

Jardin de Niños "Carlos Merida"

Turno Vespertino

C.C.T. 15EJN40690

**TESIS:**

**"SITUACIONES DIDACTICAS, UNA ESTRATEGIA DE MEJORA PARA EL  
APRENDIZAJE EN NIÑOS PREESCOLARES"**

CITLALLI PILAR MELENDEZ HERNANDEZ

Los Reyes Acozac Tecámac México  
FECHA DE CULMINACION: JULIO 2016

A todos mis seres queridos:

A lo largo de mi vida siempre conté con su apoyo, paso a paso fueron esa fuerza que siempre necesite, durante este recorrido llore, reí, viví tristezas y alegrías y algunas veces tuve demasiadas preocupaciones, sin embargo ustedes me ayudaron a seguir adelante, logrando cumplir uno de mis más preciados sueños, sé que mi andar apenas comienza y que me falta un largo camino por recorrer pero si algo me mantiene siempre firme y de pie es que por toda mi vida sé que contaré con su apoyo.

To Amine:

Thank you for giving me the force to continue in this road, for believing in me, thank you for being with me in the good and bad moments, I always remember your words and now I can say to you, I'm a good girl who will finish the school, that I made my dreams come true, thanks for everything, now this crazy girl is happy because you taught me that everything I do will have a reward, now I am happy because I see it, I love you, thank you for being in my life.

## Índice

Introducción.....	5
Justificación.....	7
<b>Capítulo I: La problematización para la investigación .....</b>	<b>8</b>
<b>1.1 Planteamiento del problema .....</b>	<b>8</b>
1.1.2. Justificación.....	9
1.1.3. Impacto social.....	10
<b>1.2. Objetivos .....</b>	<b>11</b>
1.2.1. Generales.....	11
1.2.2. Específicos.....	11
<b>1.3. Desde las competencias del perfil de egreso.....</b>	<b>12</b>
1.3.1. Competencias genéricas .....	13
1.3.2. Competencias profesionales .....	21
<b>Capitulo II: Antecedentes de la investigación .....</b>	<b>35</b>
2.1. ¿Qué es una situación didáctica?.....	35
2.2. ¿Qué es una situación de aprendizaje? .....	36
2.3 ¿Es lo mismo una situación de aprendizaje y una situación didáctica? .....	36
2.4. ¿Qué es una secuencia didáctica? .....	37
2.5. Pero, ¿Qué es un plan de trabajo?.....	37
2.6 ¿Qué es un aprendizaje?.....	38
2.7. Supuesto hipotético.....	38
2.8. Pregunta a resolver .....	38
<b>Capitulo III: Conociendo el contexto del jardín de niños.....</b>	<b>39</b>
3.1 El contexto del jardín .....	39
3.2. Conociendo al grupo de primero y segundo “A” .....	48
<b>Capitulo IV: Manos a la obra.....</b>	<b>67</b>
4.1. Estrategia metodológica .....	67
4.1.1. Investigación Documental.....	67
4.2. Etapas del trabajo .....	68
4.3. Recursos .....	69
4.3.1. Materiales .....	69
4.3.2. Humanos.....	70
4.4. Definición de la población (muestra).....	70

<b>4.5. Cronograma de actividades .....</b>	<b>71</b>
<b>4.5.1. Primera versión del cronograma .....</b>	<b>71</b>
<b>4.5.2. Segunda versión del cronograma .....</b>	<b>71</b>
<b>4.6. investigación- acción.....</b>	<b>71</b>
<b>Capítulo V: La realización de la primera propuesta.....</b>	<b>72</b>
<b>5.1. En voz de los docentes de la escuela normal .....</b>	<b>72</b>
<b>5.2. En voz de las docentes en servicio.....</b>	<b>74</b>
<b>5.3. En voz de la docente en formación.....</b>	<b>76</b>
<b>5.5. La restructuración final de elementos y su impacto .....</b>	<b>84</b>
<b>5.5.1. Las adversidades a lo largo de la estructuración de la herramienta .....</b>	<b>84</b>
<b>5.5.2. El nuevo formato, octavo semestre .....</b>	<b>84</b>
<b>5.6. Más allá de una herramienta.....</b>	<b>93</b>
<b>Capítulo VI: ¿Cómo resultó este proceso? .....</b>	<b>95</b>
<b>6.1. Análisis FODA.....</b>	<b>95</b>
<b>6.2. Formalidad de la estrategia.....</b>	<b>97</b>
<b>6.3. Las opiniones finales de la estrategia por parte de los docentes de la escuela normal. ....</b>	<b>101</b>
<b>6.4. Las opiniones finales de la estrategia por parte de los docentes en formación. ...</b>	<b>102</b>
<b>6.5. Los aprendizajes esperados de los niños.....</b>	<b>102</b>
<b>Capítulo VII: Conclusiones .....</b>	<b>105</b>
<b>Hasta este momento de la investigación .....</b>	<b>105</b>
<b>Los cambios que se obtuvieron a partir de esta investigación.....</b>	<b>106</b>
<b>En la resolución de las preguntas, resultados. ....</b>	<b>106</b>
<b>Para finalizar .....</b>	<b>108</b>
<b>Referencias .....</b>	<b>112</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>116</b>

## Introducción.

En la licenciatura en educación preescolar, se concluirá la formación inicial se realiza el proceso de titulación, en el cual se ve reflejado el desarrollo docente con un producto que se genera a partir de los tres últimos semestres de acuerdo al documento de orientaciones académicas para el trabajo de titulación (2012), por lo que se decidió la modalidad de Tesis de investigación, este documento se presenta en el proceso de mejora y propuesta de la práctica docente, y el trabajo dentro del aula con los niños.

El tema a investigar es **“situaciones didácticas una estrategia de mejora para el aprendizaje en los niños preescolares”** que se implementará como herramienta y estrategia para que apoye a la docente a generar un proceso más adecuado, para el alcance de los aprendizajes de los niños retomando los elementos que nos marcan varios acuerdos; Como el de la RIEB (Reforma Integral de Educación Básica), PNEB, entre otros. Iniciando con las preguntas ¿Qué es una situación didáctica? ¿De qué elementos se compone? ¿Es funcional la situación didáctica que se implementó? ¿Se cumplen los propósitos? ¿Qué adecuaciones o elementos debe contener? ¿Se llama situación didáctica verdaderamente o tiene otro nombre? ¿Puede ser funcional en otros contextos? ¿Qué elementos deben ser implementados dentro del plan de trabajo? ¿Qué tan funcional ha sido? ¿Se logran los alcances en los niños? entre otras interrogantes que apoyaran la formación y alcance de aprendizajes dentro del aula.

Dentro de los propósitos se pretende que la implementación de esta estrategia se pueda generar aprendizajes significativos y reorientados a lo que es la educación básica, específicamente a preescolar, con la implementación de “situación didáctica”, como estrategia.

Mostrándose en los capítulos lo siguiente:

En el capítulo uno se presenta la problematización, de igual manera se presentan los objetivos y el diagnóstico profesional docente donde surge la problemática.

En el segundo capítulo recupera los antecedentes de la investigación, acerca de lo que es una situación didáctica, de aprendizaje, planes de trabajo, que es un aprendizajes de igual forma se plantea el supuesto hipotético y la pregunta a resolver.

En el capítulo tres se recupera la contextualización del jardín y de igual manera el diagnóstico de los niños el cual es importante para poder realizar las situaciones didácticas, partiendo de su necesidad y de sus intereses.

En el capítulo cuatro manos a la obra se plantean la estrategia metodológica, mediante la investigación acción, recuperando información documental, definiendo los recursos humanos, materiales, cronogramas y población muestra.

En el capítulo cinco se genera una confrontación con la primera situación didáctica generada durante el primer semestre con la del séptimo semestre, se presenta de igual forma se presentan los elementos de la situación didáctica del octavo semestre, obteniendo información mediante cuestionarios acerca de los elementos de las situaciones didácticas, que fueron realizados a los docentes de la escuela normal y docentes en servicio.

En el capítulo seis se retoma el análisis FODA en tres momentos antes durante y después del proceso de investigación, se retoman cuestionarios con las opiniones finales de la herramienta por parte de las docentes en formación y docentes de la escuela normal.

En el capítulo siete se muestran las conclusiones, los cambios que se obtuvieron, las respuestas a algunas preguntas y la conclusión de que no es una herramienta si no una estrategia lo realizado en la investigación.

En la parte de las referencias los autores utilizados antes, durante y al final de la investigación.

En el apartado de los anexos se muestran algunas evidencias y elementos que favorecieron la investigación.

## Justificación

Este trabajo recupera experiencias aprendidas en el trayecto académico de la licenciatura en educación preescolar, así brindando a las educadoras el conocimiento de una herramienta en específico que apoye su planeación, que contenga elementos necesarios para que se generen de manera completa los aprendizajes esperados de los alumnos de preescolar, atendiendo las cuatro prioridades que engloba la guía de CTE, específicamente la mejora de los aprendizajes. De igual manera, la experiencia obtenida hasta el momento, es uno de los elementos que envuelven esta investigación, con el recorrido de las diversas tutoras se tuvo una diversidad de diseño de planes, también diversos resultados, que permitieron dar origen a esta idea y retomarla en el contexto en el que hoy estoy inmersa.

Con la reforma educativa, llegan dudas, cambios y cuestionamientos acerca de cómo cumplir de manera correcta con el alcance y desarrollo de aprendizajes esperados para los alumnos, así como la implementación de estrategias y de diversas acciones en su objetivo atiendan el artículo tercero constitucional (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 2016). Es entonces que todo niño debe de tener el acercamiento educativo, equitativo e igualitario, dentro de los mismos ámbitos, ser evaluado con los programas que vigentes de manera educativa y social.

Por ello se plantea realizar esta investigación dentro del contexto educativo, como el docente en formación en un contexto profesional, con docentes en servicio, en un panorama más amplio para poder encontrar respuestas al instrumento que apoya los aprendizajes de los niños. De tal forma que a lo largo de esta investigación se tendrá el acercamiento con algunos (as) docentes en servicio de jardín de prácticas, docentes que forman parte del colectivo de la escuela normal de Tecámac, recuperando las experiencias académicas que han tenido. Así planteo **la situación didáctica como herramienta de aprendizajes, la cual da apertura de generar como docente en formación conocimientos**, a la vez conocer la posibilidad de aplicación de un documento conveniente para trabajar dentro de las aulas de preescolar, con resultados adecuados.

*“Me lo contaron y lo olvidé; lo vi y lo entendí; lo hice y lo aprendí”*

Confucio (551 AC-478 AC) Filósofo chino.

## Capítulo I: La problematización para la investigación

### 1.1 Planteamiento del problema

Se reconoce la problemática desde el primer semestre, donde se le solicito a los docentes en formación, en ese entonces al grupo de primer año grupo único, generar una planeación de desarrollo físico y salud donde se cuestionó a la docente titular del curso ¿Qué elementos lleva la planeación? Y como respuesta se obtuvo que solo se retomará el PEP 2011 (programa de estudios de educación preescolar 2011). Para ese momento la docente en formación recuperó un formato de la tutora del primer semestre en donde solo se iniciaron jornadas de observación, rescatando elementos de las seis dimensiones de la autora Cecilia Fierro (1999).

Pasó el tiempo, se continuó con la incertidumbre, para el segundo año se tenía que generar una propuesta de intervención y aplicarla dentro del jardín de niños, en ese momento se volvió a retomar el formato inicial, se consideró el uso por incluir más elementos como lo son las situaciones, proyectos, talleres en conjunto a los elementos que diferenciaría cada uno.

En el tercer año, nuevo contexto, nuevas áreas de oportunidad durante el análisis profundo de las competencias, la docente en formación selecciona la primera competencia profesional, ***“Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica”***, (Acuerdo 650, p. 11).



A partir de esto, ¿cómo desarrollar una situación didáctica generando en los niños mejora en los aprendizajes? logrando pasar de los aprendizajes superficiales a los aprendizajes profundos, pretendiendo alcanzar el segundo nivel de estos, se partió de la estructuración a la reestructuración de esta herramienta de aprendizaje, debe incluir apertura y correspondencia con los documentos oficiales que en la actualidad rigen el trabajo de la educación preescolar.

### **1.1.1. Delimitación**

Se realizó la propuesta de situación didáctica en un grupo multigrado (primer y segundo año) grupo “A” del jardín de niños “Dr. Eduardo Jenner,” en la comunidad de Axapusco, Estado de México en un grupo de 26 niños y niñas, con docentes en formación y en servicio de este mismo jardín de niños.

Comparativo con los docentes de la Escuela Normal de Tecámac, al recuperar análisis del documento propuesto con argumento teórico de los Maestros formadores de docentes, con lo realizado por la docente en formación de igual forma usando y retomando algunas opiniones por parte de las docentes en servicio y docentes en formación las cuales compartieron el trabajo dentro del aula en el mismo contexto, sin embargo con diferentes grados y grupos el cual se pretendió un impacto en la mejora de los aprendizajes en los niños así como generar un “formato” con los elementos pertinentes para la realización de una situación didáctica.

### **1.1.2. Justificación**

Este trabajo se desarrolló en el trayecto de la formación inicial en licenciatura en educación preescolar, fortaleciéndose en la trayectoria académico profesional de la docente en formación, fundamentándose a partir de los planes y programas de la licenciatura vigente, en lo que se observa y se recuperó en la investigación, estos como tal brindan elementos, sin embargo a consideración se retomó en un formato que la docente en formación realizó con los elementos que a consideración debe contener una situación didáctica para poder mejorar los aprendizajes de los niños así como la

propia práctica profesional. Se considera que la ejecución de la estrategia es importante, porque facilitaría la movilización en tiempos, recursos, así como la inclusión de elementos necesarios para generar aprendizajes esperados de los alumnos de preescolar, lo cual permitió de igual forma mejorar en la práctica docente y la adquisición de las competencias del perfil de egreso.

De igual manera, la experiencia obtenida hasta el momento es uno de los elementos que rodean esta investigación, con las diversas tutoras se reconocieron diferentes diseños de planes, varios resultados, que dieron la posibilidad de conocer formatos diferentes, reconocimientos teóricos, fundamentos varios de las docentes.

### **1.1.3. Impacto social**

Se puede observar que el uso de esta herramienta, permite potenciar el impacto en la mejora de aprendizajes dentro de la comunidad escolar, permite enfrentar la adquisición de aprendizajes en los niños, de igual manera ayuda a la docente para cuidar su tiempo y parte de la reflexión de su práctica docente, brinda la posibilidad de organizar, fundamentar, aprender, investigar en las actividades diarias, recuperar elementos cuando los niños participan, registrar aprendizajes adquirido de manera continua dentro de las aulas de preescolar, de igual forma como una herramienta de apoyo y facilidad para las docentes.

## **1.2. Objetivos**

### **1.2.1. Generales**

- Analizar situaciones didácticas como una estrategia de mejora para el aprendizaje en niños preescolares.

### **1.2.2. Específicos**

- Realización del diagnóstico de competencias, generar la problematización y objetivos para la investigación.
- Indagar acerca de los antecedentes de la investigación, planteamiento del supuesto hipotético y generar la pregunta a resolver.
- Realización de la contextualización del jardín de niños, recuperación de diagnóstico del grupo.
- Organización de la estrategia metodológica, recursos y tiempos para generar el proceso de investigación- acción.
- Recuperación de instrumentos y análisis de estos para la realización de la propuesta didáctica.
- Implementación de la herramienta, recuperación de resultados y restructuración final para la presentación de la herramienta.
- Reflexión de lo obtenido de la investigación, cambios obtenidos durante la investigación.

### 1.3. Desde las competencias del perfil de egreso

El perfil profesional de los docentes que se forman en las Escuelas Normales, tiene cambios como son:

- Transformación de la sociedad, de los valores y las formas de organización social y productiva.
- El progreso del conocimiento científico y tecnológico.
- El desarrollo de una nueva visión del docente.
- Identificación de las competencias docentes.

Surge la importancia de conocer conceptos, modelos estrategias, formatos, los cuales posibilitan el conocimiento para el desarrollo de las competencias, de acuerdo al alcance y desarrollo esperado, es a finales del sexto semestre donde se selecciona la modalidad de titulación, que aportará conocimiento en un proceso de investigación para la mejora de la práctica docente en la formación que presenta dicho documento.

¿Qué son las competencias?

*“En el perfil de egreso se constituyen las competencias como un elemento referencial, que guía el plan de estudios, describen lo que el egresado será capaz de realizar al término del programa educativo y señala los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados en los desempeños propios de su profesión”. (Acuerdo 650).*

¿Qué es una competencia profesional?

*“Las competencias profesionales expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, con un carácter específico se forman conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente, desarrollar prácticas en escenarios reales, estas competencias permitirán al egresado atender situaciones, resolver problemas del contexto escolar; colaborar*

*activamente en su entorno educativo y en la organización del trabajo institucional”*

(Acuerdo 650, 2012, p.11).

¿Qué es una competencia genérica?

*“Las competencias genéricas expresan desempeños comunes que deben demostrar los egresados de programas de educación superior, tienen un carácter transversal, desarrollan a través de la experiencia personal y la formación de cada sujeto. Con base en el análisis de diversas taxonomías los grupos participantes seleccionaron aquellas que se consideraron de mayor relevancia para el futuro docente de educación básica”*

(Acuerdo 650, 2012, p. 10).

Ya visto lo anterior ahora bien estando presente en la licenciatura en educación preescolar regido por el plan de estudios 2012, como se muestra en el acuerdo 650 que rige el presente plan muestra una tira de competencias (genéricas y profesionales) las cuales serán presentadas a continuación con un análisis de desarrollo alcanzado hasta el quinto semestre lo cual permitió generar el protocolo de investigación, fortaleciendo así todas las competencias del perfil de egreso:

### 1.3.1. Competencias genéricas

Competencia	Unidad de competencia	de El conocimiento y alcance de la competencia	Porcentaje de logro
Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.	Resuelve problemas a través de la capacidad de abstracción, análisis y síntesis.	Dentro del trabajo del jardín de niños, el resolver problemas no se ha logrado hasta el momento, falta más en el proceso de espontaneidad, al generar el proceso de análisis y síntesis, puesto que no se ve a fondo lo que pasa en el problema, se ve de manera superficial, no se logra buscar hasta el momento algunas o la mayoría de las consecuencias que pueden surgir a partir de la toma de decisiones, sin embargo, se ha	17%

		aprendido a tomar un margen en el cual la decisión que se retome para la solución del problema, debe ser solo profesional, sin tomar los lazos afectivos que se tengan dentro de estos.	
Utiliza su comprensión lectora para ampliar sus conocimientos.		El gusto por la lectura en diferentes temáticas, ha permitido reforzar en el docente competencias profesionales; Un docente jamás debe quedarse solo con la información empírica, ya que dentro del ámbito académico-ético se tiene la obligación de conocer, investigar, de manera más profunda, debe hacer uso de la comprensión lectora que permita ampliar el conocimiento para cumplir el proceso de toma de decisiones, al desarrollar la dinámica grupal, se considera que no siempre se lee lo suficiente para sugerir y tener los argumentos necesarios para dar seguimiento para el alcance y desarrollo ese plan, de tal forma que si se tiene el gusto para la lectura fluida ayudará a resolver siempre los conflictos de la comprensión.	22%
Distingue hechos, interpretaciones, opiniones y valoraciones en el discurso de los demás, para Coadyuvar en la toma de decisiones.		Hasta este momento de la licenciatura se ha logrado identificar, retomar, interpretar, las opiniones acerca de la resolución de un problema, siempre partiendo de manera neutral, se reconoce que ni todo lo dicho, ni todo lo visto es el único punto de vista que permitirá reconocer factores que brinden otra información, de esta manera, a lo largo de la licenciatura se retomaron aspectos de los cursos que ayudaron a fortalecer ese criterio de valoración, siempre buscando la mejor	20%

		opción para alcanzar un proceso llamado “auto criterio” donde retoma las vertientes del problema y pone equilibrio, un porque, un cómo para la mejora en lo que precede a la investigación y permite construir una resolución.	
	Aplica sus conocimientos para transformar sus prácticas, de manera responsable.	Durante los primeros semestres se tuvo el conflicto con el manejo de conocimientos, al traspalarlos al ámbito de prácticas, puesto que hasta el cuarto semestre se logró ver la importancia de la teoría-practica en el jardín de niños, en el que se estaba inmersa; Ahí se observaron diferentes patrones de diferentes teorías de desarrollo como la de Piaget, Vygotsky, Freud, entre otros, se permitió conocer a profundidad a los niños con los que se trabajaba en la Institución, para poder conocer las estrategias con las cuales se puede atender los conflictos y proponer soluciones, trabajando con los niños, los padres de familia, cuidando que todo lo generado en el trabajo Institucional a través de estrategias permita transformar la práctica más responsable.	22%
Total:			81%
Aprende de manera permanente.	Utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes.	Dentro del trabajo con algunas estrategias de búsqueda de información se presenta la discriminación de información por medio de comandos de manera electrónica, la parte de libros dentro de los capítulos, apartados, bloques, se observa parte de la introducción y los subtítulos o índice, focalizando lo que se pretende retener, de alguna manera hasta este momento se puede ver que se tiene una	45%

		buena sub sanidad, solamente hay una debilidad en la originalidad del autor, por la demás parte se tiene un desarrollo correcto.	
	Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.	de Aprender por uno mismo sea presenta por el gusto y la curiosidad de conocer cosas nuevas, que por parte de la alumna se presentan, de tal forma que el aprender no es un problema como tal, sin embargo la autorregulación en su totalidad como fortalecimiento tiene variantes, suele más que nada ser para uso académico y no para uso como tal personal, ya que solo en determinados momentos usar esta información que adquiere suele quedarse dentro de la escuela y dentro de las áreas de prácticas, sin tener alto impacto de manera amplia dentro de la vida y desarrollo personal de ella.	40%
Total			85%
Colabora con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social.	Participa de manera colaborativa con diversos grupos y en distintos ambientes.	de El reconocer que este semestre se tuvo un pequeño conflicto con las compañeras de jardín, permitió valorar las acciones más a profundidad, si lo propuesto se ha logrado, si todo aquello que se presentó dentro del jardín tuvo los frutos que se esperaban, participar de manera colaborativa ha sido un conflicto ante la docente en formación, puesto que ella siempre de manera independiente genera sus acciones, el tomar acuerdos con otras personas resulto un poco desesperante, puesto tenía que llegar hasta cierto punto para escuchar y ser empático con lo que comentan sus compañeras y lo que ella pretendía lograr.	27%



	Desarrolla proyectos con temáticas de importancia social mostrando capacidad de organización e iniciativa.	Reconocer el contexto donde se trabaja, generar un proceso de investigación, y análisis fue un poco tedioso por la estructuración de los instrumentos de información, sin embargo el trabajo colectivo permitió él logró mediante la organización y recuperación de los indicadores que por las partes del colectivo se había seleccionado, permitiendo la atención en la capacidad de organizar el trabajo.	30%
	Promueve relaciones armónicas para lograr metas comunes.	Al momento de tomar decisiones surgió una serie de desacuerdos lo cual genero inconformidad, sin embargo se logró sacar a flote las actividades y proyectos que se tenían presentes. Al obtener los frutos positivos de lo realizado fue en donde se logró ver aquellas acciones armónicas que se deberían de haber obtenido desde un principio.	29%
Total			86%
Actúa con sentido ético	Respeto la diversidad cultural, étnica, lingüística y de género	Dentro de las prácticas que se han realizado dentro de los jardines de niños, siempre se ha prestado atención en el respeto de todos actores educativos que están implicados, puesto que es un valor que se ha preservado en la docente desde el ámbito familiar.	25%
	Participa en los procesos sociales de manera democrática.	En este punto se ha tenido un poco de conflicto puesto como desde anteriores niveles de estudio se ha trabajado individualmente la mayor parte del tiempo, se ha buscado la manera de evitar siempre tomar las decisiones de todo lo que pretende trabajar de manera colectiva, evitando imponer lo que pretende.	15%
	Asume los	La mayor parte del tiempo asume las reglas,	20%

	principios y reglas establecidas por la sociedad para la mejor convivencia	normas y acuerdos de las áreas donde se presenta la docente, ha asumido características del ámbito profesional dentro del jardín logrando apropiarse parte de esa identidad, sin embargo el reservarse y evitar esa parte de convivencia continua con las compañeras de jardín aun es complicado, pero va en el proceso de mejora.	
	Contribuye a la preservación del medio ambiente	Dentro de este punto como desarrollo general que se ha obtenido a lo largo de los semestres y en cursos pertenecientes a la preservación del medio ambiente presido a que he logrado apropiarme de ese gusto por la preservación sin embargo se pretende lograr un lazo más profundo con este, logrando transmitirles a los pequeños este gusto.	25%
Total			85%
Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos.	Se expresa adecuadamente de manera oral y escrita en su propia lengua.	El expresarse de manera apropiada a la docente en formación le ha costado trabajo, sin embargo con un poco de lectura acerca del ámbito al que refiere ha presentado avance en su forma de expresarse, de igual forma el comunicarse con las personas que le rodean es un tanto de conflicto puesto que tiene que establecer vínculos para este proceso.	18%
	Desarrolla sus habilidades comunicativas para adquirir nuevos lenguajes.	En el desarrollo escrito no se presenta problema como en la manera oral, puesto que el comunicarse con amigos de otros lugares le ha dado la oportunidad de conocer nuevas culturas, que hasta en algún momento impactan en la práctica profesional de la alumna, facilitando de alguna forma la	22%

		adquisición de una segunda lengua (ingles).	
	Utiliza una segunda lengua para comunicarse.	El gusto por leer y conocer nuevas culturas ha abierto a la alumna el gusto por conocer y hacer uso de una segunda lengua la cual ha permitido tener avances significativos dentro del ámbito académico, de igual forma el desarrollarse en la práctica profesional con los niños del J.N.	22%
	Argumenta con claridad y congruencia sus ideas para interactuar lingüísticamente con los Demás	Al interactuar de manera escrita con algunas personas suele tener claridad, sin embargo ella tiene dificultades en los espacios donde estén muchas personas, donde ella no sienta la confianza suele perder hasta cierto punto la facilidad de hablar con las otras personas.	22%
Total			84%
Emplea las tecnologías de la información y la comunicación	Aplica sus habilidades digitales en diversos contextos	El trabajar con el uso de habilidades digitales dentro de las aulas se presenta de manera activa, de igual manera el uso apropiado de algunas técnicas y procesos desde el conocer el funcionamiento de diversos aparatos me hace tener gusto por el uso de diversas herramientas tecnológicas, algunas habilidades digitales suelen tener más impacto en mi desarrollo académico, de igual forma de manera personal, dentro de actividades que apoyan al desarrollo intelectual laboral	32%
	Usa de manera crítica y segura las tecnologías de la información y la comunicación	Dentro de las actividades para el trabajo con los niños preescolares, se precede a seleccionar de manera cuidadosa lo mostrado sin embargo, por la parte académica personal se llega a hacer sobre uso de algunos instrumentos de la información, sin embargo	30%

		siempre se llega a lo deseado por parte de la docente en la búsqueda y uso de las TIC	
	Participa en comunidades de trabajo y redes de colaboración a través del uso de la tecnología.	En lo que concierne a actividades de colaboración se ha tenido un poco de conflicto, sin embargo se ha logrado salir con el trabajo por lo cual a la consideración de la alumna se puede mostrar que la transformación y el proceso de maduración para la actividad académica se ha regido con variaciones, siempre logrando obtener el precedente académico esperado	28%
Total			90%

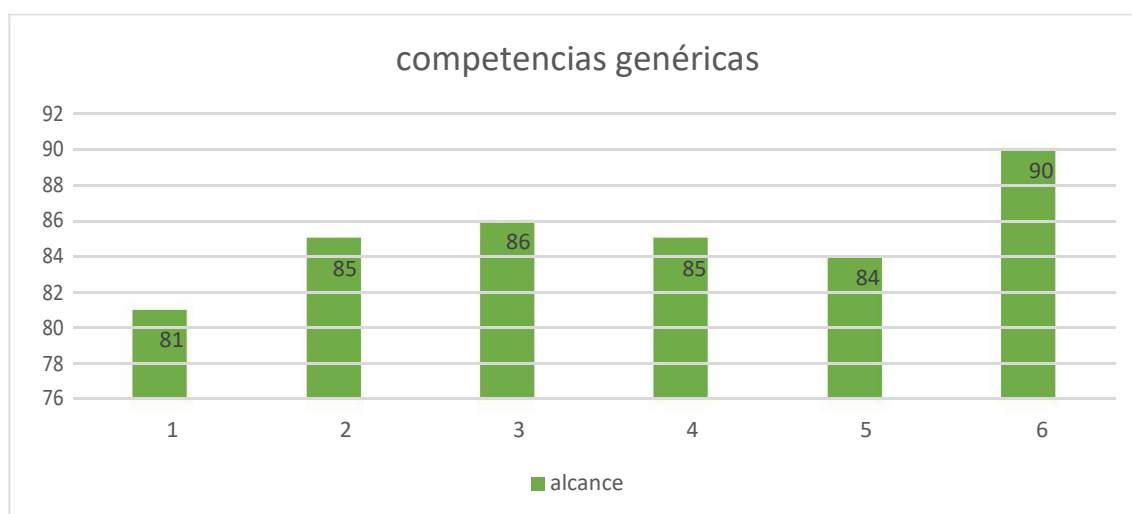


Figura 1

En la tabla anterior (figura 1) se muestra hasta este momento el avance de las competencias genéricas desarrolladas, se pretende trabajar la primera competencia, en el proceso de investigación que se pretende generar a partir de la competencia profesional que se retoma como área de oportunidad para el trabajo de titulación.

**1.3.2. Competencias profesionales**

competencia	Unidad de competencia	El conocimiento y alcance de la competencia	Porcentaje de logro
Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.	Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.	En este proceso el realizar un diagnóstico como tal, no se ha realizado bien estructurado, solo se han conocido datos que son relevantes de los niños, ya sea preguntado a la docente titular y al padre de familia. Se necesita profundizar a mayor rasgo la realización del diagnóstico, puesto que este séptimo semestre que viene será relevante, puesto que se va a ingresar desde el primer día del ciclo escolar y se conocerá a fondo como es el desarrollo de los niños.	12%
	Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.	En este punto el diseñar situaciones como tal pues se ha desarrollado, sin embargo aún hace falta el poder mejorar estas para así, proyectar y lograr en los niños el mejor alcance de sus competencias, en algunos casos más que las competencias las experiencias significativas, las cuales tendrán impacto en su desarrollo de los niños, de igual manera poder proyectar mejor el desarrollo de las propias competencias como docente en formación.	14%
	Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un	La elaboración de proyectos solo se ha visto articulada cuando se solicitan en este caso en todos los semestres a partir del tercer semestre se han	15%

	conocimiento integrado en los alumnos.	solicitado, donde se ha logrado vincular diferentes cursos y las diferentes necesidades, sin embargo realizar un proyecto de manera independiente como tal no se ha visto proyectado.	
	Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación.	Las primeras adecuaciones que se han realizado a lo largo de este ciclo escolar fueron de relevancia puesto que lo sucedido en el JN ha permitido explorar más a fondo acerca de cómo poder desarrollar las actividades dentro y fuera del aula, el trabajo con niños con determinadas necesidades educativas especiales.	18%
	Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.	Dentro de esta unidad de competencia se ha trabajado el uso de las TIC para el aprendizaje, se pretende que en séptimo semestre se trabaje sobre las TIC como proceso de investigación, hasta el momento solo se ha trabajado en este semestre que está concluyendo y parte del quinto semestre.	12%
Total			71%
Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de	Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje.	Desde el curso de ambientes de aprendizaje siempre se pretende promover un ambiente en el cual estén inmersos los logros que se pretenden obtener con los niños, de acuerdo a sus características que presentan de aprendizaje, de igual forma se ha trabajado en conocer y redescubrir estos diversos ambientes	18%

educación básica.		de aprendizaje dentro del grupo, cambiar que no sea repetitivo, que siempre tenga la movilidad de espacio.	
	Promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.	Emplear un ambiente de confianza con los alumnos es primordial para el desarrollo de las actividades, de igual forma el trabajo entre ellos, siempre portando así el uso de los conocimientos y las habilidades que se pueden presentar dentro del aula. En determinados momentos ya no se genera la función total como maestra, si no en algunas actividades suele partir como una compañera más, lo cual les facilita el trabajo ya que suelen compartir sus problemas y dificultades.	18%
	Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.	Dentro de las actividades que se ejercen con los niños siempre se pretende elevar el autoestima, de manera que funcione como motivante en las actividades, en determinados momentos se le llega a premiar con algún objeto, esto pretende que se logre la mejora y desenvolvimiento académico.	18%
	Establece comunicación eficiente considerando las características del grupo escolar que atiende.	En el apartado de comunicación dentro del aula se ha prestado atención a los casos que lo necesitan mayormente o los eventos que acontecen y que pueden tener un conflicto, de igual manera el trabajar con padres de familia para solucionar	15%

		casos, es primordial la comunicación, sin embargo esta se cortaba porque no se conocía a profundidad los acontecimientos que derivan efectos dentro del aula.	
	Adecua las condiciones físicas en el aula de acuerdo al contexto y las características de los alumnos y el grupo.	Hasta este momento se han implementado las adecuaciones para el trabajo de educación física, de igual manera con algunas actividades de inglés, por otra parte se ha aprendido a medir los conocimientos y lo que se pretende lograr con niños con necesidades especiales.	18%
Total			87%
Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno	Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio de la educación básica.	Para realizar los planes de trabajo se toma en cuenta el uso de programas actuales, puesto que la formación que se está llevando a cabo dentro de la escuela normal de Tecámac, está formando futuros ciudadanos que apliquen y conozcan los planes que están programados para regir y guiar el desarrollo de aprendizajes y competencias en los niños a partir de experiencias significativas.	28%
desarrollamiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.	Aplica metodologías situadas para el aprendizaje significativo de las diferentes áreas disciplinarias o campos formativos.	En este momento se puede observar que la docente en formación que ha manejado la diversidad metodologías y la diversidad de campos de tal forma buscando el equilibrio en el desarrollo y alcance de competencias, donde pasa de lo general y específico puesto que no todo se pretende que sea alcanzado en el momento se logra, si	28%



		no todo se logra con tiempo.	
	Emplea los recursos y medios didácticos idóneos para la generación de aprendizajes de acuerdo con los niveles de desempeño esperados en el grado escolar.	En determinados momentos no se ha prestado parte del trabajo con los niños en diversos materiales, se pretende que a partir del séptimo semestre se haga uso de diversos materiales que innoven la práctica docente y así las experiencias que se tienen.	25%
Total			81%
Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.	Aplica estrategias de aprendizaje basadas en el uso de las tecnologías de información y comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.	Se refiere el uso en diversos espacios y medios dentro de la actividad en los jardines didácticos, la forma en la que se ha hecho el uso de las TIC para conocer de ellas y hacer uso de estas, hasta este momento por el proyecto realizado en estos semestres se pudo mejorar las competencias puesto que el saber no solo implica eso, puesto que se tiene que saber trasladar esos conocimientos a la parte física en este caso saber trabajarlos con los niños. Es por esto que se vio reflejado, gracias al protocolo realizado, mostrando la capacidad de hacer uso y como los niños generan la interacción directa con estos.	22%
	Promueve el uso de la tecnología entre sus alumnos para que	En diversas situaciones y planes de trabajo se ha promovido el uso de la tecnológica como herramienta de	20%

	aprendan por sí mismos.	investigación donde algunos de los recursos suelen ser presentados como “recuperación de la investigación” un ejemplo son el uso de determinados medios para conocer más acerca de su entorno en el que están presentes y que identifican este.	
	Emplea la tecnología para generar comunidades de aprendizaje.	En este momento solo se han usado los medios de comunicación como “ser la radio, TV, entre otros” para conocer acerca de ellos, sin embargo aún falta hacer más uso para lograr generar una comunidad tecnológica de aprendizaje, además que en este momento el jardín donde se está presentando las practicas paso por una problemática con los materiales de la misma.	18%
	Usa los recursos de la tecnología para crear ambientes de aprendizaje.	Dentro de las acciones realizadas se puede ver presente algunos ambientes de aprendizaje puesto que también estos son la base para generar un buen desarrollo y apoyo a la adquisición de competencias por los niños.	20%
Total			80%
Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.	Utiliza la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, de carácter cuantitativo y cualitativo, con base en teorías de evaluación para el aprendizaje.	Hasta este momento como tal una evaluación diagnostica desde inicio de ciclo escolar no se ha realizado, sin embargo para poder conocer a los alumnos se ha trabajado con indicadores que nos den a conocer como es el grupo y que tipo de aprendizaje tienen. Se han utilizado	17%

		desde el primer momento herramientas e instrumentos de evaluación rescatados desde la misma SEP.	
	Participa en procesos de evaluación institucional y utiliza sus resultados en la planeación y gestión escolar.	Dentro de todas las sesiones de consejo técnico se participa con algunos aspectos de ello, puesto que es cuando se genera el conocimiento y reconocimiento de los logros alcanzados y lo que falta por alcanzar, planteando nuevos retos para poder alcanzar el mejor desarrollo así como mejorar la evaluación, puesto que hasta este momento también nosotras fungimos como parte de la institución.	17%
	Realiza el seguimiento del nivel de avance de sus alumnos y usa sus resultados para mejorar los aprendizajes.	Dentro de las evaluaciones parciales se denota los avances de los alumnos, sin embargo un falta perfeccionar y desarrollar más los indicadores de manera concreta abarcando todo lo que se observa en el desarrollo de los niños y los alcances que se han obtenido.	16%
	Establece niveles de desempeño para evaluar el desarrollo de competencias.	En los instrumentos de evaluación así como los planes de trabajo se ve reflejado lo que se pretende ver como desarrollo y logro del aprendizaje puesto que las evaluaciones no se toman de si se ve bonito o no el trabajo por lo contrario, el desarrollo que el alumno genera para poder tener dicho producto (uso de habilidades).	17%

	Interpreta los resultados de las evaluaciones para realizar ajustes curriculares y estrategias de aprendizaje	En el desarrollo de nuevos planes de trabajo así como de situaciones didácticas se pretende hacer uso adecuado de estos resultados por ejemplo en el trabajo con niños con NEE se presta una mayor articulación, si no por lo contrario se detendría el desarrollo de los niños, porque si la adecuación no funciona, se tiene que volver a buscar una nueva estrategia para poder conocer los avances de este.	16%
Total			83%
Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover al desarrollo personal y social de los alumnos.	Atiende a los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación a través de actividades de acompañamiento.	Se ha demostrado la capacidad de atender a los alumnos con barreras de aprendizaje y con NEE, puesto que se generaron diversas acciones y adecuaciones para integrar y hacer parte del grupo a la alumna que presento estas.	18%
	Atiende la diversidad cultural de sus alumnos, para promover el diálogo intercultural.	Al realizar determinadas actividades como fechas de fiestas y celebraciones representantes del mes, siempre se retomaba un dialogo con los niños preguntándoles acerca del, que hacen en sus casas en estas fechas, donde se mostraba la diversidad cultural, puesto que algunos niños no profesaban la misma religión y es en donde se planteaba que todos realizamos acciones diferentes, sin embargo eso no nos hacía cambiar como seres humanos, otras es que siempre se emitió el	18%

		respeto del origen puesto que es una comunidad donde se puede ver que diversas personas arriban de otros estados por la economía.	
	Promueve actividades que favorecen la equidad de género, tolerancia y respeto, contribuyendo al desarrollo personal y social de los alumnos.	Por las condiciones que se encuentra el grupo, se hizo presente el trabajo con el grupo para la integración de una alumna con NEE, donde se mostró que al final de estas jornadas de intervención lograron tener ese proceso de respeto, por otra parte en el trabajo con los padres de familia por parte de las docentes se vio reflejado en el apoyo a los padres y a la niña, de tal forma que se volvió un ambiente inclusivo, donde hasta un momento donde no se presentaba la niña, los demás padres preguntaban por ella.	17%
	Actúa oportunamente ante situaciones de conflicto en la escuela para favorecer un clima de respeto y empatía.	Hasta este momento el resolver problemas no ha sido espontaneo sin embargo se ha logrado buscar la solución adecuada en estas.	12%
	Promueve actividades que involucran el trabajo colaborativo para impulsar el compromiso, la responsabilidad y la solidaridad de los alumnos.	Dentro de las actividades que se han desarrollado para incluir a todos los alumnos se pudo ver reflejado en el proyecto "el espacio" donde se incluyeron todos los alumnos de la escuela así mismo a los padres de familia, promoviendo la convivencia sana y pacífica entre la comunidad escolar.	17%
Total			82%

Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.	Asume críticamente las responsabilidades establecidas en el marco normativo para orientar su ejercicio profesional.	Al reconocer que se forma parte como un sujeto social razonante se puede ver reflejado el ejercicio crítico sabiendo separar lo que se refiere al ámbito personal y la vida profesional, separado las relaciones que se puedan tener con los alumnos, padres o demás actores educativos que intervienen dentro de la práctica docente diaria.	30%
	Reconoce el proceso a través del cual se ha desarrollado la profesión docente, la influencia del contexto histórico y social, los principios filosóficos y valores en los que se sustenta, para fundamentar la importancia de su función social.	Desde el contexto histórico el reconocimiento de la profesión docente se toma en cuenta puesto que a lo largo de los semestres se ha previsto que esta sea continua y que se logre la apropiación de lo que se es, en este caso la formulación de la identidad docente dentro de la escuela, como también agente que “moldea” la educación de los alumnos y es capaz de desarrollar las competencias deseadas.	30%
	Soluciona conflictos y situaciones emergentes de acuerdo con los principios derivados de las leyes y normas educativas y con los valores propios de la profesión docente.	Como anteriormente se ha mencionado se busca la solución pero esta no es de manera espontánea, de tal manera que si se logra, sin embargo si se logra la solución de estos.	28%
Total		88%	
Utiliza recursos de la	Utiliza medios tecnológicos y las	Al retomar los conocimientos y los avances acerca de procesos	31%

investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.	fuentes de información disponibles para mantenerse actualizado respecto a las diversas áreas disciplinarias y campos formativos que intervienen en su trabajo docente.	educativos desde diversos cursos se ha fomentado el conocimiento de estos, puesto que la intervención y la práctica docente se ven día a día, y los hechos y eventos políticos sociales suelen transformarla puesto que las necesidades cambian.	
	Aplica resultados de investigación para profundizar en el conocimiento de sus alumnos e intervenir en sus procesos de desarrollo.	Dentro del uso de una contextualización y un diagnóstico corto de los conocimientos de los niños apoya a la mejora de los planes de trabajo aplicados, sin embargo en determinados momentos no se toma en cuenta que se realiza la aplicación de esta investigación y recuperación de diversos textos para la práctica.	29%
	Elabora documentos de difusión y divulgación para socializar la información producto de sus indagaciones.	En este proceso se ha visto reflejado en las investigaciones que se realizan así como los informes de cada semestre que tenemos puesto que se ve reflejado lo aprendido y lo que se ha logrado desarrollar en la labor docente.	29%
Total		89%	
Interviene de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la	Diseña proyectos de trabajo para vincular las necesidades del entorno y la institución con base en un diagnóstico.	El diseñar proyectos desde las diversas modalidades se ha visto reflejado puesto que también se pretendió integrar acciones del plan de innovar la misma práctica docente, retomando aspectos que se ven reflejados dentro de la comunidad educativa.	45%

toma de decisiones y el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.	de Evalúa los avances de los procesos de intervención e informa a la comunidad de los resultados.	Hasta este momento se realizaron las evaluaciones sin embargo aún falta profundizar dentro de las acciones que se pueden y se pretenden mejorar.	45%
Total			90%



Figura 2

En el proceso de selección y observación del alcance obtenido en las competencias profesionales y genéricas se muestran competencias con desarrollo bajo las cuales serán retomadas para generar el proceso de titulación en este caso son las siguientes:

- Genérica: Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones. Con un 81% retomado del alcance total de las demás competencias genéricas.



- Profesional: Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica. Con un porcentaje del 71% con diferencia en las demás competencias profesionales. (véase en la figura 2)

Al determinar las competencias genéricas y profesionales que se muestran, se determinará cual es la que se lleva el peso mayor puesto que sobre el balance total necesita trabajarse siendo esta el área de oportunidad considerada como una debilidad dentro de las demás competencias.

Por lo tanto, la competencia a trabajar será la de: Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica, ahora bien se presentará el fundamento de la modalidad en la cual se pretende trabajar la competencia seleccionada.

La modalidad que se utilizará para la mejora de la competencia es la tesis ya que en el documento de orientaciones para el trabajo de titulación dice lo siguiente: *“La tesis es un texto sistemático y riguroso que se caracteriza por aportar conocimiento e información novedosa en algún área o campo de conocimiento. Tiene como objeto de estudio la educación, la enseñanza, el aprendizaje y los temas que le son inherentes, por lo que es necesario conducir el interés del estudiante hacia la reflexión, análisis y problematización de aspectos relevantes dentro de su profesión que requieran mayores niveles de explicación y comprensión.”*(DGESPE, 2014, p. 22).

De tal forma en que se vean reflejados los avances y resultados, así como su reorientación para lograr el objetivo que es conocimiento y uso adecuado de esta para lograr en los niños una mejor calidad de aprendizajes que permitan a los niños alcanzar el desarrollo de las competencias que enmarca el PEP 2011 durante su estancia dentro de los jardines de niños, puesto que serán los futuros ciudadanos que generen cambios positivos a nuestra sociedad por medio del trabajo y esfuerzo para tener un mejor país.

Al retomar la modalidad de tesis presta a generar diversos procesos de investigación-acción sobre la misma práctica en el uso de las planeaciones didácticas que se presentan siempre buscando la mejora e innovación, durante este semestre se retomó la intervención socioeducativa (Delgado 2013), como herramienta de conocimiento y aplicación de planes de trabajo, detectándose que la docente en formación necesita conocer más acerca de estas, para poder brindar lo mejor de ella y desarrollen los propósitos con los niños, y por lo tanto no se quede en una práctica que se genere solo por tener a los niños entretenidos, por lo contrario que ellos adquieran los conocimientos a través de las experiencias, las cuales fueran fructíferas y verdaderamente útiles para su vida cotidiana.

*“No deja de ser humillante para una persona de ingenio, saber que no hay tonto que no le pueda enseñar algo”*

Jean Baptiste Say (1767-1832) Economista francés.

## **Capitulo II: Antecedentes de la investigación**

Primeramente se debe de conocer algunos conceptos que apoyaran al seguimiento y realización de este documento, no se puede acceder algo sin conocerlo.

### **2.1. ¿Qué es una situación didáctica?**

De acuerdo a Brousseau las Situaciones Didácticas son:

*“Una forma para “modelizar” (modelar) el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde el tipo de juego que se lleva a cabo determina el conocimiento que ya ha adquirido el estudiante. En este sentido, dentro de la interrelación: profesor-estudiante-medio didáctico. La Situación Didáctica comprende el proceso en el cual el docente “dio a conocer esos conocimientos” (o proporciona el medio didáctico en donde el estudiante construye el conocimiento), y además, engloba las situaciones a-didácticas. De esta forma, Situación Didáctica consiste en la interrelación de los tres sujetos que la componen, y, además, la relación de éstos con el proceso denominado Situación A Didáctica” (2006, p.1)*

Sin embargo, también:

*“Es la serie de actividades que, articuladas entre sí en una situación didáctica, desarrollan la competencia del estudiante. Se caracterizan porque tienen un principio y un fin, son antecedentes con consecuentes”. (2008, p.11). Así también Tobón la define*

*como “conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos”. (Frade, 2010, p. 20).*

*También dentro del PEP 2011 se refiere como un conjunto de actividades que pueden estar o no interrelacionadas, recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en donde se desarrolla el niño, son propias para promover aprendizajes significativos y ofrecen la posibilidad de aplicar en contexto lo que se aprende.(p.175)*

Al retomar estas definiciones se puede generar una propia para la docente en formación la cual es una herramienta en el cual se plasman los pasos a seguir para lograr un aprendizaje que de igual forma se plasma fortaleciendo determinados rasgos en los estudiantes, (como sus habilidades, capacidades) de tal forma que genere conocimientos y experiencias, los cuales servirán para adentrarse a una sociedad y lograr resolver los problemas que se le enfrenten mediante el desarrollo de competencias.

## **2.2. ¿Qué es una situación de aprendizaje?**

De acuerdo al PEP 2011 son formas de organización de trabajo docente que buscan ofrecer experiencias significativas a los niños que generen la movilización de sus saberes y a la adquisición de otros. (p.173)

*Las situaciones de aprendizaje se centran en el estudiante. El estudiante es protagonista, participa activamente en el desarrollo de situaciones simuladas o reales para las que propone soluciones o alternativas. Es creativo, curioso e investigador, acepta desafíos, sabe trabajar en equipos colaborativos y es un participante espontáneo y diligente en la construcción individual y grupal del conocimiento.(Morales, 2013, p.6)*

## **2.3 ¿Es lo mismo una situación de aprendizaje y una situación didáctica?**

Refiriéndose al programa de estudios 2011 se muestra que una situación de aprendizaje engloban las modalidades de trabajo (talleres, proyectos y situaciones

didácticas, estrategias) lo cual no es lo mismo porque en el aprendizaje es que y como se desarrolla el alumno y la didáctica es como el docente va a generar el conocimiento en los niños. De tal manera que estas vayan juntas y formen un plan de trabajo.

Las situaciones didácticas *“propician el encuentro de los alumnos con un problema que deben resolver por sí mismos, porque funcionan de tal modo que el maestro, aunque interviene de diversas maneras para orientar el aprendizaje no explicita lo que sabe y porque hacen posible generar en el alumno un proyecto propio, permiten movilizar el deseo de aprender en forma independiente del deseo del maestro”*

(Lerner,2009, p. 19).

## **2.4. ¿Qué es una secuencia didáctica?**

De acuerdo a Tobón (2006) las secuencias didácticas son conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación, que están formados a partir del enfoque socio formativo.

Componentes de la secuencia didáctica: Situación problema, competencias, actividades, evaluación, recursos, procesos meta cognitivos: generando un aprendizaje cooperativo

## **2.5. Pero, ¿Qué es un plan de trabajo?**

El plan de trabajo como tal es un conjunto de elementos que conllevan a un fin como tal en este caso en el ámbito educativo están conformados por:

- Aprendizajes Esperados
- Campos Formativos
- Situaciones de aprendizaje
- Título de la situación de aprendizaje
- Previsión de recursos

Se ha hablado mucho también acerca de las competencias en el desarrollo humano a partir de nuevos programas de educación lo cual también debemos de tener claro que es una competencia ya que este es un elemento que va integrado dentro de las situaciones didácticas y los planes de trabajo. Desde la perspectiva sociocultural de

Vygotsky se concibe a la competencia como la posibilidad de movilizar e integrar diversos saberes y recursos cognitivos, para resolver la diversidad de problemas en diversos escenarios y momentos (Diario Oficial de la Federación, 2012, p. 32).

Meirieu (1991) dice que “una competencia es un saber identificado, que pone en juego una o más capacidades dentro de un campo nocional o disciplinario determinado. El autor precisa que ese saber exige el control de los materiales que se va a utilizar” (pp. 181 et 17), así también Le Boterf (1995) define la competencia como “*un saber-entrar en acción, lo cual implica saber integrar, movilizar y transferir un conjunto de recursos (conocimientos, saberes, aptitudes, razonamientos, etc.) en un contexto dado, a fin de realizar una tarea o de hacer frente a diferentes problemas que se presenten*” (en Roegiers, 2001, p. 66). Por lo tanto una competencia sin importar el ámbito demuestra todas aquellas habilidades, destrezas, actitudes y conocimientos así como experiencias para enfrentarse a un algo, por el cual será usada esta.

## **2.6 ¿Qué es un aprendizaje?**

El aprendizaje según Piaget se refiere a la adquisición de habilidades, datos específicos y memorización de información. El aprendizaje sólo se produce cuando el niño posee mecanismos generales con los que se pueden asimilar la información contenida en dicho aprendizaje, aquí la inteligencia es el instrumento del aprendizaje.

## **2.7. Supuesto hipotético**

“Al generar situaciones didácticas de aprendizaje que contienen diversos elementos acordes a la propuesta curricular vigente, se logra desarrollar los aprendizajes en los niños de preescolar, permitiendo el uso eficaz de la herramienta por las docentes”

## **2.8. Pregunta a resolver**

¿Qué elementos se debe contener una situación didáctica para mejorar los aprendizajes de los niños?

*“La primera tarea de la educación es agitar la vida,  
pero dejarla libre para que se desarrolle”*

María Montessori (1870-1952) Educadora y médica italiana.

## **Capítulo III: Conociendo el contexto del jardín de niños**

### **3.1 El contexto del jardín**

Las prácticas profesionales comienzan desde el 5° y 6° semestre de la Licenciatura en educación preescolar, donde a partir de un trabajo para recuperar la información acerca del jardín de niños así como su ubicación, espacio, organización, entre otras cosas, retomando aspectos a partir de Fierro (1998) generando en un primer plano una contextualización amplia recabando datos desde internet, libros, así como registros de observación, de lo cual se fue tomando y discriminando alguna información ya que en algunos cursos se pretendía lograr obtener un trabajo concreto obteniendo así, la primera contextualización donde se pudo tener un primer acercamiento al contexto, a nuestra realidad y se reconocieron nuevos aspectos que estaban por pasar (como lo son movilidad, ventajas y dificultades). Por lo tanto a lo largo de estos semestres que han transcurrido. se ha generado una contextualización próxima a lo que se vive dentro y en los alrededores del jardín de niños, la cual se presenta a continuación.

#### **Dimensión social**

La comunidad de Axapusco presenta diversos centros culturales, como son el centro de la comunidad, cabe señalar que los frailes franciscanos llegaron en 1533 al municipio, y una de sus primeras tareas es la construcción de una capilla en el barrio de Tlamapa, ubicado en la carretera, Axapusco- Santo Domingo, para iniciar la

evangelización de Axapusco, sin embargo pronto resultó insuficiente para ello, dándose a la tarea los mismo frailes de trazar una iglesia mayor en la ahora cabecera municipal, para prestar los servicios religiosos como mayor comodidad a la creciente población. A la iglesia se le puso el nombre San Esteban protomártir, y fue adornada con una pintura traída de España por Bartolomé de Olmedo, a petición de los indígenas a Hernán Cortes. Es en 1553 cuando es trazada e iniciada su construcción. Cabe señalar que la iglesia se encuentra cerrada en la mayor parte del tiempo, sólo se puede visitar cuando se ofrece alguna misa, o cuando existe algún evento religioso importante.

En el año 2015, fue inaugurada la plaza de la comida tradicional y artesanal, como una nueva fuente de ingresos que promueven el turismo en la cabecera municipal. El municipio de Axapusco es reconocido porque cuenta con atractivos turísticos como son las ex haciendas pulqueras de Ometusco y Xala, las cuales tuvieron su auge en la época del Porfiriato

Además el municipio colinda con parte de los arcos del padre Tembleque, los cuales permiten observar e identificar, con los niños la parte de la pertenencia a un lugar con historia donde como pobladores de la comunidad forman parte de ella, es necesario inculcar a los alumnos desde pequeños la importancia de la preservación de las áreas de cactáceas, las cuales solo se dan en esta zona del estado de México, existen ciertos problemas en la comunidad debido a que algunas personas llegan para profanarlas y traficar con ellas, por este motivo, se puso en marcha un proyecto donde los niños conocieran y preservaran estas especies de flora, porque son parte de la comunidad lo que convierte a Axapusco en un lugar único.

Para llegar a la comunidad y conocer parte de su cultura social se puede llegar por varios caminos, sin embargo los dos caminos que llegan más cerca al jardín de niños son los siguientes:

- Retomar el camino del centro de Otumba hacia la comunidad de Axapusco, el cual pasara por el centro de salud, siendo esta la parada para caminar hacia el Jardín de niños.



- Si se prefiere llegar por el lado de Temascalapa, se es necesario tomar un camión que se dirija a Santo Domingo, de ahí se tomara un transporte el cual llegará a la secundaria o así mismo al centro de salud, el cual permitirá llegar al jardín.

Algunas de las fiestas patronales, presiden con impacto puesto que se desarrollan con algunas ferias, donde los niños asisten, de tal forma que al día siguiente recuperan acciones o eventos que se suscitaron y los comparten en el aula preguntando por qué se realizan y que pasaría si suceden otras cosas diferentes al evento, una de las ferias más representativas de la comunidad sin duda alguna es la de las cactáceas, en la cual el jardín de niños tuvo la oportunidad de participar recuperando obras, montando así una galería de arte, acerca de estas cactáceas, la cual como se mencionó con anterioridad busco tener un impacto social dentro de la misma comunidad escolar para después tener el impacto a la comunidad.

Por la parte económica de la comunidad se presentan diversas actividades como lo son agrícolas, ganaderas, trabajo dentro de algunas tabiqueras, así como el trabajo en algunos espacios culturales, recreativos, dentro de la comunidad.

### **Dimensión institucional**

La institución, es conocida también como el jardín del castillo, ya que su barda perimetral tiene como fachada esa forma, cuenta con organización tridocente, de igual forma con servicio dental. La infraestructura mantiene un buen estado, cumple con las necesidades de los pequeños realizando adecuaciones para los niños con necesidades especiales, existen herramientas tecnológicas como el cañón, laptop, televisión, video, así como material de construcción didáctico, el cual está repartido en los salones, también tienen de manera visible los expedientes de los niños, cajas con mudas de ropa, en el caso de primer y segundo grado, carpeta de ausentismo, carpeta de citas con padres, carpeta de actas, albercas con pelotas entre otras herramientas que pueden ser utilizadas para trabajar con los niños.

La gestión institucional que se realiza en el jardín de niños, se encuentra a cargo de la directora escolar, quien realiza todos los procesos legales para mejorar la

institución, recientemente hizo gestión para solicitar una bodega que era sumamente necesaria para así poder ampliar el salón de 1er y 2do grado, el cual se compartía como aula de clases y bodega institucional, por lo tanto era incomodo trabajar en un aula tan pequeña, sobre todo por la matricula tan extensa que poseía el grupo.

Los CTE, se realizan de manera intensiva, por lo general una semana antes del último viernes del mes, para poder avanzar con el trabajo, y que el día oficial del CTE, se logre finalizar la guía que el gobierno envía durante cada sesión, donde se deben de realizar ciertos análisis y reflexiones sobre la práctica docente, sobre todo si se han alcanzado los aprendizajes esperados durante cada jornada de trabajo, el seguimiento con alumnos que presentan cierto rezago y como las docentes han trabajado con ellos, para que estén al nivel de conocimientos que los demás alumnos.

El jardín de niños lleva a cabo ciertos Programas nacionales y estatales, por mencionar algunos se encuentra el PNL (Programa Nacional de Lectura), donde las docentes optaron por realizar una actividad llamada “Lectura chocolatera”, donde los padres de familia, uno de cada grupo acude a la institución a narrarle a cada grupo un cuento, la organización de la actividad es en forma de estaciones donde los niños van cambiando de madre de familia para poder escuchar los tres cuentos narrados, los padres de familia pueden hacer uso de ciertas herramientas como títeres, caracterizaciones o simplemente su voz.

El año pasado el Jardín de niños recibió el apoyo del gobierno para poner en marcha el comedor caliente donde todos los alumnos han sido beneficiados, para su nutrición y alimentación.

Sin embargo aún existen zonas de riesgo como son los tabiques que se encuentran ubicados frente a los baños, los cuales simulan piso; pero debido a que algunos están más elevados que otros provocan en algunas ocasiones que los niños tropiecen, los juegos no son aptos para algunos niños por su estructura (sube y baja), los cuales están demasiado altos y no cumplen con las características de acuerdo a la edad de los niños que están dentro de la institución.

## **Dimensión personal**

De acuerdo a lo observado, las tres docentes tienen la vocación por la carrera, dos de ellas son egresadas de la normal de Tecámac y una de ellas es egresada de una normal privada del Distrito Federal, a pesar de que los planes eran distintos, en la actualidad se rigen con planes y programas actuales. Se puede mostrar que llevan un proceso de actualización continuo, además que muestran interés por resolver necesidades de los niños por ejemplo en el inglés.

A pesar de su corta trayectoria profesional por los años de egreso de las Escuelas Formadoras, se puede denotar que han obtenido grandes proyectos, que hoy en día están siendo puestos en marcha, los cuales fueron recuperados en diversas pláticas con las docentes de manera informal. En el presente ciclo escolar se ha puesto en marcha el comedor y las carpetas de ausentismo, de igual forma la reinauguración de la biblioteca escolar, puesto que son elementos fundamentales que generan un desarrollo íntegro para los niños de preescolar haciendo cumplir sus derechos y de igual forma cumplen con una de las estrategias globales propuestas para cumplir con la normalidad mínima.

### **Dimensión interpersonal**

Se realiza trabajo colaborativo en la integración y formación de los proyectos institucionales en la solución de problemas, primero se informa a la directora y después se busca una solución entre el colectivo docente, lo cual permitió como docentes en formación integrarse en los seguimientos de protocolo de resolución de problemas, en la realización de los proyectos integrados en la ruta de mejora escolar en este caso la estrategia global, entre otros proyectos y acciones escolares, así formando parte del colectivo docente de la misma institución. La relación que se lleva con los padres de familia es meramente profesional sin embargo algunos de los padres de familia hasta este inicio de ciclo escolar se muestran dispuestos a escuchar y a atender diversas sugerencias por parte de las docentes, se puede observar que los padres de familia en este primer momento muestran apoyo entre ellos, lo cual es primordial para el trabajo de la institución.

La comunicación con los actores educativos ha sido favorable, debido a que las docentes en formación, toman en cuenta las sugerencias tanto de las docentes como

de la directora escolar, para poder mejorar su práctica docente, y crear mejores ambientes de aprendizaje en los alumnos. Cada docente tutora y docente en formación sigue los cronogramas de guardias y de actividades que le corresponden atender durante cada semana.

### **Dimensión didáctica**

Las docentes trabajan bajo las características del grupo, se trata de trabajar bajo un ambiente de respeto y sana convivencia entre todos los actores educativos, se realizan adecuaciones curriculares, basados en las problemáticas a las que se enfrentan en el momento de llevar a cabo sus situaciones o proyectos de aprendizaje, de tal forma que todas las docentes ya sean en formación o en servicio puedan atender estas necesidades las cuales pueden ser problemáticas sociales como el cuidado del agua, cuidado del medio ambiente, etc., hasta algunas problemáticas educativas como son el rezago educativo.

Las planeaciones son elaboradas de manera igualitaria, se busca que los tres grados trabajen el mismo tópico graduado al grupo al mismo tiempo y al terminar se realiza un producto final en conjunto con los tres grados, realizando estos mediante la ruta de mejora, que es la base en la cual se fundamenta el trabajo del jardín para resolver las necesidades educativas que se presentan, lo cual retoma una de las 4 prioridades educativas, en este caso se trabaja sobre dos donde están envueltas las demás.

### **Dimensión Valoral**

Se basa principalmente por las normas y reglas así mismo de los valores que tiene la comunidad como lo son el respeto a los demás, responsabilidad entre otros, los niños al igual que los grandes se adaptan a los acuerdos que entre todos se toman para generar un ambiente pacifico, algunos de los niños ya conocen las formas de trabajo por lo cual se les hace más fácil la convivencia con los demás grupos que conforman la comunidad escolar, por parte de los padres formulan sus propias estrategias para lograr una mejor convivencia entre ellos como lo son platicas, reuniones exteriores a la escuela, convivencia entre pares, etc.

Con los niños de primer año se puede ver el cambio de ese espacio abstracto en el que estaban (ambiente) a la adaptación de uno nuevo en este caso la conformación de un nuevo grupo, respetando así las ideologías de los demás compañeros.

A lo que refiere al séptimo semestre todo comienza desde la presentación formal para la realización de servicio social, posterior a ello se referencio en la integración del consejo técnico, (fase intensiva) donde en conjunto con las docentes titulares se retomaron aspectos de lo que se pretendía trabajar a lo largo de todo el año, de igual forma como estábamos inmersos dentro de las actividades que se pretenden realizar para la ruta de mejora, como lo es el huerto escolar, el trabajo de las cactáceas, de igual manera el proyecto institucional relacionado con la identidad nacional focalizado en el conocimiento de su comunidad, también lo que se pretende alcanzar en el desarrollo para el aprendizaje de los niños, se hizo lectura de diversos materiales con los que podía contribuir a la realización del diagnóstico e implementación de diversos instrumentos de evaluación.

Al momento de iniciar el séptimo semestre se pretendía mejorar las relaciones entre las compañeras de la escuela normal que están dentro del mismo jardín, puesto que el sexto semestre se suscitó un problema sin embargo al ponernos de acuerdo se mejoraron estas problemáticas, durante esta última jornada de intervención se mostró como el trabajo se podía desarrollar equitativamente, puesto que en automático nosotras nos organizamos más fácil para el trabajo y terminarlo rápido, lo cual fue funcional porque se movilizaron las siguientes competencias:

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.
- Colabora con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social.
- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

- Interviene de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.

Otra parte la inmersión con la tutora fue buena, conocí que acciones lleva, sin embargo por lo que conlleva su doble cargo se denota de muchas actividades que la solicitan a lo largo del día dejando así que trabaje con el grupo de una manera más cómoda y tranquila, (ella trabaja con las personas en la dirección mientras estoy dentro del salón con mi grupo en el que practico), lo cual me da apertura de hacer una comprensión mayor de lo que realizo, así como de como intervenir dentro del aula donde estoy, las formas de responder a las necesidades y problemáticas que se enfrentan los niños tales como desacuerdos entre pares o molestias por juegos retomando algunas acciones para ayudarles y ayudarme a entenderlas y resolviéndolas entre todos.

Algunas de las acciones que suscitaron de igual forma es que se vicio o se perdió esa comunicación de lo que sucede en la escuela o lo que se pretende realizar, puesto que nos enteramos al último momento las cosas, lo cual nos descontrola a nosotras en las actividades y descontrola a los niños, no todo es color de rosa hoy en día sin embargo se pretende mejorar, mediante la reflexión en la acción así como la estructuración de la jornada nuevamente, forma en la que el “actuar en el momento” es primordial porque eso forma parte de las competencias genéricas y profesionales que como docente se deben de tener y saber aplicar en el momento que estas sean necesarias.

Al observar el trabajo que se lleva a cabo dentro de los jardines de niños con un mayor tiempo es algo delicado, lindo y complicado porque tiene su pro y su contra de todo lo que se pretende trabajar, entonces es cuando se da cuenta de todo lo que se genera se tendrá un fruto a largo o a corto plazo, puesto que los niños ven, siente, piensan y siempre buscan estar de alguna manera presentes para que les sonrías y juegos con ellos.

Algunos de los acuerdos que tomamos como colectivo docente fue el trabajo con materiales, áreas, libros, recursos que se presentan en la institución. Entre las docentes en formación está el trabajo integrado con el uso de ropa o uniforme en determinados días de la semana.

Retomando lo siguiente al conocer todo lo anterior puedo concretar que para conocer lo anterior genere un proceso donde:

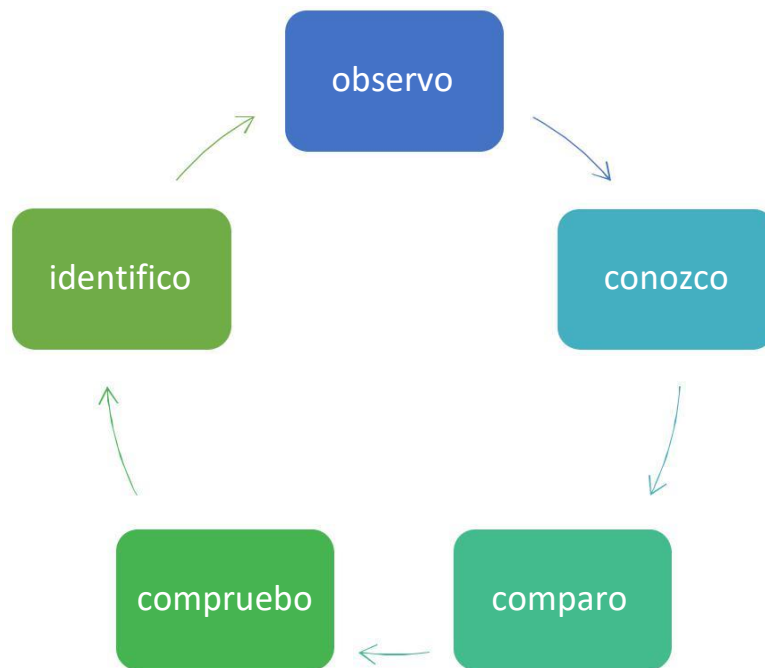


Figura 3

Esquema generado por la docente en formación, para la comprensión del contexto (Figura 3).

## 3.2. Conociendo al grupo de primero y segundo “A”

### Fundamentación

Antes de realizar cualquier tipo de trabajo con los niños, y hacer énfasis en desarrollar sus competencias, así como, la adquisición de competencias es necesario realizar un diagnóstico inicial el cual permite conocer las necesidades que los niños tienen, generar un plan de trabajo que contribuya a cubrir los alcances y necesidades de los niños.

*“La finalidad del diagnóstico inicial es que a través de actividades exploratorias la educadora obtenga información básica sobre cada uno de los niños de su grupo: qué muestran saber hacer en relación con algunas competencias señaladas en el programa y los aprendizajes esperados relacionados con ellas, sus condiciones de salud física, rasgos que caracterizan su ambiente familiar (formas de trato, actividades que realizan en casa, con quiénes se relacionan, sus gustos o preferencias, sus temores, etcétera).”* (SEP, 2012, p. 2).

Caso 1	
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral: Es una niña muy reservada, solamente comunica las cosas que en el momento necesita, para participar le cuesta un poco de trabajo pero es una niña que también realiza las oraciones completas y le es entendible lo que comunica.
	Lenguaje escrito: De acuerdo a Emilia fierro se encuentra en la etapa pre silábica
Pensamiento matemático	Numero: Puede clasificar objetos por color y por forma, aún no conoce los nombres correctos de las formas, asocia algunos números como el uno y el dos con los objetos.
	Forma espacio y medida: Se puede ubicar espacialmente dentro y fuera si como arriba y abajo
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural: Tiene interés por el mundo natural, de igual manera suele comentar de algunas acciones que quiere realizar para su cuidado
	Cultura y vida social: Participa en actividades que implican en aspectos culturales
Desarrollo físico y Salud	Coordinación fuerza y equilibrio: Realiza movimientos coordinando su cuerpo, puede saltar en los dos pies, de igual forma puede participar en actividades que implican el uso de materiales como paliacates, pelotas y aros, correr, o realizar movimientos de determinadas partes de su cuerpo
	Promoción de la salud: Participa en actividades que implican el cuidado de sí mismo, así como el de los demás, evitando conflictos entre ellos
Desarrollo personal y	Identidad personal: Reconoce los integrantes de su familia, al igual que las actividades que realiza y le agradan, se identifica como ser dentro de una sociedad y se valora así mismo



Situaciones Didácticas, una estrategia de mejora para el Aprendizaje en niños preescolares

social	Relaciones interpersonales: Acepta a sus compañeros como son, los respeta al interactuar con ellos, suele conversar para tomar acuerdos entre ellos, suele ser empática con ellos
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical: Le agrada la música, al momento de poner música dentro del aula suele cantarla, reconoce los diferentes ritmos de esta al realizar actividades que se necesiten aplicar movimientos coordinados
	Expresión corporal y apreciación de la danza: Al trabajar con aspectos musicales le agrada, de manera natural realiza los movimientos, con los diferentes ritmos musicales que este implica
	Expresión y apreciación visual: Le agrada el trabajo con muchos colores, le llama la atención las acciones que tengan que ver con la pintura y la escultura, retoma aspectos de su contexto y de su vida cotidiana para representarlas
	Expresión dramática y apreciación teatral: Le cuesta trabajo el participar en actividades dramáticas o de expresión oral ante los demás, lo cual solo le gusta admirarlas

Caso 2	
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral: Le cuesta un poco expresar lo que quiere al principio le da pena y solo dice las palabras cortas o señalando algunas cosas, cuando se comunica con la maestra para una necesidad se le entiende un poco mejor lo que dice, de igual manera en pláticas con sus compañeros es un tanto entendible lo que necesita y lo logra pedir.
	Lenguaje escrito: De acuerdo a Emilia fierro se encuentra en la etapa pre silábica
Pensamiento matemático	Numero: Realiza clasificación de colores, retomando las diferentes tonalidades que hay, de igual forma puede reconocer algunas formas en su contexto sin hacer uso de los nombres correctos de estos.
	Forma espacio y medida: Se puede ubicar espacialmente dentro y fuera si como arriba y abajo
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural: Tiene interés por el mundo natural, le gusta explorar los alrededores que tiene el jardín haciendo uso de los elementos naturales para su juego
	Cultura y vida social: Participa en actividades que implican en aspectos culturales
Desarrollo físico y Salud	Coordinación fuerza y equilibrio: Realiza movimientos coordinando su cuerpo, puede saltar en los dos pies, de igual forma puede participar en actividades que implican el uso de materiales como paliacates, pelotas y aros, correr, o realizar movimientos de determinadas partes de su cuerpo
	Promoción de la salud: Participa en actividades que implican el cuidado de sí mismo, así como el de los demás, evitando conflictos entre ellos
Desarrollo personal y social	Identidad personal: Reconoce los integrantes de su familia, al igual que las actividades que realiza y le agradan, se identifica como ser dentro de una sociedad y se valora así mismo
	Relaciones interpersonales: Acepta a sus compañeros como son, los respeta al interactuar con ellos, suele conversar para tomar acuerdos entre ellos, suele ser empática con ellos
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical: Le agrada la música, al momento de poner música dentro del aula suele cantarla, reconoce los diferentes ritmos de esta al realizar actividades que se necesiten aplicar movimientos coordinados
	Expresión corporal y apreciación de la danza: Al trabajar con aspectos musicales le agrada, de manera natural realiza los movimientos, con los diferentes ritmos musicales que este implica

	Expresión y apreciación visual: Le agrada el trabajo con muchos colores, le llama la atención las acciones que tengan que ver con la pintura y la escultura, retoma aspectos de su contexto y de su vida cotidiana para representarlas
	Expresión dramática y apreciación teatral: Le cuesta trabajo el participar en actividades dramáticas o de expresión oral ante los demás, lo cual solo le gusta admirarlas

Caso 3	
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral: Arma frases completas, se logra entender lo que comunica, al principio usaba su mano para taparse la boca y hablar, sin embargo con el paso de los días dejó de lado su mano y se logra expresar ante las actividades de la escuela como de las actividades que implican juego entre pares.
	Lenguaje escrito: De acuerdo a Emilia fierro se encuentra en la etapa pre silábica
Pensamiento matemático	Numero: Conoce y asocia los colores sabe los números oralmente aun no los asocia con los objetos en físico, puede realizar la clasificación de los colores.
	Forma espacio y medida: Se puede ubicar espacialmente dentro y fuera si como arriba y abajo
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural: Se muestra curiosa de lo que hay dentro de su entorno, la mayoría del tiempo busca jugar con las cosas que forman parte de este, en algunos tiempos solo se dedica al juego con estos.
	Cultura y vida social: Participa en actividades que implican en aspectos culturales
Desarrollo físico y Salud	Coordinación fuerza y equilibrio: Realiza movimientos coordinando su cuerpo, puede saltar en los dos pies, de igual forma puede participar en actividades que implican el uso de materiales como paliacates, pelotas y aros, correr, o realizar movimientos de determinadas partes de su cuerpo
	Promoción de la salud: Participa en actividades que implican el cuidado de si mismo, así como el de los demás, evitando conflictos entre ellos
Desarrollo personal y social	Identidad personal: Reconoce los integrantes de su familia, al igual que las actividades que realiza y le agradan, se identifica como ser dentro de una sociedad y se valora así mismo
	Relaciones interpersonales: Acepta a sus compañeros como son, los respeta al interactuar con ellos, suele conversar para tomar acuerdos entre ellos, en determinados momentos suele tener conflictos con algunos de sus compañeros
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical: Le agrada la música, al momento de poner música dentro del aula suele cantarla, reconoce los diferentes ritmos de esta al realizar actividades que se necesiten aplicar movimientos coordinados
	Expresión corporal y apreciación de la danza: Al trabajar con aspectos musicales le agrada, de manera natural realiza los movimientos, con los diferentes ritmos musicales que este implica
	Expresión y apreciación visual: Le agrada el trabajo con muchos colores, le llama la atención las acciones que tengan que ver con la pintura y la escultura, retoma aspectos de su contexto y de su vida cotidiana para representarlas
	Expresión dramática y apreciación teatral: Le cuesta trabajo el participar en actividades dramáticas o de expresión oral ante los demás, lo cual solo le gusta admirarlas

Caso 4
--------

Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral: Se expresa adecuadamente, se son entendibles sus frases, se puede notar que habla con seguridad cuando necesita o requiere algo, de igual manera al trabajar con sus compañeros puede hablar de manera correcta.
	Lenguaje escrito: De acuerdo a Emilia fierro se encuentra en la etapa pre silábica
Pensamiento matemático	Numero: Realiza clasificación de colores y de igual forma de tamaños, sabe los números oralmente pero aun no los asocia con los objetos
	Forma espacio y medida: Se puede ubicar espacialmente dentro y fuera si como arriba y abajo
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural: Muestra interés por su entorno y se puede distinguir que en algunas actividades él se cree parte de este mundo natural
	Cultura y vida social: Participa en actividades que implican en aspectos culturales
Desarrollo físico y salud	Coordinación fuerza y equilibrio: Realiza movimientos coordinando su cuerpo, puede saltar en los dos pies, de igual forma puede participar en actividades que implican el uso de materiales como paliacates, pelotas y aros, correr, o realizar movimientos de determinadas partes de su cuerpo
	Promoción de la salud: Participa en actividades que implican el cuidado de si mismo, así como el de los demás, evitando conflictos entre ellos, algunas veces suele ser mediador de estos conflictos que pasan entre los compañeros
Desarrollo personal y social	Identidad personal: Reconoce los integrantes de su familia, al igual que las actividades que realiza y le agradan, se identifica como ser dentro de una sociedad y se valora así mismo
	Relaciones interpersonales: Acepta a sus compañeros como son, los respeta al interactuar con ellos, suele conversar para tomar acuerdos entre ellos, suele ser amigo de varios sin embargo el que lo hagan enojar rompe las relaciones con sus iguales
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical: Le agrada la música, al momento de poner música dentro del aula suele cantarla, reconoce los diferentes ritmos de esta al realizar actividades que se necesiten aplicar movimientos coordinados
	Expresión corporal y apreciación de la danza: Le cuesta un poco de trabajo generar movimientos coordinados, el gusto por la música es natural pero se cohibe en generar movimientos de esta.
	Expresión y apreciación visual: Le agrada el trabajo con muchos colores, le llama la atención las acciones que tengan que ver con la pintura y la escultura, retoma aspectos de su contexto y de su vida cotidiana para representarlas
	Expresión dramática y apreciación teatral: Le cuesta trabajo el participar en actividades dramáticas o de expresión oral ante los demás, lo cual solo le gusta admirarlas

Caso 5	
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral: Un niño que se comunica con facilidad, expresa sus ideas enlazando oraciones, en algunos casos hacia berrinches, pero siempre expresando sus ideas y opiniones con los demás, hablando con los demás para el trabajo
	Lenguaje escrito: De acuerdo a Emilia fierro se encuentra en la etapa pre silábica
Pensamiento matemático	Numero: No puede hacer la clasificación de todos los objetos algunos los completa por espacios de cuanto le cabe o cuanto le falta.
	Forma espacio y medida: Se puede ubicar espacialmente dentro y fuera si como arriba y abajo

Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural: Le gusta estar en el mundo natural hay momentos sensibles para su cuidado en otras solo lo utiliza como parte de su juego y trabajo.
	Cultura y vida social: Participa en actividades que implican en aspectos culturales, algunos de los aspectos de vivencia personal las identifica y las relaciona con lo que se ve dentro del aula
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio: Realiza las actividades de manera rápida y sin dificultades, al principio tenía dificultad al caminar sobre las llantas pero posterior a ello con apoyo de parte de la docente logró realizarlas.
	Promoción de la salud: Participa en actividades que implican el cuidado de sí mismo, así como el de los demás, evitando conflictos entre ellos, algunas veces él1 es que empieza con los conflictos y los media con la platica
Desarrollo personal y social	Identidad personal: Reconoce los integrantes de su familia, al igual que las actividades que realiza y le agradan, se identifica como ser dentro de una sociedad y se valora así mismo
	Relaciones interpersonales: Acepta a sus compañeros como son, los respeta al interactuar con ellos, suele conversar para tomar acuerdos entre ellos, suele ser empático con ellos
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical: Le agrada la música, al momento de poner música dentro del aula suele cantarla, reconoce los diferentes ritmos de esta al realizar actividades que se necesiten aplicar movimientos coordinados, suele cantar coordinadamente las canciones, imitando algunos movimientos
	Expresión corporal y apreciación de la danza: Al trabajar con aspectos musicales le agrada, de manera natural realiza los movimientos, con los diferentes ritmos musicales que este implica, en algunos momentos hace que sus compañeros al igual que los demás se animen a bailar dentro del salón como los demás
	Expresión y apreciación visual: Le agrada el trabajo con muchos colores, le llama la atención las acciones que tengan que ver con la pintura y la escultura, retoma aspectos de su contexto y de su vida cotidiana para representarlas, en algunos momentos le gusta trabajar con diversas texturas de materiales.
	Expresión dramática y apreciación teatral: Le gusta participar en las obras, retomando algunos personajes, de igual forma le gusta observar las actividades dramáticas como obras de teatro guiñol.

Caso 6	
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral: Se comunica de manera coherente formando oraciones completas, se logra expresar para hacer comentarios, al igual que expresar emociones y sentimientos, le gusta participar y que no le interrumpan la palabra porque suele "olvidarse" de lo que estaba hablando.
	Lenguaje escrito: De acuerdo a Emilia fierro se encuentra en la etapa pre silábica
Pensamiento matemático	Numero: Realiza la clasificación de los colores y tamaños, conoce los números del 1 al 7 aun no los logra asociar por completo con los objetos en físico.
	Forma espacio y medida: Se puede ubicar espacialmente dentro y fuera si como arriba y abajo
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural: Le gusta jugar en el entorno natural , creando juegos y actividades donde hagan uso de este, le llama la atención conocer algunas cosas del entorno en especial de la flora que lo conforma

		Cultura y vida social: Participa en actividades que implican en aspectos culturales
Desarrollo físico y salud		Coordinación, fuerza y equilibrio: Realiza movimientos coordinando su cuerpo, puede saltar en los dos pies, de igual forma puede participar en actividades que implican el uso de materiales como paliacates, pelotas y aros, correr, o realizar movimientos de determinadas partes de su cuerpo
		Promoción de la salud: Cuida de sí mismo pero en algunos casos resulta participar en conflictos donde no hace control total de sus emociones presentados por berrinches por cosas que no se hacen cuando él quiere y como las quiere
Desarrollo personal y social		Identidad personal: Reconoce los integrantes de su familia, al igual que las actividades que realiza y le agradan, se identifica como ser dentro de una sociedad y se valora así mismo, le cuesta trabajo en controlar sus emociones y sentimientos ante los demás reaccionando de manera agresiva ante estas.
		Relaciones interpersonales: Suele tener conflictos al interactuar con sus compañeros ya sea en los juegos libres o en los juegos que indica aprendizaje de planeación, suele agredir a los demás por acciones que no realizan como él las quiere, también si no participan en juegos con él o le dan los materiales que él quiere
Expresión y apreciación artísticas		Expresión y apreciación musical: Le agrada la música, al momento de poner música dentro del aula suele cantarla, reconoce los diferentes ritmos de esta al realizar actividades que se necesiten aplicar movimientos coordinados, le cuesta un poco de trabajo generar los movimientos pero participa con estos
		Expresión corporal y apreciación de la danza: Al trabajar con aspectos musicales le agrada, de manera natural realiza los movimientos, con los diferentes ritmos musicales que este implica, en determinados momentos el estado de ánimo hace que participe o no en las actividades
		Expresión y apreciación visual: Le agrada el trabajo con muchos colores, le llama la atención las acciones que tengan que ver con la pintura y la escultura, retoma aspectos de su contexto y de su vida cotidiana para representarlas
		Expresión dramática y apreciación teatral: Le cuesta trabajo el participar en actividades dramáticas o de expresión oral ante los demás, lo cual solo le gusta admirarlas

Caso 7		
Lenguaje y comunicación		Lenguaje oral: Se comunica con expresiones completas, da participaciones abiertas, desarrolla un canal de comunicación entre sus compañeros, la comunicación con las docentes es de confianza, se presta para comunicar abiertamente las actividades al igual que algunas instrucciones con los demás
		Lenguaje escrito: De acuerdo a Emilia fierro se encuentra en la etapa pre silábica
Pensamiento matemático		Numero: Realiza clasificación de colores aun no identifica el nombre de algunos colores, conoce los números del 1 al 5 oralmente y físicamente aun no los conoce
		Forma espacio y medida: Se puede ubicar espacialmente dentro y fuera si como arriba y abajo
Exploración y conocimiento del mundo		Mundo natural: Tiene un interés ante las cosas que le rodean en común con la flora que hay dentro del jardín de niños, otro de los momentos le gusta interactuar de manera natural y directa con los elementos de la tierra
		Cultura y vida social: Participa en actividades que implican en aspectos culturales

Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio: Realiza movimientos coordinando su cuerpo, puede saltar en los dos pies, de igual forma puede participar en actividades que implican el uso de materiales como paliacates, pelotas y aros, correr, o realizar movimientos de determinadas partes de su cuerpo
	Promoción de la salud: Participa en actividades que implican el cuidado de si mismo, así como el de los demás, evitando conflictos entre ellos, logrando mediar en algunos momentos estos pleitos
Desarrollo personal y social	Identidad personal: Reconoce los integrantes de su familia, al igual que las actividades que realiza y le agradan, se identifica como ser dentro de una sociedad y se valora así mismo
	Relaciones interpersonales: Acepta a sus compañeros como son, los respeta al interactuar con ellos, suele conversar para tomar acuerdos entre ellos, suele ser empático con ellos
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical: Le agrada la música, al momento de poner música dentro del aula suele cantarla, reconoce los diferentes ritmos de esta al realizar actividades que se necesiten aplicar movimientos coordinados
	Expresión corporal y apreciación de la danza: Al trabajar con aspectos musicales le agrada, de manera natural realiza los movimientos, con los diferentes ritmos musicales que este implica
	Expresión y apreciación visual: Le agrada el trabajo con muchos colores, le llama la atención las acciones que tengan que ver con la pintura y la escultura, retoma aspectos de su contexto y de su vida cotidiana para representarlas
	Expresión dramática y apreciación teatral: Le gusta participar en las obras, retomando algunos personajes, de igual forma le gusta observar las actividades dramáticas como obras de teatro guiñol, obras representadas, entre otras

Caso 8	
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral: Una niña que le gusta estar aislada dentro del salón la cual tiene palabras para comunicarse algunas de ellas son entendibles aun no logra manejar oraciones relacionando sus ideas y pensamientos, en determinados casos solo señala para que le den lo que ella necesita otras de estas veces lo comunica solo diciendo la palabra o con gestos.
	Lenguaje escrito: De acuerdo a Emilia fierro se encuentra en la etapa pre silábica
Pensamiento matemático	Numero: Realiza la clasificación por colores, solo recita del 1 al 3.
	Forma espacio y medida: Tiene un poco de conflicto al realizar las ubicaciones arriba abajo adentro y afuera algunas veces solo imita los movimientos de sus compañeros
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural: Le gusta jugar en el entorno natural, no se muestra un interés nato de las cosas que le rodean algunas de las acciones del mundo natural las suele realizar de manera indirecta por imitación.
	Cultura y vida social: Le cuesta trabajo el participar en las actividades culturales de igual manera el comunicarse con algunas de las actividades que realiza dentro y fuera de su entorno
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio: Le cuesta trabajo el realizar movimientos con saltar, correr con objetos o hacer uso de algunos materiales, sin embargo el correr libre se le da de manera fácil
	Promoción de la salud: Suele tener conflictos y actividades que cuiden de sí mismo
Desarrollo personal y	Identidad personal: Aun le cuesta identificar los integrantes de su familia, reconoce que ella tiene un valor emocional como sujeto y representa algunas de sus emociones gráficamente

social	Relaciones interpersonales: Suele aceptar a sus compañeros en algunos casos tiene conflictos con sus compañeros porque no respeta las decisiones que todos tomaron
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical: Reconoce la música y en algunos casos participa en los movimientos de esta
	Expresión corporal y apreciación de la danza: Al trabajar con aspectos musicales le agrada, de manera natural realiza los movimientos, con los diferentes ritmos musicales que este implica
	Expresión y apreciación visual: Le agrada el trabajo con muchos colores, le llama la atención las acciones que tengan que ver con la pintura y la escultura, retoma aspectos de su contexto y de su vida cotidiana para representarlas, le gusta trabajar mucho las actividades plásticas
	Expresión dramática y apreciación teatral: Le gusta observar las obras, pero no participa en ellas.

Caso 9	
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral: Se comunica con frases cortas solo expresando necesidades, al participar en la clase expresa ideas concretas acerca de lo que se está solicitando o preguntando.
	Lenguaje escrito: De acuerdo a Emilia fierro se encuentra en la etapa pre silábica
Pensamiento matemático	Numero: Clasifica colores y tamaños, aun confunde algunos nombres de los colores, en los números los conoce del 1 al 4 oralmente y físicamente aun no los conoce como tal.
	Forma espacio y medida: Se puede ubicar espacialmente dentro y fuera si como arriba y abajo
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural: Le gusta interactuar con el mundo natural suele buscar cosas de este mundo para sus actividades juegos con sus demás compañeros
	Cultura y vida social: Participa en algunas actividades que implican el conocer su cultura y las experiencias en esta.
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio: Realiza movimientos coordinando su cuerpo, puede saltar en los dos pies, de igual forma puede participar en actividades que implican el uso de materiales como paliacates, pelotas y aros, correr, o realizar movimientos de determinadas partes de su cuerpo
	Promoción de la salud: Participa en actividades que implican el cuidado de si mismo, así como el de los demás, evitando conflictos entre ellos
Desarrollo personal y social	Identidad personal: Reconoce los integrantes de su familia, al igual que las actividades que realiza y le agradan, se identifica como ser dentro de una sociedad y se valora así mismo
	Relaciones interpersonales: Acepta a sus compañeros como son, los respeta al interactuar con ellos, suele conversar para tomar acuerdos entre ellos, suele ser empática con ellos
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical: Le agrada la música, al momento de poner música dentro del aula suele cantarla, reconoce los diferentes ritmos de esta al realizar actividades que se necesiten aplicar movimientos coordinados
	Expresión corporal y apreciación de la danza: Al trabajar con aspectos musicales le agrada, de manera natural realiza los movimientos, con los diferentes ritmos musicales que este implica
	Expresión y apreciación visual: Le agrada el trabajo con muchos colores, le llama la atención las acciones que tengan que ver con la pintura y la escultura, retoma aspectos de su contexto y de su vida cotidiana para representarlas

	Expresión dramática y apreciación teatral: Le gusta participar en las obras, retomando algunos personajes, de igual forma le gusta observar las actividades dramáticas como obras de teatro guiñol, obras representadas, entre otras
--	--

Caso 10	
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral: Se comunica con frases completas, no tiene problema la hablar con y entre sus compañeros, le cuesta un poco de trabajo el participar ante todo el grupo.
	Lenguaje escrito: De acuerdo a Emilia fierro se encuentra en la etapa pre silábica
Pensamiento matemático	Numero: Clasifica los colores y algunos de ellos los conoce por su nombre, otros de ellos aún no los maneja o no conoce el nombre de estos, oralmente conoce del 1 al 6 y físicamente aun no los logra representar
	Forma espacio y medida: Se puede ubicar espacialmente dentro y fuera si como arriba y abajo
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural: Tiene interés por el mundo natural, le gusta realizar actividades que impliquen estar en contacto directo con estos
	Cultura y vida social: Describe actividades que forman parte de su cultura en algunas de estas le gusta participar, como lo son en día de muertos y celebraciones en las que implica las actividades dinámicas
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio: Realiza movimientos coordinando su cuerpo, puede saltar en los dos pies, de igual forma puede participar en actividades que implican el uso de materiales como paliacates, pelotas y aros, correr, o realizar movimientos de determinadas partes de su cuerpo
	Promoción de la salud: Participa en actividades que implican el cuidado de sí mismo, así como el de los demás, evitando conflictos entre ellos
Desarrollo personal y social	Identidad personal: Reconoce los integrantes de su familia, al igual que las actividades que realiza y le agradan, se identifica como ser dentro de una sociedad y se valora así mismo
	Relaciones interpersonales: Acepta a sus compañeros como son, los respeta al interactuar con ellos, suele conversar para tomar acuerdos entre ellos, suele ser empática con ellos
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical: Le agrada la música, al momento de poner música dentro del aula suele cantarla, reconoce los diferentes ritmos de esta al realizar actividades que se necesiten aplicar movimientos coordinados
	Expresión corporal y apreciación de la danza: Al trabajar con aspectos musicales le agrada, de manera natural realiza los movimientos, con los diferentes ritmos musicales que este implica
	Expresión y apreciación visual: Le agrada el trabajo con muchos colores, le llama la atención las acciones que tengan que ver con la pintura y la escultura, retoma aspectos de su contexto y de su vida cotidiana para representarlas
	Expresión dramática y apreciación teatral: Le cuesta trabajo el participar en actividades dramáticas o de expresión oral ante los demás, lo cual solo le gusta admirarlas

Caso 11	
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral: Un niño que casi no habla, pero cuando lo hace, lo realiza de manera apropiada, se le entiende de manera clara las ideas que tiene para y con sus compañeros así como las necesidades



	que tiene.
	Lenguaje escrito: De acuerdo a Emilia fierro se encuentra en la etapa pre silábica
Pensamiento matemático	Numero: Clasifica los objetos de acuerdo con los colores, aún tiene nociones de numero sin embargo hace la oración salteada de estos.
	Tiene conflicto con las ubicaciones arriba y adentro algunas veces suele imitar a sus compañeros en los movimientos, otras veces simplemente suele decir lo contrario de lo que realiza en los movimientos
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural: Le gusta realizar actividades del mundo natural retoma elementos que le rodean para los juegos libres.
	Cultura y vida social: En algunas actividades culturales no participa puesto que su índice religioso no le permite realizar en su totalidad algunas de estas actividades
Desarrollo físico y salud	Coordinación fuerza y equilibrio: Realiza movimientos coordinando su cuerpo, puede saltar en los dos pies, de igual forma puede participar en actividades que implican el uso de materiales como paliacates, pelotas y aros, correr, o realizar movimientos de determinadas partes de su cuerpo
	Promoción de la salud: Participa en actividades que implican el cuidado de sí mismo, así como el de los demás, evitando conflictos entre ellos. En determinados días de la semana suele tener conflictos con sus compañeros por cuestiones de juego o materiales de trabajo
Desarrollo personal y social	Identidad personal: Reconoce los integrantes de su familia, al igual que las actividades que realiza y le agradan, se identifica como ser dentro de una sociedad y se valora así mismo, en determinados momentos plasma actividades sentimentales dentro de otros trabajos
	Relaciones interpersonales: Acepta a sus compañeros como son, los respeta al interactuar con ellos, suele conversar para tomar acuerdos entre ellos, suele ser empática con ellos
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical: Le agrada la música, al momento de poner música dentro del aula suele cantarla, reconoce los diferentes ritmos de esta al realizar actividades que se necesiten aplicar movimientos coordinados
	Expresión corporal y apreciación de la danza: Al trabajar con aspectos musicales le agrada, de manera natural realiza los movimientos, con los diferentes ritmos musicales que este implica, suele bailar solo aunque no exista música en determinados momentos
	Expresión y apreciación visual: Le agrada el trabajo con muchos colores, le llama la atención las acciones que tengan que ver con la pintura y la escultura, retoma aspectos de su contexto y de su vida cotidiana para representarlas
	Expresión dramática y apreciación teatral: Le cuesta trabajo el participar en actividades dramáticas o de expresión oral ante los demás, lo cual solo le gusta admirarlas

Caso 12	
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral: Se expresa con oraciones completas le hace falta trabajar un poco con los tonos de voz, sin embargo se comunica solo para sus necesidades y/o conflictos que se tienen con los demás compañeros
	Lenguaje escrito: De acuerdo a Emilia fierro se encuentra en la etapa pre silábica
Pensamiento	Numero: Clasifica colores y formas, no conoce el nombre de los colores, solo se guía por las

matemático	diferencias de estos.
	Forma espacio y medida: Se puede ubicar espacialmente dentro y fuera si como arriba y abajo
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural: Le gusta hacer uso de elementos del mundo natural para generar actividades con sus compañeros de otros grados
	Cultura y vida social: Se inmersa en las actividades culturales, le gusta participar de manera activa en estas , en algunos casos comparte la información de vivencias personales
Desarrollo físico y salud	Coordinación fuerza y equilibrio: Realiza movimientos coordinando su cuerpo, puede saltar en los dos pies, de igual forma puede participar en actividades que implican el uso de materiales como paliacates, pelotas y aros, correr, o realizar movimientos de determinadas partes de su cuerpo
	Promoción de la salud: Participa en actividades que implican el cuidado de sí mismo, así como el de los demás, suele causar conflictos y peleas continuas porque no quiere que los demás hagan uso de sus cosas.
Desarrollo personal y social	Identidad personal: Reconoce los integrantes de su familia, al igual que las actividades que realiza y le agradan, se identifica como ser dentro de una sociedad y se valora así mismo
	Relaciones interpersonales: Suele tener peleas con sus compañeros, no respeta algunos acuerdos que entre ellos tomaron.
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical: Le agrada la música, al momento de poner música dentro del aula suele cantarla, reconoce los diferentes ritmos de esta al realizar actividades que se necesiten aplicar movimientos coordinados
	Expresión corporal y apreciación de la danza: Al trabajar con aspectos musicales le agrada, de manera natural realiza los movimientos, con los diferentes ritmos musicales que este implica, solo lo realiza esto cuando se le pide.
	Expresión y apreciación visual: Le agrada el trabajo con muchos colores, le llama la atención las acciones que tengan que ver con la pintura y la escultura, retoma aspectos de su contexto y de su vida cotidiana para representarlas
	Expresión dramática y apreciación teatral: Le gusta participar en las obras, retomando algunos personajes, de igual forma le gusta observar las actividades dramáticas como obras de teatro guiñol, obras representadas, entre otras

Caso 13	
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral: Es una niña que tiene dificultades de habla, solo pronuncia algunas palabras pero aun así no están correctamente dichas, esto es porque dentro de la gestación y nacimiento se le detectó facialmente labio leporino, sin embargo los estudios que le han realizado no ha tenido alteraciones físicas, de igual forma la madre de la niña comenta que hasta este tiempo es como escucha que la niña emite sonidos y algunas palabras, puesto que anterior a ello no lo realizaba.
	Lenguaje escrito: De acuerdo a Emilia fierro se encuentra en la etapa pre silábica
Pensamiento matemático	Numero: Puede hacer la relación un a uno, recita los números, puede clasificar algunos objetos, sabe el valor del dinero en lo cual ella sabe un mucho o poco al comprar las cosas
	Forma, espacio y medida: Se puede ubicar espacialmente dentro y fuera si como arriba y abajo y algunas veces manifiesta movimientos de un lado y a otro

Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural: Tiene interés del trabajo con los elementos naturales que le rodean , le gusta tener contacto directo con los elementos lo cual hace que ella se involucre al cuidado de los mismos
	Cultura y vida social: Le gusta participar activamente en eventos culturales llega a comentar con movimientos o señalización las actividades que practica en su familia.
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio: Puede desarrollar las actividades de coordinación, algunas de estas al principio les costó trabajo pero posterior al practicarlas las desarrollo rápidamente.
	Promoción de la salud: Participa en actividades que implican el cuidado de sí mismo, así como el de los demás, evitando conflictos entre ellos, ya no participa en conflictos, suele pedir ayuda a la docente para resolverlo.
Desarrollo personal y social	Identidad personal: Reconoce los integrantes de su familia, al igual que las actividades que realiza y le agradan, se identifica como ser dentro de una sociedad y se valora así mismo, suele auto valorarse y tener en cuenta algunas de las funciones que realizan los integrantes de su familia
	Relaciones interpersonales: Acepta a sus compañeros como son, los respeta al interactuar con ellos, suele conversar para tomar acuerdos entre ellos, suele ser empática con ellos. En algunas actividades tienen desacuerdos pero busca la manera de resolver estos
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical: Le agrada la música, al momento de poner música dentro del aula suele cantarla, reconoce los diferentes ritmos de esta al realizar actividades que se necesiten aplicar movimientos coordinados, le agrada trabajar con música todo el día.
	Expresión corporal y apreciación de la danza: Al trabajar con aspectos musicales le agrada, de manera natural realiza los movimientos, con los diferentes ritmos musicales que este implica, de manera individual participa todo el tiempo aunque no se pida bailar, lo realiza.
	Expresión y apreciación visual: Le agrada el trabajo con muchos colores, le llama la atención las acciones que tengan que ver con la pintura y la escultura, retoma aspectos de su contexto y de su vida cotidiana para representarlas, le gusta trabajar mucho con técnicas que impliquen el uso de su cuerpo
	Expresión dramática y apreciación teatral: Le gusta participar en las obras, retomando algunos personajes, de igual forma le gusta observar las actividades dramáticas como obras de teatro guiñol, obras representadas, entre otras

Caso 14	
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral: Puede generar oraciones expresando algunas necesidades que tiene otras solo las señala, al comunicarse con sus semejantes relaciona algunas palabras con lo que vive o quiere trabajar
	Lenguaje escrito: De acuerdo a Emilia fierro se encuentra en la etapa pre silábica
Pensamiento matemático	Numero: Logra clasificar algunos objetos por su color, realiza oralmente los números del 1 al 7 y físicamente no los ha realizado en conjunción.
	Forma espacio y medida: Se puede ubicar espacialmente dentro y fuera si como arriba y abajo
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural: Le agrada interactuar con los elementos naturales que le rodean
	Cultura y vida social: No en todas las actividades participa por los rasgos religiosos en los que se desenvuelve, por otra parte ella le gusta las actividades dinámicas basadas en el conocimiento

	cultural
Desarrollo físico y salud	Coordinación fuerza y equilibrio: Desarrolla actividades físicas sin embargo no tiene coordinación y equilibrio en algunas actividades como saltar en un pie, o correr con algunos objetos en la mano.
	Promoción de la salud: Participa en actividades que implican el cuidado de sí mismo, así como el de los demás, evitando conflictos entre ellos
Desarrollo personal y social	Identidad personal: Reconoce los integrantes de su familia, al igual que las actividades que realiza y le agradan, se identifica como ser dentro de una sociedad y se valora así mismo, reconoce que forma parte de una familia y que sentimientos tiene esta hacia ella
	Relaciones interpersonales: Acepta a sus compañeros como son, los respeta al interactuar con ellos, suele conversar para tomar acuerdos entre ellos, suele ser empática con ellos
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical: Le agrada la música, al momento de poner música dentro del aula suele cantarla, reconoce los diferentes ritmos de esta al realizar actividades que se necesiten aplicar movimientos coordinados
	Expresión corporal y apreciación de la danza: Al trabajar con aspectos musicales le agrada, de manera natural realiza los movimientos, con los diferentes ritmos musicales que este implica
	Expresión y apreciación visual: Le agrada el trabajo con muchos colores, le llama la atención las acciones que tengan que ver con la pintura y la escultura, retoma aspectos de su contexto y de su vida cotidiana para representarlas
	Expresión dramática y apreciación teatral: Le gusta participar en las obras, retomando algunos personajes, de igual forma le gusta observar las actividades dramáticas como obras de teatro guiñol, obras representadas, entre otras, el único problema que tiene es que tiene un tono de voz muy bajito.

Caso 15	
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral: No tiene problemas al comunicarse con los demás es un niño que participa con facilidad, se puede tener una conversación amplia y abierta con el niño.
	Lenguaje escrito: De acuerdo a Emilia fierro se encuentra en la etapa pre silábica
Pensamiento matemático	Numero: Clasifica los colores y tamaños conoce los nombres de algunos de ellos, en la parte numérica recita del 1 al 10 y los representa hasta al número 2.
	Forma espacio y medida: Se puede ubicar espacialmente dentro y fuera si como arriba y abajo, manifestando movimientos completos y en tiempos precisos de la instrucción inmediata
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural: Tiene interés por el mundo natural, le gusta tener contacto directo con este.
	Cultura y vida social: Le gusta participar activamente en las actividades culturales, hace una comparación de lo que vive en su casa.
Desarrollo físico y salud	Coordinación fuerza y equilibrio: Realiza movimientos coordinando su cuerpo, puede saltar en los dos pies, de igual forma puede participar en actividades que implican el uso de materiales como paliacates, pelotas y aros, correr, o realizar movimientos de determinadas partes de su cuerpo
	Promoción de la salud: Participa en actividades que implican el cuidado de si mismo, así como el de los demás, evitando conflictos entre ellos, suele ser mediador de estos conflictos

Desarrollo personal y social	Identidad personal: Reconoce los integrantes de su familia, al igual que las actividades que realiza y le agradan, se identifica como ser dentro de una sociedad y se valora así mismo, reconoce las funciones que tiene algunos de sus integrantes de su familia, de igual manera reconoce que forma parte el sentimiento ante algunas personas.
	Relaciones interpersonales: Acepta a sus compañeros como son, los respeta al interactuar con ellos, suele conversar para tomar acuerdos entre ellos, suele ser empático con ellos, participa en el apoyo de resolución de conflictos entre los compañeros sugiriendo algunas posibles soluciones
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical: Le agrada la música, al momento de poner música dentro del aula suele cantarla, reconoce los diferentes ritmos de esta al realizar actividades que se necesiten aplicar movimientos coordinados
	Expresión corporal y apreciación de la danza: Al trabajar con aspectos musicales le agrada, de manera natural realiza los movimientos, con los diferentes ritmos musicales que este implica, le gusta bailar todo el tiempo aunque no exista canción él hace uso de las que conoce para poder bailar
	Expresión y apreciación visual: Le agrada el trabajo con muchos colores, le llama la atención las acciones que tengan que ver con la pintura y la escultura, retoma aspectos de su contexto y de su vida cotidiana para representarlas
	Expresión dramática y apreciación teatral: Le gusta participar en las obras, retomando algunos personajes, de igual forma le gusta observar las actividades dramáticas como obras de teatro guiñol, obras representadas, entre otras

Caso 16	
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral: Tiene dificultades del habla aun le cuesta trabajo formar oraciones completas, en algunos casos el niño solo menciona la palabra de lo que necesita
	Lenguaje escrito: De acuerdo a Emilia fierro se encuentra en la etapa pre silábica
Pensamiento matemático	Numero: Clasifica los colores y tamaños, en la parte numérica no recita del uno al 4 aun no los representa gráficamente.
	Forma espacio y medida: Se puede ubicar espacialmente dentro y fuera si como arriba y abajo
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural: Solo hace uso del entorno natural de este por el juego, aun no tiene interés de estos
	Cultura y vida social: Le gusta participar en actividades culturales dentro del aula.
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio: Realiza movimientos coordinando su cuerpo, puede saltar en los dos pies, de igual forma puede participar en actividades que implican el uso de materiales como paliacates, pelotas y aros, correr, o realizar movimientos de determinadas partes de su cuerpo
	Promoción de la salud: Participa en actividades que implican el cuidado de sí mismo, así como el de los demás, evitando conflictos entre ellos
Desarrollo personal y social	Identidad personal: Reconoce los integrantes de su familia, al igual que las actividades que realiza y le agradan, se identifica como ser dentro de una sociedad y se valora así mismo
	Relaciones interpersonales: Acepta a sus compañeros como son, los respeta al interactuar con ellos, suele conversar para tomar acuerdos entre ellos, suele ser empático con ellos

Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical: Le agrada la música, al momento de poner música dentro del aula suele cantarla, reconoce los diferentes ritmos de esta al realizar actividades que se necesiten aplicar movimientos coordinados
	Expresión corporal y apreciación de la danza: Al trabajar con aspectos musicales le agrada, de manera natural realiza los movimientos, con los diferentes ritmos musicales que este implica
	Expresión y apreciación visual: Le agrada el trabajo con muchos colores, le llama la atención las acciones que tengan que ver con la pintura y la escultura, retoma aspectos de su contexto y de su vida cotidiana para representarlas
	Expresión dramática y apreciación teatral: Le gusta participar en las obras, retomando algunos personajes, de igual forma le gusta observar las actividades dramáticas como obras de teatro guiñol, obras representadas, entre otras

Caso 17	
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral: Tiene dificultades de habla, no completa las frases, tiene dificultades para realizar las palabras completas
	Lenguaje escrito: De acuerdo a Emilia fierro se encuentra en la etapa pre silábica
Pensamiento matemático	Numero: No logra la clasificación por completo de colores, recita solo los 3 primeros números y aun no logra representarlos gráficamente
	Forma espacio y medida: Tiene conflicto al relacionar las ubicaciones espaciales, en algunas veces imita solo los movimientos.
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural: Solo utiliza los elementos del entorno para jugar o en algunos casos "agredir" a sus compañeros lanzando piedras
	Cultura y vida social: Participa en algunas actividades detonantes de la cultura, suele iniciar actividades que sus compañeros platican o realizan para mostrar sus rasgos culturales.
Desarrollo físico y salud	Coordinación fuerza y equilibrio: Realiza con dificultad algunos movimientos como saltar con los dos pies, o correr con los objetos en las manos, se presta para realizar juegos abiertos
	Promoción de la salud: Participa en actividades que implican el cuidado de si mismo, así como el de los demás, participa en algunos conflictos, teniendo problemas con sus demás compañeros
Desarrollo personal y social	Identidad personal: Se reconoce como integrante de una familia, le cuesta trabajo identificar todos los integrantes de su familia, expresa algunas emociones y sentimientos pero aún le hace falta trabajar con estas para conocer que expresa cada una de ellas.
	Relaciones interpersonales: Le cuesta trabajo el participar con sus compañeros, sin embargo toma acuerdos para poder jugar o interactuar con los mismos
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical: Le cuesta trabajo realizar algunos movimientos coordinados con la música, sin embargo tiene gusto por ella bailando.
	Expresión corporal y apreciación de la danza: Al trabajar con aspectos musicales le agrada, de manera natural realiza los movimientos, con los diferentes ritmos musicales que este implica, en algunos momentos estos bailes comienzan por simples acciones que ellos realizan
	Expresión y apreciación visual: Le agrada el trabajo con muchos colores, le llama la atención las acciones que tengan que ver con la pintura y la escultura, retoma aspectos de su contexto y de su vida

	cotidiana para representarlas, le gusta trabajar actividades que impliquen en, moldeado directo con las partes de su cuerpo
	Expresión dramática y apreciación teatral: Le cuesta trabajo el participar en actividades dramáticas o de expresión oral ante los demás, lo cual solo le gusta admirarlas

Caso 19	
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral: Solo realiza palabras cortas sin formar oraciones, suele tener problemas al poder pronunciar las palabras, algunas veces solo señala lo que necesita.
	Lenguaje escrito: De acuerdo a Emilia fierro se encuentra en la etapa pre silábica
Pensamiento matemático	Numero: No logra la clasificación total de los objetos en ocasiones la conjunta, conoce del uno al dos oralmente y no los plasma gráficamente.
	Forma espacio y medida: Aun no relaciona espacialidades arriba abajo, adentro afuera, la mayoría del tiempo realiza movimientos que no lo son por ejemplo arriba el pañuelo y el brinca o corre con el pañuelo.
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural: Solo utiliza los elementos del entorno para jugar o en algunos casos "agredir" a sus compañeros lanzando piedras.
	Cultura y vida social: Participa en actividades culturales, aun no logra identificar que algunas de estas costumbres o tradiciones culturales forman parte de su identidad.
Desarrollo físico y salud	Coordinación fuerza y equilibrio: Realiza con dificultad algunos movimientos como saltar con los dos pies, o correr con los objetos en las manos, al realizar movimientos o juegos abiertos le cuesta trabajo participar
	Promoción de la salud: Cuida de si, en algunos momentos es el causante de algunas peleas con sus compañeros aún no conoce que es la apropiación de acciones porque culpa a los demás de hacerlas
Desarrollo personal y social	Identidad personal: Reconoce los integrantes de su familia, al igual que las actividades que realiza y le agradan, suele expresar emociones pero no sabe que significan estas
	Relaciones interpersonales: Juega con sus compañeros pero aún no controla completamente sus acciones agrediéndolos a los demás
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical: Le cuesta trabajo realizar algunos movimientos coordinados con la música, sin embargo tiene gusto por ella bailando.
	Expresión corporal y apreciación de la danza: Al trabajar con aspectos musicales le agrada, de manera natural realiza los movimientos, con los diferentes ritmos musicales que este implica, suele bailar e incluir a los demás llegando a ejercicios físicos como saltar.
	Expresión y apreciación visual: Le agrada el trabajo con muchos colores, le llama la atención las acciones que tengan que ver con la pintura y la escultura, retoma aspectos de su contexto y de su vida cotidiana para representarlas, le gusta trabajar sobre el cuerpo de sus demás compañeros.
	Expresión dramática y apreciación teatral: Le gusta observar obras, pero al momento de trabajar en alguna de ellas se siente cohibido

Caso 20	
Lenguaje y	Lenguaje oral: Se logra expresar utilizando frases completas, tiene problemas al expresar algunas

comunicación	palabras, pero en la.
	Lenguaje escrito: De acuerdo a Emilia fierro se encuentra en la etapa pre silábica mayoría se comunica adecuadamente
Pensamiento matemático	Numero: Clasifica los objetos por colores en la parte numérica recita solo los 5 primeros números continuos, por la parte física solo representa uno
	Forma espacio y medida: Se puede ubicar espacialmente dentro y fuera si como arriba y abajo
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural: Tiene interés del uso de algunos objetos de entorno que le rodean.
	Cultura y vida social: Participa en actividades culturales algunas de estas actividades suelen participar ex temporalmente
Desarrollo físico y salud	Coordinación fuerza y equilibrio: Realiza movimientos coordinando su cuerpo, puede saltar en los dos pies, de igual forma puede participar en actividades que implican el uso de materiales como paliacates, pelotas y aros, correr, o realizar movimientos de determinadas partes de su cuerpo
	Promoción de la salud: Participa en actividades que implican el cuidado de sí mismo, así como el de los demás, evitando conflictos entre ellos
Desarrollo personal y social	Identidad personal: Reconoce los integrantes de su familia, al igual que las actividades que realiza y le agradan, se identifica como ser dentro de una sociedad y se valora así mismo
	Relaciones interpersonales: Acepta a sus compañeros como son, los respeta al interactuar con ellos, suele conversar para tomar acuerdos entre ellos, suele ser empático con ellos
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical: Le agrada la música, al momento de poner música dentro del aula suele cantarla, reconoce los diferentes ritmos de esta al realizar actividades que se necesiten aplicar movimientos coordinados
	Expresión corporal y apreciación de la danza: Al trabajar con aspectos musicales le agrada, de manera natural realiza los movimientos, con los diferentes ritmos musicales que este implica
	Expresión y apreciación visual: Le agrada el trabajo con muchos colores, le llama la atención las acciones que tengan que ver con la pintura y la escultura, retoma aspectos de su contexto y de su vida cotidiana para representarlas
	Expresión dramática y apreciación teatral: Le cuesta trabajo el participar en actividades dramáticas o de expresión oral ante los demás, lo cual solo le gusta admirarlas

Caso 21	
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral: Logra expresar sentimientos y emociones que tiene en el momento, algunas palabras le cuestan trabajo pronunciar, participa activamente para y con los demás niños
	Lenguaje escrito: De acuerdo a Emilia fierro se encuentra en la etapa pre silábica
Pensamiento matemático	Numero: Clasifica por colores y tamaños, de igual manera recita los números del 1 al 8 de manera desordenada y no los conoce aun físicamente
	Forma, espacio y medida: Se puede ubicar espacialmente dentro y fuera si como arriba y abajo, de manera autónoma genera estos movimientos sin imitar a sus compañeros.
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural: Le gusta interactuar con el ambiente de igual forma le agrada hacer uso de estos objetos para su interacción directa y juego
	Cultura y vida social: Participa en actividades culturales identificando los rasgos que enmarca su



	hogar y actividades que en su familia realizan
Desarrollo físico y salud	Coordinación fuerza y equilibrio: Realiza movimientos coordinando su cuerpo, puede saltar en los dos pies, de igual forma puede participar en actividades que implican el uso de materiales como paliacates, pelotas y aros, correr, o realizar movimientos de determinadas partes de su cuerpo
	Promoción de la salud: Participa en actividades que implican el cuidado de sí mismo, así como el de los demás, evitando conflictos entre ellos
Desarrollo personal y social	Identidad personal: Reconoce los integrantes de su familia, al igual que las actividades que realiza y le agradan, se identifica como ser dentro de una sociedad y se valora así mismo
	Relaciones interpersonales: Acepta a sus compañeros como son, los respeta al interactuar con ellos, suele conversar para tomar acuerdos entre ellos, suele ser empático con ellos
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical: Le agrada la música, al momento de poner música dentro del aula suele cantarla, reconoce los diferentes ritmos de esta al realizar actividades que se necesiten aplicar movimientos coordinados
	Expresión corporal y apreciación de la danza: Al trabajar con aspectos musicales le agrada, de manera natural realiza los movimientos, con los diferentes ritmos musicales que este implica
	Expresión y apreciación visual: Le agrada el trabajo con muchos colores, le llama la atención las acciones que tengan que ver con la pintura y la escultura, retoma aspectos de su contexto y de su vida cotidiana para representarlas
	Expresión dramática y apreciación teatral: Le gusta participar en las obras, retomando algunos personajes, de igual forma le gusta observar las actividades dramáticas como obras de teatro guiñol, obras representadas, entre otras

Caso 22	
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral: Se comunica de manera activa, en algunos casos suele tener problemas con lo que necesita pronunciar, pero en su mayoría es entendible lo que habla, formando oraciones un poco más complejas.
	Lenguaje escrito: De acuerdo a Emilia fierro se encuentra en la etapa pre silábica
Pensamiento matemático	Numero: Recita los números del 1 al 9 de manera desordenada, clasifica algunos objetos por colores.
	Forma espacio y medida: Se puede ubicar espacialmente dentro y fuera si como arriba y abajo
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural: Le gusta interactuar con el ambiente de igual forma le agrada hacer uso de estos objetos para su interacción directa y juego, algunas veces hace contacto directo desde su hogar hasta el jardín con lo que le rodea
	Cultura y vida social: Le gusta participar en actividades culturales logra distinguir las actividades que realiza en su familia.
Desarrollo físico y salud	Coordinación fuerza y equilibrio: Realiza movimientos coordinando su cuerpo, puede saltar en los dos pies, de igual forma puede participar en actividades que implican el uso de materiales como paliacates, pelotas y aros, correr, o realizar movimientos de determinadas partes de su cuerpo
	Promoción de la salud: Participa en actividades que implican el cuidado de sí mismo, así como el de los demás, evitando conflictos entre ellos

Desarrollo personal y social	Identidad personal: Reconoce los integrantes de su familia, al igual que las actividades que realiza y le agradan, se identifica como ser dentro de una sociedad y se valora así mismo
	Relaciones interpersonales: Acepta a sus compañeros, en determinados momentos tiene conflictos con sus compañeros, retoma peleas entre sus compañeros, también hace que entre compañeros exista algún tipo de riña.
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical: tiene gusto por la música, le agrada trabajar con ella, tiene gusto por cantar con esta durante sus actividades que realiza de manera plástica.
	Expresión corporal y apreciación de la danza: le agrada realizar movimientos de baile libres, dependiendo del tipo de música ella baila, de igual manera le gusta escuchar para marcar solo con el baile de sus pies.
	Expresión y apreciación visual: Le agrada el trabajo con muchos colores, le llama la atención las acciones que tengan que ver con la pintura y la escultura, retoma aspectos de su contexto y de su vida cotidiana para representarlas
	Expresión dramática y apreciación teatral: muestra gusto por apreciar las obras, le cuesta trabajo participar en actividades que impliquen dramatización frente a otro de sus compañeros o un grupo, por otra parte le agrada hacerlo en equipo imitando emociones o sentimientos.

*“Yo no enseño a mis alumnos, solo les proporciono las condiciones*

*en las que puedan aprender”*

Albert Einstein (1879-1955)

Científico alemán nacionalizado estadounidense.

## **Capitulo IV: Manos a la obra**

### **4.1. Estrategia metodológica**

#### **4.1.1. Investigación Documental**

En la realización del documento se retomó la investigación-acción, es por ello que se realizó una revisión de documentos los cuales arrojan la información necesitada (en este caso conceptos y elementos que puede contener la situación didáctica de igual forma se da a conocer la evolución de esta en los elementos y en la forma en la que es aplicada.

Se realizó un análisis de los cuestionarios que se realizaron a los docentes de la escuela normal y del jardín de niños donde se llevó a cabo el servicio social, conociendo e identificando ideas acerca de los instrumentos de planificación.

Se realizó la interpretación de la información recabada en los cuestionarios. Haciendo una comparación dentro de lo que las docentes conocen acerca de ello y lo que los profesores normalistas conocen, además de ello con la información recabada de textos literarios anteriormente usados y por usar.

## 4.2. Etapas del trabajo

- En la primera etapa se reconoció la competencia profesional a partir de un diagnóstico en donde esta se proyectó como una problemática para la detonación del proceso de investigación, la cual permitió generar una herramienta que fue utilizada para la mejora de aprendizajes.
- Se reconoció las características (diagnóstico) de los niños con los que se puso en prueba las situaciones didácticas de aprendizaje.
- Se investigó acerca de la definición que se tiene de situaciones didácticas en los diferentes niveles educativos partiendo desde la escuela formadora de educadores y las docentes en servicio.
- Se elaboró la primera propuesta de la situación didáctica y se ajustaron elementos que se consideraron importantes.
- Se recuperaron las respuestas obtenidas de los cuestionarios recabados, generando un contraste de lo que se tenía de conocimiento.
- Se realizó una comparación de la situación didáctica del primer semestre al séptimo realizada por la docente en formación que presenta el documento.
- Se propuso la herramienta la cual apoyó a los aprendizajes profundos de los niños y se observó si esta fue pertinente (los elementos).
- Se generó una reflexión acerca de los resultados que se obtuvieron, generando la reestructuración de elementos.
- Se puso en práctica la situación didáctica observando los resultados en los aprendizajes de los niños.
- Se presentó a docentes el formato donde se colocaron los elementos pertinentes de la herramienta.
- Se reorientaron los elementos y a partir de estos se trabajó la última jornada de intervención docente en el jardín de niños.
- Organización final de los elementos, presentación de estos ante las situaciones generadas en el último bimestre del ciclo escolar 2015- 2016.

## 4.3. Recursos

### 4.3.1. Materiales

- Diario de prácticas: en este se escriben algunas acciones o eventos que fueron fundamentales en el desarrollo de la jornada de intervención (posibles mejoras), este puede ser de manera semanal o cuando la misma acción permite evidenciar la mejora del aprendizaje, el cual fue retomado de igual forma con la resolución de preguntas que aparecen en la Guía de la Educadora, las cuales permiten conocer las áreas de oportunidad en las cuales se puede trabajar dentro de las situaciones didácticas.
- Guión de observación: fue implementado para conocer el contexto de la comunidad, así como algunos espacios de recreación de esta, el guion fue elaborado con base a las dimensiones de la práctica de Cecilia Fierro (1999).
- Cuestionarios para docentes, los cuales fueron realizados a partir de Álvarez Gayou (2003), donde se recuperaba información previa acerca de lo que es una situación didáctica, un plan de trabajo, los elementos de una situación didáctica, en este primer momento los cuestionarios para las docentes en servicio contó con 7 preguntas y para los docentes de la escuela normal fueron 8 preguntas. En el segundo momento en el que se utilizaron los cuestionarios fue con las docentes en formación la cual constaba de cuatro preguntas y la de los docentes de la escuela normal 3 preguntas y el espacio de las sugerencias, permitiendo ver desde otra perspectiva la visión de lo que se buscaba realizar con la herramienta.
- Herramienta didáctica, en este caso son las situaciones didácticas que son realizadas en diversos momentos de la intervención docente.
- PEP 2011 y Guía de la Educadora, documento en el cual se acentúan los propósitos de la educación preescolar, los campos formativos, competencias, aprendizajes esperados.
- Documentos y/o Fuentes bibliográficas, las cuales son revisadas a lo largo de la investigación.

### 4.3.2. Humanos

Alumnos, docentes de la escuela normal, escuela de prácticas, así como docentes en formación (Tabla 1) .

Muestra:

Alumnos del grupo 1° y 2° “A” del jardín de niños “Dr. Eduardo Jenner” de la comunidad de Axapusco en el Estado de México.

### 4.4. Definición de la población (muestra)

Se tomaron como referentes muestra al grupo multigrado (primer y segundo) año del jardín de niños compuestos por 26 alumnos, donde se verá reflejado los alcances de los aprendizajes esperados, de igual manera se realizó la investigación retomando a diversos docentes formadores de otros docentes y docentes en servicio de preescolar.

Número	Nombre	Docentes
1	Docente 1	Docente de la Escuela Normal de Tecámac
2	Docente 2	Docente de la Escuela Normal de Tecámac y docente en el jardín anexo de la Normal de Tecámac
3	Docente 3	Docente de la Escuela Normal de Tecámac
4	Docente 4	Docente de la Escuela Normal de Tecámac
5	Docente 5	Docente del Jardín de Niños “Dr. Eduardo Jenner”
6	Docente 6	Docente del Jardín de Niños “Dr. Eduardo Jenner”
7	Docente 7	Docente del Jardín de Niños “Dr. Eduardo Jenner”
8	Docente 8	Docente en formación de la Escuela Normal de Tecámac
9	Docente 9	Docente en formación de la Escuela Normal de Tecámac

(Tabla 1). Tabla de docentes en servicio.

## 4.5. Cronograma de actividades

### 4.5.1. Primera versión del cronograma

Para la realización de este primer cronograma (anexo 1) se tomó en cuenta la investigación documental, concretando el conocimiento de los conceptos clave así también parte de la interpretación de los cuestionarios aplicados a los docentes permitiendo recuperar los elementos que se pretendieron pertinentes dentro de la situación didáctica.

### 4.5.2. Segunda versión del cronograma

Antes de comenzar a aplicar el plan de acción surgió un elemento que no estaba contextualizado dentro de las acciones a generar, por lo cual se reestructuró el calendario de lo que se pretendía realizar (anexo 2), de igual forma en el avance y procesos de aplicación de instrumentos para la recuperación de información surgieron problemas por así llamarlos, en este caso se presenta el cronograma reorganizado para aplicarse a lo que resta del semestre y del octavo semestre mostrando ya los resultados de la investigación externa obtenida y así la aplicación de algunos instrumentos.

## 4.6. investigación- acción.

El proceso de investigación se realizó a partir del autor Elliott (2000) recuperando los siguientes momentos, puesto que las investigaciones y las metodologías son flexibles y se busca que con apoyo de estas se logre alcanzar el objetivo de la investigación:

Mediante el **diagnóstico** se comienza la **investigación-acción**, los cuales permiten que a lo largo de la investigación se realice la **reflexión** dentro de los terrenos de la **práctica educativa**, retomando ahí la **decisión** acerca de lo que se va a implementar dentro de la investigación, a partir de esta se genera una **respuesta** y se **evalúa** que tan pertinente es.

*“Todos los educadores son absolutamente dogmáticos y autoritarios. No puede existir la educación libre, porque si dejáis a un niño libre no le educaréis”*

Gilbert Keith Chesterton (1874-1936) Escritor británico.

## **Capítulo V: La realización de la primera propuesta.**

### **5.1. En voz de los docentes de la escuela normal**

Antes de presentar la comparación de las situaciones didácticas anteriormente generadas es importante retomar algunos aspectos que en voz de algunos profesores de la escuela normal retoman para observar que estos tengan un verdadero impacto dentro de las aulas de preescolar, para ello se realizó un cuestionario donde se generaron las siguientes preguntas:

¿Para usted que es una situación didáctica?

En la cual se obtuvieron respuestas semejantes como el ser un instrumento el cual el profesor utiliza para conformar diversas actividades en las cuales los niños ponen en juego las habilidades, conocimientos previos, para construir y reconstruir nuevo conocimiento.

¿De qué elementos se compone la situación didáctica?

Esta es la parte en la cual se tiene más peso del cuestionario porque a partir de estos y de las necesidades de la docente en formación se pretende adecuar la herramienta.

En este punto se obtuvo lo siguiente:

Que toda situación didáctica parte de un diagnóstico, tiene un propósito, campo formativo, aspecto, competencia, aprendizajes esperados, secuencia de actividades



(inicio desarrollo y cierre), instrumento de evaluación, tiene indicadores de evaluación, tiempos, recursos, debe de tener una intensión, debe tener una secuencia de actividades, título, que fortalezca el proceso y adquisición de aprendizajes.

Retomando la siguiente pregunta se puede tener el complemento:

¿Los elementos de esta situación didáctica son adecuados para los diversos contextos?

De lo cual se respondió que sí, puesto que estos elementos se deben adecuar al contexto, al plan y los programas educativos vigentes, sin dejar de lado que estas van a contener aprendizajes y conocimientos adecuados a las necesidades de los niños con los que se está.

¿Cuál es la funcionalidad de la situación didáctica?

Dentro de las respuestas se concretó lo siguiente que es uno de los principales recursos que se tiene presente un cómo se va a lograr, para que se pretende lograr, alcanzando así desarrollar aprendizajes en los estudiantes de una manera organizada y con sentido pedagógico.

¿Qué es un plan de trabajo?

Es una organización de actividades, tiempo, proceso en los cuales se logra un conjunto de acciones, siendo estas específicas en un espacio determinado, el cual permite generar retos intelectuales.

¿Qué elementos deben ser implementados dentro del plan de trabajo?

Metas, estrategias, el contexto, objetivos, diagnóstico, el cual se pueda evaluar, de tal forma que tenga impacto dentro del trabajo a realizar en este caso es el aprendizaje de los niños.

¿Cuál es su funcionalidad del plan de trabajo?

Permite organizar la situación didáctica, como si fuese un mapa mental de las actividades a realizar con el grupo gestionando así el logro de los objetivos o propósitos de la situación didáctica.

¿Qué acuerdos/ documentos oficiales retomaría para poder fundamentar la realización de la situación didáctica?

El acuerdo 592, PEP 2011, cuadernillos de evaluación, bibliografía básica y complementaria, normatividad interna.

## **5.2. En voz de las docentes en servicio**

A continuación se presenta información de los cuestionarios recabados de las docentes en servicio de igual forma retomando los aspectos más relevantes que fueron importantes en la realización de la herramienta elaborada por la docente en formación.

¿Para usted qué es una situación didáctica?

Es una de las modalidades de trabajo en el nivel preescolar, que implican relaciones de trabajo entre los niños, los contenidos y la profesora, mismo que se caracteriza por presentar un conjunto de actividades sincronizadas que desarrollen las competencias señaladas en la misma.

¿De qué elementos se compone la situación didáctica?

Que la situación sea interesante para los niños y que comprendan de qué se trata, que propicie el uso de los conocimientos que ya poseen, para ampliarlos o construir otros nuevos, pueden adoptar distintas formas de organización de trabajo como proyectos, talleres, unidades didácticas etc. que las actividades tengan intencionalidad educativa y mediante ellas se promuevan las competencias, se debe considerar un lapso de tiempo, que la intervención educativa sea congruente con los principios pedagógicos en el que se sustenta el programa, Modalidad, nombre de la situación didáctica, diagnóstico, campo formativo, aspecto, competencias, aprendizajes esperados, estándares curriculares, tema de relevancia social, recursos, tiempos, inicio, desarrollo, cierre, evaluación.

¿La situación didáctica que implementa usted puede ser funcional en otros contextos? Si / no ¿Por qué?

Dependiendo de las adaptaciones y el contexto interno y externo que se tiene a partir de un diagnóstico previamente realizado el cual ayuda a conocer el desarrollo de los niños y como adecuar los planes y programas para alcanzar los aprendizajes de los niños.

¿Para usted que es un plan de trabajo?

Es la herramienta para el trabajo del profesor, por lo que es un instrumento de planificación para aplicar con los alumnos, de igual forma es organización de las actividades a desarrollar en clase, el cuál debe estar plasmado como tal de forma escrita, pues es el resultado de la planificación.

¿Qué elementos deben ser implementados dentro del plan de trabajo?

Son los elementos que de manera personal implemento en el plan de trabajo.

Como por ejemplo:

- Nombre de la situación didáctica
- Propósito pedagógico
- contexto interno y externo
- Diagnóstico de grupo
- Argumentación teórica
- fecha de aplicación
- campo formativo a favorecer
- Aspecto a favorecer
- competencia
- Aprendizajes esperados
- Estándares curriculares
- Principios pedagógicos

- Campos formativos con los que se relaciona
- Modalidad
- Tiempo
- Recursos
- Tema de relevancia
- Conflicto cognitivo
- Como apoyan los padres de familia en la situación de aprendizaje
- Actividades permanentes
- Actividades del mes
- Uso del álbum

¿Cómo está inmerso el plan de trabajo en el desarrollo de una situación didáctica?

Esta correlacionado entre los dos ya que el plan es el conjunto de todos los elementos para trabajar y en la situación didáctica son tus actividades a desarrollar con una intencionalidad educativa para el aprendizaje de los alumnos.

¿Se logran los alcances en los niños haciendo el uso de estos dos instrumentos?

Sí. De esta manera se desarrolla un trabajo organizado, lo cual permite desarrollar favorablemente la situación didáctica.


### **5.3. En voz de la docente en formación**

Para generar la herramienta de mejora re retomó algunos aspectos que los expertos en este caso maestros de la escuela norma y docentes en servicio vertieron para que a partir de ahí se tenga parte de la herramienta de igual forma retomando que este ciclo escolar 2015- 2016 se pretende que todos los docentes realicen una planeación fundamentada he aquí un aspecto más a retomar que son las necesidades que surgen a partir de los requerimientos para la profesionalización docente, es por ello

que se elaboró la herramienta retomando aspectos que tienen impacto dentro de los contextos diferentes (Escuela Normal, Jardines de Niños e Instancias de Educación).

De igual manera se puede observar que diversos autores manejan los elementos de sus planeaciones de acuerdo a los referentes teóricos de su formación (plan de estudios) implementándolos con los planes actuales con los que se plantea el trabajo en las aulas.

#### 5.4. Confrontación de la primera situación didáctica con la última versión del séptimo semestre generada




GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

### Planificación

**Desarrollo físico y salud**  
Coordinación fuerza y equilibrio

Competencia: mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico



GOBIERNO QUE TRABAJA Y LOGRA  
**enGRANDE**

Situaciones didácticas  
"sigue, que sigue"

**Duración: 40 min.**

**Aprendizajes esperados**

- Coordina movimientos que implica fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.
- Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones posiciones y utilizando objetos que se puedan tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.
- Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego.

**Consignas y actividades**

<ul style="list-style-type: none"> <li>•A partir de la actividad puedan tener coordinación en equipo.</li> <li>•Que los niños puedan tener equilibrio en conjunto al trabajar en equipo.</li> <li>•Al terminar de brincar los niños puedan tener equilibrio y velocidad</li> <li>•Que los niños estén aprendiendo a trabajar en convivencia.</li> <li>•Como evaluación el logro de la actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Que los niños mediante el juego 100 pies puedan llevar a cabo esa coordinación en equipo así como que ellos se organicen y aprendan a tomar decisiones en equipo.</li> <li>•Con el mismo juego de 100 pies puedan tomar todos de un lado un pie y brincar con el otro.</li> <li>•Los niños brincarán con los pies juntos y trabajar mediante relevos.</li> <li>•Que los niños puedan atrapar las pelotas mientras van corriendo.</li> </ul>
---	---

Recursos didácticos			Actividades de apoyo a los aprendizajes
Paliacates Pelotas	Pants Tenis	Agua	El queso partido Carretas

Directora escolar

Susana González González

subdirector escolar

Gerardo Barragán

Docente en formación

Meléndez Hernández Citlalli Pilar

Figura 4.

Se muestra la primer situación didáctica diseñada en el primer año (figura 4), lo cual permite y muestra los elementos que esta contenían, ahora bien esta ha sufrido transformaciones permitiendo así mostrar la siguiente planeación que se realizó en el séptimo semestre, viendo así la mejora que se ha propuesto observar, de tal forma que se tenga un mejor desarrollo en los aprendizajes esperados así como el en avance de las competencias profesionales y genéricas del perfil de egreso, haciendo uso de las diversas unidades de competencia referente a la competencia seleccionada, quedando estructurada de la siguiente manera:

PROPÓSITO PEDAGÓGICO: Qué los alumnos reconozcan su nombre mediante la identificación de la primera letra del mismo, asociándolos con objetos de su entorno.			
ARGUMENTACIÓN TEORICA: Dentro del enfoque del campo de lenguaje y comunicación se toma en cuenta que una de las experiencias más cercanas dentro de su propio contexto es la identificación de su nombre el cual le sirve para marcar sus pertenencias, trabajos, actividades, dando así autoría a determinados objetos y acciones que realizan los niños dentro del salón, permitiendo así tener su primer acercamiento con el lenguaje escrito dentro y fuera de las aulas del preescolar.			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: mi nombre, mi identidad		FECHA DE APLICACIÓN: 24 noviembre de 2015	
CAMPO FORMATIVO A FAVORECER: lenguaje y comunicación		ASPECTO A FAVORECER: lenguaje escrito	
COMPETENCIA: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, graficas, letras) para expresar por escrito sus ideas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente reconoce similares con otros y otras palabras al participar en juegos orales.			
ESTANDARES CURRICULARES: Español <ul style="list-style-type: none"> <li>Componente 4: Conocimiento del funcionamiento y el uso de lenguaje 4.2 recuerda eventos o hechos en relación con tiempo y espacio</li> </ul>			
CAMPOS FORMATIVOS CON LOS QUE SE RELACIONA:	COMPETENCIAS CON LAS QUE SE RELACIONA:	MODALIDAD: situación didáctica	Eje temático: dimensión comunicativa.
Exploración y conocimiento del mundo	Indaga acerca de su historia personal y familiar		
Desarrollo personal y social	Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su		

	sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.		
Expresión y apreciación artísticas	Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.		
TIEMPO: durante una semana	RECURSOS: tarjetas con nombres, ruleta, imágenes de los niños, plastilina, libro de Paco el chato, estampas para silla, letras del abecedario		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES:			
<p>INICIO:</p> <p>Al comenzar les preguntare cuál de sus nombres les gusta más y usarlo para el pase de lista.</p> <p>Que ellos identifiquen sus nombres mediante tarjetas en el salón colocadas en diferentes lugares donde ellos tendrán que observar cuál es su nombre de ellos y diciendo porque es su nombre (reconocimiento de este)</p> <p>Se realizara la lectura del cuento de Paco el Chato.</p> <p>Retomar de la lectura la importancia de que cada uno tiene su nombre propio recordando la experiencia de Paco recuperando alguna de las opiniones de los niños</p> <p>Hacer uso del juego de la vaca:</p> <p style="text-align: center;">Caminando por el bosque Una vaca me encontré Como no tenía nombre (nombre) le pondré Oh! (nombre) la vaca eres tú Si la agarras por la cola ¿Qué nombre dices tú?</p> <p>Con el fin de que ellos reconozcan de igual forma los nombres de cada uno de sus compañeros haciéndolos participar dentro de la actividad reconociendo su nombre.</p> <p>Retomar con los niños el significado de sus nombres, que ellos identifiquen cual es el suyo ya sea por el tamaño o la inicial de estos.</p> <p>Posterior a ello colocarlos en una lista donde comparemos cual es el más largo y cuales son cortos así colocándolos de acuerdo ellos crean.</p> <p>Después de ello retomar las letras del abecedario, y que algunas de ellas forman parte de nuestros nombres, como es el caso de las iniciales.</p> <p>Retomando el abecedario que los niños identifiquen o comparen las letras si se parecen o no y que estas diferencias hacen que tengamos nombres diferentes, que no son los mismos.</p>			

**TAREA: INVESTIGAR QUE SIGNIFICA SU NOMBRE Y LA HISTORIA DEL PORQUE SUS PADRES LES PUSIERON ESE NOMBRE.**

**DESARROLLO:**

Se retomara la tarea del que significa sus nombres y porque sus papás les pusieron su nombre e irles explicando la importancia de estos retomando a paco el chato.

Posterior con sus tarjetas de su nombre identificaremos la inicial de su nombre retomaremos el abecedario donde ellos me dirán a cuál letra se parece su nombre ej: vean quien tiene en su nombre la letra A al principio y colocando las hojas con su nombre previas.

Después con plastilina trataran de repetir la primera letra de su nombre.(en algunos casos representar su primer nombre completo)

A continuación retomar las fotos de cuando ellos eran pequeños y cuando son grandes, colocando debajo su nombre y su significado de este colocándolos en un lugar especial donde todos lo podamos ver.

Después de ello hacer uso de tarjetas que serán pegadas en la silla de cada uno donde ellos diariamente deben de identificar su silla con su nombre.

**TAREA BUSCAR EN REVISTAS OBJETOS QUE TENGAN LA MISMA INICIAL DE SU NOMBRE RODEANDO LA LETRA DE ESTE.**

Recordar a los niños que deben buscar su silla con su nombre y llevarla a su lugar.

Que paso con los niños que no reconocieron su nombre, como les ayudaron sus compañeros a identificar su lugar.

Retomar que objetos tienen la misma inicial de su nombre y que si los conocían (en caso de no preguntarles como creen que se usa el objeto o donde se encuentra)

Posterior con las hojas de periódico y un color que encierren las letras que sean como la inicial de su nombre con apoyo de la tarjeta de este mismo.

Se retomara el uso de letras sueltas donde ellos formaran su nombre por medio de estas (buscar cada una de ellas) y colocarlas como están escritos sus nombres.

Que entre los compañeros de mesa observen que letras son parecidas a sus nombres y que identifiquen las que nos son iguales.

Después de ello se trabajara con plastilina donde ellos moldearan su nombre.

En sus cuadernos retomaremos sus nombres, donde ellos deben de seguir el patrón para marcarlos, haciendo en ellos reconocer mayormente sus nombres.

Después con sus nombres los colocaremos en el piso del salón en diferente lugar y ellos deben de identificar donde está su nombre

**CIERRE:**

Se jugara a la ruleta de iniciales de nombre donde se llevara solo la inicial de esta, donde caiga la inicial el niño debe de identificar de inmediato si es la inicial de su nombre o no lo es.

Después con la sopa de letras los niños realizaran su nombre, buscando así las veces en que puedan



<p>representar su nombre.</p> <p>Se retomaran sus letreros de sus nombres y se pondrán en una mesa donde ellos deben de buscar el suyo.</p> <p>Después jugaremos a las sillas perdidas donde estarán revueltas y tienen que identificar donde está su silla y sentarse en ella.</p> <p>Se retomara el juego de nuevo de la ruleta loca donde los niños con determinadas iniciales de su nombre realizaran un movimiento de acuerdo a las indicaciones</p>	
<p>ADECUACIONES CURRICULARES:</p>	
<p><b>EVALUACION:</b></p> <p>Conceptual: reconoce la inicial de su nombre en situaciones diversas</p> <p>Procedimental: Hace uso de diversos objetos para identificar entre ellos la inicial y su nombre</p> <p>Actitudinal: respeta las opiniones de sus compañeros así como los procesos de identificación.</p>	<p>Instrumento de evaluación:</p> <p>Lista de cotejo</p>

¿Cuáles son sus diferencias entre ambas y por qué?

Primer situación didáctica	Actual situación didáctica
<p>Elementos que contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre de la situación didáctica</li> <li>• Campo formativo</li> <li>• Aspecto</li> <li>• Competencia</li> <li>• Aprendizaje esperado</li> <li>• Duración</li> <li>• Desarrollo de actividades</li> <li>• Recursos</li> <li>• Actividades que apoyan a los aprendizajes</li> </ul>	<p>Elementos que contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propósito pedagógico</li> <li>• Argumentación teórica</li> <li>• Nombre de la situación de aprendizaje</li> <li>• Fecha de aplicación</li> <li>• Campo formativo</li> <li>• Aspecto a favorecer</li> <li>• Competencia</li> <li>• Aprendizaje esperado</li> <li>• Estándares curriculares</li> <li>• Campos y competencias con las que se relaciona</li> <li>• Modalidad</li> <li>• Eje temático</li> <li>• Tiempo</li> <li>• Recursos</li> <li>• Secuencia de actividades</li> <li>• Adecuaciones curriculares</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación</li> <li>• Instrumento de evaluación</li> </ul>
¿Porque se eligió esos elementos?	¿Porque se eligió esos elementos?
Estos elementos fueron seleccionados a partir de una planeación de la tutora donde en el primer acercamiento se pudo observar esta, partiendo de ahí que se hizo uso del formato previo.	Al tener más conocimiento del programa de educación preescolar se retomaron los diversos aspectos que este lo conforman de igual forma se presentan algunos elementos o aspectos que dentro de la reforma y actualización docente se prescriben tal es el caso de ser fundamentada tomando el nombre ahora de planeación fundamentada, el cual apoya a los referentes teóricos que los docentes retoman para generar estas situaciones con los niños, retomando de igual manera los conocimientos previos de los niños.

¿Qué impacto se obtuvo al implementar esta herramienta en el aula?

Al poner en marcha la planeación en el grupo de segundo grado, del jardín de niños “Carlos Mérida” ubicado en Los Reyes Acozac Tecámec México durante el tercer semestre se obtuvo lo siguiente:

A partir de una reflexión generada se pudo observar que los conocimientos que se generaron en los niños se obtuvo un impacto dentro de sus actividades cotidianas que estos conocimientos se quedaron en los recuerdos, si no que algunos de estos les dieron utilidad dentro de sus contextos.

A partir de esto en el séptimo semestre se alcanzó a ver una notable diferencia en cuanto la realización, aplicación y reflexión de la ejecución de la misma, lo cual mostró que dentro del grupo multigrado se obtuvieron dos estándares de lo desarrollado, los niños de primer año llegaron al primer paso de la comprensión el cual se pretende identificar detalles que son importantes, en cuanto a los niños de segundo año se observa la representación de la comprensión, haciendo uso de elementos los cuales apoyan y generan aprendizajes de ellos y por ellos, haciendo, manipulando, interactuando con diversos materiales para que logaran el propósito planteado, recuperando que esta segunda situación didáctica fue aplicada en el J.N. “ Dr. Eduardo Jenner” en la municipio de Axapusco en el estado de México.

De igual forma en la práctica se generó una reflexión de la misma retomando a John Smyth (1987, p. 279) de lo cual se recuperan los cuatro momentos en los cuales se basa el autor para que un docente mejore su práctica profesional:

1. Descripción — ¿Qué es lo que hago?
2. Inspiración — ¿Cuál es el sentido de la enseñanza que imparto?
3. Confrontación — ¿Cómo llegué a ser de esta forma?
4. Reconstrucción — ¿Cómo podría hacer las cosas de otra manera?

Al realizar la reflexión en el primer momento de la descripción, ¿Qué es lo que hago? Se comenzó a recuperar las áreas de oportunidad las cuales ayudarían a la mejora, porque no solo la herramienta apoyaría a mejorar los aprendizajes, sino también la misma forma en que como docente, ahora bien el ser docente implica más allá de tener y aplicar planes y programas educativos, es tener la voluntad, disponibilidad, actitud para apropiarse de la profesión docente, porque ser docente no es solo llegar y aplicar, es conocer, entender, ser humano y ser docente por convicción no por alternativa, lo cual se comprende como la complejidad de este ejercicio docente, entonces al encontrar una área de oportunidad en la competencia profesional surge esta necesidad de encontrar ese que hacer lo cual detonó en la realización de la herramienta la cual mejoraría la práctica profesional y apoyaría a otros en la misma. Inspiración ¿Cuál es el sentido de la enseñanza que imparto? Otro pasó por el cual los docentes generan una reflexión, preguntando así que tipo de docente ser en el presente y en el futuro, y que se pretende alcanzar con los niños, puesto que están en la primera escuela donde se debe alcanzar más allá de un desarrollo, sino un ambiente para que ellos crezcan, adquieran experiencias que les sea funcionales para su vida, que de acuerdo a la edad de cada uno alcance y adquiera los aprendizajes esperados, de igual forma que no sea temporal que este sea un aprendizaje profundo.

La confrontación, en esta parte suele tener o aparecer esas áreas de oportunidad que como docente ayudan a mejorar y a tener impacto en la práctica docente, en donde esta última se pone en práctica todo aquel conocimiento que a lo largo de la estancia en la Escuela Normal de Tecámac se adquirió.

En la reconstrucción: a partir de las áreas de oportunidad se pretende mejorar la práctica y acercar la herramienta a todas las y los docentes de educación preescolar con la finalidad de centrar más los aprendizajes que estos sean profundos y que tenga más notoriedad en la vinculación con los planes y programas vigentes de educación básica. Es importante que cada vez que se genera un ciclo reflexivo se encuentran nuevas cosas a mejorar partiendo de la necesidad que se adquiere para lograr ser profesional (muestreo de competencias adquiridas).

## **5.5. La restructuración final de elementos y su impacto**

### **5.5.1. Las adversidades a lo largo de la estructuración de la herramienta**

Al generar la herramienta se aparecieron dificultades como el temor de que esta no fuera funcional o tuviera un impacto en la vida profesional propia, sin embargo que con apoyo de las lecturas, de la tutora y de los asesores de la escuela normal se logró llevar el seguimiento de esta, no es fácil claro esta como dice el autor Blaxter (2000), porque el generar un documento el cual pueden hacer uso los diversos compañeros de diferentes escuelas, grados, entre otros y que pueda ser investigado (continuación) genera una responsabilidad del hacer, investigar, leer, buscar, reflexionar.

Al final de estas adversidades y contratiempos como el obtener, el orden, los cuestionarios, la restructuración de la herramienta generó conocimientos como el poner en práctica las habilidades comunicativas que tengo para movilizar y agilizar lo que yo pretendía.

### **5.5.2. El nuevo formato, octavo semestre**

A lo largo de estos meses se generó el último formato de la situación didáctica el cual muestra los elementos retomados de diversos documentos vigentes que busca centrar el aprendizaje de una manera más profunda, correlacionándose a futuro en el

siguiente escalón educativo retomando el perfil de egreso de la educación básica cubriendo así el mapa curricular a futuro, a partir de esto se presenta de la siguiente manera la situación didáctica generada para el mes de abril del presente año surgiendo a partir del proyecto institucional (anexo 3).

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	Conociendo los derechos y obligaciones de los niños
<b>CAMPO FORMATIVO</b>	Desarrollo personal y social
<b>ASPECTO</b>	Relaciones interpersonales
<b>COMPETENCIA</b>	Acepta a sus compañeros y compañeras y como son y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejercen en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son esperados.
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	*Explica que le parece justo o injusto y por qué, y propone nuevos derechos para responder a sus necesidades infantiles. *Manifiesta sus ideas cuando percibe que sus derechos no son respetados.
<b>PROPÓSITO PEDAGÓGICO</b>	*Se apropian de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES</b>	Español <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5. Actitudes hacia el lenguaje</li> <li>• 5.6. reconoce y valora la existencia de otras lenguas que se hablan en México</li> </ul>
<b>CAMPOS FORMATIVOS CON LOS QUE SE RELACIONA</b>	Lenguaje y comunicación
<b>TEMA DE RELEVANCIA SOCIAL</b>	Derechos de los niños
<b>EJE TEMÁTICO</b>	Convivencia, dimensión comunicativa

<b>PILAR DE LA EDUCACIÓN</b>	Aprender a conocer Aprender a vivir/convivir
<b>PRINCIPIO PEDAGÓGICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar para potenciar el aprendizaje</li> <li>• Incorporar temas de relevancia social</li> <li>• Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje</li> </ul>
<b>PERFIL PARÁMETROS E INDICADORES</b>	<p>Dimensión 5: un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad.</p> <p>5.3. Reconoce características culturales y lingüísticas de la comunidad y su vínculo con la práctica educativa.</p>
<b>FECHA DE APLICACIÓN/ TIEMPO</b>	18 al 25 de abril 2016
<b>ADECUACIONES CURRICULARES</b>	Evaluación
<b>INTERVENCIÓN DIDÁCTICA, MÉTODOS Y ESTRATEGIAS</b>	Trabajo grupal/ individual Acercamiento a la comunidad
<b>ARGUMENTACIÓN TEÓRICA</b>	<p>Ley general de los derechos de los niños, niñas y adolescentes</p> <p>Reconocer a los niños (as) y adolescentes como titulares de derechos de conformidad, con principios de universalidad, interdependencia, que se recupera en el artículo primero constitucional.</p> <p>Los derechos son de manera enunciativa y no limitativa.</p>
<b>MODALIDAD</b>	Situación didáctica
<b>CONTEXTO INTERNO Y EXTERNO</b>	La importancia que los niños requieran al reconocer sus derechos y como son aplicados en su vida cotidiana.
<b>DIAGNÓSTICO DEL GRUPO</b>	Es importante trabajar con el grupo los derechos, puesto que forman parte de su desarrollo personal y social ya que todo mexicano tiene derecho a conocerlos como es mencionado en el artículo primero de la constitución política, de igual forma es fundamental trabajar estos para que forjen cada uno una perspectiva e identidad con los cuales conozcan y se puedan defender ante situaciones que antes eran desconocidas para ellos.
<b>ACTIVIDADES DEL MES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rally de los derechos</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mañana acuática</li> <li>• Matrogimnasia</li> <li>• Festejo del día del niño</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>	Inglés Educación física
<b>USO DE MI ALBUM</b>	Ficha “mis mejores amigos”
<b>APOYO DE PADRES</b>	Provisión de materiales para la mañana acuática (ropa, toallas, entre otros accesorios de la misma), para la Matrogimnasia su participación vivencial y de materiales como costales, cuerdas, por otra parte en los recursos para el festejo del día del niño que se celebrara el día 28 de abril.
<b>ACTIVIDAD PARA LA RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b>	Que son los derechos, para que sirven, cuales derechos conoces.
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>	
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperar que saben acerca de los derechos (posterior a ello platicarles que los derechos son como un escudo que nos protege de que nos dañen), de esta manera en sus cuadernos recuperar mediante la realización del escudo los derechos que ellos conocen, después de obtener lo anterior se platicará con los niños de manera general que veremos los derechos:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. DERECHO A LA VIDA</li> <li>2. DERECHO A LA EDUCACIÓN</li> <li>3. DERECHO A LA ALIMENTACIÓN</li> <li>4. DERECHO A LA SALUD</li> <li>5. DERECHO A LA IDENTIDAD</li> <li>6. DERECHO A LA LIBERTAD</li> <li>7. DERECHO A VIVIR LIBRE DE VIOLENCIA</li> <li>8. DERECHO A LA IGUALDAD</li> <li>9. DERECHO A LA NO DISCRIMINACIÓN</li> <li>10. DERECHO A UNA FAMILIA</li> </ol> </li> <li>• El primer derecho a retomar es el derecho a la vida donde a partir de una semilla, en este caso el frijol se comenzará a</li> </ul>

	<p>platicar acerca de este derecho:</p> <p>¿Qué es la vida para ellos?</p> <p>¿Qué sucederá con la semilla al paso de los días?</p> <p>¿Qué tiene de similar con nosotros?</p> <p>¿El derecho a la vida lo tenemos todos, por ello es importante el cuidado de ésta, (en este caso que ellos cuiden cada uno de su vida evitando peligros como son caídas, golpes, o acción que sea contraria a este derecho).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En un primer momento se mostrarán dos imágenes donde se encuentran niños sin asistir a la escuela y niños que asisten a la escuela, retomando sus diferencias de estos dos plasmándolas en una hoja.</li> <li>• Retomar la importancia de este derecho que los padres les brindan, generando así las oportunidades como trabajar con alguna profesión, viajar a algún país, tener sus propias cosas, retomar que todos los niños cuentan con este derecho es por eso que ellos tienen un lugar donde estudiar, de igual forma los espacios que estos retoman para jugar, tener amigos.</li> </ul> <p>Recursos: libretas, crayolas, imágenes, hoja donde anotan las diferencias, frijoles, vaso, algodón, agua.</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el derecho a la alimentación: ¿Qué/ como es tu alimentación? ¿cada cuando te alimentas? Platicarles que todos tenemos derecho a la alimentación la cual consiste en recibir comida que no esté echada a perder, que sea suficiente y que nos alimente adecuadamente, con los niños hacer una comparación de los niños que no tienen derecho a los que sí hacen presentes este derecho, comenzar a valorar el derecho que es otorgado en su familia y en la escuela porque ellos entran al comedor.</li> </ul> <p style="text-align: right;">A partir del derecho de la alimentación se retomará el derecho</p> <p>a la salud donde se retomara las ideas de ellos a que se refiere este derecho, simulando que cada uno es doctor y que los doctores atienden a su paciente en este caso a ellos mismos y comenzar a platicarles que la salud es un derecho</p>



	<p>que todos tenemos y que debemos de trabajar cada que nos sentimos mal, de tal forma que debemos de tener el servicio, un tratamiento, medicina, acciones preventivas, conocimiento de estas. Los niños reconocerán algunos servicios médicos que hay dentro y fuera de la comunidad escolar, los dibujaran con gises en el piso y pondrán que hay dentro de estos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Derecho a la identidad: recordar la historia de “Paco el Chato” a partir de esta retomar la importancia de nuestro nombre y como Paco también tenemos derecho a tener nuestro nombre y ser llamado por el mismo, después jugaremos a la cadena de nombres donde cada niño retoma su nombre y el de sus compañeros observando que cada uno de estos es diferente, y que nos hace únicos.</li><li>• En el derecho a la libertad, se les explicará porque los niños tienen libertad de expresar sus ideas y opiniones, también que son libres de expresar lo que sienten, si están tristes, o diferentes acciones de estas, posterior a esto en una hoja con forma de globo los niños recuperaran algunas actividades que pueden realizar ejerciendo este derecho, estas serán pegadas en la escuela, ya sean de manera religiosa, colectivas, expresión, asociación etc.)</li><li>• Se proyectará un video acerca de vivir libre de violencia, en este aparecerán algunas acciones que ayuden a promover estas, a partir de este video se realizarán un listado de acciones que promoverán está dentro y fuera de la escuela localizando algunas de estas en revistas, periódicos, observando que hacen las otras personas para hacer valer este derecho, y ver como este derecho puede ser dentro de nuestra escuela, en esta parte realizaran carteles con los recortes o imágenes que encontraron dentro de las revistas.</li><li>• En el derecho a la igualdad: cuestionar a los niños: ¿Qué es la igualdad?, ¿para qué sirve? ¿Cómo funciona? En este derecho retomar las actividades que se han trabajado por ejemplo la repartición de materiales, donde ellos observen que</li></ul>
--	--

	<p>a todos se les reparte por la misma cantidad, posterior a ello se platicará del juego espaguetis y cereales donde se observa que todos podemos hacer uso de los materiales de igual forma, que a todos se les reparte por igual, no mas no menos, donde los espaguetis serán usados por los niños con la boca para poder tomar los cereales y pasarlos al otro lado del salón. Mostrando que no importa si son niños o niñas todos pueden tener la oportunidad de tener los mismos materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para el derecho a la no discriminación se explicará a los niños de que se trata, después de eso retomar las características de cada uno de nosotros dando la importancia de porque todos somos diferentes pero podemos realizar las mismas actividades lo cual nos hace únicos porque no tenemos una idea sola, si no que entre todos podemos tener varias ideas para lograr una acción, en este caso que todos los niños participen en las actividades y juegos, también que se borren acciones como el burlarse de algo que le sucede al compañero. A partir de ello que los niños realicen un collage con recortes de diferentes personas algunas con NEE y de diferentes rasgos culturales, propiciando así que los niños observen que todos podemos participar sin importar que somos diferentes.</li> <li>• Derecho a una familia ¿Qué es una familia? ¿Quiénes la integran? A partir de estas preguntas cada niño retomara su frijol el cual forma parte de una familia donde es cuidado y haciendo participe de sus derechos vistos anteriormente, que esta familia es un derecho de todos los niños, porque en la familia es donde cada niño se desarrolla y aprende una forma distinta de vivir, a partir de esto cada niño realizara su árbol genealógico, explicando primero que es un árbol genealógico y como funciona, para que los niños lo desarrollen, así mostrando que todas las familias son diferentes, partiendo desde sus abuelos.</li> </ul>
--	--

	Recursos: Imágenes de los niños con hambre y niños sin hambre, gises de colores, paco el chato, hojas blancas, colores, listón, video libre de violencia, revistas, Resistol, tijeras, papeles bond, cereales, espaguetis, platos, papel bond, recortes de personas, imágenes o fotos, hojas o cartulinas para realizar el árbol.		
<b>CIERRE</b>	Se realizara el rally institucional de los derechos Hoja de verificación donde se asocien acciones derecho Rally acuático		
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b>	<b>Rúbrica</b>		
<b>CONCEPTUAL</b>	Identifica y reconoce cada derecho		
<b>PROCEDIMENTAL</b>	Hace uso de sus derechos en actividades de su vida cotidiana		
<b>VALORAL</b>	Hace valer sus derechos y respeta el de sus compañeros		
<b>OBSERVACIONES</b>			
<b>REVISIÓN Y FIRMA</b>			
<b>DOCENTE EN FORMACION</b>	<b>DOCENTE TITULAR DE GRUPO</b>	<b>DIRECTORA DEL JARDIN DE NIÑOS</b>	<b>DOCENTE REVISOR</b>

Sin olvidar sus instrumentos de evaluación generados para los dos grados:

Campo formativo: desarrollo personal y social		Primer año		
Indicadores: Esperado: E D: en desarrollo RA: requiere apoyo				
competencia	Indicadores	E	D	RA
Acepta a sus compañeros y compañeras y como son y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejercen en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son esperados.	Acepta a sus compañeros y compañeras como son.			
	Reconoce que tiene derechos y responsabilidades.			
	Hace uso de estos en su vida cotidiana.			

Campo formativo: desarrollo personal y social		Segundo año		
Indicadores: Esperado: E D: en desarrollo RA: requiere apoyo				
competencia	Indicadores	E	D	RA
Acepta a sus compañeros y compañeras y como son y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejercen en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son esperados.	Acepta a sus compañeros y compañeras respetando como son cada uno de ellos.			
	Reconoce que tienen todos los mismos derechos y responsabilidades.			
	Hace uso de estos en su vida cotidiana haciendo valer los suyos y de sus compañeros.			

De lo cual la herramienta ha sido complementada con elementos retomados de los planes, programas, necesidades y evaluación continua del docente lo cual facilita en la labor continua el trabajo con las diversas dimensiones de evaluación del documento de Perfil, Parámetros e Indicadores con los que se evalúa a los profesionales de la educación. Las experiencias al generar esta, fueron que no fue fácil decidir la organización de estos elementos sin embargo se contempló desde el centro (en este caso los niños y sus aprendizajes) al exterior que fue la parte de la profesionalización docente y la relación con los planes de educación básica. El porqué de esta manera es porque a partir de lo que se quiere lograr con los alumnos como docente se debe de tener en cuenta los conocimientos que se pretenden movilizar para que los niños tengan aprendizajes profundos, y que estos dos elementos (alumnos y maestros) logren

vincularse en la educación básica continua sin que se pierda los propósitos de la misma que están anunciados en el programa de educación básica.

## 5.6. Más allá de una herramienta

Durante la realización de la investigación se retomó a la situación didáctica como una herramienta, sin embargo al realizar una diferenciación de esto con la estrategia se observó lo siguiente:

En un primer momento se localizaron diferentes conceptos de una herramienta pedagógica resultando que esta debe ser un instrumento que facilite la implicación y la motivación del alumno, que sean novedosa, comprensible, concreta, motivadora y práctica, algunos ejemplos de estas son los libros, juegos interactivos, de mesa y de evaluación.

Por lo tanto para la docente en formación la herramienta es un implemento que apoya a la estrategia a cumplir su objetivo de una manera concreta.

Al investigar acerca que es una estrategia pedagógica según Gastón Mialaret en el Diccionario de ciencias de la educación, la define como “la ciencia o arte de combinar y coordinar las acciones con vistas a alcanzar una finalidad. Corresponde a una planificación para lograr un resultado con proposición de objetivos a alcanzar y medios considerados para lograrlo” (Mialaret, 1984, p. 213). De igual manera se encontró en la Enciclopedia de Pedagogía V. 5, la ciencia de la educación:

*Una estrategia de aprendizaje son reglas que permiten tomar las decisiones adecuadas en el momento oportuno en relación con el aprendizaje. Las estrategias tienen un carácter propositivo, intencional; implican, por tanto, y de forma inherente, un plan de acción, frente a las técnicas que son marcadamente mecánicas y rutinarias. Forman un conjunto de operaciones mentales: selección organización, transfer, planificación, que realiza el alumno cuando se enfrenta a su tarea de aprendizaje con el propósito de optimizarlo. Las estrategias facilitan la adquisición, procesamiento, transformación y recuperación de la información. Tienen un carácter intencional y están sujetas a entrenamiento. (Espasa, 2002, p. 1045).*

Y por último desde la perspectiva de la pedagogía humana se recupera que:

*Una estrategia pedagógica es un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educacionales. Es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje profesional y facilite el crecimiento personal del estudiante. (Picardo Joao, Balmore Pacheco, & Escobar Baños, 2004, p. 161)*

Por lo tanto para la docente en formación la estrategia didáctica es el conjunto de acciones en las cuales se puede incluir una herramienta pedagógica la cual permita cumplir con los objetivos y propósitos de aprendizaje, lo cual permite un crecimiento en el niño y en el trabajo docente.

Por lo tanto sus funciones se fueron transformando desde la búsqueda aplicación, ubicación de elementos ya no trabajaba como herramienta, si no en este caso como estrategia, puesto que la estrategia puede englobar una o varias herramientas para cumplir el propósito, este siempre y cuando este centrado en el aprendizaje de los niños. De igual manera permitiendo que el niño pueda trabajar de manera independiente y propositiva.

*“Acusar a los demás de los infortunios propios es un signo de falta de educación.  
Acusarse a uno mismo, demuestra que la educación ha comenzado”*

Epicteto de Frigia (55-135) Filósofo grecolatino.

## Capítulo VI: ¿Cómo resultó este proceso?

### 6.1. Análisis FODA

A lo largo de estos tres semestres se observó diversos comportamientos de la herramienta, a que se refiere esto, a que puede sonar fácil de elaborar, sin embargo el elaborar, recuperar información y generar un autocrítica no lo fue tan sencillo, es por ello que a partir de un análisis FODA se retomó el comportamiento de la herramienta aplicada dentro de las aulas del jardín de niños.

Recordando que las siglas FODA se desprenden de lo siguiente:

**Fortalezas:** Son las capacidades especiales con las que se cuenta y que le permite tener una posición privilegiada. Recursos que se controlan, capacidades y habilidades que se poseen, actividades que se desarrollan positivamente, etc.

**Oportunidades:** Son aquellos factores que resultan positivos, favorables, explotables, que se deben descubrir en el entorno en el que se actúa.

**Debilidades:** Son aquellos factores que provocan una posición desfavorable, recursos de los que se carece, habilidades que no se poseen, actividades que no se desarrollan positivamente, etc.

**Amenazas:** son aquellas situaciones que provienen del entorno y que pueden llegar a atentar incluso contra la permanencia de la organización.

ANTES DE LA INVESTIGACION	
F	<p>Antes de iniciar la investigación se tenía nociones previas de lo que se pretendía mejorar para apoyar en la práctica docente personal y en la práctica docente colectiva.</p> <p>Otra fortaleza es que se cuenta con el apoyo de las y los docentes de la Escuela Normal de Tecámac así como docentes del jardín donde se realizaron las prácticas de servicio social y docentes en formación del JN.</p>
O	<p>Se tenían oportunidades de investigar abiertamente de acuerdo a las necesidades personales, se manejan conceptos de autores que se recuperan desde el tercer semestre, logrando así recuperar conocimientos que habían quedado estancados y que ahora son funcionales para el trabajo de investigación.</p>
D	<p>Reconocer si la herramienta era funcional en un primer momento, que se pretendía lograr con esta con los niños hasta el cierre del ciclo con ellos.</p> <p>Uso apropiado de algunos términos en común que fueran funcionales dentro de la práctica educativa.</p>
A	<p>Los tiempos de aplicación de cuestionarios con los docentes.</p> <p>Incertidumbre de los resultados que se obtendrían al final, que sea productivo y funcional para los docentes.</p>

DURANTE LA INVESTIGACION	
F	<p>Capacidad de comunicar las necesidades a los compañeros y maestros, puesto que la comunicación forma parte de un proceso continuo del “pedir y dar”.</p> <p>Recordar lecturas e investigar otras tantas recapitulando las necesidades que presenta la investigación.</p>
O	<p>Orientar y reorientar el documento cuando este se necesite, para que se logre las finalidades que se pretendieron en un primer momento.</p>
D	<p>Retener y adquirir algunos nuevos vocablos.</p> <p>Enfocarse en solo la investigación, cuando se tienen más cosas por entregar y cumplir normativamente.</p>
A	<p>Preocupación de darle continuidad como debe de ser el trabajo, por cuestiones de tareas y trabajos aunados al octavo semestre.</p>



AL CIERRE DE LA INVESTIGACION	
F	<p>Reconocer la importancia de algunos elementos que hay dentro de la planeación que contribuyen a la mejora de la enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Fortalecer las habilidades docentes, en especial el uso de planes y programas vigentes</p> <p>Plantear la estrategia para que los docentes puedan contribuir a su mejora de la práctica educativa.</p> <p>Tiene la funcionalidad de trabajar la estrategia como parte de una planeación argumentada, lo cual facilitaría la rendición de cuentas por parte de las docentes.</p>
O	<p>Retomar y reconstruir la estrategia como un proceso continuo para que los docentes tengan una mayor oportunidad de vincular los niveles educativos y la importancia que estos llevan al enlazarse a lo largo de la carrera escolar.</p> <p>Observar y reconocer algunas modalidades de evaluación que pueden surgir a partir de la manipulación de los elementos de la estrategia.</p>
D	<p>Dar a conocer en diferentes lados la estrategia, sin embargo se comenzará a partir de la comunidad escolar (ENT).</p> <p>Como las reformas y los planes y programas vigentes son cambiantes, es posible que esta estrategia sufra algunos cambios al paso del tiempo.</p>
A	<p>Que existan escuelas que “monopolicen” los formatos y los hagan únicos y que los docentes que gusten hacer uso de esta estrategia tengan esa problemática.</p> <p>Que pueda hacerse vicioso su uso y que se deje de trabajar con talleres, proyectos, etc.</p>

## 6.2. Formalidad de la estrategia

A continuación se presentará el formato final de la situación didáctica, en el cual están los elementos que se consideran pertinentes de acuerdo a las vivencias y la investigación propia de dicho documento, lo cual permitirá una mayor comprensión del proceso que se genera en la tarea educativa.

Por lo cual para la situación didáctica se sugieren los siguientes elementos:

Nombre del jardín de niños: \_\_\_\_\_

C.C.T. \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO</b>	
<b>ASPECTO</b>	
<b>COMPETENCIA APRENDIZAJE ESPERADO</b>	
<b>PROPÓSITO PEDAGÓGICO</b>	
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES</b>	
<b>CAMPOS FORMATIVOS CON LOS QUE SE RELACIONA</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS RELACIONADOS:</b>
<b>TEMA DE RELEVANCIA SOCIAL</b>	
<b>EJE TEMÁTICO</b>	
<b>PILAR DE LA EDUCACIÓN</b>	
<b>PRINCIPIO PEDAGÓGICO</b>	

<b>PERFIL PARÁMETROS E INDICADORES</b>	
<b>FECHA DE APLICACIÓN/ TIEMPO</b>	
<b>ADECUACIONES CURRICULARES</b>	
<b>INTERVENCIÓN DIDÁCTICA, MÉTODOS Y ESTRATEGIAS</b>	
<b>ARGUMENTACIÓN TEÓRICA</b>	
<b>MODALIDAD</b>	Situación didáctica
<b>CONTEXTO INTERNO Y EXTERNO</b>	<b>INTERNO:</b>
	<b>EXTERNO:</b>
<b>DIAGNOSTICO DEL GRUPO</b>	
<b>ACTIVIDADES DEL MES</b>	
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>	
<b>USO DE MI ALBUM</b>	
<b>APOYO DE PADRES</b>	
<b>ACTIVIDAD PARA LA RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b>	
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>	
<b>INICIO</b>	
	<b>RECURSOS:</b>
<b>DESARROLLO</b>	
	<b>RECURSOS:</b>

<b>CIERRE</b>		
		<b>RECURSOS:</b>
<b>EVALUACION</b>		
<b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b>		
<b>CONCEPTUAL</b>		
<b>PROCEDIMENTAL</b>		
<b>VALORAL</b>		
<b>OBSERVACIONES</b>		
<b>REVISION Y FIRMA</b>		
<b>DOCENTE TITULAR DE GRUPO</b>		<b>DIRECTORA DEL JARDIN DE NIÑOS</b>

A partir de este se puede generar la reflexión diaria dentro del diario de la educadora, permitiéndose observar si se ha logrado lo planteado y reorientar la situación para alcanzar los fines educativos y lograr el segundo nivel de aprendizaje de los alumnos y lograr desempeñar los perfiles, parámetros e indicadores que fungen como parte de la evaluación docente. En la experiencia personal se facilitó el trabajo conociendo que se quiere lograr, ya que lograr en los niños las experiencias más significativas porque de acuerdo al psiquiatra estadounidense William Glasser, en su teoría de causa y efecto los seres humanos aprenden más cuando se generan mayormente por discusiones o actividades experienciales y la otra parte del aprendizaje se genera con lo que se ve y se oye dentro del entorno en donde se desenvuelve.

Es por ello, que en el proceso experiencial logran aprendizajes más significativos ya que tienen mayor percepción a lo aprendido, aplicándolo en sus vidas cotidianas y a su vez estos son transmitidos a los que le rodean promoviendo la participación de estos

en diversos ámbitos escolares y sociales, permitiendo así lograr el enfoque de cada uno de los campos formativos de igual forma.

Dentro del salón donde se aplicó esta estrategia, se generó un alcance significativo en el impacto de aprendizajes esperados sin embargo aún hay procesos que se pretenden mejorar para tener aún más esta potencialidad de aprendizajes, puesto que los alumnos tienen mayor capacidad de recordar acciones que se realizaron y las finalidades de estas porque fueron realizadas dentro de lapsos más largos.

Al trabajar esta investigación en las competencias de perfil de egreso de la licenciatura en educación preescolar no se lograron al 100% pero si se logró un equilibrio lo cual permite esa evaluación y preparación continua por parte de la docente en formación, al principio no se creía que se lograría este equilibrio pero a lo largo de la reestructuración y reorientación del trabajo se permitió observar la mejora de la práctica, lo cual con lo realizado se pretende que los docentes logren activar esa potencialidad en la labor docente.

Como futura docente los nuevos retos que se proponen es que a partir de la estrategia propuesta se mejore la forma de evaluar, así alcanzando y obteniendo resultados mucho más concretos de los que se obtienen hasta el momento y que estos procesos de investigación les sean útiles a los compañeros de la escuela normal y docentes en servicio.

### **6.3. Las opiniones finales de la estrategia por parte de los docentes de la escuela normal.**

De acuerdo a lo recuperado la funcionalidad de los elementos es pertinente sin embargo el formato puede tener sus variantes dependiendo de los estilos de cada persona, de igual forma la manera en cómo se debe de hacer este trabajo con los niños depende del desarrollo de cada uno, lo cual permitirá que estos sean funcionales en su totalidad.

También se recupera que el uso del formato es pertinente en los tres grados del nivel preescolar porque cumple con lo requerido en los planes y programas dando así la funcionalidad y adecuaciones unitarias, esto quiere decir al desarrollo del niño a partir del diagnóstico, lo cual permitirá realizar adecuaciones curriculares a partir de lo obtenido haciéndolas presentes en la planeación.

El uso de esta estrategia de acuerdo con la opinión de los docentes en la mayoría es que si es funcional en los diversos contextos sin embargo uno de estos menciona que puede ser también una desventaja puesto que se necesita tener una comprensión profunda de planes y programas así como el manejo del formato y los elementos.

#### **6.4. Las opiniones finales de la estrategia por parte de los docentes en formación.**

De acuerdo a los comentarios recuperados por parte de las docentes en formación los elementos planteados en el formato son los adecuados puesto que, por la experiencia directa en las necesidades y requisitos actuales educativos, algunos de estos elementos se ven presentes en la llamada planeación argumentada.

Que de alguna manera les fue fácil el llenado porque conocen los elementos solicitados dentro del formato y que partiendo del conocimiento de estos reconocen que el manejo de perfil parámetros e indicadores es indispensable para reconocer las áreas de oportunidad en la labor docente.

#### **6.5. Los aprendizajes esperados de los niños**

A continuación se presentará una tabla con algunos de los aprendizajes que se lograron durante el ciclo escolar, esto es a partir del uso de la estrategia, quedando en claro que esta fue usada en los diversos campos formativos que acompañan en el PEP 2011 (Tabla 2).

Aprendizajes esperados	Lo que se observó con los niños
Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo	Al identificar diversas partes de su cuerpo, los niños mencionaban dolores, golpes o algún suceso que hizo partícipe parte de su cuerpo, haciendo estos aprendizajes presentes ya no de manera memorística, si no de manera útil dentro de sus vidas cotidianas.
Aplica medidas de higiene personal, como lavarse las manos, los dientes, que le ayudan a evitar enfermedades	Las medidas de higiene, funcionaron hasta transformar hábitos en sus hogares, el gusto por mantener su cuerpo limpio surgió por evitar enfermedades y su gusto de asistir a la escuela.
Aplica medidas de higiene que están a su alcance en relación con el consumo de alimentos	Al tener horarios específicos para realizar el desayuno, los niños siempre recordaban que el lavado de manos es importante porque ellos tendrían la seguridad de comer sin bacterias, como también algunas frutas de sus hogares que ellos lavaban para consumirlas, de igual forma cuando tenían Resistol, pintura, etc. impregnada en sus manos ellos solicitaban jabón para su lavado y mantenerse sanos.
Describe características que observa en su entorno.	Cuando llegaron al jardín solamente conocían su entorno inmediato (su hogar) sin embargo al darles la oportunidad de explorar, de indagar de ser parte del mundo natural, ellos describían lo que observaban, los climas, los animales, las plantas, generando mayor curiosidad al saber que pasaba con algunos efectos del sol, de las hojas al caer, etc. Ellos ya investigaban por si solos y compartían algunos datos de lo que observaron al regresar a sus hogares, o trasladarse a otro sitio.
Conoce algunos de los	Al conocer los números, ellos animosamente los

<p>números en su vida cotidiana</p>	<p>utilizaban para sus juegos, para pedir postre, agua, material, de igual manera ellos vieron que los números son útiles para que en sus hogares compren objetos, su edad personal, el repartir de manera simultánea cantidades de material haciendo que este alcance para todos los compañeros.</p>
<p>Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo</p>	<p>Al identificarse parte de un grupo cada niño retomaba sus acuerdos realizados, lo cual se miraba en el juego o en las actividades con sus hermanos, primos donde tomaban acuerdos, para jugar, trabajar, viendo que los nuevos integrantes que llegaban, necesitaban regular diversas actividades, pero con apoyo de diversos compañeros lograban desempeñar el rol que ellos mismos se proponían, permitiendo que estas experiencias impactaran en su vida cotidiana.</p>

(Tabla 2) Aprendizajes de los niños.



*“Para enseñar a los demás, primero has de hacer tú algo muy duro:*

*has de enderezarte a ti mismo”*

Buda (563 AC-486 AC) Fundador del budismo.

## **Capítulo VII: Conclusiones**

### **Hasta este momento de la investigación**

A lo largo de este proceso de investigación se puede dimensionar los logros adquiridos como lo es el manejo de elementos que apoyen a la mejora de aprendizajes de los alumnos así como el mejorar el desempeño docente a partir del conocimiento del perfil, parámetro e indicador el cual se atiende dentro de la situación didáctica planteada.

De igual forma en este momento el que hace la investigación comprueba que el hacer uso de los elementos que contiene el formato mejoró las ideas, conceptos que se tienen acerca de los planes y programas vigentes permitiendo así que los docentes recuperen parte de sus aprendizajes que han logrado, manteniéndolos frescos para el actuar docente.

Hasta este momento se terminó la investigación de los elementos de la situación didáctica y como estos logran un impacto significativo en los aprendizajes de los niños, a partir de esto se propone:

- Continuar con el diario a partir de la planeación para recuperar lo pertinente y significativo de una jornada de trabajo.
- Proponer estrategias para generar una evaluación más precisa a partir de los elementos plantados en la situación didáctica.
- Y finalmente, una evaluación cualitativa: el llenado a partir de los resultados en el reporte de evaluación.

Lo cual permite a otros compañeros hacer propuestas de interés para continuar con el uso de esta estrategia, para futuras acciones, y tender la mejora continua.

### **Los cambios que se obtuvieron a partir de esta investigación**

Uno de los cambios notables fue el manejo de elementos en la planeación, permitió que esta fuera de uso más concreto para la docente en formación, de igual manera brindo la oportunidad de conocer mejor los planes y programas de estudio, adquisición de las competencias de perfil de egreso que enmarca el programa de la licenciatura en educación preescolar.

Al responder a las necesidades actuales de generar una planeación argumentada surge también la necesidad de organizar estos cambios constantes que parten desde uno como profesionista, en este caso docentes en servicio, docentes que se están formando en las escuelas normales.

La preocupación actual es la siguiente ¿En realidad se puede continuar con el trabajo de la situación didáctica cuando se presenten las nuevas reformas?, ¿Qué cambios estarán presentes en el desarrollo de las nuevas propuestas curriculares?, es por ello que esta investigación llega a este punto, para permitir que nuevos investigadores, escriban del ejercicio de la práctica y la innovación docente, donde a partir de su necesidad apoya a los demás docentes en la mejora de su práctica y del alcance de aprendizajes de los niños de edad preescolar, de la misma manera escribe sobre su hacer diario.

### **En la resolución de las preguntas, resultados.**

Una pregunta que surgió durante la investigación fue: ¿La reestructuración de elementos de las situaciones didácticas apoyaron a la mejora de aprendizaje en los niños de primero y segundo año grupo “A” del Jardín de niños “Dr. Eduardo Jenner”? en lo que se respondería a su experiencia y observación continua de la aplicación de estos instrumentos, que permitió la mejora y claridad de la secuencia, puesto que a comparación con la primera situación didáctica aplicada en las aulas de preescolar, fue más conciso el aprendizaje de los niños, más presencial, lo que se proponía en la

recuperación, haciendo presentes los conocimientos que ellos habían adquirido a partir de las experiencias promovidas para estos, como fue el caso de los números los niños ya pueden hacer uso oralmente para sus juegos, para comprar objetos, para pedir una o más frutas, que ellos requieran, etc., esto quiere decir que todo tiene un porque y un para, que funcionó como guía central del aprendizaje.

¿Qué evidencias hay de la reestructuración y aplicación de la estrategia?

Como se muestra en algunas planeaciones plasmadas en el presente documento se retomaron opiniones, sugerencias y vivencias personales, alcanzando que esta situación didáctica tenga impacto en una planeación argumentada, la cual en lo personal logro que los alumnos desarrollaran procesos de aprendizaje que no solo memorizaran, si no que esta se conviertan en parte de su realidad haciendo uso en su vida cotidiana.

¿Qué impacto generó la aplicación de esta estrategia por las docentes?

Uno de los grandes impactos fue desde lo personal el manejo de la estrategia, sin embargo aprendiéndola y sabiéndola manejar permitió ver de una manera más completa algunas particularidades del programa educativo, que no solo es llevar a cabo el desarrollo de las competencias, sino que estas se puedan enlazar en cualquier forma de representación con los estándares curriculares, los cuales “funcionan como clave” para poder vincularse con los demás niveles educativos.

¿Se logró la comprobación de la hipótesis en la implementación de elementos de diversos documentos, utilizando situaciones didácticas?

En el caso personal sí, porque el supuesto hipotético fue:

“Al generar situaciones didácticas de aprendizaje que contienen diversos elementos acordes a la propuesta curricular vigente, se logra desarrollar los aprendizajes en los niños de preescolar, permitiendo el uso eficaz de la herramienta por las docentes”

Entonces como la situación didáctica lleva elementos que permiten tener una mejora docente continua, se retomó parte de perfil parámetros e Indicadores, que ayuda a que

se forje un mejor docente que analice como trabaje por sí mismo, esto permite reconocer áreas de oportunidad, que apoya la mejora y aplicación de referentes teóricos en las aulas, esto no quede solo en un “supongo” sino por lo contrario, se hace uso de conocimientos y competencias para que se puedan desarrollar en los niños los aprendizajes que se pretenden, de lo contrario solo se llegara al primer escalón, que solo recuerden, y no de la manipulación, ni la aplicación de estos saberes ya sea por parte de los alumnos o del docente.

¿Qué implica el uso de situaciones didácticas en la mejora de aprendizajes en los niños de preescolar?

Implica estar en una constante actualización, realizar frecuentes lecturas, a su vez autoevaluarse, que tanto se sabe o se necesita saber para poder lograr los objetivos y los propósitos propuestos, ya sea desde el inicio de ciclo escolar o desde la evaluación continua.

De igual forma se puede decir que los elementos son pertinentes en cualquier grado (primero, segundo, tercero) de preescolar, lo que permite ver de manera más amplia un panorama y visión firme acerca de lo que se pretende trabajar en el nivel preescolar cumpliendo de manera adecuada las necesidades y requisitos presentados como es en la actualidad trabajar con planeaciones argumentadas, cumplir con los perfiles parámetros e indicadores que están presentes dentro de la evaluación continua y permanencia.

## **Para finalizar**

Como se observó anteriormente a lo largo de la investigación hubo una transformación de lo realizado, es decir en un principio se había tomado en cuenta el siguiente nombre “**situaciones didácticas como una herramienta de mejora para el aprendizaje en niños preescolares**”, puesto que lo propuesto comenzaba por realizar funciones propias de una herramienta, pero al hacer uso de esta no funciono como tal, al investigar de manera más profunda sobre la situación, genere la propuesta con los elementos que se consideran pertinentes, se observó que ya no era una herramienta si

no una estrategia lo cual permitió reorientar el nombre a la investigación: **“Situaciones Didácticas, una estrategia de mejora para el Aprendizaje en niños preescolares”**.



Figura 5

Mostrando en el esquema anterior (figura 5), que las estrategias son acciones que el maestro realiza con el propósito de facilitar y promover el aprendizaje en los alumnos, que estas estrategias pueden hacer uso de herramientas como el diario, las bitácoras, de evaluación, el video, la fotografía, el juego de mesa, el libro, siempre teniendo presente que su función son la mejora de aprendizajes y que estos son aplicados dentro de su vida cotidiana de manera significativa.

De igual forma esta estrategia fue útil en el proceso de enseñanza y aprendizaje, no solo para los alumnos, puesto que también funcionó para la propia mejora de la práctica profesional, puesto que sus elementos considerados son pertinentes, a partir de su utilización y colocación de manera estratégica, mostraron las áreas de oportunidad para la mejora dentro del aula en los aprendizajes de los niños, como también para que los docentes no entren en un área de “confort” dentro de la práctica profesional, a partir de esta se realice la innovación constante, promoviendo más espacios de reflexión y de investigación dentro de los profesionales desde práctica profesional.

Dentro del cumplimiento de los objetivos se recuperó lo siguiente:

Realizar el análisis de situaciones didácticas como una estrategia de mejora para el aprendizaje en niños preescolares, se conocieron elementos que se consideran importantes en la propuesta, los cuales apoyan la realización de la mejora profesional.

La realización del diagnóstico de competencias, genera la problematización y objetivos para la investigación.

Permitió tener centrada y de manera ordenada la investigación, observando los diferentes momentos de la reflexión para guiar de manera adecuada la investigación.

Indague, conocí, explore y analice, acerca de los antecedentes de la investigación, entendí los planteamiento del supuesto hipotético y como encontrar respuesta, muchas incertidumbres al iniciar esta investigación, con gran apertura a lo generado, en este caso tener presente que es una situación didáctica, permitiendo resolver la pregunta que hasta hoy se tenía, dando respuesta a la situación didáctica, los elementos presentados en el apartado 6.2. Que están colocados de manera estratégica para lograr el alcance de los aprendizajes esperados.

Elaboración de la contextualización del jardín de niños, recuperando el diagnóstico del grupo, estas fueron de importancia puesto que a partir de ellos se pueden desarrollar la situación didáctica de acuerdo a las características de la comunidad y las necesidades de los niños.

Organización de la estrategia metodológica, recursos y tiempos para generar el proceso de investigación- acción, permitió implementar la estrategia en diversos tiempos, obteniendo los resultados para su mejora de esta, a su vez dio la posibilidad de observar a largo plazo como impacto en el desarrollo de aprendizajes de los niños, que no solo fueron a corto plazo, si no que estos fueron funcionales dentro de sus vidas cotidianas como se muestra en el apartado 6.5.

Recuperación de instrumentos y análisis de estos para la realización de la propuesta didáctica, surgió como necesidad al observar los diversos puntos de vista de los docentes para propiciar el mejoramiento de la estrategia a partir de la confrontación.

Implementación de la herramienta, recuperación de resultados y reestructuración final, en esta fase final se logró que los objetivos planteados fueran alcanzados, se le otorgó a la estrategia un orden secuencial para su objetivo, que en este caso es la mejora de los aprendizajes.

Reflexión de lo obtenido en la investigación, cambios alcanzados durante la investigación, permitió ver un panorama de lo que como docente se enfrenta en la vida cotidiana, de igual forma como el docente debe de tener una visión de lo que refiere a la educación básica, como está generando su práctica docente dentro y fuera del aula y cómo impacta en los aprendizajes de los niños.

Por lo tanto la realización de esta estrategia es una propuesta para todos los docentes en formación y en servicio, permitiendo observar cómo se genera esta práctica educativa en el día a día, que está vinculada desde la parte académica con la planeación estratégica, que demanda el perfil profesional Docente.

## Referencias

Álvarez G. (2003) *Cómo hacer investigación cualitativa*. (1ra edición). Editorial Paídos.

Blaxter L. Hughes C. & Tight M. (2000). *Cómo se hace una investigación. Herramientas universitarias*. Gedisa editorial. Barcelona España.

Elliott J. (2000). *La investigación-acción en educación*. Cuarta edición, Ediciones Morata, S.L.

Espasa (2001). *Diccionario de la Lengua Española*, Real Academia de la Lengua, vigésima segunda edición, Madrid: Espasa

Fierro, Cecilia, Bertha Fortoul y Lesvia Rosas (1999). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción*. México: Paidós

Frade L. (2009). *Planeación por competencias*. México: Ed. Inteligencia educativa.

Ley general de los derechos de niñas, niños y adolescentes texto vigente Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 4 de diciembre de 2014

Meirieu, P. (1987) *Aprender sí. Pero ¿Cómo?* París. Ed. ESF

Roegiers, X. (2001): *Una pedagogía de la integración. Competencias e integración de adquiridos en la educación*. Bruselas, De Boeck Universidad.



Secretaría de educación pública (2011) *Programa de estudios. Guía para la educadora*. México D.F.

Secretaría de Educación Pública (2011) *Reforma Integral de Educación Básica (RIEB)* Acuerdo 592. México D.F.

Secretaría de Educación Pública en el Distrito Federal (2009) *Propuesta académica para la formación docente en el Distrito Federal*. México D.F.

Secretaría de Gobernación (2012), *Acuerdo número 650 por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Preescolar*, Diario oficial de la Federación 16 de agosto de 2012., Cámara de Diputados. México

Smyth, J. (1987) *Rationale for Teachers' Critical Pedagogy: A Handbook*. Geelong, Deakin University Press

Subsecretaría De Educación Básica. (2012). *Para empezar el proceso de evaluación: el diagnóstico*. México

Tobón, S. (2006). *Las competencias en la educación superior, políticas de calidad*. Bogotá. ECOE

Chavarría J. (2006), *La teoría de las situaciones didácticas: fundamentos y metodología de la didáctica*. Universidad Nacional Escuela de Matemática recuperado de: <http://www.centrodemaestros.mx/enams/pa04teoria.pdf>

Picardo Joao, O., Balmore Pacheco, R., & Escobar Baños, J. C. (2004). *Diccionario enciclopédico de ciencias de la educación*. San Salvador: El Salvador recuperado de: <http://www.insumisos.com/lecturasinsumisas/Diccionario%20enciclopedico%20de%20Educacion.pdf>

DIGECUR. (2013), *Situaciones de aprendizaje Pautas metodológicas para el desarrollo de competencias en el aula*. Edición especial. MINEDUC –DIGECUR. Guatemala, recuperado de: [http://uvg.edu.gt/educacion/maestrosinnovadores/documentos/aprendizaje/Situaciones\\_aprendizaje.pdf](http://uvg.edu.gt/educacion/maestrosinnovadores/documentos/aprendizaje/Situaciones_aprendizaje.pdf)

García F. (2005) *La problematización*. Toluca México. Segunda edición. Recuperado de: <http://www.centrodemaestros.mx/cursos/preescolar.pdf>

Otero J. (2012) *Breve manual para secuencias didácticas*. Transformación docente. Recuperado de: <https://formacioncivicayeticaagro.wikispaces.com/file/view/Breve-Manual-para-secuencias-didacticas.pdf>

Romero P. (2012). *Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo*. Bogotá D.C. Recuperado de: <http://www.mutisschool.com/portal/Formatos%20y%20Documentos%20Capacitacion%20Docentes/ESTRATEGIAPEDCorr.pdf>

Secretaria de Servicios Parlamentarios. Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos. Última reforma publicada del gobierno 29 de Enero 2016. Recuperado de: [http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1\\_29ene16.pdf](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1_29ene16.pdf)

SNTE (2012), “Definiciones de la guía de la educadora: Situaciones de aprendizaje”  
Retomadas del PEP 2011; <http://es.slideshare.net/GrupoTecnicoSecc26/situacionesde-aprendizaje-gua-para-la-educadora>

Subsecretaría de Educación Superior. Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (2014), *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación*. Licenciatura en Educación Preescolar. México. Recuperado de: [http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/documentos\\_orientadores/orientaciones\\_academicas\\_para\\_el\\_%20trabajo\\_%20de%20titulacion.pdf](http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/documentos_orientadores/orientaciones_academicas_para_el_%20trabajo_%20de%20titulacion.pdf)

## Anexos

### Anexo 1

Día	Actividad
Vacaciones	Búsqueda y recopilación de información acerca de las definiciones que se van a retomar dentro del proceso de investigación.
Semana intensiva de CTE	Observación de la realización de actividades y planes de trabajo por parte de las docentes titulares.
Semana 0 ingreso y adaptación de los niños a la institución.	Conocer los resultados del avance de las planeaciones que realizaron y como se lleva a cabo la adaptación de los niños a la institución.
Agosto, septiembre y octubre	La manera de planificar y ejecutar puede afectar los resultados de los aprendizajes esperados de los niños
Noviembre	Realización de los cuestionarios (primera revisión por el asesor)
Noviembre y Diciembre	Implementación de cuestionarios y realización de “borradores de instrumentos de planificación”
Diciembre	Análisis de resultados de los instrumentos, ¿qué se necesita mejorar o que se necesita cambiar? ¿Es útil para darle seguimiento en el contexto?
Diciembre	Reorientación acerca del trabajo en caso de estarse perdiendo el desarrollo y el proceso inicial y conocer que avances y logros hasta el momento se han obtenido con lo realizado hasta esta primera fase del proyecto.

### Anexo 2

Día	Actividad
Vacaciones	Búsqueda y recopilación de información acerca de las definiciones que se van a retomar dentro del proceso de investigación.

Semana intensiva de CTE	Observación de la realización de actividades y planes de trabajo por parte de las docentes titulares.
Semana 0 ingreso y adaptación de los niños a la institución.	Conocer los resultados del avance de las planeaciones que realizaron y cómo se lleva a cabo la adaptación de los niños a la institución.
Septiembre	Realización de “borradores de instrumentos de planificación”
Octubre, noviembre.	Estructuración de los datos obtenidos del diagnóstico
Agosto, septiembre y octubre	La manera de planificar y ejecutar puede afectar los resultados de los aprendizajes esperados de los niños
Noviembre	Realización de los cuestionarios (primera revisión por el asesor)
Noviembre	Implementación del primer formato
Diciembre	Análisis de resultados de los instrumentos, ¿qué se necesita mejorar o que se necesita cambiar? ¿Es útil para darle seguimiento en el contexto?
Diciembre	Reorientación acerca del trabajo en caso de estarse perdiendo el desarrollo y el proceso inicial y conocer que avances y logros hasta el momento se han obtenido con lo realizado hasta esta primera fase del proyecto.
Enero	Implementación de cuestionarios
Enero	Interpretación de cuestionarios (organización de la información)
Enero	Elaboración del segundo instrumento de planeación.
Febrero	Implementación de segundo instrumento, haciendo uso de nuevos elementos que contribuyen al trabajo dentro y fuera del aula.
Febrero	Análisis de lo realizado (implementación del segundo instrumento)
Marzo	Participación en conjunto con la tutora para llenado de reportes de evaluación.
Abril	Diseño del último instrumento de planeación
Abril	Análisis y reflexión del uso del instrumento con determinados

	elementos.
Abril	¿Cómo resultó este proceso? Realización de análisis FODA
Abril	Formalidad al instrumento
Abril-Mayo	Como favoreció la implementación del protocolo al desarrollo de las competencias que enmarca el perfil de egreso, cuál es su alcance obtenido hasta este momento, que necesito seguir fortaleciendo dentro de la práctica docente así como en las competencias. Como puede apoyar a las futuras docentes en mejorar en su practica
Mayo- Junio	Culminación del documento de investigación, planteamiento de nuevos retos que se tendrán en la práctica docente diaria.

## Anexo 3

**Proyecto “Conociendo los Derechos de los Niños y sus obligaciones”**

**Fecha:** del lunes 18 de abril al lunes 25 de abril del 2016

**Propósito general:** que los alumnos se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.

campo formativo	aspecto	competencia a desarrollar	aprendizajes esperados
desarrollo personal y social	relaciones interpersonales	Acepta a sus compañeros y compañeras y como son y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejercen en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son	*Explica que le parece justo o injusto y por qué, y propone nuevos derechos para responder a sus necesidades infantiles. *Manifiesta sus ideas cuando percibe que sus derechos no son respetados.



		esperados	
lenguaje y comunicación	lenguaje oral	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	*Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno. *Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas.

**Participantes:** docentes, docentes en formación, alumnos y padres de familia

**Marco teórico:** ley general de los derechos de las niñas niños y adolescentes, UNICEF.

**Evaluación:** evidencias fotográficas, retomar el logro de los aprendizajes, intervención que se generó con los alumnos y la participación de los mismos

#### DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

Lunes 18 de Abril de 2016

HORARIO	ACTIVIDAD	ORGANIZACIÓN	ESPACIO	RESPONSABLE	RECURSOS
09:00-10:30 am	Honores a la bandera Situación individual en cada grupo	institucional/ grupal	patio escolar/ Aula	Docentes de cada grupo	
10:30-11:15 am	Refrigerio y receso	Institucional	Comedor Escolar	Docentes de cada grupo	Menú Escolar del día
11:15-12:45 pm	Situación individual en	Grupal	Aula	Docentes de cada grupo	Investigación sobre los



	cada grupo sobre los derechos de los niños				Derechos de los Niños.
--	--	--	--	--	------------------------

Martes 19 de Abril de 2016.

HORARIO	ACTIVIDAD	ORGANIZACIÓN	ESPACIO	RESPONSABLE	RECURSOS
09:00-10:30 am	Situación individual en cada grupo	Grupal	Aula	Docentes de cada grupo	
10:30-11:15 am	Refrigerio y receso	Institucional	Comedor Escolar	Docentes de cada grupo	Menú Escolar del día
11:15-12:45 pm	Situación individual en cada grupo sobre los derechos de los niños	Grupal	Aula	Docentes de cada grupo	Investigación sobre los Derechos de los Niños.

Miércoles 20 de Abril de 2016.

HORARIO	ACTIVIDAD	ORGANIZACIÓN	ESPACIO	RESPONSABLE	RECURSOS
09:00-10:30 am	Situación individual en cada grupo	Grupal	Aula	Docentes de cada grupo	
10:30-11:15 am	Refrigerio y receso	Institucional	Comedor Escolar	Docentes de cada grupo	Menú Escolar del día
11:15-12:45 pm	Situación individual en cada grupo sobre los	Grupal	Aula	Docentes de cada grupo	Investigación sobre los Derechos de los Niños.

	derechos de los niños				
--	-----------------------	--	--	--	--

Jueves 21 de Abril de 2016.

HORARIO	ACTIVIDAD	ORGANIZACIÓN	ESPACIO	RESPONSABLE	RECURSOS
09:00-10:30 am	Situación individual en cada grupo	Grupal	Aula	Docentes de cada grupo	
10:30-11:15 am	Refrigerio y receso	Institucional	Comedor Escolar	Docentes de cada grupo	Menú Escolar del día
11:15-12:45 pm	Situación individual en cada grupo sobre los derechos de los niños	Grupal	Aula	Docentes de cada grupo	Investigación sobre los Derechos de los Niños.

Viernes 22 de Abril de 2016.

HORARIO	ACTIVIDAD	ORGANIZACIÓN	ESPACIO	RESPONSABLE	RECURSOS
09:00-11:00 am	rally de los derechos	Institucional	patio escolar	Docentes de cada grupo	
11:00-12:00 am	Refrigerio y receso	Institucional	Comedor Escolar	Docentes de cada grupo	Menú Escolar del día
12:00-12:45 pm	Situación individual en cada grupo sobre los derechos de los niños	Grupal	Aula	Docentes de cada grupo	Investigación sobre los Derechos de los Niños.

Lunes 25 de Abril de 2016.

HORARIO	ACTIVIDAD	ORGANIZACIÓN	ESPACIO	RESPONSABLE	RECURSOS
09:00- 10:30 am	Situación individual en cada grupo sobre los derechos de los niños	Grupal	Aula	Docentes de cada grupo	Investigación sobre los Derechos de los Niños.
10:30- 11:15 am	Refrigerio y receso	Institucional	Comedor Escolar	Docentes de cada grupo	Menú Escolar del día
11:15- 12:45 pm	Situación individual en cada grupo sobre los derechos de los niños	Grupal	Aula	Docentes de cada grupo	Investigación sobre los Derechos de los Niños.

Martes 26 de Abril de 2016.

HORARIO	ACTIVIDAD	ORGANIZACIÓN	ESPACIO	RESPONSABLE	RECURSOS
09:00- 10:30 am	Matrogimnasia	Institucional	Patio Escolar	Docentes de cada grupo	pelotas, cuerdas, costales, aros
10:30- 11:00 am	Refrigerio y receso	Institucional	Patio Escolar	Docentes de cada grupo	Menú Escolar del día
11:00- 11:30 am	Cuento	Institucional	Patio Escolar	Docentes de cada grupo	Cuento, harina, toallitas húmedas, círculos de foamy rosa, rodillo o botella de agua, queso, tiras delgadas de periódico, cátsup, cobija

**Miércoles 27 de Abril de 2016.**

HORARIO	ACTIVIDAD	ORGANIZACIÓN	ESPACIO	RESPONSABLE	RECURSOS
09:00-11:00 am	Mañana acuática	Institucional	Patio Escolar	Docentes de cada grupo	
11:00-11:30 am	Desayuno	Institucional	Comedor Escolar	Docentes en Formación.	Alimentos
11:30-12:45 am	Mañana acuática	Institucional	Aula de 3°	Docentes en Formación	

**Jueves 28 de Abril de 2016.**

HORARIO	ACTIVIDAD	ORGANIZACIÓN	ESPACIO	RESPONSABLE	RECURSOS
09:00-10:30 am	Fiesta infantil	Institucional	Patio Escolar	Docentes de cada grupo	Globos, resorte, sillas, donas, cucharas, limones, música, paliacate, regalos
10:30-11:30 am	Refrigerio y receso	Institucional	Patio Escolar	Docentes de cada grupo	Menú Escolar del día
11:30-12:00 pm	Fiesta infantil	Institucional	Patio Escolar	Docentes de cada grupo	Globos, resorte, sillas, donas, cucharas, limones, música, paliacate, regalos

### **Rally de los derechos**

**Propósito:** enfatizar con los niños los derechos con los que cuentan mediante diversas actividades retomadas por bases, en las cuales esta cada derecho visto previamente en la situación didáctica de la semana del 18 de Abril de 2016.

Organización:

<b>Docentes en base</b>
<b>BASE 1:</b> +Derecho a la Protección +Derecho a una vida libre de violencia
<b>BASE 2:</b> +Derecho a la Libertad *Derecho a la Vida
<b>BASE 3:</b> *Derecho a la Alimentación *Derecho a la Salud
<b>BASE 4:</b> +Derecho a la Educación
<b>BASE 5:</b> +Derecho a la Igualdad +Derecho a la no discriminación
<b>BASE 6</b> +Derecho a la Familia +Derecho a la Identidad

**Base 1:**

\* Derecho a la Protección

\* Derecho a una vida libre de violencia

- Se leerá a los niños en voz alta el enunciado del derecho, el cuál dice: “no recibir malos tratos, ni humillaciones, abusos sexuales, explotación...”, de manera que los alumnos den sus ideas acerca de lo que ellos entienden sobre dichos conceptos.

- Después de ello se presentarán diversas imágenes de manera que se aclaren los conceptos mencionados.
- Al término, cada alumno realizará un dibujo en donde coloque si alguna vez él no se ha sentido protegido, lo expondrá y mencionará por qué de ese dibujo.
- Finalmente hablaremos sobre los adultos con quien pueden acercarse para hablar con ellos en caso de necesitarlo.

## **Base 2:**

\*Derecho a la libertad

\*Derecho a la vida

- Se hará lectura a un cuento llamado “Libertad y Nacimiento de Pepe el gato”.
- A partir de este retomar el concepto primero (libertad) figurando las maneras en que “Pepe el gato” fue libre durante la historia, posterior se retomara el concepto de Nacimiento (derecho a la vida) a partir de que el personaje del cuento nació y dio vida a otros seres vivos.
- Para finalizar que los niños generen mediante la discriminación de imágenes un cuadro comparativo donde estén los dos derechos, apreciando que estos son diferentes y que forman parte de nuestra vida cotidiana.

## **Base 3:**

\*Derecho a la salud

- Se mostrara a los pequeños la cartilla de vacunación donde se le explicara brevemente la importancia de cuidar su salud
- Posterior se le mostrara la imagen de varias vacunas mostrándole la función de cada una de estas, de igual forma la importancia de colocarse estas
- Cada alumno participará en la colocación de papel bond colocando alguna de las vacunas.

\*Derecho a la alimentación

- Se colocaran diversos alimentos chatarra y alimentos nutritivos donde irán pasando algunos niños y tomaran algún alimento que se les pida y explicaran al niño que alimento es, posteriormente se explicara el derecho a la alimentación y la importancia de comer nutritivamente.
- Se colocara diversas frutas sobre la mesa donde los alumnos al final elaboraran su propia brocheta.

#### **Base 4:**

#### DERECHO A LA EDUCACIÓN

- Se explicará de manera breve y comprensible lo más importante acerca de este derecho para que los niños puedan entenderlo.
- Se harán algunos cuestionamientos acerca de lo que más les gusta de ir a la escuela y de lo que no les gusta, y sobre que quieren ser cuando sean grandes.
- Se dará oportunidad de que los niños elijan entre dos actividades que permitan la mejor comprensión del derecho a la educación:
  - Armado de un rompecabezas
  - Pintar haciendo uso de pinturas acrílicas y pinceles.

#### **Base 5:**

Proyección del video “Cuerdas” María

Elaboración de un cartel

#### **Base 6:**

Descripción general:

En un primer momento se dará una pequeña introducción.

Posteriormente se proporcionara el material necesario para que los niños elaboren un gafete con su nombre, al concluir se rescatara la importancia de tener un nombre y si es de su agrado y el significado de este.

Posterior a ello se presentaran algunas adivinanza sobre los integrantes de la familia para lo cual se pedirá a los niños que resuelvan esta, enfatizando en el derecho tener a una familia.

Para concluir se entregara a cada niño un corazón donde realizaran un dibujo de su familia y le colocaran los nombres de cada integrante además de una palabra que describa a su familia, dichos productos se peguera en un papal américa.

### Rally Acuático

Las actividades se desarrollarán bajo el siguiente campo formativo:	Desarrollo Físico y Salud
Aspecto:	Coordinación, Fuerza y Equilibrio.
Competencia:	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.
Aprendizaje Esperado:	Participa en juegos que implican habilidades básicas como: gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.

Las actividades a desarrollar serán de la siguiente manera:

Habrá un rally con 6 bases, distribuidos en diversos espacios de la Institución como se enuncian a continuación:

#### **BASE 1 “La alberca juguetona”** (junto al lavadero)

Se llenará de agua la alberca de la Institución, en ella se meterán pelotas y los niños deberán proyectar y encestarlas.

#### **BASE 2 “La cueva del oso”** (llantas del área de juegos)



Se cubrirán las llantas (laberinto) haciendo uso de telas, de manera que quede cubierto en forma de cueva. En el piso se colocarán bolsas de plástico con agua y jabón. Los niños deberán reptar por debajo de las llantas con la única condición de no levantarse ni dejar de reptar.

Previo a ello, los niños pasarán por un circuito en el área de juegos, finalizando en la Cueva del Oso.

### **BASE 3 “Voleibol de globos”** (frente al aula de 1°)

Se colocarán en parejas sujetando una toalla por los extremos y con un globo lleno de agua, armando 2 equipos encontrados entre sí, donde a la orden del docente, lanzarán con ayuda de la toalla los globos al equipo contrario.

### **BASE 4 “Jeringas de colores”** (en el patio escolar)

Se organizará a los alumnos en 2 equipos, quienes deberán transportar agua de un extremo a otro utilizando una jeringa de 10 ml para al final mojarse entre ambos equipos, disparando el agua con la jeringa al equipo contrario.

### **BASE 5 “La esponja caminante”** (área de juegos sube y bajas)

Colocados en 2 filas indias, pasar la esponja mojada por arriba de la cabeza. El último niño de la fila deberá exprimir la esponja en una cubeta.

### **BASE 6 “Construyendo castillos con lodo”** (Frente a la bodega institucional).

Los alumnos deberán modelar con “lodo” un castillo para construir la torre más alta.

La duración del Rally será de 2 horas, se cambiará de base cada 20 minutos al sonido del timbre.

Al término de cada base, las docentes registrarán lo observado en la lista de cotejo.

## **Matrogimnasia**

Campo formativo	Desarrollo Físico y Salud
Aspecto:	Coordinación, Fuerza y Equilibrio.
Competencia:	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

Aprendizaje Esperado:	Participa en juegos que implican habilidades básicas como: gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.
-----------------------	---

1. Dar la bienvenida a los alumnos y madres de familia.
2. Dialogar con los padres acerca del significado de la Matrogimnasia en la Educación Preescolar.
3. INICIO:

\*Ejercicios de Calentamiento:

-Daremos inicio con la canción de “El auto de papá” de Canta juego. Repartiendo previamente la canción por escrito a cada madre de familia y realizando el repaso para que canten y bailen en compañía de sus hijos.

-Canción de la “La Mané”.

-Canción de “Soy una taza”.

DESARROLLO:

**Material: pelotas**

- Colocar la pelota en un solo punto y de acuerdo a las consignas que se den, el alumno tiene que ejecutarlas. Ejemplo colocarse frete, atrás, aun lado, cerca y lejos de la pelota.
- El padre de familia tomará la pelota y de acuerdo a la consigna irán tocando las partes del cuerpo con la pelota ejemplo: tocar con la pelota la espalda y viceversa.

- Por parejas extenderán sus cobijitas y colocaran la pelota dentro del cobertor y la lanzaran fuerte para arriba y la atraparan con el cobertor, no se debe caer la pelota.
- Se realizara un juego donde el niño trasportara la pelota en la espalda y la mama ayudará a detener la pelota para que no se les caiga de la espalda y el niño pueda gatear y luego las mamás tendrán que colocar su pelota en la espalda y realizar el juego.
- Se colocarán de frente el niño y la madre de familia y se lanzan la pelota varias veces con las dos manos. Luego se bota la pelota y luego se lanza por varias ocasiones.
- La actividad consiste en colocar a su niño la pelota y a una determinada distancia deberá entregársela a su mamá por lo que la mamá deberá colocarse la pelota entre las piernas y correr hasta llegar a donde se le indique.
- Por último la, mamá rodara la pelota sobre una trayectoria recta y a una determinada distancia entregara la pelota a su pequeño para que el regrese también rodando la pelota.
- Se forma un circulo grande, se jugara a la papa caliente y el que se quede con la pelota pasarán entre parejas a bailar la pelusa.

### **Material: Costales**

- Se dividirá a los padres de familia en equipos de 10 para poder hacer hits de participación para saltar dentro del costal desde una línea de inicio a una final.
- Desde el mismo modo que la actividad anterior, en hits de participación los padres de familia jalaran el costal con su hijo detrás desde una línea de inicio a una final.

### **Material: Aros**

- Se realizara la carrera de aros por los padres y los niños tratando que este gire como una llanta

- En la siguiente actividad de aros se trata pasar saltando con un pie los aros en compañía de su hijo.
- Se usara el aro para girarlo con diversas partes del cuerpo con ayuda de sus padres.
- Para finalizar el padre debe de pasar el aro por el cuerpo del niño y de igual forma el niño pasa el aro por el padre hasta llegar al otro extremo indicado.

**Material: Cuerdas**

<b>Nombre del Juego:</b> <i>Pasar sin rozar.</i>	<b>Tipo de juego:</b> <i>Juego en equipo y destreza.</i>
<b>Objetivos del juego:</b> <i>Pasar al otro extremo sin que te toque la cuerda.</i>	
<b>Nº de participantes:</b> <i>Indefinido.</i>	<b>Edad adecuada para el juego:</b> <i>10-25 años.</i>
<b>Espacio de juego:</b> <i>espacio al aire libre.</i>	<b>Material:</b> <i>Cuerda.</i>
<b>Descripción del juego:</b> La clase se dividirá en dos grupos y cada agrupo se situara a cada extremo de la cuerda. El profesor tendrá que mover la cuerda en el sentido que quiera y los jugadores tendrán que pasar al otro extremo sin que la cuerda les toque. Si la cuerda les toca tendrán que volver otra vez a su sitio.	
<b>Variantes:</b> <i>Para poder ganar tendrán que pasar todo el grupo. Ej. Si uno de los miembros del equipo intenta pasar y es tocado por la cuerda ese equipo abra perdido y se le dará paso al equipo rival.</i>	
<b>Nombre del Juego:</b> <i>Salta salta parar.</i>	<b>Tipo de juego:</b> <i>Agilidad.</i>
<b>Objetivos del juego:</b> <i>Saltar todos los compañeros dentro de la cuerda.</i>	
<b>Nº de participantes:</b> <i>. 10-20</i>	<b>Edad adecuada para el juego:</b> <i>8-17 años- .</i>
<b>Espacio de juego:</b> <i>espacio al aire libre.</i>	<b>Material:</b> <i>Cuerda.</i>

**Descripción del juego:** La cuerda se agarrara por los extremos dos alumnos y tendrán que dar a la curva. Los demás alumnos tendrán que meterse todos a saltar dentro de la curva.

**Variantes:** *El alumno que entre saltará dos veces y se saldrá.*

CIERRE:

**Material:** cobija hojas, lápiz, video.

- Primero se pedirá al padre de familia que escriba una pequeña frase a su hijo expresándole lo que siente por él, al término lo doblara y lo guardara, sin mencionarle esta frase a su hijo.
- Se pedirá a los padres de familia que coloquen se cobija en el piso y se sienten encima de ella junto con su hijo de tal modo que puedan “acurrucarse” o abrazarse.
- Posteriormente se pedirá a ambos que cierren sus ojos y escuchen el cuento titulado “libemor” (<https://www.youtube.com/watch?v=uxumOKVHN2k> ).
- Al término de la narración se indicara a los padres les digan a sus hijos aquello que escribieron para ellos.

#### LECTURA DEL CUENTO “PEDRO ES UNA PIZZA”

En esta todas las docentes recuperaran el espacio de su aula cada una y trabajara por grado con los papás correspondientes a su grado, haciendo la simulación del cuento donde en un primer momento los niños serán el personaje de Pepe, posterior a esto los niños participaran con sus padres a la inversa siendo estos últimos de manera alterna el personaje Pepe, para finalizar los niños harán pizza de maestras, en los tres momentos se hará uso de los materiales mencionados en el cronograma, generando así la importancia del tiempo de convivencia entre padres e hijos dentro y fuera de la escuela.

Festival del día del niño

- Se realizarán bases de juegos, donde los niños se rotarán para que puedan pasar y disfrutar del uso de estos durante la jornada de manera igualitaria con sus compañeros de la institución escolar.
- Se cantarán las mañanitas y se repartirá el pastel
- En un primer momento se realizará un show de magia por parte de las docentes en formación.
- Habrá un momento donde llegue una botarga haciendo su participación para los niños

Base 1: Brincolin

Base 2: Pelotas

Base 3: futbol

Base 4: Los globos y el tiro a la cancha libre

Base 5: Las canicas

Se realizará un desayuno integrado por los tres grupos en el salón de tercer año, al finalizar este se hará entrega de palomitas y algodones de azúcar para los niños

*“La educación es el pasaporte hacia el futuro, el mañana pertenece a aquellos que se preparan para él en el día de hoy”*

Malcolm X (1925-1965) Activista político estadounidense

*“Las herramientas se pueden convertir en estrategias una vez que se realiza la investigación”*

Meléndez 2016