

JARDIN DE NIÑOS FEDERICO FROEBEL

C.C.T. 15EJN4026Q

INFORME DE TRABAJO

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

Rosalba García, Blanca Castro, Angélica Álvaro, Leticia Lorenzo, Ana Badillo, Diana Rivera,
Cristina Ferrer, Virginia Gómez, Sofía Coronado, Daisy Cruz.

12/03/2021

“ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES”

INFORME DE APRENDIZAJE

Desde el inicio de la pandemia provocada por el virus SARS CoV-2 (COVID-19) los alumnos y sus familias han permanecido en sus casas en un encierro casi total, lo que ha provocado una serie de emociones en cada uno de ellos, tales como, miedo, inseguridad, tristeza, enojo, rabia, entre otras.

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones

ÍNDICE

RESUMEN	4
PRESENTACIÓN	6
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.....	11
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	16
EXPLORACIÓN Y COMPRESIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	21
EDUCACIÓN ARTÍSTICAS.....	25
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL.....	30
EDUCACIÓN FÍSICA	35
CONCLUSIONES.....	41
BIBLIOGRAFÍA	45
ANEXOS	46

RESUMEN

Desde el inicio de la pandemia provocada por el virus SARS CoV-2 (COVID-19) los alumnos y sus familias han permanecido en sus casas en un encierro casi total, lo que ha provocado una serie de emociones en cada uno de ellos, tales como, miedo, inseguridad, tristeza, enojo, rabia, entre otras.

Por ello, la intervención docente entorno al área socioemocional es muy importante para lograr en los alumnos principalmente el aprendizaje social, emocional, el reconocimiento y la gestión de las emociones.

Es por ello, que este informe de trabajo da cuenta de las actividades planificadas en los "Planes de aprendizaje en casa" que las docentes del Jardín de niños "Federico Froebel" hemos puesto en marcha respecto al área socioemocional, muestra evidencias de las actividades aplicadas en los hogares y la valoración de las ejecuciones relacionadas con los objetivos planteados en cada una de ellas, para finalizar se presentan las conclusiones generales a las que llegamos al implementar estas estrategias socioemocionales a distancia.

ABSTRACT

Since the beginning of the pandemic caused by the SARS CoV-2 virus (COVID-19), students and their families have remained at home in almost total confinement, which has caused a series of emotions in each of them , such as fear, insecurity, sadness, anger, rage, among others.

Therefore, teaching intervention around the socio-emotional area is very important to achieve in students mainly social and emotional learning, recognition and management of emotions.

That is why this report gives an account of the activities planned in the "Home Learning Plans" that the teachers of the Kindergarten "Federico Froebel" have

implemented regarding the socio-emotional area, shows evidence of the activities applied in the homes and the assessment of the executions related to the objectives set out in each one of them. Finally, the general conclusions we reached when implementing these socio-emotional strategies at a distance are presented.

PRESENTACIÓN

Ante la situación de pandemia que estamos viviendo en la actualidad, el aprendizaje a distancia se ha convertido en la mejor manera de seguir trabajando maestros, alumnos y padres de familia, sin embargo, el encierro que están viviendo las familias y los alumnos en particular han provocado una serie de emociones en cada uno de ellos, tales como, miedo, inseguridad, tristeza, enojo, rabia, apatía, falta de motivación, entre otras. Por ello, hemos visto la necesidad como equipo de trabajo de avanzar en el aprendizaje socioemocional, el reconocimiento y gestión de las emociones de los alumnos, ya que se ha comprobado que las emociones están vinculadas estrechamente con el aprendizaje.

Retomando las entrevistas iniciales que realizamos a los padres y madres de familia al comienzo del ciclo escolar 2020-2021 para conocer el contexto donde se desenvuelven nuestros alumnos de educación preescolar, podemos documentar lo siguiente:

- La mayoría de las casas de nuestros alumnos corresponden a un área de aproximadamente 50 m² por ser una zona habitacional, una pequeña parte de las casas son propias las demás son rentadas.
- Las familias tienen diversas estructuras desde las nucleares, pasando por las monoparentales, mixtas y familias extensas.
- El nivel de escolaridad de los padres es la siguiente: El 65% cuenta con nivel básico de escolaridad (primaria y/o secundaria), el 30% nivel medio superior y 5% nivel superior.
- La edad de los padres oscila entre los 19 a los 38 años
- Más del 30% de las madres son “solteras” por lo cual viven en una familia nuclear, los alumnos son atendidos por los abuelos
- La ocupación de los padres corresponde a un 70% comerciantes, 25% empleados, 5% que no trabajan y son apoyados por sus propios familiares.

La información anterior fue tomada del “Plan Escolar de Mejora Continua”, sin embargo, durante el tiempo de confinamiento esta información se ha modificado drásticamente, en cuanto a las separaciones que se están presentando en las familias, el desempleo, los embarazos no deseados y desgraciadamente los descensos dentro de las familias a causa de la pandemia, han provocado modificaciones en las estructuras familiares.

Todo esto y aunado a la pequeña extensión de las viviendas donde están conviviendo día con día padres, abuelos, hijos, tíos, primos, sobrinos, etc. Están provocado un gran estrés familiar, lo que ha impactado directamente en los aprendizajes de los alumnos y alumnas de nuestra institución.

Tomando en cuenta toda esta información, cada una de las docentes del Jardín de niños “Federico Froebel”, nos hemos dado a la tarea de implementar diversas estrategias que permiten a los alumnos la identificación y gestión de emociones, el autoconocimiento, la solución de conflictos, entre otras habilidades emocionales que son importantes para avanzar en los aprendizajes esperados y en el perfil de egreso.

Como principal sustento teórico de las actividades socioemocionales que hemos implementado, retomamos el programa “Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio. Educación Preescolar” (2017) el cual menciona:

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. (pp. 304)

Por ello, la importancia que desde la educación preescolar se le debe de dar a este campo de desarrollo personal y social “Educación socioemocional”, con base a lo que nos menciona Bisquerra, R. (2001) define la educación emocional como: Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

De igual manera es muy importante y relevante el trabajo que realizamos como docentes en esta área, permitiendo la adquisición de habilidades de niños y niñas permitiendo desarrollar lo que nos mencionan Elias, M., Hunter, L.& Kress, J (2005) la educación emocional debe dirigirse al desarrollo de tres capacidades básicas: “la capacidad para comprender las emociones, la capacidad para expresarlas de una manera productiva y la capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones”. Y para hacerlo debemos conocer los propósitos específicos de la educación socioemocional en la educación preescolar. Los cuales se enlistan a continuación:

1. Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.
2. Trabajar en colaboración.
3. Valorar sus logros individuales y colectivos.
4. Resolver conflictos mediante el diálogo.
5. Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender. (PEP, 2017, pp. 306)

Así es que como profesionales de la educación debemos de ofrecer a los niños y niñas diferentes tipos de experiencias adecuadas a sus habilidades, intereses y necesidades que presentan para favorecer el desarrollo de las capacidades vinculadas al área socioemocional. Algunos tipos de experiencias que podemos ofrecerles son los siguientes:

Autoconocimiento

- *Compartir intereses personales y opiniones con sus compañeros y educadora.*
- *Hablar de sí mismo, su familia y sus vecinos.*
- *Describirse a sí mismo destacando cualidades y fortalezas.*
- *Proponer juegos y actividades que les gustan y en los que se consideran buenos.*

Autorregulación

- *Reconocer emociones y cuáles tienen mayor intensidad en ellos.*
- *Compartir con otros sus necesidades; lo que les gusta y disgusta, y sus emociones.*
- *Hablar sobre cómo sus palabras y acciones pueden tener un efecto positivo o negativo en ellos mismos y en otros.*
- *Aprender a usar algunas técnicas para contener acciones impulsivas.*
- *Hablar y razonar para resolver conflictos.*
- *Aprender a esperar su turno en diversos tipos de actividades y juegos.*

Autonomía

- *Desarrollar prácticas de cuidado personal, como lavarse las manos y los dientes, poner sus cosas en lugares adecuados, guardar el material que usa, recoger y mover su silla de acuerdo con las actividades en forma independiente.*
- *Llevar a cabo tareas escolares sencillas en forma independiente.*
- *Identificar y seguir las reglas de organización del salón y de la escuela.*

- *Realizar y concluir sus trabajos y tareas.*

Empatía

- *Hablar sobre cómo les gustaría que los apoyaran en ciertas circunstancias o cómo lo harían ellos con sus compañeros.*
- *Jugar con diferentes amigos durante la semana.*

Colaboración

- *Compartir experiencias personales mediante palabras, gestos y acciones.*
- *Tener un papel y responsabilidad en diversas actividades.*
- *Proponer qué hacer para resolver alguna tarea, conflicto o dificultad.*
- *Elaborar acuerdos para la convivencia. (SEP, 2017, pp. 319-325)*

Retomando toda esta información y con apoyo de los de los demás campos de formación como Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y comprensión del mundo natural y social y las áreas de desarrollo personal y social como lo son Educación física y Artes como campos y áreas transversales al trabajo que realizamos.

Es que podemos presentar este informe de trabajo que lleva por título “Actividades para el desarrollo de habilidades socioemocionales” el cual da cuenta de las actividades planificadas y ejecutadas en los distintos grados y grupos, de los resultados de las estrategias que cada una de las docentes puso en práctica a través de clases a distancia, las evidencias de trabajo en casa, la valoración de las ejecuciones relacionadas con los objetivos planteados en cada una de ellas y para finalizar las conclusiones generales de las estrategias aplicadas como colectivo.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Campo de formación	Lenguaje y comunicación
Enfoque	La aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita.
Propósito general	Que los niños y niñas desarrollen, practiquen e identifiquen herramientas que les apoyen a expresar y comunicar sus emociones.
Propósito del nivel de preescolar	Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprendan a regular sus emociones.
EVIDENCIAS DEL TRABAJO ELABORADO POR LOS ALUMNOS	
Actividad 1	Mural de emociones
Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Oralidad	Explicación
Aprendizaje esperado	Ordena sus ideas para que los demás comprendan.
Consigna	<p>Buscar imágenes en revistas o internet, de rostros en donde se aprecie las emociones más básicas: enojo, miedo, alegría y tristeza.</p> <p>Recorta y pega en una cartulina dividida en 4 partes los niños deberán colocar el nombre, identificar y explicar cada emoción y la colocaran en donde corresponde.</p>
Evidencias fotográficas	



s emociones y
e colores



Actividad 2	Decir si y no
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Oralidad	Explicación
Aprendizaje esperado	Argumenta porque está de acuerdo o en desacuerdo con ideas de o afirmaciones de otras personas.
Consigna	Elaboraran caritas de emoción para decir sí o no y la usaran cuando no quieran hablar, de esta manera mamá o papá podrán saber cómo proceder. Aprenderá a decir sí o no cuando ellos así lo deseen, experimentando algunas situaciones donde pongan en práctica la toma de decisiones. Practicando con preguntas sencillas

como: ¿te gusta el helado?
 ¿Morderías una cebolla?
 ¿Te gusta que te abracen?
 ¿ Te gusta que te griten?, etc.

Evidencias fotográficas



Actividad 3

Pájaro del alma

Organizador curricular 1

Organizador curricular 2

Estudio

Empleo de acervos impresos y digitales

Aprendizaje esperado	Expresa su opinión sobre textos informativos, leídos en voz alta por otra persona
Consigna	Después de escuchar el cuento titulado "EL PÁJARO DEL ALMA" de Mijal Snunit y Francisco Nava Bouchain. El pequeño(a) Responderá la siguientes preguntas: ¿Cómo siente hoy el pájaro del Alma? ¿Cómo sea sentido al no poder asistir a la escuela? ¿Cómo se ha sentido estos últimos días? Los pequeños dibujarán como imaginan su pájaro del Alma.

Evidencias fotográficas



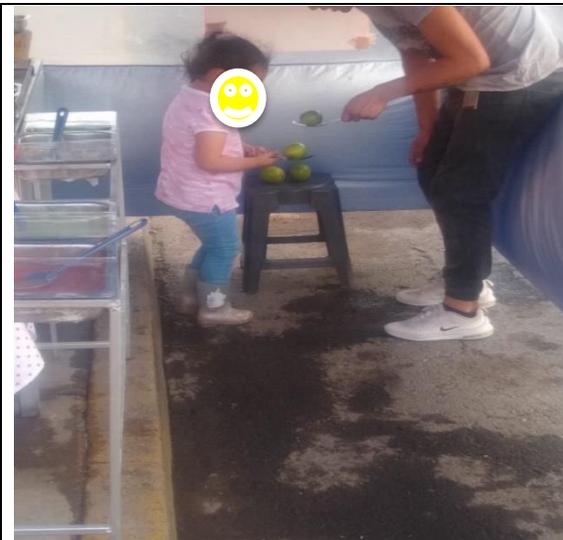
Evaluación	
Logros	Áreas de oportunidad
Que los pequeños se apoyen de herramientas sencillas elaboradas por ellos mismos que les ayuden a explicar sus emociones y así poder pedir ayuda.	Involucrar más a los padres de familia para que logren entender, atender y ayudar a canalizar las emociones a los niños y niñas e incluso las de ellos mismos.

PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Campo de formación	Pensamiento matemático
Enfoque	El pensamiento matemático es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Esta perspectiva se basa en el planteamiento y la resolución de problemas también conocido como aprender resolviendo.
Propósito general	Lograr el acercamiento de los alumnos a situaciones que demanden pensar, contar y ubicarse espacialmente, involucrando a los padres de familia en estas tareas para reforzar los lazos afectivos.
Propósito del nivel de preescolar	Usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números. Comprender las relaciones entre los datos de un problema y usar procedimientos propios para resolverlos. Razonar para reconocer atributos, comparar y medir la longitud de objetos y la capacidad de recipientes, así como para reconocer el orden temporal de diferentes sucesos y ubicar objetos en el espacio
EVIDENCIAS DEL TRABAJO ELABORADO POR LOS ALUMNOS	
Actividad 1	Armando la cara
Organizador curricular 1: Forma, espacio y medida	Organizador curricular 2: Ubicación espacial
Aprendizaje esperado	Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.
Consigna	Arma la cara siguiendo las indicaciones que te da mamá.
Evidencias fotográficas	



Actividad 2	¿Cuántos son?
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Número, álgebra y variación.	Número
Aprendizaje esperado	Compara, iguala y clasifica colecciones con base a la cantidad de elementos.
Consigna	Traslada rápidamente la mayor cantidad de objetos, hasta tener mucho más que los demás.
Evidencias fotográficas	



Actividad 3	Colecciones y canicas
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Número, álgebra y variación	Número
Aprendizaje esperado	Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.
Consigna	Jugar a las canicas y tratar de sacar las más que se puedan. Contar cuántas lograste sacar.
Evidencias fotográficas	



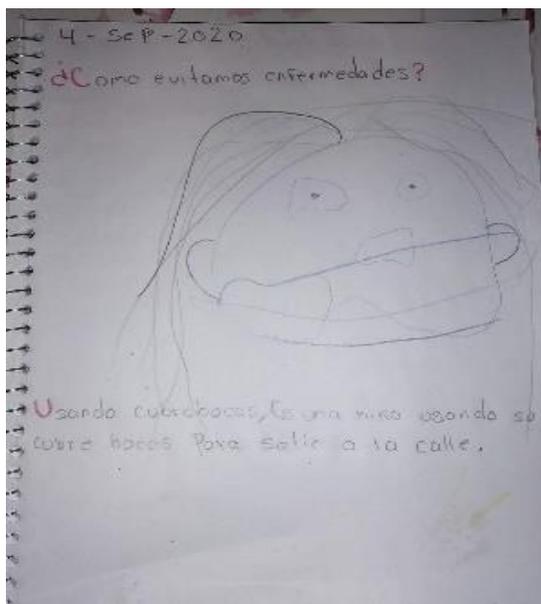
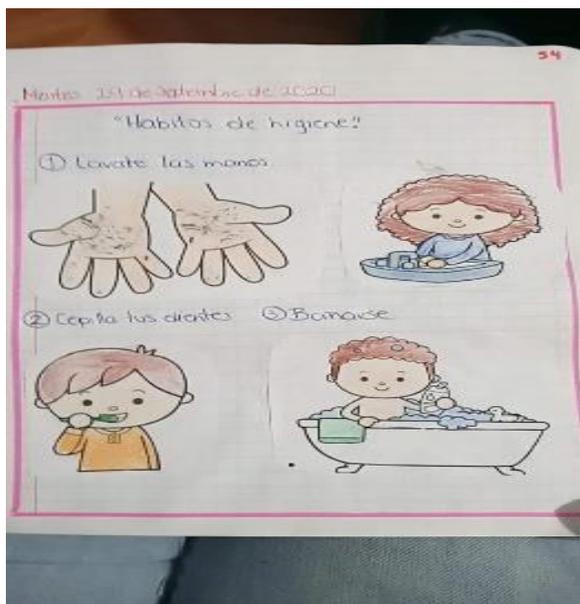
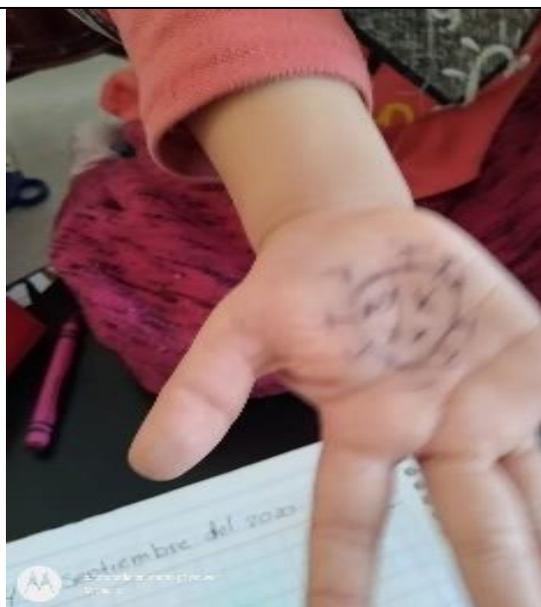
Evaluación

Logros	Áreas de oportunidad
<ul style="list-style-type: none"> • Durante las clases en zoom, se observa que los alumnos manifiestan grandes avances, esto en cuanto al conteo. • Todos los alumnos mencionan los números que conocen, aunque estos no tengan el orden conforme a la serie numérica. • Keily y Regina logran realizar el conteo por correspondencia uno a uno, seleccionando los objetos de una colección y otorgándoles 	<ul style="list-style-type: none"> • Aún es necesario seguir trabajando para reforzar los principios del conteo, esto no rebasando del número 5. • El número escrito aún está en proceso de adquisición, ya que solo mencionan de manera oral los números al contar objetos diversos. • En algunas ocasiones, los padres de familia intervienen en la resolución de los problemas

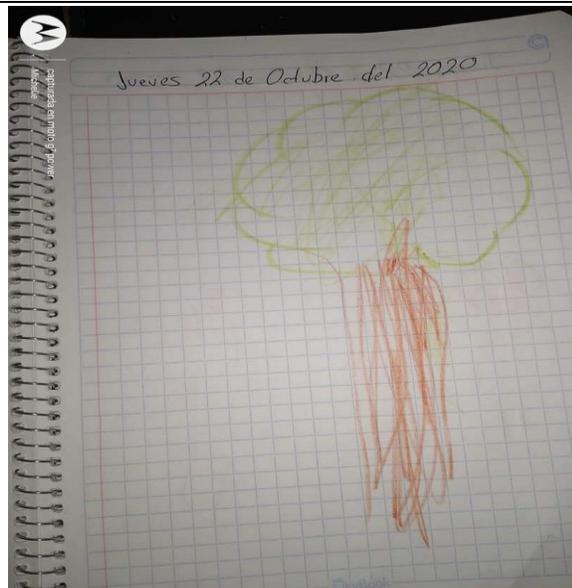
<p>el número correspondiente.</p> <ul style="list-style-type: none">• En su mayoría, los alumnos logran identificar en diversas colecciones, dónde hay muchos y dónde hay pocos.• Clasifican objetos tomando en cuenta atributos cualitativos como son: color y tamaño, formando así diversas colecciones.• En el aspecto del reconocimiento del número escrito, alumnos como Keyli, Regina, Emily, logran reconocer el 1 y el 2 satisfactoriamente.• Los padres de familia se muestran dispuestos e interesados por el aprendizaje de sus hijos, y participan de manera activa durante las actividades que se les proponen.	<p>que se les plantean a los alumnos, por lo cual se les reitera que ellos deben realizarlo de manera autónoma.</p>
---	---

EXPLORACIÓN Y COMPRESIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL

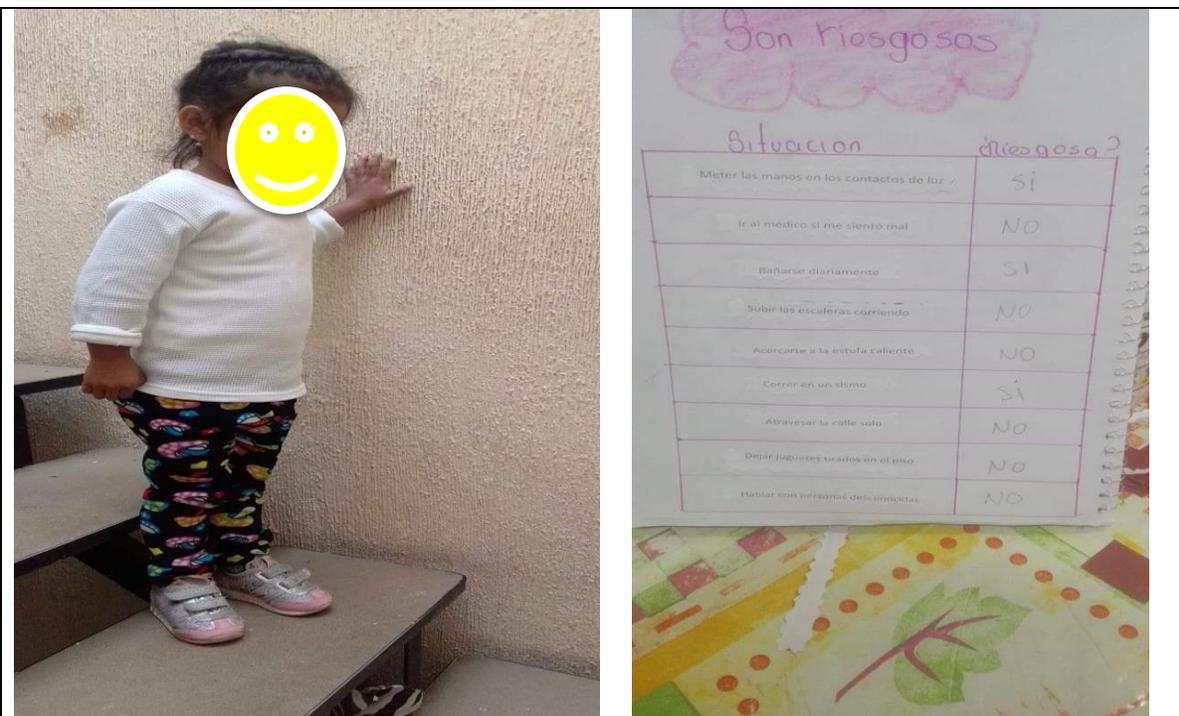
Campo de formación	Exploración y comprensión del mundo natural y social
Enfoque	Se centra en el desarrollo del pensamiento reflexivo, y busca que los niños pongan en práctica la observación, formulación de preguntas, resolución de problemas y la elaboración de explicaciones, inferencias y argumentos sustentados en las experiencias directas; en la observación y el análisis de los fenómenos y procesos perceptibles que les ayudan a avanzar y construir nuevos aprendizajes sobre la base de los conocimientos que poseen y de la nueva información que incorporan.
Propósito general	Desarrollar su pensamiento reflexivo, crear en los niños conciencia del cuidado de su persona y del medio ambiente mediante una educación socioemocional.
Propósito del nivel de preescolar	Se interesen en la observación de los seres vivos y descubran características que comparten; describan, se planteen preguntas, comparen, registren información y elaboren explicaciones sobre procesos que observen y sobre los que puedan experimentar para poner a prueba sus ideas; adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medioambiente.
EVIDENCIAS DEL TRABAJO ELABORADO POR LOS ALUMNOS	
Actividad 1	Amo mi cuerpo y lo cuido
Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Mundo natural	Cuidado de la salud
Aprendizaje esperado	Conoce medidas para evitar enfermedades.
Consigna	Fomentar en los alumnos el amor a sí mismos, desarrollando hábitos de higiene para cuidar de su salud.
Evidencias fotográficas	



Actividad 2	Cuido con amor mi medio ambiente
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Mundo natural	Exploración de la naturaleza
Aprendizaje esperado	Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.
Consigna	Fomentar el cuidado y el amor por su medio ambiente.
Evidencias fotográficas	



Actividad 3	Zonas de riesgo
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Mundo natural	Cuidado de la salud
Aprendizaje esperado	Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar.
Consigna	Los alumnos identificarán zonas de riesgo en su casa y mencionarán que puede suceder o el riesgo que corren.
Evidencias fotográficas	



Evaluación

Logros	Áreas de oportunidad
<ul style="list-style-type: none"> • Los padres de familia se involucraron en el trabajo con sus hijos, identificando sus aprendizajes. • Los alumnos manifestaron interés por las actividades que se les propusieron con ayuda de sus familiares. • Llevan a cabo medidas de higiene para cuidar su persona enfatizando el aspecto socioemocional. • Logaron identificar zonas de riesgo en su casa y los accidentes que pueden pasar en algunos lugares. • Menciona que peligros pueden correr en una zona de riesgo. • Identifican que las plantas son seres vivos y la importancia que tienen para nuestro medio ambiente y mencionan algunos cuidados que deben de darles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos conocen las medidas básicas de cuidado personal, pero aún falta que las interioricen más para poder cuidar de su persona.

EDUCACIÓN ARTÍSTICAS

Área de desarrollo personal y social	Artes
Enfoque	Esta área está orientada a que los niños tengan experiencias de expresión y aprecien obras artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad, para que expresen lo que piensan y sienten por medio de la música, las artes visuales, la danza y el teatro, y a que se acerquen a obras artísticas de autores; y a que se acerquen lugares y épocas diversas.
Propósito general	Se espera que al término de la educación básica los estudiantes valoren el papel e importancia de distintas manifestaciones artísticas locales, nacionales e internacionales, como resultado de procesos activos de exploración y experimentación con los elementos básicos de artes visuales, danza, música y teatro. Se pretende que los estudiantes desarrollen un pensamiento artístico y estético que les permita disfrutar de las artes, emitir juicios informados, identificar y ejercer sus derechos culturales, adaptarse con creatividad a los cambios.
Propósito del nivel de preescolar	Usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música y teatro). Identificar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de los otros contextos.
Observación	En las siguiente fotos de sólo de este apartado se cuentan con los permisos de los padres de familia para poder observar las expresiones de las cara de los alumnos. Para observar estos permisos véase anexos del 1 al 3.
EVIDENCIAS DEL TRABAJO ELABORADO POR LOS ALUMNOS	
Actividad 1	Juguemos a representar obras

Organizador curricular 1: Expresión Artística	Organizador curricular 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes.
Aprendizaje esperado	Comunica emociones mediante la expresión corporal
Consigna	Observa la pintura y representa la emoción que observas

Evidencias fotográficas



18/01 /21
Keylani:imita la postura corporal que observa en una obra plástica.



18 /01 /21
Marian y su familia observan una obra plástica y la representan imitando las posturas corporales, ubicandose en un espacio similar al de la pintura.

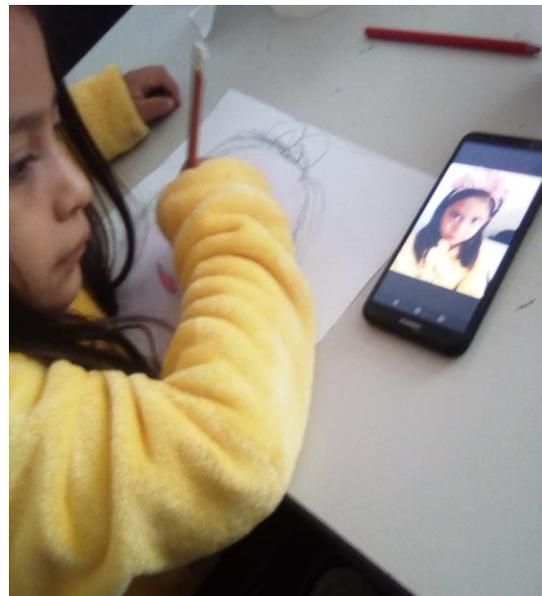


Pierre-Auguste Renoir ...
- A Reading Girl



Actividad 2	Autorretrato
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Expresión Artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes
Aprendizaje esperado	Representa la imagen de sí mismo, y expresa ideas mediante el modelado, dibujo y pintura.
Consigna	Observa una fotografía de tu rostro y dibújalo

Evidencias fotográficas





Actividad 3	Representación de obras de teatro en familia
Organizador curricular 1 Expresión Artística	Organizador curricular 2 Familiarización con los elementos básicos de las artes
Aprendizaje esperado	Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.
Consigna	En familia representa un cuento clásico.

Evidencias fotográficas



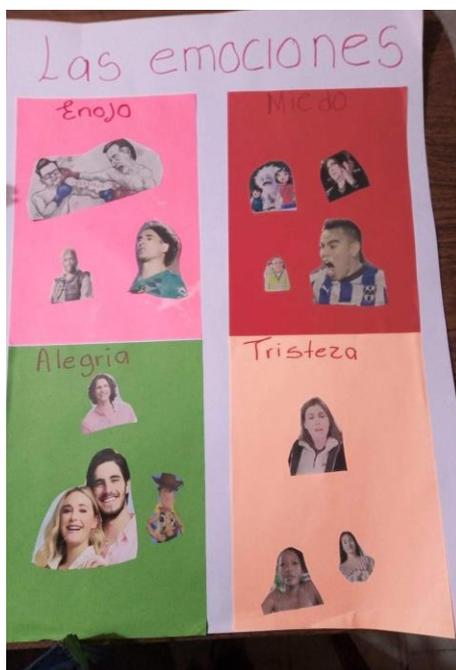
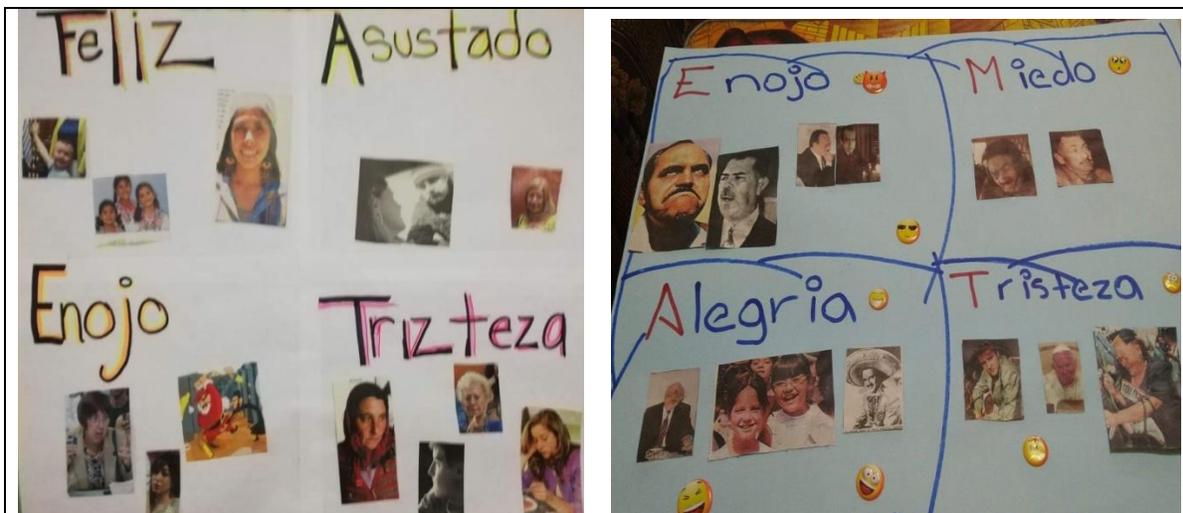


Evaluación

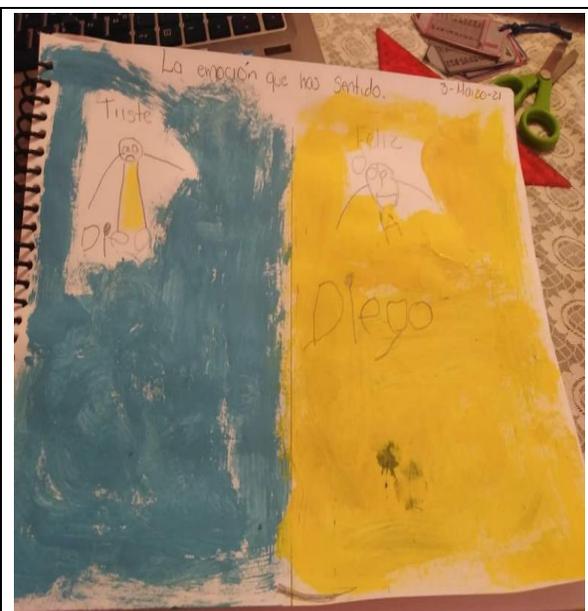
Logros	Áreas de oportunidad
<ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda representan una obra sencilla siendo ellos los protagonistas. • Narran sucesos reales e imaginarios mientras participan presentado su obra con apoyo como recursos escénicos. • Inventan historias, personajes y lugares imaginarios, memorizan diálogos, para representarlos en obras teatrales que construyen en familia y comparten en el grupo. • Observan obras plásticas y hablan de ellas de lo que ven y las representan. • Se inician en la identificación del arte como un medio de expresión de emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> • El área de desarrollo de artes es muy amplia y tiene varios contenidos a trabajar los cuales se pueden aprovechar para planear actividades que permiten el trabajo con las emociones. • Dentro del arte se presta desarrollar las funciones ejecutivas: como la autorregulación, la memoria de trabajo y la flexibilidad cognitiva. • Aprovechar los recursos que tienen en casa. • La disposición que tienen los padres de familia para involucrase a las actividades. • Apoyarse del juego como principal eje rector del desarrollo infantil.

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

Campo de formación	Educación socioemocional
Enfoque	El proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales, los niños deben adquirir confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar.
Propósito general	Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos con otros y con el entorno.
Propósito del nivel de preescolar	Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones. Valorar sus logros individuales y colectivos.
EVIDENCIAS DEL TRABAJO ELABORADO POR LOS ALUMNOS	
Actividad 1	Las emociones
Organizador curricular 1: Autorregulación	Organizador curricular 2: Expresión de las emociones
Aprendizaje esperado	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.
Consigna	Identifica las cuatro emociones básicas: alegría, tristeza, miedo y enojo a través de imágenes que las expresen
Evidencias fotográficas	



Actividad 2	La emoción que he sentido
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Autorregulación	Expresión de las emociones
Aprendizaje esperado	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.
Consigna	Dibuja la emoción que más has sentido en estos días.
Evidencias fotográficas	



Actividad 3	Botiquín emocional
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Autorregulación	Expresión de las emociones
Aprendizaje esperado	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.
Consigna	Realiza un botiquín con elementos que te ayuden a sentirte mejor cuando estas triste o enojado.
Evidencias fotográficas	



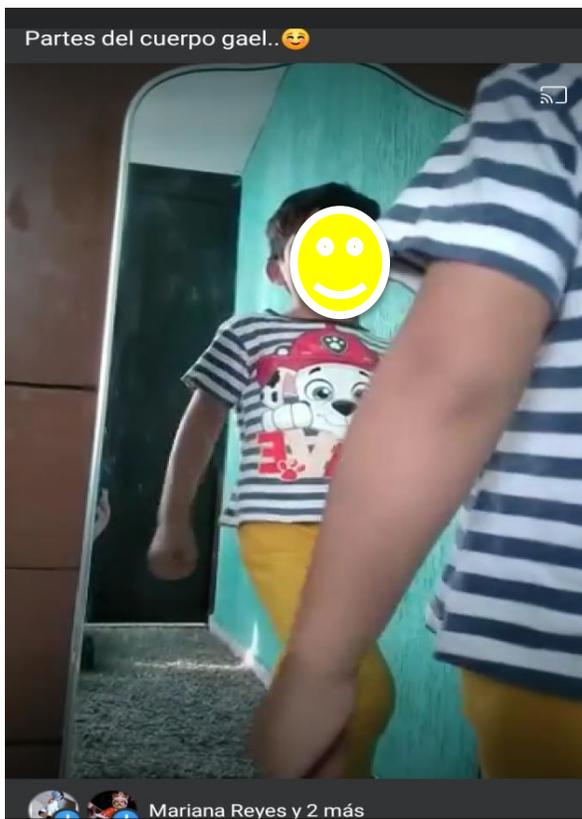
Evaluación

Logros	Áreas de oportunidad
<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo de parte de los padres de familia en cuánto a la realización de las actividades y comunicar los resultados obtenidos. • Mostraron interés en las actividades enviadas, 	<ul style="list-style-type: none"> • Algunos mostraron poca disposición para realizar las actividades y mandar las evidencias requeridas. • Dos alumnos requieren de apoyo para mencionan como se sienten ante una

<p>disposición y motivación con la mayoría de actividades.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocen las emociones básicas: alegría, tristeza, miedo y enojo.• Identifican situaciones que le generan emociones diversas y explican porque se han sentido de esa manera.• Representan por medio de un dibujo la emoción que han sentido en mayor medida.• Seleccionan algunos elementos que los ayudan a sentirse mejor o calmarse cuando lo necesitan.• Realizan acciones para controlar sus emociones como abrazar un peluche, comer un dulce, oler algo que les agrada, entre otras.	<p>situación.</p>
---	-------------------

EDUCACIÓN FÍSICA

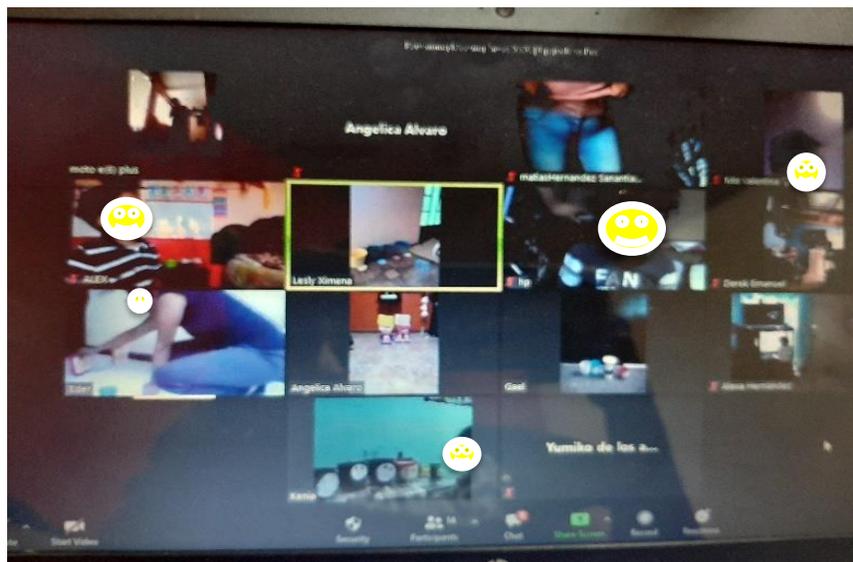
Campo de formación	Educación física
Enfoque	En el área de Educación Física se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación, así como en la consolidación de la conciencia corporal. Se pretende que de manera progresiva logren un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento.
Propósito general	Desarrollar su motricidad mediante la exploración y ajuste de sus capacidades, habilidades y destrezas al otorgar sentido, significado e intención a sus acciones y compartirlas con los demás, para aplicarlas y vincularlas con su vida cotidiana. Colaborar en diversas actividades en el aula, casa y escuela, fomentar el apoyo mutuo.
Propósito del nivel de preescolar	Identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza. Trabajar en colaboración y desarrollar un sentido positivo de sí mismos.
EVIDENCIAS DEL TRABAJO ELABORADO POR LOS ALUMNOS	
Actividad 1	Me conozco y me quiero como soy
Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Competencia motriz	Integración de la corporeidad
Aprendizaje esperado	Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.
Consigna	Deberás colocarte en algún espacio de tu casa frente a un espejo grande, mamá te dirá cada una de las partes de tu cuerpo y tú deberás identificarlos y tocarlos, después de mencionar todas las partes de tu cuerpo, ahora tú señala tres partes que más te gustan y porque.
Evidencias fotográficas	



Actividad 2	Taller de las emociones
Organizador curricular 1 Competencia motriz	Organizador curricular 2 Integración de la corporeidad
Aprendizaje esperado	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación
Consigna	Colocarás en un área amplia de tu casa 4 recipientes que funcionen como canastas para encestar, le colocarás una carita de cada una de las diferentes emociones que conoces, para la clase en línea deberás tener listas, fichas, juguetes pequeños, pelotas, lo que quieras utilizar para lanzar, la maestra te realizara a ti y a tu mamá diferentes preguntas y ustedes deberán lanzar los objetos a la canasta según la emoción con la que relacionan su respuesta. Ejemplo: ¿Cómo te sientes al estar en casa sin poder salir? ¿Qué sientes al ver a tus amiguitos en la clase a través

del celular?

Evidencias fotográficas



Actividad 3	Zona del apapacho
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Competencia motriz	Integración de la corporeidad
Aprendizaje esperado	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
Consigna	Realizaremos una serie de actividades que nos permita que los alumnos logren

	<p>fortalecer los lazos de unión y de actitud cooperadora así como de las diversas formas de relación madre-hijo, a través de actividades o ejercicios físicos.</p> <p>Se realiza una actividad de calentamiento, es decir, realizan ejercicios de estiramiento muscular. Posteriormente se realizan ejercicios en pareja con el globo: se lo pasan entre las piernas de una persona a otra, se pasan el globo con una mano hacia la de su compañero, etc. Con la pelota la mamá, papá o persona que le esté acompañando al alumno le va realiza masajes en todo el cuerpo mientras le va diciendo palabras lindas a los alumnos, posteriormente el alumno realiza los mismos ejercicio a la persona que lo está acompañando.</p> <p>Para finalizar realiza la actividad del apapacho en esta actividad el alumno se pone de espalda y atrás de él la persona que lo esté acompañando, la persona que esta atrás del alumno empieza a darle masaje en los hombros, al terminar con estos ejercicios le da un fuerte abrazo al alumno y le dicen una palabra linda al oído, para terminar los alumnos realizan los mismos ejercicios a la persona que lo acompaña.</p>
Evidencias fotográficas	



Evaluación

Logros	Áreas de oportunidad
<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos participan con agrado y emoción en los juegos al identificar que deben llegar a una meta. • Manipularon la variedad de objetos con los que cuentan en casa y que son útiles para jugar y aprender. • Se observan mayores habilidades motrices y de coordinación al realizar las actividades sugeridas. • Practicaron el ensayo y error para poder realizar las actividades lo mejor que le permitieran sus habilidades. • Los padres de familia se involucraron en el trabajo con sus hijos, identificando sus logros y áreas de oportunidad en el ámbito motriz. • Utilizan y aprovechan espacios 	<ul style="list-style-type: none"> • El 30% de los padres de familia deben de permitir que los alumnos experimenten y realicen las actividades por si solos. • La mayoría de los alumnos deber realizar las actividades con iniciativa propia, ya que desde que están en casa la mayoría busca la aceptación de los padres para realizar las actividades.

<p>en casa para reforzar habilidades motrices básicas y de coordinación.</p> <ul style="list-style-type: none">• Los padres de familia comprendieron la importancia de trabajar el ámbito motriz alternado con el área cognitiva para un aprendizaje significativo.	
---	--

CONCLUSIONES

Muchas veces se dice que los seres humanos somos racionales, pero yo creo que en realidad somos seres emocionales, que podemos recapacitar para escoger lo que podemos hacer en distintas circunstancias de la vida”

Maturana, Humberto (2018)

Los niños en edad preescolar van aprendiendo acerca del mundo y formando su identidad a través de los mayores que componen su entorno, desafortunadamente las circunstancias actuales de encierro que están viviendo las familias y los alumnos en particular han provocado una serie de emociones en cada uno de ellos, tales como, miedo, inseguridad, tristeza, enojo, rabia, apatía, falta de motivación, por lo que se tomaron acciones en colectivo para enfrentar este desafío que por igual deben atender los padres de familia y docentes, desde nuestra labor educativa implementamos acciones que promuevan el conocimiento, comprensión y regulación de emociones, retomamos esto en base a lo que nos menciona LeDoux, J (2002):

Destacan que el apoyo cognoscitivo es necesario pero no suficiente en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Los resultados de las investigaciones más recientes confirman que las actitudes afectivas de los profesores juegan un papel importante tanto en lo académico o cognoscitivo como en lo interpersonal. La impronta que los procesos educacionales hacen en el futuro emocional de los alumnos puede entenderse en dos direcciones. Por un lado, los procesos de escolarización están impregnados de un complejo de relaciones personales que hacen una particular huella en las personas, principalmente en los primeros años de formación. Por otro lado, en todos los tiempos, el maestro ha constituido un modelo a seguir para sus alumnos, por lo tanto la manera en que maneje sus emociones se constituye en un marco de referencia para los alumnos (pp.110).

Las conclusiones que se derivan de este proceso se enuncian a continuación:

- Las particularidades de cada familia: espacio de las viviendas, separaciones matrimoniales, pérdida de familiares y empleo, padecimiento de enfermedad por SARS CoV-2 (COVID-19), u otras que afectan la estabilidad, emocional, económica y mental de las familias, marcó la pauta para detectar alumnos en situación de riesgo de adquirir los aprendizajes esperados.
- Son muchos los procesos cerebrales que intervienen y hacen posible los aprendizajes, **percepción, atención, memoria**, lenguaje, etc. y para que todos ellos funcionen y den lugar al aprendizaje necesitan un estado emocional positivo y adecuado.
- Las situaciones de aprendizaje se diseñaron en base a los aprendizajes esperados que proponen los Planes y Programas de Educación 2017, cumpliendo así con el perfil y los principios pedagógicos que sustentan el Nivel preescolar.
- La estrategia del diseño didáctico de las situaciones de aprendizaje, realizando la vinculación de los diferentes campos formativos con el aspecto de educación socioemocional, atendió de manera eficiente y eficaz, al ordenamiento de la formación integral de los alumnos la cual se pronuncia en el artículo tercero de la Constitución Mexicana. Así mismo demostró que la adquisición del aprendizaje está fuertemente vinculado al estado emocional de los alumnos.
- Las emociones desde el enfoque del lenguaje oral y escrito posibilitó a los alumnos y sus familias oportunidades como:
 - Hablar de sí mismos
 - Compartir intereses y opiniones

- Describir sus cualidades y fortalezas
 - Comunicar lo que les gusta y lo que les desagrada
 - Graficar e interpretar las emociones en trazos o imágenes.
- La movilización de las habilidades del campo formativo de pensamiento matemático y las emociones implicó que los alumnos:
 - Aumentaran su autoestima al enfrentar desafíos de resolución de problemas en la medida en que descubren sus cualidades y conocimientos para lograrlo
 - Se sintieran capaces de emplear un conocimiento nuevo en su vida cotidiana
 - Mostrarán interés y perseverancia por resolver un problema.
 - Adquirieran autonomía en la toma de decisiones al participar en las actividades.
- En cuanto al campo de Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, los alumnos mostraron progreso en las siguientes habilidades en el aspecto socioemocional:
 - Las interacciones directas con los tópicos u objetos de exploración propiciaron que los alumnos se inicien en la práctica de estilos de vida saludables tanto física como emocionalmente, así como al involucrarse en su medio natural, los hace sentirse parte de un entorno del cual obtiene recursos para vivir, al cual deben cuidar.
- El área de Artes en sus diferentes representaciones, vinculadas a la educación socioemocional, vislumbro en los alumnos la oportunidad para:

- Manifestar sus gustos y preferencias en torno a la música, danza, teatro y artes plásticas, identificando cual les provoca alegría y entusiasmo.
 - Crear producciones de su propia inventiva expresando en ellas sentimientos e ideas.
 - Utilizaron su cuerpo para comunicar sus sensaciones.
 - Descargaron en el baile y el movimiento su energía.
 - Por medio del arte dramático desarrollaron un sentido de si mismos, regularon emociones y valoraron sus logros individuales y colectivos.
- La Educación Física como una forma de intervención pedagógica vinculada a la educación socioemocional, y su implementación, permitieron incrementar:
 - El reconocimiento de habilidades, capacidades y la integración de la corporeidad que fortalecen el conocimiento de si y su aceptación.
 - El respeto de normas, la convivencia y practica de valores humanos
 - La práctica de estilos de vida saludables
 - Ejecución de acciones y juegos que promueven la adquisición de confianza en sí mismos y actitudes asertivas
 - De manera general los logros que se obtuvieron en el campo de Educación Socioemocional se encaminan a: Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos con otros y con el entorno.

BIBLIOGRAFÍA

Elias, M., Hunter, L.& Kress, J. (2001). Emotional Intelligence and Education. En Ciarrochi, J., Forgas, J. y Mayer, J. (2001). Emotional Intelligence in Everyday Life: A Scientific Inquiry. (pp. 133-149). Philadelphia: Psychology Press.

Bisquerra, R. (2001). ¿Qué es la educación emocional? Temáticos de la escuela española, I (1), 7-9. Barcelona: Cisspraxis.

LeDoux, J. (2002). El aprendizaje del miedo: de los sistemas a las sinapsis. En Morgado, I. (Edit.). Emoción y Conocimiento. La evolución del cerebro y la inteligencia. (pp. 107-133) Barcelona: Tusquets.

SEP (2011) “Programa de estudios 2011. Guía de la educadora. Educación Básica Preescolar”. México.

SEP (2017) “Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación” México.

ANEXOS

Anexo 1

Autorización para Derechos de Uso de Imagen de un Menor de Edad

En Chicoloapan Mexico, 2 de Marzo de 2021.

Por una parte **EL GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO** representado en este acto por la Dirección General de Mercadotecnia de la Coordinación General de Comunicación Social, con domicilio en Avenida José Vicente Villada No. 212, Piso 4º, Colonia La Merced, C.P. 50000, Toluca, Estado de México, en adelante "**EL GEM**"

Y por la otra el (la) Marian Hernandez Ramirez en adelante "**EL (LA) MENOR**", representado (a) en este acto por su padre, madre o tutor, el C. Elisa Ramirez Conedo en adelante "**EL REPRESENTANTE**", con domicilio en Av. Reyes de España smz 3 mz. 5, manifiesta su conformidad en suscribir la presente Autorización de Derechos de Uso de Imagen de "**EL (LA) MENOR**", al tenor de las siguientes:

CLAUSULAS

PRIMERA.- "**EL REPRESENTANTE**" en este acto autoriza a "**EL GEM**" así como a todas sus instancias, a que derivado de la participación de "**EL (LA) MENOR**" en el promocional, indistintamente puedan utilizar todas las imágenes obtenidas de la sesión en modo de video y/o fotográfico en su totalidad o parte de ellas, siendo éstas fijas o en cualquier soporte, y realizadas el mismo día de la firma del presente contrato, únicamente para fines relacionados con difusión de obra y/o acciones del Gobierno del Estado de México sin que medie pago o remuneración actual o futura en cualquiera de sus modalidades.

SEGUNDA.- "**EL REPRESENTANTE**" manifiesta que las imágenes obtenidas de "**EL (LA) MENOR**", no tienen ámbito geográfico determinado, por lo que autoriza a "**EL GEM**" así como a todas sus instancias, la utilización en el ámbito Estatal, en la República Mexicana, así como en el extranjero sin limitación geográfica de ninguna clase, mediante la utilización de la tecnología actual y las que pudieran desarrollarse en el futuro para cualquier aplicación.

TERCERA.- "**EL REPRESENTANTE**" autoriza y no fija límite de tiempo alguno para la utilización de las imágenes obtenidas de "**EL (LA) MENOR**", por lo que esta autorización de derechos de uso de imagen, se tiene concedida por un plazo de tiempo ilimitado.

La presente Autorización de Derechos de Uso de Imagen se celebra de conformidad a lo estipulado en los artículos 27, 86 y 87 de la Ley Federal del Derecho de Autor. Por lo tanto "**EL REPRESENTANTE**" entiende íntegramente su contenido y naturaleza y está de acuerdo con todos y cada uno de los puntos y que es su deseo firmarla por propia voluntad y sin que medie fuerza ni coacción o intimidación de algún tipo, a los 2 días del mes de Marzo de 2021.

Firma de "**EL REPRESENTANTE**"



Anexo 2

Autorización para Derechos de Uso de Imagen de un Menor de Edad

En Chicoloapan, México a 3 de marzo de 2021.

Por una parte **EL GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO** representado en este acto por la Dirección General de Mercadotecnia de la Coordinación General de Comunicación Social, con domicilio en Avenida José Vicente Villada No. 212, Piso 4º, Colonia La Merced, C.P. 50000, Toluca, Estado de México, en adelante "**EL GEM**"

Y por la otra el (la) Paula Akemi Badillo Julián en adelante "**EL (LA) MENOR**", representado (a) en este acto por su padre, madre o tutor, el C. Maria Ujanet Julian Gonzalez en adelante "**EL REPRESENTANTE**", con domicilio en Calle Reyes de España casa 67 colonia Hacienda los Reyes, manifiesta su conformidad en suscribir la presente Autorización de Derechos de Uso de Imagen de "**EL (LA) MENOR**", al tenor de las siguientes:

CLAUSULAS

PRIMERA.- "EL REPRESENTANTE" en este acto autoriza a "**EL GEM**" así como a todas sus instancias, a que derivado de la participación de "**EL (LA) MENOR**" en el promocional, indistintamente puedan utilizar todas las imágenes obtenidas de la sesión en modo de video y/o fotográfico en su totalidad o parte de ellas, siendo éstas fijas o en cualquier soporte, y realizadas el mismo día de la firma del presente contrato, únicamente para fines relacionados con difusión de obra y/o acciones del Gobierno del Estado de México sin que medie pago o remuneración actual o futura en cualquiera de sus modalidades.

SEGUNDA.- "EL REPRESENTANTE" manifiesta que las imágenes obtenidas de "**EL (LA) MENOR**", no tienen ámbito geográfico determinado, por lo que autoriza a "**EL GEM**" así como a todas sus instancias, la utilización en el ámbito Estatal, en la República Mexicana, así como en el extranjero sin limitación geográfica de ninguna clase, mediante la utilización de la tecnología actual y las que pudieran desarrollarse en el futuro para cualquier aplicación.

TERCERA.- "EL REPRESENTANTE" autoriza y no fija límite de tiempo alguno para la utilización de las imágenes obtenidas de "**EL (LA) MENOR**", por lo que esta autorización de derechos de uso de imagen, se tiene concedida por un plazo de tiempo ilimitado.

La presente Autorización de Derechos de Uso de Imagen se celebra de conformidad a lo estipulado en los artículos 27, 86 y 87 de la Ley Federal del Derecho de Autor. Por lo tanto "**EL REPRESENTANTE**" entiende íntegramente su contenido y naturaleza y está de acuerdo con todos y cada uno de los puntos y que es su deseo firmarla por propia voluntad y sin que medie fuerza ni coacción o intimidación de algún tipo, a los 3 días del mes de Marzo de 2021.

Firma de "**EL REPRESENTANTE**"


Maria Ujanet Julian Gonzalez

Anexo 3

Autorización para Derechos de Uso de Imagen
de un Menor de Edad

En Chiclaapan, Edo. Max de Marzo de 2021.

Por una parte **EL GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO** representado en este acto por la Dirección General de Mercadotecnia de la Coordinación General de Comunicación Social, con domicilio en Avenida José Vicente Villada No. 212, Piso 4º, Colonia La Merced, C.P. 50000, Toluca, Estado de México, en adelante "EL GEM"

Y por la otra el (la) Keyiani Flores Arriaga en adelante "EL (LA) MENOR", representado (a) en este acto por su padre, madre o tutor, el C. Isai Domovis Flores Arriaga en adelante "EL REPRESENTANTE", con domicilio en Concepción 4 LT 2 CS 2 Ciudad Guaxiá, Yucatán manifiesta su conformidad en suscribir la presente Autorización de Derechos de Uso de Imagen de "EL (LA) MENOR", al tenor de las siguientes:

CLAUSULAS

PRIMERA. - "EL REPRESENTANTE" en este acto autoriza a "EL GEM" así como a todas sus instancias, a que derivado de la participación de "EL (LA) MENOR" en el promocional, indistintamente puedan utilizar todas las imágenes obtenidas de la sesión en modo de video y/o fotográfico en su totalidad o parte de ellas, siendo éstas fijas o en cualquier soporte, y realizadas el mismo día de la firma del presente contrato, únicamente para fines relacionados con difusión de obra y/o acciones del Gobierno del Estado de México sin que medie pago o remuneración actual o futura en cualquiera de sus modalidades.

SEGUNDA. - "EL REPRESENTANTE" manifiesta que las imágenes obtenidas de "EL (LA) MENOR", no tienen ámbito geográfico determinado, por lo que autoriza a "EL GEM" así como a todas sus instancias, la utilización en el ámbito Estatal, en la República Mexicana, así como en el extranjero sin limitación geográfica de ninguna clase, mediante la utilización de la tecnología actual y las que pudieran desarrollarse en el futuro para cualquier aplicación.

TERCERA. - "EL REPRESENTANTE" autoriza y no fija límite de tiempo alguno para la utilización de las imágenes obtenidas de "EL (LA) MENOR", por lo que esta autorización de derechos de uso de imagen, se tiene concedida por un plazo de tiempo ilimitado.

La presente Autorización de Derechos de Uso de Imagen se celebra de conformidad a lo estipulado en los artículos 27, 86 y 87 de la Ley Federal del Derecho de Autor. Por lo tanto "EL REPRESENTANTE" entiende íntegramente su contenido y naturaleza y está de acuerdo con todos y cada uno de los puntos y que es su deseo firmarla por propia voluntad y sin que medie fuerza ni coacción o intimidación de algún tipo, a los 3 días del mes de Marzo de 2021

Firma de "EL REPRESENTANTE"

