

UNIVERSIDAD DE PUEBLA
Estudios con Reconocimiento de Validez Oficial por la
Secretaría de Educación Pública
REVOE PAES 0197

MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO



**ESTRATEGIAS DOCENTES PARA APOYAR LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN NIÑOS DE TERCERO DE PREESCOLAR**

Presenta

ERIKA ARACELI HERNANDEZ GINES

ASESOR:

OSCAR ALEJANDRO MORALES GOZÁLEZ

CHIMALHUACAN MEXICO AGOSTO DE 2020

Índice

ESTRATEGIAS DOCENTES PARA APOYAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE TERCERO DE PREESCOLAR	1
Resumen	5
Capítulo I Caracterización del proyecto.....	6
Introducción al capítulo.....	6
1. Descripción del contexto del proyecto de investigación/innovación	8
1.1.1. LA LECTURA EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL	8
1.1.2 Nacional	13
1.1.2 LA LECTURA EN EL CONTEXTO MEXICANO	13
1.1.3 Entidad	16
1.1.3 La lectura en el Estado de México	16
1.1.4 Zona de influencia (preescolar)	17
Educación inicial un buen comienzo	18
Educación preescolar	19
1.1.5 ESCUELA DETECCIÓN DE NECESIDADES.....	21
1.1.6 Aula	24
2. Sujetos del estudio	25
Capítulo II Marco metodológico del estudio	27
Introducción al capítulo.....	27
2.1. Diseño y métodos de investigación	28
TIPO DE ESTUDIO	28
HIPOTESIS.....	28
PARTICIPANTES	28
ESCENARIO	28
INSTRUMENTO	28
2.2. Diagnóstico.....	28
2.2.1. Instrumentos de investigación	31
Resultado de aplicación de instrumentos (Graficas)	33
2.3. Planteamiento del problema (árbol de problemas)	35
2.3.1. Formulación del problema en forma declarativa	35
2.4. Objetivos del estudio.....	37
2.5. Justificación	37
Capítulo III Marco referencial.....	40

Introducción al capítulo.....	40
3.1. Teórico	41
LA COMPRESIÓN LECTORA EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN	41
Naturaleza de la lectura	42
¿Qué hace la lectura?.....	44
ENSEÑANZA DE LA COMPRESIÓN LECTORA	45
EL PARADIGMA METACOGNICIÓN DE LA COMPRESIÓN LECTORA.	45
FUNCIÓN SOCIAL DEL LENGUAJE.....	47
LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN INICIAL	48
DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.....	49
Materiales que propician la lectura y escritura y como aprovecharlos.	51
Comprensión de la lectura: perspectiva y plan general.....	53
3.2. Conceptual	55
3.3. Contextual.....	72
El lenguaje, prioridad en la educación preescolar	72
Los desafíos de la educación preescolar en los contextos actuales	73
El primer grado de educación preescolar, un grado transicional	75
Rasgos del perfil de egreso de la educación preescolar	76
Capítulo IV Propuesta de Innovación	78
Introducción al capítulo	78
4.1Diseño de la propuesta de innovación	79
4.1.1 Estrategia (s).....	80
¿Qué estrategias vamos a enseñar? ¿Cómo podemos enseñarlas?	80
Características de las estrategias de lectura.....	81
4.1.2 Formulación de objetivos (árbol de objetivos).....	83
OBJETIVOS.....	83
ANÁLISIS DE LAS ALTERNATIVAS.	84
DISEÑO DE LA MATRIZ DEL MODELO DEL MARCO LÓGICO.....	84
4.1.3. Metas	85
4.1.4. Diseño de las actividades	85
4.1.5. Cronograma.....	86
4.1.5 RECURSOS	88
4.2 FUNCIONES ESPECÍFICAS.....	88

4.3. Presupuesto o presupuestación (partida y su aplicación)	90
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.	91
ANEXOS INSTRUMENTOS	93
ANEXO 1 lectura sugerida para cuestionario.....	93
Anexo 2 cuestionarios para valorar la comprensión lectora	95
ANEXO 3 Cuestionario a docentes sobre estrategias	98
Anexo 4 Cuestionario a padres de familia	101
ANEXO 5 FICHA DE EVALUACION	102
ANEXO 6 REPORTE DE LECTURA (GUIA DE OBSERVACIÓN)	104

Resumen

El trabajo plantea la importancia de las estrategias docentes para apoyar a los niños en la comprensión lectora en la edad preescolar, cómo se manifiesta y en qué contenidos encuentra su máxima expresión en los años de vida que le anteceden al grado preescolar como preparación previa del niño para el aprendizaje de la lectura y la escritura en Primer Grado. Contempla la propuesta de una serie de estrategias para uso del docente con vistas a elevar su preparación y enfrentar los contenidos que desarrollarán con los niños referidos al tema. Es novedoso por las tendencias actuales en el mundo acerca de la temática en estas edades.

Para avanzar en la comprensión lectora se requiere que los niños analicen los diferentes portadores de textos que estén a su alcance y además los que ellos producen, y esto se puede lograr a través de diversificar las estrategias docentes innovar, hacerlas retadoras, atractivas, permanentes lo cual se plasma en este proyecto.

Si bien la propuesta de innovación tiene la intención de reforzar las estrategias docentes en el apoyo de comprensión lectora de los alumnos de tercero preescolar, permitirán diversificar el trabajo con sus alumnos y comprender la importancia de lograr la comprensión lectora en los niños de estas edades ya que es fundamental que la educación preescolar inicie con esta ardua labor y se continúe con la transformación y mejoramiento de la práctica docente fortaleciendo los procesos de aprendizaje profesional.

“Leer ayuda a vivir en plenitud, contribuye a hacer la vida más hermosa, más amplia, más generosa”.

Luis Beltrán Prieto Figueroa

Capítulo I Caracterización del proyecto

Introducción al capítulo

Uno de los objetivos fundamentales de la Educación Preescolar lo constituye la preparación del niño para su posterior ingreso a la Enseñanza Primaria, fundamentalmente al primer grado.

En México tras varias reformas educativas y con el Nuevo Modelo educativo, se considera que la Educación Preescolar es el primer eslabón en el sistema educacional, se dedica especial atención a la educación y desarrollo de los niños en estas edades.

“Al asumir la caracterización en los cambios que ocurren en la vida del niño al ingresar en la escuela, podemos señalar un cambio decisivo del lugar que ocupa en el sistema de relaciones sociales a él accesibles y de toda su forma de vida”(1), de lo que se deriva que la entrada del niño a la escuela lleva aparejada toda una serie de transformaciones, de cambios en su vida, ya que asume otro tipo de relaciones con los adultos y con otros niños, y a su vez siente que ocupa un lugar importante en la sociedad, en la familia, el pequeño escolar ya se siente mayor porque enfrenta la importante tarea de ser un estudiante, de adaptarse a una nueva vida en la que la actividad rectora deja de ser el juego para ocuparla el estudio: **va a aprender a leer y a escribir.**

Por todo lo antes mencionado se infiere que en este proceso de adaptación a la nueva vida escolar desempeñan un rol fundamental la maestra del grado preescolar y la de primer grado; la primera porque es la que culmina la etapa precedente, por tanto, es la llamada a realizar la preparación adecuada del niño para que esa transición ocurra de la forma más natural y menos traumática posible; y la segunda, por ser la que recibe en sus manos a los niños que tendrá que adaptar al nuevo modo de vida, nuevas exigencias y formas de actuación, y fundamentalmente con el que tendrá que profundizar y desarrollar nuevas habilidades que le permitan en el tiempo.

Desde la concepción constructivista, la lectura se convierte en una actividad eminentemente social y fundamental para conocer, comprender, consolidar, analizar, sintetizar, aplicar, criticar, construir y reconstruir los nuevos saberes de la humanidad y en una forma de aprendizaje importante para que el ser humano se forme una visión del mundo y se apropie de él y el enriquecimiento que le provee, dándole su propio significado.

Después de haber señalado la importancia de lectura y su comprensión en la edad preescolar, analizaremos a continuación cuáles son sus exigencias y su problemática en el contexto educativo desde una perspectiva globalizada al amparo de los nuevos paradigmas mundiales, así mismo en este capítulo se plantea la importancia de la lecto-escritura en la edad preescolar, cómo se manifiesta y en qué contenidos encuentra su máxima expresión y su comprensión en los diferentes contextos dando la importancia que tiene a nivel internacional, nacional, local.

Es novedoso por las tendencias actuales en el mundo acerca de la temática en estas edades.

1. Descripción del contexto del proyecto de investigación/innovación

1.1.1. LA LECTURA EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL

Hoy día vivimos en un mundo globalizado habitado por 6,200 millones de personas, de las cuales, de acuerdo con la UNESCO, solamente 1,155 millones tienen acceso a una educación formal en sus diferentes grados, niveles y modalidades; mientras que en contraste, 876 millones de jóvenes y adultos son considerados analfabetos y 113 millones de niños en edad escolar se encuentran fuera de las aulas de las escuelas por diversas circunstancias. ³ Ante este panorama mundial caracterizado por la pobreza extrema, la inequidad y la falta de oportunidades para todos para acceder a una educación digna para aspirar a una vida mejor, diversos organismos internacionales como la OCDE, la UNESCO, el BID, el Banco Mundial y la CEPAL han señalado que en los nuevos escenarios mundiales dominados por la globalización, la competitividad, la alta tecnología y la información, la educación y la lectura se constituyen en los pilares estratégicos del desarrollo de las naciones y por consiguiente, en una mejor posibilidad de aspirar a una vida mejor por parte de los ciudadanos.

A este respecto, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) ha manifestado que la lectura en especial debe ser considerada prioritariamente por todos sus países miembros como un indicador importante del desarrollo humano de sus habitantes. Al hacer referencia a este aspecto, la OCDE ha señalado recientemente que “El concepto de capacidad o competencia lectora retomada por muchos países hoy en día, es un concepto que es mucho más amplio que la noción tradicional de la capacidad de leer y escribir (alfabetización), en este sentido, señala la OCDE la formación lectora de los individuos para una efectiva participación en la sociedad moderna requiere de la habilidad para decodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales, así como construir el significado.

También implica la habilidad para leer entre líneas y reflexionar sobre los propósitos y audiencias a quien se dirigen los textos. La capacidad lectora involucra por tanto,

la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto y así dar sentido a lo leído al relacionarlo con los contextos en que aparecen.

En síntesis, la capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión a partir de textos escritos y virtuales, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad ” 4 Asimismo, al referirse a la importancia de la lectura en el contexto de los nuevos paradigmas mundiales este organismo multilateral ha especificado que “Las actuales circunstancias están obligando a los individuos en todo el planeta a reflexionar sobre el contenido de un texto conectando la información encontrada en dicha fuente con el conocimiento obtenido de otros textos, de tal suerte que los lectores deben evaluar las afirmaciones realizadas en el texto frente a su propio conocimiento del mundo.

Los lectores deben en los nuevos contextos, ser capaces de desarrollar una comprensión de lo que se dice y de lo que se intenta en un texto, y deben contrastar la representación mental derivada del texto frente a lo que sabe y cree, bien sobre la base de información previa, bien sobre la base de información encontrada en otros textos, utilizando tanto conocimientos generales como específico, así como la capacidad de razonamiento abstracto.

A fin de reforzar la capacidad de la lectura en el desarrollo de los seres humanos en el contexto mundial, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico recientemente ha emprendido una amplia investigación para diagnosticar la problemática de la lectura entre los estudiantes de sus países miembros.

Las conclusiones de estas investigaciones han sido publicadas en el documento denominado “Programme for International Student Assessment. Sample tasks from the PISA 2000. Assessment of reading, mathematical and scientific literacy”

1 UNESCO. World Education Report, 2000. París : UNESCO, 2002. p. 54-60 4 OECD. Programme for International Student Assessment. Reading, mathematical and scientific literacy. París : OECD. 2000. pp.12-19

A continuación se presenta un cuadro comparativo que nos muestra las capacidades de lectura de los estudiantes de 15 años en los países miembros de la OCDE, así como su rango de posiciones posibles.

País	Desempeño Promedio	RANGO DE POSICIONES POSIBLES	
	Puntaje	Alta	Baja
Finlandia	546	1	1
Canadá	534	2	4
Nueva Zelanda	529	2	8
Australia	528	2	9
Irlanda	527	3	9
Corea	525	4	9
Reino Unido	523	5	9
Japón	522	3	10
Suecia	516	9	11
Austria	507	11	16
Bélgica	507	11	16
Islandia	507	11	15
Noruega	505	11	16
Francia	505	11	16
Estados Unidos	504	10	20
Dinamarca	497	16	19
Suiza	494	16	21
España	493	17	21
Republica Checa	492	17	21
Italia	487	19	24
Alemania	484	21	25
Liechtenstein	483	20	26
Hungría	480	21	26
Polonia	479	21	27
Grecia	474	23	28
Portugal	470	24	28
Federación Rusa	462	27	29
Latvia	458	27	29
Luxemburgo	441	30	30
México	422	31	31
Brasil	396	32	32
Holanda	--	2	14

Fuente: OCDE. Conocimientos y Destrezas para la vida: Primeros Resultados del Proyecto PISA 2000. Resumen de resultados 2001. p. 16

Como se puede concluir de este estudio auspiciado por la OCDE, la lectura representa hoy día uno de los problemas más importantes a resolver en el contexto internacional, dado que aún en los países clasificados como de alto desarrollo, esta problemática está presente en el contexto de sus sociedades, tal es el caso de

5 Ibidem.

España por ejemplo, donde se ha revelado que el 51% de la población no es afectada a la lectura, otro país altamente desarrollado donde está vigente esta misma problemática es los Estados Unidos de Norteamérica, donde estudios recientes ponen de manifiesto que “Más de una tercera parte de la población norteamericana tiene problemas de lectura, a tal grado que se estima que 60 millones de norteamericanos son analfabetos funcionales.

De acuerdo a un informe confidencial presentado conjuntamente entre the U.S. Department of Education and the U.S. Department of Labor se advierte que en el año 2000, los norteamericanos en edad de trabajar no podrán competir en el mercado por carecer de las habilidades básicas de la lectura y de la escritura.

Otro dato revelador de esta problemática de la sociedad norteamericana señala que las puntuaciones de comprensión lectora, sobre todo las habilidades de interpretar y sintetizar muestran una disminución notable entre los estudiantes de todos los niveles educativos, lo mismo sucede con el tiempo que los estudiantes le dedican a la lectura, que se ha visto reducido en más de un 6 % cada año durante un día normal en todos los niveles educativos⁶ ”En el caso de los países menos desarrollados que pertenecen a la OCDE, la problemática de la lectura es aún más grave, tal como lo revelan las conclusiones del Estudio PISA 2000, realizado recientemente por este organismo internacional y que nos muestra que 13 países miembros entre los que destacan México, Luxemburgo, Latvia, Rusia, Portugal, Grecia, Polonia, Hungría, Liechtenstein, Italia y la República Checa, presentaron índices de lectura significativamente muy por debajo del promedio estadístico de la OCDE en habilidades de lectura. La UNESCO por su parte al abordar la problemática mundial de la lectura, ha señalado que “Los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos.

En esta perspectiva señala la UNESCO, los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir

el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso.

En esta visión, la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en si misma, y es la base de otras aptitudes vitales... ”A fin de contar con una mayor información confiable sobre la problemática lectora a nivel mundial y poder revertir esta tendencia a mediano y largo plazo, la UNESCO ha realizado por su parte diversas investigaciones al respecto entre sus países miembros. Estos estudios han demostrado que Japón tiene el primer lugar mundial con el 91% de la población que ha desarrollado el hábito de la lectura, seguido por Alemania con un 67% y Corea con un 65% de su población que tiene hábitos de lectura. 8

”En lo que respecta a los países más atrasados en hábitos de lectura, México ocupa el penúltimo lugar mundial, de 108 países evaluados con un promedio de 2% de la población que cuenta con hábitos permanentes de lectura.

A nivel de América Latina y el Caribe, diversos estudios realizados entre 1998 y 1999 y publicados en el año 2000, dan a conocer cual es la situación de las habilidades lectoras de los estudiantes de educación básica en esta región del mundo. Dichas investigaciones alertan sobre el estado crítico en que se encuentran millones de estudiantes latinoamericanos y caribeños en materia de lectura.

De 13 países que participaron en estas investigaciones se concluye que con excepción de Cuba país que cuenta con los porcentajes más altos de lectura en sus estudiantes de nivel básico, los 12 países restantes presentan bajos niveles generalizados de lectura entre sus estudiantes.

A este panorama desolador se suman también otros estudios que revelan que “En países como Colombia, Venezuela, Chile, Argentina, Brasil y Ecuador los índices de lectura en la población en general han disminuido drásticamente en los años recientes; en Colombia por ejemplo, de acuerdo a una reciente encuesta nacional, el 40% de los colombianos manifestaron que no leen libros por falta de hábitos, otro 22% externo que no lee por falta de tiempo y dinero para comprar libros.

Venezuela por su parte reconoce que si se compararan los capacidades lectoras de sus estudiantes con sus similares de Finlandia o de los Estados Unidos, un 90% de los jóvenes venezolanos quedarían muy por debajo de las capacidades de lectura adquiridas por los Finlandeses y los Norteamericanos en la actualidad.⁹

A continuación se presenta un cuadro comparativo que nos revela la situación lectora de los alumnos de tercer y cuarto grado de educación básica en América Latina y el Caribe que fue publicado en el Primer Estudio Internacional Comparativo sobre Lenguaje, Matemáticas y Factores Asociados, para Alumnos del Tercer y Cuarto Grado de la Educación Básica que se realizó en 1998 bajo el patrocinio de la UNESCO.

PAÍS	MEDI	TÓPICOS				
		Identificar tipos de textos	Distingue emisor y destinatario de un texto	Identificar mensaje de un texto	Reconocer información específica de un texto	Identificar vocabulario relacionado con el sentido de un texto
Argentina	2	1	4	4	3	2
Bolivia	2	4	4	2	2	4
Brasil	2	5	2	1	2	2
Chile	2	4	4	3	2	3
Colombia	2	4	5	2	2	3
Cuba	3	3	4	2	3	4
Honduras	2	4	4	4	2	2
México	2	2	5	3	2	4
Paraguay	2	1	4	2	4	3
Rep. Dominicana	2	4	4	4	2	2
Venezuela	2	2	2	4	4	2
Región	2	2	1	4	4	2
Indicadores. 1 Significativamente alto 2 Alto 3 Medio 4 Bajo 5						

FUENTE: UNESCO. Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de Calidad de la Educación. Primer Estudio Internacional comparativo sobre Lenguaje, Matemáticas y factores asociados, para alumnos del Tercero y Cuarto grado de educación Básica. P.27

6 Judith Mece. Desarrollo del niño y del adolescente: Compendio para educadores. México : SEP : McGraw-Hill, 2000. pp. 247-248

7 UNESCO. Informe sobre la educación en el mundo 2000. Madrid :

UNESCO : Santillana, 2000. p. 183 8 Carlos Paul y Ángel Vargas. "México inmerso en el analfabetismo funcional, una catástrofe silenciosa" En la Jornada (Ene. 15), 2001. pp. 1-2

1.1.2 Nacional

1.1.2 LA LECTURA EN EL CONTEXTO MEXICANO

Antes de analizar cuál es la problemática vigente sobre la lectura en nuestro país, es importante señalar algunos datos estadísticos referenciales sobre la población mexicana, incluyendo el ámbito educativo, pues la problemática lectora incide de

manera directa en el desarrollo humano y la calidad de vida de los mexicanos y por ende, en la calidad de la educación que reciben millones de niños y jóvenes estudiantes en el sistema educativo nacional.

De acuerdo a las cifras difundidas por el Instituto Nacional de Geografía y Estadística, la población de México al año 2000 estaba conformada por 97,483,412 habitantes, de los cuales 72,759,822 viven en áreas urbanas y 24,732,590 habitan en zonas rurales.

Cabe destacar además, que del total de la población 53,700,000 mexicanos se encuentran en situación de pobreza. En lo referente al sistema educativo mexicano, de acuerdo a las cifras difundidas por la Secretaría de Educación Pública, para el ciclo educativo 2000-2001, la matrícula total del sistema registraba 29,669,046 estudiantes en todos sus niveles educativos.¹⁰

Otro dato importante que es digno de citarse en este rubro es el que señaló recientemente el presidente de la república Vicente Fox Quesada en el sentido de que en nuestro país “Existen 32 millones de jóvenes y adultos que no saben leer y escribir, o cuyos niveles de estudio han sido mínimos”¹¹

A este panorama sombrío se suma la problemática de quienes estando en posibilidades de leer y escribir se comportan como analfabetos funcionales. Al respecto, como se puede apreciar en los diferentes cuadros comparativos difundidos por la OCDE y la UNESCO, sobre el panorama de la lectura en el mundo, México ocupa los últimos lugares en esta materia en el contexto internacional y regional.

Este grave rezago cultural ha sido reconocido ya explícitamente desde el sexenio del expresidente Ernesto Zedillo Ponce de León y por el mexicano Vicente Fox Quesada, así como por las diversas instituciones educativas y culturales de la nación.

Al hacer referencia a esta situación, el gobierno mexicano ha externado que “La indiferencia de los mexicanos ante la lectura de calidad mantiene al país inmerso en una progresiva catástrofe silenciosa, que de acuerdo a las últimas cifras difundidas por la UNESCO, México ocupa el penúltimo lugar en hábitos de lectura de una lista conformada por 108 naciones del mundo, con un promedio de lectura de 2.8 libros anuales por habitante, cifra muy alejada de los 25 volúmenes recomendados por este organismo internacional, y del promedio de lectura de la sociedad Japonesa, Noruega, Finlandesa y Canadiense que ocupan los primeros lugares a nivel mundial con 47 títulos per cápita.”¹²

Por su parte la Secretaría de Educación Pública ha reconocido que “A pesar de lo mucho que ha avanzado la cobertura de la educación básica y el promedio de escolaridad de la población de 15 años, que ya es de 7.7 grados, para la mayoría de los mexicanos la afición de leer libros no es todavía una costumbre, esta falta de lectura de libros entre la población no solamente alfabetizada, sino incluso con muchos años se ha ido convirtiendo en un lastre cada día más pesado, en un factor de atraso cada vez más evidente e incómodo...”¹²

Como podemos concluir de este breve análisis, la crisis de lectores que vive hoy la sociedad mexicana, amenaza seriamente nuestro proceso educativo y cultural, muy específicamente el desarrollo de nuestros estudiante mexicanos que como lo han demostrado los estudios internacionales y regionales difundidos recientemente, al carecer de las capacidades lectoras no se benefician suficientemente de las oportunidades educativas y no están adquiriendo los conocimientos y habilidades necesarias para tener éxito en sus futuras carreras. Sin una capacidad lectora plenamente desarrollada, nuestros estudiantes no alcanzan un nivel básico de eficiencia, pues fallan en demostrar rutinariamente habilidades y conocimientos que les permitan afrontar retos del futuro, así como en analizar, razonar y comunicar ideas de manera efectiva y en su capacidad para seguir aprendiendo a lo largo de su vida.

10 INEGI. Estadísticas sociodemográficas [en línea]. México: INEGI, 2002. Disponible en Internet en: <http://www.inegi.gob.mx/estadistica>.

11 “Hay 6 millones de analfabetas en México: Fox” En Novedades de México [en línea] . México: Novedades (Ago. 30), 2002. Disponible en Internet en <http://www.novedades.com.mx> 12 Marcos Miranda Gil. Viaje alrededor de la lectura [en línea]. México: SEP, 2000. Disponible en Internet en: <http://www.sepic.mx/letras/viaje.html>.

1.1.3 Entidad

1.1.3 La lectura en el Estado de México

El Gobierno del Estado de México considera como un pilar para la mejora de la educación el fomento de la lectura en cada una de las instituciones de educación, haciendo de ella un ejercicio permanente en el que se impliquen todos los sectores sociales.

El Programa de Lectura “Leer para crecer” se articula con el esfuerzo que a nivel nacional realiza el Programa Nacional de Lectura a través de sus cuatro líneas estratégicas (Fortalecimiento curricular y mejoramiento de las prácticas de enseñanza; Fortalecimiento de bibliotecas y acervos bibliográficos; Formación y actualización de recursos humanos; Generación y difusión de información) enriqueciéndose con estrategias innovadoras propias de nuestra entidad, planteadas para el desarrollo de las competencias comunicativas y en donde la comprensión lectora: la construcción de significados, ocupa el lugar esencial.

La práctica de la lectura permite al lector poseer mayores posibilidades de aprender nuevas cosas, de conocer otras formas de vida, de explorar nuevos mundos, de recrear y hacer suya la palabra impresa. Por eso, la lectura ha de constituirse en una actividad cotidiana en cada una de las aulas de nuestra entidad.

ANTECEDENTES

La Secretaría de Educación del Estado de México en coordinación con autoridades educativas federales, promueve el mejoramiento de las condiciones para que alumnos y maestros fortalezcan hábitos y capacidades lectoras.

Ha desarrollado y conjuntado sistemáticamente actividades orientadoras que tienen la finalidad de ser detonadoras de procesos, mismas que han sido enriquecidas con la diversidad de acciones que los docentes ya desarrollan a favor de la lectura; así como su resignificación con la vasta experiencia y formación profesional de los

colectivos docentes. Es decir, se busca la participación, colaboración y el desarrollo de iniciativas propias, que permitan a las instituciones educativas, orientar sus actividades para conseguir el propósito de construir comunidades lectoras autónomas.

1.1.4 Zona de influencia (preescolar)

Hoy vivimos en un mundo complejo e interconectado, cada vez más desafiante, que cambia a una velocidad inédita. En muchos sentidos, más que una era de cambios, nos encontramos frente a un cambio de era. En medio de esta incertidumbre, tenemos la responsabilidad de preparar a nuestros hijos e hijas para que puedan afrontar el difícil momento histórico que están viviendo y logren realizarse plenamente.

El presente y el futuro de México están en los niños y jóvenes. Si logramos darles las herramientas que necesitan para triunfar, nuestro país será más próspero, justo y libre. Para lograr este objetivo necesitamos una auténtica revolución de la educación. A lo largo del siglo XX, el sistema educativo hizo realidad su utopía fundacional, que era llevar un maestro y una escuela hasta el último rincón del país.

Hoy tenemos que ser más ambiciosos y, además de garantizar el acceso a la educación, asegurar que esta sea de calidad y se convierta en una plataforma para que los niños, niñas y jóvenes de México triunfen en el siglo XXI. Debemos educar para la libertad y la creatividad.

Tal como lo marca la Ley General de Educación, se estructura en un Plan y programas de estudio que son resultado del trabajo conjunto entre la SEP y un grupo de maestros y de especialistas muy destacados de nuestro país.

Hacer realidad estos cambios trascendentales será un proceso gradual y complejo que supera el horizonte de este gobierno. El reto consiste en hacer de este Modelo Educativo, y en particular de su proyecto pedagógico, mucho más que una política gubernamental, un verdadero proyecto nacional.

Las etapas corresponden a estadios del desarrollo infantil y juvenil, y las descripciones de ellas que se ofrecen a continuación son generales, sin embargo ayudan a conceptualizar ampliamente a niños y jóvenes por grupo de edad.

No pretenden estereotipar y es importante que estas no desdibujen la individualidad de cada alumno. La gran diversidad de las personas hace necesario ir más allá de las definiciones por etapa para comprender las necesidades y características de cada estudiante.

La primera etapa va desde cero a los tres años de edad. Es la etapa de más cambios en el ser humano. Entre los tres y los cuatro años de edad, el año transicional entre **la educación inicial y la educación preescolar**, los niños están muy activos y disfrutan aprendiendo nuevas habilidades, sus destrezas lingüísticas se desarrollan rápidamente, su motricidad fina de manos y dedos avanza notablemente, se frustran con facilidad y siguen siendo muy dependientes, pero también comienzan a mostrar iniciativa y a actuar con independencia.

Durante la segunda etapa, que comprende del **segundo grado de preescolar**, al segundo grado de educación primaria, hay un importante desarrollo de la imaginación de los niños. Tienen lapsos de atención más largos y de mucha energía física. Asimismo, este es el periodo de apropiación del lenguaje escrito, en el que se enfrentan a la variedad de sistemas de signos que lo integran y tienen necesidad de interpretar y producir textos. También crece su curiosidad acerca de la gente y de cómo funciona el mundo.

Educación inicial un buen comienzo

En México, hasta los años ochenta, se reconoció el sentido educativo de la atención a niños de cero a tres años que, hasta entonces, había tenido un sentido meramente asistencial para favorecer una crianza sana. Más de treinta años después, una gran variedad de estudios o publicaciones realizados en diversas disciplinas muestran que **el aprendizaje comienza con**

la vida misma y que, por ello, los primeros cinco años son críticos para el desarrollo de los niños.

Hoy se sabe que en esos años ocurren en el cerebro humano múltiples transformaciones, algunas de ellas resultado de la genética, pero otras producto del entorno en el que el niño se desenvuelve. Durante este periodo, los niños aprenden a una velocidad mayor que en cualquier otro momento de sus vidas. Es cuando se desarrollan las habilidades para pensar, hablar, aprender y razonar, que tienen un gran impacto sobre el comportamiento presente y futuro de los niños.

En el sentido anterior y para el ámbito curricular, de los cero a los tres años, a los que la LGE denomina “educación inicial”, la SEP ha expedido criterios pedagógicos para la atención educativa de la primera infancia, que son completamente compatibles con las ideas desarrolladas en este *Plan de Aprendizajes Clave*.⁴⁵ Si bien la educación inicial no forma parte de la educación básica, sí es un buen comienzo que ofrece cimientos sólidos a la educación obligatoria.

⁴⁴ Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, *op. cit.*

⁴⁵ Balbuena Corro, Hugo; María Guadalupe Fuentes Cardona y Magdalena Cázares Villa (coords.), *Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial*, México, SEP, 2013. Consultado el 11 de abril de 2017 en: <https://newz33preescolar.files.wordpress.com/2013/10/atencionintegrak2.pdf>

Véase, por ejemplo: Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, *Early Learning Matters*, París, OCDE, 2017. Consultado en abril de 2017, en: <http://www.oecd.org/edu/school/Early-Learning-Matters-Brochure.pdf>
Levitt, C.A., *From Best Practices to Breakthrough Impacts: a Science Based Approach to Building a More Promising Future for Young Children and Families*, Center on the Developing Child, Harvard University, Cambridge MA, 2009.

Educación preescolar

La importancia de hacer obligatoria la educación preescolar en México se comenzó a discutir en el Congreso en el año 2001 y su obligatoriedad empezó a operar en el ciclo escolar 2004-2005. Este hito suscitó importantes cambios en ese nivel educativo. En particular generó un importante crecimiento de la matrícula: 28.5% en doce años. Hoy 231 000 educadoras atienden a más de 4.8 millones de alumnos, en casi 90 000 escuelas.⁴⁶ La obligatoriedad de la educación preescolar trajo, además del crecimiento de la matrícula, el replanteamiento del enfoque pedagógico. Se pasó de una visión muy centrada “en los cantos y juegos”, y en el desarrollo de la motricidad fina y

gruesa, a otra que destacó la importancia de educar a los niños integralmente, es decir, reconoció el valor de desarrollar los aspectos cognitivos y emocionales de los alumnos.

Considerar que los niños son sujetos activos, pensantes, con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno, y que los procesos de desarrollo y aprendizaje se interrelacionan e influyen mutuamente es la visión que sustenta este *Plan de Aprendizajes Clave*. Con esta perspectiva se da continuidad al proyecto de transformación de las concepciones sobre los niños, sus procesos de aprendizaje y las prácticas pedagógicas en la educación preescolar, impulsado en nuestro país desde el año 2002.

En los procesos de aprendizaje y desarrollo de los niños hay pautas que permiten identificar determinados logros en edades aproximadas (por ejemplo, sentarse, empezar a caminar y a hablar). Sin embargo, los logros no se alcanzan invariablemente a la misma edad. Las experiencias e interacciones con el medio físico y social (cultural) en que se desenvuelve cada niño son un estímulo fundamental para fortalecer y ampliar sus capacidades, conocimientos, habilidades y valores; además, factores biológicos (genéticos) influyen en las diferencias de desarrollo entre los niños.

Esta perspectiva es acorde con aportes de investigación recientes que sostienen que en los primeros cinco años de vida se forman las bases del desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social. Por ello, y teniendo en cuenta que en México los niños son sujetos de derechos y que la educación es uno de ellos, **la educación preescolar tiene lugar en una etapa fundamental de su formación.**

Cuando ingresan a la educación preescolar, tienen conocimientos, habilidades y experiencias muy diversas que son la base para fortalecer sus capacidades. Cursar una educación preescolar de calidad influye positivamente en su vida y en su desempeño durante los primeros años de la educación primaria por tener efectos positivos en el desarrollo cognitivo, emocional y social, como los siguientes:

⁴⁶ Secretaría de Educación Pública, *Estadística Básica del Sistema Educativo Nacional 2015-2016*, México, 2017.

- ✓ **REPRESANTA OPORTUNIDADES**, de extender su ámbito de relaciones con otros niños y adultos en un ambiente de seguridad y confianza, de contacto y exploración del mundo natural y social, de observar y manipular objetos y materiales de uso cotidiano, de ampliar su conocimiento concreto acerca del mundo que los rodea y desarrollar las capacidades para obtener información intencionalmente, formularse preguntas, poner a prueba lo que saben y piensan, deducir y generalizar, reformular sus explicaciones y familiarizarse con la lectura y la escritura como herramientas fundamentales del aprendizaje.
- ✓ **LA CONVIVENCIA Y LAS INTERACCIONES** en los juegos entre pares, construyen la identidad personal, aprenden a actuar con mayor autonomía, a apreciar las diferencias y a ser sensibles a las necesidades de los demás.
- ✓ **APRENDEN QUE LAS FORMAS DE COMPORTARSE** en casa y en la escuela son distintas y están sujetas a ciertas reglas que deben atenderse para convivir como parte de una sociedad.
- ✓ **ASPIRA A QUE TODOS NIÑOS TENGAN OPORTUNIDADES** y experiencias como las anteriores da significado a la función democratizadora de la educación preescolar; contribuye a que quienes provienen de ambientes poco estimulantes encuentren en el jardín de niños oportunidades para desenvolverse, expresarse y aprender. La interacción entre iguales permite que los niños se escuchen, expresen sus ideas, planteen preguntas, expliquen lo que piensan acerca de algo que llama su atención, se apoyen, colaboren y aprendan juntos.

1.1.5 ESCUELA DETECCIÓN DE NECESIDADES

El J. N. "Niños Héroes" se ubica en la localidad de San Agustín Atlapulco del municipio de Chimalhuacán con una población de 612, 383 habitantes el 51% de los habitantes son mujeres y el 49% son hombres, considerándose un ámbito urbano (INEGI. 2010), colindando con el municipio de La Paz, es una zona urbana

con un poder adquisitivo que ha ido incrementando con el paso del tiempo, se pueden observar grandes construcciones de casas habitación familiares, departamentos y algunas fábricas; es una población muy versátil ya que el nivel de estudios va desde la primaria hasta licenciatura, las principales ocupaciones de los habitantes son comerciantes, empleados, profesionistas, profesores y amas de casa; los servicios con que cuenta la comunidad son: servicio de agua potable, luz, drenaje, teléfono, internet, transporte público y vías de acceso que facilitan el traslado a los municipios de Nezahualcóyotl, Chicoloapan, La paz y La ciudad de México, cuenta con: una biblioteca pública, mercados, farmacias, servicio médico particular y de asistencia social (DIF y SS), se han creado zonas de esparcimiento como deportivos (2 en la comunidad) y parques recreativos, al ser un barrio antiguo se conserva la tradición del carnaval ocasionando con ello prolongadas ausencias de los alumnos entre los meses de enero a marzo, costumbre y tradición en la que se han ido integrando los pobladores que no son nativos del lugar incorporando la religión católica en el marco de las presentaciones de los carnavaleros, sin embargo predomina también la religión Cristiana y los Testigos de Jehová. Es una comunidad que alberga diferentes culturas y grupos étnicos principalmente de Oaxaca, Guerrero, Puebla y la Ciudad de México, que han enriquecido la pluralidad cultural de la comunidad y al mismo tiempo se ha convertido en una zona muy insegura, constantemente son asaltados los transeúntes, en la calle, transporte público e incluso afuera de la escuela.

El J. N. “Niños Héroe” pertenece a la zona escolar J117 de Preescolar y Subdirección Regional Texcoco, alberga seis grupos: uno de primer grado, dos de segundo y tres de tercer grado, la población que atiende es de 164 alumnos y las edades oscilan entre los dos años 8 meses hasta cinco años ocho meses de edad.

Al ser una comunidad flotante uno de los principales aspectos a atender es el ausentismo de los alumnos por sus constantes cambios de domicilio, enfermedades respiratorias o infecciones estomacales y por la necesidad de sus padres de salir a laborar y no tener a alguien que los lleve o regrese a casa; otro factor que afecta el

trabajo escolar es las edades de los padres que oscilan entre los 18 y 25 años en su mayoría siendo un común el cambio de pareja y por lo tanto el abandono a los pequeños o el cambio de domicilio; siendo predominante la atención por parte de las madres de familia la atención a los pequeños; sin embargo el apoyo en las actividades escolares es el esperado en la mayoría de los alumnos ya que se cuentan con los materiales solicitados y los envían a la escuela en condiciones óptimas de hábitos de higiene, la comunicación con los padres de familia es oportuna y se establece a partir de brindar espacios que permitan atender las dudas de los padres sin afectar la atención de los alumnos. Al ser una escuela inclusiva se atienden a alumnos con NEE como Hidrocefalia y retraso en el Desarrollo Psicomotor, presentándose un caso en el grupo de 3º A y otro en el grupo 3º C; Finalmente al estar ubicada en una zona muy poblada exige la innovación permanente debido a que en la comunidad se encuentran siete preescolares oficiales (en San Agustín y San Sebastián) y cinco preescolares particulares de los cuales 6 pertenecen a la misma zona escolar.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

A partir del análisis en colectivo y enriquecido con los resultados de la evaluación diagnóstica realizada en la institución a fin de conocer las habilidades, actitudes y saberes con los que cuentan los alumnos al inicio del ciclo escolar se observan los siguientes resultados por ámbito.

PRACTICAS DOCENTES Y DIRECTIVAS

- ✚ Como colectivo docente se debe fortalecer la comunicación y el trabajo colaborativo asumiendo la responsabilidad y el compromiso de cumplir con los acuerdos y las acciones establecidas a fin de dar seguimiento y sistematización oportuna a los procesos pedagógicos- administrativos.

FORMACIÓN DOCENTE

- ✚ Se deben generar espacios de reflexión y análisis de la práctica pedagógica que permita enriquecer, ajustar y/o modificar con base a la retroalimentación

entre docentes, a través del establecimiento de estrategias de fortalecimiento, capacitación y actualización docente para atender los procesos de enseñanza aprendizaje.

AVANCE DE LOS PLANES Y PROGRAMAS EDUCATIVOS

- ✚ Aun es necesario fortalecer el trabajo coordinado entre docentes donde existan espacios de comunicación y documentación de avances académicos que permita garantizar el logro de aprendizajes en los alumnos.

PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD

- ✚ La participación de los padres de familia se ha incrementado, sin embargo es necesario continuar con el establecimiento de estrategias que propicien la participación activa de todos así como generar la corresponsabilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

DESEMPEÑO DE LAS AUTORIDADES EDUCATIVAS

- ✚ Es de suma importancia realizar acompañamientos permanentes a las docentes y brindar retroalimentación que apoye en el fortalecimiento de la práctica educativa a través de acciones concretas que permitan mejorar el desempeño y la intervención educativa.

1.1.6 Aula

APROVECHAMIENTO Y ASISTENCIA DE LOS ALUMNOS

A partir del análisis en colectivo se observaron los siguientes aspectos a favorecer:

- ✚ Es necesario insertar en la planeación didáctica estrategias pedagógicas diversificadas enfocadas a dar atención a los intereses, características y necesidades detectadas en cada uno de los grupos en el diagnóstico inicial, dando especial atención a los alumnos detectados en riesgo de no alcanzar los aprendizajes esperados: barreras para el aprendizaje, discapacidad, ausentismo.
- ✚ Fortalecer la intervención docente, el seguimiento a los procesos de aprendizaje y la evaluación con el objetivo de que todos y cada uno de los alumnos obtengan aprendizajes significativos

- ✚ Se requiere dar atención oportuna a los alumnos con situaciones de ausentismo a través de mecanismos que permitan establecer acuerdos con los padres de familia a fin de garantizar la asistencia de todos los alumnos en las aulas: carta compromiso, visitas domiciliarias.

Las relaciones que se establecen entre la comunidad escolar son adecuadas, se promueve el respeto a las diferencias de creencias, costumbres y hábitos familiares, los alumnos son participativos, autónomos y sociables, interactúan con empatía y solidaridad; muestran colaboración y apoyo con sus compañeros de la escuela.

En cuanto a los conocimientos previos de los alumnos se observa que la prioridad es atender los procesos referentes al lenguaje oral y escrito, habilidades socioemocionales y de pensamiento matemático. En relación a la atención de los estilos de aprendizaje se observa que predomina el kinestésico, y en un porcentaje menor el visual y auditivo.

2. Sujetos del estudio

El grupo de 3° B está conformado por 28 alumnos los cuales 14 son hombres y 14 son mujeres las edades de los niños son desde 4 años 8 meses hasta 5 años 7 meses predomina el estilo de aprendizaje kinestésico ya 12 de ellos cuentan con este estilo de aprendizaje, 7 de ellos son visuales 2 auditivos, 2 verbales y 5 kinestésicos visuales que es una fortaleza en los niños. En cuanto a los ritmos de aprendizaje es normal aunque hay algunos que se tardan más en realizar las actividades o comprender lo que tienen que hacer, pero en general es semejante, cabe mencionar que se cuenta con un niño de NEE y su ritmo de aprendizaje y acción en las actividades se valora como el de un niño 3 años aproximadamente. Estos ritmos y estilos deben de ser retomados al momento de planear y sobre todo de dar las indicaciones para que exista atención a todos los estilos, son participativos y cooperativos entre ellos muestra inquietud y curiosidad por aprender cosas nuevas cada día En relación a su aspecto físico, poseen una estatura acorde a su edad y en algunos se observa sobrepeso y desnutrición en algunos casos. La presentación personal es muy buena, los niños llegan limpios y arreglados. Son

puntuales, se enferman frecuentemente de tos y del estómago probablemente, debido al estado climático que se ha presentado las últimas semanas. Durante el desarrollo de las actividades pude detectar que el grupo necesita actividades diversas, ya que una característica del grupo es que ante conversaciones prolongadas o bien en actividades que se requiere su atención, ya muestran un comportamiento de desinterés, mostrando actitudes como: hablar de otros temas, pararse o bien platicar con los compañeros. He podido observar además que algunos niños, requieren de actividades en las que su atención se centre en sus intereses. Los niños y niñas son alegres, espontáneos, cariñosos y amorosos. Les gusta correr, saltar, algunos bailan, son muy competitivos entre ellos, sin embargo se ayudan unos a otros. Su motricidad gruesa es muy buena, mientras en la motricidad fina presentan dificultades en el coloreado y en el manejo de las crayolas, las cuales poco a poco irán desarrollando. Todos los niños destacan en el dominio de los colores, en la identificación de las figuras geométricas, diferencian sonidos de algunos animales, y los imitan, controlan el movimiento de su cuerpo y memorizan canciones con facilidad.

En cuanto a la atención de los niños es variada el 80% de los padres de familia y tutores son responsables en la atención de los niños al cumplir con sus materiales y participar en las actividades y tareas que se les solicita su asistencia es de forma permanente, sin embargo se ha detectado un caso de un niño con ausentismo sin justificación, cabe mencionar que el 90% de los padres o tutores informan sobre el motivo por el cual faltaron, justificando las causas ya sea por enfermedad de los niños o de los familiares, el 75% de los niños son atendidos por sus mamás, 10% por sus papas y el 15% son atendidos por tíos o abuelos que están al pendiente de sus necesidades, el nivel de escolaridad de los papas varía entre primaria secundaria preparatoria y licenciaturas, se dedican al hogar, son comerciantes, empleados y algunos de ellos docentes, los niños se integran y socializan lo que saben y conocen centrando su atención en los temas que son de su interés y al presentarles materiales novedosos se capta mejor su atención, se expresan de acuerdo a su edad buscando diversas estrategias orales y corporales o imágenes para comunicar sus ideas y necesidades.

Capítulo II Marco metodológico del estudio

Introducción al capítulo

Actualmente la educación ha sufrido transformaciones y reformas en sus planes y programas, siendo más exigentes para adentrarse a la nueva sociedad del conocimiento y donde precisamente la educación exige estudiantes con competencias sólidas para su ejecución.

En este sentido, las escuelas de hoy no sólo preparan para culminar un nivel educativo, sino además deben de preparar a sus estudiantes para el futuro en el que se van a enfrentar de manera que, comprendan los problemas actuales desde una perspectiva objetiva, implementando las competencias adquiridas, por ello, los docentes deben estar actualizándose —en todos los ámbitos— con la finalidad de cumplir los perfiles de egreso que se exigen.

La mayoría de los maestros fueron educados bajo un modelo tradicional, y aunque en la actualidad se habla de constructivismo, se sigue realizando una mezcla de constructivismo con tradicionalismo, pero también está en los docentes la capacidad para realizar cambios acordes a las nuevas reformas y acuerdos. Sin embargo, se debe prestar mucha atención a la aplicación de estrategias y técnicas en el desarrollo de las actividades diarias para el proceso de enseñanza-aprendizaje, tales como: el trabajo colaborativo y no cooperativo —exclusivamente— la participación, el involucramiento de la creatividad, motivación intrínseca, libertad de expresión, uso y empleo de las TIC, análisis, investigación, involucramiento a través de los proyectos y sobretodo ofrecer la confianza para crear ambientes de aprendizaje, plasmado todo de manera integral en una planeación en la que se presenta una serie de acciones fundamentadas para el logro de los aprendizajes esperados.

Por lo anterior mencionado se considera importante hacer una reflexión e investigación sobre las estrategias docentes para apoyar la comprensión lectora en los alumnos de preescolar el presente capítulo tiene como propósito presentar la fundamentación metodológica y positivas que se retoman en la práctica docentes de las necesidades que se detectan a partir de un análisis Para poder esbozar este proyecto de innovación, presentando la problemática y objetivos de esta propuesta.

2.1. Diseño y métodos de investigación

TIPO DE ESTUDIO

Descriptivo: porque da cuenta de cómo se manifiesta determinado fenómeno, por buscar características específicas importantes de personas o grupos que se someten a un análisis.

Describir cualitativamente es recolectar, y cuantitativamente es medir información Explicativo: por estar dirigido a responder a las causas de sucesos físicos o sociales; su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste, y cómo se relaciona en dos o más variables.

HIPOTESIS

El uso adecuado de ciertas estrategias favorece, el proceso de la comprensión lectora.

PARTICIPANTES

Un grupo de tercer año de preescolar de Chimalhuacán

ESCENARIO

El aula del preescolar Niños Héroes

INSTRUMENTO

Para los alumnos: cuestionarios y reporte de lectura así como registros de observación, Un cuestionario para maestros, Un cuestionario para padres.

2.2. Diagnóstico

El Nivel Inicial es el primer espacio dentro de la educación donde se acerca a los niños a la lectura de una forma placentera y lúdica.

El papel de los maestros y padres de familia de Nivel Inicial es fundamental para construir un puente entre los niños y los libros, como un modo de igualar oportunidades. Pero el docente también tiene que saber en qué momento dejará ese rol para que el niño se independice.

Tal vez los niños se pierdan la oportunidad de contar su historia con sus propias palabras, de construir sentidos propios sobre su propia vida, de no pasar desapercibidos. Y nosotros, como docentes, tal vez nos perderemos la posibilidad

de enseñar algo importante, de trabajar desde la monotonía y de no favorecer en el niño sus competencias.

Haciendo una primera valoración se tomaron como referencia algunas áreas de oportunidad

1.- Comité: se conforma por parte de las docentes y no se involucra a los padres de familia y no se lleva acabo como tal.

2.- Infraestructura: cuenta con un aula que ha sido adoptada como la biblioteca escolar ya que anteriormente fungía como salón. El preescolar cuenta con acervo de biblioteca escolar y del aula. Tanto el acervo de la Biblioteca Escolar y Biblioteca de Aula se utilizan como un recurso para promoción de la lectura y fortalecer las habilidades lingüísticas en niños y niñas.

a. La biblioteca se instaló con un ambiente agradable, placentero y alfabetizador adecuado, para que los niños y las docentes ocupen los libros sin darle auge a ella.

3.- Organización de los libros y material:

a. Se empezó a realizar el inventario de los libros pero no se concluyó.

4.- Control de Libros: A los niños se les prestan libros y se llevaba un control de estos, pero lo padres no los regresaban y no habían sanciones; por lo que se perdieron varios ejemplares.

5.- Registro: Aun que las docentes utilizan libros, no se lleva un registro.

6.- Actividades: Se les avisa a través de avisos las actividades hacer en la biblioteca pero muy esporádicamente.

7.- Índice lector: No se lleva un control del índice lector en sala y por niño.

En el recuadro que se muestran a continuación se marcan las fortalezas y debilidades referentes al trabajo con el PNLE

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Contar con el espacio para Biblioteca Escolar y Biblioteca de Aula ⊕ Contar con acervo de Biblioteca de Aula y biblioteca escolar ⊕ Elaboración del plan anual de trabajo ⊕ Participación de padres de familia ⊕ Contar con maestras bibliotecarias ⊕ Contar con apoyos externos de bibliotecas vecinas 	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Operación sistemática de la Biblioteca Escolar y Biblioteca del Aula ⊕ Espacio reducido en la Biblioteca Escolar ⊕ Abordar la Estrategia Nacional “En mi escuela todos somos lectores y escritores” ⊕ Implementar los instrumentos requeridos ⊕ Contar con los acervos necesarios para las Bibliotecas de Aula y ponerla en funcionamiento ⊕ Para este ciclo escolar tener habilitado espacio de Biblioteca ⊕ Conformación del comité de lectura y biblioteca ⊕ Atender las actividades de PNLYE como carga administrativa ⊕ Implementar estrategias innovadoras para fortalecer la comprensión lectora.

PROBLEMÁTICA: El diseño de la planeación no permite observar logros ya que no se toman en cuenta características y necesidades de los alumnos, y por lo tanto la implementación de recursos, materiales y modalidades de trabajo es escasa y poco asertiva con los aprendizajes esperados.

Ya que por otra parte el Nuevo Modelo educativo expresa en APRENDIZAJES CLAVE que los alumnos en el área de Lenguaje y comunicación deben egresar Expresando sus ideas de forma clara haciendo uso del lenguaje oral o apoyándose de imágenes, atienden lo que se dice conversan entre ellos sobre diversos temas, narra secuencias de cuentos manteniendo el orden en sus ideas, mencionan

algunas características de personas que conocen, algunos de ellos escriben su nombre y lo identifican en diferentes contextos

2.2.1. Instrumentos de investigación

LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Hay que distinguir entre lo que es “observación” y “observación participante”. La primera es una técnica para la recogida de datos sobre comportamiento no verbal, mientras que la segunda hace referencia a algo más que una mera observación, es decir, implica la intervención directa del observador, de forma que el investigador puede intervenir en la vida del grupo. Se entiende por observación participante aquella en la que el observador participa de manera activa dentro del grupo que se está estudiando; se identifica con el de tal manera que el grupo lo considera uno más de sus miembros. Es decir, el observador tiene una participación tanto externa, en cuanto a actividades, como interna, en cuanto a sentimientos e inquietudes. En palabras de Goetz y LeCompte (1998) la observación participante se refiere a una práctica que consiste en vivir entre la gente que uno estudia, llegar a conocerlos, a conocer su lenguaje y sus formas de vida a través de una intrusa y continua interacción con ellos en la vida diaria

La observación participante conlleva la implicación del investigador en una serie de actividades durante el tiempo que dedica a observar a los sujetos objeto de observación, en sus vidas diarias y participar en sus actividades para facilitar una mejor comprensión.

Para ello es necesario acceder a la comunidad, seleccionar las personas clave, participar en todas las actividades de la comunidad que sea posible, aclarando todas las observaciones que se vayan realizando mediante **entrevistas Y Cuestionarios (ya sean formales o informales), tomando notas de campo organizadas y estructuradas para facilitar luego la descripción e interpretación.** •

Los principales principios son:

- Debe tener un propósito específico.
- Debe ser planeada cuidadosa y sistemáticamente.
- Debe llevarse, por escrito, un control cuidadoso de la misma.

- ❖ Debe especificarse su duración y frecuencia.
- ❖ Debe seguir los principios básicos de confiabilidad y validez. Por qué utilizarla
Entre las principales razones para utilizar la observación participante destacamos:
- ❖ Resulta útil en estudios exploratorios, descriptivos y orientados a la generación de interpretaciones teóricas.
- ❖ Cuando se sabe poco del fenómeno a estudiar. • Ayuda al investigador a sentir como están organizadas y priorizadas las cosas, como se interrelaciona la gente, y cuáles son los parámetros culturales. • Ayuda al investigador a ser conocido por los miembros de la cultura, y de esa manera facilitar el proceso de investigación.
- ❖ Otorga al investigador una mejor comprensión de lo que está ocurriendo en la cultura, y da credibilidad a las interpretaciones que hace de la observación.
- ❖ A veces es la única forma de recoger los datos correctos para lo que uno está

Resultado de aplicación de instrumentos (Graficas)

A continuación se presenta los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos.



GRAFICA 1 Resultados de la evaluación de los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social escolar 2019 -2020

En diagnóstico realizado como escuela que se presenta en el FODA una de las áreas de oportunidad es el Lenguaje y Comunicación que implica directamente a la comprensión Lectora



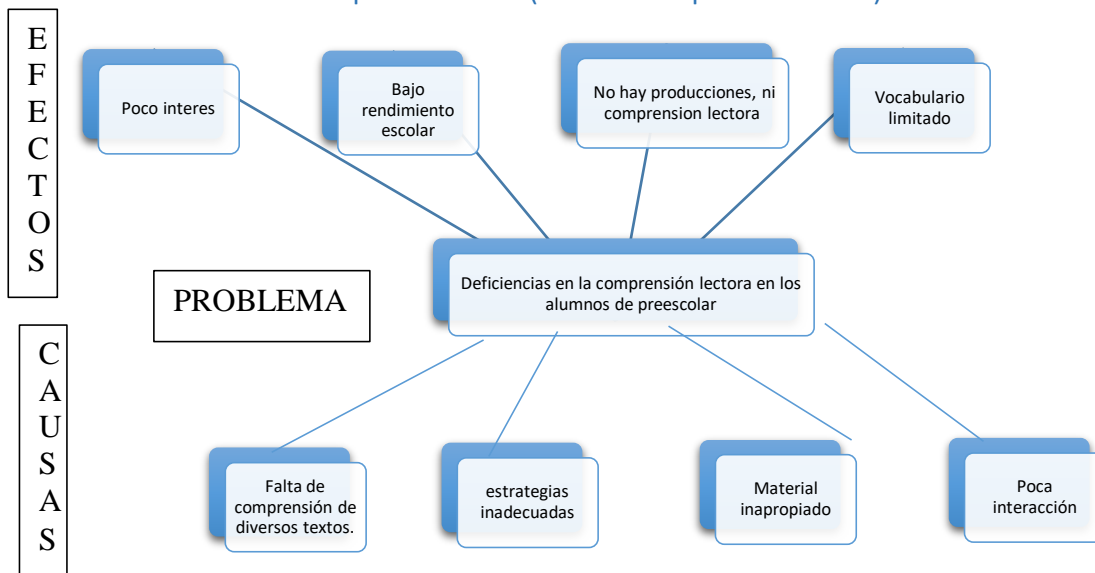
GRAFICA 2 RESULTADO DE CUESTIONARIO USO DE ESTRATEGIAS



GRAFICA 3 RESULTADO DE CUESTIONARIO USO DE ESTRATEGIAS

Con base a los resultados obtenidos de la aplicación de los cuestionarios pasa saber sobre el uso de las estrategias docentes los recursos que emplea, así como la participación de los padres de familia y la evaluación de las estrategias que utilizan.

2.3. Planteamiento del problema (árbol de problemas)



En el presente árbol se muestran la problemática detectada mencionando que son las Deficiencias en la comprensión lectora en los alumnos de preescolar a partir de analizar las causas por mencionar algunas son Falta de comprensión de diversos textos, estrategias inadecuadas, Material inapropiado, Poca interacción y de tal manera los efectos que se pueden comentar son Poco interés, Bajo rendimiento escolar, No hay producciones, ni comprensión lectora, Vocabulario limitado. Con base a este análisis se ira formulando los objetivos de la propuesta.

2.3.1. Formulación del problema en forma declarativa

La tarea del docente que dentro de los cambios actuales inspiren y enlace contenidos hacia una visión compleja que conlleva a una educación integral del Nuevo Modelo Educativo, considerando que la mejor manera de transformar a la sociedad es, sin duda, a través de la formación, donde construya una nueva forma de hacer teoría del conocimiento acorde a la nueva educación, ciencia y filosofía que se requiere para transformar la sociedad con el involucramiento de todos los actores de la educación.

En la práctica docente diaria, los maestros deben implementar estrategias con actividades como por ejemplo en mi caso en nivel preescolar: se debe de dar

consignas claras de acuerdo al lenguaje de los niños y se debe poner reglas transformadas en acuerdos de convivencia lo que nos ayuda a la disciplina lo cual contempla la educación tradicional pero además se retoma como parte de la educación crítica y de la nueva escuela como la disciplina cooperativa, al marcarles límites claros en las actividades se retoma lo tradicionalista pero al exhortar la participación con las ideas sugerencias y retos de las actividades se toma del modelo crítico en las lecturas con papas y al estimularlos a crear su propios finales de cuento actuarlo y defenderlo se sigue en la formación crítica, en la forma tecnocrática en el estímulo- respuesta es algo recurrente en pensamiento matemático ya que en diferentes retos que se les presentan se les da un premio al acertar o al competir en determinados juegos los cuales apoyan al logro de los aprendizajes esperados, hoy en día el uso de las TIC'S ha sido un recurso de apoyo para reforzar aprendizajes en un curso normal en esta época que se está viviendo es una herramienta para comunicarse reflexionar e interactuar para poder evaluar y apuntalar algunos aprendizajes en esta nueva normalidad, y la construcción de la competencia por proyectos, estudio de casos, por transversalidad, por grupos de discusión, paneles, debates, proyectos didácticos, de tal forma que las estrategias lo lleven a resolver y enfrentarse a los problemas reales; que le permitan al niño vaya más allá de lo visto en clase (meta cognición) para que su aprendizaje sea significativo, como el trabajo entre pares, auto evaluación, ya que las actividades traen consigo un proceso de complejidad de acuerdo a las etapas de desarrollo de los alumnos.

Los ambientes de aprendizaje se lograrán al tener un compromiso claro y preciso entre facilitador–alumno, en el que exista la confianza, motivación, actividades lúdicas, participación interactiva, entre otras, así como el empleo de las TIC, todo ello, basado en las actividades que se planean y se implementan en las clases, a través de tener como fundamento el contexto que se realiza al inicio del ciclo escolar y los estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos, **para organizar y diseñar situaciones implementar estrategias que le permitan al docente y alumno interactuar. Y con ello apoyar a los alumnos a favorecer la comprensión lectora y sus habilidades al respecto.**

Finalmente, ser docente es trascender en esta nueva sociedad del conocimiento con el compromiso definido que la vocación no es sólo trabajar en el aula, sino, en la búsqueda constante de ser un **guía y facilitador** que deje en los alumnos la huella para enfrentar los retos que se les presenten, haciendo uso de lo que sus maestros le enseñaron en el aula y fuera de ella, de ahí la importancia de **explorar las estrategias para el apoyo en la comprensión lectora de los niños.**

2.4. Objetivos del estudio

A partir del diagnóstico realizado y de la elaboración del árbol de problemas al formular los objetivos se puede mencionar que ofrecer alternativas el diseño del plan de trabajo que vinculen acciones recursos y materiales existentes en la escuela para fortalecer habilidades en los alumnos y las docentes y apoyar al acercamiento a la lectura y escritura de forma placentera y lúdica para construir un puente entre los libros y los niños para favorecer sus competencias y contar con diferentes estrategias para el uso de los portadores de textos.

1. Trabajar diferentes estrategias para el favorecimiento del uso de los portadores de textos que se integran en este Nuevo modelo educativo.
2. Aumentar los niveles de lectura y escritura en la comunidad escolar
3. Reforzar el hábito de la lectura a nivel familiar, integrando de forma adecuada las actividades de las estrategias 11+5.
4. Uso y fortalecimiento de las bibliotecas escolar y de aula para dar a conocerlos títulos de sus acervos de forma accesible y suficiente.

2.5. Justificación

Dentro de la escuela los alumnos se enfrentan a diversos tipos de textos los cuales tienen características específicas. Los alumnos intentan comprenderlos y/o buscar aprender de ellos, sin embargo no todos llega a hacerlo. Otros sólo son capaces de lograr una comprensión poco profunda y por lo tanto, un aprendizaje poco significativo, recurriendo a aprender la información de forma memorística. (Díaz Barrigan y Hernández 1999).

Para despertar el interés por la lectura siempre hay que prestar atención a algunos conceptos básicos, como despertar la necesidad por leer proponiendo situaciones en las que para resolverlas o simplemente enterarse de lo que ocurre, sea necesario leer, debemos recordar que la motivación es sólo el principio para atrapar la atención, pero no podemos quedarnos en ella. Será necesario que ahondemos en las estrategias para llegar al fondo del aprendizaje, sin olvidar los intereses de los niños.

El niño que no alcanza un nivel de comprensión requerido, puede tener problemas en la adquisición general de conocimientos, puesto que estos se apoyan en el manejo de la lectura y la escritura. Resulta fundamental la sensación de confianza y seguridad que el niño adquiere en el desarrollo de las diferentes habilidades y aunque el proceso de desarrollo es similar para ellos, el modelo real de crecimiento para cada área es diferente. El contexto escolar no es un sistema único y general, sino que es producto de la intervención de distintos factores.

Los lectores desarrollan habilidades de comprensión lectora en la medida que interactúan con los textos escritos, los buenos lectores utilizan estrategias que les permiten procesar la información del texto y darle significado (Puente, 1994). Diversas investigaciones sostienen que hay ciertas estrategias que tienen que entrenarse, por ejemplo en el caso de niños de tercer grado no derivan inferencias de manera espontánea por lo que se requiere se activen los esquemas pertinentes (Olmos, 1986) y es necesario la aplicación de un programa en el cual las habilidades de la comprensión lectora sean identificadas y enseñadas en las aulas (Alliende, Condemarín, Chadwick y Milicic, 1999).

El hecho de interactuar constantemente con niños que empiezan a leer y que intentan entender lo que leen, es sin duda uno de los motivos más importantes para realizar este trabajo, indudablemente, saber leer tiene una importancia tan singular para la vida del niño en la escuela, que su experiencia en el aprendizaje de la lectura

con frecuencia tiene repercusiones en su carrera académica.

Sin embargo uno de los fracasos más frecuentes que ocurren en torno a la lectura, es precisamente que el alumno no logra comprender diversos textos, y tampoco logra extraer el significado de éstos.

De manera preponderante en la enseñanza de la lectura se considera la forma de tomar el libro, el uso de la voz, cómo y dónde detenerse al leer, quién debe y quién no debe leer (buenos o pobres lectores) o el tiempo en se debe leer algún texto o un número determinado de palabras, resultando poco importante el proceso de entender lo que se lee (Pulido, Moreno, González y Ruíz, 1995).

En otras palabras, se suele olvidar la naturaleza constructivista del acto lector, es decir la construcción de significados (Pérez y Caldero 1999)

Es por ello la relevancia de diseñar y poner en práctica este programa de intervención que tuvo Como eje principal el uso de inferencias en textos narrativos. En este sentido, el diseño de este programa de intervención se constituyó de dos componentes principales: acercamiento a la lectura y el uso de estrategias de inferencia en textos narrativos. En éste último componente se enfatizó el uso del Modelo Teaching Question Answer Relationships, QARS (Pearson Jonson, 1978, Mason y Rápale 1986), el cual consiste en ayudar a los alumnos a mejorar la comprensión de textos y a contestar preguntas sobre los mismos, a través de tres estrategias básicas de comprensión: localizar información; determinar la estructura del texto y cómo esa estructura comunica información; y determinar cuándo una inferencia es requerida. Finalmente se desarrolló el concepto de inferencia y su aplicación estratégica (Cooper, 1998).

Es por ello, que en esta propuesta se pretende presentar una forma alternativa en torno a la enseñanza de la comprensión lectora, fundamentada en prácticas en contexto con un marco teórico-metodológico que permita su réplica y generalización en diversos grados de la educación preescolar y en la generación de nuevas investigaciones al respecto.

Capítulo III Marco referencial

Introducción al capítulo

La escuela como parte importante en la educación y formación del niño se ha centrado en el trabajo individual, en el logro académico que alcanza cada niño por medio de la competencia, esto es, centrando las actividades escolares en alcanzar objetivos que impliquen necesariamente ser mejor que los demás sin tomar en cuenta las diferencias cognitivas de cada uno.

Esto implica ciertas dificultades pues en México los grupos de las escuelas son tan extensos y heterogéneos, que los docentes tienen dificultad para organizar a tantos niños con diferentes ritmos de aprendizaje, por lo que trabajar de forma tradicionalista puede resultarles más fácil para mantener un mayor control sobre los educandos.

Sin embargo es importante señalar que la interacción entre alumnos es una actividad que se puede llevar a cabo en clase, y apoyándonos en el modelo sociocultural de Vigotsky (Citado por Lacasa.1994) en donde se resalta el papel de la interacción con los otros, vinculando el desarrollo de las capacidades humanas en un proceso reflexivo y participativo. La lectura suscita interacciones y modos de compartir intelectualmente utilizando actividades de comprensión lectora (Barboza 2005). Por otro lado se precisa el concepto de lectura y comprensión lectora para tomar en cuenta sus cualidades, los procesos implicados en la comprensión lectora. Por lo anterior en este capítulo se esbozan las aportaciones teóricas, conceptuales y contextuales que fortalecen la información sobre la comprensión lectora en niños de preescolar.

3.1. Teórico

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN

Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos, y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico, un texto. De tal modo, viene a ser una respuesta a la inquietud por conocer a realidad, pero también es el interés de conocernos a nosotros mismos, con el propósito, de enfrentarnos con los mensajes contenidos en todo tipo de materiales. (Sánchez 1996)

Así, en un primer nivel, caracterizado eminentemente por lo sensorial, la lectura de la palabra escrita no implica sino la correlación de una imagen sonora con su correspondiente imagen visual en la mente humana.

En el segundo nivel, la lectura es el dominio en la decodificación de un mensaje depositado en un sistema de signos; consideración aún esquemática en la cual faltan elementos esenciales.

En el tercer nivel; que constituye una aproximación bastante más cabal y que nos acerca a la esencia del asunto, la lectura es un proceso por el cual tenemos acceso a la experiencia y al conocimiento humanos que nos son propios, porque surgen del fondo de nosotros mismos, motivados por un conjunto de contenidos que se dan en todo tipo de lengua, particularmente en el lenguaje escrito que se presenta en los libros o en cualquier medio impreso.

Partiendo de esta base y proyectándola en una perspectiva más amplia, la lectura es una actitud alerta y abierta del hombre frente a los signos que nos ofrece el mundo; y con ello nos referimos no sólo a las manifestaciones que se dan en el ámbito de la cultura, sino a los signos y códigos que nos presenta el medio ambiente físico, biológico y social. (Sánchez 1996)

Por eso, la lectura no sólo es un acto racional, consiente, lógico; antes, principalmente es un rito, una oración, un estado de alma, en donde el ser está atento con todas sus fuerzas ante el significado que para él le tiene deparado el mundo y la vida. (Sánchez 1996)

Es la forma de estar y recorrer todos los mundos habidos y por haber, reales e irreal es, posible e imposible. Ella nos conduce por caminos misteriosos, hondos e inviolables, como los que recorreremos en el ensueño y que al otro día apenas recordamos, pero que nos parecieron los más" auténticos. (Sánchez 1996)

Leer es quizá la capacidad intelectual superior y más maravillosa del hombre, porque es crear, es rescatar lo más profundo de nuestra sensibilidad, es exploramos y conocernos a nosotros mismos. Porque es una actividad mental y vital que desarrolla la emotividad, la inteligencia y el ser integral de quienes la practican. Sirve para el desarrollo educativo y social, porque procura las personas sensibilidad para comprender su medio, otorga instrumentos para actuar en la transformación de la realidad, prodiga valores que dotan: dé orientación y guía en el trabajo, y en la vida, aportando, además, expresividad para compartir y socializar las ideas. La presentación de la lectura como objeto de enseñanza ¿Por qué la lectura tan útil en la vida real para cumplir diversos propósitos aparece en la escuela como una actividad gratuita, cuyo único objetivo es aprender a leer. Checillard (1997)

Posibilita a los seres humanos y a las sociedades a desarrollarse por sí mismas, impulsar su propio crecimiento, avanzar sin mayores recursos, bienes o condiciones de infraestructura en la mejora de su situación. La lectura es la educación menos costosa y la más auténtica, la más fecunda, porque es aquella que va a lograr que la gente alcance su mayor protección con la menor inversión posible.

Naturaleza de la lectura

Por todo lo mencionado es importante precisar algunas características básicas de la lectura, como son las siguientes:

- ▶ Leer es una actividad compleja, pues supone la asimilación de varios sistemas de símbolos: el de la grafía, el de la palabra y el de los contenidos. En realidad es la culminación de una serie de aprendizajes en los niveles perceptivo, emocional, intelectual y social, favorecidos o no por el ejercicio, por las experiencias y por el conocimiento del medio. (Sánchez 1996)

- ▶ La lectura es un medio y no un fin; no es aquello a donde hay que llegar para quedarse y extasiarse; esto es bueno aclararlo porque el hecho se presta a confusión, debido principalmente a que el lenguaje escrito ha desarrollado un universo magnífico y peculiar: la literatura, verdadero manantial de delicias y encantamientos. (Sánchez 1996)
- ▶ La lectura es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano, por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de vía para adquirir valores importantes que coadyuven a una mejor función social. La lectura depende del dominio previo del lenguaje que puede adquirir una persona de acuerdo con las condiciones socio ambientales en que se desenvuelve. (Sánchez 1996)
- ▶ La fundamental importancia de la lectura en la educación, por ser la única materia escolar que además de constituir una meta a alcanzar, es también la clave para poder aprender y manejar casi todas las otras destrezas y habilidades. Además, la lectura es la base de la auto-educación y de las posibilidades de guiar por sí mismos el aprendizaje y, consecuentemente, la plena integración en la sociedad. (Sánchez 1996)
- ▶ La lectura la entendemos no sólo como la relación consciente y creadora que establece el hombre a través del código de la escritura sino, en un sentido más amplio, como la que establece con el mundo y cuya clave es la dotación de significado a una serie de manifestaciones del mundo físico, biológico, y cultural.
- ▶ El desarrollo de la lectura tiene que ser enfocado con un criterio amplio, interdisciplinario e intersectorial, que considere que hay diversas manifestaciones y lenguajes, y que tome en cuenta que ella es una actividad múltiple en cuya determinación influyen factores de diversa índole. (Sánchez 1996)

¿Qué hace la lectura?

Las letras nunca están demasiado lejos. Influyen sobre nosotros aunque la mayoría de las veces no seamos conscientes de su presencia. (F. Smith 1983) no hay una diferencia fundamental entre leer y aprender a leer, o entre escribir y aprender a escribir, puede contribuir a esclarecer cuales son los principios generales que deben regir el trabajo didáctico en la lectura y escritura desde el primer día de clases.

Cada uno de estos propósitos pone en marcha una modalidad diferente de lectura (Solé, 1993): cuando el objetivo es obtener información general sobre la actualidad nacional, el lector opera en forma selectiva: lee los titulares de todas las noticias y los copetes de las más importantes (para él), pero se detiene sólo en aquellas que le conciernen directamente o le interesan más; cuando el objetivo de la lectura es resolver un problema práctico, el lector tiende a examinar escrupulosamente toda la información provista por el texto, ya que esto es necesario para lograr poner en marcha el aparato que quiere hacer funcionar o para que el objeto que está construyendo tenga la forma y las dimensiones adecuadas.

Leer con este sentido de que todo escrito tiene una historia influye sobre nosotros, que podemos ampliar esa percepción de muchas maneras:

- ▶ La lectura acompaña nuestras experiencias: Difícilmente hay una experiencia humana sobre la que no se haya escrito y aun sabiendo que hay experiencias parecidas; reconociendo en qué difiere mi propia experiencia de las experiencias ajenas sobre las cuales leo.
- ▶ La lectura provee reservas de información: La mayoría de las veces, no puedo hablar directamente con los que saben acerca de determinado tema. Se trata de áreas de mi interés personal sobre las cuales los libros me dan la información especializada que necesito.
- ▶ La lectura provee distracción y evasión: Hay veces en que todo lo que quiero es sumergirme en un libro, lectura es simplemente un medio de dejar este mundo en busca de algún otro.
- ▶ La lectura permite una degustación del lenguaje: Algunas veces leo para degustar el lenguaje de mis escritores o poetas favoritos.

- ▶ La lectura nos impulsa a actuar: los libros me movían inmediatamente a la acción. Una lectura de Robinson Crusoe me llevaba directamente afuera para construir una choza. Ahora mis respuestas son más acumulativas y sutiles.

ENSEÑANZA DE LA COMPRESIÓN LECTORA

EL PARADIGMA METACOGNICIÓN DE LA COMPRESIÓN LECTORA.

El modelo más avanzado sobre metacompreensión lectora es el que se presenta en la recensión de Collins (1994), con objeto de orientar la práctica de programas metacognitivos, se establecen cuatro pilares fundamentales para su desarrollo:

1. Texto.
2. Tarea.
3. Estrategias,
4. Características del lector,

La variable texto, está integrada por elementos de vocabulario, sintaxis, claridad de intenciones del autor, interés creado en el lector y familiaridad de éste con el texto.

La investigación, en esta variable, tiene tres puntos básicos:

- a) Estructura del texto.
- b) Edad y Habilidad del lector.
- c) Capacidad de éste para optimizar el aprendizaje (Muth, 1987).

La estructura del texto ha sido ampliamente estudiada por los psicolingüistas contemporáneos, habiéndose llegado a delimitar una verdadera Ciencia del Texto e carácter interdisciplinar en la que se inscriben pedagogos, psicólogos, filólogos etc. Dado que el lector condiciona también el texto y lo hace más o menos

En relación con el tratamiento de texto, se estudian tres procedimientos Fundamentales:

- ▶ Resúmenes jerárquicos.
- ▶ Mapas conceptuales.
- ▶ Organizador s temáticos (Harris, 1990).

Otras estrategias de estudio dignas de mención son: la lectura entre líneas, fuera de líneas, toma de apuntes, resumen y auto-preguntas (Gertz, 1994; Langer y Nead,

1987). Smith y Hopkins (1993), en relación con la última variable, características del lector, señalan que las actividades metacognitivas de ésta se deben emplear en la instrucción lectora antes, durante y después de la lectura. Esta variable metacognitiva de la lectura, se refiere, al conocimiento previo, grado de interés, habilidades y deficiencias propias.

En cuanto a las estrategias hay que señalar que no deben confundirse con los procesos, ya que las estrategias son tales porque constituyen procedimientos intencionales, es decir, conscientes y deliberados para modificar la propia realidad, siendo legítimamente metacognitivos. El concepto de proceso no es metacognitivo, sino que pertenece al ámbito de la psicología cognitiva y se refiere a algoritmos mentales de tipo mecánico y observable exteriormente.

Las variables de características del lector son las que más nos interesan como maestros ya que, por un lado, debemos conocer a nuestros alumnos como personas en sus propias características y por otro, podemos orientarlos en la mejora de dichas características. Tradicionalmente se ha prestado más atención a aspectos estructurales del lenguaje tales como la gramática o la sintaxis y menos a las características de las personas que leen. Sin embargo, en los actuales programas metacognitivos se sabe que el texto es modificado intencionalmente por el lector, es decir, un texto no es entretenido o aburrido, sino que es el mismo lector el que lo define de una manera o de otra según sus preferencias. Dentro de una tradición fenomenológica podríamos decir que las cosas existen en la medida en que nosotros nos dirigimos hacia ellas para modificarlas.

Tanto el conjunto de contenido cognitivo acerca de la propia estructura de conocimiento, como los procesos propiamente dichos de auto-observación de las propias estrategias en la tarea concreta de la lectura, han sido objeto de una profusa investigación.

La investigación metacognitiva sobre comprensión lectora se ha centrado lógicamente en los aspectos formales de auto-observación, ya que los contenidos de conciencia son estrictamente inviolables y sólo nos podemos acercar a ellos de forma indirecta. En todo caso, dado el gran volumen de experimentación que acerca de las estrategias se ha desarrollado, sí ha sido posible establecer los

contenidos cognitivos más generalizados en la mayoría de los sujetos. Estos fundamentales contenidos son los que forman el conjunto de variables del Programa Imagen y Fantasía. Partiendo de esto, el maestro deberá mediar ante sus alumnos para que sean ellos mismos los que auto-construyan sus propios contenidos meta cognitivos idiosincrásicos.

FUNCIÓN SOCIAL DEL LENGUAJE

El lenguaje es uno de los logros fundamentales del género humano, su papel en la apropiación de la cultura e incorporación del individuo a la sociedad, constituye un instrumento clave del proceso educativo. Su esencia es expresar ideas, necesidades, experiencias y sentimientos por medio de la palabra hablada y escrita, los gestos, las actitudes y los comportamientos.

Es precisamente a través del lenguaje que el niño y la niña se insertan en el mundo y se diferencian de él, ya que en su desarrollo van pasando de una función afectiva e individual, a cumplir una función eminentemente cognitiva y social. A través del lenguaje tanto oral como escrito, el niño y la niña pueden expresar sus sentimientos y explicar sus reacciones a los demás, conocer distintos puntos de vista y aprender valores y normas. También pueden dirigir y reorganizar su pensamiento, controlar su conducta, favoreciendo de esta manera un aprendizaje cada vez más consciente.

El desarrollo del lenguaje se inicia en los primeros contactos de la madre con el/la bebé en su vientre; cuando le canta o le habla, éste(a) comienza a relacionar la palabra con situaciones placenteras. Una vez nacido(a) y durante sus primeros meses, comienza a producir una serie de sonidos expresivos y gestos, producto de sus interacciones con el entorno. Es por ello que progresivamente, en los primeros años de vida, el niño y la niña se comunican realizando juegos vocales balbuceos, combinando sonidos en sucesión de sílabas y produciendo sus primeras palabras.

La práctica del lenguaje en diversas situaciones y contextos, en sus manifestaciones verbales y no verbales, comienza a tener intencionalidad en los intercambios comunicativos; niños y niñas se van haciendo más activos (as), bajo la influencia cultural de su entorno, su vocabulario aumenta y su dominio avanza considerablemente. Hacen sus primeras relaciones de palabras, sonidos, nombres, estructurando de esta manera su lenguaje; por lo que se sostiene el **lenguaje del niño y la niña es aprendido en un contexto social y cultural a través de las relaciones con adultos y niños(as).**

LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN INICIAL

En la sociedad actual de manera permanente se observan, textos escritos, como: periódicos, revistas, libros, comiquitas, cuentos, envases de alimentos y de otros productos, propagandas en la calle y en la televisión. Los niños(as) establecen contacto permanente con este ambiente alfabetizador, no son indiferentes ante las escrituras que aparecen en todas partes, los ven, preguntan sobre ellos, observan cómo los adultos o hermanos(as) mayores leen o escriben; reflexionan sobre los material portadores de texto y construyen hipótesis en torno a ellos.

Al respecto Goodman (1992) refiriéndose a las raíces del aprendizaje de la lectura y la escritura, argumenta que en una sociedad orientada hacia lo impreso sus miembros, independientemente del estrato de donde provengan, usan la lectura y escritura a diario desde temprana edad, interactúan con el significado de los textos escritos que encuentran en las etiquetas de los productos para la casa, la alimentación, los juguetes, en los carteles, otros. Es así como los niños y niñas comienzan a comprender las funciones particulares que la lectura y la escritura tienen en su grupo social tomando conciencia de que el lenguaje escrito presenta formas diferentes cuando sirve para funciones distintas, distinguen entre un programa televisivo, un anuncio en la calle o un cuento.

En esta misma línea, Camps y Kauffman citadas por Gillanders (2001), sostienen que la adquisición de la lectura y la escritura se da a partir de los contextos en los que aparezca en forma evidente para niños y niñas el valor funcional de la lengua escrita.

Por ello, en Educación Inicial se promueve esta relación con el mundo del lenguaje escrito, se continúa profundizando en su desarrollo de manera intencional desde que el niño y la niña ingresan a espacios educativos convencionales y no convencionales.

Este proceso de aprendizaje se produce cuando los niños y las niñas avanzan de un escritura no convencional (palitos, bolitas, signos, líneas rectas y curvas, a una escritura cada vez más convencional. En la medida que se les permita hacerlo de manera natural y cometiendo errores, a través de estas acciones obtendrá sus propias experiencias y conocimientos acerca de lo escrito, confrontándolas con lo impreso y con las escrituras de otros. De allí que el/la docente como mediador (a) debe involucrarse en todas las actividades desarrolladas por niños y niñas, de esta forma servirá de modelo en estos procesos cuando realice actos de lectura y de escritura.

DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

En estos últimos años los aportes de investigadores de la lingüística coinciden en señalar que los métodos utilizados para el abordaje de los procesos de lectura y escritura, no responden a la concepción que actualmente se tiene de los mismos, ni a la reconstrucción que hacen los niños y las niñas al plantearse hipótesis acerca de la naturaleza de los objetos que le rodean. (Linuesa, 1999). Muchos de ellos sostienen que la lectura y la escritura son procesos que se inician desde el hogar, mucho antes del ingreso a la Educación Inicial, a través de las interacciones con la familia, comunidad o vecindario. Igualmente rechazan la idea, del uso de un texto único, la práctica de ejercicios de apresto para la adquisición de habilidades y destrezas motoras para escribir; al igual que las

tareas tediosas y sin sentido; no es la forma más adecuada y así lo expresan para que niños y niñas se apropien de este conocimiento.

Los cambios en la concepción del aprendizaje de la lectura y la escritura se traducen en el “**APRENDER HACIENDO**”, proceso activo, inteligente, de resolución de problemas por parte del o la que aprende.

El aprendizaje de la lectura y la escritura se logra a través del contacto con materiales variados tales como: cuentos, periódicos, fotos, libros de recetas, diccionarios, y con la práctica social en forma activa, en situaciones reales significativas, en un entorno informal y lúdico que favorezca la exploración, experimentación, la comunicación y los intercambios de saberes con sus pares y adultos.

Los niños y las niñas al tener contacto activo con los materiales que les ofrece el entorno, y al enfrentarse a diversos y variados géneros, comienzan a explorar, expresar emociones y sensaciones; a partir de esta experiencia toman conciencia y construyen nuevos saberes, esta exploración les permite apropiarse del lenguaje, en forma creativa. El niño y la niña que aún no leen ni escriben de manera convencional, en su interacción con los textos, observan la presencia de tipos de letras, longitud de las palabras, letras mayúsculas y minúsculas, símbolos, otros.

Los símbolos o signos observados, por su diversidad, son portadores de información, ya que el niño y la niña van descubriendo de que se trata (una carta, un cuento, una revista, una receta, otros). Ante esta diversidad formulan hipótesis sobre la propiedad del texto, lo cual van verificando en la medida que se apropian de la lectura y la escritura convencional.

Otro elemento primordial de la interacción con los textos son las imágenes, los/las niños(as) en un principio, anticipan para comentar con otros lo que están leyendo o conversan con los/las compañeros(as) o adultos intercambiando con éstos(as) acerca del texto que encontraron.

Por estas razones, los/las docentes de Educación Inicial tendrán la responsabilidad de crear situaciones que permitan al niño (a) apropiarse de la lectura y escritura, desarrollar su capacidad comunicativa, con la finalidad de propiciar el inicio de estos procesos con disfrute, interés, curiosidad y de manera constructiva.

Materiales que propician la lectura y escritura y como aprovecharlos.

Gillanders, (2001) sugiere de 5 a 8 cuentos rotativos de diversos temas. Entre estos diversos géneros literarios se contemplan:

Textos Narrativos: Periódico, revistas.

Informativos: Anuncios, recibos, invitaciones a un espectáculo, nombre de los productos que venden en el mercado, folletos, guía de las direcciones de teléfono, afiches, otros.

Descriptivos Libros de instrucción, de experimentos.

Literarios: Cuentos, diversos, imágenes de diferentes tamaños, poco texto, significativos para niños y niñas, con escenas de la vida cotidiana, pueden ser comerciales o elaborados rudimentariamente: poesías, retahílas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, coplas, rondas, canciones, relatos tradicionales de su cultura, regional y nacional, otros.

Estos materiales se encuentran como recursos que ofrece el entorno y como géneros literarios.

Recursos del entorno: etiquetas: de mayonesa, jabón de lavar, de tocador, pasta dental, mantequilla, envoltorios de las chucherías, empaques de leche, refrescos, galletas y propagandas de los mercados. El/la docente con su creatividad pueden transformarlo creando con ellos materiales didácticos que promuevan la adquisición de la lectura y escritura en forma natural.

Para los niños(as) más pequeños(as) entre (0 y 3 años es pertinente elaborar tarjetas con figuras de escenas familiares, objetos conocidos por ellos (as), figuras de alimentos que ingieren (cereal, leche, otros). Para los más grandecitos, entre (3 y 6 años) utilizar memorias, loterías, crucigramas, dominós, tarjetas de anticipación, diccionarios, otros. Estos materiales acompañados por preguntas

mediadoras, darán la oportunidad a niños y niñas de interactuar y ponerse en contacto en forma dinámica con la lectura y la escritura.

Géneros literarios: La selección de este material impreso debe manejarse con flexibilidad. Entre las experiencias más enriquecedoras del aprendizaje de la lectura y escritura se encuentran la lectura del cuento, de una poesía, una adivinanza, o la producción de éstas en forma individual o colectiva, a través de ellas se desarrolla la imaginación, la creatividad, se amplía el vocabulario, la expresión oral y escrita. Los niños y las niñas, además de expresarse, aprenden escuchando a los demás. Los/las docentes u otros adultos significativos pueden hacer uso de estos recursos a través de diferentes maneras, considerando la edad de los niños y las niñas:

- ✓ Pueden apoyarse con el uso del franelógrafo, figuras de cartulina y cinta adhesiva, el uso de títeres, el delantal mágico, la participación del grupo con disfraces de acuerdo a los personajes elegidos.
- ✓ Leer ante el niño y la niña y dar vida a los personajes.
- ✓ Flexibilidad en la voz, pausas, entonaciones, gestos que identifiquen sentimientos y sensaciones.
- ✓ Todo esto propiciará un encuentro placentero con la lectura.
- ✓ Seleccionar cuentos, adivinanzas, poesías, cortas, de fácil comprensión, reales desde el punto de vista lingüístico que contengan aspectos significativos de la vida de niños y niñas, de su entorno, localidad, que combinen la fantasía y hechos reales.
- ✓ Estos brindan variadas formas de utilización. Ejemplo: niños y niñas que aún no saben leer convencionalmente, exploran los escritos y realizan anticipaciones del contenido del texto por las imágenes, favoreciendo su lenguaje oral a través de las ilustraciones.
- ✓ Con la lectura de cuentos, adivinanzas, poesías se reformulan preguntas para fomentar la discusión, la narración, el comentario, representación, creación, observación, participación. Ejemplo: ¿Cómo creen que termina

la historia? ¿Quién quiere comentar algo en relación al contenido del cuento? ¿Quién se acuerda de los personajes? ¿Alguien se anima a escribir su propio cuento o una adivinanza?

Comprensión de la lectura: perspectiva y plan general

La lectura involucra un número de habilidades generales que no deben ser ignoradas en ningún análisis serio sobre el tema. La frecuente afirmación, por ejemplo, de que la lectura requiere de un tipo especial de discriminación visual, descuida por completo los hechos fundamentales con respecto al papel de los ojos en la lectura. No es necesario ningún tipo o grado excepcional de agudeza visual para discriminar entre letras o palabras. Impresas; probablemente cualquier niño que pueda distinguir entre dos caras a tres metros de distancia tiene la suficiente capacidad visual: para aprender a leer. Un lector debe descubrir las diferencias críticas mínimas entre las letras y las palabras, lo cual no es un asunto de saber cómo mirar sino de saber qué es lo que hay que buscar. Debido á las características completamente generales del sistema visual y del lenguaje humano, la lectura fluida, de hecho, depende de una habilidad para confiar en los ojos lo menos que sea posible. La habilidad no se enseña; los niños la adquieren cuando emplean habilidades preceptuales y cognoscitivas comunes a muchos aspectos cotidianos de la percepción visual. (Frank Smith 1993)

Otra afirmación persistente es que la lectura constituye simplemente un asunto de "decodificar el sonido"-de traducir los símbolos escritos en una página a sonidos reales o imaginados del habla, de manera que aprender a leer se convierte en poco más que memorizar las reglas seleccionadas para decodificar y en practicar su uso. Pero el análisis de las relaciones entre lo impreso y el habla no sólo confirma que las "reglas" par deletrear los sonidos son desmedidamente complicadas e inconfiables en inglés, sino que también son bastante irrelevantes para la lectura n cualquier idioma. La lectura es menos un asunto de extraer sonidos de lo impreso que de darle significado. Los sonidos que supuestamente revelan el significado de secuencia de letras no pueden, de hecho, ser producidos, a menos que un significado probable se pueda determinar de antemano. Es un hecho universal de

la lectura, más que un defecto de deletrear el español, que el esfuerzo por leer a través de, la decodificación no sólo es inútil sino también innecesario (Frank Smith 1993)

Una comprensión de la lectura, por consiguiente, no se puede lograr. Sin algunos conocimientos generales con respecto a la naturaleza del lenguaje y de varias características del funcionamiento del cerebro humano. Consecuentemente, la primera mitad de este libro está dedicada a una consideración bastante amplia de tópicos tales como la visión, la memoria, el conocimiento, el lenguaje y el aprendizaje.

Una aproximación de base amplia a la lectura tiene algunas Ventajas incidentales. Entre más se hable acerca de los tópicos generales al principio, menos tendrá que decirse con respecto a la lectura cuando el tema específico sea mencionado por primera vez. De hecho, no hay nada único con respecto a la lectura. No hay nada en la lectura, en lo que a la visión se refiere, que no esté involucrado en las actividades preceptuales mundanas tales como distinguir a las mesas de las sillas o a los perros de los gatos. No hay nada en la lectura, en lo que al lenguaje se refiere, que no esté dentro de la competencia de cualquiera que posea la habilidad para comprender el habla. (Frank Smith 1993)

Aunque la dificultad con que algunos niños enfrentan el aprendizaje de la lectura a menudo se atribuye a cierto tipo de daño cerebral mínimo, no detectado, no hay una evidencia convincente de que una parte particular del cerebro esté exclusivamente involucrada en la lectura.

Es posible, desde luego y aunque no tan comúnmente como, algunas autoridades en lectura sugerirían, que algún niño, ocasionalmente, tenga un daño cerebral que afecte su habilidad para el lenguaje, pero tal daño no interferiría en la lectura dejando intacta la comprensión del habla.

Obviamente, los niños pueden tener defectos visuales que interfieren en la lectura, pero estos defectos también se presentarían en otras actividades visual les. Ello no significa que sea imposible que un niño fracase al aprender a leer por el solo hecho

de que, posea, una visión perfecta y la habilidad del lenguaje. Pero hay muchas otras razones posibles para que se presenten ten dificultades en la lectura aparte de los desórdenes cerebrales hipotéticos, los conflictos personales, sociales o culturales pueden interferir críticamente en la motivación en la habilidad de un niño para aprender a leer, y también es posible que se cometan errores, durante la instrucción.

Los niños pueden desarrollar hábitos de lectura que hagan imposible la comprensión. En consecuencia, en la segunda mitad de este libro se hará un análisis detallado de la lectura; cuando ya haya sido examinada una gran parte de los fundamentos básicos. (Frank Smith 1993)

La principal implicación instruccional del análisis de este libro es que los niños aprenden a leer leyendo. La disciplina, los ejercicios y el aprendizaje de memoria juegan una pequeña parte en el aprendizaje de la lectura y, de hecho, pueden interferir en la comprensión. La función de los maestros no es tanto *enseñar* a leer, sino ayudar a los niños a leer. Desde luego, la manera en que se puede hacer esto - y la resolución de la parajoda de que los niños deben leer para aprender mientras aprenden a leer involucra un problema que debe ser eventualmente enfrentado.

3.2. Conceptual

En siguiente apartado se presenta los concepto de mayor relevancia que contiene este trabajo a fin de contextualizar la temática abordada en él.

Aprendizaje. Conjunto de procesos intelectuales, sociales y culturales para sistematizar, construir y apropiarse de la experiencia. Cada persona vive distintas experiencias, y mediante procesos mentales la información que recolecta se sistematiza, analiza y evalúa, para mantener la memoria de ciertos elementos. La aprehensión de algunos elementos sobre otros depende de diversos factores, como los *conocimientos* previos, su utilidad, y la respuesta emocional que provoquen. Lo aprendido es también trasladable, ya que se puede utilizar en escenarios distintos al original, para facilitar la solución de problemas nuevos.

Los paradigmas de la sociedad del conocimiento se refieren a esto como “transformar la información en conocimiento”. En la educación es necesario reconocer y atender que hay distintos ritmos y formas de aprendizaje entre los estudiantes.

Aprendizaje significativo. De acuerdo con la teoría del aprendizaje verbal significativo, este se facilita cuando la persona relaciona sus *conocimientos* anteriores con los nuevos. Es lo que se conoce también como andamiaje entre los aprendizajes ya adquiridos y los que están por adquirirse.

Aprendizaje situado. Es el que resulta cuando los contenidos o habilidades tienen sentido en el ámbito social en el que se desarrolla la persona, y que se articula con su entorno cultural local en lugar de presentarse como ajeno a su realidad, a su interés o a su necesidad.

Aprendizajes clave. En la educación básica es el conjunto de contenidos, prácticas, habilidades y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento de la dimensión intelectual y personal del estudiante. Se desarrollan de manera significativa

Aprendizaje significativo. De acuerdo con la teoría del aprendizaje verbal significativo, este se facilita cuando la persona relaciona sus *conocimientos* anteriores con los nuevos. Es lo que se conoce también como andamiaje entre los aprendizajes ya adquiridos y los que están por adquirirse.

Aprendizaje situado. Es el que resulta cuando los contenidos o habilidades tienen sentido en el ámbito social en el que se desarrolla la persona, y que se articula con su entorno cultural local en lugar de presentarse como ajeno a su realidad, a su interés o a su necesidad.

Aprendizajes clave. En la educación básica es el conjunto de contenidos, prácticas, habilidades y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento de la dimensión intelectual y personal del estudiante. Se desarrollan de manera significativa

Comunicación asertiva. Es la capacidad de intercambiar emociones y pensamientos en un diálogo a partir de escuchar activa y atentamente al otro, y de exponer los propios sentimientos y puntos de vista de manera clara pero respetuosa. Esta capacidad de atención permite estar consciente de los deseos y necesidades del otro y tratar de armonizarlos con los propios, en una actitud de auténtica empatía.

Comunidades de aprendizaje. Modo de funcionamiento de la comunidad escolar, en el cual el *aprendizaje* se torna el medio y objetivo fundamental de la convivencia. Requieren disponibilidad de información sobre los contenidos y las estrategias educativas, así como espacios para su revisión colectiva, con el fin de plantear planes efectivos y reformularlos cuando sea necesario. Como modelo, ofrecen igualdad de oportunidades en la *sociedad del conocimiento*.

Conocimiento. Entendimiento teórico o práctico de la realidad, elaborado por la sistematización de las experiencias adquiridas en diversos ámbitos de la vida. Producirlo conjuga las capacidades de percibir, asimilar, razonar y recordar. Cada persona construye el conocimiento en relación con su ambiente físico y socioemocional.

Biblioteca de aula. Acervo de recursos bibliográficos dirigidos a estudiantes de preescolar, primaria o secundaria, accesible para cada aula, e integrado al resto de los materiales destinados a los docentes y estudiantes. Tiene como propósitos favorecer el aprendizaje; la lectura y la escritura; fomentar el amor a la lectura; mantener una actitud abierta al conocimiento y la cultura. La selección de los acervos bibliográficos considera la realidad que viven niñas,

niños y jóvenes en la actualidad. Lo integran una gran variedad de títulos y un adecuado equilibrio entre obras literarias e informativas, con el fin de responder a los intereses, necesidades, gustos e inclinaciones lectoras de los estudiantes en los distintos niveles educativos.

Biblioteca escolar. Acervo de material bibliográfico, sonoro, gráfico y video dirigido a la educación básica. Cuenta también con libros en lengua indígena. Comprende un espacio de consulta, con una ubicación autónoma y mobiliario adecuado, y una extensión que permite la circulación hacia las aulas y la reserva para consulta local. De acuerdo con el Manual de Bibliotecas Escolares y de Aula, es un centro de recursos y búsqueda de información pertinente para estudiantes y *docentes*. Sirve como reserva para las bibliotecas de aula.

Calidad. Implica la congruencia entre los objetivos, resultados y procesos del sistema educativo, conforme a las dimensiones de eficacia, eficiencia, pertinencia y equidad. Esto opera en el marco del artículo 3° constitucional, en el cual se indica que el Estado es el garante de la calidad en la educación obligatoria, “de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los *docentes* y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos.

Consejo Técnico Escolar (CTE). Cuerpo colegiado integrado por el director y la totalidad del personal docente de cada escuela, encargados de planear y ejecutar decisiones comunes dirigidas a que el centro escolar, de manera unificada, se enfoque a cumplir satisfactoriamente su misión. En el CTE, se observan y comentan las necesidades técnico-pedagógicas de la escuela y se planea la *Ruta de mejora escolar*.

Consigna. Intervención pedagógica que sugiere qué, cómo y de acuerdo con qué condiciones hay que ejecutar determinada actividad o acción. Generalmente es dictada por el docente. Esta intervención puede ser verbal,

gestual-motriz, táctil, audiovisual, entre otras, y pretende, de manera general, colocar a los alumnos en contexto de búsqueda, indagación, ensayo e incluso de error; es decir, provocar y activar la motivación para lograr aprendizajes. Las consignas han de generarse teniendo en cuenta los intereses, necesidades y expectativas de niños y adolescentes. Se debe seleccionar y establecer consignas, en cuyo diseño, confección y realización pueden participar los estudiantes.

Contenido(s) educativo(s). *Conocimientos, habilidades, actitudes y valores* propuestos en un currículo para ser transmitidos en un proyecto educativo. Estos contenidos son valiosos para la sociedad ya que forman la cultura y los valores del *estudiante*, que le permitirán el ejercicio de la ciudadanía, la vida laboral, la vida familiar y las relaciones interpersonales.

Consigna. Intervención pedagógica que sugiere qué, cómo y de acuerdo con qué condiciones hay que ejecutar determinada actividad o acción. Generalmente es dictada por el docente. Esta intervención puede ser verbal, gestual-motriz, táctil, audiovisual, entre otras, y pretende, de manera general, colocar a los alumnos en contexto de búsqueda, indagación, ensayo e incluso de error; es decir, provocar y activar la motivación para lograr aprendizajes. Las consignas han de generarse teniendo en cuenta los intereses, necesidades y expectativas de niños y adolescentes. Se debe seleccionar y establecer consignas, en cuyo diseño, confección y realización pueden participar los estudiantes.

Creatividad. Habilidad para relacionar ideas, combinarlas y producir algo nuevo, ya sea para resolver problemas o para afrontar diversos retos. Se caracteriza por la innovación y la originalidad en relación con un contexto determinado.

Cultura. Rasgos tangibles o intangibles que distinguen a un grupo social. Abarca distintas formas y expresiones de una sociedad: producciones

lingüísticas, modos de vida, manifestaciones artísticas, derechos, costumbres, rituales, sistemas de valores y creencias.

Cultura escolar. Prácticas y convicciones sobre los modos de vida y los sistemas de valores presentes en el ámbito escolar. Abarcan las formas de organizar a las comunidades escolares y las funciones que conciernen a cada actor en relación con otros y en relación con el currículo mismo. Sin embargo, estas relaciones no son estáticas: dan lugar a la reflexión y a la búsqueda de nuevas significaciones.

Cultura pedagógica. Conjunto de prácticas y teorías sobre los modos de enseñanza, aprendizaje y gestión escolar. Con frecuencia, estas convicciones se expresan en el currículo y en los planes y programas de estudio, pero también en las formas de interacción entre los actores escolares. La cultura pedagógica se transforma y se adapta a las necesidades de educación de distintas épocas y sociedades.

Currículo. Cada vez menos se concibe como una lista de contenidos, y más como la suma y organización de parámetros que favorecen el desempeño de los estudiantes. Da lugar a una particular ecología del aprendizaje, es decir, a las relaciones simples y complejas que se producen entre los actores (estudiantes, profesores, directivos, padres, autoridades, etc.) del hecho educativo, y a la interacción de ellos con el contexto del que forman parte. Entre los parámetros que dan forma al currículo destacan para qué se aprende, cómo y con quién se aprende y qué se aprende, es decir, los fines, la pedagogía y los contenidos.

Derechos humanos. De acuerdo con la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, estos son inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color, religión, lengua o

cualquier otra condición. Todas las personas tienen los mismos derechos humanos, sin discriminación alguna. Son interrelacionados, interdependientes e indivisibles. Son universales y están contemplados en la ley y garantizados por ella, en los tratados, el derecho internacional consuetudinario, los principios generales y otras fuentes del derecho internacional. Expresan necesidades vitales y se concretan en las garantías, facultades y prerrogativas que nos corresponden por el solo hecho de ser humanos. Los derechos humanos son un ideal de convivencia y realización humana cuya práctica hace posible el desarrollo de la persona. Los derechos humanos se refieren tanto a las condiciones que permiten a las personas desarrollar todo su potencial y relacionarse con los demás como al establecimiento de las responsabilidades de los Estados- Nación hacia las personas. Entre los documentos importantes en el ámbito de los derechos humanos están la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño. Suelen ser recogidos por las constituciones modernas con un valor jurídico superior.

Desarrollo cognitivo. Fortalecimiento de los aspectos que permiten al individuo construir conocimiento, tales como la experiencia, la memoria, la atención, el lenguaje, la percepción o la abstracción, entre otros. El desarrollo cognitivo no es un proceso aparte del desarrollo emocional o físico, se complementa con ambos. Se vincula particularmente con el *aprender a aprender* y el *aprender a hacer*, pero hoy se sabe que favorece de manera importante la relación con los otros, es decir, el *aprender a convivir*.

Desarrollo personal y social. Utilización de las facultades derivadas de los desarrollos *cognitivo, físico y emocional* para la construcción de una personalidad autónoma y solidaria que pueda alcanzar objetivos individuales, y participar al mismo tiempo en la cimentación de una sociedad justa, democrática y libre. En la educación básica se refiere al componente curricular en el que se promueven los conocimientos,

habilidades, actitudes y valores que permiten al estudiante, de manera gradual, resolver distintos retos. Este componente se desarrolla por vía del trabajo artístico, creativo, corporal y emocional.

Didáctica. Disciplina del campo pedagógico que tiene por objeto el estudio de las prácticas de enseñanza. Es un campo interdisciplinario que busca la comprensión de dichas prácticas y su prescripción o regulación. Permite analizar y diseñar los esquemas y planes para tratar las distintas teorías pedagógicas. Las prácticas de enseñanza contemporáneas reconocen que el conocimiento es una aprehensión de la realidad, en función de los puntos de referencia que le dan sentido en una sociedad y cultura.

Dignidad humana. Es el valor esencial e intransferible de todo ser humano, que no tiene precio, no es cuantificable, no es cosificado. Ese valor intrínseco hace merecedor de respeto absoluto y es el fundamento de los derechos humanos. Todos los seres humanos tienen la misma dignidad, independientemente de su condición social o económica, características físicas, origen étnico o nacional, religión, edad, sexo, género, edad, condición, salud, entre otras.

Discapacidad. Resulta de la interacción entre las personas con limitaciones físicas o mentales y las barreras debidas a la actitud y al entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con los demás. Esta noción ha evolucionado, alejándose de señalar a

Discriminación. Práctica cotidiana que consiste en dar un trato desfavorable o de desprecio inmerecido a determinada persona o grupo, de acuerdo con el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación. Puede suceder entre sujetos, pero también cuando una disposición organizativa genera condiciones de acceso o permanencia en el SEN que un cierto grupo o individuo no puede cumplir por causas que le superan. Eliminar la discriminación es una condición necesaria para lograr una educación

democrática en la *diversidad*, la *inclusión*, y que promueva el *aprender a convivir* y el *aprender a aprender*.

Diversidad. Multiplicidad de formas de pensamiento, sentimiento y cultura. Puede presentarse dentro de un salón de clases en el que la totalidad del alumnado pertenezca a una misma cultura, pero cada quien presenta capacidades cognitivas, emocionales o sociales distintas; o puede ser en una zona donde se presentan grupos de distintas culturas. La diversidad es condición para la flexibilidad del pensamiento. En la educación básica se pretende que la diversidad sea una ventaja en dos sentidos: por un lado permite *aprender a convivir* y, por otro, promueve el desarrollo cognitivo de los *estudiantes*.

Educación inclusiva. De acuerdo con la UNESCO, la educación inclusiva garantiza el acceso, la permanencia, la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes, con especial énfasis en los que están excluidos, marginados o en riesgo de estarlo. Esto se logra mediante la puesta en práctica de un conjunto de acciones orientadas a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación. Dichos obstáculos pueden surgir de la interacción entre los estudiantes y sus contextos: las personas, las políticas, las instituciones, las culturas y las prácticas. Además, la educación inclusiva sustenta y favorece la conformación de la equidad, la justicia, la igualdad y la interdependencia que aseguran una mejor *calidad de vida* para todos, sin discriminación de ningún tipo; así como de una sociedad que reconozca y acepte la diversidad como fundamento para la convivencia social, y que garantice la dignidad del individuo, sus derechos, autodeterminación, contribución a la vida comunitaria, y pleno acceso a los bienes sociales.

Educación integral. Conjunto de principios educativos que parten de la noción de que el ser humano se educa en relación con su comunidad, su entorno natural y valores fundamentales de respeto a la dignidad humana. Requiere

de *conocimientos* y habilidades que atiendan a todas las *capacidades humanas* en términos físicos, emocionales, cognitivos y sociales.

Educación obligatoria. Suma de la educación básica y la educación media superior. El mandato establecido en el artículo 3° constitucional indica que es deber de todo mexicano atender a la educación básica y media superior. La primera comprende tres niveles educativos: preescolar, con duración de tres años; primaria, con duración de seis años; y secundaria, con duración de tres años. Abarca la formación de los tres a los 14 años de edad. La educación media superior se extiende por tres grados y comprende el rango de edad entre 14 y 17 años.

Elaborar hipótesis. Proceso cognitivo que permite construir una explicación tentativa, es decir, sujeta a prueba, sobre un comportamiento fenomenológico observado o imaginado dentro de un marco plausible en un contexto específico.

Empatía. Es la capacidad de adoptar, intelectual o emocionalmente, el lugar o la perspectiva de otras personas. Implica ponerse en el lugar del otro para tratar de entender su punto de vista, así como las razones de sus acciones o decisiones.

Equidad. Distribución igualitaria y justa del servicio educativo que satisfaga las necesidades particulares de quienes lo reciben, para así contribuir a superar las diferencias existentes, bajo el principio de que “sea para todos, según sus necesidades y capacidades”. Se trata también de ejercer acciones afirmativas, es decir, que conlleven apoyos suplementarios para los grupos en situación de vulnerabilidad.

Escucha activa. Es la capacidad de captar lo que el otro comunica en un diálogo, tanto sus expresiones directas como las emociones y sentimientos

subyacentes a ellas, sin interrumpirlo ni juzgarlo. La escucha activa es un elemento indispensable de la *comunicación asertiva* y de la comunicación eficaz.

Estilos de aprendizaje. La conjunción de distintas capacidades cognitivas, sociales y emocionales en cada persona implica que los modos más eficientes para aprender pueden variar de estudiante en *estudiante*. La diversidad de estilos de aprendizaje requiere ciertas condiciones de disponibilidad de material, espacio, saturación de estudiantes por grupo, y *formación docente*.

Estrategia. Un procedimiento llamado también a menudo regla, técnica, método, destreza o habilidad en un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta (Coll, 1987:.,89)

Se puede hablar de procedimientos más o menos generales en función del número de acciones o pasos implicados en su realización, de la estabilidad en el orden de estos pasos y del tipo de meta al que van dirigidos. Sin embargo, pueden diferenciarse en algunos casos en este apartado contenidos que se refieren a procedimientos o destrezas más generales que exigen para su aprendizaje otras técnicas más específicas, relacionadas con contenidos concretos (Mec, 1989).

Estrategias Como ha señalado (Valls 1990), la estrategia tiene en común con todos los demás procedimientos su utilidad para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos. Sin embargo, es característico de las estrategias el hecho de que ni detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción; las estrategias son sospechas inteligentes aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar. Un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican autodirección -la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe- y autocontrol es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario.

Evaluación de los aprendizajes. Emisión de un juicio basado en el análisis de evidencia sobre el estado de desarrollo de las capacidades, *habilidades* y *conocimientos* del estudiante. Los resultados de la evaluación permiten tomar decisiones sobre los mejores modos de continuar un proceso educativo. Existen distintos propósitos para evaluar los *aprendizajes* y distintas maneras de evaluarlos.

Evaluación educativa. Emisión de un juicio basado en el análisis de evidencia sobre el estado de diversos aspectos de un proyecto educativo: procesos de enseñanza, contenidos, procesos de aprendizaje, procesos organizativos o el *currículo*, con el fin de tomar decisiones sobre el desarrollo posterior de estos.

Explicar. Establecer relaciones causales por medio de argumentos deducibles y coherentes.

Flexibilidad curricular. Es el principio de diseño curricular que incluye elementos susceptibles de cambio, ajuste o variación dentro del currículo nacional, con el fin de ajustar los procesos educativos a las necesidades de la población para que estos sean utilizados en los planteles, escuelas y localidades.

Formación continúa docente. También llamada *actualización*, es una modalidad de formación docente sobre saberes específicos, y de perfeccionamiento de la práctica en el aula. Se imparte en las más variadas instancias, y se conforma de planes específicamente diseñados para mejorar la práctica de los docentes en ejercicio, los proyectos que puedan crear los profesores en el ejercicio colegiado, y los programas de posgrado y especialización.

Formación docente. Preparación para el ejercicio docente. Comprende el desarrollo de saberes relacionados con los contenidos de la enseñanza, así

como los *conocimientos* y *habilidades* en términos pedagógicos que se requieren en dicha tarea.

Formación inicial docente. Modalidad que se imparte para docentes noveles. Sienta las bases para el ejercicio de la enseñanza en distintas especialidades según área o nivel, ofertadas por las escuelas normales, las universidades y las instituciones de educación superior.

Gradualidad. Característica de desarrollarse de manera paulatina. Es una de las suposiciones más ampliamente difundidas sobre el *aprendizaje* y el desarrollo humano. Reconoce que el crecimiento de las facultades y capacidades humanas depende de las condiciones preexistentes, de modo que ningún cambio puede efectuarse si no guarda alguna similitud con las estructuras mentales previas.

Habilidad. Destreza para la ejecución de una tarea, física o mental. Las habilidades no están dadas en cada individuo, sino que se desarrollan en la interacción que tiene con el ambiente, de modo que los procesos individuales de *aprendizaje* y los procesos sociales de interacción necesitan coordinarse para lograr su mejora.

Habilidades cognitivas. Estrategias y recursos mentales de los que se dispone para aprender. Su desarrollo requiere utilizar los recursos cognitivos ya existentes, para acometer problemas nuevos que lleven a reformar o reutilizar las estrategias ya conocidas.

Habilidades cognitivas superiores. Procesos mentales que en mutua coordinación permiten la solución de problemas. Entre ellas se encuentran atención, percepción, memoria, elección de motivos, regulación emocional, autoconciencia, lenguaje, autocontrol, funciones ejecutivas, razonamiento y metacognición.

Habilidades socioemocionales. Herramientas mediante las cuales las personas pueden entender y regular las emociones; establecer y alcanzar metas positivas; sentir y mostrar empatía hacia los demás; establecer y mantener relaciones positivas; y tomar decisiones responsablemente. Entre ellas se encuentran el reconocimiento de emociones, la perseverancia, la empatía y la asertividad.

Interdisciplinariedad. Cualidad de hacer un estudio u otra actividad con la cooperación de varias disciplinas. La promoción de la relación interdisciplinaria se considera en el nuevo *currículo*, el cual busca que la enseñanza fomente la relación entre disciplinas, áreas del conocimiento y asignaturas. La información que hoy se tiene sobre cómo se crean las estructuras de conocimiento complejo —a partir de “piezas” básicas de *aprendizajes* que se organizan de cierta manera— permite trabajar para crear estructuras de conocimiento que se transfieren a campos disciplinarios y situaciones nuevas. Esta adaptabilidad moviliza los aprendizajes y potencia su utilidad en la sociedad del conocimiento.

Investigación educativa. Producción científica de *conocimientos* que explican el funcionamiento de distintos asuntos: sistemas, prácticas educativas, aspectos emocionales, cognitivos, sociales o culturales, entre otros. Estas explicaciones sirven posteriormente para definir teorías prescriptivas y diseñar proyectos educativos.

Lectura. Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos, y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico, un texto. De tal modo, viene a ser una respuesta a la inquietud por conocer a realidad, pero también es el interés de conocernos a nosotros mismos, con el propósito, de enfrentarnos con los mensajes contenidos en todo tipo de materiales.

(Sánchez 1996)

Así, en un primer nivel, caracterizado eminentemente por lo sensorial, la lectura de la palabra escrita no implica sino la correlación de una imagen sonora con su correspondiente imagen visual en la mente humana.

Logros de aprendizaje. Habilidades intelectuales y prácticas observables que, en términos de adquisición de *conocimientos*, *habilidades*, *actitudes* y *valores*, se espera que el estudiante desarrolle de manera gradual tras concluir el curso de un plan o programa de estudios.

Mapa curricular. Representación gráfica y simbólica de las relaciones entre algunos componentes curriculares. Representa la secuencia temporal de los estudios y su relación con la distribución por áreas de conocimiento.

Materiales educativos. Objetos utilizados con la intención de facilitar el acercamiento a los contenidos de aprendizaje. Comprenden materiales especialmente diseñados para responder a las necesidades del currículo o fabricados con fines pedagógicos, así como los que originalmente no tenían esa intención, pero su uso en el aula les ha conferido un sentido educativo. Incluyen los libros de texto gratuito

Perfil de egreso. Conjunto de *conocimientos*, *habilidades*, y *valores* expresadas en rasgos deseables para ser alcanzados por el estudiante al concluir la *educación obligatoria*. El logro de estos rasgos requiere de la interacción entre el estudiante, el docente y el *currículo*, con el adecuado soporte de la escuela y el *SEN*.

Plan de estudios. Documentos en que se establecen los propósitos de formación general y, en su caso, la adquisición de conocimientos, *habilidades*, *capacidades* y destrezas que correspondan a cada nivel educativo; *contenidos* fundamentales de estudio, organizados en *asignaturas* u otras unidades de

aprendizaje que, como mínimo, el estudiante debe acreditar para cumplir los propósitos de cada nivel educativo; secuencias indispensables que deben respetarse entre las asignaturas o unidades de aprendizaje y que constituyen un nivel educativo; y criterios y procedimientos de *evaluación* y acreditación para verificar que el estudiante cumple los propósitos de cada nivel educativo

Programas de estudio. En ellos se establecen, dentro de un *plan de estudios*, los propósitos específicos de *aprendizaje* de las *asignaturas* u otras unidades de aprendizaje; así como los criterios y procedimientos para evaluar y acreditar su cumplimiento. Pueden incluir sugerencias sobre métodos y actividades para alcanzar dichos propósitos. Dados los espacios de libertad y *Autonomía curricular* considerados en la educación básica, los programas pueden ser modificados en atención a las necesidades y el contexto de los estudiantes, tras el debido análisis y discusión en los grupos colegiados.

Progreso tecnológico. Continua producción de métodos para la transformación del mundo material y la resolución de problemas, mediante el diseño de bienes y servicios. Lograrlo requiere la socialización de *habilidades* y *conocimientos* entre la población, el desarrollo de las *capacidades* para *aprender a aprender* y *aprender a hacer*, así como la estimulación de condiciones para la *creatividad* y la innovación.

Propuesta curricular. Conjunto de recursos pedagógicos (enfoques, metodologías, orientaciones didácticas, *evaluación*, etc.) que tienen como propósito facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, que favorece el desarrollo, la adquisición o el fortalecimiento de *conocimientos*, *habilidades* y *actitudes* de los alumnos; así como *materiales educativos* (libros impresos y digitales, videos, tutoriales, técnicas y tecnologías de la información y comunicación como *software*, plataformas, chat, correo electrónico, videoconferencias, etc.), derivados de un tema específico que corresponde a un tema general de cada ámbito del componente curricular.

Rasgos del egresado. Características descritas en términos de *conocimientos, habilidades, actitudes y valores* adquiridos durante la formación escolar. En un *programa de estudios*, usualmente se refieren a estados terminales, tales como los objetivos o el *perfil de egreso*.

Reconocer. Identificar factores, características o conceptos críticos (relevantes/apropiados) para comprender una situación, evento, proceso o fenómeno

Ruta de mejora escolar. Es el planteamiento dinámico o sistema de gestión por medio del cual el plantel ordena sus procesos de mejora. Es elaborada e implementada por el CTE. Comprende la planeación, el implementación, el seguimiento, la *evaluación*, y la rendición de cuentas.

Saberes. Producto y consecuencia de la vida de cada sujeto, obtenidos por distintas vías, no solo la educación formal y la producción científica e intencional del conocimiento. Son resultado de la interacción personal con lugares, situaciones, personas, objetos, pensamientos y normas. La *diversidad*, la cual atiende al principio de *inclusión*, requiere un espacio para los saberes de los antecedentes culturales y sociales a los que los estudiantes pertenecen.

Teorías del aprendizaje. Modelos explicativos del *aprendizaje*, obtenidos por vías de la investigación científica en diversas áreas, como la pedagogía, la filosofía, la psicología, la sociología o la neurociencia. La precisión con la que estas teorías describan el proceso de aprendizaje constituye una base para el diseño de técnicas, estrategias, programas y sistemas educativos que respondan a las posibilidades de las *capacidades* humanas. (Véase *aprendizaje significativo* y *aprendizaje situado*).

Trabajo colaborativo. Forma de organización colectiva del trabajo, consistente en articular las funciones y tareas de manera que cada miembro del grupo dé soporte y reciba respaldo de los demás. No se trata de fraccionar o segmentar una labor, sino de coordinar su ejecución hacia una meta común. Es una característica del *trabajo colegiado* de las *Academias*. Es un medio y un fin de la enseñanza que contribuyen principalmente a *aprender a aprender*, *aprender a convivir* y *aprender a hacer*.

Trabajo colegiado. Asociación de docentes y directivos de un plantel que realizan *trabajo colaborativo* para mejorar la práctica pedagógica, rediseñar estrategias de *evaluación*, generar

3.3. Contextual

El lenguaje, prioridad en la educación preescolar

Los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales: amplían su vocabulario y construyen significados, estructuran lo que piensan y quieren comunicar, se dirigen a las personas de formas particulares. Desarrollan la capacidad de pensar en la medida en la que hablan (*piensan en voz alta* mientras juegan con un objeto, lo mueven, lo exploran, lo desarman; comentan algunas acciones que realizan, se quedan pensando mientras observan más los detalles, continúan pensando y hablando). El lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y enfocar lo que pasa por la mente.

Cuando ingresan a la educación preescolar, hay niños que hablan mucho; algunos de los más pequeños, o quienes proceden de ambientes con escasas oportunidades para conversar, se dan a entender en cuestiones básicas y hay quienes tienen dificultades para pronunciar algunas palabras o enunciar ideas completas.

En el jardín de niños debe promoverse de manera sistemática e intencionada el desarrollo del lenguaje (oral y escrito), porque es una

herramienta indispensable del pensamiento, el aprendizaje y la socialización.

Los motivos por los que hablan son muchos, por ejemplo: para narrar sucesos que les importan o los afectan; comentar noticias; conversar acerca de algo que leyeron en grupo con su maestra o de cambios que observan en el transcurso de situaciones de exploración de la naturaleza; enunciar descripciones de producciones pictóricas o escultóricas de su propia creación ante los compañeros; dar explicaciones de procedimientos para armar juguetes; entablar discusiones entre compañeros de lo que suponen que va a ocurrir en ciertas situaciones experimentales (una fruta que se deja en condiciones de calor por varios días) y explorar el uso de fuentes de consulta en las que puedan informarse al respecto. La función de la escuela es abrir a los niños oportunidades para que desplieguen sus potencialidades de aprendizaje y, en este proceso, el lenguaje juega un papel fundamental.

Los desafíos de la educación preescolar en los contextos actuales

Los cambios sociales y culturales de las últimas décadas, la incorporación creciente de las mujeres al trabajo, las transformaciones en las formas de organización familiar, la pobreza y la desigualdad social, la violencia y la inseguridad influyen en la manera en la que se desenvuelven los niños en su vida personal y en sus formas de proceder y comportarse en la escuela.

Las pautas de crianza incluyen el cuidado y la atención que los adultos brindan a las necesidades y deseos de cada niño. Las interacciones y el uso del lenguaje, las actitudes que asumen ante sus distintas formas de reaccionar influyen no solo en el comportamiento de los niños desde muy pequeños, sino también en el desarrollo del lenguaje y, por lo tanto, de las capacidades del pensamiento, aspectos íntimamente relacionados.

Por las circunstancias familiares en las que se desenvuelven, hay niños que tienen oportunidades de realizar actividades físicas o jugar libremente,

interactuar con otros niños, asistir a eventos culturales, pasear, conversar; también hay niños con escasas oportunidades para ello y niños en contextos de pobreza que no solo carecen de satisfactores de sus necesidades básicas, sino que afrontan situaciones de abandono, maltrato o violencia familiar. En esas condiciones se limitan las posibilidades para un desarrollo cognitivo, emocional, físico y social sano y equilibrado.

La diversidad de la población infantil que accede a este nivel educativo impone desafíos a la atención pedagógica y a la intervención docente, bajo el principio de que todos los preescolares —independientemente de las condiciones de su origen— tienen derecho a recibir educación de calidad y a tener oportunidades para continuar su desarrollo y avanzar en sus procesos de aprendizaje.

Para responder a estos desafíos, la educación preescolar, como fundamento de la educación básica, se enfoca en el desarrollo del lenguaje y de las capacidades para aprender permanentemente, y en la formación de valores y actitudes favorables para una sana convivencia y una vida democrática. De esta manera se estarán construyendo en los niños los cimientos para un presente y futuro mejores. Las educadoras deben tener en cuenta que, para quienes llegan al jardín de niños y viven en situación de riesgo, la primera experiencia escolar —con una intervención adecuada y de calidad— puede favorecer el desarrollo de la capacidad para enfrentar, sobreponerse y superar situaciones adversas derivadas de circunstancias familiares. La educación preescolar puede, además, influir para reducir el riesgo de fracaso cuando accedan a niveles posteriores de escolaridad.

En contextos adversos, en donde se concentran poblaciones infantiles vulnerables, ya sea por bajo desarrollo, pobreza, aislamiento, violencia o delincuencia, la escuela debe actuar como unidad y buscar la forma de influir hacia afuera, hacia las familias y el entorno, en relación con un buen trato, respeto mutuo, cooperación y colaboración en beneficio de los aprendizajes y las formas de relación con los niños. Las autoridades educativas también deben conocer las condiciones complejas de algunas escuelas y estar presentes y pre-paradas para resolver conflictos que se presenten.

El primer grado de educación preescolar, un grado transicional

Si las experiencias en los primeros años de vida son fundamentales en el desarrollo, los sistemas que atienden los aspectos de cuidado infantil, alimentación, salud e higiene, además de los educativos, son más exitosos que aquellos que se centran solo en la crianza porque apuntan a la formación integral de los niños.

Para garantizar el interés superior de la niñez, en el marco de la “Estrategia Nacional de Inclusión”,⁴⁷ se ha considerado la pertinencia de que la educación inicial que reciben los niños de hasta tres años once meses y veintinueve días, en los centros de atención infantil que no cuentan con servicios de educación preescolar, pueda ser equiparable con el primer grado de dicho nivel educativo, a efecto de que reciban la certificación del primer grado de preescolar. En nuestro país, los centros de atención infantil se habían centrado tradicionalmente en los aspectos de cuidados básicos,⁴⁸ a menudo limitados a la higiene y la alimentación. No obstante, también hay instituciones que, desde hace algún tiempo, además de brindar a las familias los servicios de cuidados básicos, se han interesado por ampliar y mejorar la atención a los niños de tres años, enriqueciendo el componente educativo de su oferta.

Los centros de educación inicial que atienden tanto a la crianza como a la educación brindan mejor atención porque dan una formación integral.

En la SEP se ha tomado la determinación de orientar la formación de los niños y de apoyar a los centros de atención infantil para fortalecer el aspecto educativo en ellos.

⁴⁷ Impulsada por el Gobierno de la República el 23 de junio de 2016. Véase Presidencia de la República, *Estrategia Nacional de Inclusión, instrumento de cambio para abatir la pobreza*, garantizar el bienestar o el cuidado de los niños.- México, Gob.mx, 2016. Consultado el 25 de mayo de 2017 en: <http://www.gob.mx/presidencia/articulos/estrategia-nacional-de-inclusion-instrumento-de-cambio-para-abatir-la-pobreza>

⁴⁸ Hay centros de atención que buscan, primordialmente, apoyar a madres y padres trabajadores, y no cuentan con propuestas educativas; se trata, fundamentalmente, de

Rasgos del perfil de egreso de la educación preescolar

Lenguaje y comunicación

Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.

Pensamiento matemático

Cuenta al menos hasta 20. Razona para solucionar problemas y organizar información de formas sencillas (por ejemplo, en tablas).de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo.

Pensamiento crítico y solución de problemas

Tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los pasos que siguió para hacerlo.

Habilidades socioemocionales y proyecto de vida

Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.

Colaboración y trabajo en equipo

Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.

Convivencia y ciudadanía

Habla acerca de su familia, de costumbres y tradiciones, propias y de otros. Conoce reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela.

Atención del cuerpo y la salud

Identifica sus rasgos y cualidades físicas, y reconoce las de otros. Realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que es buena para la salud.

Apreciación y expresión artísticas

Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro).

Cuidado del medioambiente

Conoce y practica hábitos para el cuidado del medioambiente (por ejemplo, recoger y separar la basura).

Está familiarizado con el uso básico de las herramientas digitales a su alcance.

Habilidades digitales

Está familiarizado con el uso básico de las herramientas digitales a su alcance.

Capítulo IV Propuesta de Innovación

Introducción al capítulo

El lenguaje se considera un instrumento del pensamiento, un medio de comunicación que abarca tanto los procesos productivos de la lengua (hablar y escribir) como los receptivos (escuchar y leer).

Por ello, la adquisición del lenguaje tiene una especial importancia en la Educación Preescolar. No obstante, la lectura y la escritura son causales de muchas interrogantes e inquietudes en aquellos adultos significativos que acompañan a los niños y niñas entre 0 y 6 años en este proceso de construcción y práctica social.

En el currículo de Educación Inicial se incluyen elementos teóricos y prácticos para el abordaje de la lectura y la escritura con un enfoque constructivista, en contraposición de una práctica educativa mecanicista y conductista que se viene dando en ambientes convencionales y no convencionales, favoreciendo el interés y exigencias de padres y representantes porque sus hijos(as) aprendan a leer y escribir a través de planas y lecturas fragmentadas.

Es por ello, que el propósito de esta propuesta es dar a conocer **algunas estrategias de apoyo para orientar las acciones mediadoras** que contribuirán a que niños y niñas, cuenten con las capacidades y destrezas necesarias, para la continuidad de su proceso de construcción de la comprensión lectora lo que dará lugar posteriormente a la lengua escrita, cuando ingrese al primer grado, haciendo de él o ella un ser humano capaz de aprender durante toda la vida.

Por lo que el planteamiento que se hace es trabajar con los niños de tercer año de preescolar los que ya cuentan con algunas de las prácticas sociales del lenguaje y se puede fortalecer su comprensión lectora a partir de establecer estas acciones que se proponen, así como con las docentes ya que fortalecerán su práctica educativa e innovación en su planeación.

4.1Diseño de la propuesta de innovación

El Jardín de Niños “Niños Héroe” se encuentra ubicado en Calle Chilpancingo s/n Colonia Tequesquihuac, en el Municipio de Chimalhuacán, Estado de México. Pertenece al Sector 7 en la Zona Escolar J117. Se cuenta con una matrícula de 161 niños.

Al interior del Jardín de niños existen aulas con loza, ventanas grandes para su iluminación y ventilación en donde se atiende a un grupos de primer grado, de segundo grado y tercer grado, un salón de usos múltiples de loza en el que se llevan a cabo actividades de canto y juegos y se utiliza como reguardo de los materiales didácticos pertenecientes al preescolar, así mismo se cuenta con un aula que ha sido adoptada como la biblioteca escolar ya que anteriormente fungía como salón. El preescolar cuenta con acervo de biblioteca escolar y del aula. Tanto el acervo de la Biblioteca Escolar y Biblioteca de Aula se utilizan como un recurso para promoción de la lectura y fortalecer las habilidades lingüísticas en niños y niñas.

Dentro de la institución se realizaran actividades como ambientación de la biblioteca escolar, inauguración de la misma, préstamo de libros del acervo de la biblioteca del aula, realización de libros por parte de los padres de familia con temas determinados por las docentes, intercambio de los mismos con los alumnos del mismo grupo y con los alumnos de los demás grados.

Las acciones a realizar serán planteadas en los planes de trabajo de la docente en los que su intervención y consignas serán muy importante las actividades se desarrollaran a partir de un cronograma dosificadas de lo general a lo particular utilizando diferentes estrategias combinando materiales que existen en el preescolar que sugiere utilizar Programa Nacional de Lectura y Escritura y las Láminas educativas así como diversos recursos de representación y producción para la fortalecer con la comprensión lectora.

En cuanto a los instrumentos se utilizan cuestionarios a padres de familia, cuestionario a docentes y alumnos, así como los registros de observación en las actividades realizadas.

4.1.1 Estrategia (s)

¿Qué estrategias vamos a enseñar? ¿Cómo podemos enseñarlas?

Las estrategias deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación, motivación, disponibilidad ante ella, facilitarán la comprobación, la comprensión, la revisión y el control de lo que lee. (Monereo, 1990; Nisbet y Shucksmith, 1987; Palincsar y Brown, 1984; Pozo, 1990), dichas clasificaciones suelen observar discrepancias -lo que a veces es considerado una estrategia, otras es una técnica, presentar listas de estrategias tiene el peligro de convertir lo que es un medio en un fin de la enseñanza en sí mismo, lo que queremos no son niños que posean amplios repertorios de estrategias, sino que sepan utilizar las estrategias adecuadas para la comprensión del texto.

Palincsar y Brown (1984) sugieren que las actividades cognitivas que deberán ser actividades u fomentadas mediante las estrategias son las que describo a continuación. Las cuestiones que plantean o deberían plantearle al lector, cuya respuesta es necesaria para poder comprender lo que se lee:

1. Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura. Equivaldría a responder a las preguntas: ¿Qué tengo que leer? ¿Por qué y para qué tengo que leerlo?
2. Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate. ¿Qué sé yo acerca del contenido del texto? ¿Qué sé acerca de contenidos afines que me pueden ser útiles? ¿Qué otras cosas sé que puedan ayudarme acerca del autor, del género, del tipo de texto?
3. Dirigir la atención a lo que resulta fundamental en detrimento de lo que puede

Parecer trivial en función de, los propósitos que uno persigue ¿Cuál es la información esencial que el proporciona y que es necesaria para lograr mi objetivo de lectura? ¿Qué informaciones puedo considerar poco relevantes, por su redundancia, por ser de detalle, por ser poco pertinentes para el propósito que persigo?

4. Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su compatibilidad con el conocimiento previo, y con lo que dicta el *sentido común*.

¿Tiene sentido este texto? ¿Presentan coherencia las ideas que en él se expresan? ¿Discrepa abiertamente de lo que yo pienso, aunque sigue una estructura argumentar lógica? ¿Se entiende lo que quiere expresar? ¿Qué dificultades plantea?

Comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y recapitulación periódica y la autointerrogación. ¿Qué se pretendía explicar en este párrafo, apartado, capítulo? ¿Cuál es la idea fundamental que extraigo de aquí? ¿Puedo reconstruir el hilo de los argumentos expuestos? ¿Puedo reconstruir las ideas contenidas en los principales apartados? ¿Tengo una comprensión adecuada de los mismos?

Elaborar y probar inferencias de diverso tipo, como interpretaciones, hipótesis y predicciones y conclusiones. ¿Cuál podrá ser el final de esta novela? ¿Qué sugeriría yo para solucionar el problema que aquí se plantea? ¿Cuál podría ser -tentativamente- el significado de esta palabra que me resulta desconocida? ¿Qué le puede ocurrir a este personaje?, etcétera.

Características de las estrategias de lectura

a) *La predicción*. El lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene; del título leído por él o por otra persona; de la distribución espacial del texto, o de las imágenes que lo acompañan.

b) *La anticipación*. Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras.

c) *La inferencia*. Permite complementar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto. Conduce a distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto.

d) La confirmación y la auto corrección: al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló. Esto obliga a la relectura para obtener información congruente en sus significaciones.

e) *El muestreo*. De toda la información que contiene un texto, el lector selecciona los indicadores que le son más útiles, de tal manera que su atención no se sobrecarga de información innecesaria. Esta selección se basa tanto en las características físicas del texto (tipografía, distribución espacial, ilustraciones), como en los intereses con los que el lector se aproxima al mismo. Así el lector no tiene que procesar toda la información que recibe, y muestrea de acuerdo con lo que busca y espera

ESTRATEGIAS DOCENTES PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

- a) Crear ambientes acordes que brinden una amplia oportunidad de interactuar con material escrito y formular hipótesis sobre él.
- b)** Aprovechar el momento de intercambio y recuerdo para compartir saberes y experiencias, El/la docente en su rol de mediador(a) comparte un momento placentero y de mucho respeto para el/la que participa, formula preguntas que invitan a comentar verbalmente las experiencias de niños y niñas y luego los anima a escribir, ¿A quién le gustaría compartir sus experiencias de hoy? ¿Qué les parece? Cómo haríamos para que las experiencias que comentan no se nos olvide?
- c) Promover en los momentos de la rutina diaria la ampliación del vocabulario, el fortalecimiento del lenguaje oral y escrito y por ende los intercambios entre pares y adultos.
- d) Incorporar otros elementos relacionados con la cultura transmitida por la familia y la comunidad.

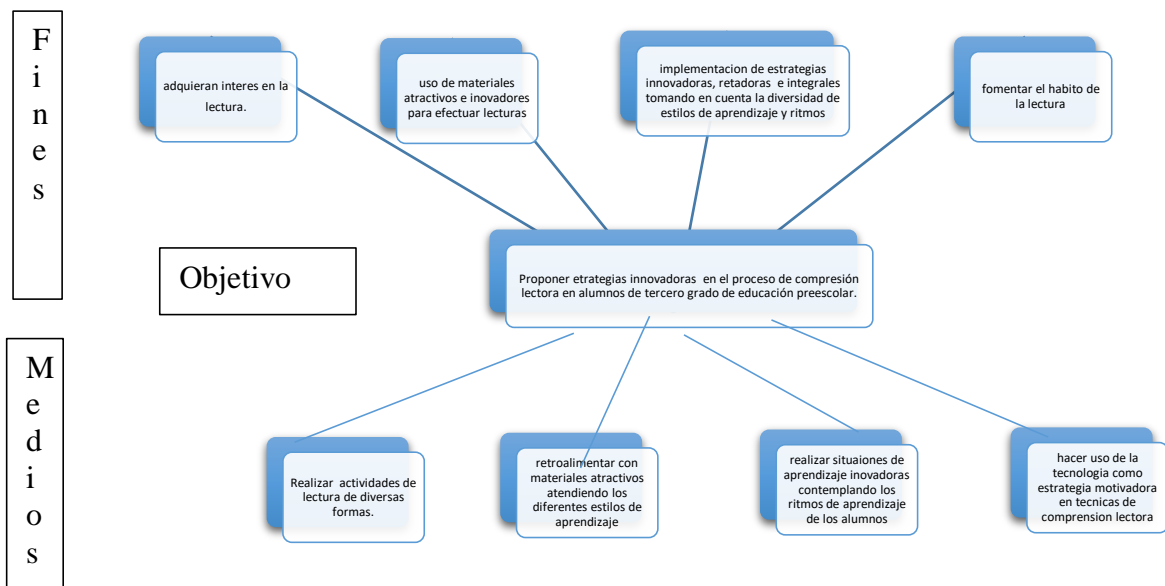
El/la docente debe planificar encuentros periódicos (charlas, convivencias, reuniones) para compartir momentos reflexivos, ideas, y opinión en relación a su rol, en este proceso de construcción de la lectura y escritura que hacen niños y niñas entre 0 y 6 años de edad, los padres y representantes deben tener la oportunidad de contar con las orientaciones de el/la docente, de las posibles actividades a realizar, para que fortalezcan desde el hogar estos procesos.

4.1.2 Formulación de objetivos (árbol de objetivos)

OBJETIVOS.

Objetivo general Proponer estrategias innovadoras en el proceso de comprensión lectora en alumnos de tercer grado de educación preescolar.

Objetivo específico implementar estrategias innovadoras, retadoras e integrales tomando en cuenta la diversidad de estilos de aprendizaje y ritmos en proceso de la comprensión lectora



En este árbol de objetivos se presentan los medios y los fines en el planteamiento para determinar los objetivos a trabajar, los cuales apuntalan a los logros que se pretende en esta propuesta.

ANÁLISIS DE LAS ALTERNATIVAS.

Criterios	Alternativa 1 Capacitar con nuevas técnicas para la comprensión lectora	Alternativa 2 Uso de materiales atractivos para la comprensión lectora.	Alternativa 3 Consultar de forma permanente diferentes estrategias para la implementación en planeaciones asociando materiales atractivos y actualización
Costo	Alto	Alto	Bajo
Posibilidades de éxito	Bajo	Alto	alto
Costo/beneficio	Alto	Alto	Alto
Horizonte de tiempo	largo	Largo	Corto
Riesgo social	Pequeño	Pequeño	Pequeño

DISEÑO DE LA MATRIZ DEL MODELO DEL MARCO LÓGICO.

Nivel de objetivo	indicadores	Medios de verificación	supuestos
Fines Mejorar la comprensión lectora en los alumnos de preescolar.			
PROPOSITO Implementar estrategias innovadoras, retadoras e integrales tomando en cuenta la diversidad de estilos de aprendizaje y ritmos	La comprensión lectora deberá aumentar en un 85 %	Registros de observación mensuales	Aumento en la comprensión lectora gradualmente
Componentes Resultados Establecer diferentes estrategias y sugerencias de apoyo para la comprensión lectora	Introducir diferentes estrategias e innovadoras para incrementar la comprensión lectora en los niños en un 85%	Expedientes reportes de evaluación trimestrales	Implementación de acuerdo a los avances que se vayan observando
Actividades Revisión de bibliografía de apoyo.	Recopilación de estrategias.	Planeación semanal, que incluya material vistoso.	Mejorar la comprensión lectora de los alumnos.

4.1.3. Metas

Objetivo específico implementar estrategias innovadoras, retadoras e integrales tomando en cuenta la diversidad de estilos de aprendizaje y ritmos en proceso de la comprensión lectora

Que un 85 % los docentes implementan estrategias innovadoras en su planeación didáctica.

Que un 85 % de alumnos alcancen la comprensión lectora al finalizar el 3er año de preescolar

4.1.4. Diseño de las actividades

- El comité de Lectura del Consejo Escolar de Participación Social apoye en la Instalación y funcionamiento de la biblioteca escolar para uso permanente en actividades diversas.
- Calendarizar las visitas a la biblioteca escolar.
- Desarrollo de estrategias que contribuyan a la formación lectora y escritora, además de ofrecer otros recursos que faciliten lo referente a los diversos temas en preescolar; valores, hábitos etc.
- Participación de los alumnos y docentes en la promoción y uso de los materiales bibliográficos en actividades en el salón de clases y en la comunidad escolar.

4.1.5. Cronograma

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE PROYECTO DE FOMENTO A LA LECTURA Y ESCRITURA

N P	ACCIONES	ACTIVIDAD	PROPÓSITO	RESPONSABLE	FECHA	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN	RECURSOS
1	<p>*Acondicionamiento de la biblioteca escolar.</p> <p>*Reforzar el hábito de la lectura a nivel familiar, integrando de forma adecuada las actividades de las estrategias 11+5.</p> <p>*Plantear un calendario y horario, que permitan a las docentes, trabajar con los niños en la biblioteca, apoyándose en las estrategias planteadas.</p>	Llevar a cabo las actividades del calendario 11+5 que se presentan en el cronograma anexo, y lectura en voz alta permanente.	Utilizar diferentes estrategias para el acercamiento a los portadores de texto. Apoyarse del libro avivoz para fortalecer la estrategia de lectura en voz alta.	Docentes	Permanente	Ficha evaluativa	Acervos bibliográficos Materiales según las actividades.
		Presentar el plan de trabajo y tomar acuerdos para la participación	conocer a los miembros de la comunidad escolar que conformaran el comité y establecer acuerdos para la participación del comité en las actividades	Profra. Erika integrantes del comité	ENERO	Acta de comité Bitácora	Cuaderno de bitácora y hojas, copias de cronograma
		Entrega de credenciales para préstamo de libros. Préstamo de libros calendario anexo	Mantener un registro de los niños que solicitan libros	Docentes Profra. Erika integrantes del comité	ENERO	Formato de credencial de biblioteca y registro de entrega	Papel de colores impresiones de credenciales, formatos
		inauguración de la biblioteca Con la estrategia de Cuentopolis. y invitados cuentacuentos.	Dar difusión al acervo bibliográfico y al uso de la biblioteca	Docentes Profra. Erika integrantes del comité	ENERO	Ficha evaluativa	Oficio, Sonido, adorno, acervos bibliográficos carteles, imágenes de autores y libros, personal
2	<p>Trabajar diferentes estrategias para el favorecimiento del uso de los portadores de textos. Aumentar los niveles de lectura y escritura en la comunidad escolar en actividades diversas.</p>	Los alebrijes el juego de leer a partir de leyendas y relatos	Fomentarán actividades lúdicas que favorezcan relaciones afectivas y de colaboración entre los niños, y externen sus puntos de vista.	Docentes Lupita	febrero	Ficha evaluativa	Materiales para hacer su alabrije, acervos bibliográfico
		La torre de babel Reproducción y exposición de cuentos temática de la primavera	Crear un libro con la participación de todos los alumnos del grupo.	Docente Erika	Marzo	Ficha evaluativa	Hojas, y materiales grafico plásticos.
		Cuentos hechos canciones Feria del libro Día mundial del libro Participación de cuentacuentos	Utilizar diversas estrategias para conocer e interpretar los cuentos	Docentes Erika	abril	Ficha evaluativa	Usb, grabadora, bocina.
		Los cuentos cobran vida Con la temática hacia mamá	Interactuar con las historias que leen representándolos.	Docentes Lupita	Mayo	Ficha evaluativa	docentes y materiales para representaciones
3	Uso y fortalecimiento de las bibliotecas escolar y de aula para dar a conocerlos títulos de sus acervos de forma accesible y suficiente.	Reportaje: los libros más consultados preferencia de la comunidad escolar y padres de familia.	Promover la lectura y la escritura en preescolar a través de la promoción de los libros.	Docentes Erika integrantes del comité	Junio	Ficha evaluativa	Docentes grabadora, laptop cámara
4	Evaluación del proyecto	Reunión comité docente y dirección escolar para evaluar actividades.	Análisis de las acciones implementadas	Comité y Profra. Erika	Julio	Bitácora	Papelería

Cronograma de PRESTAMO DE LIBROS EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR

GRADO Y GRUPO	FECHA DE PRESTAMO Y HORARIO	FECHA DE ENTREGA Y HORARIO	OBSERVACIONES
1°A	LUNES 9:30	MIERCOLES 9:30	
2°A	MARTES 9:30	JEVES 9:30	
2°B	MARTES 9:00	JUEVES 9:00	
3°A	MIERCOLES 9:30	VIERNES 9:30	
3°B	JUEVES 9:30	LUNES 9:30	
3°C	VIERNES 9:30	MARTES 9:30	

Cronograma de actividades Estrategia “escuela todos somos lectores y escritores 11+5”

	Biblioteca escolar	Biblioteca de aula	Vinculación curricular	Lectura y escritura en familia	Otros espacios para leer
Octubre	1°A	3°B	2°B	3°C	3°B
Noviembre	2°A	3°C	3°A	2°A	3°C
Diciembre	2°B	1°A	3°B	2°B	1°A
Enero	3°A	2°A	3°C	3°A	2°A
Febrero	3°B	2°B	1°A	3°B	2°B
Marzo	3°C	3°A	2°A	3°C	3°A
Abril	1°A	3°B	2°B	1°A	3°B
Mayo	2°A	3°C	3°A	2°A	3°C
Junio	2°B	1°A	3°B	2°B	1°A
Julio	3°A	2°A	3°C	3°A	2°A

4.1.5 RECURSOS

HUMANOS: Se requerirá del apoyo del Director escolar, docentes, alumnos y comunidad escolar, así como algunos cuentacuentos de bibliotecas colindantes con la escuela para llevar a cabo las actividades propuestas.

MATERIALES: Se apoyara con el material del acervo bibliográfico que cuenta la escuela, teatrino, títeres de mano y de peluche, disfraces, máscaras, material gráfico plástico para construcción de escenarios y papelería.

EQUIPO: Se hará uso de equipo audiovisual (pantalla, cañón, lap top, bocina y micrófonos)

INSTITUCIONALES: Se contara con los disfraces instalaciones y acervos bibliográficos que tiene la institución para poder realizar las actividades.

4.2 FUNCIONES ESPECÍFICAS

En el marco de asignar las funciones a las personas que colaboran en la ejecución de esta propuesta se puede mencionar las siguientes

1) **Directivo y docentes:**

- a) Los docentes tienen que conocer todo el material de la SEP y la clasificación de estos en la biblioteca junto con el material didáctico que se encuentra en ella, así como las acciones en las que debe intervenir y la programación correspondiente de las actividades propuesta además de incluirlas en su planeación semanal.
- b) Exposición y observación de libros adecuados a su edad, enseñando la forma de hojearlos para mirarlos detenidamente y las normas para su buena conservación.
- c) En las planeaciones programaran libros utilizados en los temas.
- d) Las docentes trabaje con frecuencia con los niños en la biblioteca.
- e) Horario de apertura lo suficientemente flexible que permita a las docentes llevar a los niños a la biblioteca.

No necesariamente deberán utilizarla como aula, lo cual no serviría para nada, sino que deberán adaptar la manera de trabajar a la necesaria utilización de los fondos de la biblioteca.

- f) Directivo incluirá en el Programa Escolar de Mejora las actividades planteadas para el apoyo de la comprensión lectora, además de proveer de los materiales necesarios con los que cuenta la institución para las actividades, gestionar apoyos de cuentacuentos y personal externo que se requiera para las actividades.

2) Docente responsable de las acciones programadas y comité de apoyo al programa de comprensión lectora.

- a) Tener un comité de apoyo organizado, comprometido y con disponibilidad de horario. Cuyas actividades serán de apoyo en cada una de las acciones planteadas como :
 - a) La clasificación de los acervos les permitirá distinguir categorías y géneros para identificar los libros que pudieran ser útiles para enriquecer situaciones didácticas.
 - b) Orden y colocación de los libros de la biblioteca para conocer los fondos apropiados a estas edades.
 - b) Tener actualizado el inventario de cada biblioteca escolar.
 - c) Colocar un número de identificación a los libros que corresponda al número consecutivo en el inventario.
 - d) Tener clasificados los libros por campo formativo para realizar mejor la relación de biblioteca con la jornada de trabajo.
 - e) registro de los libros prestados y organización de acciones para el mantenimiento e incremento del material bibliográfico.
 - f) Realizar el préstamo en periodos cortos (uno o dos días) para evitar pérdidas.
 - g) Cada niño cuente con su credencial de la biblioteca.
 - h) Que cuente con su folder de evidencias y colocar sus trabajos.
 - i) Llevar el registro de libros y trabajos elaborados.

- j) Participar en las escenificaciones o actividades programadas como apoyo a los niños y a las estrategias docentes.

3) Los niños: y comunidad escolar

- a) Participación en las actividades cuando sean convocados a ellas
- b) Revisión del Reglamento.
- c) Dibujos individuales sobre el cuento o historia contada. Y actividades a desarrollar
- d) Consultas de libros de matemáticas y materiales de apoyo para el campo formativo.

4.3. Presupuesto o presupuestación (partida y su aplicación)

Con respecto a los materiales que se podrían necesitar se hace el siguiente presupuesto

MATERIAL Y USO	COSTO
Disfraces	\$600
Mascaras	\$300
Telas para escenografía	\$800
Papelería (copias engargolados diurex, cartulinas resisitól, silicón, impresiones, piola, lazos, globos, adornos y materiales para creaciones de los niños)	\$2, 000
Desayuno para invitados externos	\$800
Restauración e imprevistos	\$500
Total	\$5, 000

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.

- ▶ Barrero González Narciso, Reyes Rebollo Miguel Ma. (2004) Estrategias de animación para la lectura
Sevilla Guadalmena.
- ▶ Gómez Palacio Margarita (1995) La lectura en la escuela
México SEP
- ▶ Gómez Palacio Margarita , Martínez Olivé Alba(2000)
La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria
México SEP
- ▶ Hernández Sampieri Roberto (2003) Metodología de la investigación
México McGraw Hill interamericana editores S.A. de C.V.
- ▶ Lerner Delia (2001) Leer y escribir en la escuela lo real, lo posible y lo necesario.
México SEP
- ▶ Smith Frank (1993) Compresión de la lectura
México Trillas.
- ▶ Samperio Guillermo (1990) Senderos hacia la lectura
México INBA
- ▶ Satrías Martha (1996) Caminos a la lectura
Editorial Pax México
- ▶ Titulo: Enseñanza Autor: Brophhhy Jere Traducción al español: Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior de México (CENEVAL) y revisada por la Dra. María de Ibarrola, miembro de la Academia Internacional de Educación e investigadora del
- ▶ BRUMME, Marie Gertrud. “La lengua materna en el círculo infantil”. 1983-1987, Editorial Pueblo y Educación.
 - ▶ FERREIRO, Emilia y otros. “Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura”.Editores Siglo XX.
 - ▶ GALPERIN, P. “Desarrollo de las investigaciones acerca de la formación de acciones mentales”. Editorial Academia de Ciencias Pedagógicas, Moscú. 1959.

- ▶ LOPEZ, H. J., y A. Borgato (1995). "Formación de la habilidad de análisis sonoro de la palabra en niños de 6to. Año de Vida.", en Estudio sobre las particularidades del niño preescolar cubano .Editorial Pueblo y Educación. L a Habana.
- ▶ Programa Nacional de Lectura y Escritura Estrategia Nacional en mi escuela toda son lectores y Escritores (SEP 2013-2014)
- ▶ Alebrijes preescolar (actividades para leer y escribir en el aula) SEP 2011
- ▶ AUSUBEL, David y Edmund SULLIVAN, *El desarrollo infantil. Aspectos lingüísticos, cognitivos y físicos*, México, Paidós, 1991. BRUER, John T., *El mito de los tres primeros años. Una nueva visión del desarrollo inicial del cerebro y del aprendizaje a lo largo de la vida*, Barcelona, Paidós, 2000.
- ▶ BRUNNER, José Joaquín y Juan Carlos TEDESCO. "La educación al encuentro de las nuevas tecnologías" en *Las nuevas tecnologías y el futuro de la educación*, Buenos Aires, Septiembre, 2003. Consultado el 11 de abril de 2017 en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001423/142329so.pdf>
- ▶ CASANOVA, María Antonia, *La evaluación educativa. Escuela básica*, México, SEP, 1998.
- ▶ APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACION INTEGRAL (EDUCACION PREESCOLAR SEP 2017

ANEXOS INSTRUMENTOS

ANEXO 1 lectura sugerida para cuestionario

Instrucciones: Lee con mucha atención la lectura contesta lo que se te indica en la hoja 3 y 4

EL REY MOCHO

En un pequeño pueblo había un rey a quien le faltaba una oreja. Pero casi nadie lo sabía. Siempre tenía puesta su larga peluca de rizos negros.

La única persona que conocía su secreto era el viejo peluquero del palacio, quien debía cortarle el cabello una vez al mes. Entonces se encerraba con el rey en la torre más alta del castillo.

Un día el viejo barbero se enfermó; dos semanas después murió y el rey no tenía quien le cortara el cabello. Pasaron dos, tres días; dos, tres semanas, y a su cabello comenzaba a asomar por debajo de la peluca.

El rey comprendió entonces que debía buscar un nuevo peluquero. Bajó a la plaza en día de mercado y pegó un cartel frente a un lugar en donde se vendían los mangos más sabrosos: “El rey busca a peluquero joven, hábil y discreto”.

Esa noche llegó al palacio un joven peluquero; cuando empezó a cortar el pelo descubrió que el rey era mocho de una oreja. “Si lo cuentas –dijo el rey con mucha seriedad – te mando matar”.

El nuevo peluquero salió del palacio con este secreto. “El rey es mocho –pensaba -, no puedo decírselo a nadie; es un secreto entre el rey y yo”. Pero no podía dejar de pensar en el secreto y tenía ganas de contárselo a todos sus amigos.

Cuando sintió que el secreto ya iba a estallarle por dentro, corrió a la montaña y abrió un hueco en la tierra. Metió la cabeza en el hueco y gritó: “¡El rey es mocho!”

Tapó el hueco con tierra y así enterró el secreto. Por fin se sintió tranquilo y bajó al pueblo.

1

Pasó el tiempo y en ese lugar creció una linda planta de caña. Un muchacho que cuidaba cabras paso por allí y corto una caña para hacerse una flauta.

Cuando estuvo lista, le sopló y la flauta cantó:

**“El rey es mocho,
no tiene oreja,
por eso usa
peluca vieja”.**

El muchacho estaba feliz con esta flauta que cantaba con solo soplarle. Cortó varias cañas, preparo otras flautas y bajó al pueblo a venderlas. Cada flauta, al soplarle, cantaba:

**“El rey es mocho,
no tiene oreja,
por eso usa
peluca vieja”.**

Y todo el pueblo se enteró de que al rey le faltaba una oreja.

El rey se puso muy rojo y muy bravo, subió a la torre y se encerró un largo rato. Pensó, pensó, pensó..., luego bajó, se quito la peluca y dijo: “La verdad es que las pelucas dan mucho calor”. Y solo se la volvió a poner en época de carnaval.

Anexo 2 cuestionarios para valorar la comprensión lectora

Nombre: _____ Grupo: _____

Instrucciones:

- ❖ En las preguntas 1, 2 complete la frase de acuerdo a la lectura.
- ❖ En las preguntas 3, 5, 6 y 7 selecciona con una (X) la respuesta correcta

EL REY MOCHO

1.-El rey tenía un secreto y la única persona que conocía su secreto era _____

2.- Para ocultar su secreto el rey usaba _____ pues le faltaba una _____

3.- Un día, el rey buscó un nuevo peluquero, porque el anterior:

Ya no quería cortarle el pelo Se cambió de casa Se murió

4.- Cuando el nuevo peluquero se dio cuenta del secreto, el rey lo amenazó. ¿Cómo lo amenazó?

5.- El peluquero hizo un hueco en la montaña para:

Sembrar una planta de caña. Esconder el cabello. Gritar el secreto y enterrarlo

6.- El pueblo se enteró del secreto del rey porque:

El peluquero se lo dijo al pueblo. El rey se lo dijo al pueblo. Una flauta contó el secreto.

7.- El rey se enteró de que todo el pueblo sabía su secreto entonces:

Mató al peluquero Mandó quemar todas las flautas Se puso a pensar que hacer

Nombre: _____ Grupo: _____

Instrucciones:

- ❖ En las preguntas selecciona con una (X) la respuesta correcta

EL REY MOCHO

1. ¿Cada cuánto tiempo el rey se cortaba el pelo?

a. Cada tres días. c. Cada dos semanas. b. Una vez al mes. d. Cada tres semanas.

2. El muchacho que hizo las flautas:

- a. Sabía peluquería. c. Era pastor. b. Sabía cantar. d. Era poeta.
3. En el texto se dice que “el rey se puso muy bravo”. ¿Qué significa “bravo” en esta situación?
- a. Que se avergonzó. c. Que se asustó. b. Que se encerró. d. Que se enojó.
4. ¿Cómo era el viejo peluquero?
- a. Enfermizo. c. Amistoso. b. Discreto. d. Confiado.
5. ¿Qué le sucedió al nuevo peluquero cuando enterró el secreto?
- a. Se sintió más tranquilo. b. Se alegró de que la tierra lo supiese. c. Estaba feliz pues ahí crecería una planta de caña. d. Quedó preocupado pues se le podría olvidar el secreto.
6. ¿En qué orden ocurren los siguientes hechos?
- a. Un joven peluquero descubre que al rey le falta una oreja.
/ Nadie lo sabe. / Una flauta canta este secreto. / Al rey no le importa mostrarse sin una oreja.
- b. Nadie sabe que al rey le falta una oreja. / Un joven peluquero lo descubre. / Una flauta canta este secreto. / Al rey no le importa mostrarse sin una oreja.
- c. Una flauta canta que al rey le falta una oreja / Un joven peluquero lo descubre / Nadie sabe este secreto / Al rey no le importa mostrarse sin una oreja.
- d. Un joven peluquero descubre que al rey le falta una oreja. / Nadie lo sabe. / Al rey no le importa mostrarse sin una oreja. / Una flauta canta este secreto.
7. Este texto se escribió principalmente para: a. contar un hecho interesante. c. informar al lector sobre los reyes. b. enseñar cómo hacer flautas. d. entretener al lector con una historia.
8. ¿Con qué frase empieza el segundo párrafo de este texto?
- a. En un pequeño... c. El rey comprendió... b. Un día el viejo... d. Siempre tenía puesta...
9. ¿Dónde le cortaban el pelo el rey?

a. En el dormitorio del palacio. c. En la torre más alta. b. En el comedor del castillo. d. En la peluquería.

10. El joven peluquero entierra el secreto para:

a. convencerse de que es capaz de esconderlo bajo tierra. b. demostrar que es capaz de guardar un secreto. c. aliviarse al gritar el secreto dentro del hoyo. d. imaginar que el secreto se convertirá en planta.

11. ¿Qué quiso decir el rey con la frase “la verdad es que las pelucas dan mucho calor”? a.

Que ya no le importaba que todos conocieran su secreto y lo vieran mocho. b. Que las pelucas son graciosas y por eso las usaría tan solo como disfraz. c. Que de ahora en adelante, aceptaría la opinión de los demás. d. Que se sofocaba de calor los días de verano. B

ANEXO 3 Cuestionario a docentes sobre estrategias

Cuestionario

NOMBRE: _____ No. de alumnos _____

Profesor (a) Seleccione con una "X" la respuesta

1. ¿Conoces que es una estrategia?

Si no cuales

2. ¿Cuáles estilos de aprendizaje predomina en los niños de tu grupo?

a) Kinestésico b) auditivo c) verbal otro _____

3. ¿Tomas en cuenta los estilos de aprendizaje de tus niños para planear las estrategias de intervención en la comprensión lectora?

a) Siempre b) algunas veces c) nunca

4. ¿cuentas con un cronograma o plan de trabajo para la intervención en comprensión lectora?

a) Siempre b) algunas veces c) nunca

5. ¿involucas a los padres de familia como estrategia para la comprensión lectora?

a) Siempre b) algunas veces c) nunca

6. ¿evaluas de forma permanente las estrategias que utilizas en la comprensión lectora?

a) siempre b) algunas veces c) nunca

7. ¿modificas las estrategias para la intervención de la comprensión lectora si es necesario?

a) siempre b) algunas veces c) nunca

8. ¿es de utilidad como recurso las estrategias planteadas en el Programa Nacional de Lectura y Escritura de la SEP?

a) siempre b) algunas veces c) nunca Cuales _____

9. ¿haces uso de los programas y sugerencias gubernamentales como estrategias en el aula para favorecer la comprensión lectora?

a) siempre b) algunas veces c) nunca Cuales _____

10. ¿utilizas materiales de apoyo sugeridos por la SEP para implementar sus estrategias de comprensión lectora?

a) siempre b) algunas veces c) nunca

11. ¿conoces los materiales que envía la SEP como apoyo para la comprensión lectora?

Si no cuales

12. ¿dentro de tu aula cuentas con los materiales que proporciona la sep como apoyo para la comprensión lectora?

Si no cuales

13. ¿consideras útiles para la diversidad de tu grupo estos materiales de apoyo?

a) siempre b) algunas veces c) nunca

14. ¿Qué tipo de bibliografía consultas para enriquecer tus estrategias para la comprensión lectora?

a) solamente la que tengo en el aula b) asisto a cursos y actualizaciones

c) indago en internet y diferentes fuentes e intercambio con docentes

15. ¿A qué se refiere la palabra comprensión lectora?

a) Es la actividad después de la lectura, en la cual el alumno es capaz de explicar lo que lee.

- b) A la capacidad de entender instrucciones en forma oral o escrita.
 - c) Al desarrollo de las capacidades para recibir, interpretar, discriminar y juzgar la información recibida
 - d) A escuchar o leer una instrucción y ser capaz de explicar oralmente lo que se entendió a fin de ejecutar la orden correctamente.
16. ¿Alguno de los siguientes aspectos le define el concepto comprensión lectora?
- a) Extracción del significado de un texto.
 - b) Expresión en forma oral o escrita del contenido de un texto.
 - c) Proceso en el que se efectúa la interacción entre el lector y el texto para construir un significado.
 - d) Decodificación de las letras para llegar a una comprensión literal del texto.
17. ¿Cuál de los conocimientos previos intervienen en la comprensión lectora?
- a) Conocer el lenguaje escrito.
 - b) Conocimiento del tema de la lectura e intercambio con sus compañeros.
 - c) Capacidad intelectual.
 - d) Todos los anteriores.
18. Después de una lectura de cualquier tipo de texto, ¿qué situación refleja que hubo comprensión?
- a) El niño es capaz de responder un cuestionario de hasta 10 preguntas.
 - b) El educando repite lo que comprendió de la lectura.
 - c) El alumno es capaz de rescatar los elementos fundamentales de una lectura.
 - d) El alumno rescata la información contenida con sólo leer una vez el texto
19. ¿Cómo define el concepto estrategia en la enseñanza?
- a) un auxiliar en el proceso enseñanza-aprendizaje, para afianzar un conocimiento.
 - b) A la actividad que permite reforzar un conocimiento o bien comprenderlo.
 - c) Es un procedimiento a aplicar que permite seleccionar determinadas acciones para llegar a la meta que nos proponemos.
 - d) Es un recurso para que el aprendizaje resulte más significativo.
20. ¿Con que frecuencia se vale de estrategias en su práctica docente?
- a) Regularmente
 - b) En algunas ocasiones solamente
 - c) Nunca
 - d) Siempre
21. ¿Por qué considera importante la comprensión lectora?
- a) Es importante para desempeñarse en el área de español.
 - b) Es importante para todas las áreas de aprendizaje.
 - c) Es un factor fundamental en la vida cotidiana.
 - d) Ayuda a resolver los exámenes.

22 ¿En qué componente de la área de formación académica de lenguaje y comunicación tiene mayor importancia la comprensión lectora?

- a) En todos es importante
- b) En escritura
- c) En reflexión sobre la lengua
- d) En expresión oral y escrita

23. ¿Considera que los libros de texto del alumno desarrollan su capacidad de comprensión lectora?

- a) No, sería muy importante implementarlo
- b) Sí, el desarrollo está considerado en los Planes y programas
- c) Sí, cuando el manejo del libro es el adecuado.
- d) No lo sé

¡GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN!

Anexo 4 Cuestionario a padres de familia

CUESTIONARIO DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA

Sr. Padre de familia, por favor encierre la respuesta que mas se acerque a su realidad

1. ¿Acostumbra leer en casa?
Siempre Casi siempre Rara vez Nunca
2. ¿Qué tipo de lectura prefiere? Puede encerrar más de uno
a) Periódico b) Revistas c) Libros d) Otros _____
3. ¿Con que frecuencia acude con sus hijos a una biblioteca?
Siempre Casi siempre Rara vez Nunca
4. Para usted ¿qué finalidad cumple la lectura?
a) Recreativa b) Cultural c) Para adquirir conocimientos d) Para buscar información
5. ¿Destina parte del presupuesto familiar para la compra de cualquier tipo de lectura (libros, revistas, etc.)?
Siempre Casi siempre Rara vez Nunca
6. ¿Qué tipo de lectura acostumbra leer con sus hijos?
Cuentos históricos científicos otros
7. ¿Permite que su hijo(a) seleccione el texto que desea leer?
Siempre Casi siempre Rara vez Nunca
8. ¿Cree que en la escuela se ha alentado el gusto por la lectura?
Siempre Casi siempre Rara vez Nunca
9. ¿Qué tipo de textos conoce? puede encerrar más de uno.
a) Informativos b) Literarios c) Narrativos d) Expositivos(científicos)
10. ¿Qué actividad considera conveniente para fomentar el gusto por la lectura en su hijo? Puede encerrar más de uno
a) Que lea en voz alta.
b) Que platique qué leyó.
c) Leer juntos
d) Qué los textos tengan imágenes.

¡Gracias por su participación!

ANEXO 5 FICHA DE EVALUACION

ACTIVIDAD

ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

NP	DESCRIPCIÓN	CRITERIOS		ARGUMENTACIÓN							
		SI	NO								
1	Se brindó la información oportuna a todas las docentes.										
2	La actividad se inició puntualmente										
3	La secuencia de la actividad siguió el orden de establecido en la planeación.										
4	Se previeron materiales y recursos para evitar contratiempos.										
5	Se contó con el apoyo de todo el personal para solventar los inconvenientes presentados.										
6	El tiempo destinado para la actividad fue el adecuado.										
VALORACIÓN	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

NP	DESCRIPCIÓN	CRITERIOS		ARGUMENTACIÓN							
		SI	NO								
1	Los espacios utilizados fueron los adecuados para el desarrollo de las actividad										
2	Los materiales fueron acordes con el propósito a alcanzar.										
3	Se comprendió el propósito a alcanzar y se observó durante el desarrollo de la actividad.										
4	Se respetaron los tiempos establecidos para el desarrollo de la actividad.										
5	La participación de los docentes fue de comunicación apoyo y colaboración para el cumplimiento de los propósitos.										
VALORACIÓN	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

VALORACION DE LA ACTIVIDAD

NP	DESCRIPCIÓN	CRITERIOS		ARGUMENTACIÓN
		SI	NO	
1	Los resultados de la actividad son acordes a lo planificado.			
2	La actividad contribuye al logro de los aprendizajes que requieren fortalecer en los niños			
3	Todas las docentes entregaron de manera oportuna las evidencias de su grupo.			
4	La descripción de la evidencia da cuenta del logro obtenido			

AUTO EVALUACIÓN

NP	DESCRIPCIÓN										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Entrega de proyecto y/o actividad para validación.										
2	Socialización de la actividad en colegiado, explicando el propósito de la actividad.										
3	Se promovió el trabajo colaborativo										
4	Se dio seguimiento a las acciones planteadas.										
5	Se cuenta con evidencias que justifican el logro de los objetivos y metas planteadas.										
VALORACION GLOBAL DE LA ACTIVIDAD		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Aspectos Positivos	
Aspectos A mejorar	
Sugerencias y propuestas	

RESPONSABLES DE LA ACTIVIDAD

--	--	--

ANEXO 6 REPORTE DE LECTURA (GUIA DE OBSERVACIÓN)

FECHA DE LECTURA: _____ N° DE LECTURA _____

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

NOMBRE DEL ACOMPAÑANTE: _____

TITULO DEL LIBRO: _____

AUTOR DEL LIBRO: _____

ESCRIBE UN BREVE RESUMEN DE LO QUE TRATO LA LECTURA

¿QUE FUE LO QUE MÁS TE GUSTO?

¿QUE FUE LO QUE MENOS TE GUSTO?

¿QUE APRENDISTE CON LA LECTURA?

DIBUJA LO QUE MÁS TE GUSTO DE LA LECTURA



