definición, la nota de enciclopedia, informe de experimentos, monografía, biografía y relato histórico.

Cada género tiene cierta complejidad dependiendo el grado de educación primaria en el que se encuentre el alumno, en el caso del Quinto Grado el Programa de estudios 2011 marca que los alumnos “Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios” (SEP, 2011, p.16) por lo tanto las oportunidades son variadas para trabajar pero a partir de cada uno se debe evaluar en los alumnos: la identificación de las ideas principales, reconocer el conflicto en un cuento, comprender las relaciones entre los personajes de las historias etc. así como saber identificar de manera explícita la anticipación y predicción de

algunos acontecimientos.

Otra de las intenciones fue que a lo largo de la aplicación de estas situaciones y dentro de las intervenciones se comenzara con la aplicación de las Actividades Permanentes; “cuya función es impulsar el desarrollo de las habilidades lingüísticas para fortalecer las prácticas de lectura y escritura” (SEP, 2011, p. 292). En este caso la práctica de la lectura de manera individual de un libro que sea del gusto y agrado de los alumnos, para leerlo en tiempos libres, al término de realizar alguna actividad solicitada o mientras los demás compañeros concluyen.

Decidí nombrar cada una de las situaciones considerando lo que se iba a trabajar, la primera situación plasmada se titula “*¡Se busca el leer!*”, otra más lleva por nombre “*Ojos que leen cerebro que comprende*” y la última situación integra lo aprendido en las de todas las anteriores que se trabajaron, en las cuales se emplearon tanto estrategias de motivación hacia la lectura, así como de comprensión lectora, dicha situación recibe el nombre de “*Entre pantuflas, libros y pijamas*” la cual tuvo un impacto más atractivo y que el aula se transformara en un espacio en el que disfrutaran la lectura, en donde era importante que el alumno se encontrara animado a querer leer para poder implicarse en ella. Solé (2010) afirma:

“Disfrutar de la lectura, aprender con ella, pensar sobre lo que se ha leído, requiere una lectura implicada y comprometida. Ahora bien, si un alumno no encuentra buenos motivos para leer o si, aun encontrándolos, tiene miedo de fracasar, ante sí mismo y ante los demás, difícilmente se implicará”.

(p.5)

Lo primordial fue pues el considerar que se les asignara un nombre que llamara la atención a cada una de las situaciones que se trabajaron para que a partir de ello se interesaran por trabajar y se motivaran. Durante el desarrollo de las diferentes situaciones los alumnos serian participantes activos ya que los aportes que realizarían conformarían parte importante

para enriquecer lo que se trabajaría, además de que se construyeran materiales que fueran elaborados por ellos y por mí, ya que al obtener los productos me permitirían replantear la estrategia o cambiarla.

La aplicación de cada una de las situaciones fue planeada en diversas sesiones con un tiempo de una hora con veinte minutos aproximadamente, en donde comencé a involucrar a los estudiantes, primero por tomar el gusto por la lectura a través de sus intereses para después adentrarlos a trabajar la comprensión lectora.

A continuación, se narra la forma de proceder en la aplicación de las situaciones y la forma en la que los alumnos respondieron ante lo que se les planteo.

Situación “¡Se busca el leer!”

Planeación

Para esta situación se puso en práctica estrategias para la motivación hacia la lectura, que tratan, de que la lectura se realice en diferentes aspectos para que los alumnos lean y encuentren el placer de leer y tengan un objetivo claro. A partir de ello planeo como iba a trabajar la motivación con los alumnos en donde fueran participes a través de sus intereses y ser un guía para este proceso en el que los alumnos se iban a ver inmersos.

Elegí que los alumnos elaboraran un “pequeño libro” como parte de motivarlos a la lectura posteriormente a partir de la elección de la portada de un libro el cual no conocen, se pondría en juego la estrategia de muestreo en donde el lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido (Cairney,1996). En este caso a través de la portada proporcionada los alumnos iban a poder tener este acercamiento.

Como parte de las páginas del “pequeño libro” los alumnos ocuparon la estrategia de

preguntas que Cassany (2007) las retoma como; “una estrategia que ayuda a construir el sentido escrito” (p.15). En este caso que sirvieron como parte de un acercamiento a los libros.

Algunas de las preguntas fueron las siguientes:

- ¿Cuál crees que es el tema del libro?
- ¿De qué crees que trata?
- ¿Cuáles crees que son los personajes de tu libro?
- ¿De qué crees que trate el final?
- ¿A qué género crees que pertenezca tu libro?
- ¿Te interesaría leer el libro que te toco? ¿Por qué?

En la elaboración de las reseñas se puso en juego la estrategia de predicción que es la capacidad de la lectura para suponer lo que ocurrirá: cómo será un texto, cómo continuará o cómo puede acabar, haciendo uso de pistas gramaticales, lógicas o culturales, menciona también que esto podrá hacerse a partir de imágenes, títulos, subtítulos y colores. (Cairney, 1996). Por lo tanto, de esta manera se permitió que los alumnos utilizaran sus conocimientos previos para formular hipótesis sobre el contenido del mismo. Así pues, a través de esta portada que sería desconocida para ellos elaborarían las predicciones de un texto que posteriormente conocerían de forma más emocionante.

También los textos desconocidos formaban parte de una estrategia en donde se ofrece a los alumnos retos que puedan afrontar en el cual se tome en cuenta el aprendizaje previo y se ofrezca la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado acerca de lo que se interpreta (Solé, 2011). En este caso tener una idea de lo que se imaginan que puede llegar a tratar y después compararlo con lo que trata en realidad.

Después trabajaron con el material nombrado “tarjetas preguntonas” en donde se

ocupó la estrategia de anticipación que es una manera que consiste en formular a los niños preguntas sobre la información que no está explícita en el texto, pero que de alguna forma está implícita (Cairney, 1996). El trabajar con este material fue una manera diferente de leer textos teniendo siempre un propósito que era el de motivar a los alumnos y adentrarlos a leer.

Acción

Se llevó a cabo la situación en donde se comenzó a trabajar la parte de motivar para la lectura dándoles a conocer a los alumnos que lo realizarían por medio de portadas de lecturas desconocidas y que debían de escoger la portada que más llamara su atención, en este momento me es importante mencionar que dentro del Programa de Estudios 2011 como parte actitud hacia el lenguaje es que “Identifiquen y compartan su gusto por algunos temas, autores y géneros literarios” (p.16). Esto puedo rescatarlo ya que los estudiantes comenzaban a nombrar algunos títulos de cuentos, libros, diferentes textos, autores, etc. que eran conocidos para ellos o con los que habían tenido un acercamiento en algún momento de su formación.

Para esto me fue necesario organizar adecuadamente el espacio que se iba a ocupar esto también forma parte de crear un ambiente el cual constituye un instrumento muy valioso para el aprendizaje, y por eso ha de ser objeto de reflexión y de planificación que debe de tomar en cuenta el docente (Laorden y Pérez, 2002). Así pues, los alumnos tendrían un lugar más motivador para sentir de manera más amena lo que iban a estar trabajando.

El espacio que se ocupó para la situación fue el comedor de la escuela ya que es un lugar amplio y porque de esta manera los alumnos se sentirían más cómodos y no tan apretados como en el aula debido a que dentro el espacio es muy reducido para la matrícula que no permite moverse dentro del espacio o escoger un lugar que ellos les agrade. Laorden y Pérez

(2002) afirman que “Cualquier espacio de nuestra escuela es susceptible de ser espacio educativo y, por lo tanto, debemos organizarlo coherentemente con respecto a nuestros proyectos y programas”. (p.134). Por ello se consideró que el espacio a ocupar aportara a que disfrutaran lo que iban a realizar.

Al proporcionar los materiales a los alumnos para la elaboración de su “pequeño libro” se encontraban motivados ya que notaba que había sido agradable y entretenido para ellos el poder trabajar a través de su creatividad además de que era algo novedoso y diferente que ir directamente a leer un libro. En donde el crear y fomentar la lectura, forma parte de un conjunto de actividades, juegos y estrategias educativas que facilitan, poco a poco, el contacto de los niños y de las niñas con los libros (Marchesi, 2005). Al plantearles acercamientos diferentes a los textos formaron parte de oportunidades para comenzar a trabajar la parte de la motivación.

Con las estrategias de los autores Cairney, Cassany y Solé formaron parte significativa para poder adentrarlos a tener un contacto diferente al acostumbrado a los textos. Ejemplo de ello fue al aplicar la estrategia de preguntas en donde los alumnos socializaron sus respuestas, y puedo mencionar que al responder las preguntas se encontraban motivados como al elaborar su “pequeño libro” como parte de comenzar a conocer los textos elegidos para preparar al alumno a la comprensión lectora el cual es un estímulo de los aprendizajes previos que tienen los alumnos en donde el docente podrá estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto y establecer propósitos de lectura (SEP, 2000). Esto me fue un indicador para mí de que algunos alumnos aun no pueden lograrlo del todo pero que si se trabaja pronto podrían hacerlo.

Las reseñas que los alumnos elaboraron sirvieron para animarlos a la lectura, ya que

se les facilito el imaginar lo que podría pasar con solo la portada del texto que tenían, sin necesitar tener el texto físicamente en donde se puso en juego el uso de la imaginación de los alumnos el cual puede descubrirse al vivir pensando con creatividad (Vygotsky, 1989). Por lo que puedo decir que los alumnos son muy creativos y se les facilito el realizar lo que se les planteo ya que en esta edad es una característica que los alumnos tienen en esta etapa y que es una fortaleza que noto en mis alumnos al trabajar.

Con los textos elegidos junto con el material de las “Tarjetas Preguntonas” a través del cual pondrían en práctica no solo la parte de leer de forma diferente sino la lectura compartida que brinda a los niños la oportunidad de aprender a formular preguntas al texto (SEP, 2000). En donde los grupos se comentaba la información y verificaban si las respuestas correspondían al texto para realizar un dialogo y opiniones acerca de lo que leían.

La lectura realizada en grupos favoreció que los alumnos pudieran leer en voz alta como parte de los beneficios de mejora para la comprensión en donde se incluye la habilidad de clasificar información, secuenciar los eventos, determinar causas y efectos y hacer comparaciones (Trostle y Donato, 2001). En los grupos formados todos debían de manera ordenada y se respetaba la participación de cada uno de los integrantes.

Observación

Lo que observe durante la aplicación de la situación es que algunos eventos son relevantes que me hacen cuestionar acerca de mi intervención docente para poder llegar a una reflexión de mis acciones tomadas.

Uno de esos eventos que rescato es al momento de presentar lo que se les iba a plantear a los alumnos y retomo lo observado a partir del registro del (D.P.) del día (21/01/2020) en donde los alumnos comenzaron a ver lo que se encontraba en la mesa en donde preguntaban:

—Maestra, ¿Los vamos a leer? (refiriéndose a las portadas de los textos que iban a escoger)

—I. E: Maestra, a mí me gustaría este (señalando una de las portadas de uno de los textos).

En este momento indiqué a los alumnos que tomaran asiento para que comenzara a platicarles en qué consistiría lo que iban a realizar y lo que íbamos a estar trabajando en esos días, los alumnos tomaron asiento y comencé a decir la manera lo que iban a elaborar refiriéndome a (los pequeños libros) pero que para ello debían de elegir la portada de alguno de los textos que se encontraban en las mesas.

Los alumnos expresaron que no iba a funcionar la forma en la que yo había indicado, ya que no iban a poder leer el título, lo cual me fue lógica la observación que me habían hecho, por lo tanto, mencione que se iba a hacer conforme a la lista en donde se escogerían a 3 alumnos a uno del principio de la lista, otro del ultimo y otro de en medio y de esta manera sería más democrático la elección de la portada del texto que llamara su atención. Esto me recuerda a la teoría de que los alumnos también pueden enseñar a los maestros.

Al pasar los últimos alumnos uno de ellos mostro cierto desinterés hacia la actividad cuando supo que no le tocaría la portada del libro que había visto desde un principio y menciono:

—D: Yo no voy a tomar ninguna portada porque ya tomaron la que yo quería y por eso ya no voy hacer nada...

—D. F³: Está bien, entonces regresa al salón a terminar la actividad que no me entregaste antes de que bajáramos.

En este momento puedo decir que me sentí preocupada, primeramente, por lo que había sucedido con el alumno que no mostraba interés y aunque después tomo la decisión de si realizar el trabajo no supe cómo actuar y la motivación en ese instante no la estaba

promoviendo en lugar de actuar diferente con el alumno me mostré como una docente estricta que quería que los alumnos trabajaran en la actividad en donde no estoy atendiendo al Principio Pedagógico que había sido parte de mi focalización al detectar mis competencias al trabajar, que es “centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje”.

Este evento forma parte importante que se debe de considerar para la implicación profesional y afectiva del profesor, el cual incide en el compromiso y motivación de los alumnos, en su éxito académico y también en la lectura (Solé, 2010). Ya que se traduce en el interés hacia los estudiantes; el cual involucra el seguimiento activo de su proceso de aprendizaje que parte de mi intervención en cuanto si estoy mostrando ese interés hacia el alumno y si me estoy permitiendo dar ese seguimiento activo que debería de realizar como docente y actuar con ese compromiso que se requiere.

Al trabajar con la elaboración de “los pequeños libros” en el que cada uno lo tenía que elaborar de acuerdo a su creatividad, puedo decir que fue algo que nutrió el que los alumnos se sintieran motivados y fueran adentrados a la lectura en donde la motivación formo parte de un proceso interno que dependió de la curiosidad y el interés que tenían (Cermeño, 2015). Por lo tanto, fue algo que favoreció el que los alumnos pudieran tener este acercamiento.

Anexo 5

En cuanto a los espacios que se ocuparon favorecieron para que se tornara más ameno lo que trabajaban y además se motivaran a realizar lo que se les solicitaba, por ello es que el espacio se convierte en factor didáctico que ayuda a definir la situación de enseñanza-aprendizaje y el cual permite crear un ambiente estimulante para el desarrollo de todas las capacidades, así como favorecer la motivación en los alumnos (Laorden y Pérez, 2002). De esta manera los espacios elegidos fueron aptos para que los alumnos pudieran trabajar y poder

desarrollar lo planeado.

Aplicar la estrategia de predicción como las reseñas de los textos fue una oportunidad para que los alumnos compartieran y tuvieran una comparación con lo que imaginaban con lo que había sido real, a través de una pregunta que les realice la cual era la siguiente: ¿Coincide lo que se imaginaban cuando respondieron las preguntas a lo que realmente trata el libro? en donde descubrieron que no, que no se parecía, pero podían identificar que algunas cosas si coincidían con lo que habían escrito y que era parecido a lo que habían predicho. En este caso la predicción fue parte de una actitud de lectura: que es la de estar activo y adelantarse a lo que dicen las palabras (Cairney, 1996). Esta observación me pareció relevante ya que es una fortaleza que note en los alumnos el cual considero como un indicador para seguir trabajando lo planeado.

Esto sirvió para que posteriormente formaran grupos de cuatro personas y elegir entre ellos un libro a través de la elección de los alumnos que les interesara más y trabajar de manera cooperativa a través de la lectura compartida.

Con ello rescato el evento narrado en el (D.P.) del día (27/01/2020) cuando los alumnos habían elegido el libro que deseaban leer, les pedía que se acercaran a mí y les preguntaba ¿Por qué les interesa leer este libro? ¿Qué es lo que les llamó la atención? Algunos equipos contestaban que la portada era interesante, algunos más que el título y la reseña los había atrapado a querer leerlo y un acontecimiento que llamo mi atención es que uno de los equipos había elegido su libro por medio de votos y al preguntarles ¿Por qué les interesaba leer ese libro? Me comentaron que porque ese había ganado y al decirles ¿Qué les llamó la atención de ese libro? Comentaron que nada pero que iban a probar que es lo que les parecía.

El trabajar de manera cooperativa ayudo a que los alumnos se encontraran activos en

estas prácticas, ya que cada uno debía realizar una tarea determinada (leer, escuchar, explicar y opinar) en donde en este momento eran los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje además de compartir gustos e intereses, lo cual los motivaba a la lectura y favorecer la comprensión de lo que leían.

Para el desarrollo de la lectura compartida y ocupar el material de las “tarjetas preguntonas” se trabajaron las estrategias como es la de anticipación que es la capacidad para activar los conocimientos previos que tienen acerca de un tema y ponerlos al servicio de la lectura para después construir un significado del texto, así como la predicción que es la capacidad de suponer como será un texto, y la observación que se define como una técnica de fijarse e interpretar los aspectos no verbales del texto (título, fotos, esquemas, etc.) (Cassany, 1996). todo ello favoreció a que los alumnos prestaran más atención al momento de escuchar cuando leían o de responder a las preguntas de las tarjetas.

Al terminar los grupos y entregarme la evidencia de lo trabajado les preguntaba si volverían a leer ese libro, la respuesta del equipo que había escogido el libro por medio de la portada me comentó que sí, los equipos que escogieron el libro por el título comentaron que les había interesado y que además estaban sorprendidos ya que ellos se imaginaban algo diferente y me doy cuenta de que en este momento estaban aplicando la estrategia de predicción.

Reflexión

Durante esta situación puedo concluir y darme cuenta de que la motivación ayuda a que los alumnos puedan tener acercamientos no solo a la lectura sino a cualquier tipo de actividad que se les solicite por lo tanto es una manera en la que pueden conseguirse resultados favorables, en donde dependerá de que como docente también me encuentre

motivada ya que es parte importante para que los alumnos puedan estarlo.

Otro punto a mencionar es al indagar dentro del programa del curso de Prácticas Sociales del Lenguaje en el cual observe una de las competencias que se trabajó y se demostró en esta situación es *conocer y utilizar estrategias didácticas para la búsqueda y comprensión de información en distintos ámbitos sociales*, en donde rescato que la estrategia que favoreció a los alumnos fue la *predicción* a través de las preguntas, al vincularlo con su imaginación y los aprendizajes previos se les facilitó poder desarrollar los textos, lo cual hizo posible socializarlos y tener una idea más clara de lo que trataban .

También es importante decir que al emplear otros espacios de la escuela y ejecutar actividades fuera de la rutina para leer un texto, es un punto para que los estudiantes se interesen por leer y podamos adentrarlos, pero depende totalmente del docente el propiciar ese interés para que los alumnos mejoren, así como el diseñar situaciones que favorezcan la adquisición de aprendizajes y sean siempre ellos los partícipes de lo que están aprendiendo.

Situación 2 “Ojos que leen, cerebro que comprende”

Planeación

Para esta situación se trabajó la parte de favorecer la comprensión lectora en donde se planeó aplicar estrategias, que como todos los demás procedimientos tienen en común la utilidad de regular la actividad en la medida de su aplicación que permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir lo que nos proponemos (Valls, 1990). En este caso lo que se quería lograr en los alumnos es mejorar su comprensión lectora por medio de diversas situaciones comunicativas que es parte importante al leer un texto y así mismo obtener un resultado favorable.

Una estrategia aplicada fue la lectura guiada, Cassany (2007) menciona: “es una

estrategia de enseñanza que implica que un profesor trabaje con un grupo de estudiantes y enseñe a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto” (p.38) en este caso comencé por leerles un texto elegido por mí en el que tome en cuenta que fuera apto para su edad y además utilizar otras más como lo es la memoria, inferencia, predicción, anticipación, muestreo, etc.

El texto que se leyó pertenecía a un género literario dramático el cual comparte elementos de la narrativa, en donde la acción es por medio de la representación de los personajes, se considera así ya que es una obra escrita por el Autor William Shakespeare titulada “La tragedia de Macbeth” el cual mostraba una historia de crimen y de castigo por ello es considerada un clásico de la literatura, en este caso se adquirió como una adaptación para niños de edades de 10-12 años.

Posteriormente se pusieron en práctica las Actividades Permanentes en donde con anterioridad se había solicitado a los alumnos llevar un libro de su agrado personal y traerlo en la mochila para leerlo en los momentos en los que terminaran alguna actividad que se les solicitara de las asignaturas con las que yo intervenía en el grupo.

Siguiendo con la parte de favorecer la comprensión lectora doy lectura a un texto en voz alta en el cual fue importante considerar que el adulto se convierte en un modelo lector, ya que a medida que lee, enseña cómo se comporta un lector experto, cuáles son los ritmos, la fluidez al leer, los tonos, qué hacer frente a una equivocación o palabra desconocida, entre otros, (Solís, Suzuki y Baeza, 2011). Es por ello que fui la protagonista principal durante esta lectura.

Para ello los alumnos escogerían entre tres libros del género narrativo, los cuales se mostraron y podían hojear, de este modo elegirían el libro que deseaban que les leyera y que más llamara su atención, estos libros estaban estructurados por capítulos con un subgénero

de novela, los cuales eran pertenecientes a la literatura infantil. Para llevar a cabo la comprensión de este texto se utilizaron las mismas estrategias del principio como lo era la de predicción sobre el texto, inferencia, anticipación, preguntas, reportes de lecturas, comentarios, etc. como parte de favorecer esto en los estudiantes.

Durante los tres momentos de la lectura antes, durante y después fue importante parar en algunos momentos y realizar las siguientes preguntas:

- ¿Conocen al autor del texto?
- ¿De qué creen que trate?
- ¿Qué se imaginan que va a pasar?
- ¿Qué nos dice la portada del libro?
- ¿Qué es lo que nos dice el título?

Durante la lectura

- ¿Qué nos dice esta parte?
- ¿Cuál es la idea principal?
- Preguntas acerca de lo que sucede en la historia.

Después

- ¿Qué te agrado de este capítulo?
- ¿Qué crees que suceda en el próximo capítulo?
- ¿Qué esperas del próximo capítulo?
- ¿Termino el capítulo como te lo imaginabas?
- ¿Qué fue lo que más te atrapo del libro?

Esta guía de preguntas fue esencial para rescatar que lectura permite la formación de lectores autónomos, lo cual significa moldear lectores capaces de aprender a partir de los

textos, y que quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, “establecer relación entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su pensamiento y modificarlo” (SEP, 2000, p 98).

Acción

Para comenzar con la aplicación de la situación les comenté a los alumnos que yo les iba a leer un texto, inmediatamente escuchaba que los alumnos comentaban entre ellos: ¿Qué libro será?, algunos decían ojalá sea de miedo, otros opinaban mejor hay que poner atención para que la maestra nos diga. También me preguntaban ¿De qué se trata maestra?, a lo cual yo contestaba que tomaran asiento para que pudiera comenzar. Ya sentados les indique que debían de estar muy atentos por que la actividad que les iba a solicitar después de la lectura requería que recordaran lo que les había leído.

Lo primero que realice fue comenzar mostrando la portada del libro e inicié con la estrategia de predicción de textos, los alumnos comenzaron a solicitar la palabra y en este momento señalé a algunos alumnos para que respondieran.

—J.A.: Yo digo que trata de griegos maestra.

—G: Maestra yo pienso que es de hace muchos años.

Después pregunte si anteriormente habían escuchado algo parecido a este texto por lo que los alumnos contestaron que no, luego inicié comentando acerca del título y del autor de dicho texto dando una breve introducción y comencé a leer, al terminar realizaron como evidencia una lista de los personajes, objetos o momentos que se habían mencionado en la lectura aplicando la estrategia de memoria la cual es una manera de comenzar a trabajar esta parte de la comprensión lectora.

En otro momento en la elección del libro que les iba a leer, el grupo acordó que lo

realizarían de manera democrática por medio de votaciones después de que todos observaran y hojearan los libros, por lo tanto, el libro que habían elegido la mayoría de los alumnos era de un género dramático y lleva el título de “La maravillosa medicina de Jorge” del autor Roald Dahl.

La lectura del libro se llevó a cabo dentro del salón de clases en donde se modificó el espacio para que fuera más cómodo y hacer más a mena la lectura. Los alumnos se acomodaron de una forma en la que se sintieron a gusto, para ello realice las preguntas de anticipación del texto, al leer el título y preguntarles ¿De qué creen que trate?, los alumnos mencionaban: de un niño que elaboraba medicina, otros comentaban que era acerca de un hechizo para curar a las personas, etc. al leer di una entonación a cada personaje, a cada situación que se iba presentando, y esto favoreció ya que tenía a los alumnos atrapados durante la lectura.

En este primer momento de lectura solo iba a leer el primer capítulo y después de acuerdo a lo que decidieran los alumnos se iba a continuar leyendo en los siguientes días o pasar a otro libro. Cuando termine de leer el capítulo les comenté lo anteriormente mencionado a lo cual los alumnos contestaron que sí y que querían que les siguiera leyendo los demás días, otros más decían que mejor en ese momento continuara con el siguiente capítulo.

El tiempo era corto por lo que comencé a proporcionar el material que debían de trabajar para la evidencia, en este caso era una ficha de lectura y debían de redactar acerca de lo que habían escuchado del capítulo del libro, la ficha de lectura la contestaron de manera individual esto para poder analizar la forma en la que los alumnos describían y se expresaban.

Anexo 6

Con lo trabajado además de mejorar el nivel en la comprensión lectora de los alumnos también mi intención fue el de apuntalar a formar lectores en donde Garrido (2014) señala que un lector se forma cuando:

- a) Alguien le habla, le cuenta, le lee, le escribe; le muestra con el ejemplo cómo y para qué se escribe.
- b) Cuando lo acerca a diversas posibilidades de lectura y de escritura; lo anima a que lea y escriba por su cuenta; le permite manipular materiales de lectura variados.
- c) Cuando sucede con la mayor frecuencia posible. (p. 24).

En suma, de lo mencionado se podría estar favoreciendo lo que plantea el Plan de estudios 2011 en donde el papel que juega el docente es “generar condiciones que contribuyan a lograr que en los ambientes de aprendizaje los alumnos utilicen el lenguaje; es decir, propiciar contextos de interacción y uso del lenguaje que permitan a los estudiantes adquirir el conocimiento necesario para emplear textos orales y escritos” (SEP,2011, p.282). Esta parte fue un apoyo para que las situaciones comunicativas tuvieran un sustento en el que no solo se tomara en cuenta la lectura o la comprensión lectora sino también la escritura ya que son elementos importantes y están entrelazados entre ellos.

Por otra parte, con las Actividades Permanentes se propuso a los alumnos traer siempre en la mochila un libro que fuera de su gusto personal y leerlo en los tiempos en donde terminaran las actividades de las asignaturas. La primera vez que se solicitó a uno de ellos que ya había terminado de realizar el trabajo, menciono que no traía el libro y lo mismo sucedía con los demás o también decían que estaba muy largo de leer, etc. por lo que se sugirió a los estudiantes pedir a otros compañeros que aún no terminaban sus trabajos

compartir sus libros o en otro caso intercambiarlos.

Observación

Durante la lectura titulada “La tragedia de Macbeth”, observé que los alumnos comenzaban a decirse entre ellos “ya me aburrí”, “no le entiendo” y me comenzaban a interrumpir la lectura pidiéndome permiso para salir al baño, y lo hacían mientras yo estaba leyendo. Por lo que, percibí que el texto que había elegido no era el adecuado para sus gustos e intereses y que mucho menos había tomado en cuenta su opinión y eso ocasiono el darme cuenta que:

- El texto era aburrido
- Los alumnos no estaban interesados.
- La lectura había tardado demasiado.
- Los alumnos no entendían lo que había leído.
- Los nombres de los personajes eran difíciles de pronunciar y se perdía la poca atención de los alumnos.

Cuando termine de dar lectura al texto, proporcione el material para la actividad en donde retome la estrategia de memoria del autor Cassany (2007) que es “una estrategia que desempeña un papel transcendental, en la comprensión lectora en donde el alumno debe ser capaz de recordar palabras o situaciones sobre el texto leído” (p.16). Dicha actividad requería que los alumnos recordaran que personajes, objetos, animales, lugares, etc. aparecían en el texto, desde que indique a los alumnos lo que iban a realizar comenzaron a expresarse de manera desinteresada hacia la actividad.

Al monitorear la actividad me di cuenta que los estudiantes no recordaban la mayoría de cosas de lo que les había leído y también me pedían que los apoyara escribiendo en el

pizarrón el nombre de los personajes, yo les ayudaba, pero realmente la actividad no había sido como yo lo esperaba y de lo que realmente debía de tratar.

Lo cual me llevo a darme cuenta de que si quería que los intereses y gustos de los alumnos se tomaran en cuenta el texto debía de ser uno que realmente les llamara la atención y respetar esa parte, por lo tanto, en ese momento no estaba sucediendo eso y por ende no iba realmente a crear un aprendizaje para los estudiantes, ni que se interesaran en el texto.

Por ello, al revisar a Solé (1990) me encuentro que: “La comprensión exige que se dispongan de recursos de conocimiento previo relevante, confianza en las propias posibilidades del cómo se lee, que el lector se encuentre motivado y que su interés se mantenga a lo largo de la lectura” (p.117). Como es evidente la estrategia aplicada se tornó afectada y observé que estuve desmotivada al leer lo que causo que los alumnos no se interesaran, además de que no se reflejaron los aprendizajes previos necesarios para que la lectura no fuera tan compleja y causara agrado con ello deduzco que ni el género literario, ni el título y mucho menos el texto eran los indicados para favorecer en los alumnos lo planteado.

Por otra parte, durante la lectura del libro “La maravillosa medicina de Jorge” hubo un evento en el que los alumnos desconocían algunas palabras y había otros que si las conocían por lo tanto observé que entre ellos realizaban este ejercicio de intercambio de experiencia, tal es el ejemplo que describo en el (D.P.) del día (03/02/2020) donde en la lectura se mencionaba un animalito nombrado “tijerilla” y los alumnos que no sabían me preguntaron y en el momento en el cual yo estaba a punto de contestar sucede lo siguiente:

—I: Yo les digo maestra, son animalitos pequeñitos que se desarrollan cuando hay humedad y a veces los encontramos en las paredes y cartón además son muy rápidos para

caminar.

—Alumnos: es cierto. (comenzaban asociarlo con sus experiencias y a platicar situaciones que les recordara ese animalito).

Puedo mencionar que la lectura de este libro resulto significativo tanto para mí como para los alumnos ya que estuvieron atentos, participaron y entre ellos comentaban que el libro los había atrapado, que querían que se los siguiera leyendo, en ese momento me sentí a gusto por la reacción que los alumnos estaban teniendo lo cual me dejó satisfecha de mis acciones al haber leído, la manera en la que se encontraba el espacio, la forma en la que eligieron el libro, etc.

Por el contrario algo que en el momento no le di importancia fue al observar y monitorear como contestaban los alumnos “la ficha de lectura” de este primer capítulo del libro “La maravillosa medicina de Jorge” ya que posteriormente me percaté que al hacerme la entrega y al comenzar a leer sus fichas, noto que no redactaron su respuesta como cuando lo realizaban de manera oral y que ejecutarlo de manera escrita se les dificultó ya que sus respuestas eran muy breves y no lograron una ficha de lectura que cumpliera con las expectativas que tenía.

Desde luego como evidencia retomo el evento registrado en el (D.P.) del día (06/02/2020) en donde el trabajo del alumno A.L. en una de las preguntas que menciona “la ficha de lectura” mi parte favorita fue... el alumno respondió “la abuela le dice cosas raras” en la cual el alumno no logra redactar más allá de lo que recuerda de la lectura y como lo había comentado de manera oral, en otro apartado que decía es interesante porque... el alumno respondió “su título es interesante”.

Así pues, me di cuenta que los estudiantes no han alcanzado a desarrollar lo que

menciona el Programa de estudios que es: comunicar por escrito conocimientos e ideas de manera clara. (SEP, 2011). Lo que me hizo pensar que los alumnos solo están entregando el trabajo para que tengan un registro como parte de una calificación, mas no de una evidencia de aprendizaje.

En el caso de las actividades permanentes fue algo a lo que no le tome la importancia que se debía de tener, no favoreció que los alumnos se sintieran motivados y tomaran el gusto por la lectura ni que tuviera un impacto para subir el nivel de comprensión o comenzar con un acercamiento a la escritura en la que pudieran trabajar los alumnos, me doy cuenta que como docente no estoy favoreciendo el “diseñar planeaciones didácticas, en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica” porque realmente no se indago lo que marcan los planes y programas o las sugerencias que dan para trabajar estas actividades.

Queda evidenciado en el registro del (D.P.) del día (08/02/2020) en uno de los momentos en el que los alumnos terminaban alguna actividad y no recordaban que podían leer su libro y realizaban otra actividad diferente como jugar con los juegos de mesa, platicar entre ellos, etc. y cuando me preguntaban maestra ¿Y ahora qué hago? Les decía que podían sacar su libro y leer algunos me respondían; si es cierto, otros me comentaban aún no lo traigo y otros más decían es que ya no tengo uno nuevo. Por lo tanto, fue algo que no favoreció en nada y que no tuvo un sentido significativo en los alumnos.

Reflexión

Para la aplicación de esta situación me es importante tomar en cuenta lo que implican las estrategias para llegar a la comprensión lectora por ello retomo a Cassany (2007) que señala: “la lectura no solo se vuelve un acto por placer o gusto, sino que el leer se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual del

proceso de comprensión de la persona” (p.193). Dichas situaciones se encontraron totalmente influenciadas por mis intervenciones donde soy el agente que debe buscar materiales, estrategias, y espacios adecuados que ayuden a los alumnos a desarrollar poco a poco este proceso.

En cuanto a mi reflexión con las Actividades Permanentes fue que realmente no conozco de que tratan, ni la forma en la que se trabajan, como consecuencia no propuse a los alumnos actividades que les motivara el tomar su libro ni cumplir con la finalidad marcada en el Plan de Estudios que es, integrar diferentes componentes como lo son diversos textos, discusiones entre el profesor y los alumnos, análisis de la comprensión de los textos, lectura grupal o individual así como actividades de escritura, tales como la redacción de textos (SEP, 2011). Lo cual se tendría que haber trabajado como parte de las Actividades Permanentes y darle su espacio e importancia, así como todo lo llevado a cabo.

Una parte a resaltar en esta situación es que al respetarse los intereses de los alumnos se puede lograr que las actividades propuestas atrapen a todos, lo cual favorece lo que los alumnos están trabajando al crear un ambiente favorable modificando el espacio y la manera con la que el docente actúa frente a los estudiantes y se realizan estas interacciones, en este caso dentro de la lectura al tomar el papel de un lector experto que sabe cómo trabajar los textos.

Situación “Entre Pantuflas, Libros Y Pijamas”

Planeación

Como ultima situación de este ciclo nombrado “Entre pantuflas, libros y pijamas” resume la integración de lo que se había venido trabajando en las anteriores, se consideró porque es necesario salir de la rutina para realizar actividades en donde los alumnos se sientan motivados y pudiera transmitir la lectura como aventura apasionante que provocara el deseo

de seguir leyendo (Ezquerro, 2014). Por ello la importancia de que los alumnos se acercaran a los libros, así como a las actividades que tratan acerca de mejorar la comprensión lectora y que era necesario presentarles actividades que los envolviera.

La motivación en esta situación fue la clave que conduciría a los alumnos a facilitar este proceso y que recordaran lo que habíamos trabajado en las semanas anteriores. Entonces partió del ambiente del aula que se creó usando materiales atractivos y diversos basados en los intereses propios de los estudiantes.

Emplee de manera lúdica la actividad en el cual los alumnos disfrutaran la lectura de algún libro de su interés, a partir de ello retomo a Jiménez (1998) que menciona: “la lúdica es una condición y una forma de estar en la vida y relacionarse en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce que producen las actividades simbólicas e imaginarias cuando interactuamos con otros”. (p.42). De esta manera esta actividad tuvo un buen momento y oportunidad para llevarse a cabo para que se tuvieran estas interacciones.

Considere el trabajar textos literarios e informativos, porque los alumnos además de disfrutar la lectura, también podían trabajar la comprensión de los textos leídos y de esta manera habría un ambiente de aprendizaje idóneo en donde no solo se basará en el espacio físico sino también formaran parte las interacciones que se darían en ese lugar, Duarte, (2003) menciona:

Se trata de propiciar un ambiente que posibilite la comunicación y el encuentro con las personas, dar lugar a materiales y actividades que estimulen la curiosidad, la capacidad creadora y el diálogo, y donde se permita la expresión libre de las ideas, intereses, necesidades y estados de ánimo de todos y sin excepción, en una relación con la cultura y la sociedad en general (P.8)

Planee poner en práctica el trabajo cooperativo en el cual se leería un libro entre los integrantes que conforman el grupo de trabajo y posteriormente realizarían en conjunto las

actividades de comprensión lectora en los tres momentos adecuados de la lectura antes, durante y después a partir del libro elegido, posteriormente elaborarían una exposición para recomendar el libro leído a los compañeros del mismo salón.

Además de motivar a la lectura de los textos en este caso literarios e informativos y disfrutar la lectura en grupos otra gran oportunidad fue el de dar a conocer la opinión de los alumnos hacia sus compañeros para que se interesaran por alguno de los libros leídos y de esta manera favorecer la competencia comunicativa que marca el Programa de estudios que es que los alumnos logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, que les permita expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada. (SEP, 2011, p.24).

La exposición de los libros llevaría el título de “libros de papel” tendrían 30 min para dibujar la portada de su libro y ponerse de acuerdo para comunicar todo lo que sabían acerca de él, así como las siguientes características que se les solicito que mencionaran:

- El autor de su libro
- El título
- El número de paginas
- ¿Cuál era la editorial?
- ¿A qué género literario pertenecía?
- ¿Qué se imaginaron al observar la portada?
- ¿Qué les llamó la atención?
- ¿Por qué escogieron leer ese libro?
- ¿Qué parte les agrado
- ¿Qué es lo que no les gusto?

- ¿Recomendarían el libro sí o no? ¿Por qué?

Acción

La organización de la situación comenzó días antes a la fecha programada, se avisó a los alumnos que la actividad se iba a llevar a cabo el día jueves 13 de febrero, se decidió así ya que algunos suelen faltar constantemente y más en los días viernes por lo tanto se notificó para prevenir esta circunstancia.

Al comentarles a los estudiantes lo que se iba a realizar comenzaban a sentirse emocionados y preguntaban:

—Maestra ¿Vamos a venir en pijama?

—D. F: Sí, chicos.

—Alumnos: Maestra ¿Qué cosas vamos a traer? ¿podemos traer una casa de campaña?, etc.

— D. F: “no coman ansias” yo les diré las indicaciones cuando yo lo crea conveniente.

Esta situación me permitió utilizarla como una forma para manejar la conducta de los alumnos durante esta semana, en donde les mencionaba que de ellos dependía el cómo se iba a llevar a cabo, así como las cosas que iban a poder traer para ese día.

Se realizó la gestión de los diferentes materiales que se utilizarían para dicha situación, estos materiales servirían de apoyo para crear un ambiente más cómodo para los alumnos, en este caso se solicitó el comedor de la escuela ya que es un lugar amplio, se solicitó al promotor de educación física las colchonetas para colocarlas en el piso y este fuera más cómodo y que los alumnos pudieran sentarse, acostarse, para leer el libro que sería elegido por los grupos, para ello también se solicitó en la dirección algunos libros que habían pertenecido al rincón de lecturas de años anteriores para tener otras opciones y los alumnos pudieran escoger en caso de que no llevaran el material solicitado.

El día 13 de febrero se llevó a cabo lo planeado los alumnos desde la hora de entrada y al irse incorporando al aula de clases comenzaban a preguntar y platicar entre ellos sobre sus pijamas, preguntaban sobre la hora en la que se iba a llevar a cabo la situación, la cual estaba programada para comenzar a las 8 am y duraría entre 1 hora 30 minutos a 2 horas aproximadamente ya que días antes los alumnos ya habían podido escoger un texto que no se repitiera, que fuera desconocido para todos, que no fuera largo y si lo era tenía que estar estructurado por capítulos.

Al iniciar de la bienvenida a los alumnos y pregunté qué descifrarán por medio de los dibujos pegados en la pared el nombre que llevaba la situación planeada a lo cual no descifraron el título y finalmente fui yo la que se los proporciono.

Explique cómo llevar a cabo las actividades, que primero iniciaríamos con la lectura y esta iba a durar 20 min, que cada integrante del equipo tenía que ir leyendo una página del libro y los demás pondrían atención y respetarían cuando sus compañeros leyeran, al comienzo las instrucciones no fueron muy claras por lo tanto los alumnos preguntaban ¿Qué tenemos que hacer? o se levantaban de sus lugares por lo que volví a explicar, pero lo ejemplifiqué con un grupo y de esta manera fue más clara la indicación.

A cada equipo les proporcione las “tarjetas preguntonas” con interrogantes más complejas para llevar a cabo la comprensión de la lectura y cada integrante tomaría una y comentaría la pregunta que les había tocado de esta manera socializarían y se observaría si habían comprendido la lectura al finalizar.

Cuando monitoreaba a los grupos les preguntaba: ¿Cuál ha sido su parte favorita hasta ahora? ¿Qué es lo que ha ocurrido en su libro? ¿De qué trata?, etc. los alumnos me comentaban de lo que se trataba, solo dos grupos no tenían claro de lo que hablaba o trataba

su libro.

En esta situación me es importante rescatar la evaluación ya que es un proceso de valoración sistemática de los aprendizajes de conocimientos, habilidades y actitudes que muestran los alumnos en relación a los propósitos establecidos en los planes y programas educativos, así como para obtener información importante sobre los aprendizajes logrados y sacar deducciones sobre la utilidad o eficacia de las estrategias de enseñanza y propuestas en clase. (Díaz, 2002, p. 34). Por ello proporcione una autoevaluación por medio de una lista de cotejo acerca de la actividad de la situación en donde los alumnos debían de palomear de acuerdo a su desempeño. Consta de los siguientes indicadores:

- He estado concentrado durante la lectura.
- He compartido con mis compañeros lo que aprendí.
- He sabido el significado de todas las palabras del texto.
- Leo en voz alta con buena entonación.
- He sabido colaborar en todas las actividades.
- He respetado a mis compañeros mientras ellos leían.
- Me han gustado las actividades.
- Me pareció interesante el libro que leímos.
- Me llamo la atención el género del texto que leí.
- Pude comprender la lectura

Los cuales me ayudarían a tener un resultado más claro de cómo se había desarrollado realmente la situación planeada.

Observación

Lo que observe en dicha situación es que fue del agrado de los alumnos y algo

diferente a lo que están acostumbrados en donde se notaba el interés desde que se les dio a conocer lo que se iba realizar y estar entusiasmados. *Anexo 7*

Algo que note que no se respetó en días anteriores a la situación fue la forma en la que se debían de organizar los equipos para ello retomo el evento registrado en el (D.P.) del día (06/02/2020) cuando al dar las indicaciones observo que al pedir a los alumnos que se organizaran en grupos de 4 a 5 personas para ponerse de acuerdo y conseguir un libro que fuera de su interés así como los demás materiales me encontré con cuestiones de falta de comunicación entre los grupos, y de no respetar sus equipos ya formados, de modo que querían estar con otros compañeros diferentes y por lo tanto ocasiono desorganización.

Durante la situación momentos antes de leer el libro por equipos comente que en la mesa habrían otros que podían ocupar por lo tanto observe que solo 3 grupos de los 8 que se habían formado fueron de los que se acercaron a tomar un libro de la mesa, uno de los equipos rápidamente escogió y dejaron de lado el que llevaban, otro equipo tomo uno que formaba parte de un género literario y el otro equipo que realmente eran parejas note que estaban cambiando contantemente de libro, hasta que les pregunte:

—D. F: Chicos ¿Por qué no escogen ya uno?

—Alumnos: No nos llaman la atención, lo comenzamos a hojear, pero no se nos hace interesante, después tomamos otro y esta aburrido, y el otro tiene muchas letras y queremos uno que tenga más dibujos

—D. F: Pues hojeen el que les convenza más, pero háganlo rápido porque hay poco tiempo.

Al poco tiempo observe que este equipo tomo un libro en el que se notaba que estaban muy interesados en él ya que al pasar con ellos nuevamente me platicaban de lo que trataba su libro sin la necesidad de preguntarles.

Al monitorear a los equipos me quedaba en el lugar algunos minutos para escuchar como leía el alumno que en ese momento se encontraba leyendo y lo evaluaba con una guía de observación que contaba con los siguientes indicadores:

- Se despista mientras lee
- Utiliza el dedo u otro recurso como guía
- Tiene buena entonación
- Su lectura es fluida
- Vocaliza bien
- Respeto los signos de puntuación
- Atención en todas las palabras complejas
- Seguridad y disposición ante la lectura

Al escuchar a los 8 integrantes de los diferentes equipos formados puedo decir que el análisis de dichas guías de observación noto que la mitad en este caso 4 alumnos que escuche les falta tener una lectura más fluida, respetar los signos de puntuación al leer, tener la atención a todas las palabras complejas ya que se equivocan al leerlas o se quedaban con la duda de no entender lo que habían leído, así como el tener más seguridad para leer y en dos casos se agrega la vocalización al leer.

Por otra parte, una observación que me es importante mencionar y que rescato del (D.P.) del día (13/02/2020) en donde uno de los equipos conformados termino antes de que yo parara la lectura por lo que me preguntaron:

—Maestra, ¿Y luego que hacemos?, al hojear ellos mismos el libro encontraron un pequeño cuestionario sobre preguntas acerca de la lectura entonces comento el alumno.

—I: ya sé que vamos hacer maestra, Propongo contestar las preguntas para ver si pusimos

atención entre nosotros, me quede a ver como realizaban la actividad entonces cuando el alumno “I” dio lectura a una de las preguntas y mencionar los incisos comenzaron a preguntarse entre ellos y si no tenían clara la respuesta regresaban a la página donde recordaban que se hablaba del tema y leían nuevamente.

Logre observar que los alumnos están alcanzando este proceso de comprender lo que leen como lo menciona Smith (1997) “la comprensión se obtienen cuando se responde a las preguntas que uno plantea (...) saber cómo y dónde mirar en lo impreso para que al menos haya una oportunidad de obtener respuesta a estas preguntas” (p.188) así pues puedo ver el avance de estos alumnos al realizar estas acciones mencionadas, el libro que habían tomado era acerca de “Los volcanes” y por lo tanto pertenecía a la clasificación de libros informativos y me di cuenta que estaban interesados por este género.

Posteriormente en la exposición de los “libros de papel” al ir pasando los equipos me di cuenta que algunos les costaba un poco recordar que les había llamado la atención o de lo que trataba, pero de alguna u otra manera, permitía que entre ellos causara un intercambio entre el grupo al organizarse, al escucharlos sus compañeros les causaba curiosidad y preguntaban más acerca del libro, además de que fue un momento de compartir aquellas experiencias al leer esos libros ya que tenían esa facilidad.

Durante la situación puedo decir que el ambiente que se generó fue un aprendizaje idóneo es decir se logró un espacio donde se desarrollara la comunicación y las interacciones que posibilitaran el aprendizaje (SEP, 2011). En este caso el interés y atención de los alumnos, así como los intercambios que se vivieron en ese momento tanto en la lectura como el darla a conocer entre el grupo favoreció esta parte.

Lo llevado a cabo durante esta situación fue favorable para los alumnos, así como

para mí, fue una experiencia que le hace falta mejorar pero que al final de todo pudo llevarse a cabo y resulto como lo esperaba, a los alumnos les gusto, se vieron motivados y atrapados en ella, socializaban sus preguntas a través de las “tarjetas preguntonas” para su comprensión y colaboraron para al final entregar su producto el cual fue la exposición y recomendación de su libro.

Al realizar el análisis de la autoevaluación contestada por los alumnos de los 32 niños que asistieron este día me doy cuenta los alumnos en este caso 10 contestaron que no estuvieron concentrados durante la lectura, también identifico que a 28 de los alumnos les pareció interesante el libro que leyeron, 12 alumnos contestaron que no saben el significado de todas las palabras, 9 alumnos que no les llamó la atención el género que leyeron, y en los demás la mayoría de alumnos tuvieron un 75% de una respuesta positiva y 80% de comprensión en la lectura de su texto, los cuales son resultados positivos que me dejan un aprendizaje y las ganas de seguir proponiendo situaciones de esta manera.

Reflexión

Como parte de la reflexión de esta situación puedo mencionar que al ser una situación que integrara lo aprendido de las anteriores como lo fue la motivación hacia la lectura, así como de comprensión lectora, puedo decir que fue un acontecimiento significativo que me deja un buen sabor de boca debido a la motivación que los alumnos tenían, en la que me doy cuenta que es importante el crear situaciones que sean de su agrado y traten de salir de la rutina de manera que les inspire y motive el querer leer cualquier tipo de texto siempre y cuando sea claro y de acuerdo a sus intereses.

Sé que aún falta que realmente se logre la comprensión lectora en la mayoría de los alumnos, pero me queda la enseñanza que como docente trabaje estas estrategias de manera

diaria para ver una mejora, aunque fuera mínima y aunque no fueron todos en los que vi algo notable sé que es uno de los aspectos que debe de ser constante.

Por lo tanto, como docente no debo de olvidar que el trabajar la lectura en los estudiantes desde el punto de vista práctico, es en donde el proceso de leer un texto no significa que de forma inmediata se comprenda. (Garrido, 2014). Por eso la necesidad de que las diferentes estrategias didácticas generen motivos, intereses y conocimientos en los estudiantes para introducirlos a estas prácticas y se trabaje continuamente.

2.2 REFLEXIÓN DEL CICLO

Como parte de la reflexión de este primer ciclo puedo concluir que a partir de las estrategias implementadas vi un avance en los alumnos al encontrar la motivación de realizar lo que se les planteaba y que estuvieran la mayor parte del tiempo motivados para leer además de que esperaban emocionados que las actividades siguientes fueran interesantes, debo de construir más materiales para las situaciones venideras, en donde pueda realmente tomar en cuenta los intereses de todos los alumnos y no limitarlos a lo que yo quiero que hagan.

Es importante seguir mejorando la parte de la motivación hacia la lectura en donde Mantilla (2008) menciona que: “Leer es mucho más que poseer un rico caudal de estrategias y técnicas. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera. Los niños y los maestros deben estar motivados para aprender y enseñar a leer”. (p.9). Por lo tanto, es una tarea que se debe trabajar constantemente y no desmotivarla.

Como aprendizaje al aplicar estrategias de comprensión lectora sé que para tener un resultado positivo o un avance notorio no se llega en tampoco tiempo ya que se debe de estar trabajando constantemente debido a que es un proceso en la que los alumnos no están acostumbrados y por lo tanto les cuesta trabajo ponerlo en práctica.

Por consiguiente, la comprensión no se da de la noche a la mañana y es un proceso que lleva tiempo, así como lo menciona (Solé, 2014) en donde hace referencia a cuestiones acerca de si es posible ayudar a los alumnos a leer sabiendo qué y por qué leen y la forma de interactuar con el texto para comprenderlo y ella dice que no es fácil pero que realmente se puede lograr, pero que es necesario que como docentes seamos constantes emprendiendo acciones que favorezcan esta comprensión y que es posible lograr que los alumnos sean estratégicos al leer, pero por tal motivo es un proceso difícil y debido a ello se deben de

poner en práctica estas acciones constantemente para que se logre la comprensión del texto que se trate, ya que comprendemos en función del texto, de su estructura, contenido, claridad y coherencia, y en función de nuestros conocimientos previos y de la disposición emocional al leer un texto.

Así pues, fue algo que me permitió darme cuenta y reafirmar aún más mi postura la cual fue que para que los alumnos logren la comprensión de textos debe de ser un proceso y no solamente decir que al aplicar las estrategias van a favorecer en se momento, cuando es necesario tomar en cuenta muchos factores que se viven dentro del aula como lo son los tiempos, los recursos, espacios, interacciones y todo aquello que engloba crear ambientes propicios para desarrollar estos procesos de aprendizaje.

Pero ¿Cómo involucrar a la lectura en la escuela en este caso en el aula? (Lerner, 2001) nos dice que desafortunadamente la lectura sufre una desnaturalización en donde el tratamiento que se le realiza a la lectura es un acto ficticio desde que se impone una única interpretación posible.

Por ello es necesario que se enseñe a los alumnos que para leer no basta con juntar letras y formar palabras, ni que lo mejor es leer rápido y claramente, sino que se comprenda lo que se está leyendo. Además de explicar que todo conlleva un proceso y por lo tanto aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo, pero se avanza más lentamente si no se considera como un primer objetivo del aprendizaje.

Como siguiente punto es importante lo que rescato de comunicar a los alumnos la finalidad de lo que realizan dentro del aula, se les haga saber el porqué de las actividades que se hacen que estas pueden ayudar a fortalecer las competencias de las diferentes asignaturas, y que el entregar trabajos debe de tener un sentido y refleje lo que están aprendiendo durante

ese proceso.

Por lo tanto, el propósito de formar lectores competentes radica en el lugar donde se promueva la lectura en este caso en el aula pero para ello es necesario proponer diversas actividades e implementar estrategias dentro del aula tomando en cuenta los intereses y gustos de los alumnos, en donde las actividades sean parte de algo que no sea rutinario, así como utilizar las estrategias que nos plantean los autores como más nos favorezcan, saber escoger los espacios, acontecimientos y materiales adecuados.

Parte importante y fundamental en este primer ciclo es no olvidar que debo de reforzar y trabajar las Actividades Permanentes olvidadas en donde se emplee la lectura, escritura y oralidad con sus elementos, debido que al ponerlas en práctica note que no tengo una finalidad clara, cuando es importante además de ser una propuesta que marcan los Planes y Programas.

En este sentido (Solé 2011) lo aborda como el reto de la lectura que radica en que sea un objeto de conocimiento en sí mismo, así como un instrumento que permita la realización de nuevos aprendizajes.

A partir de todo lo anterior concluyo con la importancia del papel que tiene el docente en las labores que tiene que realizar y el compromiso que debe de tener para con los alumnos y en general para la sociedad ya que en ese sentido desempeña una función crítica al ayudar a los alumnos, el ser guía y facilitador del conocimiento.

Por ello en cuanto a mis competencias vi un avance favorable en la competencia de *Generar ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica* en donde pude establecer una comunicación eficiente para que se lograra lo que tenía planeado para los alumnos, también

el promover un clima de confianza en donde los alumnos también formaran parte de desarrollar actitudes positivas como estar motivados, interesados para el trabajo y para las situaciones que se les planteara lo cual genero un ambiente de aprendizaje apto.

Estaré reforzando en el segundo ciclo la competencia de *Diseñar planeaciones didácticas, aplicando los conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica* porque es la competencia que me falta por trabajar y que sigo teniendo como un área de oportunidad en donde me falta tomar en cuenta lo que los planes y programas educativos establecen y que deben de tomarse en cuenta al momento de diseñar la planeación en el cual veo que una parte fuerte dentro de ella en la asignatura de Español es tomar en cuenta las actividades permanentes, las cuales me falta por conocer más acerca de ellas y lo que favorece al ponerlas en práctica. [Anexo 8](#)

2.3 SEGUNDO CICLO REFLEXIVO

Para este segundo ciclo la intención es primeramente potenciar la competencia de *Diseñar planeaciones didácticas, aplicando los conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica* que forma parte de mis áreas de mejora elegidas en este informe esto a través de darle un peso importante a una de las propuestas de la Programa de Estudios 2011 que son las Actividades Permanentes.

Por lo tanto, al llevarlas a cabo tuve que realizar una investigación y saber la modalidad en la que se pueden llevar a cabo las Actividades Permanentes, las cuales pueden ser de dos tipos:

Actividades Permanentes Breves

Como su nombre lo indica son actividades que al momento de implementarlas se obtiene un producto y pueden trabajarse varias veces durante semana y se observe un avance en cuanto a lo que se quiere mejorar.

Actividades permanentes de largo plazo

En cuanto a estas actividades pueden aplicarse una hora a la semana, o bien, una o dos sesiones completas al mes, para lograr un producto de aprendizaje, como ejemplo puede ser una obra de teatro, un café literario, etc.

La modalidad que fue la más conveniente para este ciclo y ponerla en práctica fue a través de las Actividades Permanentes Breves que se trabajaron varias veces en la semana y se trabajaron de manera independiente a las asignaturas y obtener una evidencia de aprendizaje.

Por lo que para el diseño de la planeación de este ciclo fueron las secuencias didácticas que se definen como: “un conjunto de actividades secuenciadas estructuradas y articuladas en tres momentos (inicio, desarrollo y cierre) con una intención educativa” (SEP, 2011, p.124). Se llevaron a cabo de esta manera ya que por día el tiempo que se me otorga para intervenir es corto y se tienen que contemplar también algunos proyectos que los alumnos deben de trabajar en las demás asignaturas.

Los recursos didácticos que se emplearán para favorecer los aprendizajes mencionados anteriormente serán lecturas de diferentes tipos de textos ya que se acusa a la escuela de trabajar con libros cargados de narraciones o estructuras expositivas que apenas tienen reflejo en la vida real, en el que la idea es que en la escuela no se limite a los alumnos a un único tipo de texto, sino que abarque todo tipo de ellos, más naturales, habituales y, sobre todo, reales (Solé, 2002).

Por lo que en estas Actividades Permanentes pretendo utilizar el cuento, la fábula, el poema, el periódico entre otros para poder analizar cada texto y a través de ellos realizar diferentes actividades que ayuden a los alumnos a comprender los textos, así como tener un acercamiento a la escritura propia.

Por consiguiente, se estará aportando a que los niños aprendan a leer y escribir textos leyendo y escribiendo textos (Kaufman y Rodríguez, 2001). En las que dichas secuencias se motiven a los alumnos para que las Actividades Permanentes sean significativas y se interesen por la variedad de Actividades que se les ofrecerá.

Las actividades que se aplicarán como se mencionó anteriormente serán de modalidad breve, se eligieron las que formaron parte de mi reflexión en las cuales se favorecieron mis competencias y que me aportaron significado cuando se aplicaron, debido a que me dejaron

un aprendizaje en cuanto a la manera en la que los alumnos se comportaron ante lo planteado en las actividades.

Planeación

Las Actividades Permanentes Breves que se plantearon para este ciclo se trabajaron tomando en cuenta que fueran significativas para los alumnos y al mismo tiempo se promovieran los aprendizajes.

Actividad Permanente Breve “Rearmando Textos”

Como una de las primeras Actividades fue una que llevaba por título “Rearmando Textos” el objetivo de dicha actividad era: estimular la capacidad de observación, el desarrollo secuencial y lógico del alumno para favorecer la comprensión de la lectura.

A partir de ello la intención radico en que los alumnos fueran más reflexivos en torno a la comprensión de un texto. Se buscó el activarla, a través de las estrategias como son la inferencia, evaluación y apreciación del texto a través del conocimiento previo de los alumnos.

Estos son aspectos de suma importancia al momento de favorecer la comprensión, pues se necesita reconocer como lo menciona Solé (2003) el: “conocimiento y las experiencias del lector que se construye entorno al significado del texto” (p. 83). Por lo tanto, fue un indicador para saber si realmente se había favorecido la manera en la que los alumnos comprendían los textos y con lo que se había trabajado en el ciclo anterior.

Se planteó entonces a los alumnos organizar fragmentos desordenados en donde pondrían en juego estrategias como la observación que es la técnica de fijarse e interpretar el texto (Cassany, 2007). En donde al leer los alumnos tendrían que estar atentos de lo que indicaba cada uno de los párrafos para poder identificar qué párrafo seguiría y ordenarlos de

manera secuencial y lógica para que el texto tuviera sentido y se lograra entender al momento de leerlo y de esta forma fueran corrigiendo ellos mismos sus errores.

La aplicación de la Actividad Permanente se realizó varias veces en la semana para observar cómo los alumnos realizaban dicha actividad y ver el avance al estar trabajando de esta forma la comprensión lectora. Primero se realizó con palabras para ordenar una oración, posteriormente con ordenar fragmentos para formar textos breves y por último ordenar párrafos de un texto, el cual iba subiendo de dificultad al trabajarse de lo simple a lo complejo.

Actividad Permanente Breve: “Conociendo y escribiendo Textos”

La siguiente actividad breve se tituló “Conociendo y escribiendo textos” en esta secuencia se trabajó la parte de conocer diferentes textos para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos, así como el escribir textos que es otra parte de favorecer en las Actividades Permanentes como se espera que sea el enfoque comunicativo que se trabaja.

En este caso la escritura se encontraría con la actividad “Animalario Fantástico” en donde se utilizó la estrategia de descripción para crear un animalario que es un libro en donde se describen varios tipos de animales. El objetivo era: que los alumnos escribieran descripciones de animales fantásticos considerando distintas características, pero también conocieran este tipo de texto.

A través de esta actividad la intención radica en que los alumnos tuvieran este acercamiento

a la escritura de manera diferente a la que están acostumbrados comúnmente, en donde escribir no constara de copiar un texto tal y como lo ven, sino que aprendieran a construirlo considerando lo que se debe tomar en cuenta al momento de escribir.

Tal y como lo plantea Molinari (2008) “enseñar a escribir requiere ofrecer a nuestros niños y niñas oportunidades para producir diferentes tipos de textos, con diversos propósitos, destinatarios y concibiendo a nuestros estudiantes como escritores” (p.11). Por lo tanto, esta actividad apuntalo a que es necesario formar alumnos escritores que produzcan sus propios textos para dar a conocer sus ideas.

Acción

Actividad Permanente Breve “Rearmando Textos”

Durante la Actividad permanente Breve titulada “Rearmando textos” se dio pie a informar a los alumnos sobre lo que se iba a realizar y cuál era el objetivo de dicha actividad y así dar inicio a lo que los alumnos iban a realizar.

La organización de los alumnos para comenzar a rearmar textos fue primeramente ordenando una oración sencilla de manera individual ya que este tipo de trabajo resulto útil para evaluar las posibilidades reales de los alumnos al leer, analizar un texto o escribir y conocer sus estilos y formas de trabajo (SEP, 2011, p.33) de esta manera como docente iba a poder detectar a los alumnos que se les dificultaba el acomodar una frase e iniciar a subir la complejidad hasta lograr lo deseado.

Posteriormente la organización de los alumnos fue en pequeños grupos para que trabajaran de una manera más amena y no representara estrés en los alumnos y se apoyaran entre ellos para lograr lo que se quería, en esta parte ellos tendrían que formar textos breves y de esta manera los trabajos de los alumnos podrían enfrentar retos de escritura y lectura con un nivel de mayor profundidad en el que pudieran lograrlo trabajando individual o grupalmente (SEP, 2011, p.33). Esto me sirvió para poder formar equipos en donde se detectarían alumnos que les pudo haber costado trabajo el rearmar textos.

En el caso de ordenar los párrafos de un texto lo realizaron en parejas de esta manera los alumnos tendrían menos apoyo para poder realizar la actividad, pero entre ambos podrían lograrlo y se les dificultaría menos si lo realizaban solos. *Anexo 9*

Este acercamiento a la Actividad Permanente Breve y al rearmar textos los alumnos tuvieran otra forma de poder seguir trabajando su comprensión lectora en donde a partir de ella se ofrecieran diferentes niveles de complejidad, hasta lograr armar todos los que se les proponían a los alumnos y que la mayoría lograra armar un texto completo.

Actividad Permanente Breve: “Conociendo y Escribiendo Textos”

Por otra parte, la puesta en marcha de la Actividad Permanente Breve “Conociendo y Escribiendo Textos” se realizó dando a conocer a los alumnos el objetivo de la actividad y lo que se iba a realizar, tomando en cuenta en primero dar a conocer que era un animalario, mostrando ejemplos y trabajando los textos que venían dentro de ellos tomando en cuenta algunas estrategias para la comprensión y después socializar estos textos que formaban parte de un género informativo.

Para esta Actividad Permanente Breve como dato relevante a destacar es que había observado y que me comentaban los alumnos es que el escribir es una parte tediosa, es por ello que al implementar esta Actividad busque lograr que los alumnos escribieran, pero de una manera divertida y llamativa para ellos, en donde pongo en juego la creatividad e imaginación de los alumnos que en muchas ocasiones se ha dejado de favorecer en las diferentes actividades que se realizan.

El autor Bono (2015) señala a la creatividad como una: “habilidad que se puede aprender, practicar y usar y que resulta fundamental para mejorar y abrir nuevas posibilidades”(p.46).

Por tal motivo es que me es importante tomar en cuenta esta parte para la creación del animalario fantástico que será creado por los alumnos.

Lo primero que realice fue preguntar a los alumnos si sabían que era un animalario a lo que contestaban que no sabían, pero que tenían la idea de que se trataba de animales, por lo que les di a conocer lo que era y también a indicarles que íbamos a realizar uno, pero con animales fantásticos que ellos crearían, los alumnos se encontraban motivados y gustosos por lo que les había dicho que iban a hacer.

La organización de los alumnos era en equipo de manera colaborativa el Plan de Estudios 2011 señala que esta modalidad de trabajo, en donde los alumnos aprenden a ser responsables de una tarea y a colaborar con otros aportando el máximo esfuerzo en su trabajo. benéfica el aprendizaje (SEP, 2011, p.33) De esta manera al realizar esta actividad los alumnos fortalecerían estos lazos de colaboración y que las tareas fueran ser llevadas a partir del trabajo de todos.

Para comenzar con la creación del animalario fantástico fue necesario que los alumnos escogieran de dos o tres de los recortes de los animales encontrados en revistas que se les proporcionaron para crear uno nuevo en donde posteriormente debían de buscar alguna manera unir los nombres, de modo que resultara una sola palabra. posteriormente imaginarían las características de dicho animal fantástico y escribirían su descripción incluyendo los siguientes aspectos:

- Forma y tamaño
- Lugar donde habita
- Qué come
- Buenas o malas costumbres

- Mejores amigos o peores enemigos
- Datos curiosos

El crear los animales fantásticos y plasmar lo que iban a describir tomo su tiempo ya que cada alumno debía de inventar de 2 a 3 animales para que el animalario fuera completo debían de crearlo de acuerdo a los elementos del planeta ya sea tierra, aire o agua. *Anexo 10*

Para la revisión de los animalarios fue importante que a través de la revisión de reglas gramaticales y ortográficas los alumnos comenzaran a poder mejorar sus descripciones. Con mi ayuda se mejoró el contenido del texto (cambiando el texto o introduciendo palabras, incluyendo ideas divertidas, etcétera), así como la forma (ortografía y puntuación) por último, se realizó la versión en limpio y la ilustraron con la imagen del animal descrito para ser mostrada a sus compañeros.

Observación

Actividad Permanente Breve “Rearmando Textos”

Lo que se observó durante esta actividad breve es que solo algunos alumnos se les dificulto el poder armar textos, esto lo pude notar al ir formando los textos en donde se encontraban los alumnos organizados en pequeños grupos, ya que podía ver que se les dificultaba poder relacionar los reglones que tenían signos ortográficos como lo era el punto, la coma, etc. Lo cual no habían observado hasta que se los hice saber y por lo tanto les costaba trabajo seguir el orden y que no encontraran la lógica al texto que formaban. Por lo que este día solicitaron mi apoyo para poder solucionarlo.

Este evento lo rescato del (D.P.) del día (05/03/2020) En donde la alumna “G” me llama desde su equipo y me comenta:

—G: Maestra, ya tenemos armado nuestro texto, ¿Está bien?

—D. F: A ver “G” léemelo en voz alta y díganme los demás si le entienden y si creen que esta acomodada de forma correcta.

—E: No, maestra no se escucha bien.

—D. F: lo que tienen que hacer es que en cada renglón que acomoden es leer para saber si concuerda con el otro, de manera que se escuche bien, además de observar en los renglones, si hay una letra mayúscula, un punto, una coma, etc. de esta manera lograran acomodar su texto. Por lo tanto, puedo decir que es una parte que los alumnos no recuerdan y que es un aspecto importante que se debe de retomar, por lo tanto en este momento hice una pausa a la actividad y dimos un repaso de los signos de puntuación que se encontraban en sus renglones para poder armarlo.

Algo que me parece importante rescatar es que al repartir el material para trabajar podía ver que los alumnos siempre mostraron curiosidad por saber que había dentro del sobre que se les repartía, en sonde deduzco que, aunque sean materiales sencillos los alumnos pueden sentir esa motivación para poder realizar las actividades que se les ofrece, Guerrero (2009) señala: “los materiales son parte de la motivación para acercar el aprendizaje a los intereses de los niños” (p.3). Por lo tanto, logro rescatar la importancia de que los alumnos tengan esa motivación no solo al momento de platicarles sobre la actividad sino al también ofrecerla por medio de los recursos que se emplean para las actividades.

La última aplicación de esta actividad me fue de gran satisfacción por saber que la mayoría de los alumnos habían logrado el armar sus textos, esto lo puedo rescatar al ver las evidencias de los textos formados por los alumnos que al principio se les había dificultado, se notaba que además de a ver puesto en práctica lo que les comentaba, les había servido de mucho el repasar las reglas gramaticales y esto hizo que los alumnos tuvieran un mejor

desempeño en la Actividad Permanente Breve que se trabajó.

Actividad Permanente Breve: “Conociendo y Escribiendo Textos”

Lo que se observó en dicha Actividad Permanente Breve fue que al principio los alumnos disfrutaban estar realizando la actividad, primeramente, al crear su animal fantástico y ponerle nombre, lo puedo saber porque los alumnos se acercaban a mí y me comentaban su invento.

Monitoreaba a los equipos constantemente al realizar sus descripciones de sus animales fantásticos me causaba mucha curiosidad por que estaba despertando una parte de los alumnos a la cual anteriormente no le había sacado provecho que era la imaginación y creatividad y que para ser creativo es fundamental superar los miedos. Dejarse llevar por esa "musa" llamada inspiración que hace viajar por los caminos más inexplorados de la mente y dejando atrás todo aquello que la mantienen encerrada (Olivares, 2015). Esto favoreció a que los alumnos pudieran tener ese acercamiento ameno, diferentes y se sintieran creadores a pesar de que estaban aprendiendo en todo momento.

Este suceso lo retomo del (D.P) del día (12/03/2020) en donde me percaté de esta habilidad que los alumnos aún tienen de creatividad e imaginación.

—F: Maestra ¿Quiere saber cómo se llama nuestro animal?

—D. F: Si claro, ¿Cómo se llama?

—X: Se llama Hipodrilosa, es una combinación de hipopótamo, cocodrilo y mariposa.

—D. F: Muy bien equipo es un buen nombre, ¿Qué han puesto en su descripción?

—M: Pues... como dato curioso pusimos que *“Tiene la extraña costumbre de caminar de puntitas para no pisar las flores de los jardines”*.

—D. F: ¡Wow! muy bien, me parece increíble eso.

Este evento me hace recordar que una de las grandes preocupaciones de los maestros y de los alumnos en ocasiones es no encontrar temas o ideas motivadoras que animen a escribir y que permitan pasarla bien y disfrutar de lo que se hace. (Cassany, 2007). En esta actividad las descripciones de los animales fantásticos sirvieron para animar a los alumnos a escribir inventando redacciones sin agotar el tema en donde se puso en juego la creatividad que poseen.

Al observar esto en los alumnos me queda un buen sabor de boca al poder ver las producciones de los alumnos *Anexo 10* Así como el de compartirlo entre ellos fue una experiencia grata para mí y para el docente titular.

Reflexión

Actividad Permanente Breve “Rearmando Textos”

Como parte de mi reflexión de esta Actividad permanente Breve puedo mencionar que se vio favorecida mi competencia de “*genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica*” ya que puse en juego mi capacidad de crear un ambiente de confianza en los alumnos, se respetaron los intereses en cuanto a brindarles materiales para el trabajo y motivarlos a realizar las tareas, se despertó el interés de los alumnos, así como el utilizar estrategias para promover el aprendizaje de esta Actividad Permanente.

Las planificaciones elaboradas se diseñaron conforme al enfoque pedagógico del plan y los programas educativos vigentes, tomando en cuenta lo que proponen, así como el papel del docente en la enseñanza de estas Actividades Permanentes que es “Promover el trabajo de reflexión y análisis de los textos por parte de los alumnos, plantear preguntas que les permitan identificar algún aspecto de lo que leen o cómo leen” (SEP, 2011, p.29). Esto ayudo

a que los alumnos frecuentemente estuvieran en contacto con los textos y el acercamiento les permitiera formularse preguntas y poder identificar las partes de un texto y poderlo rearmar.

Actividad Permanente Breve: “Conociendo y Escribiendo Textos”

Como parte de la reflexión de esta actividad breve fue la importancia de no dejar de lado el sacar provecho a las habilidades que los alumnos poseen ya que son parte innovadora de crear situaciones en el que los alumnos puedan sentirse a gusto y que además tengan un propósito, que en su momento los alumnos no entenderán, pero como docente se sabe que se está trabajando.

El proponer a los alumnos este tipo de actividades que son novedosas para ellos no solo es brindar una manera diferente de aprender a como comenzar a escribir un texto, sino que ofrece salir de la rutina y de actividades en las que solo se acostumbra que escribir es copiar un texto y decir que los alumnos están “escribiendo”.

Por lo tanto, en esta actividad mi actitud fue positiva no solo al planearlo sino al introducir a los alumnos a realizarla, durante y después del trabajo también lo di a notar, puedo ver que mis alumnos pueden alcanzar lo que me propongo junto con ellos siempre y cuando las actividades sean lo mayormente novedosas posibles y se utilicen las estrategias adecuadas.

En cuanto mis competencias puedo ver que se han fortalecido poco a poco siempre trato de rescatar el observar mis intervenciones y autoevaluarme ya que es una parte importante, que puedo notar cuando lo planeo, como lo llevo a cabo, como responden los alumnos y si tomo en cuenta lo que los Planes y Programas de Estudios mencionan favorece mis competencias y logro que mis intervenciones sean exitosas.

2.4 REFLEXIÓN DEL CICLO

Como parte de la reflexión de este segundo ciclo puedo mencionar que las actividades permanentes que se lograron aplicar fueron aptas y del agrado de los alumnos, pude ver un avance en la comprensión lectora de los alumnos, esto lo noto cuando los alumnos realizan los trabajos dirigidos por el docente titular y por mí en las diferentes asignaturas cuando realizan actividades de este tipo.

Lo que observe también que favoreció mucho fue el poder lograr un avance en los alumnos al motivarlos en cada una de las actividades tanto al leer, analizar un texto o escribir uno, ya que el tomar en cuenta sus intereses y gustos despertó que con su imaginación y creatividad pudieran realizar las diferentes actividades que se les solicitaba.

Como docente me di cuenta que el trabajar las actividades permanentes tienen muchos beneficios que se han dejado de tomar en cuenta para el logro de los aprendizajes como lo es la lectura, escritura y sus elementos que son la comprensión lectora, la ortografía etc. y que al ponerlas en práctica favorecieron en los alumnos la manera en la que entregan las evidencias de lo que se les plantea, en donde la escritura y la lectura son habilidades que nos permiten entender la realidad y discutir sobre la misma (Corrales,2001).

Por lo tanto, también de alguna manera se estuvo poniendo en práctica el favorecer el enfoque comunicativo con estas prácticas sociales del lenguaje en donde encontramos la motivación como lo mencionaba con un gran peso en las diferentes actividades siendo una de las fuentes para alcanzar los propósitos y objetivos para con los alumnos.

En el desarrollo de las competencias comunicativas el cual se relaciona con lo que establece el Plan de Estudios 2011 “busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con otros; a comprender, interpretar y producir

diversos tipos de textos, es decir reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos” (SEP,

2011, p.43) Por ello era importante tener presente que para que el aprendizaje resultara significativo y facilitara el desarrollo de las competencias, fue necesario que como docente estimulara la creatividad e imaginación de los alumnos, para que les permitiera trabajar la competencia comunicativa utilizando diferentes estrategias para la lectura y escritura y favorecer la mayoría de lo que involucran estas prácticas.

Así que se consideró para este segundo ciclo el que se trabajarán las Actividades Permanentes *Anexo 12* que constituyen un tipo de modalidad organizativa del tiempo didáctico que se mantienen constantes y suponen propósitos de lectura y escritura claros, que los alumnos asumen y comparten, (Lerner, 1996).

La elección de las actividades permanentes se realizó teniendo en cuenta que estas prácticas se observaban poco dentro del aula de clases, en donde comúnmente solo se trabajaba la entrega de los productos de los proyectos didácticos de acuerdo a cada aprendizaje esperado sin tomar en cuenta esta propuesta, y por otro lado fue que al diseñarlas y aplicarlas favorece los propósitos del Programa de Estudios de quinto grado en la Educación Primaria, en donde los alumnos:

- Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.
- Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
- Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
- Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y

morfosintácticos).

- Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.

Estas Actividades Permanentes de acuerdo al Plan de Estudios 2011 son un complemento del trabajo por proyectos dirigidas a fortalecer las prácticas de lectura y escritura. (SEP, 20112, p.29)

Lo anterior implicaba hacer énfasis a los alumnos en que no solo se trataba de leer y escribir, sino que disfrutaran, observaran, compartieran, conocieran y comprendieran a través de lo que se les propusiera realizar, contribuyendo a uno de los rasgos del perfil de egreso de la educación básica en donde “sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales” (SEP, 2011, p.16). Ya que en la vida cotidiana los alumnos están en contacto con todo tipo de textos que les ofrecen información y respuestas a las preguntas que se plantean.

Este segundo ciclo formó parte importante para rescatar la reflexión realizada del primer ciclo el cual me permitió que los alumnos estuvieran en mayor contacto con los textos a partir de sus gustos e intereses.

Que también me sirvió para darme cuenta que una parte importante para lograr los objetivos es reconocer la importancia de conocer a los alumnos, sus intereses, motivaciones, su forma de trabajo, etc., en donde a través de la situación de “Entre Pantuflas, Libros Y Pijamas” me ayudo a conocer y saber que las prácticas lectoras y escritas son necesarias en la vida escolar del alumno, siendo uno de los principales contextos en el que los alumnos aprenden, facilitando así el poder realizar predicciones sobre los textos y utilizar diferentes estrategias que les permitieran comprender lo que leían y disfrutar la lectura de manera

diferente a lo que están acostumbrados, dando como resultado situaciones significativas con las estrategias elegidas y activando así lo que ya sabían con anterioridad.

Pude facilitar a los alumnos la cercanía de estas prácticas de una manera en la que se respetaran sus intereses a través de la motivación, así como ver un cambio en la comprensión lectora de los alumnos, ya que las estrategias favorecieron un aprendizaje significativo y no fragmentado en el que se vio un avance en el desarrollo de los propósitos que se plasmaron, así como el interesarse por estas prácticas haciéndoles saber que no siempre deben de ser como ellos pensaban “prácticas aburridas”.

Por otro lado, puedo decir que cambie esa perspectiva que tenían los alumnos sobre estas prácticas ya que los alumnos de acuerdo a lo que me comentaban que realizaban anteriormente estos acercamientos no habían sido del todo gratos, pues mencionaban que eran aburridas y lo relacionaban con una desmotivación hacia ellas y cuando se les pedía hacer alguna actividad de esta índole era solamente para obtener puntos en la asignatura o solo para cumplir.

Lo cual representaba un gran reto, ya que implicaba cambiar el paradigma que tenían los alumnos sobre estas prácticas y que ellos siempre lo realizaban con otras finalidades, por ello es necesario hacer de la escuela un ámbito donde lectura y escritura sean prácticas vivas (Lerner, 2001). Ya que leer y escribir es fundamental para que se progrese continuamente en los aprendizajes que los alumnos deben alcanzar.

El crear ambientes favorables para el aprendizaje, al diversificar espacios, materiales y estrategias genero actitudes positivas de los alumnos al aprendizaje, al captar la atención en las actividades que se desarrollaban se vio notable y los padres de familia me lo comentaban cuando nos llegábamos a encontrar.

Como docente pude favorecer el dialogo con los alumnos, ser más motivadora al realizar las actividades y con ello lograr que respondieran de forma favorable ante las actividades, ya que ellos suelen negarse al trabajo cuando no es llamativo. En todo momento tome en cuenta sus participaciones, opiniones o sugerencias para el trabajo, tanto de manera individual como en grupo, de manera que se generó un ambiente de confianza entre alumno-docente y viceversa.

Como último punto fue el desempeño de mis competencias para lograr el perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria, en este caso enfocándome un poco más en la competencia de *Diseñar planeaciones didácticas, aplicando los conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica* en donde cambio mi forma de diseñar planeaciones al ser más consiente en lo que colocaba en cada uno de los apartados tomándolos en cuenta a la hora de indagar las actividades a realizar, en este caso fortaleció en mis áreas de oportunidad en el caso de tomar en cuenta las actividades permanentes que fortalecen la competencia comunicativa de los alumnos que son parte de las situaciones comunicativas que se les plantean a los alumnos.

También favoreció en mi persona el ser más responsable con lo que se propone para el aprendizaje en los Planes y Programas en donde considero que se reforzó en es este ciclo fue una de las competencias del perfil de egreso que es *aplicar críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar* lo cual de una cierta manera también formo parte para la fortaleza de mis competencias como área de oportunidad.

En cuanto a la competencia de *generar ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica* pude notar que se fortaleció esta competencia al utilizar diferentes estrategias que ayudaran a los alumnos a poder lograr los objetivos planteados y tener una comunicación eficiente al trabajar lo que les planteaba que debían de realizar y crear un clima de confianza en el aula, el proporcionar a los alumnos materiales que apoyaran a adquirir de manera más fácil el aprendizaje y estar constantemente motivándolos para las actividades que se proponían, pero también como oportunidad quedaría el diseñar dentro del aula un espacio para estas prácticas.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El Informe de Prácticas Profesionales presentado tuvo como finalidad el valorar el logro obtenido al trabajar las competencias del Perfil de Egreso de acuerdo a lo establecido en el Plan de Estudios 2012 en el cual se deben de obtener los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados que la labor docente demanda.

Por otro lado el trabajar a la par los propósitos de la Educación Básica que busca que los alumnos sean capaces de leer, comprender e interesarse en diversos tipos de texto, participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación, así como en la producción original de diversos tipos de texto escrito y reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura y lograr el fortalecer con ello mis competencias del perfil de egreso para transformar algunos aspectos de la práctica profesional.

Al favorecer las competencias genéricas y profesionales propicio en mí el que utilizara como medio el análisis de los Planes y Programas de Educación Primaria, para fortalecer los aprendizajes que me llevaran a planificar para potenciar el aprendizaje de los alumnos, así como centrar la atención en ellos y en su proceso de aprendizaje para abordar así las situaciones comunicativas.

Puedo mencionar que es deber del docente conocer a los alumnos con los que trabaja ya que es el único que sabe cómo aprenden y lo que deben de aprender, por ende, esto me permitió conocer a los alumnos en cuanto a sus intereses, gustos, etc. lo cual facilito el éxito de todo lo aplicado, y conocerlos mejor, así como predecir la manera a la que responderán a las situaciones que se les planteaban. Ahora conozco su ritmo de aprendizaje, sus estilos, lo que les interesa y lo que no, las estrategias de enseñanza y las actividades que no les ayudan

a enriquecer sus conocimientos a pesar de que ellos puedan realizarlas, lo cual formo parte de mi reflexión en todo momento al planear, al intervenir y valorarme a la hora de intervenir lo que me hace reconocer que es una parte de tomar en cuenta el principio pedagógico de centrar la atención en los alumnos y en sus procesos de aprendizaje.

Diseñar situaciones didácticas acorde a los aprendizajes junto con las necesidades educativas de los alumnos y las propuestas de planes y programas, favoreció a conocerlos mejor, ya que me ayudaron a darme cuenta que existen propuestas que no se toman en cuenta en muchas ocasiones y que son de gran utilidad para ayudar a los alumnos a lograr los propósitos que apuntalan al perfil de egreso de los alumnos en educación primaria y como tal la educación básica como lo son las actividades permanentes, que son otra manera de adentrar a los alumnos a la lectura y la escritura dentro del enfoque comunicativo que se maneja.

Realizar este informe de prácticas además de evaluar mis competencias también me permitió evaluar mi conducta en el cual me doy cuenta que trabaje mi autoimagen con el desarrollo de la autoconfianza, teniendo que valorarme como una persona que tiene la capacidad de aprender y llevar a cabo tareas con éxito y en sus relaciones con los demás. Por qué en su momento fue un área de oportunidad personal y que me costaba trabajo llevar a cabo y a través de realizar este informe pude favorecer esta parte en mí.

Logre ser un profesional más reflexivo en donde sé que el conocimiento teórico forma parte del proceso de reflexión en el que se analizan y se orientan las acciones que pasan a ser un conocimiento en el que se llegan a tener limitaciones, dificultades, retos, fortalezas, etc. que resulta ser un proceso rico en mi formación como docente que tiende a tener un carácter crítico respecto al conocimiento de mis acciones. A partir de sumergirme en el mundo del aula para comprender la forma y vitalidad de los intercambios que se viven dentro de ella al

cuestionar las creencias y planteamientos proponiendo y experimentando alternativas y participando en la reconstrucción de la realidad escolar que se vive a diario.

En ese sentido, puedo decir que me permitió corregir, reorientar o mejorar sobre la marcha mis planteamientos previos y mi propia acción que es útil para ser un docente flexible y abierto a las situaciones de interacción en la práctica, ya que a partir de ello se demuestra un aprendizaje significativo de lo que se logró con los alumnos al plantearlas lo descrito en los ciclos.

Algunas recomendaciones a tomar en cuenta en el futuro será el construir mejores ambientes para favorecer el aprendizaje en cuanto a la organización de espacios de aprendizaje dentro del aula, así como utilizar diversas técnicas e instrumentos de evaluación que permitan identificar de manera más eficaz el logro de aprendizaje de los alumnos.

Aprovechar las oportunidades que se presentan como acontecimientos de fechas conmemorativas porque siempre tendrán algo que aportar para crear un aprendizaje significativo en los alumnos.

Aprender a no subestimar la capacidad de los alumnos al plantearles lo que van a realizar sino proponerles retos en el que como docente sea guía para el logro de los aprendizajes y se ponga énfasis en atender lo que demandan y en sus procesos de aprendizaje.

Por otro parte una estrategia de aprendizaje nunca tendrá el mismo resultado en un grupo distinto, a pesar de que se sigan los mismos pasos para su aplicación, ya que se trabaja con personas distintas y suelen responder de distinta manera a las situaciones que se le presenten, si se quisieran aplicar en un futuro estas tendrían que adecuarse a las características de los alumnos y al contexto en el que estén.

No olvidar la parte de diversificar los materiales, espacios debido que a través de ellos

se anticipa el logro de los aprendizajes y también depende que los alumnos se interesen en las actividades que tienen como objetivo adquirir aprendizajes.

Respecto a los principios pedagógicos el “centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje”, puedo mencionar que parte importante en la educación que ofrecemos a los alumnos es tomar importancia a lo que los alumnos requieren en cuanto a sus dificultades que presentan cuando no logran consolidar un aprendizaje y apoyarlos en las dudas que surjan en ese proceso.

Tomar en cuenta lo anterior es valioso porque como docentes a veces no consideramos estos aspectos los cuales debemos de tener presentes y es necesario que constantemente nos lo replanteemos y no olvidar que para el logro de los aprendizajes su labor sea correspondiendo a lo que el docente debe de realizar para la mejora educativa del país.

Por lo tanto, la Secretaria de Educación Pública menciona que para poder hacer realidad los fines de la educación en el caso del enfoque comunicativo es necesario que como docentes coadyuvemos a mejorar el aprendizaje-enseñanza y contribuir a los resultados que esperamos acerca de la formación de los alumnos en el que se expresen y comuniquen correctamente ya sea de manera oral como por escrito, con confianza, eficacia y asertividad y sepan identificar las ideas claves en textos para inferir conclusiones y opiniones pero sobre todo tengan la motivación para seguir aprendiendo a lo largo de su vida de manera permanente.

Es por ello que como docentes tenemos un gran reto en la educación en este caso en el nivel de primaria que forma parte de la educación básica en el país, en dónde son los primeros momentos en el que los alumnos tienen estos acercamientos y éstas prácticas y por

lo tanto es nuestra labor estar constantemente proporcionándoles las mejores herramientas para que puedan adquirir de manera más eficaz lo que nos demandan los fines de la educación del siglo XXI y logren con éxito el perfil de egreso en los diferentes niveles educativos.

REFERENCIAS

Cassany, D. (2005) Describir el escribir. Como se aprende a escribir. Editorial Paidós

Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2007) Enseñar lengua. México: Editorial Graó.

Colomer, T. (1996). Enseñar A Leer, Enseñar A Comprender. Madrid: Celeste Ediciones.

Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. Francia: Santillana Ediciones

UNESCO.

Díaz, F. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: Editorial McGraw Hill.

Díaz, F. Y Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. México: Editorial McGraw-Hi

Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual. Revista

Fingerman, H. (s.f.) La guía de educación. Recuperado de:

<https://educacion.laguia2000.com/tipos-de-educacion/educacion-tradicional>

Garrido, F. (2014). El buen lector se hace, no nace. México: Editorial Paidós.

Kaufman, A. y M. Rodríguez, (2001), La escuela y los textos, Buenos Aires: Editorial Aula XXI Santillana.

Latorre, A. (2005). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. España: Editorial Graó.

Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: SEP.

Luchetti, E. (1998). El diagnóstico en el aula. Conceptos, procedimientos, actitudes y dimensiones complementarias. Argentina: Editorial Magisterio del Río de la Plata.

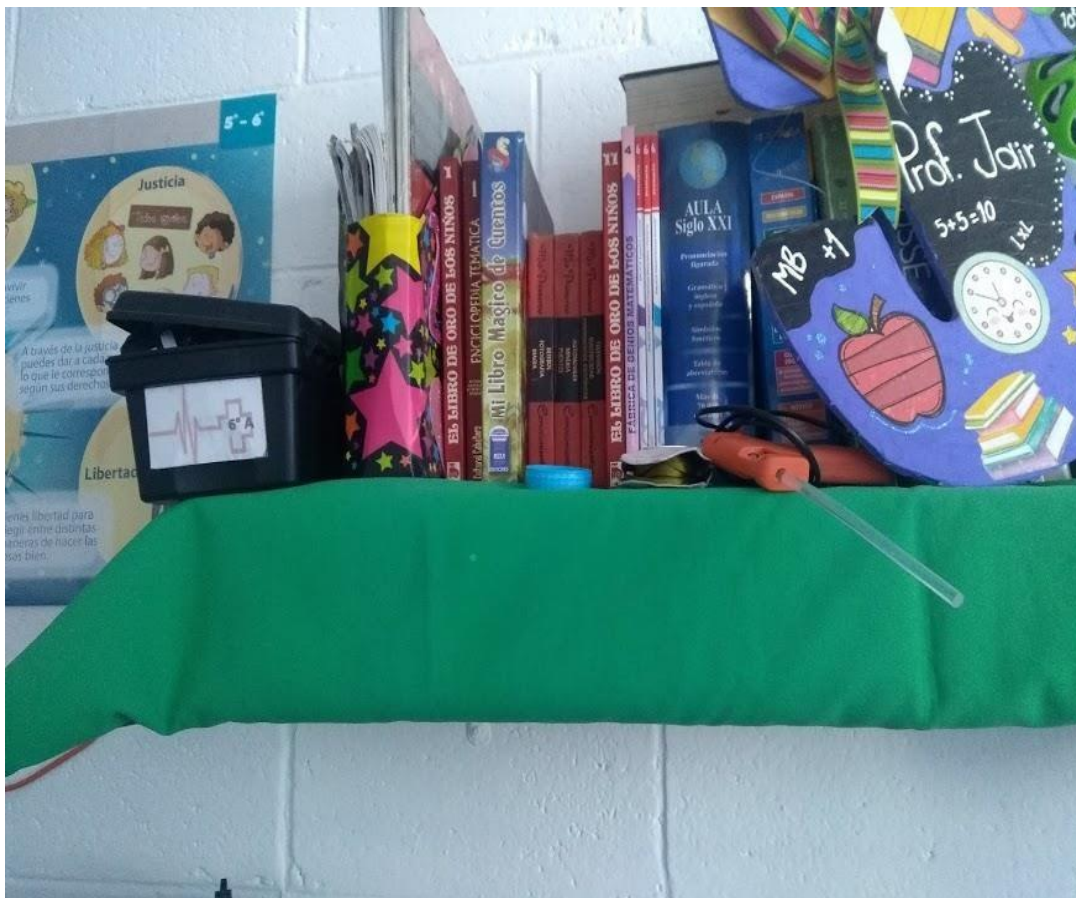
- Mantilla, F. Sánchez, E. (2008) Animando A Leer: Técnicas Para Animar La Lectura.
Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Marchesi, A. (2005). El informe PISA, nada contribuye a mejorar lo esperado. Revista Aula de Innovación Educativa, N.º 139. Editorial Graó.
- Monereo, V. (2003). Leer Para Comprender. Navarra: Gobierno De Navarra. Departamento De Educación Y Cultura.
- Ñancupil, P. (2013). La reflexión sobre la práctica del profesor de matemática: el caso de la enseñanza de las operaciones con números enteros. Revista Iberoamericana De Educación Matemática, 37-46.
- Ospina., y Rodríguez. J. (2006) La Motivación, Motor Del Aprendizaje Revista Ciencias De La Salud, Vol. 4, octubre, 2006, P. 158-160 Universidad Del Rosario Bogotá, Colombia.
- Porlán, R. (1999) El diario como instrumento para detectar problemas y hacer explicitas las concepciones. Sevilla: Editorial Díada.
- Porlán, R. y Martín, J. (1996). El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula. Sevilla: Editorial Díada.
- Programas De Estudio 2011. Guía Para El Maestro. Educación Básica. Primaria. Quinto Grado
- Schön, D. (1992). El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan. Barcelona: Editorial Paidós.
- Secretaria de Educación Pública (2011). Programa de estudios 2011. Guía para el maestro quinto grado. México: SEP.

- SEP (2012). Los elementos del currículo en el contexto del enfoque formativo de la evaluación. Serie: Herramientas para la Evaluación en Educación Básica. México: SEP.
- SEP (2012). Plan de estudios. Licenciatura en Educación Primaria. México: SEP.
- SEP (2012). Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. México: SEP.
- SEP (1999). Libro Para El Maestro. Español. Tercer Grado. México: SEP.
- SEP (2000). La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. México: SEP.
- Solé, I. (2002). Estrategias de lectura. Barcelona: Editorial Graó.
- Solís, M.; Suzuki, E. Y Baeza, P. (2011). Niños Lectores Y Productores De Textos: Un Desafío Para Los Educadores. Ediciones Universidad Católica, Santiago De Chile.
- Uttech, M. (2005). ¿Qué es la investigación-acción y qué es un maestro investigador? Revista de Educación, 139-150.

ANEXOS

Anexo 1

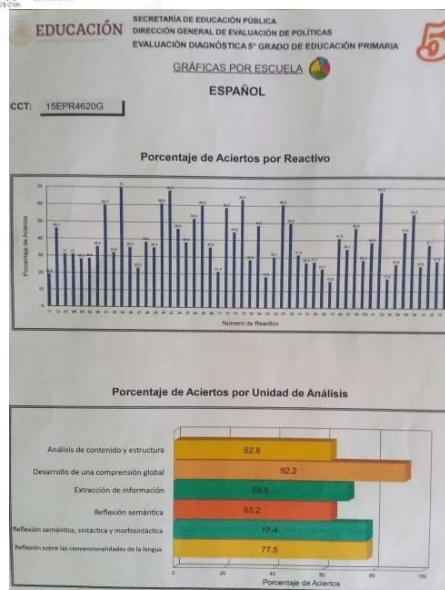
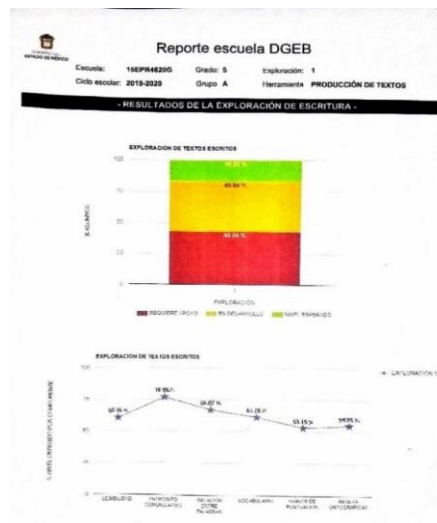
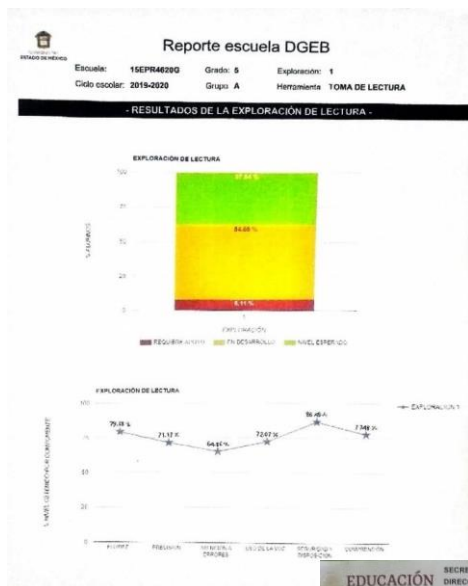
Fotografía material único para trabajar la lectura en el aula.



En la fotografía se muestra el único material con el que cuenta el aula de 5° A, en donde se observan materiales de apoyo para el docente.

Anexo 2

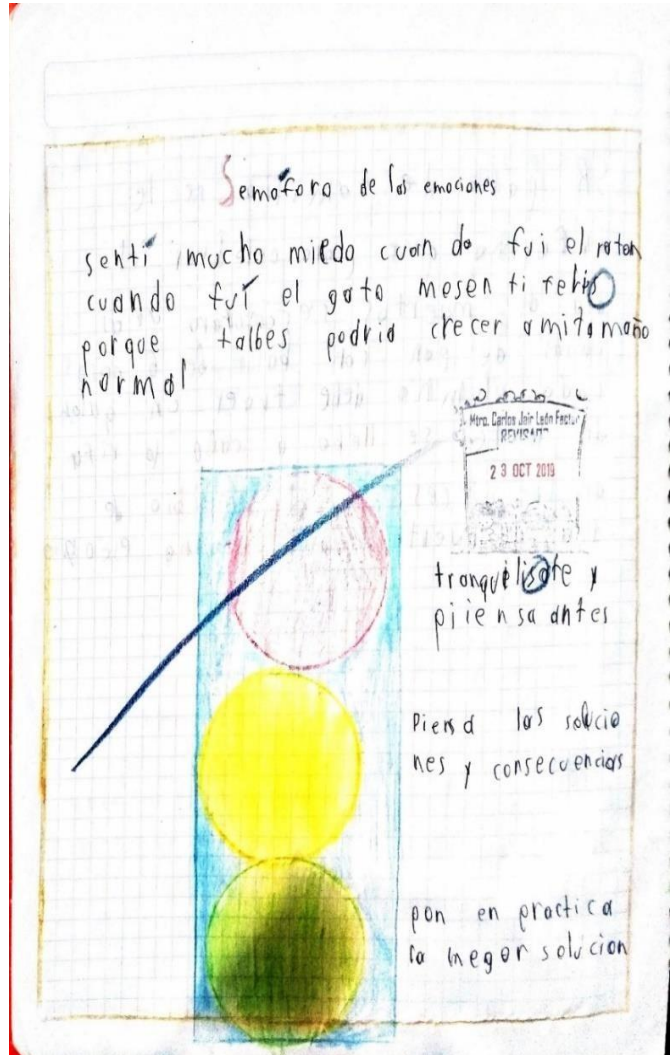
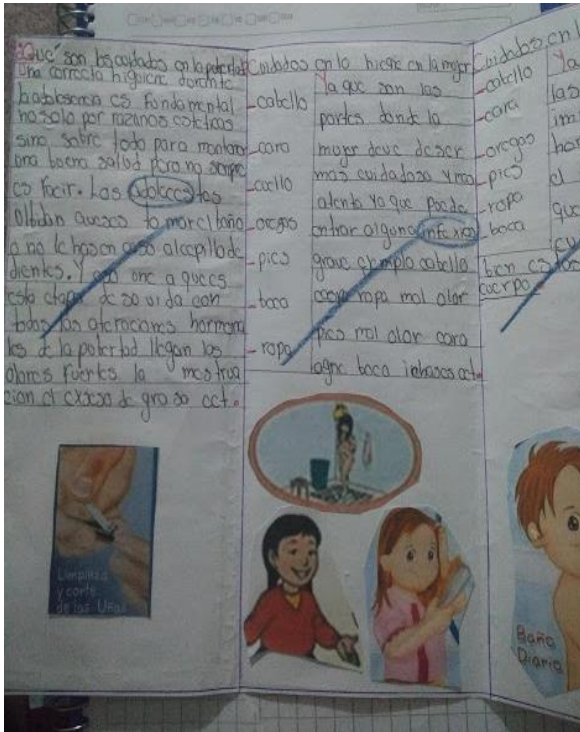
Graficas Resultados SISAT



Resultados en graficas de SISAT campos de exploración de la

Anexo 3

Trabajos de escritura de los alumnos



Evidencias de los trabajos de los alumnos donde se observan algunas faltas de ortografía.

Anexo 4

Cronograma de Actividades de titulación

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES		
	FECHA	ASPECTOS
1.	Septiembre	Socialización del tema de titulación y las competencias a desarrollar.
2.	Octubre	Análisis de la metodología Investigación-acción
3.	Octubre	Revisión de la estructura del informe de prácticas
4.	Noviembre	Definición de la temática, planteamiento del problema
5.	Noviembre	Diseño del plan de acción
6.	Diciembre	Diseño y revisión del plan de acción.
7.	Diciembre	Foro de avances de titulación.
8.	Enero	Estructura y desarrollo del informe de prácticas
9.	Enero	Socialización del plan de acción con el docente titular de la escuela de prácticas
10.	21 de Enero	Aplicación del primer ciclo reflexivo
11.	15 de Febrero	Análisis reflexivo del primer ciclo reflexivo
12.	22 de Febrero	Revisión del asesor del primer ciclo reflexivo
13.	26 de Febrero	Diseño del segundo ciclo reflexivo
14.	02 de Marzo	Aplicación del segundo ciclo reflexivo
15.	04 de Abril	Análisis reflexivo del según ciclo
16.	11 de Abril	Revisión del asesor del segundo ciclo reflexivo
17.	18 y 25 de Abril y 02 de Mayo	Revisión de la estructura del informe de prácticas por el asesor y devolución para correcciones
18.	9 y 16 de Mayo	Revisión final del informe de prácticas por el asesor
19.	Mayo 30	Trabajo terminado

Cronograma de actividades para la entrega y revisión del documento de titulación.

Anexo 5

Evidencia del pequeño libro elaborado



Realización y socialización del pequeño libro.

Anexo 6

Ficha de lectura



Fichas de lectura que respondieron los alumnos después de la lectura del primer capítulo del libro titulado "La maravillosa medicina de Jorge"

Anexo 7

“Entre Pantuflas, Libros y Pijamas”



Se puede observar a los alumnos en grupos leyendo el libro elegido en la situación de: “Entre Pantuflas, Libros y Pijamas”

Anexo 8

Planeación primer ciclo

<i>Planeación Ciclo 1</i>		
CICLO ESCOLAR 2019-2020		
Grado: 5º Grupo: "A"		
SITUACION DIDÁCTICA <i>"Se busca el leer"</i>		
Propósito		
Lean, identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios que se les presenten.		
MEDIO DIDACTICO	ESTRATEGIAS	PRODUCTOS
Aula Comedor escolar Jardín	Textos no conocidos Preguntas	Encuesta contestada Preguntas en las páginas del mini libro.
SESIÓN 1		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
INICIO	Presentación de lo que se estará trabajando durante estas semanas y las actividades que desarrollaran.	
DESARROLLO	Proporciono encuesta acerca de las practicas lectoras que los alumnos tienen	
CIERRE	Contestan la encuesta y comentan sus respuestas.	
SESIÓN 2		
INICIO	Utilizo la estrategia de Solé (2011) textos no conocidos. Comienzo a colocar las portadas de textos de diferentes géneros literarios en las mesas que se encuentran en el comedor. Explico los textos y sus diferentes géneros.	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Indico que se va a tratar la actividad y que pasaran a tomar la portada del libro que más les interese. • Pido observen la portada del libro que les toco y vean la imagen, el titulo, el autor, etc. • Observan su portada y comentan acerca de ella. • Utilizo la estrategia del autor Cassany (2007) de preguntas • Dicto las siguientes preguntas acerca del texto que les toco como: ¿Cuál crees que es el tema de tu texto elegido?, ¿De qué crees que trata?, ¿A qué genero crees que pertenezca tu texto?, ¿Te interesaría leer el texto que te toco? ¿Por qué? 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contestan las preguntas que se les dicto ▪ Socializan en grupos sus textos, preguntas y respuestas. 	

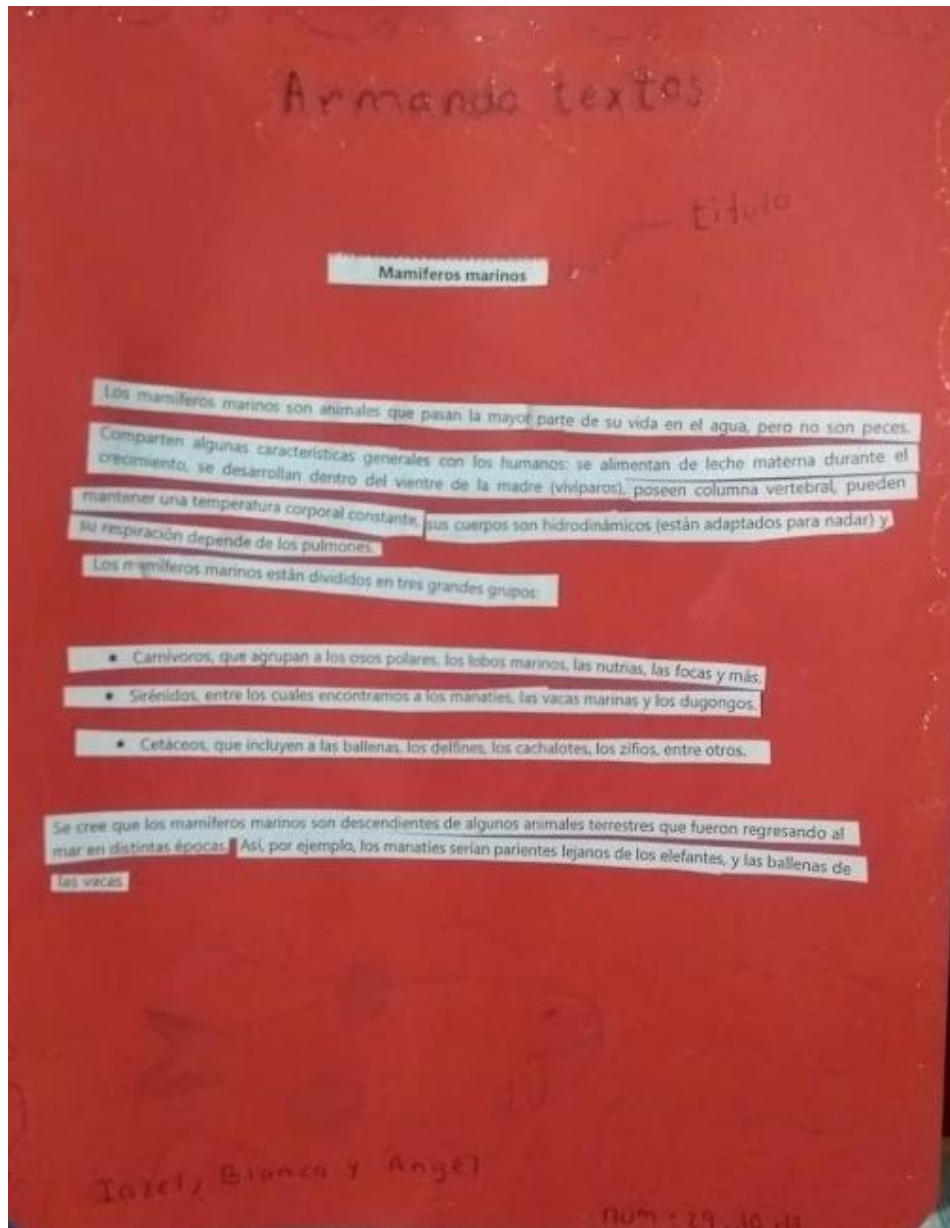
SITUACION DIDÁCTICA		
<i>“Ojos que leen, cerebro que comprende”</i>		
Propósito		
Lean comprensivamente textos para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.		
MEDIO DIDACTICO	ESTRATEGIAS	PRODUCTOS
Aula	Lectura en voz alta Memoria Inferencia Actividad permanente	Hojas con respuestas de las tarjetas preguntonas. Ficha de lectura Reporte de lectura de la actividad permanente.
SESIÓN 1		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
INICIO	<p>Comento como se llevarán a cabo las actividades.</p> <p>Muestro a los alumnos el cuento titulado “la tragedia de Macbeth”</p> <p>Inicio con la estrategia de inferencia pregunto</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué sé yo acerca de este texto? ▪ ¿Han escuchado un titulo similar? ▪ ¿Qué creen que pase en el cuento? 	
DESARROLLO	<p>Leo en voz alta el cuento.</p> <p>Realizo preguntas durante y después de la lectura.</p>	
CIERRE	<p>Escriben los personajes, objetos, animales etc. del cuento donde han sido mezclados con otros cuentos, haciendo uso de su memoria.</p>	
SESIÓN 2		

SITUACION DIDÁCTICA		
<i>"Entre pantuflas, libros y pijamas"</i>		
CICLO ESCOLAR 2019-2020		
Grado: 5º Grupo: "A"		
Propósito		
<ul style="list-style-type: none"> • Lean de manera comprensiva y disfruten los diversos tipos de textos que se les presenten. 		
MEDIO DIDACTICO	ESTRATEGIAS	PRODUCTOS
Comedor	Lectura en voz alta Inferencia Preguntas	Exposición del libro leído
SESIÓN 1		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
INICIO	Bienvenida por el docente en formación Forman sus equipos de 4-5 personas. Escogen el libro que les interese leer en equipos o que se hayan puesto de acuerdo.	
DESARROLLO	Muestran el nombre del libro, se preguntan ¿De qué tratará? Leen turnándose el libro. Socializan por medio de las tarjetas preguntonas.	
CIERRE	Disfrutan de su lunch Comenta la actividad y se organizan para llevar a cabo la exposición para la segunda sesión.	
SESIÓN 2		
INICIO	Proporciono material: pliegos de papel bond o cartulinas, pegamento, colores, marcadores, tijeras, etc. Forman equipos	
DESARROLLO	Se organizan y sobre lo comprendido realizan su cartel, deben escoger un pasaje del cuento que deseen plasmar.	
CIERRE	Exposición	
EVALUACIÓN	Lista de cotejo autoevaluación ✓ Lista de cotejo lectura	

Planeación Didáctica de Situaciones Primer Ciclo Reflexivo

Anexo 9

Evidencia Actividad permanente breve



Evidencia de un grupo de alumnos en donde se trabajó la Actividad Breve “Rearmando textos”

Anexo 10

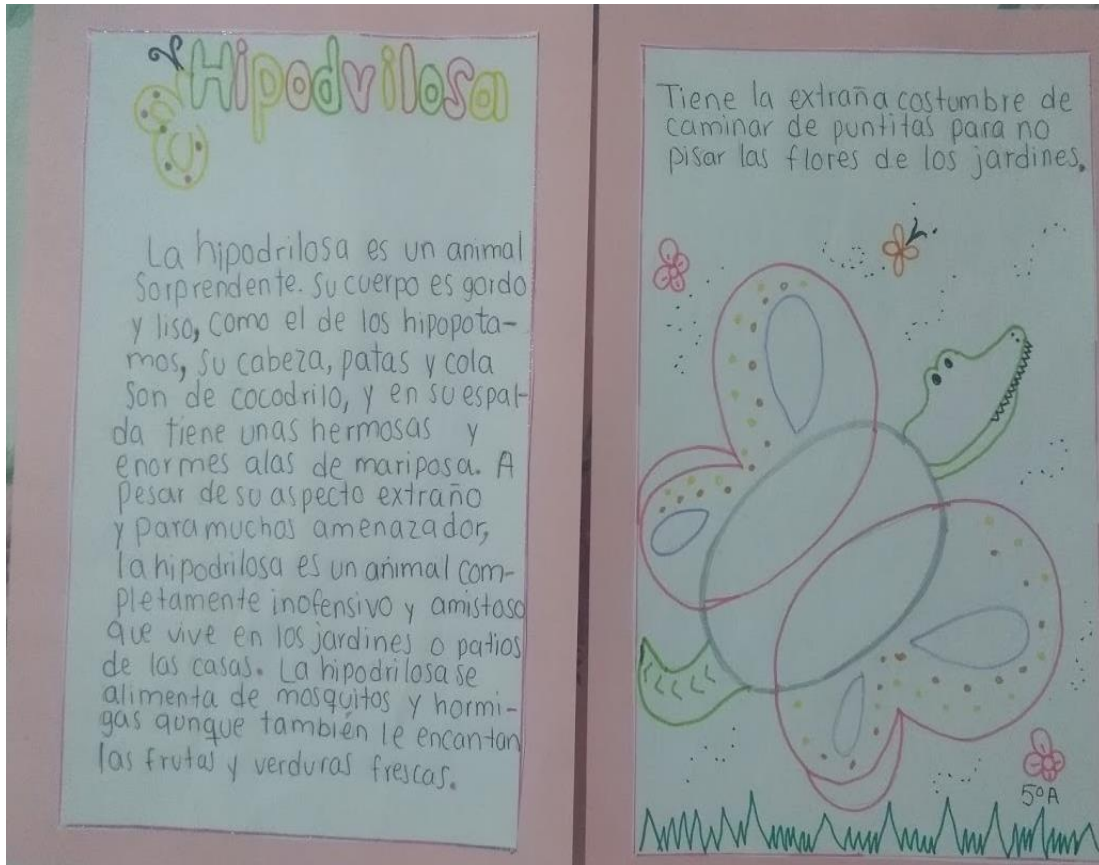
Elaboración del animalario fantástico



Alumnos trabajando en su borrador para las páginas del animalario fantástico.

Anexo 11

Descripción de un animal fantástico de los alumnos



Evidencia de alumnas de 5ªA sobre la producción de uno de sus animales fantásticos para la Actividad Breve “Conociendo y Escribiendo Textos”

Anexo 12

Planeación segundo ciclo

PLANEACIÓN SEGUNDO CICLO		
Actividad Permanente Breve "Rearmando Textos"		
Ciclo escolar 2019-2020	Grado: 5º	Grupo: "A"
Propósito: Lean de manera comprensiva y disfruten los diversos tipos de textos que se les presenten.	Objetivo: Que los alumnos sean reflexivos en torno a la comprensión de un texto.	
Número de sesiones	Medio didáctico	Estrategias
4 sesiones	Aula de clases	Inferencia, evaluación, apreciación del texto y conocimiento previo.
SESIÓN 1		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
Inicio	Comentar a los alumnos lo que realizarán. Reparto sobre con material. Organizo el aula para que estén sentados de manera individual. De manera individual rearmen el renglón que viene dentro del sobre.	
Desarrollo	Forman equipos y rearmen , el párrafo y el pequeño texto que viene en el siguiente sobre proporcionada. Cuidan que tenga lógica, leerlo con cuidado, identificar posibles inicios y finales. En cuanto hayan rearmado el texto, los equipos leen el párrafo o el texto completo para verificar que el orden propuesto de los párrafos sea pertinente.	
Cierre	Un representante de cada equipo expondrá sus resultados ante el grupo. Verifico con el grupo el orden de los párrafos en el texto original.	
Producto	Textos rearmados por los alumnos.	
SESIÓN 2		
Inicio	Reparto sobre con material. Organizo el aula para que estén sentados por parejas. Rearman el texto que viene dentro del sobre.	

Actividad Permanente Breve "Conociendo y Escribiendo Textos"		
Ciclo escolar 2019-2020	Grado: 5º	Grupo: "A"
Propósito: Participen en el acercamiento para la producción original de textos.	Objetivo: Que los alumnos escriban descripciones de animales fantásticos considerando distintas características.	
Número de sesiones	Medio didáctico	Estrategias
5 sesiones	Aula de clases	Planeación, descripción y revisión.
SESIÓN 1		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
Inicio	Pregunto: ¿Conocen que es un animalario? Muestro un ejemplo. Platico a los alumnos lo que realizaran.	
Desarrollo	Proporciono a algunos alumnos textos informativos sobre animales de diferentes especies. Forman equipos para conocer los textos informativos.	
Cierre	Socializan los textos y las características que tienen entre ellos. Con ayuda del docente identifican algunas partes importantes del texto que ayudan a la descripción.	
Producto	Texto con partes identificadas.	

SESIÓN 2	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
Inicio	<p>Reparto recortes de animales de varias especies. Comento que vamos a crear animales fantásticos. Pongo un ejemplo.</p>
Desarrollo	<p>Forman equipos. Crean tres animales fantásticos por equipos y les ponen nombre como el ejemplo que se dio. Comienzan con su escrito del primer animal fantástico considerando lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma y tamaño • Lugar donde habita • Qué come • Buenas o malas costumbres • Mejores amigos o peores enemigos • Datos curiosos
Cierre	Muestran el borrador al docente en formación y revisamos.
Producto	Borrador del primer animal fantástico.
SESIÓN 3	

*Planeación Segundo Ciclo Actividades
Permanentes Breves*