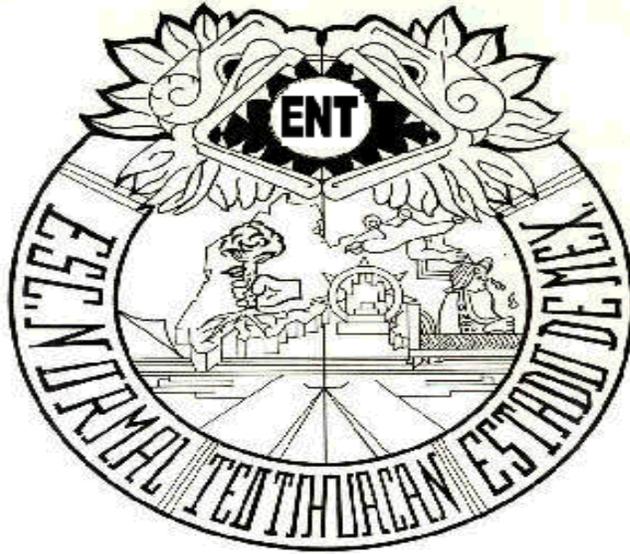


ESCUELA NORMAL DE TEOTIHUACAN



LINEA TEMATICA

ANALISIS DE EXPERIENCIAS DE ENSEÑANZA

“EL EMPLEO DE ORGANIZADORES GRAFICOS PARA FORTALECER
LA COMPRESION LECTORA CON ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO
DE SECUNDARIA”

ENSAYO

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION
SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL

P R E S E N T A

JUANA LOURDES RIVERO ALVAREZ

JULIO 2019



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES. RESULTADOS FUERTES.

"2019. Año del Centenario Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur".

Escuela Normal de Teotihuacan

No. DE OFICIO: 022/2018-2019
No. EXPEDIENTE: 01-CT/ 2018-2019
ASUNTO: ACREDITACIÓN DEL REGISTRO DE
PROYECTO Y AUTORIZACIÓN DE
EXAMEN PROFESIONAL

Col. Nva. Teot., Teotihuacan, Méx.; a 10 de Julio de 2019.

C. RIVERO ALVAREZ JUANA LOURDES
PASANTE DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL
P R E S E N T E.

Quienes suscriben, Comisión de Titulación 2018-2019 y Dirección Escolar, se dirigen a usted respetuosamente para informarle que **ha sido Acreditado el Registro de su Proyecto de Titulación: "EL EMPLEO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA CON ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA"**, inscrito en la modalidad de **Ensayo**, con el cual podrá obtener el título respectivo, por lo que le informamos la fecha en la que tendrá verificativo su *Examen Profesional: miércoles 17 de Julio del presente año*, en las instalaciones de esta Institución.

Le exhortamos a tomar las medidas conducentes para que los resultados que obtenga sean satisfactorios.

Mtra. Xóchitl Olvera Badillo
**Presidente de la Comisión de
Titulación 2018-2019**

Atentamente

Mtra. Evelyn Cervantes Cerón
Directora Escolar

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE TEOTIHUACAN
C. C. T. 15ENL0011L

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE TEOTIHUACAN

AV. HANK GONZÁLEZ Y EVA SÁMANO S/N COL. NVA. TEOTIHUACAN ESTADO DE MÉXICO C.P. 55816
TELF. (01594) 95 61102
C. C. T. 15ENL0011L

ÍNDICE

Introducción.....	2
Capítulo 1 TEMA DE ESTUDIO.....	6
Contexto Externo.....	7
Contexto Interno.....	9
Diagnóstico del grupo:	11
Capítulo 2 DESARROLLO DEL TEMA.....	27
Actividad 1. “El príncipe dice que...”.....	28
Actividad 2. “Viajando entre nubes de información”.....	37
Actividad 3. “¡Sólo es un juego de ideas!”.....	41
Actividad 4. “OREO”.....	47
Actividad 5. “Lapbook”.....	52
Actividad 6. “Tienes el poder”.....	62
Actividad 7. “Cuéntame sobre tu personaje”.....	66
Conclusiones.....	70
Referencias.....	74
Anexos.....	76

INTRODUCCION

Adquirir el hábito de la lectura y rodearnos de buenos libros, es construirnos un refugio moral que nos protege de casi todas las miserias de la vida.

W.Somerset Maugham.

Antes de empezar con la presentación de mi documento recepcional quiero hacer hincapié en la frase citada arriba, porque considero que no hay mejor actividad que la lectura, ya que de esta depende nuestro desenvolvimiento en la vida social, académica, laboral, personal o cultural, incidiendo en cómo hablamos, la capacidad de poder analizar y reflexionar e interpretar información para utilizarla en las situaciones cotidianas, nos conduce a aprender historias reales, ficticias, increíbles o fantásticas ya que esas historias nos ayudan a valorar la esencia de lo que encontramos dentro de un libro y transportarla a nuestra vida cotidiana. Que a través de cada línea nos cautivamos y nos inquieta saber más de esta historia o ser protagonista de lo que leemos, con esto quiero decir que el leer nos hace seres pensantes para adquirir conocimientos de una manera única.

La educación desde antaño se ha considerado como un aspecto fundamental en la formación integral del hombre, es así que la educación secundaria, constituye el último nivel de la educación básica y, al igual que el preescolar y la primaria, está orientada a satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje de los alumnos.

Sin embargo, los cambios vertiginosos y la diversidad de la vida social, demandan una formación que favorezca en niños y jóvenes la posibilidad de desarrollarse plenamente como personas, siendo responsables de sus propias decisiones y de convivir armónicamente con los demás.

De esta manera responderé todas las dudas ante las necesidades que nos asechan como sociedad y se trabajará sobre las necesidades que tenemos como comunidad escolar y social de acuerdo a los lineamientos de la educación.

El presente documento es un ensayo con sentido formativo, crítico y analítico; porque en él se incluyen aspectos teóricos prácticos vinculados con el trabajo docente, realizado durante el séptimo y octavo semestre de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Español; en donde se propiciaron habilidades para sistematizar de manera reflexiva la experiencia del profesor en formación dentro del trabajo docente, aprovechando los conocimientos adquiridos en la *“formación docente y la indagación autónoma”* (SEP; 2004:31).

Este trabajo consistió en la práctica intensiva en condiciones reales de trabajo con los grados de primero y segundo grado grupos “A y B”, durante periodos previamente establecidos.

Mediante la reflexión sistemática de la práctica docente, se identificaron alguna problemáticas que fueron analizadas en el Taller de diseño de propuestas didácticas y análisis del trabajo docente, de las cuales destaca, que en algunos alumnos de segundo grado, grupo “A” carecen de la comprensión lectora y esto lo pude observar durante los periodos determinados, consecuencia de lo mismo, era que el alumno al poder emitir una opinión personal, no lo hacía con juicio, de manera que, al no ser comprendido y reflexionado su comentario, era porque ni el mismo alumno había entendido el mensaje que el texto le quería transmitir.

Asimismo, la elección del tema correspondió a la preocupación que persistía durante el trabajo docente, cuya interrogante principal fue:

¿Cómo fortalecer la comprensión lectora aterrizando la información de los textos escritos en los organizadores gráficos (mapa mental y conceptual) para que el alumno de segundo grado de secundaria logre dicha comprensión?

Ante ello y a las necesidades educativas por enseñar y aprender, me fije metas en donde el alumno, en primer lugar, necesita tener una motivación significativa para leer e interesarse por un texto por muy corto que este sea y, a partir de ello, seguir formulando más preguntas para corroborar durante el trabajo docente, si en realidad estoy logrando mis propósitos con los alumnos, de qué manera están respondiendo, o de no ser así, identificar en donde está la deficiencia durante el trabajo.

De esta manera, me di a la tarea de buscar estrategias que mejoraran e incitaran el logro de mi tema de estudio el cual ha sido denominado:

- *El empleo de organizadores gráficos para fortalecer la comprensión lectora en alumnos de segundo grado de secundaria.*

Por consiguiente, el análisis del tema partió de propósitos enfocados en el fortalecimiento de la comprensión lectora mediante el uso de los mapas mentales y conceptuales, que encuentren el significado de lo que leen, lo relacionen con lo que saben y lo apliquen en su vida escolar y cotidiana al igual que como docente, me permita fortalecer esa misma comprensión de manera didáctica a través de actividades en el grupo de segundo grado grupo “A”.

De ellos se valoraron sus alcances y limitaciones mediante la reflexión sistemática del trabajo docente de acuerdo a las condiciones en las que se encuentra en grupo y las necesidades que se necesitan satisfacer respectivas al tema al que he enfocado este trabajo.

El ensayo está constituido por los siguientes apartados:

TEMA DE ESTUDIO: En este apartado se encuentra la descripción de la escuela y su contexto, se enumeran las características de los recursos humanos y materiales de la Institución educativa donde se llevó a cabo la aplicación de la propuesta didáctica. Adicionalmente, se presenta un análisis de cómo los recursos antes mencionados influyen en la problemática planteada con anterioridad. Se explica la problemática identificada previamente detallado y su relación con el contexto de la institución educativa. Así mismo se exponen preguntas que sirvieron como guía para la reflexión al momento de poner en práctica las estrategias ejecutadas. Dando a conocer los referentes teóricos e interpretación a partir de mi análisis de experiencia con el fin de justificar el tema de estudio.

DESARROLLO DEL TEMA: En esta parte del documento, responderé todas las preguntas que formulé con las actividades que se plantearon para fortalecer, en mi caso, la comprensión lectora. Cabe mencionar que este es uno de los apartados más importantes del documento ya que se reflejarán mis habilidades como futura docente para el manejo de la información de acuerdo a autores que sustenten mi tema construyendo una buena argumentación que resuelva los planteamientos que he formulado a lo largo del trabajo.

CONCLUSIÓN: Como su nombre lo dice, en esta parte mencionaré de manera sistemática y concreta las respuestas de las preguntas que me planteé, la respuesta provisional que di al igual que las nuevas problemáticas que pretendo seguir fortaleciendo a lo largo del trabajo docente.

BIBLIOGRAFÍA: Es necesario mencionar la relación con autores, libros o capítulos que me ayudaron al sustento de mi tema para aumentar la credibilidad de la información.

ANEXOS: En este apartado, es indispensable colocar las muestras o resultados del trabajo que se realizó a lo largo del trabajo en condiciones reales dentro de la escuela secundaria que me servirán como sustento del documento, permitiendo la corroboración del resto del documento.

Capítulo I

Tema de estudio.

TEMA DE ESTUDIO

“El hombre llega a ser sujeto por una reflexión sobre su situación.

Sobre su ambiente concreto; mientras más reflexione sobre su

Situación concreta, más emerge, plenamente,

Consciente, comprometido, listo a intervenir

Respecto a la realidad para cambiarla”

Paulo Freire.

Conocer el contexto de la escuela, me permitió comprender los procesos de enseñanza-aprendizaje en el que viven los alumnos tanto en el aula como en la comunidad escolar con el fin de entender el motivo del éxito o identificar áreas de oportunidad para contribuir en la mejora de la calidad de la educación. Por consiguiente, se presentan datos informativos de la escuela donde se aplicó la propuesta didáctica que se detalla más adelante.

Contexto externo.

El lugar donde realicé mi trabajo docente fue en la E.S.T.I.C. No. 0071 “Horacio Zúñiga” ubicada en la cabecera municipal de la comunidad de Acolman. Las actividades centrales de la comunidad son la venta de artesanías. Dentro de estas predomina la producción y venta de piñatas, misma que tiene lugar en una feria internacional a mediados del mes de diciembre y que año con año es celebrada.

La comunidad se desenvuelve en un contexto semi-urbano que cuenta con los servicios básicos como luz eléctrica, drenaje, tiendas de autoservicio, bancos, etcétera.

Lo anterior, permite que los alumnos tengan menores dificultades para el cumplimiento de materiales y necesidades solicitadas en la institución, además de recibir, en su mayoría, un gran apoyo por parte de los padre de familia en su mayoría, los padres cuentan con un nivel de estudios superior o media superior que permite una mejor comunicación con los hijos brindando apoyo en las necesidades que presenten los estudiantes.

Es importante hacer mención de estas características de la comunidad el cómo influyen al desarrollo y desenvolvimiento de los alumnos en las distintas actividades que se realizan en la institución.

Acolman es una comunidad de tradiciones y costumbres, mismas que se festejan y veneran. De igual manera, la comunidad cuenta con un patrimonio cultural que es el ex convento de los Agustinos fue fundado en el siglo XVII y que hoy en día es considerado patrimonio de la humanidad.

Cabe mencionar que la mayoría de los alumnos de la escuela secundaria, son devotos de las tradiciones y costumbres de su comunidad, es importante que tengan el conocimiento de lo que hay en su entorno y como es que se deben desarrollar dentro del mismo sin dejar de lado el aprovechamiento de toda esta riqueza dentro del desarrollo de actividades que sean necesarias y provechosas para su conocimiento y proceso educativo.

Hago mención de lo anterior considerando, tiene importancia conocer el porqué de las características de la comunidad, mismas que en momentos determinados los alumnos podrían utilizar y desarrollar dentro de los proyectos que solicita el Plan y Programa de Estudios de Español de educación básica 2011 y que mejor contextualizar las situaciones plantado en la escuela secundaria para que las apliquen a un contexto que es real y que se encuentra dentro de su entorno de desarrollo.

Entorno social.

De acuerdo con la información del (INEGI, Censo General de Población y Vivienda 2012), el municipio de Acolman registró una población total de 136, 558 habitantes respectivamente, para el año 2016 se tuvo una densidad de población de 86, 102 y 103 habitantes por kilómetro cuadrado, la tasa de crecimiento poblacional fue de 0.00%, 1.65% y 0.15% y la población de Acolman representa el 0.09% del total del Estado de México.

Los jóvenes de 15 a 16 años concentran el mayor número de población de Acolman, seguido de la de 5 a 14 años. Hasta el momento, no se han registrado un determinado grupo de personas que lleguen a hablar alguna lengua indígena o algo parecido, de ser así, sería de suma

importancia considerarlo, finalmente sería un conocimiento más para la comunidad de Acolman y el crecimiento de conocimientos en las escuelas para perseverar esta cultura.

Contexto interno de la escuela.

La E.S.T.I.C. No. 0071 “Horacio Zúñiga” se encuentra en Calzada de los Agustinos No. 09, Acolman Estado de México. La escuela cuenta con los servicios suficientes para el desarrollo de actividades que fortalezcan el conocimiento de los alumnos de la misma escuela.

La institución cuenta con una plantilla aproximada de 32 profesores frente a grupo que cabe mencionar, la mayoría de ellos son normalistas y desempeñan sus clases en las especialidades que imparten materia.

La institución es dirigida por la Dra. Adriana Méndez Sánchez, que tiene el cargo de directora de la escuela secundaria; cuenta con un supervisor Víctor Sánchez Rivas, una plantilla de 32 docentes, 5 orientadores y personal de intendencia.

La escuela secundaria también cuenta con los servicios suficientes para el desempeño de los alumnos en las clases como son 9 aulas para tomar clase, una biblioteca escolar que hasta el momento cuenta con suficiente materia para que el alumno pueda apoyarse para la búsqueda de información y fortalecimiento del aprendizaje. También cuenta con sanitarios para hombre y mujeres, una cafetería, una sala de audio visual que permite que el docente imparta sus clases con apoyo de las TIC’S, al igual que un centro de computación, 5 oficinas de orientación, una dirección y supervisión escolar y una área administrativa en la que labora una secretaria.

La escuela secundaria cuenta con los servicios necesarios mencionados anteriormente permitiendo el trabajo del docente y el alumno, sin embargo, cabe mencionar, que tras el temblor del pasado septiembre del año 2017, se vio afectada la infraestructura de la institución, una de las dos escaleras con las que contaba la escuela, se agrietaron poniendo en peligro la integridad de algún alumno o docente de la institución, de esa misma manera, fue atendido dicho acontecimiento siendo este, un hecho relevante en los últimos dos años de la institución.

Por otra parte, cabe mencionar que en la escuela secundaria, al ser técnica, se imparten talleres como futbol, basquetbol, carpintería y artes marciales en los que es necesario el esparcimiento de

los alumnos en áreas mayores a las que se tienen, por tal motivo, con apoyo de la comunidad de Acolman y el permiso del presidente municipal, la escuela ocupa en determinados momentos el campo deportivo de Acolman, mismo que es prestado a la institución siendo este, el espacio que necesita la escuela para el trabajo de los profesores encargados de estos talleres ubicándose a un costado de la escuela secundaria permitiendo el desarrollo de las actividades por los alumnos sin temor a que corran algún riesgo mayor.

De acuerdo a censos escolares, la E.S.T.I.C. No. 0072, es una escuela con alta demanda ya que el número de alumnos por grupo oscila entre los 50 y 55 alumnos, siendo una escuela con alta demanda que las comunidades le han dado, gracias al trabajo de los directivos y profesores de la institución teniendo una matrícula total de 462 alumnos cuando que en años anteriores se tenían un máximo de 40 alumnos por grado.

Actualmente y al igual que la gran mayoría de las escuelas de educación básica, en el ciclo escolar 2018-2019 se comenzó con la aplicación del modelo educativo 2016 en donde hoy en día se enfoca en el desarrollo de las actividades de los alumnos para buscar un buen desempeño de los adolescentes y en lo que realizan durante su labor educativa; por ejemplo, tenemos la implementación de los clubes. Mismos que son impartidos por maestros de la institución tomando en cuenta, en el caso de la E.S.T.I.C No. 0071, los profesores que imparten las asignaturas técnicas que se tenían en la institución como lo que era carpintería, corte y confección y el taller de computación como la parte tecnológica que se desarrollaba con arduo esfuerzo en esta institución, ahora son esos mismos maestros los que tomaron la batuta de las actividades antes mencionadas dando a los alumnos un conocimiento y desarrollo de actividades más amplio y principalmente llevando a cabo la inclusión para esta actividad la escuela distribuyó a todos los alumnos sin importar el grupo de origen llevando al ejercicio la convivencia entre la comunidad escolar.

Hago mención de lo anterior porque me es de suma importancia tener presentes las necesidades de los alumnos, las condiciones en las que me encuentro y sin menospreciar, lo que los planes y programas de estudios de educación básica solicita cumplir para el logro de los aprendizajes de los alumnos.

Diagnóstico del grupo.

El grupo con quien realicé mi propuesta didáctica fue el 2º grupo “A”, donde su matrícula es de 49 alumnos, 22 hombres y 27 mujeres, que provenían de diferentes pueblos aledaños, lo que hace interpretar una gran diversidad de costumbres, condición social y económica.

El diagnóstico del grupo se logró a partir de la observación, entrevista con algunos profesores, alumnos, con la orientadora del grupo además de la ficha biopsicosocial que se aplicó, la cual estaba integrada por un cuestionario sobre las relaciones personales familiares y sociales tomando en cuenta sus aficiones, preferencias, con esto se buscó qué expectativas tienen hacia el estudio, como es su dinámica de trabajo (**Ver Anexo 1**), además que apliqué el diagnóstico de “Claudia Zavala” quien ha colaborado para la elaboración de planes y programas de educación básica, propone una batería pedagógica para conocer las habilidades y conocimientos que los escolares han adquirido en la asignatura de Español..

A partir de temas generales del 1er grado, se divide en varios aspectos, tales como ortografía, sinónimos y antónimos, palabras compuestas y simples, clasificación de palabras y contenidos, se profundizó en el apartado de “Comprensión lectora”, los alumnos contestaron inmediatamente, es decir sólo copiaron la idea del texto y no interpretaron la pregunta, además de que no poseen una capacidad idónea para parafrasear o conocer los aspectos básicos de un libro al solo colocar algunos datos como el título, autor, editorial o contexto, a lo que se interpreta que no cumplen con los aspectos necesarios.

Para obtener más datos del diagnóstico, me basé en 3 preguntas de la ficha biopsicosocial que es un instrumento de valoración y estudio para conocer el comportamiento, proceso biológico y las relaciones que establecen entre otros seres humanos, estableciendo los hábitos de estudio, el nivel de cognición de los escolares, principalmente se tomó en cuenta el apartado “Hábitos de estudio”, en el ítem 5 ¿Te gusta leer?, un 92 % de los alumnos contestaron que no les gusta, es decir que no están familiarizados con esta actividad, mientras que el 8% les agrada, en el ítem 6 ¿Cuáles son las razones por las que lees?, un 89 % contestó porque la escuela se los encomienda, el cual denota que si no se encontraran en un nivel educativo, no estuvieran inmersos en la lectura y por consiguiente, no sería una actividad o hábito que tomarían por convicción propia, el 8% la

razón es que su familia o amigos les recomiendan, mientras que 3 % es por iniciativa, esto implica que por propia voluntad.

Por otra parte, a través de la observación que realicé en la primera jornada de trabajo docente, me pude percatar que generando distracción y falta de atención a la clase, los alumnos necesitan estar ocupados en diversas actividades para poder mantenerse callados o concentrados, aunque esto prevalecía comúnmente se integraban rápidamente a diferentes canales de aprendizajes como el auditivo (dictados, escuchar instrucciones y todo lo referente a los sonidos) así mismo de ejercicios visuales (imágenes, esquemas, gráficos), es decir que su dinámica de trabajo era variada y equilibrada para lo cual, me di a la tarea de diseñar estrategias didácticas que posteriormente presentaré; otro aspecto importante es el poco conocimiento de conceptos básicos de la educación básica tales como: sinónimos, antónimos, ortografía, interpretación de ideas para la comprensión lectora mencionados anteriormente, sin dejar atrás la participación de los alumnos donde interactuaban, a algunos alumnos les gustaba resolver dudas sin miedo a la burla o rechazo, logrando construir su propio conocimiento haciendo favorable el propósito de la clase y propiciando poco a poco la confianza de los demás alumnos al participar y ser parte de la clase.

Entre otras de las pruebas diagnósticas aplicada al grupo de segundo grado grupo “A” fue el test de: Lynn O Brienn 1990, que establece una prueba de canales de percepción el cual permite recibir las señales del medio que nos rodea a través de los sentidos, mismos que se agrupan en tres canales de acceso: hacia el cerebro, distingue cuál es la forma más conveniente en que las personas adquieren conocimientos, lo cual se obtuvo que en los educandos predominaba el canal: visual-kinestésico, de un total de 49, de los cuales 18 son visuales, refiere a que se adaptan al uso de imágenes y gráficos, necesitaban estar en constante movimiento, realizando actividades, mientras que 18 alumnos poseían el canal de aprendizaje kinestésicos, perciben las cosas a través de la experimentación, los del canal auditivo que son 13, aprende mediante el oído, captando las ideas de su interlocutor al emitir un mensaje, en este caso, las indicaciones del docente. **(Ver Anexo 2).**

Al trabajar con este grupo, me percaté, que a los alumnos les es interesante interactuar con ejemplos o situaciones que se contextualicen con su vida cotidiana ellos mismos plantean el grado de dificultad ya sea porque se encuentran en una situación similar o por mera curiosidad,

propiciando que ellos mismos den las ideas o soluciones facilitándoles el trabajo de manera didáctica y que de esa misma forma, puedan llevar el trabajo escolar a la vida cotidiana.

Por otro lado me di a la tarea de observar con detenimiento las actitudes, alcances y limitaciones de todos y cada uno de los alumnos del segundo grado grupo “A”, en especial en la asignatura de Español.

La finalidad de observar, era identificar las problemáticas que presentaban los alumnos con mayor frecuencia para que a partir de ello, pudiera delimitar mi tema a desarrollar.

Posterior a la tarea de observar y reflexionar sobre el actuar y las respuestas que dan los alumnos ante cada hecho realizado en la escuela secundaria, ya sea por el profesor, la institución o incluso entre mismos compañeros, me di cuenta que cada uno de los pupilos tiene su propia manera de contestar ante cada dificultad de la misma, el grado en que cada acción va a repercutir en los alumnos de dicha institución y el cómo se afrontará.

Seguido de eso y al arduo trabajo que realicé durante el primer periodo, pude identificar las dificultades a las que los alumnos de segundo grado grupo “A” se enfrentaban día a día, y gracias a ello, fue que determiné mi tema de estudio mismo que llamé, “El empleo de organizadores gráficos para fortalecer la comprensión lectora con alumnos de segundo grado de secundaria” ubicando mi trabajo en la línea temática No. 2 “Análisis de experiencias de enseñanza”

Mediante la aplicación de un Test tipo VAK, pude identificar el estilo de aprendizaje de cada uno de los alumnos que tenía a mi cargo, mismo que me permitió tener una perspectiva más del alumno pero ahora de manera actitudinal este diagnóstico se enfoca al identificar la forma de aprendizaje que tiene cada uno de los alumnos, o cual es el medio por el que comprenden más la información, como es su forma de aprendizaje Visual. Auditivo o Kinestésico.

Posteriormente, al haber obtenido los resultados de dicha prueba, me di cuenta que cada uno de los niños tiene distintas maneras y modos de canalizar la información y permita el buen desarrollo de su aprendizaje, sin embargo, el segundo grado grupo “A”, en la parte en que más tenían deficiencias era en la de comprender los textos que leían puesto que al momento de analizarlos o simplemente dar un breve resumen de lo leído, no tenían idea de lo que hablaba el texto. Este fue el motivo por el cual me incliné por ese tema, mismo que trabajé para el desarrollo de este documento que me permitió la titulación.

Por otra parte y de acuerdo a los resultados que los alumnos me brindaron, me fue necesario recordar las cuatro habilidades del español en donde encontramos la comprensión auditiva, expresión oral, la expresión escrita y la comprensión lectora que es esta última en la que he centrado mi tema de estudio.

Por consiguiente, durante la jornada de observación en la escuela secundaria rescaté distintas necesidades como antes mencioné en la que se encuentra una que me surgió revuelto. La lectura y su comprensión.

No obstante la habilidad a la que le tomé mayor importancia fue la lectura y el proceso que se tiene para comprender los textos es a la que a mi parecer se ha dado menor tiempo.

Por otra parte, es importante mencionar que el ambiente de trabajo en ese grupo es ameno y que como todo, hay alumnos que no muestran compromiso alguno con las sesiones y que posterior a ello, el ambiente de aprendizaje se va a propiciar de manera automática.

Ante todo lo anterior me di a la tarea de revisar a diferentes autores para poder aclarar un poco más mis conocimientos respecto a lo que implica la comprensión lectora y sus niveles de comprensión. Lo primero que revisé fue que es la lectura.

La lectura es una de las cuatro habilidades lingüísticas esenciales de nuestro lenguaje. Por lo tanto, es punto clave para lograr una comunicación satisfactoria con las personas que se encuentran en nuestro entorno. La lectura deriva más actividades que favorecerán el aprendizaje de los alumnos y de un público en general. Una de estas actividades es la comprensión lectora.

La comprensión lectora, es aquella capacidad de entender lo que se lee, el significado de manera individual de las palabras y finalmente, el significado global de lo que el texto quiere transmitir al lector. La comprensión lectora es un proceso interactivo entre el lector y el texto, a través del cual, se le otorgará un sentido, se construirán nuevos significados y se comenzará a entender lo leído.

La comprensión lectora también es un proceso constructivo y de interacción entre el lector (con expectativas y conocimientos previos) y un texto (con un contenido estructurado) con el cual, a través de la lectura, se siguen construyendo significados que sigan permitiendo ampliar el conocimiento de los estudiantes.

Aldo Montenegro (2013) menciona que “aquella persona que logre desarrollar la habilidad de la comprensión lectora, puede leer y construir el significado de los textos escritos, no solo a nivel literal” (cabe mencionar que dentro del nivel literal, para la comprensión lectora, el alumno es capaz de identificar aquellas palabras clave que van adentrando al alumno dentro de la intención que tiene el texto para el lector) sino, llegar a que el alumno sea capaz de verter su propio punto de vista de acuerdo a lo que se estudia o lee.

Llegar a una comprensión lectora, también va a consistir en que el alumno se vaya dando cuenta de manera directa, el propósito del texto y que esta misma información le sea útil para poder transmitir de manera autónoma, una idea clara del mensaje que da a entender tal escrito. El alumno, al llegar a lograr la cima de la comprensión lectora, será capaz de hacer uso de las ideas que está transmitiendo el autor.

La comprensión de los textos, no llega por si sola ni con el simple hecho de estar leyendo algún texto; la comprensión se va construyendo mediante estrategias que se centren en el análisis de los textos por parte de los estudiantes.

Para ello, se deben abordar técnicas que permitan que el estudiante logre comprender el significado de lo que está escrito, tal como inferir el significado del contexto de la lectura, resumir o identificar los puntos clave de lo escrito, hacer uso de organizadores gráficos o semánticos.

El proceso de comprender un texto involucra un grupo de habilidades y necesidades que van desde el interés que despierta un texto en los alumnos, la atención, la percepción, la memoria y el reconocimiento de palabras que finalmente clarifique la idea que pretende transmitir el autor del texto a los lectores.

Siendo esta una actividad ardua que consiste en cumplir distintos pasos basados en la lectura, me di a la tarea de plantear estrategias que fortalezcan la comprensión lectora que fue una de las deficiencias que pude notar dentro de un grupo de segundo grado de secundaria mostrado más adelante y que buscan un propósito que es llegar a la comprensión lectora de los textos.

Las estrategias de aprendizaje son un conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo a las necesidades de los alumnos y de acuerdo a las necesidades que observe en el grupo, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas dentro de la escuela

secundaria, todo esto con la finalidad de ser más efectivo el proceso de aprendizaje para llevarlo posteriormente a la práctica no solo en la asignatura de español, sino también en las asignaturas que requieran de esta actividad y que tengan un propósito específico.

Al respecto Brandt (1998) las define como “las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje y recursos que varen de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio, el aprendizaje de la formación previa de los alumnos, posibilidades capacidades y limitaciones personales de cada uno de los alumnos”.

Desde este punto de vista, las estrategias de aprendizaje no van en contra de las técnicas de estudio, sino que se considera una tapa más avanzada que se basa en ellas mismas.

De acuerdo a esos puntos de vista de manera general, ahora dentro del salón de clase, pude percatarme de todas y cada una de las estrategias que puedo desarrollar dentro del salón de clase los propósitos que se persiguen me enfoqué en la comprensión lectora durante las clases de español que impartí específicamente en segundo grado grupo “A” de la E.S.T.I.C. No 0071 “Horacio Zúñiga”.

Entiendo que la comprensión es un proceso de creación menta por el que partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se quiere transmitir, para ellos es necesario dar un significado a los datos que recibimos. Cuando utilizamos el término datos, nos referimos a cualquier información que se utiliza para comprender un mensaje, estos datos pueden ser palabras, conceptos culturales, sociales, etcétera.

Al iniciar el cambio que propició el modelo educativo que entró en rigor el ciclo escolar 2018-2019, se notaron de manera significativa los cambios en cuestión de contenidos y actividades que ahora tenían que realizar los alumnos de manera obligatoria; sin embargo, cabe mencionar que esta propuesta educativa solo fue aplicada para los grupos de primer grado puesto que al entrar a una nueva etapa de escolaridad, se les iba a facilitar el acoplamiento de las nuevas actividades y necesidades educativas para fortalecer los aspectos en lo que se están deficientes y que se necesitan reforzar para poder tener alumnos más competitivos y con criterio para enfrentar la vida en la que nos estamos adentrando en este siglo XXI.

Para poder continuar con el desarrollo de este tema, me di a la tarea de revisar documentos que apoyaran mi trabajo, como son el Plan y el Programa de estudios 2011 y el Modelo Educativo de Aprendizajes Clave 2016 referentes a la educación básica al igual que el fundamento de autores que hablan de la comprensión lectora como son Adam y Starr, Carney e Isabel Solé... estos nos hablan sobre la comprensión lectora y los momentos que posee para llegar al fin que el alumnos fortalezca los propósitos planteados en este documento y que posteriormente, sobre la práctica, el adolescente sea capaz de interpretar la información de manera correcta cumpliendo con el propósito que nos pide cada uno de los textos y con ello, obtener el aprendizaje que se está solicitando en cada uno de los momentos y desarrollo de esta actividad.

Retomé mi tema como una acción necesaria puesto que durante el desarrollo del aprendizaje del alumno, la comprensión, es un elemento necesario que debe ser fomentado y sobre todo fortalecido, trabajando día a día mediante actividades o estrategias que se enfoquen al propósito de la misma; por ello mismo, durante mi estancia en la escuela secundaria me di a la tarea de implementar lo antes mencionado en los grupos en que se me permitieron desarrollar las practicas pedagógicas referentes a este séptimo y octavo semestre implementándolas en los distintos proyectos que marca el programa de secundaria y los que abarqué durante cada periodo de trabajo docente.

Cabe mencionar que las actividades que se implementaron en el segundo grado grupo “A”, fueron estrategias pensadas de acuerdo a la edad del adolescente, a su capacidad de recepción junto con las necesidades que se esperaron eliminar durante el desarrollo de los proyectos de cada grado según las necesidades. Uno de los propósitos de esta actividad, fue que el alumno fortaleciera la comprensión lectora durante los temas que se fueron viendo a lo largo del ciclo escolar fue que mediante el uso de organizadores gráficos de manera específica de los mapas mentales y conceptuales o cualquier organizador, en su momento que fuese apropiado para el desarrollo de la información y finalmente el entendimiento del alumno.

Partiendo de la observación durante el trabajo docente estando de adjuntía y una vez revisados los trabajos de los alumnos y sus procesos para comprender la lectura me planteé la siguiente pregunta eje:

¿Cómo fortalecer la comprensión lectora de los textos que leen los alumnos de segundo grado de secundaria aterrizándolos en organizadores gráficos (mapas mentales y conceptuales)?

Ante ello, me fijé metas en donde el alumno, por primera instancia, necesitaba tener una motivación significativa para leer e interesarse por un texto por muy corto que este fuera y a partir de ello, seguir formulando más preguntas para corroborar durante el trayecto si en realidad estoy logrando mi propósito con los alumnos y de qué podía modificar.

Por lo tanto me planteé los siguientes cuestionamientos:

¿De qué manera se puede motivar a los alumnos de segundo grado de secundaria para que hagan uso de los organizadores gráficos como medio que fortalezcan la comprensión lectora?

¿Qué competencias debe poseer el profesor en formación para promover el desarrollo de la lectura y sobre todo, la comprensión de los textos en los alumnos de segundo grado de secundaria?

¿Cómo se puede fortalecer el conocimiento a través de los organizadores gráficos?

¿Cuál es la utilidad que tienen los libros de texto en los alumnos de segundo grado de secundaria?

¿Qué importancia tienen los libros de textos y otros recursos didácticos para fomentar la lectura y mejorar la comprensión en los alumnos de segundo grado de secundaria?

¿De qué manera se puede motivar a los alumnos de segundo grado de secundaria para que hagan uso de los organizadores gráficos y puedan fortalecer la comprensión lectora?

¿De qué manera puedo constatar que los alumnos de segundo grado de secundaria están logrando la comprensión lectora de los textos?

Adam y Starr (1982) antes mencionado, son unos de los autores que se enfocan en los organizadores gráficos, sin embargo, yo retomé dos de estos gráficos que fueron los mapas mentales y los mapas conceptuales. Para mi punto de vista, son de los organizadores que más uso tienen en las escuelas y de mayor comprensión dentro del aula, además que se pueden utilizar en cualquier momento que se requieran.

De acuerdo a lo que dice Starr y Carney (1982), la función de estos organizadores gráficos es plasmar la información de manera ordenada para que el lector tenga una mejor comprensión de la información al momento de identificarla ya que su principal fin es la comunicación o transmisión de la información para aquellos que lo necesitan de manera específica.

De manera personal, retomé estos organizadores, como lo había mencionado al inicio de este documento, los alumnos en su gran mayoría, al momento de leer un texto o cualquier información que se les presente en cualquiera que sea la circunstancia o el momento, el alumno no es capaz de identificar de manera general lo que el texto nos está hablando ni lo que el autor nos intenta decir ya que no tienen la conciencia o costumbre de lidiar con textos que contengan ideas clave para posteriormente desarrollarlas en alguna actividad o para la implementación de algún otro trabajo que se pueda deslindar del mismo texto y posterior a ellos, que el alumno sea capaz de interpretarlo de manera tangible e intangible en cualquiera que sea su contexto como ya lo mencionaba.

De manera personal me es preocupante ver como los alumnos no tienen la intención ni tampoco la iniciativa de querer leer un texto, esa costumbre no se les fue arraigada desde el inicio de la educación básica teniendo como resultado el poco interés hacia la lectura.

Por otra parte, me es de suma importancia la implementación de actividades que se plantearon para los alumnos que tuvieron como propósito el implementar estos organizadores como motivación para que el alumno, después de leer algún contenido, ya sea por gusto o por necesidad, tenga el entusiasmo de obtener las ideas necesarias y fundamentales que nos da el autor para finalmente comunicar esta información o aplicarla en cualquiera de las situaciones que nos marca el contexto.

El autor Tony Buzan (2010) nos hace referencia a lo que son los mapas mentales y nos dice, que un mapa mental va a ser la representación gráfica y emotiva en la cual el propósito, al igual

que los demás autores, va a ser que dicho esquema u organizador sea capaz de transmitir las ideas de un texto o cualquier información que sea necesaria volver a transmitir de manera desglosada, como bien lo dice, el organizador gráfico va a ser prácticamente el resumen de cualquier dato de manera ordenada y precisa ya que solo va a contener las ideas claves o puntos principales del contenido analizado.

Por otro lado, determiné que la comprensión va a ser el punto en el que se llega a la reflexión de algún contenido o de algún documento que sea necesario desglosar de manera precisa si de manera consiente el alumno, separa la información de acuerdo a las prioridades, las ideas o la idea principal quedaría expuesta y el fin sería un mejor análisis de la misma.

También puedo decir que la comprensión lectora se define como el proceso por medio del cual un lector construye un conocimiento, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto. Esto es el fundamento de la comprensión: la interacción del lector con el texto.

Ahora bien, si como docente busco que el alumno sea capaz de comprender algún texto, primeramente necesito de la motivación para que el alumno por su propio pie tome un libro y le nazca leerlo sin ningún compromiso ni necesidad, sin embargo, también es importante hacerles ver que al leer obtendrán un nuevo conocimiento y aprendizaje que quedará en ellos y en lo que están realizando al querer aprender más por cuenta propia.

De igual manera, para acercarnos al concepto de la comprensión lectora debemos saber cuáles son los componentes necesarios y los pasos a seguir para lograrla, por tanto debemos recordar primero: ¿Qué es leer? “Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito” (Adam y Starr, 1982). Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Sin duda, al partir de la realidad áulica reconozco e identifico que cada vez con mayor frecuencia uno de los problemas que más me llaman la atención de cualquier nivel es el de la comprensión lectora; frecuentemente se preguntan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen. Durante la última década tanto maestros como especialistas se han propuesto encontrar, desde una perspectiva crítica, nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento

de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarla.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo y bien lo pude identificar en el aula.

Al conversar con profesores de la misma institución y escuchando los puntos de vista de cada uno de estos, llegué a la conclusión que la comprensión no solo ha sido una problemática he identifiqué en el grupo de segundo grado.

Lo que bien es cierto, es que todos los alumnos son distintos, e incluso lo mencionaba al inicio de este documento, cada uno de los alumnos tiene distintos tipos de percepción del aprendizaje y eso permite que en su minoría, haya alumnos que precisen más y mejor la información que otros dando como resultado una imparcialidad de aprendizajes que den como resultado la deficiencia de la comprensión lectora.

Isabel Solé (1994), define a la comprensión lectora como el proceso en el que la lectura es significativa para las personas. Ello implica, que las personas sepan evaluar su propio rendimiento. Por lo tanto, lo que pide al igual el modelo educativo y que se empalma con el mismo, es que necesita que los alumnos sean críticos y reflexivos.

Para Solé (1994), la lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados.

Dicho en otras palabras y basándome en lo que menciona Isabel Solé (1994) menciona que existen tres momentos que el alumno debe pasar para poder llegar a la comprensión lectora en una etapa final en donde la hace referencia a la identificación de palabras clave que sintetizen y resuman el texto que se está leyendo para que por medio de las palabras, el adolescente vaya construyendo el significado de los textos haciendo uso de su conocimiento previo y lo que va adquiriendo mediante investigaciones para conocer más del tema.

Posteriormente, lo que hará el adolescente será la contextualización y aclaración de dudas que tenga durante la lectura de algún texto con el que se esté trabajando; en el caso del grupo de

segundo grado, día a día se trabaja con este tipo de escritos para el fortalecimiento tanto de la lectura como el del proceso de la comprensión lectora por medio de actividades que he planteado para los jóvenes y que se llevan a cabo durante el trabajo docente.

Finalmente, de acuerdo a Solé (1994), el tercer momento de la comprensión lectora se ve reflejado cuando el adolescente, en cualquiera que sea el espacio en el que se desarrolle, va a ser capaz de emitir juicios propios y dar opiniones con un sustento de acuerdo a lo que está hablando o estudiando y reflejara el grado de la comprensión lectora de esta manera ya que conocerá de lo que habla.

Por otra parte, la lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En las cuales, he desarrollado diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector teniendo como finalidad el fortalecimiento de la comprensión de los textos en el grupo de segundo grado a partir de las necesidades que observe y analicé en dicho grupo.

Asimismo, Solé (1994), divide el proceso de la comprensión en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura:

Para antes de la lectura, como todo proceso interactivo, primero se deben crear las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de los interlocutores (el emisor y el receptor), cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio.

Contextualizándolo en el aula, este proceso se lleva a cabo entre el autor de los textos que trabajan los alumnos ya que van a ser el medio por el cual van a comprender lo que el autor quiere dar a conocer y por otro lado, se encuentra el estudiante de secundaria quien será el que trabaje con el texto y lleve a cabo cada uno de los procesos que menciona Solé (1994) para llegar a la comprensión lectora.

Posteriormente, es necesario que los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden

leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Este tipo de actividades hará que cada uno de los alumnos al leer, adquiera los conocimientos que el autor quiera transmitir y que en equipos de trabajo, sean capaces de comenzar compartiendo lo que primeramente están entendiendo en el grupo de segundo grado se ha trabajado de esta manera dando lugar a que al momento de compartir lo que entendieron con otro compañero, se den entre sí, otra perspectiva de la información y se apoyen para descifrar el contenido del texto.

Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

Asimismo, Solé (1994), menciona que aunque sea una habilidad de adquisición natural, no se integra de manera individual ni de momento ya que lleva un proceso el cual se logra en tres completos procesos, mismos que explicare a continuación, siendo el inferencial la primera etapa en donde los alumnos de segundo grado de secundaria se van a encargar de leer los textos que consideren para atractivos, o en este caso, los que como docente frente a grupo, determine pertinentes para ellos y que fortalezcan al mismo tiempo el trabajo del programa de español.

De esta manera el alumno discriminará las palabras que considere relevantes y que centren la atención del texto, serán consideradas clave para ir comprendiendo y analizando lo que el texto quiere darles a entender.

Al realizar esta primera actividad de selección, el alumnos se encontrará en el momento de selección, mismo que será relevante durante la lectura y que hará que de manera significativa recuerden, analicen, construyan, entrelacen y asocien las palabras o fragmentos que encuentren relevantes para que puedan comenzar con el segundo nivel dado continuidad al proceso de comprensión lectora.

El nivel literal fue el primer momento en el que los alumnos de segundo grado de secundaria harán uso de su autonomía como tal identificará las palabras o frases clave del texto con el que se trabajó en las sesiones de clase y las asociará con el resto del texto, teniendo como propósito que el adolescente de segundo grado entrelace el conocimiento previo y el conocimiento adquirido mediante la actividad del nivel inferencial.

Cabe mencionar que cada uno de los procesos que integran la comprensión lectora no es fácil, es un proceso que se logra en un corto plazo ya que como su nombre lo dice, es un proceso en donde por medio de procedimientos, se realizan actividades con enfoque distintos que al final reunirán los conocimientos que se trabajaron y se adquirieron para lograr el proceso de la comprensión lectora.

Nivel inferencial.

De acuerdo a Solé, en este nivel se activa el conocimiento previo del lector formulando hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se van leyendo.

La lectura inferencial es en sí misma la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, manipulando la información de los textos y se construye con el conocimiento previo para sacar conclusiones.

Esto me permitió formular hipótesis durante la lectura, sacar conclusiones, prever comportamiento de los alumnos.

Finalmente, el último nivel de la comprensión es el criteríal.

En este nivel de comprensión, el lector posterior a la lectura confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, posteriormente el alumno emitirá un juicio crítico valorativo y expresará su opinión net sobre lo que lee y lo que aprendió durante este proceso.

Por otra parte, Tony Buzan (2010) “El libro de los mapas mentales”, nos menciona la importancia de los mapas mentales como organizador gráfico al igual que de los mapas conceptuales y otros organizadores que permiten la selección adecuada. De acuerdo a la teoría del autor, los mapas mentales se retoman como una técnica de apoyo a la organización y esquematización de información desarrollando la creatividad del alumno que los apoyara a conocer más el mecanismo de la organización que debe poseer este organizador.

Los organizadores gráficos permiten reflejar mediante sus apartados o casilleros los conocimientos que ha adquirido el alumno y que esa misma información la transforme el alumno el conocimiento significativo y le es útil en distintas situaciones.

Los mapas mentales son expresiones del pensamiento irradiante (que brilla). De acuerdo al autor Tony Buzan (2010), la información que se plasma dentro de estos organizadores gráficos es información que brilla dentro de la mente del lector, y en este caso en la mente del alumno ya que es aquella que está dejando un aprendizaje significativo mediante algún texto por lo general.

Otra autora es Ariadna Bermúdez García “Utilización de los organizadores gráficos como refuerzo del aspecto cognitivo en el modelo pedagógico de aprendizaje” (2016), es decir, la función de los organizadores gráficos es propiciar la creatividad e imaginación del alumno para poder comprender y expresar gráficamente las ideas o conceptos que el lector deriva de manera personal y de acuerdo a lo que señala cada uno de los autores de los textos que los alumno trabajan.

De acuerdo a lo que mencionan ambos autores como son Tony Buzan (2010) y Ariadna Bermúdez García (2016), concuerdan en su teoría que hace referencia a que la aplicación de cualquier organizador gráfico fortalecerá el conocimiento que el alumno está trabajando ya que al momento de realizar un organizador, el alumno ya analizó la información que colocará en el esquema.

Por otra parte, llevando el proceso de la comprensión lectora con apoyo de los organizadores gráficos, me permitió notar avances en los alumnos de acuerdo a los tres niveles que pide la comprensión lectora desarrollar para lograr tener el análisis de los textos.

Como al principio de mi documento mencioné, al inicio de la jornada de trabajo docente me di a la tarea de observar las actividades que se les dificultaba a los adolescentes y los organizadores gráficos fueron una de las actividades a las que se acoplaban con un poco de mayor facilidad permitiéndome hacer uso de ese trabajo para fortalecer la comprensión de los textos ya que no era el suficiente para cada una de las actividades escolares.

Ariadna Bermúdez García *“Utilización de los organizadores gráficos como refuerzo del aspecto cognitivo en el modelo pedagógico de aprendizaje”* 2016 hace mención de distintos organizadores gráficos que podrían ser facilitadores del proceso del análisis que necesita la información para ser comprendida por el lector y en este caso, por los alumnos.

De esta manera la autora antes citada hace mención de los mapas conceptuales, mapas mentales, mapas sinópticos y de pescado como los más usados en el aula de clase. Eso me permitió identificar cuáles eran lo que predominaban en el salón de clase del segundo grado grupo “A” donde efectivamente eran los más usados permitiendo llevarlos a la práctica para que los alumnos lo canalizaran de mejor manera e ir avanzando en el proceso de la comprensión lectora de lleno al tema sin dejar de lado el funcionamiento que tiene cada uno de estos.

De los organizadores antes mencionados me enfoqué en dos en específico (los mapas mentales y conceptuales) ya que son los más usuales de acuerdo al trabajo observado en el grupo de segundo grado “A” y a lo que la autora de acuerdo a su estudio de hipótesis menciona.

Finalmente a este apartado hablaré del análisis de mi trabajo docente mediante la investigación, selección y la aplicación de estrategias y actividades didácticas que ejecuté en el grupo de segundo grado grupo “A” en la escuela secundaria que me fue asignada para realizar mi servicio social durante el séptimo y octavo semestre. Al final de este trabajo, apliqué un total de 8 actividades didácticas, mismas que plasmé en la planeación didáctica realizadas en distintos momentos y jornadas del servicio profesional en distintos periodos en dicha institución de educación básica.

En las siguientes actividades didácticas aplicadas me he enfocado en mi tema de estudio que es la comprensión lectora en alumnos de segundo grado de secundaria ya que además de ser una

actividad que debe ser cotidiana no nada más en la asignatura de español, también es un proceso que se les dificulta a los alumnos haciendo en ciertas actividades dentro del aula.

Capítulo II

Desarrollo del tema.

Actividad 1: “El príncipe dice que...”

Estrategia/actividad: “El príncipe dice que...”	Sesión: 1	Fecha de aplicación: 23/noviembre/2018	Producto Final: Organizador gráfico (mapa mental.)
Aprendizaje esperado: -Modificar las características de los diferentes aspectos en función de la historia que presenta un cuento original. -Modificar la estructura de un cuento e identificar sus implicaciones en el efecto que causa. -Emplear recursos lingüísticos para describir personajes, escenarios y situaciones.		Propósito: Revisar y seleccionar información de diversos textos.	Ámbito: Estudio

<p style="text-align: center;">Temas de Reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adaptación del lenguaje en función. -Formas de recuperar la información obtenida por medio de entrevistas (cita textual, paráfrasis y resumen). -Organización del contenido del reporte de entrevista según su estilo predominante: directo o indirecto (marcas para indicar el diálogo, los participantes y las citas textuales en el cuerpo del reporte). 		<p style="text-align: center;">Competencia a desarrollar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
Tiempo	Secuencia didáctica	Recurso didáctico
1 sesión	<p>INICIO</p> <p>La docente retroalimentará la sesión de acuerdo a lo que se ha visto durante el proyecto 5 “¿Quieres que te lo cuente otra vez?” donde se leerá el texto de “El príncipe feliz” Posteriormente, proporcionará a los alumnos una fotocopia con la imagen de la portada del cuento “El príncipe feliz”, misma que utilizarán para realizar un mapa mental.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Se explicará que alrededor del príncipe feliz se colocará el tema “Modificación del cuento” y a partir de ello se realizará el organizador mental.</p> <p>Al realizar esta actividad, se espera que los alumnos identifiquen las palabras clave del cuento leído al modificar este mismo que se trabaja “El príncipe feliz” mediante el cual los alumnos deberán ubicar las ideas centrales y palabras clave de la lectura representándola con dibujos que den a entender el contenido del texto.</p> <p>CIERRE</p> <p>Mediante la lectura de este cuento, me permitiré conocer que tanto comprenden los alumnos la información de los textos, en este caso, el cuento “El príncipe feliz”.</p>	<p>-Pizarrón.</p> <p>-Marcadores.</p> <p>-Fotocopia con un organizador gráfico (mapa mental).</p> <p>-Sello.</p>

Evaluación:

Se evaluará mediante una rúbrica enfocada a la evaluación de los organizadores gráficos.

- Tipo de organizador gráfico.
- Características del organizador gráfico realizado (mapa mental o conceptual).
- Ideas principales y secundarias plasmadas en el organizador gráfico.

Fuente bibliográfica:

- Tony Buzan 2010 “El libro de los mapas mentales”
- Ariadna Bermúdez García “Utilización de los organizadores gráficos como refuerzo del aspecto cognitivo en el modelo pedagógico de aprendizaje” 2016
- CASSANY, D. LUNA y SANZ (1994). “Enseñar lengua”. Barcelona: Graó.

ACTIVIDAD 1

Esta primera actividad se desarrolló el día 23 de noviembre de 2018 en una sesión, propósito de esta actividad es que el alumno fortalezca la comprensión lectora mediante la organización de la información con apoyo de los organizadores gráficos en los momentos que sean requeridos de acuerdo a los temas y según el cómo se vayan dando las sesiones para que a medida de lo posible, el alumno de cierta manera vaya siendo de lleno la parte central de mi tema ya que este va a ser quien va a ir desarrollando cada una de las actividades esperando la obtención de resultados positivos con la realización de los mismos.

Esta actividad la estoy basando en los organizadores gráficos como medio que permitan la comprensión de la información, mediante estos espero que el alumno al momento de organizar la información, interactúen con la lectura y durante los niveles de la comprensión lectora.

Con un mapa mental que permitió organizar la información de manera jerárquica como lo menciona el autor Tony Buzan (2010) en su libro “El libro de los mapas mentales” en el que hace referencia que el uso del organizador gráfico va a ser específicamente para la organización y la selección de la información permitiendo que los alumnos durante el proceso de la comprensión el alumno lo refleje mediante esta actividad.

Por otra parte y de manera prioritaria, mi segundo propósito en este capítulo de estrategias, va a ser el ejercicio continuo de los organizadores gráficos especialmente los mapas mentales y conceptuales ya que van a ser los que permitirán el desarrollo de más estrategias y el desarrollo del trabajo de titulación en el que se está trabajando.

El procedimiento para realizar esta actividad didáctica fue la siguiente:

- 1.- formular preguntas a los alumnos de manera general de acuerdo al tema que son los cuentos y sus modificaciones.
- 2.- Cada una de las participaciones que realizaba el alumno eran justificadas de acuerdo a sus conocimientos previos y al trabajo que se había realizado con la revisión del libro de texto e investigaciones sobre el tema.
- 3.- Se evitaban participaciones repetidas y con poco sustento.

Esta primera actividad didáctica se comenzó al inicio de la sesión planteando situaciones que adentraran al alumno al tema teniendo como resultado el siguiente diálogo con los alumnos:

Ma.- “Bien jóvenes, de acuerdo a los aprendizajes que nos marca el libro de texto en este nuevo proyecto a trabajar, ¿Cuál es la idea del proyecto? ¿Qué realizaremos?”

A1. “Habla de los cuentos”

A2. “No es cierto, solo vamos a leer un cuento...”

A3. “Dice que vamos a modificar un cuento que ya conozcamos”

Ma. “Correcto. Trabajaremos con los cuentos y modificaremos uno de estos... Pero, ¿Qué creen ustedes que deberíamos saber primero sobre un cuento?”

A4. “Saber que es un cuento”

A5. “Si, saber cuáles son sus partes o como se conforma”

Ma. “¡Bien!. Lo que debemos conocer de primera instancia es la función y características de un cuento para que posteriormente, sepamos qué elementos posee y cuales son posibles modificar.

De acuerdo a la investigación previa sobre el cuento, ¿Quién me puede decir cuáles son los elementos de un cuento?” (Previamente solicité la investigación de la función y características del cuento)

A3. “El cuento nos va a contar una historia real o ficticia”

A6. “Tiene personajes que pueden y no existir”

A7. “Es un texto narrativo que nos va a contar una historia desarrollada en un tiempo y espacio diferente”

A8. “¡Sí!, el cuento nos va a relatar una historia con muchos o pocos personajes”

Ma. “Correcto. El cuento es un texto narrativo que como su nombre lo dice, nos va a narrar una historia ya sea real o ficticia con personajes que desarrollarán distintas funciones dentro de la historia y que al mismo tiempo, hace uso de un tiempo y un espacio en el cual sucederán todos los hechos de acuerdo a la contextualización de las acciones de los personajes”

De acuerdo a la respuesta de algunos alumnos, determiné que pocos tenían una idea del tema que se trabajaría ya que mínimamente solo 8 alumnos de los 50 que hay en el grupo, participó, ya sea de acuerdo a sus aprendizajes previos o a la investigación de tarea.

Por otra parte, y de manera positiva, se mostró el interés de los alumnos mostrándolo en las participaciones.

Ma. “Ahora bien, los organizadores gráficos tienen muchas funciones, dentro de ellas está el organizar, jerarquizar y seleccionar de manera concreta la idea central de los textos que se analizan, por ejemplo, la investigación que se realizó sobre la función y características del cuento que veremos a continuación”

En este momento, coloqué en el pizarrón un organizador gráfico con forma de un príncipe feliz, la cual tenía como función motivar a los alumnos a organizar la investigación de la tarea de acuerdo a la jerarquía que esta tenía. (Ver anexo 4)

Los comentarios de los alumnos muy probablemente eran de asombro y desconcierto a la vez ya que no sabían lo que harían posteriormente.

A9. “¿Eso para qué va a servir maestra?”

A10. “Está muy padre que si hablamos del cuento del príncipe feliz, nuestro organizados tenga un príncipe”

Ma. “La siguiente figura, representará el centro de nuestro mapa mental que como comentábamos anteriormente, nos ayudaran a seleccionar y ordenar la información más relevante de los textos.”

A lo que di las siguientes indicaciones:

Ma. “De manera individual, vamos a leer la investigación que se realizó de tarea sobre la función y características de un cuento y subrayaremos las palabras que consideren sean claves y que los ayuden a entender la idea de la investigación.”

A11. “¿Y para que nos va a servir subrayar palabras?”

Posterior a la indicación expliqué a los alumnos que para poder comprender un texto se tenía que trabajar bajo distintos métodos que favorecerían dicho entendimiento.

Ma. “No solo vamos a leer por leer. Para poder comprender un texto, se necesita de un proceso que tendrá como resultado la comprensión lectora del mismo. Para esto, es necesario trabajar bajo tres procesos o niveles que nos llevará a la comprensión.

El primer momento de esta actividad, será el que mediante la lectura, vayan seleccionando las palabras u oraciones que consideren sean las más interesantes o que definan la idea que ustedes capten”

Para esta actividad, y de acuerdo al desarrollo de mi documento recepcional y a las investigaciones que he realizado sobre la comprensión lectora, sustenté el por qué es importante que llevaran a cabo esta actividad de discriminar palabras de un texto de la siguiente manera:

Ma. “Al igual que ustedes, para poder realizar mi trabajo de titulación y poder estar frente a ustedes en cada sesión, me doy a la tarea de investigar cuales son los pasos de cada una de las actividades que realizamos en cada clase.

En este momento, nos estamos enfocando en la comprensión de los textos para lo cual, Isabel Solé que es una autora que se enfoca en el desarrollo de la comprensión lectora, nos menciona dentro de sus libros, que el primer paso para llegar a una comprensión es la selección de palabras clave para captar de que trata, que nos quiere decir el texto y en caso de no entender la palabra, de investigarla”

De esta manera y bajo sustento de lo que decía, expliqué a los alumnos el propósito de subrayar las palabras clave y el porqué de esta acción.

Posteriormente y más convencidos de lo que iban a hacer, los alumnos comenzaron a leer la investigación realizada y de igual manera, realizaron el subrayado de las ideas que ellos consideraran clave para entender el texto que estaban leyendo.

En esta sesión, por falta de tiempo, no se concluyó la actividad en su totalidad, sin embargo, considero que el inicio de esta actividad didáctica generó el interés de los alumnos ya que no solo se planteó la actividad por cumplir el proyecto, sino que también, se sustentó el porqué de cada actividad y sobre todo, el que los alumnos tengan presentes que durante todas las sesiones además de priorizar las actividades que nos marca el programa de estudios de español en segundo grado de secundaria, también nos enfocamos en el tema de la comprensión lectora siendo el tema

en el que he centrado mi trabajo de titulación y que llevé a cabo durante el ciclo escolar con un grupo en específico de segundo grado de secundaria.

Además de la actividad diagnóstica aplicado en este grupo (consistió en que el alumno leyera un texto y posteriormente mediante un escrito realizado por ellos, iban a explicar de qué trataba la lectura y cuál era el propósito del autor al realizar dicho escrito), durante el inicio de esta primera actividad, pude percibir que los alumnos no saben en su totalidad la función de la comprensión lectora y por consiguiente, el proceso del cómo se llega a la comprensión en su totalidad ya que no ha sido una actividad a la cual le hayan destinado importancia suficiente durante las sesiones.

Por otra parte, me parece favorable el que los alumnos al ver y escuchar las indicaciones y explicarlas con sustento, ellos lo toman de manera más seria ya que al ser algo desconocido para ellos, pondrán atención por lo menos en el momento y se darán cuenta que lo que les he mencionado, si parece coherente en sus trabajos y lo van encontrando poco a poco en las actividades que van realizando.

En este primer momento, me he percatado en que los alumnos si pueden mostrar la atención suficiente a las actividades que se realizan y se realizarán posterior de manera continua enfocando la atención en la comprensión lectora y en actividades que se refieren a la misma.

Además, como primer momento y de acuerdo a la actitud de los alumnos ante el planteamiento de actividades, el grupo puede mejorar.

La selección de palabras que determinen el significado de los textos, será el primer nivel que ocupa el proceso de la comprensión lectora ya que, de acuerdo a Isabel Solé (1994) el nivel literal de la comprensión lectora se determina a partir de la discriminación de las palabras clave de un texto que permitan que el lector logre darle significado a las mismas palabras para posteriormente determinar el significado del texto y lograr la comprensión del mensaje que el autor transmite mediante tu escrito.

Para ello, inicié con la aplicación de una segunda actividad que consistía en leer y seleccionar las palabras clave de la investigación realizada correspondiente a un proyecto del programa de español, mismo que se me fue designado por un titular de la escuela secundaria.

Para lo cual la respuesta de los alumnos fue la siguiente:

A1. ¡Yo si traje la tarea! Quiero leer.

Ma. De acuerdo a la investigación referida, la primera actividad será leer de manera grupal la investigación que se solicitó sobre los géneros narrativos; posteriormente, sobre la lectura, subrayarán de color azul las palabras que no comprendan y de verde las que consideren que son clave en cada uno de los párrafos.

El propósito de esta actividad será la discriminación de palabras que no comprendan para que posteriormente indaguen el significado de cada una de ellas.

A2. ¿Y eso para que nos va a servir?

A3. Todas las actividades tienen un por qué así que trabaja y guarda silencio para que podamos comenzar.

Después de dar lectura a la investigación de los alumnos, la actividad consistió en la organización de esa información. Primeramente la investigación de las palabras que fueron subrayadas para la búsqueda de su significado y la selección de palabras clave mismas que se plasmaron en el mapa mental.

El propósito de esta actividad fue que el alumno mediante la primera etapa de la comprensión, seleccionara palabras que fueran de su interés de acuerdo al que les decía el texto.

Posteriormente, que mediante una investigación de la misma, el alumno descubriera mediante dichas frases o palabras, el significado del mensaje que transmitía el autor.

De acuerdo a Isabel Solé (1994), el primer nivel de la comprensión lectora hace referencia a la selección de palabras frases que signifiquen “algo” para el alumno o el lector.

La función de éste, será la búsqueda y indagación de su significado para el descubrimiento del significado global del texto. Esto tendría como resultado la comprensión de las palabras que sean del interés del lector ya que a partir del interés, el alumno, en este caso, será la persona que se adentrará en la lectura.

Por otra parte y de manera personal, como lo mencioné anteriormente, el tema de la comprensión lectora me pareció un tema de suma importancia trabajar durante la estancia de los

alumnos en cualquiera que sea el grado, sin embargo, el segundo grado grupo “A” fue el grupo que seleccioné de acuerdo a las necesidades que observé en el mismo.

Por otra parte, el que mi tema se basara en esta necesidad, me obliga a revisar más profundamente el Programa de Español de Educación Básica de los alumnos que me darán las herramientas y los elementos para concluir con el trabajo docente de acuerdo a las necesidades de los jóvenes en este grado de educación básica para su preparación posterior.

A3. ¡Esta actividad me pareció compleja! La verdad se me dificultó poco.

Fue la exclamación de un alumno ya que, de acuerdo a las observaciones y a la forma de trabajo del grupo, me pude percatar que la manera de realizar las actividades cada uno de los alumnos no permite que todos desarrollen de manera concreta todas aquellas actividades que son capaces de desarrollar y que no lo han hecho por situaciones distintas.

Por otra parte, me causó satisfacción ver que los alumnos, posterior a la investigación que realizaron, pusieron darse cuenta que una sola palabra o una frase que muy probablemente no comprendían, posterior a saber su significado, pudieron darle sentido a un texto que en realidad desconocían ya que al saber que era lo que detrás de esa frase o palabra que había escrito el autor, nos daba a entender lo que en realidad había significado la investigación y que a partir de ello, y basándonos en el proyecto y la actividad que se desarrollaba, se pudiera concluir teniendo un conocimiento más.

Al finalizar el análisis de cada una de las actividades anteriores, cada uno de los alumnos anotó en su cuaderno el significado de las palabras desconocidas. También esquematizó la información obtenida mediante un mapa mental que ocupó la estrategia número 2 con el nombre de “viajando entre nubes de información”.

El propósito de la actividad se cumplió ya que el propósito y fin de ésta era que el alumno lograra identificar las palabras que desconocían y las palabras que considerara de acuerdo a su conocimiento, importantes para poder comprender el texto que estaba leyendo.

Al final de esta actividad puedo decir que me siento más segura en lo que realizo al interior de mi grupo y fortalezo cada día más mis habilidades docentes. **(Ver anexo 3)**

Actividad 2: “Viajando entre nubes de información”

Estrategia/actividad: 2 “Viajando entre nubes de información”	Sesión: 2	Fecha de aplicación: 23/enero/2019	Producto Final: Organizador gráfico de “nube de información”
Aprendizaje esperado: -Identificar los subgéneros de la narración para su comparación. -Modificar la versión de un cuento.		Propósito: - Selecciona de manera adecuada las fuentes de consulta de acuerdo con sus propósitos y temas de interés. - Produce textos adecuados y coherentes con el tipo de información que desea difundir.	Ámbito: Literatura
Temas de Reflexión: Requerimientos específicos de información para presentarla a un público.		Competencia a desarrollar: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender ➤ Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas ➤ Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones 	
Tiempo	Secuencia didáctica		Recurso didáctico
1 sesión	<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>La docente solicitó el libro de texto del alumno. Se ubicarán en las páginas 44 y 45. Se preguntará, ¿De qué creen que trate el texto de acuerdo al título? Una vez resuelta la interrogante, se continuará con la actividad.</p> <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>Se leerá de manera grupal la información que lleva por título “Los subgéneros del narrativo”. Posteriormente, mediante un organizador de nube, se pedirá al alumno, organice la lectura grupal de acuerdo a cada uno de los subgéneros que se trabajaron.</p>		<p>-Pizarrón.</p> <p>-Marcadores</p> <p>-Fotocopia de un mapa mental a manera de</p>

	<p>Mediante este organizador gráfico, se espera que el alumno logre la organización de la información leída mediante la comprensión lectora aplicada durante la actividad de lectura grupal.</p> <p>CIERRE</p> <p>Al igual, se espera que la organización de la información mediante este esquema de trabajado, permita al alumno plasmar la selección de manera práctica la información en caso de requerirla en cualquier otro momento del proyecto.</p>	<p>nube.</p> <p>-Sello.</p>
<p>Evaluación:</p> <p>Se evaluará mediante una rúbrica.</p>		<p>Fuente bibliográfica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Ariadna Bermúdez García “Utilización de los organizadores gráficos como refuerzo del aspecto cognitivo en el modelo pedagógico de aprendizaje” 2016 ■ CASSANY, D. LUNA y SANZ (1994). “Enseñar lengua”. Barcelona: Graó.

Actividad 2.

Al ser la segunda actividad que se realizó con el enfoque para lograr el proceso de la comprensión lectora, se visualizan avances en los alumnos. La primera actividad fue la introducción a la realización del proceso ya que fueron actividades enfocadas al logro de la comprensión de los textos. Esta segunda actividad tiene el mismo propósito.

A continuación presentaré el desarrollo de la sesión que tuvo un avance en los resultados de acuerdo:

Ma. Buenos días jóvenes, el día de hoy vamos a trabajar los subgéneros del narrativo. El día anterior le había solicitado investigaran de tarea y de distintas fuentes los subgéneros de la narración ya que el día de hoy los conoceremos más a fondo y nos ubicaremos en cual estaremos trabajando para nuestro proyecto.

A1. Yo encontré que un subgénero es el cuento.

A2. Yo encontré que la fábula también entraba en los subgéneros y también la novela.

A3. También está en mito y la leyendo porque son textos que encontramos en los libros y al contarlos, los estamos narrando.

A4. Yo encontré que el subgénero del narrativo iba a ser todos los textos que se narran y que se diferenciaban de los demás ya que no todos tienen la misma función.

Ma. Correcto. Todas sus respuestas son correctas ya que todos los que mencionaron son los subgéneros del narrativo y como lo dijo su compañero. Todos los textos tienen distintas funciones y el del narrativo es “narrar” alguna historia de acuerdo a la literatura que tenemos en cuestión de obras como los libros.

Por otra parte, con el subgénero que vamos a trabajar va a ser con el cuento ya que de acuerdo al proyecto vamos a hacer la modificación de un cuento sin perder la historia. Para ello necesitamos saber que los elementos que podemos modificar son los siguientes:

-El título.

-el nombre o los personajes.

-el espacio en el que se desarrolla la historia.

-El tiempo en el que pasan los hechos.

-Incluso el título.

De esta manera vamos a darle otro sentido a lo que estamos transformando y sin perder de vista la trama de la historia, debemos cuidar que el mensaje que tiene el cuento que se vaya a transformar sea la misma a la de la historia original.

A5. ¿O sea que podemos cambiarlo por completo?

Ma. No. Solo podemos cambiar los aspectos antes mencionados y para saber que función tiene cada uno de estos aspectos, mediante un organizador gráfico vamos a identificar cual es la función de esos aspectos.

En la investigación que realizaron en la segunda sesión de inicio de proyecto obtuvieron el significado de cada una de esas partes del cuento. Con base a ello, se realizará la organización de este esquema.

El trabajo que se le designó a los alumnos me permitió observar el avance que han tenido los alumnos de acuerdo a los niveles de la comprensión lectora antes trabajados.

De acuerdo a la autora Isabel Solé (1994) los alumnos se comienzan a adentrar al primer nivel que es el literal puesto que en este nivel el lector comienza con la selección de las palabras clave del texto para posteriormente hacer la interpretación de la misma. Para este momento el alumno ya es conocedor del propósito del texto mediante la lectura.

Cabe mencionar que el propósito de la comprensión lectora es que el lector se adentre al tema mediante el interés propio para entender el mensaje que tiene el texto y hacer uso de esa funcionalidad en cualquier otro momento de su escolaridad y uso personal. (**Ver anexo 4**)

Actividad 3: “¡Solo es un juego de ideas!”

Estrategia/actividad: “Solo es un juego de palabras!”	Sesión: 1	Fecha de aplicación: 27/noviembre/2019	Producto Final: Organizador gráfico de “moños informativos”
Aprendizaje esperado: -Interpretar el significado de una novela. Identificar el significado de una reseña literaria como recurso para difundir una obra. -Emplea algunos aspectos clave de la historia y datos sobresalientes del autor al redactar una reseña.		Propósito: - Que el alumno recuerde la definición e importancia de la reseña literaria a través de un cuestionario diagnóstico para identificar la función como recurso para difundir una obra.	Ámbito: Literatura.
Temas de Reflexión: -Propiedades y tipos de textos. Características y función de la reseña literaria.		Competencia a desarrollar: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender ➤ Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas ➤ Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones 	
Tiempo	Secuencia didáctica		Recurso didáctico
1 sesiones	INICIO Primeramente, se dio a conocer el tema del proyecto que es reseñar una novela. Posteriormente, se dictó un cuestionario con las siguientes preguntas. -¿Qué es una reseña?		-Pizarrón. -Marcadores

	<p>-¿Qué es una reseña literaria? -¿Cuál es la función de una reseña?</p> <p>DESARROLLO</p> <p>De acuerdo a las respuestas que dieron los alumnos a esos cuestionamientos, se retomó cada una de estas para comentarlas en el grupo y poder determinar el significado real de la reseña.</p> <p>Posterior a ello, se pidió a los alumnos que de acuerdo a las respuestas que habían vertido, mediante un organizador gráfico “moños de información”, se colocaran de manera ordenada las ideas.</p> <p>CIERRE</p> <p>El propósito de esta actividad es que el alumno se adentre al segundo nivel de la comprensión que hace referencia a la contextualización de la información con su vida escolar.</p> <p>Para ello, se pedirá la participación de al menos 8 alumnos dando a conocer a la clase sus respuestas con respecto a las preguntas planteadas anteriormente.</p>	<p>-Datos sobre la reseña.</p> <p>-Sello.</p>
<p>Evaluación:</p> <p>Se evaluará con una rúbrica de acuerdo a las características de la novela.</p> <p>-Se tomará en cuenta la discriminación de la información de acuerdo a la contextualización y aclaración de ideas.</p> <p>-Lectura de los textos trabajados en pares (equipos).</p> <p>-Discriminación de una información.</p>	<p>Fuente bibliográfica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Ariadna Bermúdez García “Utilización de los organizadores gráficos como refuerzo del aspecto cognitivo en el modelo pedagógico de aprendizaje” 2016 ► CASSANY, D. LUNA y SANZ (1994). “Enseñar lengua”. 	

Actividad 3.

Durante la segunda actividad, se continuó en el fortalecimiento de la comprensión lectora mediante actividades que se enfocaran en dicha actividad (comprensión de los textos). Dentro de esta sesión revisé actividades como la discriminación de la información de acuerdo a la contextualización y aclaración de ideas, la lectura de los textos trabajados en pares (equipos) y la discriminación de la información.

El propósito de estas fue que el alumno de acuerdo a sus conocimientos previos y a lo que ya habían trabajado en proyectos anteriores con referente a lo que era una reseña, lograra contestar los cuestionamientos

Para comenzar con esta actividad didáctica, me di a la tarea de dictarles a los alumnos algunas preguntas:

-¿Qué es una reseña?

-¿Qué es una reseña literaria?

-¿Cuál es la función de una reseña?

. A lo que los alumnos respondieron de la siguiente manera:

A1. ¿Qué es una reseña?

A2. Es el resumen de un texto que están leyendo.

A3. ¡Claro que no! Solo es el rescate de ideas.

A4. La reseña es un resumen claro de un texto que vamos a leer y que nos va a servir para enseñárselo a otras personas... o por lo menos eso dice el libro.

Ma. Todas sus respuestas van por buen camino, sin embargo, de manera individual y de acuerdo a lo que ustedes saben van a contestar las preguntas que les dicte y posteriormente las vamos a compartir en el grupo de manera ordenada para saber que conocimiento tuene cada uno de ustedes con referencia a este tema.

Posterior a haber resuelto las preguntas que les solicité, los alumnos dieron su punto de vista respondiendo lo siguiente:

A5. Según lo que yo sé, la reseña es cuando resumes un texto y das a entender lo comprendido.

A6. La reseña es cuando vas ordenando por puntos y enlistados los acontecimientos de un hecho que este escrito.

A7. La reseña también se divide en distintos tipos.

Ma. Bien. Al parecer la mayoría de ustedes van encaminados a lo que es una reseña, sin embargo, cada cosa o acción tiene su nombre. Y en este caso, la reseña no es un resumen.

Como su nombre lo dice, la reseña va a ser aquella acción que va a dar a conocer lo más relevante e importante de un texto. Y como dijo su compañera, hay distintos tipos de reseña.

¿Alguien me puede decir cuáles son?

A8. ¡Yo no sé!

A9. Pues son diferentes porque reseñan textos diferentes.

Ma. Exacto. Ya que cada texto tiene una función, la reseña también hará ese trabajo. Nosotros podemos encontrar distintos tipos de reseña como lo son la reseña crítica, la reseña sistemática, la reseña general, panorámica, de vanguardia y entre las más relevantes, la reseña literaria que será con la que vamos a trabajar.

¿A que creen que haga referencia esta?

A10. A la que tiene que ver con la literatura y los textos.

Ma. Exacto. Por ejemplo, al terminar de leer un libro, un cuento o algún texto literario, ¿Creen ustedes que por medio de una reseña pueda darles a conocer ese texto a alguna otra persona?

A11. ¡Si! Porque nos va a dar a conocer lo que leyó.

Ma. ¡Correcto! Ya que la función de la reseña también va a ser darnos a conocer de qué trata lo que estamos leyendo.

En este caso y durante el proyecto, realizaremos una reseña para compartir. El propósito, va a ser que nosotros podamos compartir lo que estamos leyendo con nuestro compañeros, sin embargo, el Plan de Estudios de educación Básica nos pide qué trabajemos con una novela, que se lea y posteriormente se reseñe y la podamos comentar en el grupo y así, podamos despertar el interés de los compañeros a leer esa obra literaria.

De manera personal, me agrado la actitud que demostraban los alumnos para con el trabajo ya que mostraban interés a lo que se estaba realizando.

De esta manera, me percate que los alumnos que participaban, se habían dado a la tarea de investigar un poco sobre el tema y de lo que se hablaría en la clase. De primera instancia, eso fue un gran paso ya que por lo general, en su mayoría los alumnos no investigan previamente lo que se trabajó en las sesiones o los temas que se plantearon para el desarrollo de los proyectos.

Por otra parte, y a lo contrario de lo anterior, muchos alumnos no muestran interés en la clase o a los temas que se tratan. La mayoría de los alumnos no participan por distintas razones como el que no hayan investigado sobre el tema, el que no sepan de que trata el proyecto no les gusta la actividad con referente a lo que solicita el proyecto o simplemente, asisten a la escuela por obligación y entregan trabajos por necesidad.

A pesar de que resolví dudas, en algunos alumnos les era complicado poder entender lo que en realidad conlleva realizar una reseña o lo que es ya que mostraban caras inquietantes. Esto generaba descontrol en el grupo hasta que me di a la tarea de mostrarles el procedimiento de manera individual a las personas que se les complicaba la comprensión de esta.

Finalmente, al terminar la jornada de esa sesión se fueron con la encomienda de investigar que es una reseña literaria y como es que la podrían trabajar de acuerdo a las necesidades del proyecto a trabajar.

Posterior a esa sesión, los alumnos se presentaron al siguiente día muy probablemente con más dudas ya que ahora tenían más información sobre la reseña y las características de un tipo de esta en específico.

Me es necesario mencionar que en este primer momento del proceso que llevare con los alumnos con respecto al fortalecimiento de la comprensión lectora no se ha logrado un cambio de manera total ya que es el primer acercamiento por medio de la actividad que tiene el alumno con este proceso.

Finalmente, cabe destacar que en esta sesión los alumnos aunque al inicio se encontraran confundidos, lograron en su minoría, comprender la función de la reseña y contextualizarla en un ejemplo como se planteó al inicio ya que de acuerdo a Solé (1994) la contextualización del contenido es el segundo nivel que ocupa la comprensión lectora para poder lograr un aprendizaje en el trabajo con el alumno.

Al final del día, y de manera favorable, los alumnos mostraron mayor interés del que pensaba facilitando el trabajo en el grupo.

Hasta este momento, he visto avance con respecto al proceso de la comprensión lectora ya que los alumnos ya se van enfocando a los intereses que se plantan en las clases con respecto al tema de la comprensión. **(Ver anexo 5)**

Actividad 4: “OREO”

Estrategia/actividad: “OREO”	Sesión: 1	Fecha de aplicación: 26/enero/2019	Producto Final: Organizador gráfico. (tabla comparativa)
Aprendizaje esperado: -Interpretar el significado de una novela. Identificar el significado de una reseña literaria como recurso para difundir una obra. -Emplea algunos aspectos clave de la historia y datos sobresalientes del autor al redactar una reseña.		Propósito: - Que el alumno recuerde la definición e importancia de la reseña literaria a través de un cuestionario diagnóstico para identificar la función como recurso para difundir una obra.	Ámbito: Literatura
Temas de Reflexión: -Propiedades y tipos de textos. Características y función de la reseña literaria.		Competencia a desarrollar: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender ➤ Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas ➤ Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones 	
Tiempo	Secuencia didáctica		Recurso didáctico
1 sesiones	<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>Al inicio de esta sesión, interactúe con los alumnos rescatando lo referente al tema del proyecto que es una reseñar y una novela. Se retomaron las participaciones de los alumnos para consensar las ideas que tenían.</p> <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>Posteriormente, a manera de participaciones, solicité a los alumnos me comentaran de qué manera creían que era bueno reseñar una novela como lo solicita el proyecto y para que nos iba a servir.</p>		<p>-Pizarrón.</p> <p>-Marcadores</p> <p>-Datos específicos sobre la reseña.</p>

	<p>De acuerdo a las respuestas que dieron los alumnos, se retomó cada una de estas para comentarlas en el grupo y poder determinar la importancia que le daba los alumnos.</p> <p>Posterior a ello, se solicitó a los alumnos que de acuerdo a las respuestas que habían vertido, me colocaran una opinión general de acuerdo a la función de la reseña y el porqué de la misma en donde en cada apartado iban a colocar una opinión general, 5 razones por las que creyeran que por medio de una reseña podían despertar el interés de un lector, mostrara ejemplos por medio de la reseña y finalmente, describiera una opinión específica del porqué les gustaría que esa información; posterior la obra literaria sea leída por algún otro compañero.</p> <p>CIERRE</p> <p>Finalmente, mediante la aportación de los alumnos se retomará la participación de acuerdo a lo que se realizó en la sesión.</p> <p>El propósito es resolver las dudas que tengan los adolescentes.</p>	<p>-Sello.</p>
<p>Evaluación:</p> <p>Se evaluará mediante una rúbrica conteniendo aspectos sobre la reseña y la novela.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se contextualizará en el aula. -Se le dará lectura a la información en voz alta y de manera grupal. -Se hará una discriminación de palabras clave del texto. -Se seleccionarán ideas principales y secundarias. 	<p>Fuente bibliográfica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Ariadna Bermúdez García “Utilización de los organizadores gráficos como refuerzo del aspecto cognitivo en el modelo pedagógico de aprendizaje” 2016 ► CASSANY, D. LUNA y SANZ (1994). “Enseñar lengua”. Barcelona: Graó. 	

Actividad 4.

Para comenzar con esta actividad de comprensión lectora, regresé a la contextualización de sesiones anteriores donde hacía mención de la función de la reseña de manera teórica, por lo cual, ahora les pedí que ellos me dieran las razones por las cuales realizarían su reseña de una novela para compartirla con sus compañeros:

El propósito de estas actividad fue que el alumno de acuerdo a sus conocimientos previos y a lo que ya habían trabajado en proyectos anteriores con referente a lo que era una reseña, lograra encontrar un propósito específico del porqué querían que alguien más leyera una reseña y así, despertar el interés del lector.

A1. ¿Esta actividad para que nos va a servir?

A2. Pues para que los demás lean lo que escribimos.

A3. ¡Obvio! Para que después lean los libros que ya leímos.

A4. Ya nos explicó la maestra, ¿Qué no pones atención?

Ma. Muy bien chicos, como lo mencionan sus compañeros, ahora el propósito del tema es que ustedes encuentren un significado por el cual quieran que alguien mas lea las novelas o los libros que ustedes ya leyeron.

Como ya sabemos, hay muchas actividades que nosotros podemos hacer para dar a conocer aún público lo que trabajaron, sin embargo, es necesario llevar a cabo una reseña y plantearnos los propósitos del porqué queremos que los demás se interesen.

De acuerdo al tema y mediante un mapa conceptual colocarán su opinión general, las razones por las que creen que otro alumno necesite leer la novela que ustedes ya leyeron, que me coloque ejemplos de cómo lo harían y finalmente me escriban la opinión de manera específica que ustedes consideran que debemos trabajar para que puedan despertar el gusto por la lectura de sus demás compañeros.

A5. ¿Entonces tenemos que hacer que otro compañero lea lo que nosotros ya leímos sin que le cuéntenos todo el libro?

Ma. ¡Claro, el fin de nuestra reseña será que los demás alumnos muestren interés por ese libro y lo lean!

Finalmente, los alumnos realizaron la actividad y dieron resultados favorables ya que de manera personal, mostraron lo que en realidad creían y el motivo por el cual iban a realizar la reseña y que fuera funcional para compartirla con sus compañeros ya que se llevaron a cabo actividades específicas de comprensión lectora tales como:

- Contextualización en el aula.
- Lectura a la información en voz alta y de manera grupal.
- Se discriminarán las palabras u oraciones clave del texto.
- Se seleccionarán ideas principales y secundarias.

De manera personal, me agradó el trabajo que demostraban los alumnos para llegar al propósito de la actividad ya que al parecer, tenían presentes los propósitos de lo que se pretendía llegar en el tema. Por otra parte, lograron inferir en la información que les solicité cumpliendo un propósito plantado en el proyecto que sería el lograr compartir mediante una reseña una novela, ya que los alumnos lograron entender, en su mayoría la funcionalidad que le darían a esta actividad.

También considero que fue un buen trabajo el que se realizó en el grupo de segundo “A” ya que contribuyó al desarrollo de mi documento recepcional y los alumnos fortalecieron los niveles de la comprensión lectora llevándolos a cabo mediante a las actividades que me di a la tarea de seleccionar enfocadas al proceso de la comprensión de los textos.

Por otra parte y en su mayoría, los alumnos que participaban al inicio del proyecto eran los mismos que tomaban la palabra en cada sesión motivando a sus compañeros a estudiar por su cuenta sobre el tema y no quedarse atrás con las participaciones del proyecto ya que se mostraba

más el interés y la colaboración de los alumnos al momento de comentar algo puesto que respondían a las necesidades o a lo que solicitaba como docente frente a grupo.

Hasta este momento, con apoyo a las actividades que se han aplicado en el grupo de segundo grado, de acuerdo a las actividades plantadas, se va logrando el propósito de la comprensión lectora de acuerdo a los niveles como los va marcando la autora.

En este momento de las actividades se han mostrado mejoras en el avance de los alumnos, sin embargo, considero falta más por trabajar porque el proceso de la comprensión avance de acuerdo a los niveles que marca la autora Isabel Solé (1994). **(Ver anexo 6)**

Actividad 5: “Lapbook”

Estrategia/actividad: 5 “Lapbook”	Sesión: 2	Fecha de aplicación: 15 y 16/mayo/2019	Producto Final: Organizador gráfico. (material foldeable)
Aprendizaje esperado: -Interpretar el significado de una novela. -Identifica la función de las reseñas literarias como recurso para difundir una obra. -Utiliza recursos discursivos para generar el interés del lector. Emplea algunos aspectos clave la historia y datos sobresalientes del autor al redactar una reseña.		Propósito: - Que el alumno analice las diferentes partes de la novela “Marianela” mediante la elaboración de una lapbook para concentrar información literaria de manera gráfica y dinámica.	Ámbito: Literatura
Temas de Reflexión: -Sentido general de una obra para plasmarlo en una reseña. -Características y función de la reseña literaria. -Formas de referirse a los autores y textos en las reseñas.		Competencia a desarrollar: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender ➤ Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas ➤ Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones 	
Tiempo	Secuencia didáctica		Recurso didáctico
1 sesiones	INICIO Presentar a los alumnos el recurso didáctico “lapbook” e iniciar un rescate de saberes realizando preguntas sobre el trabajo: ¿Para qué se imaginan que podría servir este recurso? De esta manera, se retroalimenta la información y se aclaran dudas. DESARROLLO		-Pizarrón. -Marcadores

	<p>Se explica a los alumnos la forma de realización del recurso didáctico.</p> <p>Se incluirán los siguientes apartados: autor de la obra, en un apartado datos de una reseña, datos de una novela, reseñar la novela de Marianela con los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Autor -Nombre de los personajes -Frase favorita dentro de la obra. -Hechos relevantes -Ideas centrales que identifiquen la obra e -Imágenes del libro. <p>De esta manera, los alumnos llevaron a cabo actividades planteadas por la autora Isabel solé como:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El subrayado de ideas centrales. -Identificación de palabras claves y secundarias. -Asociarán las ideas centrales del texto con el entorno donde se desarrolla. <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <p>Se resolverán dudas con respecto a la lapbook y su contenido.</p> <p>Se revisarán avances del producto final.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Datos específicos sobre la reseña. -Sello.
<p>Evaluación:</p> <p>Se evaluará mediante una rúbrica conteniendo aspectos sobre la reseña y la novela.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Selección de palabras u oraciones claves y secundarias. -identificación del significado de que se quiere decir del texto. -Contextualización de la lectura. -Interpretación del texto. 	<p style="text-align: center;">Fuente bibliográfica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Ariadna Bermúdez García “Utilización de los organizadores gráficos como refuerzo del aspecto cognitivo en el modelo pedagógico de aprendizaje” 2016 ► CASSANY, D. LUNA y SANZ (1994). “Enseñar lengua”. Barcelona: Graó. 	

Actividad 5.

Al inicio de esta actividad surgieron muchas dudas ya que este tipo de organizados no lo habían utilizado en algún momento. Para ello, expliqué de manera clara en lo que consistía y al mismo tiempo, como iba a ser su inmersión en el proyecto y el propósito del mismo.

Los alumnos respondieron lo siguiente:

Ma. Como se revisó al inicio del proyecto No. 11, el producto final será la reseña de una novela, misma que vamos a trabajar mediante un organizador llamado lapbook. Esta actividad requiere de mucha atención y de empeño de su parte ya que va a contener distintos apartados en los que colocaran información específica sobre lo que se revisó sobre la reseña, la novel y finalmente reseñaremos la novela de Marianela, ya que fue un libro que sugiere el programa de español y se concluyó en tiempo y forma teniendo todos conocimiento de su contenido.

Para comenzar con esta actividad didáctica, regresé a la contextualización de sesiones anteriores donde hacía mención de la función de la reseña de manera teórica, por lo cual, ahora les pedí que ellos me dieran las razones por las cuales realizarían su reseña de una novela para compartirla con sus compañeros a lo que ellos me respondieron lo siguiente:

A1. Ya habíamos visto que la novela iba a ser un texto escrito por un autor para un público con una historia real o ficticia!

A2. ¡Sí! La novela también iba a ser un texto extenso en el que contara de manera más detallada la historia con más personajes.

Ma. ¡Exacto! Una novela va a ser aquel escrito un poco más extensa que solo un cuento, va a narrar una historia de manera más detallada, con más personajes, más detallada.

Una novela nos va a dar a conocer la historia que los escritores nos quieren dar a conocer, por consiguiente, también debemos saber que no todos estos textos son reales ya que son historias que salen de la mente del escritor.

¿Alguien me puede hacer mención de que es una reseña?

A3. La reseña es un texto breve sobre algún otro texto que nos da a entender algo.

A4. Si, la reseña va a ser un texto más corto donde sintetiza un escrito de manera general pero clara.

A5. También debe ser precisa y de nuestra opinión como un resumen...

Ma. Exacto. La reseña como ya lo vimos en clases anteriores, va a ser un texto breve pero preciso donde vamos encontrar de manera general la síntesis de algún texto o alguna actividad... en este caso, vamos a encontrar la reseña de una novela que va a ser la que vamos a trabajar.

El propósito de retroalimentar los temas centrales del proyecto fue para que el alumno tuviera presente las dos vertientes de las que íbamos a partir para realizar la organización del producto final.

Cabe mencionar, que a estas alturas de la aplicación de actividades, los alumnos han logrado pasar por el primer nivel de la comprensión lectora que es el nivel literal, el alumno iba a identificar mediante la lectura las palabras clave de los textos para posteriormente investigar su significado si es necesario con el fin de tener una interpretación del texto de acuerdo a lo que significa cada frase y a lo que conoce con base a sus conocimientos previos.

Posteriormente, mediante el nivel inferencial, el alumno ya fue capaz de formular hipótesis de lo que va leyendo y poco a poco y de acuerdo a la lectura que lleve a cabo, el alumno comenzará a identificar el significado del mensaje que quiere vertir el autor mediante los textos.

De manera personal, al ver el trabajo de los alumnos y sobre todo, escuchando sus participaciones me di cuenta que han llegado al segundo nivel de la comprensión ya que lograron los propósitos del anterior.

Isabel Solé (1994) dice que la manera de darse cuenta que el lector ha concluido o se encuentra en uno de los tres niveles de la comprensión lectora es cuando vierte su punto de vista mediante participaciones o charlas donde de manera autónoma va demostrando el conocimiento que ha logrado hasta el momento y es ahí, de manera rápida y breve donde el receptor de la información, en este caso el docente, ve avanzar el ogro del alumno con respecto al tema de la comprensión mediante los organizadores gráficos siendo un apoyo para el alumno de jerarquizar y seleccionar dichos textos.

Por otra parte, aunque esta actividad no es un mapa mental ni conceptual como se plantea al inicio de mi documento, me fue de gran importancia hacer mención de este ya que también era necesario indagar en otros organizadores y motivar al alumno a seguir trabajando sin perder el fin de la actividad.

Finalmente, al realizar esta actividad, pude observar que aunque los alumnos muestren conductas impertinentes dentro del aula, al mostrar el trabajo y ser novedoso para ellos, los adolescentes despertarán las ganas por descubrir de que se trata y hacer las cosas, des esta manera se darán cuenta incluso de manera indirecta que han realizado el trabajo sin necesidad de forzar la actividad o como en muchas ocasiones trabajar bajo presión de realizar el trabajo de manera obligatoria.

De manera personal, considero que el acompañamiento que di a los alumnos ha fortalecido demasiado esta función del español que es comprensión de los textos ya que durante su escolaridad será un tema y una actividad permanente de acuerdo a los planes de estudio de Educación Básica al igual que me ha fortalecido hasta el momento como docente puesto es un rasgo del perfil de egreso.

Actividad 6: “Tienes mi poder”

Estrategia/actividad: <p style="text-align: center;">6 “Tienes mi poder”</p>	Sesión: <p style="text-align: center;">1</p>	Fecha de aplicación: <p style="text-align: center;">29/mayo/2019</p>	Producto Final: <p style="text-align: center;">Organizador gráfico (mapa conceptual).</p>
Aprendizaje esperado: <ul style="list-style-type: none"> -Interpretar el contenido de la carta poder y reconocer su carácter legal. -Redactar una carta poder en los términos legales y temporales que preserven su seguridad. -Analizar los términos legales de la carta poder y las consecuencias que se derivan de estos. -Valorar la importancia de contar con una firma estable como recurso para acreditar su identidad. 		Propósito: <p>El alumno será capaz de identificar la función y características de una carta poder mediante una investigación.</p>	Ámbito: <p style="text-align: center;">Participación social.</p>
<p style="text-align: center;">Temas de Reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Información que se requiere en los documentos legales y administrativos, y las razones de su inclusión. -Relevancia de contar con una firma estable. <p>Formas de referirse a las personas que suscriben una carta poder.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Características y función de la carta poder. 		<p style="text-align: center;">Competencia a desarrollar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender ➤ Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. 	
Tiempo	Secuencia didáctica		Recurso didáctico

<p>1 sesiones</p>	<p>INICIO</p> <p>Se plantearon tres preguntas que tienen como propósito contextualizar al alumno:</p> <p>¿Qué opinas de la carta poder?</p> <p>¿Crees que podríamos utilizar una carta poder en este momento?</p> <p>¿En qué situación sería pertinente hacer uso de este documento?</p> <p>DESARROLLO</p> <p>-El alumno deberá contextualizar las preguntas para identificar lo necesario que podría llegar a ser este documento.</p> <p>-Identificará cada una de las palabras clave que posee la investigación realizada y de igual manera deberá emitir una hipótesis de acuerdo a lo que ha rescatado de esa investigación para plasmarla en un organizador gráfico.</p> <p>CIERRE</p> <p>Se resolverán dudas con respecto al tema, se identificarán los primeros dos niveles de la comprensión lectora (nivel literal e inferencial) y se comenzará a trabajar sobre el tercer y último nivel de la comprensión.</p>	<p>-Pizarrón.</p> <p>-Marcadores</p> <p>-Investigación sobre función y características de la carta poder.</p> <p>-Sello.</p>
<p>Evaluación:</p> <p>Se evaluará el trabajo mediante la calidad que tiene, la información que posee hasta el momento y la construcción del organizador gráfico (mapa conceptual).</p>	<p>Fuente bibliográfica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Ariadna Bermúdez García “Utilización de los organizadores gráficos como refuerzo del aspecto cognitivo en el modelo pedagógico de aprendizaje” 2016. 	

Actividad 6.

Al momento de iniciar con la explicación del tema adentrando a los alumnos al contenido del proyecto “Tengo el poder”, primeramente pude notar en las expresiones de los alumnos lo extraño que era hablar de un documento que muy probablemente no han utilizado y que trabajarían en este proyecto.

Siguiendo el diálogo:

Ma. Bien jóvenes, previamente ustedes ya habían investigado la función y características de lo que es la carta poder, y muy probablemente a su investigación encontraron formatos o imágenes del como son y para que se pueden utilizar.

A1. Yo encontré que una carta poder es un documento que pueden utilizar cualquier tipo de personas.

A2. Sí, yo también encontré que es un documento que tiene valor aunque lo avale alguna institución... además dice que sirve para que alguien más nos pueda, mmm, representar!

A3. El propósito dice que es darle un cierto poder a otra persona para que nos apoye.

Ma. Cierto chicos, lo que busca una carta poder es cederle el “poder” que podemos tener a otra persona con el propósito de que nos apoye en alguna situación que necesitamos.

Por ejemplo, si yo necesito recoger algunos papeles en el aeropuerto y le pido a su compañera Sofía que vaya por ello, ¿Creen que se los den si son documentos personales?

A4. Obvio no maestra, ya que son personales.

A5. No se los pueden dar porque no es mayor de edad...

A6. Si dice que va de su parte igual y si se los dan.

Ma. Algunos comentarios son correctos, ya que por no ser mayor de edad y llegar a pedir documentos que no son de la no se los pueden dar y es ahí cuando podemos hacer uso de una carta poder.

El valor de una carta poder lo puede ejercer cuando Sofía sea mayor de edad y yo le firme una carta poder donde confirmo que ella irá en mi representación a recoger mis documento y sin problemas se lo darán.

Un aspecto muy importante que retomé y que considero es fundamental para que el alumno comprenda la situación que se plantea es la contextualización de las problemáticas que se trabajan. El ejemplo funcionó ya que la comprensión de los alumnos la reflejaron al momento de trabajar.

Lo anterior tiene relación completamente con la actividad ya que al comprender el propósito de la sesión facilitó que los alumnos emplearan el tercer nivel de la comprensión lectora que es el nivel criterial.

La actividad consistió en organizar las ideas principales y secundarias de su investigación de las funciones y características de la carta poder. Para este momento el alumno realizó la discriminación de palabras llevando a cabo el primer nivel de la comprensión lectora. Posteriormente al conocer las palabras clave de la investigación llegaron al segundo nivel de la comprensión ya que posterior a la selección de ideas del texto, resolvieron las preguntas que se les plantearon dando respuestas a partir de la investigación y selección de ideas que hacían realizado.

Para este momento, los alumnos llegaron al tercer nivel de la comprensión en el momento en el que a partir de un mapa conceptual que fue el producto de esa sesión, vertieron la información que habían encontrado en sus investigaciones, hicieron sus propias hipótesis y finalmente lo lograron contextualizar en la clase de acuerdo lo que se estaba trabajando permitiendo que posteriormente en momentos posteriores de manera autónoma domine la información y él sea capaz de darla a conocer con un público.

En las siguientes sesiones se trabajó para reforzar los 3 niveles de la comprensión lectora como nos lo menciona la autora Isabel Solé (1994) y que a través de los organizadores gráficos como lo menciona el autor Tony Buzán (2010) en su libro “Los organizadores gráficos”.

Actividad 7: “Tienes mi poder”

Estrategia/actividad: 7 “Tienes mi poder”	Sesión: 1	Fecha de aplicación: 27/mayo/2019	Producto Final: Organizador gráfico (mapa conceptual).
Aprendizaje esperado: -Interpretar el contenido de la carta poder y reconocer su carácter legal. -Redactar una carta poder en los términos legales y temporales que preserven su seguridad. -Analizar los términos legales de la carta poder y las consecuencias que se derivan de estos. -Valorar la importancia de contar con una firma estable como recurso para acreditar su identidad.		Propósito: El alumno será capaz de identificar la función y características de una carta poder mediante una investigación.	Ámbito: Participación social.
Temas de Reflexión: -Información que se requiere en los documentos legales y administrativos, y las razones de su inclusión. -Relevancia de contar con una firma estable. Formas de referirse a las personas que suscriben una carta poder. -Características y función de la carta poder.		Competencia a desarrollar: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender ➤ Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. 	
Tiempo	Secuencia didáctica		Recurso didáctico
1 sesiones	INICIO Se plantearon tres preguntas que tienen como propósito contextualizar al alumno: ¿Qué opinas de la carta poder? ¿Crees que podríamos utilizar una carta poder en este momento? ¿En qué situación sería pertinente hacer uso de este		-Pizarrón. -Marcadores

	<p>documento?</p> <p>DESARROLLO</p> <p>El alumno deberá contextualizar las preguntas para identificar lo necesario que podría llegar a ser este documento.</p> <p>De igual manera, identificará cada una de las palabras clave que posee la investigación realizada y de igual manera deberá emitir una hipótesis de acuerdo a lo que ha rescatado de esa investigación para plasmarla en un organizador gráfico.</p> <p>Se llevarán a cabo los tres niveles de la comprensión lectora (Nivel literal, inferencial y criterial).</p> <p>CIERRE</p> <p>Se resolverán dudas con respecto al tema, se identificarán los primeros dos niveles de la comprensión lectora (nivel literal e inferencial) y se comenzará a trabajar sobre el tercer y último nivel de la comprensión.</p>	<p>-Investigación sobre función y características de la carta poder.</p> <p>-Sello.</p>
<p>Evaluación:</p> <p>Se evaluará el trabajo mediante la calidad que tiene, la información que posee hasta el momento y la construcción del organizador gráfico (mapa conceptual).</p>	<p>Fuente bibliográfica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Ariadna Bermúdez García “Utilización de los organizadores gráficos como refuerzo del aspecto cognitivo en el modelo pedagógico de aprendizaje” 2016. 	

Actividad 7.

Al momento de iniciar con la explicación del tema adentrando a los alumnos al contenido del proyecto “Tengo el poder”, primeramente pude notar en las expresiones de los alumnos lo extraño que era hablar de un documento que muy probablemente no han utilizado y que trabajarían en este proyecto.

Siguiendo el dialogo:

Ma. Bien jóvenes, previamente ustedes ya habían investigado la función y características de lo que es la carta poder y muy probablemente a su investigación encontraron formatos o imágenes del como son y para que se pueden utilizar.

A1. Yo encontré que una carta poder es un documento que pueden utilizar cualquier tipo de personas.

A2. Sí, yo también encontré que es un documento que tiene valor aunque no lo avale alguna institución... además dice que sirve para que alguien más nos pueda, ¡mmm!, representar.

A3. El propósito dice que es darle un cierto poder a otra persona para que nos apoye.

Ma. Cierto chicos, lo que busca una carta poder es cederle el “poder” que podemos tener a otra persona con el propósito de que nos apoye en alguna situación que necesitemos.

Por ejemplo, si yo necesito recoger algunos papeles en el aeropuerto y le pido a su compañera Sofía que vaya por ello porque justamente ese mismo día tengo una cita en el medico y por lo tanto motivo no puedo faltar, ¿Creen que se los den si son documentos personales?

A4. Obvio no maestra, ya que son personales y tiene que ir usted.

A5. No se los pueden dar porque no es mayor de edad.

A6. Si dice que va de su parte igual y si se los dan.

Ma. Algunos comentarios son correctos y se respetan sus puntos de vista ya que por no ser mayor de edad y llegar a pedir documentos que no son de ella no se los pueden dar... y es ahí cuando podemos hacer uso de una carta poder.

El valor de una carta poder lo puede ejercer cuando Sofía sea mayor de edad y yo le firme una carta de este tipo donde confirmo que ella ira en mi representación a recoger mis documento y sin problemas se lo darán.

En esta actividad se llevó a cabo el tercer nivel de la comprensión lectora. De acuerdo a la autora Isabel solé (1994), al igual que los alumnos han llegado al nivel en que pueden emitir un juicio de acuerdo a lo que han leído y analizado según las actividades planteadas. Los alumnos de segundo grado grupo A al término de la lectura de la información correspondiente a su investigación y al análisis y contextualización del texto, de manera autónoma extrajeron lo más interesante de la información plasmándola en un organizador gráfico. Por otra parte, al llevar a cabo los tres momentos de la comprensión lectora noté el avance que han tenido los alumnos ya que en este momento de la aplicación de estrategias los alumnos trabajan de manera autónoma siendo ese un propósito esencial para el logro de los aprendizajes de los alumnos con respecto al proceso de la comprensión lectora.

Cabe mencionar que de acuerdo a los diagnósticos que fueron aplicados a los alumnos al inicio del trabajo docente, los alumnos carecían del fortalecimiento de la comprensión lectora ya que al momento de exponer alguna idea de acuerdo a algún texto que hayan trabajado durante las sesiones, los alumnos no comprendían lo que habían leído anteriormente y su participación era la cita del texto que habían procesado.

Por otra parte, las estrategias que fueron aplicadas lograron el fortalecimiento de la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado grupo “A” viéndose reflejadas en el trayecto de las estrategias que apliqué durante el trabajo docente.

De manera personal me sentí muy satisfecha con las actividades que se desarrollaron en el grupo de segundo “A” ya que los alumnos lograron el fortalecimiento de la comprensión lectora al igual que yo logré los rasgos del perfil de egreso de educación Normal.

Actividad 8: “Cuéntame sobre tu personaje”

Estrategia/actividad: 8 “cuéntame sobre tu personaje”	Sesión: 1	Fecha de aplicación: 03/junio/2019	Producto Final: Organizador gráfico.
Aprendizaje esperado: Seleccionar datos y sucesos más relevantes de la vida de un personaje. - Utilizar adecuadamente recursos lingüísticos, modos y tiempos verbales para la redacción de biografías. - Emplear sinónimos y pronombres para referirse a los objetos que he mencionan reiteradamente. - Emplea adjetivos, participios y aposiciones en la descripción de los personajes.		Propósito: Que el alumno sea capaz de identificar y seleccionar mediante un organizador gráfico las palabras claves y secundarias referentes a la biografía.	Ámbito: Literatura.
Temas de Reflexión: -Propiedades y tipos de textos. Características y función de literaria.		Competencia a desarrollar: ➤ Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender ➤ Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.	
Tiempo	Secuencia didáctica		Recurso didáctico

<p>1 sesiones</p>	<p>INICIO</p> <p>-Para introducir a los alumnos al tema me di a la tarea de introducir a los alumnos al tema de la biografía narrando la biografía de Frida Kahlo.</p> <p>-La introducción al tema permitirá que el alumno se contextualice al tema para comprender el propósito de la actividad.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>-El alumno identificará los elementos principales de la biografía al igual que cualquier otro dato relevante sobre el tema de la biografía.</p> <p>-La información la organizará mediante un mapa mental que contenga toda la información reflexionada sobre el tema.</p> <p>CIERRE</p> <p>-Se revisará y registrará la actividad sobre lista de cotejo.</p> <p>-Se aclararán dudas que tenga el alumno y se compartirá la información ante el grupo para el fortaleciendo del contenido.</p>	<p>-Pizarrón.</p> <p>-Marcadores</p> <p>-Investigación sobre la biografía.</p> <p>-Sello.</p>
<p>Evaluación:</p> <p>Se evaluará mediante una rúbrica referente a los elemento de la biografía.</p>	<p>Fuente bibliográfica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Ariadna Bermúdez García “Utilización de los organizadores gráficos como refuerzo del aspecto cognitivo en el modelo pedagógico de aprendizaje” 2016. 	

Actividad 8.

Al inicio de la sesión introduje a los alumnos al tema de la biografía narrándoles la vida de Frida Kahlo mediante su propia biografía diciéndoles a los alumnos los datos más importantes y relevantes sobre lo que hizo, sus actividades, fecha de nacimiento, datos importantes de su infancia y adolescencia, formación académica, relaciones personales importantes, premios o reconocimientos e incluso, la fecha de muerte de este personaje.

La actividad anterior me funcionó para que el alumno contextualizara la información y la importancia del porqué durante el desarrollo del proyecto tenían que conocer los elementos anteriormente mencionados.

Posterior a la introducción, los alumnos respondieron de la siguiente manera:

Ma. Buen día jóvenes, espero se encuentren bien después de un fin de semana largo.

Luis Iván, ¿Qué hiciste tu fin de semana?

A1. El fin solo vi televisión y salimos a comer mi familia y yo.

Ma. Que bien Luis Iván, Naidelin, ¿Tú que hiciste en tu fin de semana?

A2. Yo fui al cine con mis amigos y fuimos a un museo el domingo mi familia y yo.

Ma. Que bien Naidelin, eso me da gusto.

A3, ¿Y usted que hizo el fin de semana maestra?

Ma. Yo fui al museo de Frida Kahlo. El sábado destine el día para conocer la casa azul de Frida Kahlo y me pareció muy interesante ya que solo conocía los datos principales de esta pintora mexicana como el que estaba casada con Diego Rivera, que efectivamente fue pintora, que vivió en la Ciudad de México y que nunca tuvo hijos; sin embargo aprendí cosas nuevas como el motivo por el cual decidió ser pintora de lleno ya que a base de un accidente que tuvo y al quedar en reposo absoluto decidió pintar algunos lienzos para que no dejara pasar su vida sin hacer nada, por otra parte, el motivo de sus pinturas reflejaba todo lo que ella había vivido y decía mucho de ella de manera personal.

¿A ustedes les interesaría saber más de este u otro personaje?

A4. A mí sí me gustaría porque hay varios personajes que me llaman la atención de acuerdo a lo que han vivido y no sé nada de ello a fondo.

Ma. Exacto. Sin embargo, lo que acabo de hacer al comentarles la vida de Frida Kahlo fue darles a conocer su biografía para que conocieran los datos más relevantes de su vida, de lo que hizo, sus datos más relevantes y demás.

De esta manera, ¿Creen que si leemos algún texto en general podemos rescatar este tipo de información?

De esta manera y llevando a cabo esta actividad mediante la lectura, los alumnos lograron identificar las características de una biografía y los datos relevantes de un personaje.

La autora Isabel Solé (1994) menciona que durante el tercer nivel de la comprensión lectora el alumno será capaz de identificar las palabras clave del texto (nivel 1. literal), posteriormente, podrá emitir un juicio sobre lo que esta leyendo para poder dar un punto de vista a alguien más de acuerdo a lo que ha aprendido y a los conocimientos adquiridos para que finalmente (nivel 2. inferencial) para que finalmente el alumno lector logre el tercer nivel que es el inferencial.

En este último nivel, el alumno además de emitir un juicio será capaz de contextualizarlo a su vida escolar y cotidiana. Durante el trabajo que realicé en la jornada de trabajo docente, considero que en un porcentaje poderoso de alumnos lograron llegar al tercer nivel ya que en actividades posteriores ya llevaban a cabo la aplicación de la contextualización de los contenidos. El alumno al fortalecer ese trabajo en el aula y llevarlas a cabo posteriormente en otras asignaturas, lo hizo cotidiano y fortaleciendo su comprensión en la lectura de los textos.

Conclusión

En el análisis y reflexión de las estrategias pude constatar que se lograron los propósitos del trabajo, se fortaleció la comprensión lectura en los alumnos de segundo grado grupo “A”, debido a que el diseño, la ejecución y trabajo de las actividades fue el más pertinente al momento de generar el ambiente de aprendizaje en el cual los adolescentes participaron en su totalidad, también a lo largo del trabajo fueron capaces de identificar, autocorregirse en las actividades lectoras y llegar al nivel inferencial de la comprensión de los textos reflejada con la emisión de juicios a partir de una información.

En cuanto a las preguntas que me planteé al inicio de este trayecto puedo decir que:

¿Cómo fortalecí la comprensión lectora de los textos que leen los alumnos de segundo grado de secundaria aterrizándolos en organizadores gráficos?

Los organizadores gráficos son herramientas que tienen la posibilidad de usarse en cualquier tema que sea revisado, al inicio del trabajo docente y a partir de la necesidad que observe en el grupo de segundo grado “A”, me percaté que carecían del proceso de la comprensión de los textos ya que al momento de solicitar su participación referente a algún texto revisado, los alumnos solo repetían los textos sin cambiar alguna idea, por otra parte, observé que a los alumnos les gustaba y disfrutaban realizar actividades que atrajeran su atención y que les permitiera organizar la información que trabajan. Fue ahí cuando determiné la función de los organizadores gráficos ya que retomando las ideas de Tony Buzán (2010), los organizadores de textos tienen una función esencial que es la organización de la información a partir de algún proceso de acuerdo al trabajo que se pretende realizar.

El aterrizar la información comprendida de los textos mediante los organizadores gráficos los alumnos tuvieron la oportunidad de seleccionar de acuerdo al grado de importancia la información que analizaron mediante el proceso de la comprensión lectora, esto permitió que mediante los organizadores gráficos, los adolescentes logaran una mejor organización he incluso, en caso de necesitar revisar la información posteriormente les facilitaría la búsqueda, análisis e interpretación de sus propias producciones.

A partir de ello, noté que los alumnos se motivaban al trabajar con este tipo de actividades que al plantearles el producto de cualquier análisis de la información y determinar que tipo de organizador se realizaría, los alumnos trabajaron incluso su imaginación al momento del

acomodo de la información que se trabajaba, en el caso de los mapas mentales determinaban que tipo de imágenes utilizaban, colores que más les llamaban la atención y lo plasmaban de manera llamativa permitiendo la comprensión de lo que colocaban para su uso en ese momento o en algún otro que lo necesitaran.

Durante el trabajo docente y como parte fundamental de la práctica frente a grupo se trabajó con el libro de texto dejando una incógnita en que tan importante y relevante era el uso de este recurso didáctico durante las clases ya que además de guiar el trabajo, también proporciona la ejecución de las actividades de acuerdo a los aprendizajes que se esperan lograr en cada uno de los proyectos que marca el Plan de Estudios de Educación Básica.

Retomando lo anterior, y de acuerdo al trabajo que realicé en el grupo de segundo grado “A” la importancia y el peso del libro de texto es de suma relevancia para la ejecución de las actividades que se desarrollaron y que posteriormente se desarrollan en cualquier grado de secundaria ya que es pilar fundamental para la búsqueda de aprendizajes que se esperan lograr y el seguimiento de actividades subsecuentes de acuerdo a los proyectos que se trabajan con el fin de que el alumnos logre un conocimiento continuo.

De esa misma manera, retome la importancia del libro de texto ya que proporciona información esencial tanto para el alumno como para mí ya que me permitió buscar propuestas de trabajo para que el alumno hiciera uso de los organizadores bajo una dinámica determinada a los jóvenes les proporciona un aprendizaje que analizándolo lo llevaron a la práctica ejecutando las actividades que planteo para el desarrollo del proceso de la comprensión lectora aterrizándolo en organizadores gráficos que permitieran el acomodo de la información para una mejor comprensión de los textos.

La experiencia que logré posterior al trabajo que realicé con el grupo de segundo grado me dio las bases de una verdadera experiencia de trabajo docente que implica el desarrollo de capacidades conjugando la teoría y la práctica llevadas al salón de clase buscando propósitos específicos para los alumnos y de manera personal, para el fortalecimiento de mi formación docente.

Se notó el fortalecimiento de la comprensión lectora mediante el hábito que también desarrollaron puesto que para llegar a un comprensión de los textos se necesita como base

fundamental el análisis de información para finalmente poder emitir un juicio personal ante cualquier dato que hayan trabajado los alumnos.

De igual forma se fortaleció el diseño de material didáctico ya que una vez analizada la bibliografía consultada era necesario generar la didáctica adecuada ante las actividades que se desarrollé con los alumnos de segundo grado.

Por otra parte, me fueron de suma importancia las asignaturas impartidas de la especialidad en la Escuela Normal desde el primer semestre ya que fortaleció mi formación de acuerdo al trabajo que se realizaría en séptimo y octavo semestre.

Finalmente puedo mencionar que durante el trabajo docente que realicé en la escuela secundaria con alumnos de segundo grado, fortalecí aspectos importantes del perfil de egreso ya que a través de la práctica desarrollé las obligaciones que exige la carrera docente que va desde tener un juicio crítico hasta la ejecución de actividades culturales y sobretodo educativas que fortalezcan al alumno para el logro de sus aprendizajes.

De esta misma manera, me queda como convicción el fortalecimiento de la labor docente que posteriormente tendré a cargo teniendo como principal enfoque el logro de los aprendizajes y colaborar con la formación de un ciudadano capaz de desarrollar las mismas habilidades que generen competencias para la vida de los educandos.

Referencias bibliográficas

- Ariadna Bermúdez García “Utilización de los organizadores gráficos como refuerzo del aspecto cognitivo en el modelo pedagógico de aprendizaje” 2016.
- CASSANY, D. LUNA y SANZ (1994). “Enseñar lengua”. Barcelona: Graó.
- Tony Buzan 2010 “El libro de los mapas mentales”
- Plan y programa de estudios de educación básica. Secundaria. 2011.
- Starr y Carney “La comprensión lectora” (1982).
- Adam y Starr “La enseñanza de la comprensión lectora” (1982).
- Isabel Solé “Leer, comprender y aprender” (1992).

AneXos

ANEXO 1.

ESCUELA: _____
GRADO: _____ GRUPO: _____

Subraya y contesta de manera sincera lo que se te pide

- ¿Con que personas vives en tu casa?
a) Con mis papas b) Papás y hermanos
c) Abuelos d) Otras personas:
- ¿Quién trabaja fuera de casa?
a) Papá b) Papá y mamá
c) Mamá d) Otra persona:
- ¿Estudias en tu casa por las tardes?
a) Si b) No c) A veces d) Nunca
- ¿Quién te ayuda con tus tareas o a estudiar en casa?
a) Mis papás b) Mis hermanos
c) Mis Abuelos d) Otra persona:
- ¿Cuáles son tus calificaciones más recientes o nuevas?
a) Entre 10 y 8 b) Entre 9 y 7 c) Entre 8 y 6 d) Entre 7 y 5
- Cuándo no te ayudan para hacer tareas o para estudiar, ¿Por qué razón no tienen tiempo necesario para ayudarte?
a) Por el trabajo b) Por falta de ganas
c) A causa de una adicción d) Otra razón:
- ¿Te sientes con ganas y motivado cuando alguien te ayuda en tus actividades de la escuela? _____ ¿Por qué te sientes así? _____
- ¿Crees que tus papás te ponen atención con respecto a las actividades de la escuela? _____ ¿Por qué? _____
- ¿Piensas que en tu casa **te ayudan** a aprender más o que **no te ponen atención**? _____
- ¿Qué mejoraría tus calificaciones en la escuela?
a) Que el maestro explicara mejor b) Más atención y apoyo de mis papas
c) Más dinero para la escuela d) Otra respuesta:

Esta ficha biopsicosocial me fue de suma importancia ya que me permitió conocer un poco más al alumno de acuerdo a su entorno familiar y de esa manera, poder comprender el porqué de sus actitudes en determinados momentos.

Anexo 2

¿Eres auditivo? ¡no! Kinestésico... mentira, eres visual... ¡tampoco! Descúbrelo...

Elige la opción a), b) o c) más adecuada:

1.- Cuando estás en clase y el profesor explica algo que está escrito en la pizarra o en tu libro, te es más fácil seguir las explicaciones:

- a) escuchando al profesor (A)
- b) leyendo el libro o la pizarra (V)
- c) te aburres y esperas que te den algo que hacer a ti (K)

2.- Cuando estás en clase:

- a) te distraen los ruidos (A)
- b) te distrae el movimiento (K)
- c) te distraes cuando las explicaciones son demasiado largas. (V)

3.- Cuando te dan instrucciones:

- a) te pones en movimiento antes de que acaben de hablar y explicar lo que hay que hacer. (K)
- b) te cuesta recordar las instrucciones orales, pero no hay problema si te las dan por escrito (V)
- c) recuerdas con facilidad las palabras exactas de lo que te dijeron. (A)

4.- Cuando tienes que aprender algo de memoria:

- a) memorizas lo que ves y recuerdas la imagen (por ejemplo, la página del libro) (V)
- b) memorizas mejor si repites rítmicamente y recuerdas paso a paso (A)
- c) memorizas a base de pasear y mirar y recuerdas una idea general mejor que los detalles (K)

5.- En clase lo que más te gusta es que:

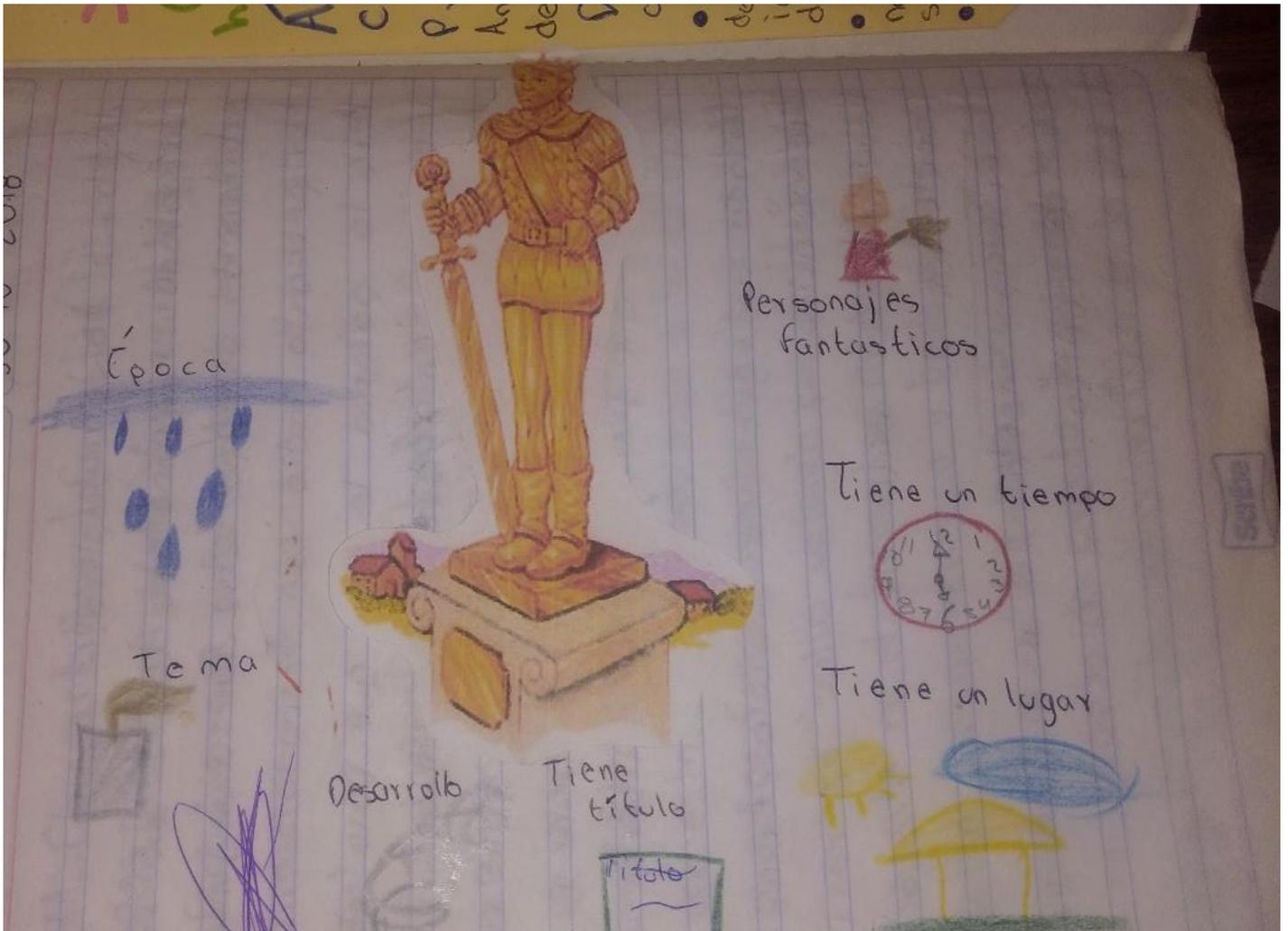
- a) se organicen debates y que haya dialogo (A)
- b) que se organicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse. (K)
- c) que te den el material escrito y con fotos, diagramas. (V)

6.- Marca las dos frases con las que te identifiques más:

- a) Cuando escuchas al profesor te gusta hacer garabatos en un papel.(V)
- b) Eres visceral e intuitivo, muchas veces te gusta/disgusta la gente sin saber bien porqué. (K)
- c) Te gusta tocar las cosas y tiendes a acercarte mucho a la gente cuando hablas con alguien.(K)
- d) Tus cuadernos y libretas están ordenados y bien presentados, te molestan los tachones y las correcciones. (V)
- e) Prefieres los chistes a los cómics. (A)
- f) Sueles hablar contigo mismo cuando estás haciendo algún trabajo. (A)

Mediante este test de canales de aprendizaje, pude identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos de segundo grado permitiéndome tener una perspectiva más cercana al alumno y con base a ello, posteriormente poder planear las sesiones didácticas enfocadas al logro de los aprendizajes de los alumnos (Lynn O Brienn 1990)

Anexo 3.



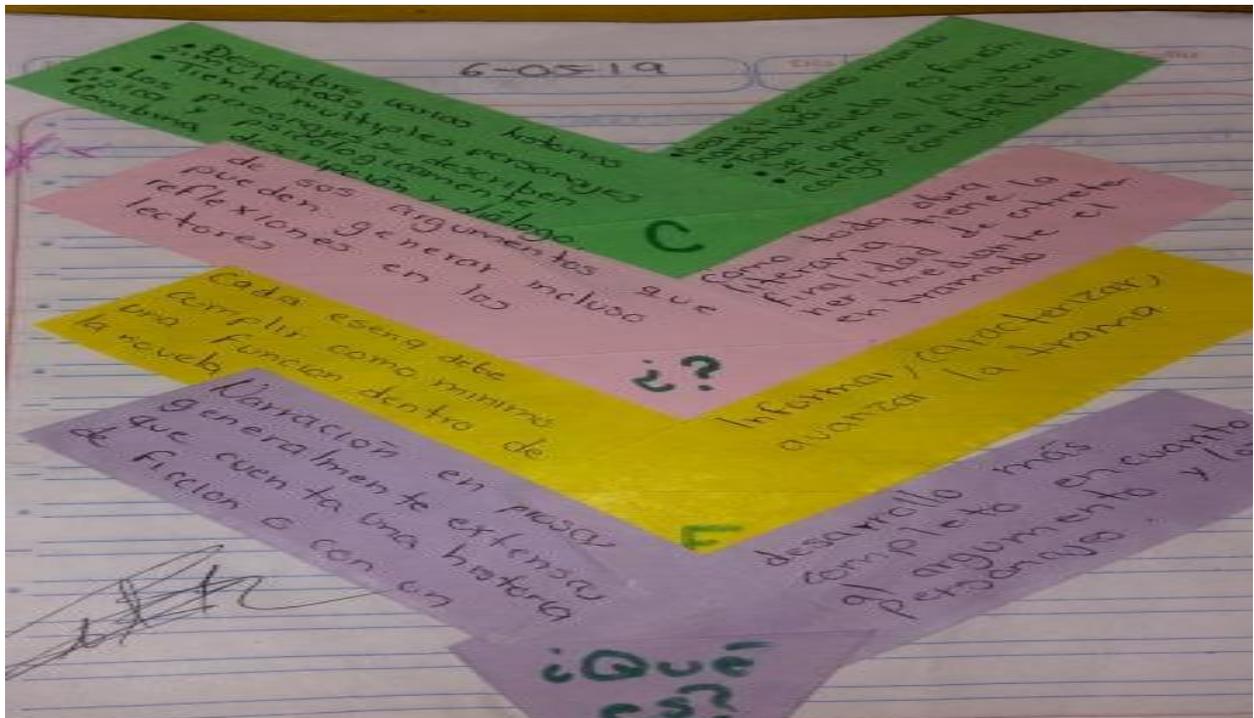
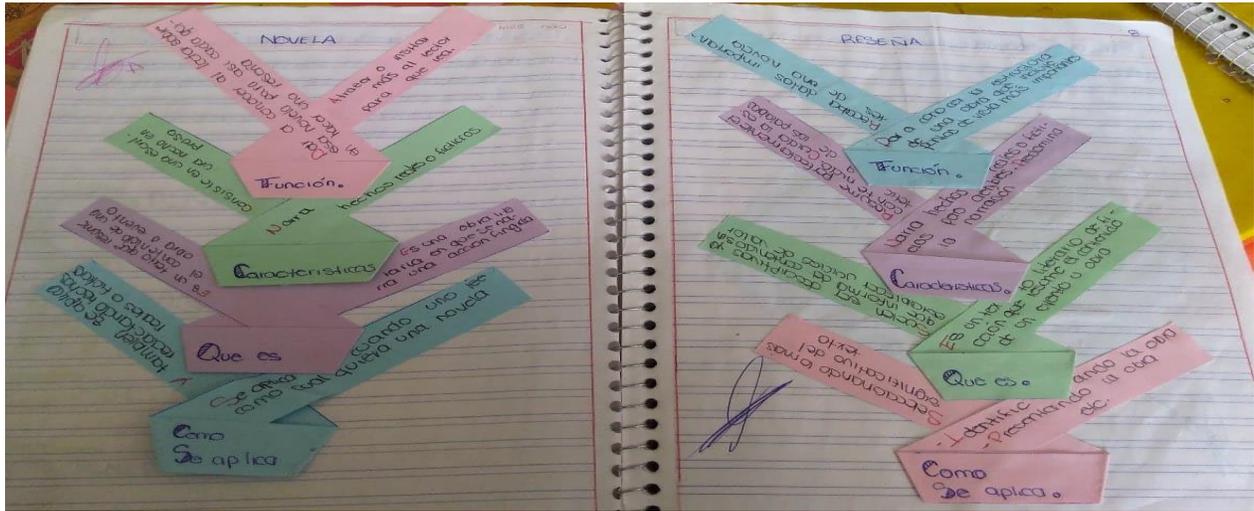
En la primera actividad, los alumnos realizaron un organizador gráfico integrando las características principales de un mapa mental de acuerdo a la estrategia que realicé en el grupo de segundo grado que tiene como propósito adentrar al alumno al primer nivel de la comprensión lectora (nivel literal).

Anexo 4.



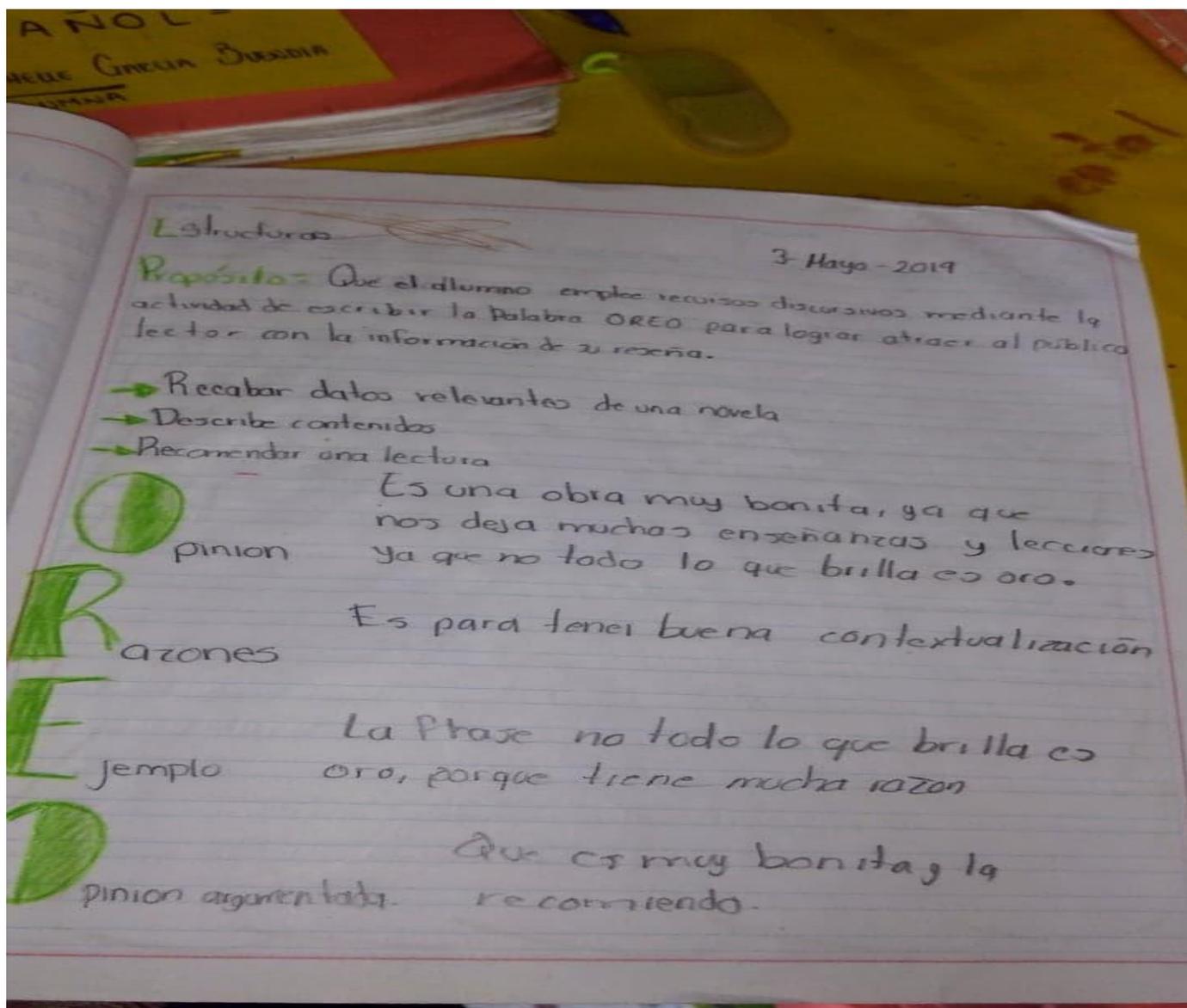
El organizador gráfico permitió a los alumnos jerarquizar la información que necesitaban para una mejor comprensión de los textos que se revisaron con respecto a la sesión.

Anexo 5.



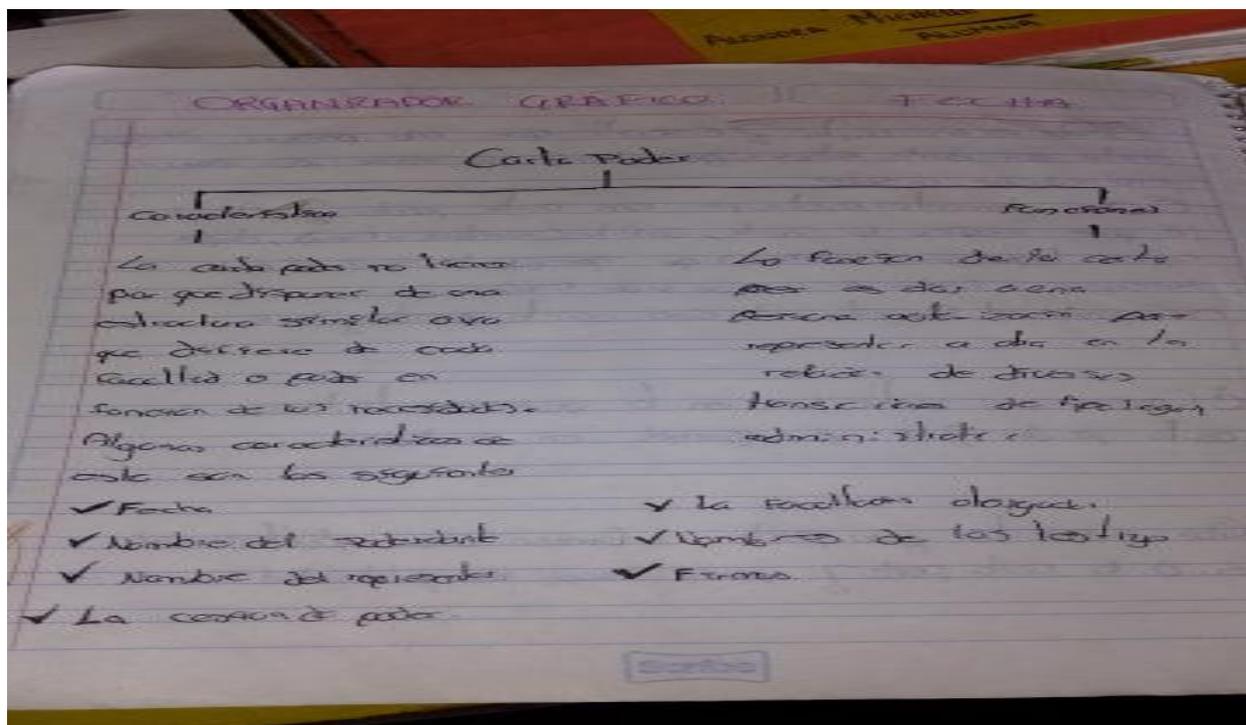
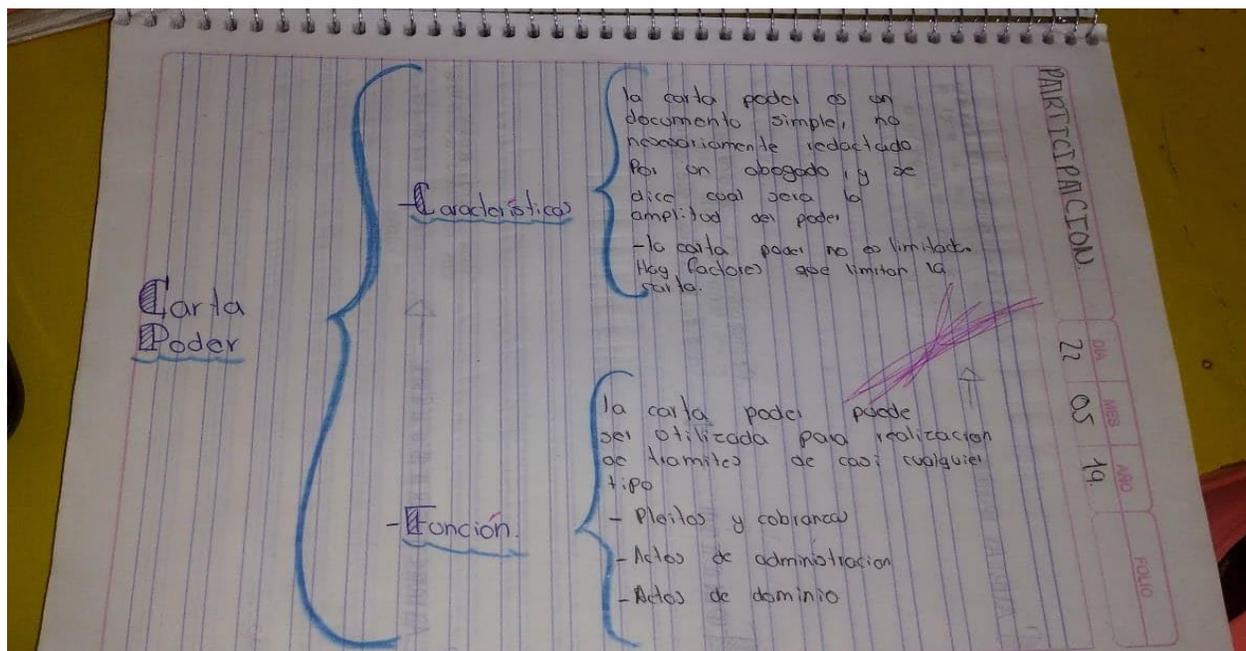
Durante la actividad se organizó la información en dos referentes que fueron la información más esencial de la reseña y la novela mostrando el trabajo de los alumnos de acuerdo a la comprensión que lograron de manera autónoma hasta el momento de la aplicación de actividades.

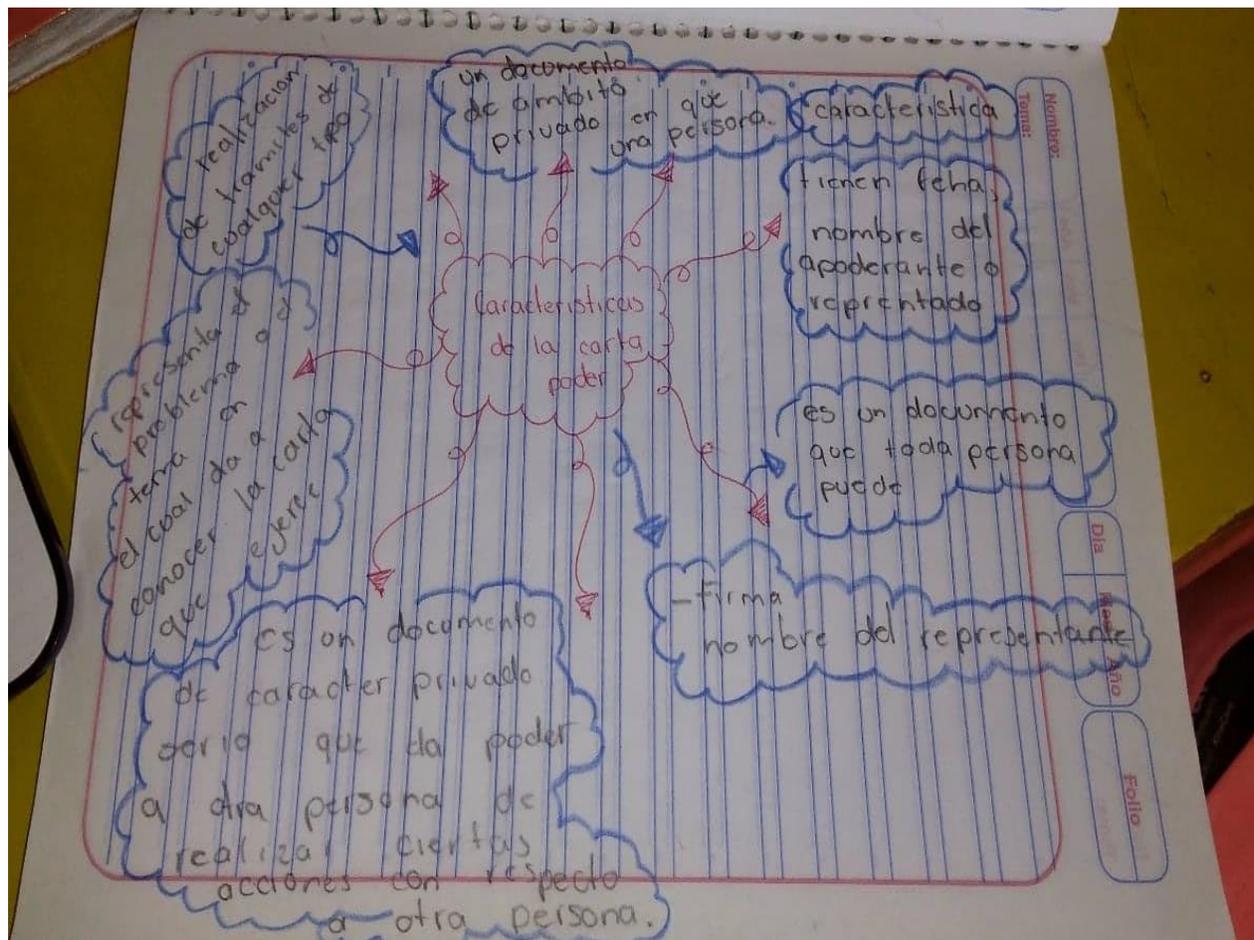
Anexo 6.



En esta actividad que llevó por título OREO, los alumnos de introdujo poco a poco al tercer nivel de la comprensión lectora que es el criterial donde de manera personal ya emitían juicios de acuerdo a lo que solicitaba la actividad.

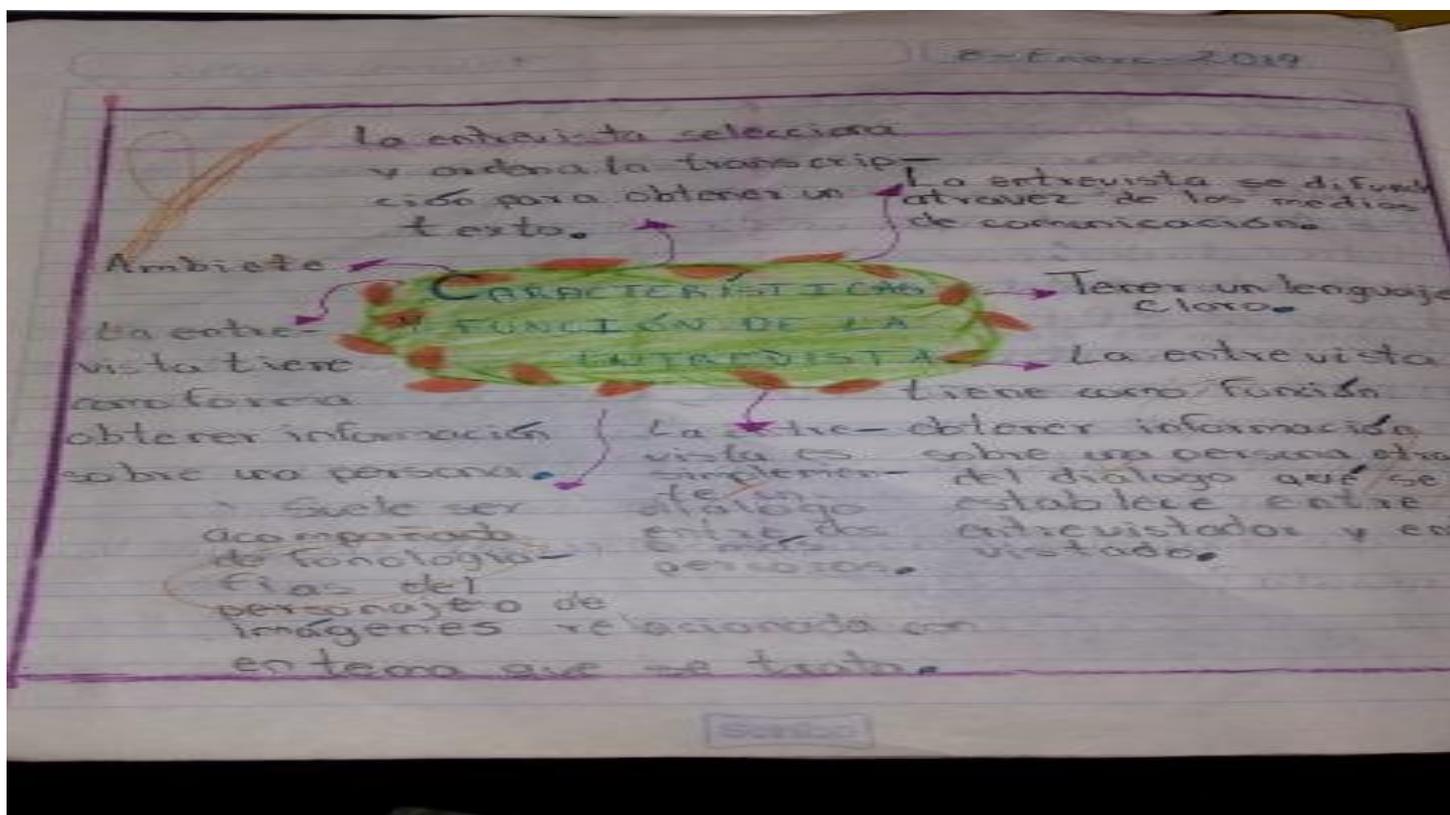
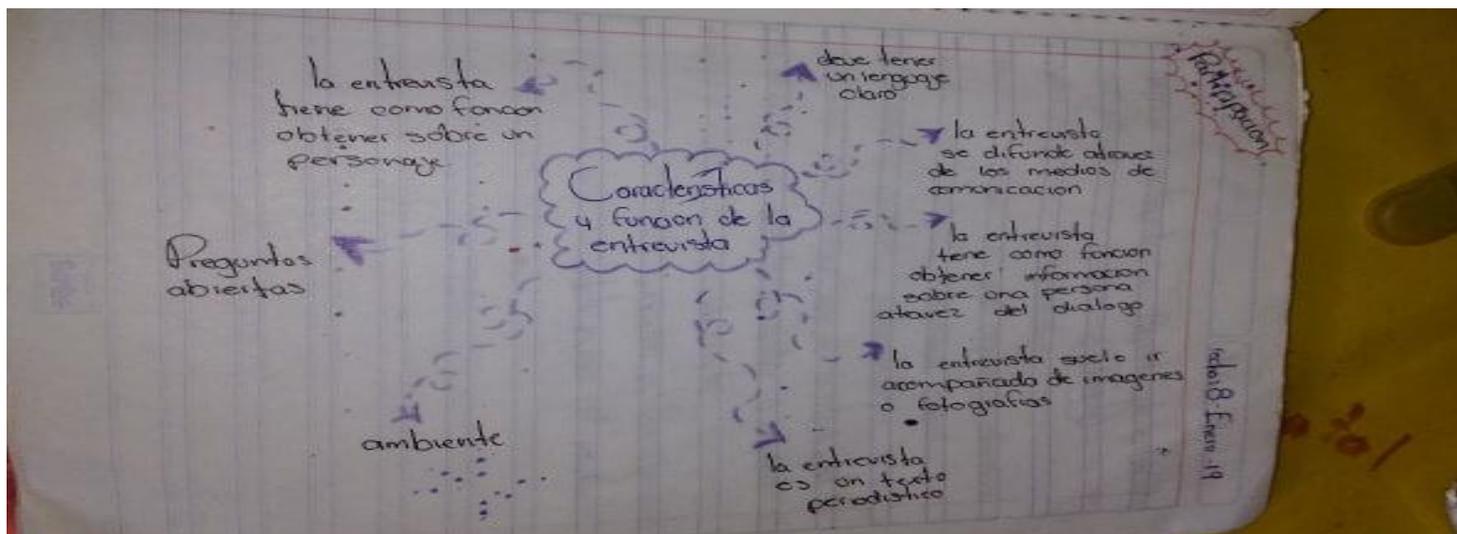
Anexo 7.





De esta manera se reflejan los trabajos de los alumnos con respecto a la actividad 6 ya que la actividad esencial fue un organizador grafico que les permitiera ordenar información de manera jerárquica para el uso de la misma al omento de la sesión y posteriormente en caso de utilizarla de acuerdo al desarrollo del proyecto de carta poder.

Anexo 8.



En la actividad los alumnos desarrollaron el segundo nivel de la comprensión lectora mostrando concentrando información dentro de los organizadores gráficos.