

TIPOLOGIA DOCUMENTAL: REPORTES TECNICOS

Jardín de Niños “**Sor Juana Inés de la Cruz**”
Barrio La Cabecera, Zumpahuacan, México

JUEGO CON TITERES

Las artes permiten a los seres humanos expresarse de manera original a través de la organización única e intencional de elementos básicos: cuerpo, espacio, tiempo, movimiento, sonido, forma y color. Las artes visuales, la danza, la música y el teatro, entre otras manifestaciones artísticas, son parte esencial de la cultura.

En la educación preescolar se brindan oportunidades para aprender y valorar los procesos de creación y apreciación de las artes visuales, la danza, la música y el teatro, por medio del desarrollo de un pensamiento artístico que integra la sensibilidad estética con habilidades complejas de pensamiento, lo que permite a los estudiantes construir juicios informados en relación con las artes, así como prestar atención a las cualidades y relaciones del mundo que los rodea.

Ya lo decía Vigotsky, en su libro “la imaginación y el arte en la infancia” **“EL ARTE TEATRAL EN LA EDAD ESCOLAR”** “Lo más próximo a la creación literaria infantil, es la dramatización de los niños, el arte del teatro. Junto a la expresión literaria, el drama o representación teatral constituye el aspecto más frecuente y extendido de la creación artística infantil. Y se comprende que les guste a los niños, lo que se explica por dos aspectos fundamentales: en primer término, porque el drama, basado en la acción, en hechos que realizan los propios niños, une del modo más cercano, eficaz y directo la creación artística con las vivencias personales.

El teatro está más ligado que cualquiera otra forma de creación artística con los juegos, donde reside la raíz de toda creación infantil y es por ello la más sincretizada, es decir, contiene en sí elementos de los más diversos tipos de arte.”

¿Cómo lograr todo esto a distancia, cuando el salón de clases era el espacio propicio para favorecer que los niños usaran su imaginación y fantasía?, ¿Cómo hacer equipo con los padres de familia para que en casa los niños desarrollaran su iniciativa y creatividad en el área de artes?

En una comunidad semirural resulta más difícil trabajar las Artes, específicamente el Teatro, por lo que en nuestra institución educativa decidimos desarrollar una situación de aprendizaje a través del **JUEGO CON TÍTERES**.

Se diseñó un trabajo previo con padres de familia, quienes apoyaron la idea de permitir que los niños vivieran la experiencia de mostrar su sensibilidad, su imaginación y su creatividad. Se comprometieron realizando cada una de las actividades enviadas, buscando e identificando los materiales que les serían útiles, elaborando sus títeres con la participación de sus hijos, acordando los cuentos y narraciones, grabando y participando en su representación.

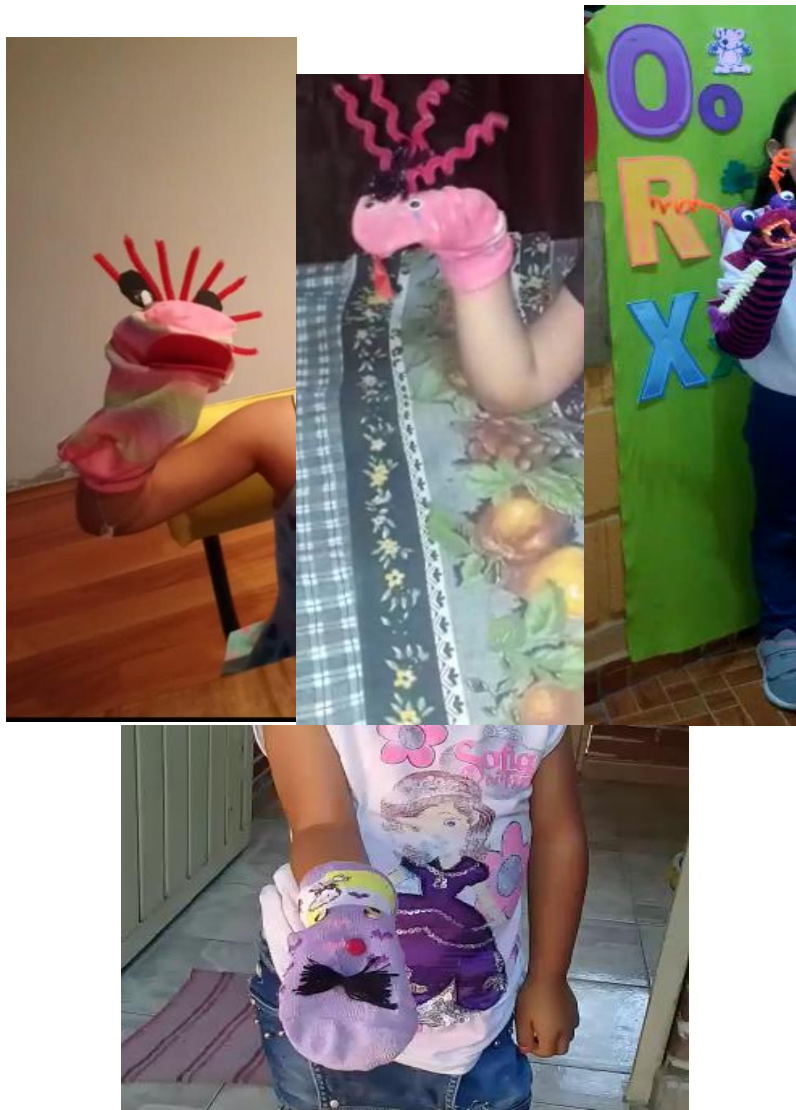
OBJETIVO: Que los niños vivieran experiencias que les permitieran usar su imaginación, fantasía y creatividad, haciendo uso de los materiales que tienen en casa.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

CAMPO FORMATIVO O AREA ARTES	ORGANIZADOR CURRICULAR 1 EXPRESION ARTISTICA	ORGANIZADOR CURRICULAR 2 Familiarización con los elementos básicos de las artes	
APRENDIZAJE ESPERADO Representa historias, personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales		SITUACIÓN DE APRENDIZAJE JUGUEMOS CON TITERES	
Actividades		Actividades de apoyo	Evidencia de actividad realizada
• Observa tu rostro en un espejo, identifica las muecas que puedes hacer con tus ojos, cejas y boca, ¿Qué cara harías si abrieras un regalo? ¿qué cara haces cuando pruebas algo muy amargo? • Juega con el adulto que te acompaña a caminar como si el piso estuviera lleno de vidrios o cristales, nada en una alberca, arrópate como si estuvieras en un lugar que hace mucho frio. • Utiliza tu cuerpo sin voz para contar la historia de una fiesta de cumpleaños (por ejemplo, soplarle a la vela, morder el pastel, abrir el regalo, pegarle a la piñata, comer, etc.), una visita al doctor, salir de paseo, utilizando diferentes gestos. • Platica con tu familiar si fue sencillo contar la historia sin voz o fue difícil. • Así como contaste esta historia hay otras maneras diferentes de contarlas y Hoy te toca divertirse con un títere hay muchísimos programas y obras de teatro que los utilizan, son un material artístico más • ¿sabes que es un títere?, ¿podremos hacer uno? • Existen distintos tipos de títeres, observa las siguientes imágenes para que puedas guiarte y elaborar el tuyo.		Regálale un tiempo a tu niño (a) y ayúdale a elaborar su títere y participa en su obra Utiliza sonidos de voz chistosas con los títeres que inventaste pídele a tu hijo que él también lo haga y diviértanse juntos	
			
• Elaboren títeres con materiales que tengan en casa como calcetines, bolsas de papel, tela, cartulina, tubo de papel higiénico, etc • Inventa diálogos con tu familia sobre algún tema relevante como, por ejemplo:			

una noticia importante, un sueño, que hacen por la tarde, etc, utilizando tu títere que elaboraste. • Invita a tu familia a pensar como pueden representar una historia y que otros títeres necesitan para realizar una presentación, prueben las diferentes formas de presentar la historia. • Dialoga lo necesario para saber como puede moverse tu títere si tiene miedo, o que este hambriento, como saber cuál es el que está hablando, etc • Observa el siguiente video de una obra de teatro https://www.youtube.com/watch?v=sxirBy1EonE https://www.youtube.com/watch?v=poVoPBbp7v4 • Contesta las siguientes preguntas: ¿De qué trata la obra, ¿Cómo crees que se llama, que sucedió, como finalizo, te gusto, por qué? • Prepara una obra de teatro con tu títere y en familia elijan una historia, narren el cuento de su preferencia o uno inventado y graben un video. • En un mensaje de voz comparte tu experiencia para la realizar tu obra, ¿fue fácil elaborar tu títere?, ¿fue fácil encontrar la historia para representarla?, ¿que le cambiarías a tu títere?, ¿qué fue lo que mas te gusto de esta actividad?		
---	--	--

EVIDENCIAS DEL TRABAJO REALIZADO
DIFERENTES TITERES ELABORADOS POR PADRES DE FAMILIA Y ALUMNOS



LOS PADRES DE FAMILIA Y ALUMNOS UTILIZARON LOS MATERIALES QUE TENIAN EN CASA
PARA LA CREACION DE SUS TITERES



UTILIZARON DIFERENTES ESCENARIOS PARA LLEVAR A CABO SU OBRA DE TITERES



LOS MATERIALES QUE TENIAN LOS PADRES DE FAMILIA NO LIMITARON LAS ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LAS CAPACIDADES DE SUS HIJOS



EVALUACION

La Evaluación se llevo a cabo mediante:

Cuestionamientos a los alumnos a través de videollamada

Videograbacion de su trabajo

Cuestionamientos y observaciones que los padres de familia tuvieron en el desarrollo de la actividad de sus hijos

EVALUACION DE ALUMNO DE TERCER GRADO

Aprendizaje esperado	LOGROS OBTENIDOS
Representa historias, personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales	Logra participar en una representación con ideas propias, detalles, personajes y escenarios, se expresa con seguridad y confianza, hace cambios de voz de acuerdo al personaje, conoce recursos teatrales para comunicar emociones a través de la creación de títeres. Expresa sus experiencias participando en el juego, reconociendo que sus manos es uno de los principales recursos, al utilizar sus títeres.

Aprendizaje esperado	LOGROS OBTENIDOS
Representa historias, personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales	utiliza títeres elaborados en casa para representar personajes e historias, lo hace con facilidad e incluso hace cambios de voz y movimientos diversos al utilizar un pequeño teatrino casero

La situacion de aprendizaje:

Cumplió con nuestro objetivo, que los niños vivieran esas experiencias junto a su familia.

Rebasó nuestras expectativas, una de las acciones que mas favoreció la actividad, fue la actitud presentada por las docentes, la muestra de interés en sus creaciones, entusiasmarse cuando ellos mostraban sus avances, generó que los alumnos y padres de familia, tuvieran mayor confianza y se esforzaran por cumplir con el propósito.

La participación de los padres de familia fue de acompañamiento colaboración y apoyo.

Se logró enriquecer la capacidad de comunicación y confianza de los niños para hablar y actuar frente a los demás.

Se aprendió a disfrutar de la unión familiar a través de una actividad artística.