

---

# LA OPORTUNIDAD DE APRENDER A PESAR DE LA PANDEMIA

---

21 AGOSTO

---

JARDÍN DE NIÑOS GANDHI

Creado por: CONY LIZBETH MARTINEZ

CASTAÑEDA

ZONA ESCOLAR J-117

SUBDIRECCIÓN REGIONAL: TEXCOCO

---

# LA OPORTUNIDAD DE APRENDER A PESAR DE LA PANDEMIA

## IMPLICACIONES DE LA NUEVA REALIDAD

*Citando a Albert Einstein(1879-1955) "No pretendamos que las cosas cambien, si siempre hacemos lo mismo. La crisis es la mejor bendición que puede sucederle a personas y países, porque la crisis trae progresos. La creatividad nace de la angustia como el día nace de la noche oscura. Es en la crisis que nace la inventiva, los descubrimientos y las grandes estrategias. Quien supera la crisis se supera a sí mismo sin quedar 'superado'. En estos tiempos de COVID-19 la nueva realidad nos ha obligado a los involucrados en el sistema educativo a transformar nuestras prácticas para que sigan siendo de impacto a través de la distancia, además de analizar el contexto familiar, social y económico en el que se desenvuelven nuestros alumnos para poder brindar la misma oportunidad de aprendizaje y así seguir fomentando el anhelo por aprender a aprender.*

Mi labor se desempeña en un Jardín de Niños particular en donde los padres de familia veían una mala inversión el continuar pagando colegiaturas aunque sus hijos no asistieran a clases de manera presencial. A pesar de que al inicio de ciclo escolar se trabaja con la sensibilización con padres de familia acerca del aprendizaje a través del juego, hace falta mucho para quitar de la mente de muchos que el preescolar no es una guardería en donde solo cuidamos a los niños y los entretenemos.

***“Mejor damos de baja a mi hijo maestra, en ese caso le pago a su mamá para que ella lo ponga hacer tarea en la casa”.***

Respuestas como esas nos hizo movilizar nuestras estrategias de trabajo, teníamos que encontrar la manera de que desde casa los padres de familia valoraran la importancia de continuar trabajando por medio del juego y con su intervención al no poder tener clases presenciales. Además de continuar adquiriendo el servicio por el valor curricular que implica. Por otro lado pensar en cómo guiar a los pequeños que no contaban con el apoyo de un adulto en casa ya que muchos padres de familia continuaban trabajando y dejaban a los niños solos frente a la pantalla de un dispositivo.

---

Como directora del plantel también he tenido que trabajar esta idea errónea con las docentes de que el preescolar no solo es cantar y jugar sin propósito y como equipo de trabajo hemos creado estrategias que motiven el aprendizaje de los alumnos a través del juego como lo indica Karl Groos (1902), filósofo y psicólogo; *“el juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad.”* Para Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, *porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego. Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).*

Como colectivo docente basamos nuestros planes de trabajo en los principios anteriores que se encuentran implícitos en el Programa de educación Preescolar: Aprendizajes clave para la educación integral y a partir de ahí hemos creado actividades que han favorecido y potenciado el aprendizaje de nuestros alumnos. El reto ahora era involucrar a los padres de familia en dichas actividades desde casa. En colectivo, en la última oportunidad que tuvimos de reunirnos para preparar el plan de trabajo a distancia creamos actividades similares a las del aula, con fines educativos, que implique el juego como actividad principal, además de las herramientas de evaluación que nos siguieran facilitando la observación y análisis de los aprendizajes adquiridos durante la práctica. Los cuales se presentan a continuación.

***Según Lev Semyónovich Vigotsky (1924), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.***

A continuación, se enlistan las actividades que se propusieron en casa y lograron impactar en los aprendizajes de los alumnos y permitir a las familias descubrir cómo se aprende jugando.

<b>N.p.</b>	<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Habilidades que favorece</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
1.-	Películas, videos e historias con propósito.	Escucha Observación Interpretación Inferencia Análisis Imaginación	Se les propusieron a los alumnos una proyección que permitirá la introducción del tema que la docente tiene planeado desarrollar, pero se creaban preguntas para que quienes apoyaran en casa se las pudieran plantear a los alumnos para motivar a la reflexión, además de que la docente creaba las propias para que fueran su punto de partida al iniciar la clase. Se procuraban proyecciones adecuadas a la edad, lenguaje, contenido e interés de cada grado.	Fotografías de las producciones de los alumnos como dibujos, pinturas, registros. Registro acerca de los comentarios de los alumnos durante las videollamadas. Resultados de las situaciones problemáticas a resolver que se proponían durante las videollamadas.
2.-	Creando y reciclando	Creatividad Planeación Organización Observación Imaginación	Se proponían diversas creaciones de materiales, pinturas, esculturas, etc. con materiales que tuvieran en casa para decorar su espacio de trabajo, para realizar conteo y resolver problemas sencillos, para representar alguna historia o cuento analizado, etc. Se procuraba que los alumnos tuvieran acceso a dicho material aún sin la presencia de algún adulto.	Fotografías de las producciones de los alumnos. Registros de las docentes de los comentarios de los alumnos al explicar la interpretación de sus creaciones.
3.-	Lectura en voz alta	Análisis Interpretación Imaginación Escucha Atención	En las diferentes temáticas de cada planeación se buscaba una bibliografía, que tuviera aplicación en la vida cotidiana dicho tema proponiendo diversas estrategias de la modalidad de lectura como, no leer el final y que el alumno lo descifre, solo mostrar el título y que el alumno adivine de que se trata y después verifique que tanto se acercó a la historia real,	Producciones de los alumnos como dibujos o pinturas. Relatos de los alumnos.

			preguntar y ¿tú qué harías? ¿O como lo resolverías?	
4.-	Jugando con la realidad	Resolución de problemas. Análisis Inferencias	Se implementaron situaciones didácticas basadas en la vida cotidiana de los niños antes del encierro como es visitar el cine, ir de compras a tiendas y juguetería con el fin de favorecer el pensamiento matemático y jugar con diversos roles que se desempeñan en su comunidad.	Videos y fotografías enviadas por WhatsApp Relatos de los alumnos y padres de familia Registros de la resolución de problemas sencillos de su vida cotidiana.
5.-	Activándonos en todo momento	Activación física Pausas activas Yoga Educación física	Por medio de videos y videollamadas se implementó el taller de danza, además de que cada docente enviaba algún video con algunas rutinas de baile para practicarlo en casa con la familia. Los viernes se proponían prácticas de yoga para relajarnos y saber trabajar nuestras emociones.	Videos y Fotos
6.-	Trabajando con las emociones	Reconocer estados de ánimo Proponer situaciones problemáticas a resolver con diversas alternativas Propuestas de estrategias para mejorar nuestro estado de ánimo	En cada situación didáctica o proyecto se insertaba alguna situación a resolver referente a nuestras emociones ya que en todas se encontraba una relación con nuestras actitudes y formas de resolver conflictos por medio del diálogo.	Relatos de los alumnos en las videollamadas. Producciones de los niños. Informes de los padres de familia.
7.-	Explorando y descubriendo en casa	Explorar, observar e investigar en la naturaleza que encuentras en el patio de tu casa, al voltear a ver el cielo o al analizar un documental acerca de la naturaleza.	Con materiales y objetos de casa los alumnos investigaban diversos factores que se les proponían a través del plan de trabajo y de los videos de cada semana, para que el alumno descubriera que tenía elementos en su hogar (que no implicarán un riesgo) para poder analizar o experimentar.	Registros de los alumnos Fotografías Gráficas Videos

---

## COMO SE FUERON LOGRANDO LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

### PELÍCULAS, VIDEOS E HISTORIAS CON PROPÓSITO Y LECTURA EN VOZ ALTA

Las docentes analizaban las temáticas a trabajar con base a los aprendizajes esperados que pretendían lograr y con el contexto que les arrojaba el diagnóstico inicial de sus alumnos acerca de los personajes favoritos de los alumnos, se daban a la tarea de buscar películas, cortometrajes, escenas, audiocuentos o capítulos que detonaran el análisis de alguna situación semejante a la vida cotidiana para poder debatir con los niños sus puntos de vista o argumentos al resolver alguna situación real o imaginaria, incluso durante las conversaciones con los niños por la vía electrónica o telefónica, la docente rescataba de los comentarios de los niños la interpretación que cada uno le daba, además de la relación que tenía con algunas vivencias personales y de la manera en cómo había reaccionado ante tal situación comparando su respuesta con lo que había hecho algún personaje.<sup>1</sup>

Personaje. -



Evidencias del trabajo en casa

**EMILIA FERREIRO:** *En lugar de preguntarnos si “debemos o no debemos enseñar a leer y escribir en preescolar” hay que preocuparse por DAR A LOS NIÑOS OCASIONES DE APRENDER. La lengua escrita es mucho más que un conjunto de formas gráficas. Es un modo de existencia de la lengua, es un objeto social, es parte de nuestro patrimonio cultural.*

---

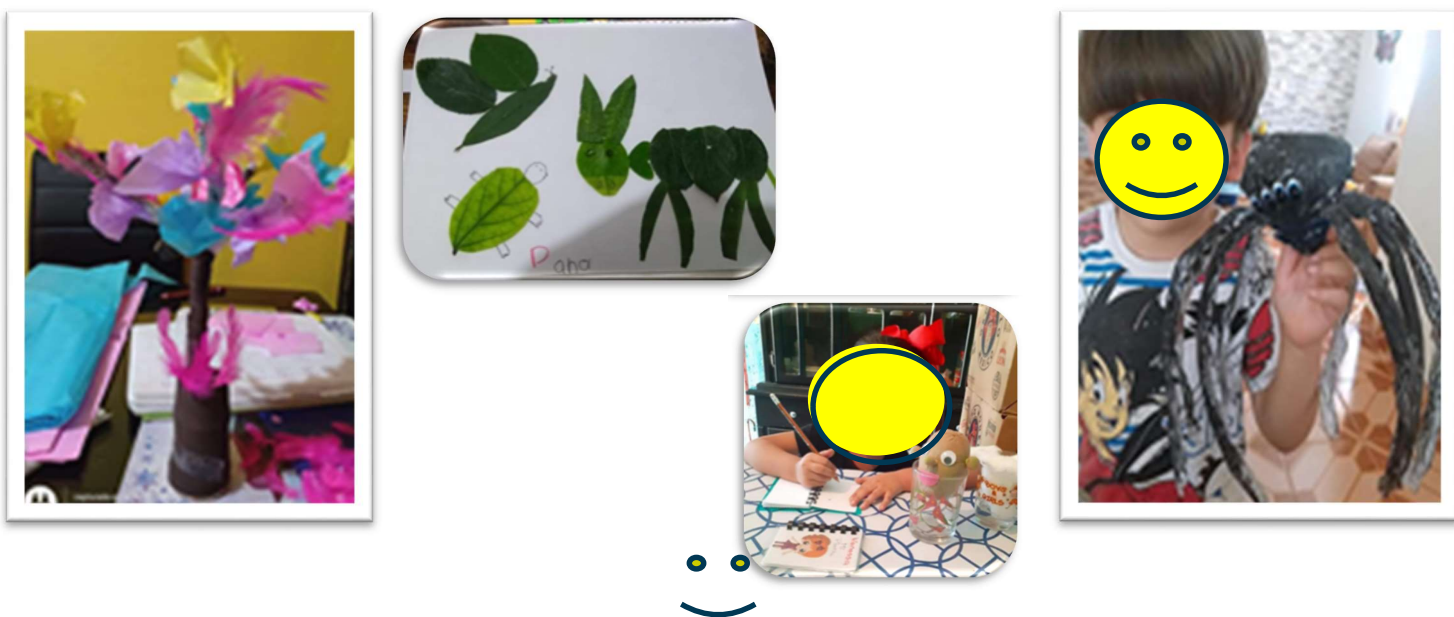
<sup>1</sup> La alumna registra la interpretación que le da al texto, escena o imagen que acaba de observar y la expone ante la docente y alumnos al realizar la videollamada, como se puede notar la alumna utiliza el dibujo y escribe el título del texto.

---

## EXPLORANDO, CREANDO Y RECICLANDO

Una de las limitantes ante la situación del aprendizaje durante la pandemia son los recursos materiales como apoyo del logro de los aprendizajes esperados. Algunos alumnos presentaban situaciones en dónde los padres de familia o tutores no podían asistirlos durante las clases en línea ya que tenían que salir a trabajar, además de que quienes estaban a cargo de los abuelitos o tutores corrían riesgo al salir a la papelería por algún material, por otro lado veíamos necesario darle un sentido de pertenencia al espacio que los alumnos tenían para realizar sus tareas y recibir sus clases a distancia como lo menciona **Myriam Nemirovsky: *Incluyo los objetos decorativos como materiales didácticos porque, al utilizarse para decorar el espacio escolar, indica que se consideran educativos –todo lo que colocamos y hacemos en la escuela está sustentado en criterios educativos. En este caso, la función didáctica sería hacer el ambiente escolar más agradable y estético.***

Por lo tanto se proponían materiales que los alumnos pudieran realizar con poca intervención de algún adulto y con materiales que estuvieran a su alcance.<sup>2</sup>



Evidencias de trabajo de las distintas actividades realizadas en casa

---

<sup>2</sup> No solo en la clase de Arte los alumnos creaban esculturas o pinturas, también interpretaban personajes con sus creaciones o utilizaban sus elementos a observar (en el caso de las hojas verdes) para mostrar su creatividad, además que dichos objetos servían como decoración para sus espacios de estudio. Realizaban registros de sus procesos de elaboración como instructivos o informes de sus resultados.



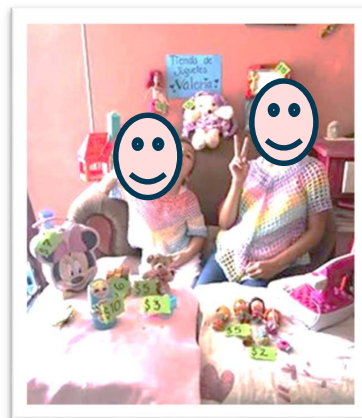
## JUGANDO CON LA REALIDAD

Estas actividades surgieron por la necesidad que tienen los alumnos a salir y divertirse en diversos lugares como el cine, el parque, etc. Además, nos parecían actividades que podríamos aprovechar para desarrollar habilidades comunicativas, de pensamiento matemático en cuanto a la resolución de problemas, en exploración y conocimiento del medio los diversos roles, oficios y profesiones que se encuentran en su comunidad entre otros.

Por ejemplo, se les proponía a las familias crear sitios en su casa como un cinema, juguetería o supermercado en donde los alumnos simularan la compra y venta de productos o servicios con la familia. Las medidas de higiene y seguridad que debían atender con la nueva normalidad a partir de la pandemia. Durante los relatos de las experiencias de los alumnos, notábamos cómo se cumplían los aprendizajes esperados en cuanto a pensamiento matemático, por ejemplo, al analizar los datos con los que contaban para resolver problemas de agregar o quitar elementos, clasificar y agrupar según sus características, utilizar el conteo como estrategia principal para encontrar la respuesta.

En exploración y conocimiento del medio, al representar diversos roles y funciones en su sociedad, al identificar lugares que observa en su comunidad y describir cual es su función y servicio en la sociedad, además de las medidas de seguridad e higiene ante la nueva normalidad.

En cuanto al lenguaje oral, empleaban conceptos cada vez más preciso enriqueciendo cada vez su vocabulario, además de observar los textos que algunas mamás colocaban en objetos y lugares que escenificaban. <sup>3</sup>



Evidencias de trabajo en casa

**IRMA FUENLABRADA:** *Promover el logro del conocimiento en situaciones y contextos diversos se establece en la definición de competencia, también tiene que ver con los procesos de aprendizaje que posibilite la educadora con las actividades que proponga y mediante su intervención docente.*

<sup>3</sup> Con ayuda de las familias creaban diversos escenarios en donde los alumnos resolvían problemas sencillos de compra y venta, realizaban registros o al cambiar de rol, clasificaban objetos para facilitar su venta.



## TRABAJANDO CON LAS EMOCIONES Y ACTIVÁNDONOS EN TODO MOMENTO

Una de las actividades recurrentes son la activación física y las pausas activas ya que los alumnos en edad preescolar requieren movimiento físico constante por que su edad así lo demanda y para combatir la obesidad y pasividad que genera estar frente a una pantalla. Por lo que buscábamos actividades retadoras que permitieran la destreza y desarrollo de su motricidad. Pensábamos en materiales fácil de conseguir o sustituir en caso de no contar con el.

También nos apoyábamos de diversas disciplinas como el Yoga o zumba para niños con el fin de diversificar las actividades y atender a las necesidades de todos los alumnos, incluso las emocionales. Con respecto a esto, también se proponía una vez a la semana analizar alguna temática que mostrara al alumno los estados de ánimo que podemos experimentar, proponer algunas estrategias para resolver situaciones que nos generan malestar y comunicar de manera asertiva nuestros sentimientos, además enviábamos algunas recomendaciones y tip's para padres de especialistas que buscábamos en la red. Esta estrategia fue un apoyo significativo al analizar el libro para las familias y comprender la importancia de la intervención en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos.



Evidencias de trabajo en casa "trabajando las emociones"

Jesús C. Guillén *La enseñanza que tenga en consideración la actividad cerebral ha de fomentar enfoques interdisciplinarios que incluyan el movimiento y la actividad física. Nuestra salud física y mental lo requiere.*

*La **educación emocional** "es un **proceso educativo, continuo y permanente**, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitar para la vida y con la finalidad de **augmentar el bienestar personal y social**", según la definen **Rafael Bisquerra y Nuria Pérez**, investigadores de la Universitat de Barcelona.*

---

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Principalmente fue por medio de la observación de evidencias que los padres de familia nos enviaban por medio de fotos o videos, además de los relatos que propiciabamos en las videollamadas al cuestionar a los alumnos o invitarlos al debate de alguna situación trabajada previamente.

Las producciones de los alumnos como dibujos, registros, gráficas, etc se recopilaban también por medio de fotografías las cuales se iban recopilando y organizando en carpetas digitales las cuales nos permitian realizar informes que se presentaban ante los padres de familia explicando lo que ellos mismos podían observar como enseñanza adquirida por sus hijos y era entonces cuando los padres de familia comprendían el avance de cada aprendizaje de los niños, cuando se le presentaba con un enfoque pedagógico.

Se continuó elaborando el diario de la educadora, el cual les facilitó la redacción de las boletas de evaluación así como sustentar cada evidencia recopilada. Al final del ciclo escolar cada docente elaboró un video de todas las evidencias recopiladas en dónde se observa la evolución de cada niño.

---

## CONCLUSIÓN

Efectivamente los cambios nos mueven de nuestro estado de confort a todos los implicados de una situación, en este caso en la educación tuvimos que adaptarnos tanto alumnos, docentes y padres de familia a aprender desde casa. Además de apoyar a distancia a los pequeños que cuentan con el mínimo apoyo para conectarse a las clases virtuales, hacerles llamadas telefónicas para darles indicaciones de lo que pudieran trabajar en casa solos, el evaluar a distancia y analizar cada evidencia enviada, nos implicó como equipo docente y directivo mejorar nuestras habilidades de comunicación, uso de la tecnología, observación y criterios de evaluación. Cuando tenemos oportunidad de comunicarnos o de realizar nuestras reuniones virtuales de consejo técnico, compartimos anécdotas que nos hacen sentir orgullosas de lo que hemos superado, además de los comentarios y opiniones de los padres de familia, que si bien muchos tomaron la decisión de decidir, la mayoría reconoce nuestro trabajo y nos comentan que pudieron observar la manera que trabajamos con sus hijos y por lo tanto se obtiene el éxito esperado en cada situación didáctica o proyecto escolar.

A pesar de que es un suceso inesperado y tuvimos que aprender a marchas forzadas a utilizar la tecnología, crear actividades retadoras y posibles de realizar en casa, solo o acompañados de un adulto o tutor, podemos concluir que adquirimos habilidades nuevas como docentes, para evaluar, en nuestra intervención docente, creatividad, planteamiento de consignas, entre otras muchas cosas y podemos afirmar la reflexión con la que iniciamos este texto: ***Citando a Albert Einstein(1879-1955) "No pretendamos que las cosas cambien, si siempre hacemos lo mismo. La crisis es la mejor bendición que puede sucederle a personas y países, porque la crisis trae progresos. La creatividad nace de la angustia como el día nace de la noche oscura. Es en la crisis que nace la inventiva, los descubrimientos y las grandes estrategias. Quien supera la crisis se supera a sí mismo sin quedar 'superado'.***

Ahora iniciamos un ciclo escolar nuevo y a distancia y podemos decir que contamos con mas herramientas y estrategias para continuar favoreciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje con nuestros alumnos, además de la satisfacción de entregar las evidencias pertinentes que muestran el cumplimiento de los aprendizajes esperados que nos proponíamos en cada plan de trabajo.