

JARDÍN DE NIÑOS” ROSARIO CASTELLANOS”

C.C.T. 15EJN3506R

ZONA ESCOLAR: J164

PROFA.- GUADALUPE MONROY URBINA

PROTOCOLO DE INVESTIGACION

TEMA: SITUACIONES AUTÉNTICAS APLICADAS EN EDUCACION A DISTANCIA DE UBICACIÓN ESPACIAL.



INDICE

	Pág.
Portada-----	1
Resumen-----	3
Introducción -----	5
Planteamiento del Problema-----	7
Justificación -----	9
Cuadro 1.- Situaciones Auténticas de ubicación espacial-	9
Cuadro 1.1.- Finalidades en los Campos y Áreas de Desarrollo Personal y Social-----	10
Cuadro 1.2.- Aprendizajes Esperados de Situaciones Auténticas en la Educación Espacial a Distancia-----	11
Cuadro 1.3.- Proceso desarrollado de las Situaciones Auténticas en la Educación Espacial a Distancia -----	13
Marco teórico-----	14
Objetivos -----	22
Metodología de Investigación-----	23
Recursos de Investigación -----	27
Resultados-----	28
Gráfica de resultados de Situaciones Auténticas en la Educación a Distancia de Ubicación Espacial -----	30
Referencias Bibliográficas-----	31
Cronograma-----	32
Anexo de Experiencias de Padres de Familia -----	34
Anexo de Experiencias de Padres de familia de Juegos al Aire Libre-----	34
Anexo de Experiencias de Padres de Familia de Rompecabezas -----	35
Anexo de Experiencias de Padres de Familia de Tangram-----	38
Anexo de Experiencias de Padres de Familia Haz uno igual-	40
Anexo de Práctica Docente-----	41
Glosario -----	43
Collage-----	44

RESUMEN

A base de este tipo de Investigación Científica con el tema titulado: Situaciones Auténticas aplicadas en Educación a Distancia de Ubicación Espacial, conocerán cuales son las actividades auténticas, porque son mencionadas así, puesto que el término “Auténtico” es últimamente identificado por varios autores y en el ámbito educativo.

En estos momentos de Contingencia del Covid- 19 y a través de la Educación a Distancia, se requiere que los alumnos logren sus aprendizajes esperados, por lo cual a través del Nivel Preescolar y poniendo énfasis al Campo de Formación Académica de Pensamiento Matemático, Lenguaje y Comunicación, también al Área de Desarrollo Personal y Social en Educación Física se lleva a cabo un compendio de cuatro actividades con el propósito de fortalecer y desarrollar la ubicación espacial en el alumno.

El trabajo pedagógico con los niños permite idear experiencias que lo hacen pensar, interactuar, buscar soluciones, preguntar y formular explicaciones, imaginar, crear e interpretar. Todas estas acciones intelectuales al ponerse en juego favorecen los procesos de desarrollo y aprendizaje.

La programación de Aprende en casa I, II, III es una de las herramientas digitales que incorpora y da prioridad a los aprendizajes esperados, lo cual sirve de base para que el tema sea auténtico, práctico y significativo.

A través del modelo híbrido se desarrollan Clases virtuales en Meet, realizando la retroalimentación de sus conocimientos de manera formativa, respetando las situaciones auténticas planeadas tomando en cuenta los Campos de Formación Académica y/o Áreas de Desarrollo Personal y Social.

Esta investigación está integrada por 4 actividades que serán de gran apoyo no solamente a los docentes sino también a los actores de la educación como padres de familia, ya que se puede reforzar constantemente, hacer uso de los materiales que tengan en casa y sin ningún tiempo establecido.

Cabe hacer mención que las 4 situaciones auténticas son mencionadas de manera consecuente, puesto que deben ser abarcadas una por una para lograr de manera eficiente el propósito del conocimiento, reproducción y manejo de los términos de ubicación como: arriba, abajo, delante, atrás, dentro, fuera, derecha e izquierda las cuales son las siguientes:

- Juegos al aire libre
- Rompecabezas

- Tangram
- Haz uno igual

Las consignas deben plantear problemas que los hagan buscar estrategias para averiguar, acercarlos a su contexto, empleando términos para fortalecer su expresión a relación con lo que perciben, sienten, estiman.

Los materiales son los mediadores entre lo que la educadora propone a los alumnos y los procesos de razonamiento que ellos siguen para responder a lo que demanda la actividad, por lo tanto, se utilizan materiales concretos, físicos, impresiones, canciones, cuentos infantiles digitales que están al alcance en su contexto para tener un conocimiento complejo.

Con la finalidad de brindar orientaciones básicas para una mejor comprensión de cómo se desarrollan y aprenden los niños en la Educación a Distancia.

INTRODUCCIÓN

La pandemia del Covid-19 ha dejado como reto la Educación a Distancia, así como el Programa de Aprende en casa I, II, III, llevando a cabo el aprendizaje a los alumnos a través de las Plataformas digitales como: Meet, Whatsapp y Dúo. Manteniendo el aprendizaje situado en casa, jugando un papel importante los padres de familia como actor en el logro de los aprendizajes de los alumnos con la docente.

A través del presente trabajo denominado: Situaciones auténticas aplicadas en Educación a Distancia de Ubicación Espacial, se pretende dar a conocer 4 situaciones primordiales que servirán como guía para que el alumno de Nivel Preescolar logre mencionar, distinguir y desarrollar términos de ubicación como: arriba, abajo, dentro, fuera, en frente, atrás, izquierda y derecha.

En la actualidad y sobre todo por la Contingencia del Covid- 19 se requiere que las actividades sean significativas, agradables, favorables de acuerdo a las capacidades, habilidades y conocimientos de los alumnos, por lo cual las actividades auténticas son las siguientes:

- **Juegos al aire libre:** Donde se hace uso de materiales como cuerdas, aros, pelotas, cuentos y canciones infantiles de las cuales se retoman los términos de ubicación para hacer sus movimientos corporales.
- **Rompecabezas:** los alumnos arman diversos rompecabezas, con diferente número, recordando que abarcan de 1 a 30 piezas, reconocimiento el color, forma, tamaño para acomodar corresponde cada una.
- **Tangram:** manipular las diversas figuras geométricas permite que los alumnos hagan uso de sus conocimientos, creatividad e imaginación para poder realizar cualquier objeto, lo cual logra mencionar color, figura y orden en la reproducción de imágenes.
- **Haz uno igual:** tener diferentes imágenes sean de las laminas del Libro "Mi álbum" o impresiones e inclusive objetos concretos permite al alumno hacer uso de sus procesos cognitivos como: (atención, concentración y memoria) para ubicar y mencionar donde o como elaborar su propia imagen.

Estas cuatro actividades se realizaron durante el ciclo escolar 2020- 2021 en diversas planeaciones semanales, fomentando de manera constante la habilidad y

conocimiento de términos como: arriba, abajo, dentro, fuera, delante, atrás, izquierda, derecha, lo cual va a favorecer no solo en el Nivel Preescolar, sino para toda su vida, y a la vez reforzando el tema a través de cuentos infantiles, canciones, uso de materiales como cuerda, aro, pelota, entre otros.

Por otra parte es indispensable hacer mención que cada una de estas actividades auténticas existe una retroalimentación y evaluación constante, puesto que a base de las Clases virtuales con la Plataforma en Meet son retomadas las mismas de acuerdo al tema o aprendizaje esperado del día, mencionando y haciendo interrogantes para poder evaluar los aprendizajes esperados.

Para finalizar estas actividades auténticas son retomadas constantemente y analizadas, pero sobre todo necesarias en su proceso educativo a nivel Preescolar generando el juego de manera frecuente, es indispensable inferir que el juego es la base para lograr el conocimiento y se refuerza constantemente para que los aprendizajes esperados se logren.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el Nivel Preescolar que comprende de 3 a 6 años, los alumnos deben de contar con una Educación Integral fomentando a la vez conocimientos, habilidades, aptitudes y actitudes.

La orientación espacial es esencial para la exploración y descubrimiento del mundo que rodea a una persona, los niños reconocen quienes son, a través de esta exploración, aprenden o se involucran en el contexto en el que viven.

Es indispensable que en el Nivel Preescolar, siendo su primera etapa de escolaridad, los alumnos logren realizar diferentes actividades que tengan como propósito el manejo, identificación y mención de términos de ubicación como: arriba, abajo, delante, atrás, dentro, fuera, izquierda y derecha.

A base de que el alumno logre tener claro los términos de ubicación espacial, no solo de una manera mecánica sino auténtica o significativa, va a lograr que en un futuro los alumnos tengan, manipulen, realicen actividades de direccionalidad en cualquier momento de su vida.

Es indispensable hacer énfasis que es un proceso, se requiere tiempo para poder cumplir con los objetivos, es decir; a base de las actividades y sus finalidades, las situaciones o consignas deben de estar claras, coherentes y a base de una evaluación formativa se observará el logro de las actividades.

Uno de los autores que hace hincapié sobre las etapas de desarrollo cognitivo es Jean Piaget donde menciona y define 4 estadios del niño tomando en cuenta las edades para que se logren los aprendizajes esperados y que en este caso el estadio es: Pre operacional.

La etapa Pre operacional abarca de los 2 a los 7 años, por lo tanto el alumno será capaz de tener sus conocimientos a base de estrategias como: observar, manipular materiales concretos, físicos, uso de juegos simbólicos que permitan resolver sus propias incógnitas, reflexionar por medio del juego lógico, analizar y convivir, es decir; a través de sus familiares, amigos, compañeros, hacer uso de sus cinco sentidos para tener un aprendizaje de desarrollo integral.

En esta modalidad de Educación a Distancia se pretende que los alumnos logren sus aprendizajes esperados a través del juego, que traten de involucrarse en las actividades mostrando interés, iniciativa, autonomía, en sus clases virtuales en acompañamiento con los padres de familia.

La investigación científica fundamenta que los alumnos deben de lograr su aprendizaje a través de la manipulación de materiales concretos apropiándose de

los conocimientos de ubicación espacial por lo que es conveniente que en esta escolaridad se realicen actividades con el objetivo claro.

El ubicarse espacialmente es primordial en la construcción del espacio para los niños en su vida en la sociedad como en sus futuros aprendizajes.

Permite localizarse en el espacio y ubicarse en el. Cuando el niño tiene conciencia de su cuerpo e imagen coordina sus movimientos organizando su propio espacio teniendo en cuenta posibles adaptaciones espaciales entre obstáculos, que motivan al niño a organizarse correctamente.

Es una habilidad básica dentro del desarrollo de aprendizaje de los niños, depende de la lateralización y el desarrollo psicomotor. Juega un rol fundamental en la adquisición de la escritura y lectura.

Es importante que los niños manejen las habilidades de la ubicación espacial en todo momento, a base de nombrar términos de ubicación desarrollaran el proceso de lectoescritura logrando definir, clarificar, procesar su escritura y lectura.

Según las posibilidades y necesidades espaciales el niño se organiza a su propio espacio personal y social.

En general las 4 situaciones auténticas aplicadas en la Educación a Distancia de Ubicación Espacial las cuales son: Juegos al aire libre, Rompecabezas, Tangram y Haz uno igual son actividades diseñadas con un proceso explícito para lograr su ubicación espacial, y que de manera integral se utilizaran para toda su vida, comprendiendo que es la base primordial en la educación.

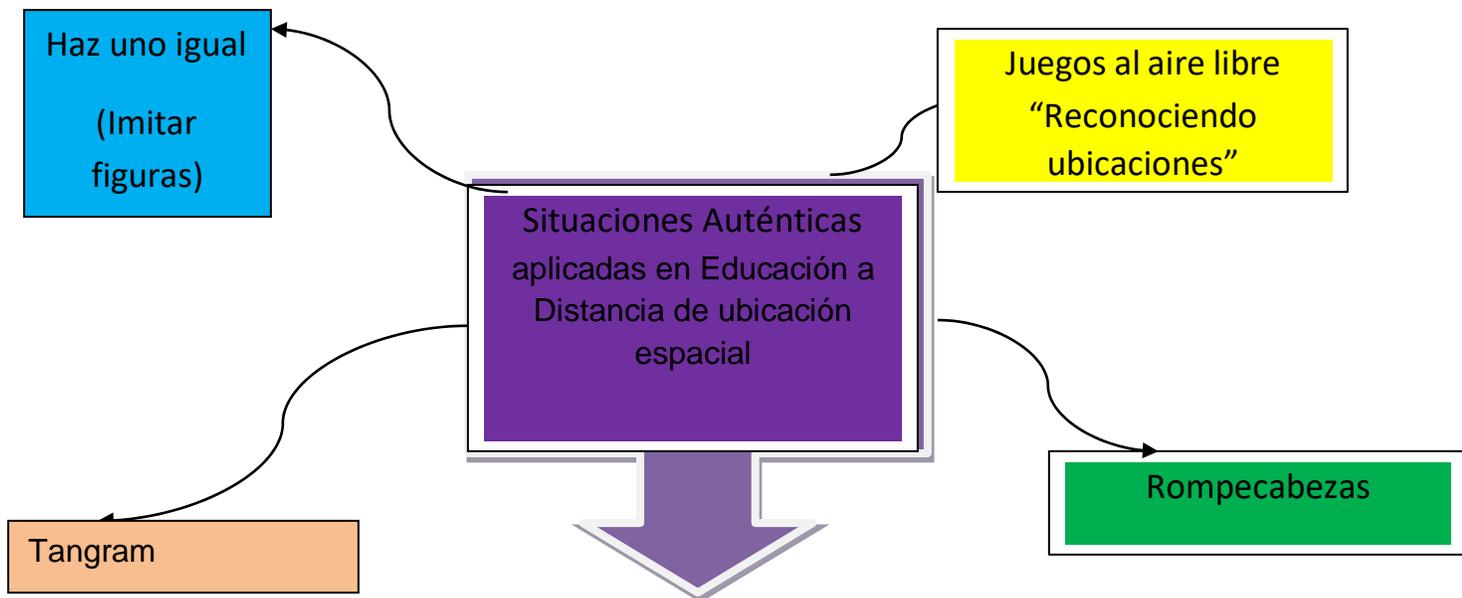
Es de suma importancia la disposición que muestran los padres de familia con educadora, en el proceso educativo de sus hijos para que permitan formar niños seguros de sí mismos, reflexivos, creativos y felices.

Finalmente en el Nivel Preescolar se requiere que los niños sean felices, este concepto es muy importante retomarlo, ya que a partir de este tema, se logra que los alumnos tengan la motivación por aprender, hacer uso de sus conocimientos en su vida cotidiana, convivir con los integrantes de su familia comprendiendo que pueden conocer y aprender de los demás.

JUSTIFICACIÓN

En el Nivel Preescolar, las experiencias de aprendizaje sobre ubicación espacial tienen como propósito desarrollar la percepción geométrica por medio de situaciones problemáticas en la que los niños reproduzcan modelos y construyan configuraciones con figuras y formas geométricas, poniendo en juego esta habilidad la cual se desarrollan observando las formas de las figuras, en procesos de ensayos y error los alumnos valoran las características de las figuras, para usarlas al resolver problemas específicos.

El siguiente Cuadro N°- 1 se observa las actividades para el reforzamiento de la ubicación espacial y su finalidad de manera explícita:



En el desarrollo del alumno del Nivel Preescolar es indispensable que se tenga como prioridad la ubicación espacial puesto que a partir su etapa en Preescolar, va a permitir comprender y conocer diversos conceptos primordiales como: arriba, abajo, derecha, izquierda, dentro, fuera, en frente y atrás, lo cual le ayudara a lograr los aprendizajes esperados en los **Campos de Formación Académica** en:

***Lenguaje y Comunicación:** escritura o sus primeras grafías

***Pensamiento Matemático:** ubicación espacial

y también en **Áreas de Desarrollo Personal y Social:**

***Educación Física:** actividades de ubicación y términos espaciales.

Es importante delimitar que a partir de la investigación el Campo de Formación Académica: Pensamiento Matemático es la base de estas situaciones auténticas, logrando que los alumnos ubiquen lugares o en actividades didácticas, comprendiendo la necesidad de justificar, argumentar sus planteamientos e importancia de identificar patrones, relaciones como medio para encontrar la solución a un problema propiciando procesos para desarrollar otras actividades cognitivas como: clasificar, inferir, generalizar y abstraer así como fortalecer el pensamiento lógico.

Es necesario mencionar que en el Nivel Preescolar, se debe de lograr varias habilidades o capacidades que ayudaran a los alumnos a lograr sus aprendizajes significativos, es decir a base de actividades auténticas generadas en el aula, que éstas tengan un propósito o finalidad para toda la vida, en este caso a partir del tema: Situaciones auténticas aplicadas en Educación a distancia de ubicación espacial se retoman 4 actividades que serán guía para el proceso de ubicación espacial lo cual les ayudara a los alumnos a ubicar, mencionar y reconocer arriba, abajo, derecha, izquierda, en frente, atrás, dentro y fuera, las cuales son: Rompecabezas, Haz uno igual, Tangram y Juegos al aire libre.

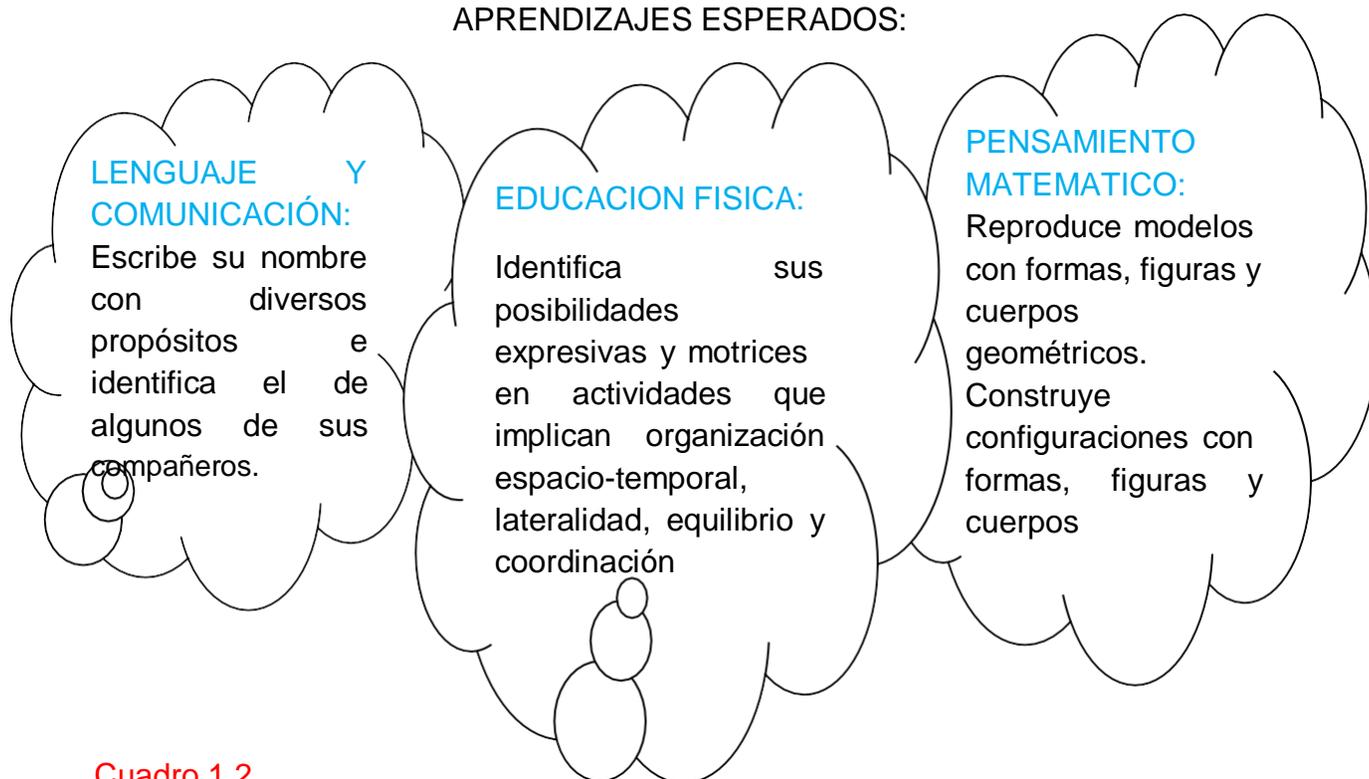
Basado en el Libro de la Educadora (SEP) 2020: pág. 44, 170 y 182 se presentan las finalidades del tema denominado: Actividades auténticas aplicadas en Educación a distancia de ubicación espacial.

Campos de Formación Académica	Finalidad
Pensamiento Matemático	-Desarrollan su percepción geométrica a través de la reproducción de modelos gráficos. -Reconstruyen imágenes a partir de un modelo y sin éste.
Lenguaje y Comunicación	Los niños reconocen su nombre escrito en trabajos, carteles, listados y objetos personales.
Áreas de Desarrollo Personal y Social	Finalidad
Educación Física	Participar en juegos y actividades que demandan la ejecución de movimientos y acciones combinadas con coordinación y equilibrio, así como el desplazamiento a distinta velocidad y en diferentes direcciones.

Cuadro 1.1

De acuerdo al Plan y Programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación Aprendizajes Clave para la Educación Integral, SEP, 2017 pág.-198, 230, 336 se hace énfasis sobre cuáles son los aprendizajes esperados que se retomaran de acuerdo al tema a desarrollar denominado: Situaciones Auténticas para fortalecer la ubicación en el alumno de nivel preescolar en la educación a distancia.

APRENDIZAJES ESPERADOS:



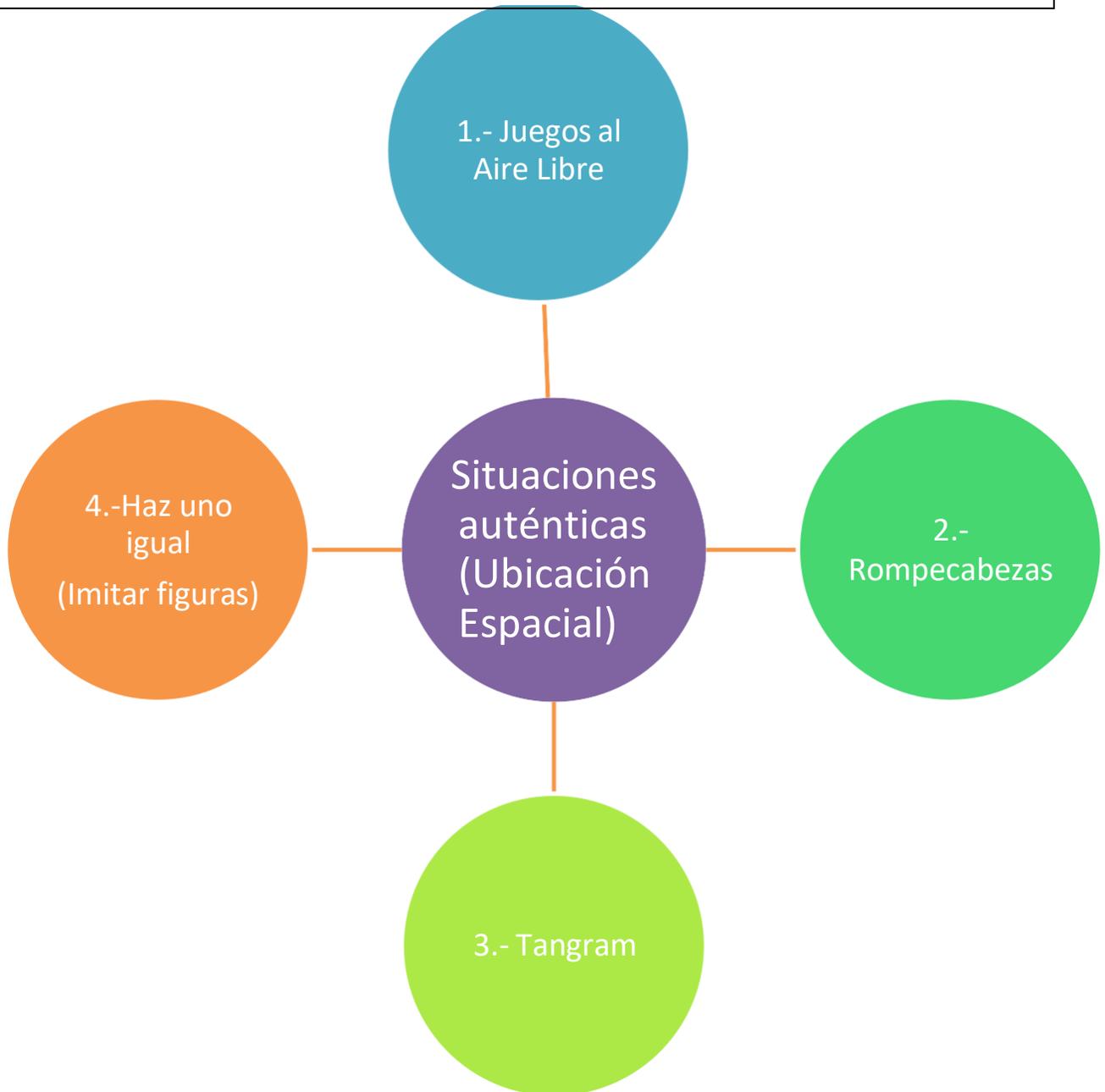
Cuadro 1.2

En el siguiente cuadro 1.3.- se presenta el proceso de como en la Educación Preescolar se requiere fortalecer la Ubicación Espacial en los alumnos, sobre todo haciendo hincapié que son actividades diseñadas para poder lograr su aprendizaje esperado en la Educación a Distancia, es necesario mencionar que estas cuadro actividades siempre están guiadas con la Programación de Aprende en Casa III, como segundo punto se retoman los 4 Pilares de la Educación como eje central de las actividades auténticas en la Educación a Distancia de Ubicación Espacial.

- Aprender a conocer
- Aprender a hacer
- Aprender a vivir juntos

- Aprender a ser

A través de estas cuatro Situaciones Auténticas se retoman los cuatro pilares de la Educación puesto que los niños van a conocer diferentes actividades, de varios temas y habilidades, van a aprender a hacer uso de sus materiales físicos-concretos que le ayuden a manipularlos para lograr un aprendizaje auténtico, también hay actividades que se desarrollan al aire libre y con otros integrantes de su familia y por último el aprender a ser lo cual de manera general son temas, actividades y conocimientos que no solo se generan como actividad sino que se utilizan para toda su vida y en cualquier momento del día.



Cuadro 1.3

MARCO TEÓRICO

A partir de nuestro tema denominado: Situaciones Auténticas aplicadas en la Educación a Distancia de Ubicación Espacial, se lleva a cabo el proceso y manipulación de 4 situaciones las cuales son: Actividades al aire libre, Rompecabezas, Tangram y Haz uno igual por lo tanto a continuación se mencionan autores sobre lo importante que es el manejar estas actividades y como es el desarrollo.

De acuerdo a Villarreal (1980) mencionado en el Libro de Metodología de Diseño Curricular para Educación Superior hace mención sobre la importancia de la Planeación Educativa:

Planear es un acto de inteligencia cuyo propósito es racionalizar la selección de alternativas para el futuro. Implica un ejercicio libre de la razón para definir con claridad los fines a los que se orienta la acción y desentrañar los mejores medios para alcanzarlos (pág. 12).

A través de este tema se hace un análisis de cada una de las actividades auténticas de ubicación espacial y donde a través de un proceso se logra obtener su aprendizaje significativo, por medio de la Planeación, Aprende en casa I, II y III, la reflexión, el uso de recursos didácticos y en donde se hace énfasis que se está trabajando a distancia, permite que en cada una de las Planeaciones elaboradas se incorporen elementos que sean necesarios para que los alumnos logren este aprendizaje significativo.

También se retoma a Emilia Ferreiro con su obra denominada: Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, lo cual es importante mencionar que existe 3 etapas las cuales son: etapa pre silábica, silábica y alfabética.

A partir del tema se retoman estas 3 etapas que permitirá que los alumnos logren de manera eficiente el proceso de lectoescritura a partir de las actividades auténticas en la educación a distancia, logrando mencionar términos de ubicación como: arriba, abajo, delante, atrás, izquierda, derecha, dentro y fuera.

Es necesario hacer mención que a través de estas cuatro situaciones auténticas permitirá a los alumnos que cuando vayan a un nivel de escolaridad siguiente, logren tener claro cuál es la ubicación o direccionalidad en la lectura y escritura, lo cual es un aspecto esencial para su Educación.

A partir de Violante López, Emilia (2004) Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje del Niño se menciona a Vigotsky:

El conocimiento es el producto de la interacción social y la cultura, tanto así, porque, según él, plantea que los procesos psicológicos superiores (lenguaje, razonamiento, comunicación) se adquieren en interrelación con los demás [...] Para Vigotsky está claro que se aprende más y mejor con otros (pág. 110)

Se hace hincapié que a través del aprendizaje colaborativo, se pueden realizar en conjunto, es decir; con integrantes de su familia logrando que los alumnos comprendan, analicen y jueguen permitiendo que pueden aprender con otros, indagar o resolver sus propias dudas.

También retoma a Ausubel con su teoría del Aprendizaje Significativo donde menciona lo siguiente:

Es aquel que conduce a la creación de estructuras mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes (pág. 150)

El aprendizaje significativo es la teoría más importante de esta investigación científica, puesto que en las Clases virtuales la docente hace interrogantes a los alumnos para que puedan generar sus propias conclusiones y tomando en cuenta sus aprendizajes previos, esto a la vez en conjunto, logrando un aprendizaje más claro y entendible.

El aprendizaje significativo debe de estar presente constantemente al planificar, es necesario aclarar que los niños son capaces de aprender desde casa, haciendo uso de la práctica constante, es decir, poder manipular diferentes materiales para saber que es, como es o para que sirve, que está bien o mal al momento de jugar con dicho material.

Los niños tienen conocimientos previos, para eso es necesario realizar constantemente preguntas que los ayuden a generar un aprendizaje más claro, coherente y significativo.

Sin embargo existe también varias formas de apoyo al aprendizaje en las Niñas (os) del nivel Preescolar, y a continuación retomado por SEP, Aprendizajes clave para la educación integral, plan y programas de estudios, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, Educación Primaria. 6to, México (2017) menciona lo siguiente:

En el contexto del desarrollo socioemocional, es relevante que el docente busque que cada niño se sienta parte de una comunidad de respeto y afecto, donde es valorado por quien es. Este ambiente positivo de aprendizaje es la base para que el alumno pueda aprender del ejemplo de otros y sentir la confianza de llevar a la práctica las habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales (pág. 470).

El aprendizaje situado es importante en la investigación, pues hace mención de palabras clave que hace que los alumnos logren los aprendizajes esperados, como: ambiente agradable, confianza, dimensiones socioemocionales.

En la actualidad y a través del Aprendizaje a Distancia los alumnos se deben de sentir en confianza, la docente debe de ser capaz de motivarlos constantemente para que logren sus aprendizajes, ser felices es clave para la educación, lograr que sean capaces de lograr por si solo sus saberes o conocimientos, permitirá que no solo en Preescolar logren lo que quieran sino para toda su vida.

También se retoma al Aprendizaje basado en el juego:

Numerosa evidencia científica muestra como el juego: libre, imaginativo o de rol, es el espacio central para el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales en el niño (pág. 470)

En la actualidad un término esencial al trabajar con la Educación a Distancia es Socioemocional en donde de manera constante las docentes deben de retomar preguntas básicas para ver como están, como se sienten, que les hace feliz, si les gusto la actividad del día, así mismo el juego es la base del conocimiento y a través de él se refuerzan varios aspectos como: confianza, convivencia, respeto de reglas e indicaciones, saber escuchar y respetar a los demás.

A continuación se hace énfasis en cómo será el proceso de estas actividades y su nombre:

Juegos al aire libre

El trabajar con los alumnos de Preescolar con juegos al aire libre es importante en su desarrollo social, individual, haciendo uso de materiales como: cuerda, aro, pelota, así también de la tecnología, que a través de cuentos y canciones se desarrolla la ubicación espacial en los alumnos de Nivel Preescolar.

En Preescolar los niños interpretan y ejecutan expresiones en las que se establecen relaciones espaciales entre objetos.

En el Plan y Programa de estudios Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017) se menciona lo siguiente:

Para los niños, en Preescolar representa un espacio propicio en el cual pueden tener oportunidades de juego, movimiento y actividades compartidas que

favorezcan su desarrollo físico [...] en los tipos de experiencias se encuentra: Desplazarse en distintas posiciones, direcciones y velocidades (pág. 339)

Los alumnos deben de tener la facilidad y oportunidad de manejar su cuerpo, hacer uso de herramientas que le permitan mover su cuerpo en diversas direcciones, mencionando arriba, abajo, en frente, atrás, izquierda y derecha, el desarrollo físico permite que el aprendizaje sea auténtico y lo más importante es que se puede realizar con su familia.

También se retoma lo siguiente:

Es conveniente que en esta exploración se lleve a cabo de manera individual para que se utilicen los materiales y los efectos de su uso [...] fortalecer estas habilidades permite que los niños efectúen tareas cotidianas de manera más eficiente y cuando adquieran confianza en el uso de las distintas partes de su cuerpo, tienen más control y precisión para manipular diversos objetivos (pág. 339)

Las actividades al aire libre serán necesarias en el proceso de Ubicación espacial, que permitirá a los alumnos que desarrollen actividades físicas, motoras, de atención, concentración pero sobre todo movilidad, generando control y precisión de su cuerpo, fomentando los términos de ubicación, es necesario que primero lo han de manera individual para lograr el objetivo y conocimiento de ubicación espacial.

La intensidad del trabajo con el espacio es que los alumnos construyan sistemas de referencia respecto a la ubicación espacial que les permitan comprender que el espacio pueda describirse por medio de ciertas relaciones que se establecen entre objetos (puntos de referencias). Dos preguntas son relevantes para las preguntas que se harán “¿Dónde está...? y ¿Cómo le hago para llegar a....? (pág.241)

Rompecabezas

Como segundo proceso del tema: Actividades auténticas aplicadas en la Educación a Distancia de Ubicación Espacial es el Rompecabezas en donde se menciona a continuación su importancia y uso:

En el libro titulado: “Libro de la Educadora” 2020 se menciona la importancia de armar los rompecabezas.

Armar un rompecabezas consiste en embonar correctamente las piezas para producir una imagen. Implica que los niños observen las formas y prueben colocándolas en distintas posiciones hasta lograr que coincidan los bordes de cada una. Las acciones que los niños realizan al armar rompecabezas posibilitan

el desarrollo de la percepción geométrica; para lograrlo es necesario que tengan múltiples oportunidades de armar rompecabezas de distintas dimensiones, tipos de corte, número de piezas, formas y complejidad en el diseño de la imagen (pág. 9)

El rompecabezas es uno de los materiales didácticos que son utilizados en el Nivel Preescolar con el propósito de que los alumnos desarrollen la capacidad de observación, concentración pero sobre todo colocar las piezas de acuerdo a su ubicación espacial retomando o manejando términos como: arriba, abajo, derecha, izquierda, delante y atrás.

Los rompecabezas son necesarios para los tres grados de Preescolar [...] Lo deseable es que los rompecabezas no tengan más de treinta piezas y que el tamaño de estas sea de fácil manipulación para los niños. (pág. 9)

Es necesario hacer énfasis que el Rompecabezas es uno de los materiales manipulables que los alumnos pueden utilizar, es conveniente que hagan uso de diversos rompecabezas ampliando de manera periódica el número de piezas, por ejemplo: basándose en el número de piezas cada vez mayor y de acuerdo al grado escolar en el que está el alumno, tomando en cuenta su forma o figura, el tamaño de las piezas, es también uno de los aspectos importantes a tratar puesto que al principio de manipularlo las piezas deben de ser lo más grandes posibles para ubicar y colocar las piezas de manera correcta y así cada vez menor el tamaño de acuerdo al nivel de dificultad.

El rompecabezas es un material didáctico, es uno de los elementos necesarios para el desarrollo de la ubicación espacial en su vida cotidiana y tendrá como resultado que los alumnos ubiquen, razonen, analicen, observen de manera minuciosa cuáles son las piezas y por ende un resultado del buen manejo del rompecabezas.

Es imprescindible retomar los rompecabezas, no solo en Educación Preescolar sino es una herramienta didáctica que se utiliza para toda su vida.

Tangram

El tangram es el tercer elemento o material didáctico que se utiliza para reforzar y aplicar términos de ubicación.

Hernández Ramírez, Alma Ruth (Et al) Seminario: Propósitos y contenidos de la Educación Preescolar en México (2008) citando a: González, Lemmi hace mención al Tangram:

Se hace referencia al espacio físico que es el que vemos, tocamos, el que nos contiene y el que contiene objetos concretos; lo conocemos a través de la percepción, a través de los cinco sentidos; es decir; al tener un contacto con él. En cambio el espacio geométrico es el que está conformado por conjuntos de puntos y sus propiedades, es el que nos permite comprender el espacio físico constituyéndose en parte como modelización de este. Este espacio geométrico lo conocemos a través de la representación, acción que nos permite evocar justamente en su ausencia un objeto (Pág. 43)

Es indispensable incorporar otra actividad para favorecer las situaciones auténticas basándonos en libros que forman parte del nivel Preescolar como: Libro “Mi álbum” para poder reforzar o retroalimentar términos de ubicación donde a base del “Libro de la educadora” 2020 se mencionan la importancia del Tangram”:

El trabajo con el tangram, a diferencia de los rompecabezas de imagen, favorece en mayor medida centrar la percepción de los niños en la forma de las figuras geométricas y sus propiedades. Los niños exploran las posibilidades para reconstruir diversas imágenes (peces, arboles, barcos); así como figuras geométricas semejantes a las piezas del tangram (cuadrados, triángulos o romboides) y otras que no están, como rectángulos y trapecios (pág. 200)

El tangram es un material didáctico que se pueden hacer con materiales como: cartón, cartulina y si está en sus posibilidades comprarlo, contiene siete piezas de figuras geométricas como: 5 triángulos, 1 cuadrado y 1 romboide,

Es recomendable conseguir un tangram para cada niño y, de ser posible, que sean diferentes en color y en tamaño para favorecer que reconozcan las figuras geométricas por sus características y su nombre; en lugar de decir “la figura roja”, porque en todos los tangram el cuadrado es rojo, empezar a decir cuadrado.

El tangram es un material indispensable para el niño ya que pone en prueba su imaginación y creatividad para realizar cualquier forma, cosa o figura, se recomienda que cuando se trabaje con el tangram mencionen las características de las figuras o piezas tratando de aumentar su conocimiento al igual que cuestionarlos constantemente sobre lo que hacen y porque.

Continuando con el Libro de la Educadora 2020, se mencionan las finalidades del uso del tangram:

- Desarrollan su percepción geométrica a través de la producción de modelos gráficos.
- Reconstruyen imágenes a partir de un modelo y sin este.

- Identifican los elementos de las piezas de un rompecabezas (forma y aspecto) que les permiten ubicarlas en una imagen
- Usa figuras geométricas para construir configuraciones
- Reconocen los elementos de un patrón para reproducir un modelo (pág. 199)

El tangram es primordial en el desarrollo del alumno en Nivel Preescolar puesto que logra que los alumnos desarrollen su percepción, sean capaces de imitar elementos de acuerdo a su imaginación, lógica y creatividad.

Siguiendo con el mismo autor, también es importante mencionar cuales son las capacidades que se propician al manipular el tangram:

La percepción geométrica es una habilidad que desarrollan los niños observando la forma de las figuras geométricas. A través de un proceso de ensayos sucesivos valoran las características geométricas de las figuras para elegir entre todas las disponibles, lo o las que le permitan resolver una situación específica (pág. 199)

Los alumnos al jugar con el tangram llevan a cabo un proceso cognitivo en donde poco a poco van comprendiendo su finalidad, generando a la vez ensayos cada vez más complejos, logrando también identificar cuáles son las piezas que van a utilizar y en que ubicación colocarlas para que sea correcta la representación de su figura.

Para propiciar el desarrollo de la percepción geométrica en los niños de preescolar se propone la construcción y reproducción de modelos o configuraciones. En el proceso, los alumnos se ven en la necesidad de establecer semejanzas y diferencias entre las figuras o cuerpos para elegir la pieza correcta y ubicarla en el lugar que le corresponda (pág. 199)

Es necesario que al comienzo de este juego se les mencione cuales son los propósitos, que pueden hacer, como hacerlo, puesto que ellos al observar una figura deben de hacer uso de su percepción, atención, concentración para poder reproducir la figura de manera correcta.

Haz uno igual

Otra de las situaciones a trabajar, el cual es el cuarto y última actividad para lograr su ubicación espacial es Haz uno igual en donde lo podremos utilizar a través del Libro “Mi álbum” y con diversos materiales físicos e impresos.

Hernández Ramírez, Alma Ruth (Et al) Seminario: Propósitos y contenidos de la Educación Preescolar en México (2008) citando a: González, Lemmi, hace hincapié a “Haz uno igual”.

Se debe hacer la distinción de figura y dibujo, la figura es un objeto ideal propio de la teoría, en cambio el dibujo es la representación del objeto ideal. Representación que puede ser a través de pizarrón, en la hoja, en la pantalla de la computadora o con objetos concretos como son, entre otros, los geoplanos, los bloques y otros recursos similares (pág. 44)

Esta actividad la logran los alumnos apoyándose de la observación directa con el objeto o imagen, logrando identificar colores, formas, espacios, en síntesis la ubicación espacial.

A base del “Libro de la educadora” 2020 se mencionan la importancia del mismo:

El trabajo con retículas como las que se muestran en “Haz uno igual”, también reta y favorece el desarrollo de la percepción geométrica, pero a diferencia de los rompecabezas de imagen, requiere que los alumnos anticipen con mayor precisión el lugar de “una pieza” (¿De qué color va cada cuadrito? (pág. 200)

Al ser la última actividad auténtica para el desarrollo de la ubicación permite que los alumnos ubiquen su figura de acuerdo a la posición o ubicación es decir mencionando arriba, abajo, en frente, atrás, izquierda, derecha, a través de su percepción, logran representar de manera igual la figura.

Continuando con el Libro de la Educadora 2020 menciona:

Para producir el modelo, porque una vez elegido el color y el cuadrito para pintarlo, es muy difícil modificar. En cambio en el trabajo con rompecabezas, basta con separar la pieza que se encuentra mal ubicada y probar con otra (Pág. 200)

Para lograr imitar un modelo se requiere mover, observar el color y forma del modelo, este es un proceso en el cual al igual que los anteriores se puede ampliar el nivel de dificultad, este último tiene como diferencia que es a base de cuadrículas, es un elemento que es más complejo pero que puede definir de manera clara el término de ubicación espacial para lograr producir un modelo.

OBJETIVOS

Objetivo General:

- Diseñar actividades auténticas para fortalecer la Ubicación Espacial en el alumno de Nivel Preescolar en la Educación a Distancia.

Objetivos Específicos:

- Determinar actividades auténticas para desarrollar la Ubicación Espacial.
- Elaborar diversas actividades auténticas que le permitan al alumno hacer uso de términos de ubicación espacial.

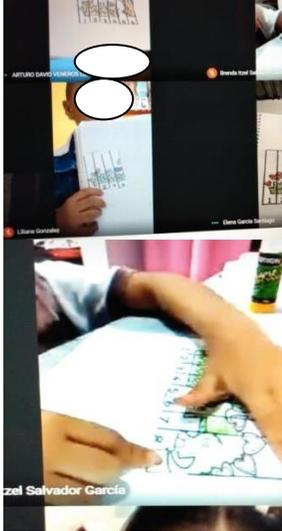
METODOLOGÍA

A continuación se presenta la planificación y clasificación de situaciones auténticas en la Educación a Distancia de Ubicación Espacial donde se observa la fecha, evidencias y aprendizajes esperados de acuerdo a Campos de Formación Académica y/o Áreas de Desarrollo Personal y Social .

N. P	SEMANA Y FECHA DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	CAMPO DE FORMACION ACADEMICA O AREAS DE DESARROLLO PERSONAL YSOCIAL	APRENDIZAJE ESPERADO	FOTOS
01	SEMANA 27 MARTES 16 DE MARZO	Manipulando el tangram forma tu casa y los integrantes de tu familia.	Pensamiento Matemático	Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos .	
02	SEMANA 28 LUNES 22 DE MARZO	Colorea y arma el rompecabezas y escribe como cuidas tu cuerpo. En el cuaderno de lenguaje y comunicación.	Pensamiento Matemático	Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.	

03	SEMANA 28 MARTES 23 MARZO	Colorea, observa, recorta y arma el rompecabezas	Pensamiento Matemático	Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.	
04	SEMANA 28 MIÉRCOLES 24 MARZO	Realiza tres figuras con apoyo del tangram.	Pensamiento Matemático	Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos	
05	SEMANA 28 MIÉRCOLES 24 MARZO	Capsula de activación física canción "YENKA "	Educación Física	Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos	

				entos.	
06	SEMANA 29 MARTES 13 DE ABRIL	Kids tangram. Realiza las diferentes figuras Envía tu evidencia.	Pensamiento Matemático	Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia	
07	MARTES 13 DE ABRIL	“MI AMIGO TANGRAM” CUENTO	Pensamiento Matemático https://youtu.be/2ohqNSoJxIU	Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.	

08	JUEVES 15 DE ABRIL	Realiza el siguiente rompecabezas respetando la numeración.	Pensamiento Matemático	Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones de diferentes maneras, incluida la convencional.	
09	JUEVES 15 DE ABRIL	CUENTO: "FORMAS" Realiza diferentes figuras con material que tengas en casa recordando el cuento.	Pensamiento Matemático https://youtu.be/OX7e-zREG-M		
10	VIERNES 16 DE ABRIL	Realizar una masa para moldear figuras geométricas que conoce.		Experimenta con objetos y materiales para poner prueba ideas y supuestos.	

11	JUEVES 22 DE ABRIL	<p>Elabora un tangram grande, con cajas de cartón. Observa las siguientes figuras y manipulando el tangram que elaboraste trata de reproducirlas.</p>		<p>Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpo geométricos</p>	

RECURSOS DE INVESTIGACION

A continuación se presentan recursos principalmente digitales y físicos que serán indispensables para el tema denominado: Actividades auténticas aplicadas en Educación a distancia de ubicación espacial.

- ❖ Aprende en casa I, II y III
- ❖ Cuentos de Ubicación Espacial
- ❖ Rompecabezas
- ❖ Tangram
- ❖ Cuerdas
- ❖ Aros
- ❖ Pelota
- ❖ Canciones infantiles de Ubicación Espacial
- ❖ Cápsulas de Activación Física
- ❖ Impresiones y copias
- ❖ Clases en la Plataforma de Meet
- ❖ Bibliotecas virtuales
- ❖ Libro “Mi álbum”

Cuentos de Ubicación Espacial (Enlaces)	Canciones de Ubicación Espacial (Enlaces)
Cuento Formas https://youtu.be/0X7e-zREG-M	Canción la Yenka https://youtu.be/0kNPetjMTCQ
Mi amigo Tangram https://youtu.be/2ohqNSoJxiU	A la izquierda y a la derecha https://youtu-be/zxbmHsNdpkM
	Este es el baile del Movimiento https://youtu-be/1I3aMmVjMaY
	Arriba y Abajo https://youtu-be/vCoqbqz8s9E
	La izquierda y la derecha https://youtu-be/dlijbalmkw8

RESULTADOS

En el desarrollo de las actividades se consideran el procedimiento que siguen los alumnos para resolver un problema permitiéndoles reconocer y construir sus conocimientos, los procesos que van logrando y las dificultades que tienen. Esto además, favorece que organicen sus ideas para generar explicaciones y reflexionar acerca de su aprendizaje.

Es importante hacer mención que el título utiliza la palabra “Auténtico” generando este término citamos a: Ravera Pedro Et al (2017) ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Mencionando a Wiggins 1989 retomando lo que es la Evaluación Auténtica:

Pruebas auténticas son desafíos representativos de las tareas propias dentro de una disciplina determinada. Son diseñadas para enfatizar un grado de complejidad realista (pero; a la vez justo y razonable) enfatizan la profundidad más que la amplitud. Para hacer esto, necesariamente deben involucrar tareas o problemas poco estructurados y que tengan cierto grado de ambigüedad (pág. 95)

Para observar y hacer mención de los resultados se llevo a cabo un seguimiento constante; es decir, una evaluación formativa lo cual permitió identificar cuantos alumnos lograron identificar y lograr sus aprendizajes esperados de acuerdo a la investigación, también se desarrollo la retroalimentación en donde se les menciona a los padres de familia junto con sus pequeños como pueden favorecer e inclusive felicitar a los alumnos por su esfuerzo, y por último se les motiva constantemente generando confianza e iniciativa en sus actividades escolares

El proceso del tema denominado: Situaciones auténticas aplicadas en la Educación a Distancia de Ubicación Espacial se mencionan los resultados, focalizando que son 4 actividades que van en un espiral para poder lograr la Ubicación espacial, logrando que los alumnos manejen, mencionen e identifiquen términos de ubicación como: arriba, abajo, delante, atrás, dentro, fuera, izquierda y derecha.

En relación con los juegos al aire libre:

En el grupo de 3ero “B” Turno: Matutino los alumnos realizan actividades de Educación Física que les permite identificar arriba, abajo, izquierda, derecha, delante, atrás con apoyo de instrumentos como: pelota, cuerda, aros, los realizan de manera individual e inclusive con miembros de su familia.

Las canciones son una estrategia didáctica que permite que a través del baile logren divertirse, estar bien mental como físicamente y a base de la letra de la

canción es capaz de imitar los movimientos y ubicar las partes que integran su cuerpo así como las direcciones mencionadas.

Los cuentos infantiles también son un medio para poder identificar cuáles son los términos de ubicación generando a la vez, escuchar, narrar y recordar cuales es el mensaje del mismo, pero sobre todo relacionarlo con el tema desarrollado.

Con respecto a rompecabezas:

A la mayoría de los alumnos les agrada realizar diferentes rompecabezas, de varios materiales, partiendo de su persona y de diversos personajes, se comenzó con 10 piezas hasta aumentar a 30, el tamaño puede variar puesto que al principio se inicio con piezas grandes.

El rompecabezas les ayudo mucho a los alumnos a utilizar el razonamiento lógico, determinando su ubicación, y a la vez poder manipular las piezas de acuerdo a un orden tomando en cuenta la posición, ubicación, forma y tamaño.

A partir del tangram:

Los alumnos les agrada manipular las figuras geométricas, el poder imitar algún modelo visible, les agrada el utilizar el libro mi álbum para poder igualar modelos propios, son capaces de nombrar las figuras, donde se encuentran, el color de las mismas.

Esta es la actividad que a un 90% de los alumnos les agrado de las 4 actividades auténticas poniendo a prueba su imaginación, iniciativa y autonomía al formar su propio modelo.

En las clases en la plataforma en Meet, al retomar la actividad del Tangram los alumnos son capaces de explicar de manera detallada como hicieron su figura, porque lo hicieron y que representa cada una de ellas.

Como último paso o actividad, se menciona a Haz uno igual donde:

A partir de lo planeado los alumnos son capaces de realizar esta actividad de manera individual, donde la observación, percepción, uso de los colores, forma, tamaño son capaces de igualar el modelo.

Al principio les costaba realizar un molde igual, sin embargo este proceso de la ubicación espacial ha permitido que los niños sean capaces de realizar uno igual.

Es importante mencionar que se ha apoyado de materiales tanto impresos, el libro mi álbum como objetos físicos para poder hacer igual un modelo.

Por otra parte, el tamaño es esencial para poder igualar un modelo y que a partir de las clases en meet, se les menciona constantemente el proceso para poder hacer modelos iguales y a base de la retroalimentación es significativo su aprendizaje.

En síntesis:

Es importante hacer mención que a base de la Educación a Distancia ha existido el apoyo constante, es decir; gracias al trabajo colaborativo entre: alumnos, padres de familia y docentes se ha logrado que el 80% de los alumnos tengan el conocimiento, se apropien de términos como: dentro, fuera, arriba, abajo, delante, atrás, izquierda y derecha lo cual les ayudara para toda su vida, tengan la capacidad o habilidad para realizar estas 4 actividades auténticas (juegos al aire libre, rompecabezas, tangam, haz uno igual) pero sobre todo que este conocimiento no sea mecánico sino práctico, vivencial, significativo, auténtico, que les agrade trabajar con ellos, mencionar términos básicos que les servirá para toda su vida, expresar, indagar, reflexionar, analizar.

Por último se presenta una grafica determinando el número de alumnos y el porcentaje de acuerdo al logro de la investigación:

El grupo de 3° “B” Turno Matutino está integrado por 31 alumnos de los cuales el 80% lograron los aprendizajes esperados planteados en la investigación científica y el 20% restante por situaciones familiares, de salud, económicos, no fue posible alcanzar al máximo los aprendizajes esperados.



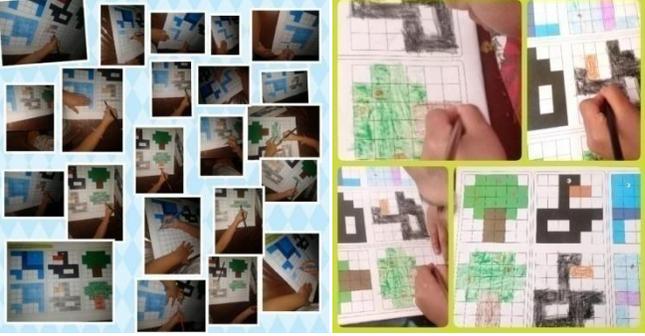
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✚ SEP Libro de la Educadora Educación Preescolar 3era Edición, 2020.
- ✚ SEP Aprendizajes Clave para la Educación Integral. 1era Edición, 2017.
- ✚ Díaz Barriga, Frida. Et al. Metodología de Diseño Curricular para Educación Superior. Trillas, 2012.
- ✚ Ravera Pedro, et al ¿Cómo mejorar la Evaluación en el aula? Sep. 1era Edición, 2017.
- ✚ SEP Violante López, Emilia. Teorías contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje del Niño 2004
- ✚ SEP (2017) Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Educación Primaria. 6to, México.
- ✚ Sainz Irma Elena (1998) La ubicación espacial en los primeros años de escolaridad Educación Matemática
- ✚ Hernández Ramírez, Alma Et al. Seminario: Propósitos y contenidos de la Educación Preescolar en México. Tomo II, DISECAP, 2008

CRONOGRAMA

En el siguiente cronograma se presentan el periodo y evidencias de acuerdo a las 4 Situaciones auténticas en la Educación a Distancia de Ubicación Espacial.

Actividades Auténticas	Juegos al aire libre	16/03/20 al 24/03/20	
	Rompecabezas	16/03/20 al 24/03/20	
	Tangram	16/03/20 al 24/03/20	

	<p>Haz uno igual</p>	<p>16/03/20 al 24/03/20</p>	
--	-----------------------------	-------------------------------------	--

ANEXOS

EXPERIENCIAS CON PADRES DE FAMILIA

A continuación se presenta la experiencia de Padres de familia, relacionados con el proceso de las 4 actividades auténticas: Juegos al aire libre, Rompecabezas, Tangram y Haz uno igual.

Juegos al aire libre

14 de abril 2021

Realice ejercicios con Alexis con canciones y se muestra interesado ya que le gusta la música y ejecutaba los movimientos al ritmo de la música.



Gloria Daniela Vázquez Santos
20 de Abril de 2021

Daniela se mostró entusiasmada con las actividades.
Se le facilitaron las actividades ya que se guiaba por medio del video.
La música le llamaba mucho la atención.
En algún momento se confundió entre izquierda y derecha pero al ver las imágenes se guiaba muy fácilmente.
Ahora ya entiende mejor su izquierda y derecha, al igual que arriba, abajo

Rompecabezas

Día uno

Como primer paso la alumna observa la imagen completa, intentando memorizarla. Procede a recortar la imagen por las marcas que se hicieron para formar el rompecabezas, una vez teniendo la imagen recortada la alumna separa las piezas obtenidas y comienza a observarlas e identificar la pieza que muestra la parte más clara de la imagen en este caso la alumna decide iniciar el armado de la cara siguiendo con las piezas que coincidan con su primer elección hasta lograr el armado completo.

Es importante mencionar que el tiempo que tarda la alumna en lograr el armado del rompecabezas es extenso, debido a que se encuentra poco familiarizado con el orden de las piezas que conforman la imagen.

Se espera que dicho tiempo disminuya conforme la alumna practique el armado, logrando memorizar la imagen e identificando de mejor manera el orden de las piezas que la conforman.

México a 30 de marzo del 2021

Buenas tardes ; lo que observé con mi hija Valeria Hazel Ávila González el día de hoy 30 de marzo del año 2021, que ella se encontraba muy contenta y feliz sonriendo mucho.

Se la paso riéndose cuando estaba recortando su dibujo, empezó a armarlo desde la cabeza dice que primero va la cabeza y después la panza, y se debe empezar desde ahí, estaba carcajeándose cuando lo terminó de armar eso es lo que observamos. Empezó con la cara del lado izquierdo y después tomo la mano derecha lo hizo porque eran lo más cercanos.

México a 31 de marzo del 2021

Buenas tardes; lo que observé con mi hija Valeria Hazel Ávila González el día de hoy empezó armar su rompecabezas, ella comenzó por la cabeza del lado izquierdo dice que así se debe de empezar armar los rompecabezas, se encontraba muy contenta, sonriendo y feliz, le pregunté si le gustaba armar su rompecabezas y me contestó que si le gustó mucho hacerlo y armarlo

Lunes 22 de marzo del 2021

Como primer paso mi hija Araceli observa la imagen completa, intentando memorizarla. Procede a recortar la imagen por las marcas que se hicieron para formar el rompecabezas, una vez teniendo la imagen recortada mi hija Araceli separa las piezas obtenidas y comienza a observarlas e identificar la pieza que muestra la parte más clara de la imagen en este caso mi hija Araceli decide iniciar el armado de la cara siguiendo con las piezas que coincidan con su primer elección hasta lograr el armado completo.

Es importante mencionar que el tiempo que tarda mi hija Araceli en lograr el armado del rompecabezas es extenso, debido a que se encuentra poco familiarizado con el orden de las piezas que conforman la imagen.

Se espera que dicho tiempo disminuya conforme mi hija Araceli practique el armado, logrando memorizar la imagen e identificando de mejor manera el orden de las piezas que la conforman.

Miércoles 24 de marzo del 2021

Como primer paso mi hija Araceli separa las piezas del rompecabezas y comienza a observarlas e identificar cada una de ellas, decide iniciar el armado de la cara siguiendo con las piezas que coincidan con su primera elección hasta lograr el armado completo.

El tiempo que tarda mi hija Araceli en lograr el armado del rompecabezas es menor al del día Lunes 22 de marzo debido a la práctica y memoria al estarlo armando en

repetidas ocasiones.

Jueves 25 de marzo del 2021

Mi hija Araceli separa las piezas del rompecabezas y comienza a identificar cada una de ellas, decide iniciar el armado de la cara siguiendo con las piezas que coincidan con su primera elección hasta lograr el armado completo.

El tiempo que tarda mi hija Araceli en lograr el armado del rompecabezas es mucho más rápido que el día miércoles 24 de marzo debido a la práctica y memoria al estarlo armando en repetidas ocasiones.

Tangram

Hoy jueves 25 de marzo, mi hija Amanalli Antonio Vázquez trabajo con un tangram, le he preguntado a mi hija si conoce el nombre que se le da a este juego y no lo sabe, solo conoce que es un rompecabezas, conformado por 7 piezas que al unir las forman figuras.

Hicimos uso de la tecnología utilizando la computadora y el celular con los cuales se le facilito mucho mover las piezas.

Mi hija hace la reproducción de las figuras poniéndole un dibujo ya elaborado, es decir, que en el dibujo se ve claramente cuáles son las piezas que debe colocar y en qué lugar van.

Sin embargo, le cuesta trabajo reproducir las imágenes si no tiene las figuras definidas, es decir si el dibujo no tiene las figuras marcadas, ya que las ha confundido entre ellas mismas.

Mi hija a logrado concentrarse y realiza figuras nuevas que va descubriendo, así estaré creando su creatividad e imaginación

Ahora en estos tiempos donde no podemos salir, mi hija comenta que le gusta jugar con el tangram por qué la entretiene y es divertido. Es agradable pasar tiempo con ella con juegos aquí en casa.

Mi hija disfruto mucho tiempo con el tangram; le agrado, estuvo tranquila durante el juego, jugo bastante tiempo, no se desespero e intento recrear todas las imágenes puestas

Note que no pidió ayuda para lograr cada una de ellas, también percibí que es muy rápida para ubicar bien las figuras y los espacios donde deben ir

Me percate que se da cuenta fácilmente si alguna pieza no está correcta, supo diferenciar bastante bien las medidas de las figuras que son iguales.

Le pregunte en qué lugar deberían ir ciertas piezas y supo diferenciar la derecha y la izquierda la parte superior e inferior.

Me comento mi hija que lo hizo rápido porque le gusto mucho

Viernes 26 de marzo del 2021

Como primer paso mi hija Araceli identifico que era un tangram

Y ella me dijo que son figuras geométricas en donde se pueden hacer imágenes con ellas como por ejemplo una casa, un avión, números, etc.

Mi hija Araceli observa que son figuras geométricas como 1 el cuadrado, 5 triángulos y 1 rombo junto con el dibujo que le aparece en este caso el número 1, procede a identificar la posición de las figuras y a moverlas, de arriba, abajo, derecha e izquierda.

Es importante mencionar que el tiempo que tarda mi hija Araceli en lograr el armado del tangram de la primer imagen es extenso debido a que se encuentra poco familiarizado, después de la segunda imagen empieza a moverlas un poco más rápido, a partir de la tercer imagen es mucho más rápido.

Haz uno igual

Viernes 3 de abril del 2021

Como primer pasó mi hija Araceli observa las imágenes completas, le pregunto qué imágenes son y ella me dice que es un pez, un pato y un árbol.

PEZ

Mi hija Araceli empieza a contar la primera línea de cuadros pero ella se da cuenta que se ocupan dos tipos de color azul uno más claro que el otro los dos primeros cuadros son de color azul claro, el tercer cuadro es de color azul fuerte y los tres cuadros restantes son de color azul claro. En la segunda línea cuenta dos cuadros blancos, el tercer cuadro es color azul fuerte y los tres cuadros restantes son de color azul claro, así mismo lo hace con la tercera y cuarta línea de abajo, en la quinta línea cuenta dos azules claro y tres en blanco y uno azul claro y en sexta línea cuenta un blanco un azul claro tres blancos y un azul claro.

PATO

Con el pato hace lo mismo, ella identifica que son otros colores como el negro y el anaranjado en la primer línea me dice que son dos cuadros blancos, dos cuadros negros que ella colorea y dos cuadros blancos, en la segunda línea es un cuadro blanco, dos cuadros anaranjados que colorea, un cuadro negro que colorea y dos cuadros blancos, la tercera línea son tres cuadros en blanco, un café que colorea y dos blancos en la cuarta línea son todos los cuadritos en color negro, quinta línea me dice que es un blanco y colorea dos cuadros negros deja dos en blanco y colorea un negro y en la última línea deja dos en blanco y los otros cuatro cuadros son de color negro.

ARBOL

Mi hija Araceli lo hace mucho más rápido ya que el pez y el pato lo hizo un poco lento, en la primer línea conto un blanco, cuatro verdes y un blanco, segunda y tercer línea fueron los seis cuadros de color verde, cuarta línea fue un blanco un verde dos cafés un verde y un blanco en la fila cinco fue dos blancos dos cafés y dos blancos así al igual la fila seis.

EXPERIENCIA DE LA PRACTICA DOCENTE

Las actividades que se planearon, manifestaron un gran interés para los alumnos, mostrando su participación de manera espontánea, poniendo en juego sus aprendizajes previos.

En esta resiliencia y a través de las Situaciones Auténticas se observó que los alumnos están motivados, felices, dinámicos y con una actitud positiva de continuar descubriendo.

Se involucraron los padres de familia en apoyo a los aprendizajes esperados, observando su logro a través del acompañamiento que realizaban por medio de la Plataforma en Meet.

No me fue posible observar el proceso de enseñanza- aprendizaje en algunos alumnos, debido a la falta de conectividad y situaciones familiares, se les brindó el apoyo y se implementó la estrategia con estos alumnos de hacerles llegar materiales como la planeación y las hojas de verificación o sugerencias para utilizar material concreto para fortalecer su proceso de enseñanza- aprendizaje, colocando fuera de la institución la planeación.

A través de intermediarios mantenían el interés y comunicación por medio del grupo de whatsapp y mandando sus actividades.

Manifestaron sus emociones al ejecutar las indicaciones, descubriendo la ubicación de objetos y con respecto a su persona en su contexto, en el manejo y uso de materiales en juegos al aire libre haciendo uso de los términos adecuados de ubicación espacial.

Los alumnos reconocieron que se le dificultó el reproducir algunas figuras que observó al manipular el tangram, al concluir diseñó su propia creación con las figuras, expuso aquello que logró hacer con las piezas y que son producto de su imaginación.

Durante mi experiencia laboral debo de tener presente respetar el proceso de enseñanza- aprendizaje de los alumnos, realizando las adecuaciones curriculares necesarias para atender los diferentes estilos de aprendizajes, sin perder el objetivo del aprendizaje esperado, dirigido con consignas claras, para el desarrollo integral del alumno de Educación Preescolar.

GLOSARIO

Aprendizaje esperado: Es un descriptor de logro que define lo que se espera de cada estudiante.

Aprendizaje significativo: De acuerdo con la teoría del aprendizaje verbal-significativo este se facilita cuando la persona relaciona sus conocimientos anteriores con los nuevos.

Aprendizaje Situado: Es el que resulta cuando los contenidos o habilidades tienen sentido en el ámbito social en el que se desarrolla la persona y que se articula con su entorno cultural, local en lugar de presentarse como ajeno a su realidad o interés o necesidad.

Auténtica: Documento que significa autenticidad de algo.

Contexto: Conjunto de circunstancias que acompañan a un suceso.

Dibujo: Arte que enseña la manera de dibujar.

Espacio Geométrico: es aquel que contempla los puntos, líneas, figuras geométricas.

Espacio Físico: es la parte que ocupa un objeto sensible y la capacidad de terreno o lugar.

Forma: Figura exterior o disposición de objetos o cuerpos

Figura: Forma exterior de un cuerpo de la cual se distingue otro, silueta, cara, rostro.

Educación a Distancia: Es un sistema de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla parcial o totalmente a través de las Tecnologías de la Información y Comunicación (Tics) entre profesor y alumno

Modelización: proceso de construcción de modelos interpretativos que permiten aproximarse a la comprensión de un fenómeno dentro de una realidad.

Nociones espaciales: Son palabras que vamos aprender para poder saber expresar donde se encuentran las cosas.

Percibir: Apreciar la realidad exterior por los sentidos.

COLLAGE

