

# JARDÍN DE NIÑOS “ALFONSO REYES” CCT. 15EJN2423B

## EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL

**“EXPERIMENTO, ME DIVIERTO Y APRENDO”**

**PROFRA. PATRICIA SANTIAGO DE LA CRUZ**

**MAYO-2021**



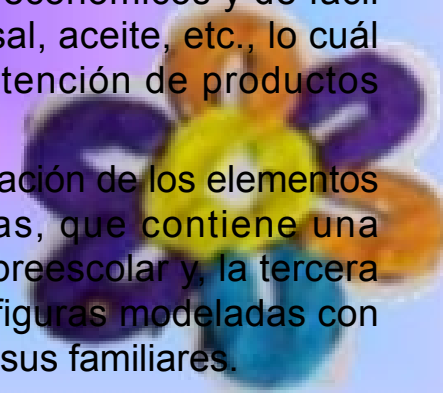
# PRESENTACIÓN

Sabemos que uno de los propósitos de la educación preescolar es que los alumnos se interesen en la observación de los seres vivo y descubran sus características, así como elaboren explicaciones sobre los procesos que observan y sobre los que pueden experimentar para poder a prueba sus ideas, por lo que las actividades deben de encaminarse a una manera lúdica y experimental, es por ello, que el siguiente trabajo tiene como objetivo presentar una actividad aplicada durante las clases a distancia en los grupos 1 y 2 grupo “A”, la cual se desarrolló en el área de formación “Exploración y comprensión del mundo natural y social” para lograr el aprendizaje esperado “Experimenta con objetos y materiales: para poner a prueba ideas y supuestos” bajo el título de la práctica “Experimento, me divierto y aprendo”, en la que se uso la técnica del modelado de figuras con la elaboración de plastilina casera, durante el ciclo escolar 2020-2021, en la jornada educativa a distancia que se efectúa en el Jardín de niños “Alfonso Reyes”, con CCT. 15EJN2423B, perteneciente a la comunidad de San Juan Tuxtepec, municipio de Chapa de Mota, Estado de México, cuyo reto para los niños no solo fue crear su propio material sino moldear figuras relacionadas con el medio ambiente.

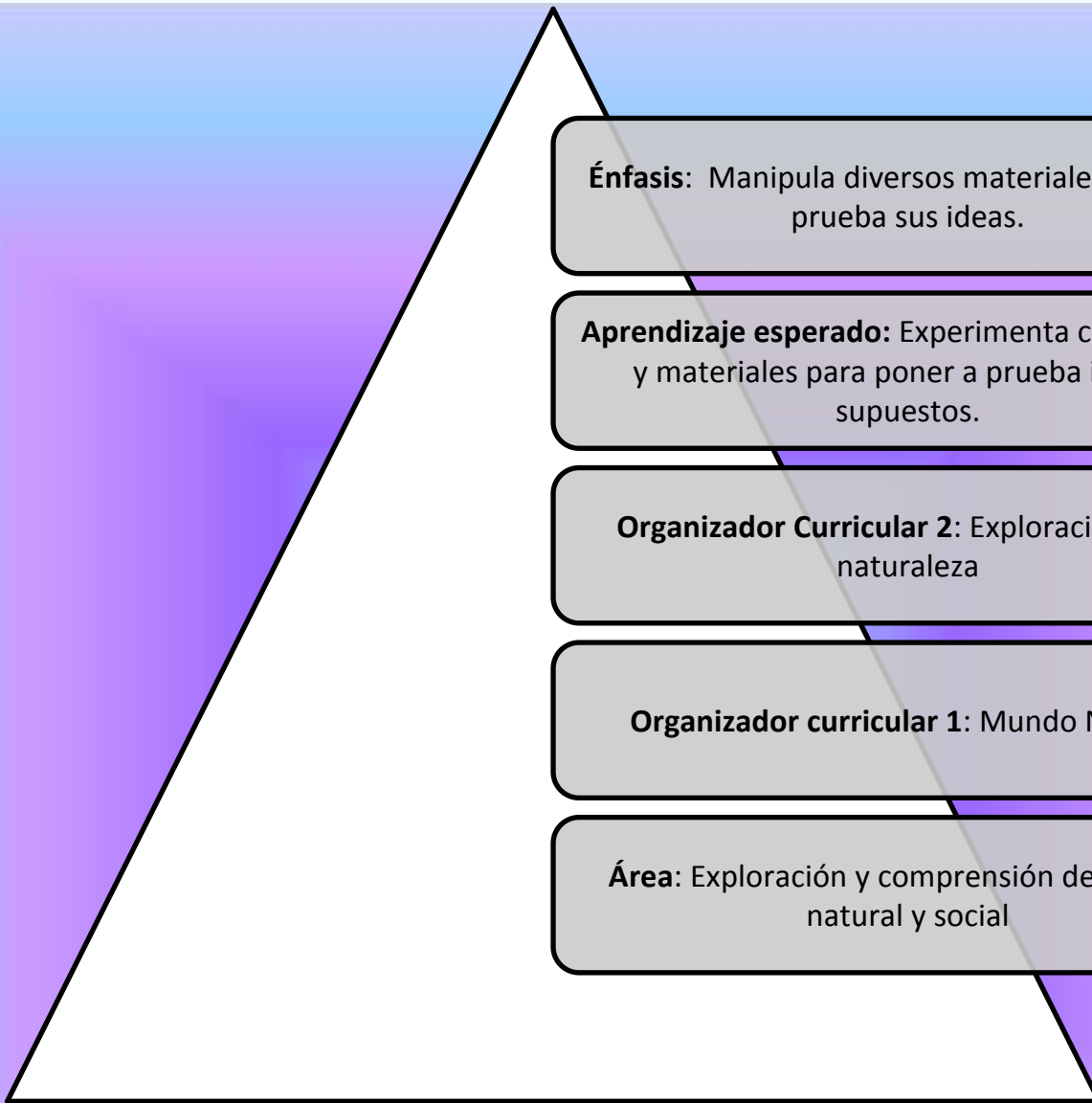
Dicha actividad se aplicó en atención al contexto, así como, a los gustos e intereses de los alumnos, quienes siempre han mostrado especial preferencia por las actividades lúdicas, que se traducen en juegos, experimentos, etc., de ahí que siempre se obtienen buenos resultados en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Para la elaboración de la plastilina casera en cada uno de los hogares se tomo en cuenta el contexto socioeconómico, debido a que, los recursos que se solicitaron son económicos y de fácil acceso en la mayoría de los niños, ya que en casa se cuenta con agua, harina, sal, aceite, etc., lo cuál favoreció el desarrollo de la actividad, el aprendizaje en los alumnos y la obtención de productos significativos.

Este trabajo se conforma por tres apartados: el primero, es la especificación de los elementos de la planeación; el segundo, se conforma por las consideraciones teóricas, que contiene una investigación teórica encaminada al modelado y sus beneficios en la educación preescolar y, la tercera consta del desarrollo de las actividades que se efectuaron para formar diversas figuras modeladas con una plastilina casera que los propios alumnos crearon en sus casas con ayuda de sus familiares.



# ELEMENTOS DE LA PLANEACION



**Énfasis:** Manipula diversos materiales y pone a prueba sus ideas.

**Aprendizaje esperado:** Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.

**Organizador Curricular 2:** Exploración de la naturaleza

**Organizador curricular 1:** Mundo Natural

**Área:** Exploración y comprensión del mundo natural y social

**Recursos:** Harina, sal, polvo para hornear, agua, aceite, colorante, sartén, hojas de trabajo.

**Evaluación:**  
**Autoevaluación**



# ¿Qué son las artes plásticas?

Se definen como “una forma de expresión y una forma de lenguaje. Son todo tipo de actividades relacionadas con el dibujo, la pintura, la escultura y la gráfica o técnicas de la reproducción. Su nombre procede del uso de materiales plásticos, o sea, que son capaces de cambiar de forma por voluntad de quien los manipula”<sup>1</sup>



---

<sup>1</sup> Franco, J.L., Gutiérrez, M.A., et.al. (1994), *Expresión y apreciación plástica*, SEP, P. 15.

# ¿Cuál es la clasificación de las artes plásticas?



# ¿Qué es el modelado?

En las artes plásticas el modelado “es el proceso de creación de una representación o imagen (el modelo) de un objeto real, y consiste en la elaboración manual, generalmente en arcilla o cera de una imagen tridimensional de dicho objeto”<sup>2</sup>.

Para realizar el modelado se utiliza arcilla o plastilina, llamados materiales de proceso por su poca resistencia debido a que solo sirven temporalmente.



---

<sup>2</sup> Modelado (Arte), (18/01/2021), Recuperado por: [https://es.wikipedia.org/wiki/Modelado\\_\(arte\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Modelado_(arte))

El modelado según Davies es “ la expresión del arte que se caracteriza por dar forma artística a una sustancia plástica como greda o arcilla, plastilina, papel maché, masas en todos sus tipos, permitiendo el desenvolvimiento del espíritu creador del que tanto depende el desarrollo pleno de la personalidad del educando y de todas las actividades educativas. Su práctica permite al niño dar el sentido tridimensional y espacial, las a través de las formas, el volumen y las texturas”.<sup>3</sup>

En conclusión el modelado es aquella técnica que implica el uso de diversas pastas con la finalidad de representar distintos objetos.



---

<sup>3</sup>Davies, Rita y Otros. "Modelado". Barcelona: CEAC, 1980. P. 95

# Técnicas y recursos del modelado

Dentro de las técnicas más comunes que se pueden utilizar para poder trabajar el modelado en el aula de preescolar son las siguientes:

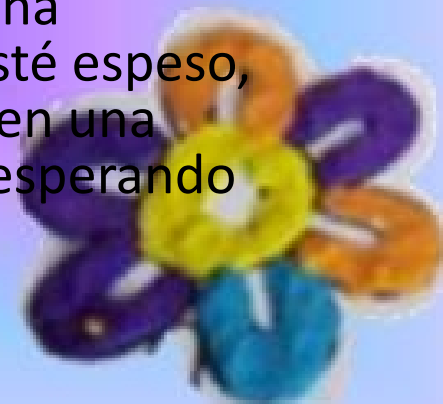
**1.- Arcilla:** Es una masa blanda y compacta integrada por agua y otros materiales como harina o tierra, la cual se puede hacer de forma manual.

## *Ingredientes*

- 1/2 taza de polvo de hornear
- 2/3 de una taza de maicena
- 2 tazas de agua caliente

## *Procedimiento:*

Se mezclan todos los ingredientes a la vez en una cacerola. Se baja el fuego a un poco de calor cuando esté espeso, mientras se bate constantemente. Se coloca la mezcla en una plancha de repostería o en una plancha para pan fría, esperando a que se enfríe para que pueda amasarse bien.





**2.- Miga de pan:** Es una masa casera que se realiza con la miga de pan y agua.

***Ingredientes:***

- Pan duro
- Agua
- Pegamento líquido blanco



Materiales

***Procedimiento:***

Se pone la miga de pan duro en remojo con la corteza; cuando está suficientemente mojado, se escurre y se desmenuza; por último se mezcla con el pegamento líquido blanco para darle consistencia.

**3.- Plastilina Escolar:** Es una pasta compuesta de sales de calcio, vaselina y otros componentes, siendo un material no tóxico, moldeable y de varios colores, el cual se puede adquirirse en cualquier papelería.



Materiales



**4.- Plastilina Casera:** Es una pasta que se puede realizar en casa con harina, sal, agua, aceite y colorantes.

Un ejemplo de ello es la masa que se muestra en las evidencias de este trabajo.



Materiales

**5.- Pasta de sal:** Es una pasta casera hecha con harina, agua y sal.  
*Ingredientes*

- 1 vaso de harina
- 2 vasos de sal
- 3/4 partes del vaso de agua.

*Procedimiento*

Mezclar todos los ingredientes hasta forma una masa consistente. Para poderle dar color se le agrega el polvo de gises.

Materiales



**6.- Pasta de papel:** Es una pasta que se forma a base de papeles como servilletas o papel higiénico y la cuál requiere de un molde.

### *Ingredientes*

- Papeles reciclados
- Agua caliente
- Pegamento blanco
- Pintura.

### *Procedimiento*

Se rasga el papel (servilleta o higiénico), luego se mezcla el papel rasgado con el pegamento blanco y agua caliente. Se deja reposar unas horas, se escurre el papel y se deja secar en una rejilla, posteriormente, se estira la pasta y cuando se seca se utiliza.



# El modelado en educación preescolar

En la educación preescolar el modelado tiende a ser una técnica plástica llamativa, divertida y creativa para los alumnos, por lo que, se utiliza con frecuencia en el aula.

El uso de diversas técnicas del modelado en la edad preescolar tiene diversos beneficios ya que favorece el desarrollo de diversas funciones cerebrales, por ejemplo, desarrollan la motricidad fina al estar manipulando la masa aplastándola, redondeándola, moldeando trozos grandes y pequeños; favorecen la relajación y concentración; enfrenta a los alumnos a nuevos retos; y, desarrolla la creatividad en cada uno de ellos.

Este tipo de técnicas son sencillas y económicas ya que su elaboración requiere poca inversión de tiempo y los ingredientes son de bajo costo.



Es importante recalcar que el modelado no solo relaja, sino, divierte a los niños en el aula, además de que la utilización de esta técnica en el aula ayuda a la grafo motricidad por las siguientes razones:

- Adiestramiento de la yema de los dedos.
- Dominio de la mano.
- Disociación de ambas manos (una como instrumento y la otra como soporte).
- Autonomía de los dedos.
- Separación digital.
- Coordinación general de manos y dedos.<sup>4</sup>



Procedimiento

<sup>4</sup> Abril , Cruz María Milagros(2014) *Estudio del modelado como técnica para desarrollar la pinza digital en los niños de 5 a 6 años en el Jardín de Infantes fiscal “Lucrecia Borja Pérez”, de la ciudad de Sangolquí* (Tesis de Licenciatura). Universidad de las Fuerzas Armadas-ESPE.



# Importancia del moldeado en la educación preescolar

**Desarrolla diversos estímulos sensoriales:**

- Táctiles
- Visuales
- Auditivos
- Olfativos
- Motrices



Procedimiento

**Descubre características de: plasticidad, resistencia, temperatura, peso, color, textura, etc.**

**Desarrolla la coordinación motora y la percepción táctil**

**Motiva la representación de la realidad**

**Fomenta la creatividad y la expresión libre**

**Descubre su propio conocimiento**

**Libera cargas emotivas**

**Desarrolla la sensibilidad hacia la forma y el espacio.**



# DESARROLLO DE LA CLASE

Se exploraron conocimientos previos en los alumnos al plantearles las siguientes preguntas:

¿Qué sabes del modelado?

¿Has modelado figuras con algún material? ¿Cómo cuál?

¿Te imaginas cómo se hace la plastilina?

¿Es posible hacer tu mismo tu propia plastilina?,

¿Cómo crees que podrías hacer la plastilina?,

¿Qué necesitarías?



Se solicitó a los alumnos que observaran su clase televisada “Más y más arcilla” en los medios que estén a su alcance, ya sea en la televisión o bien en internet.



Clase online





Una vez que se exploraron los conocimientos en los alumnos y se observó el contenido televisivo, se brindó una explicación verbal por medio de la grabación de audio y la llamada personal sobre la técnica del modelado, las diversas formas en que se puede realizar y algunas técnicas para crear las pastas y plastilinas con recursos que se tienen al alcance.

Finalmente, se especificó el reto para el niño que era elaborar su propia plastilina para modelar algunos patrones y otras figuras relacionadas con su mundo natural y social.



Se pidió a los padres de familia que pusieran a disposición de sus hijos los siguientes materiales para que elaborarán su propia masa.

2 tazas de harina,

1 taza de sal

4 cucharaditas de royal (polvo para hornear) ,

2 tazas de agua,

2 cucharadas grandes de aceite

Colorantes (si no tienes puedes

omitir este ingrediente),

Un sartén



Materiales



Se indicó a los alumnos que mezclaran los colorantes con el agua, en el sartén mezclaron todos los ingredientes con ayuda de sus familiares y los disolvieron a fuego medio, revolviendo la mezcla hasta formar una bolita suave.



procedimiento

Dejaron enfriar la mezcla y la amasaron un poco más. Dividieron la mezcla en varios pedazos y le agregaron gotas de agua con colorante a cada una para crear masa de distintos colores.



Materiales

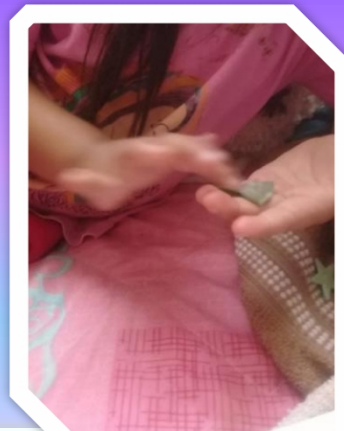


Durante la actividad el padre de familia le preguntaba al alumno sobre lo que hacía, media y agregaba los ingrediente.



procedimiento

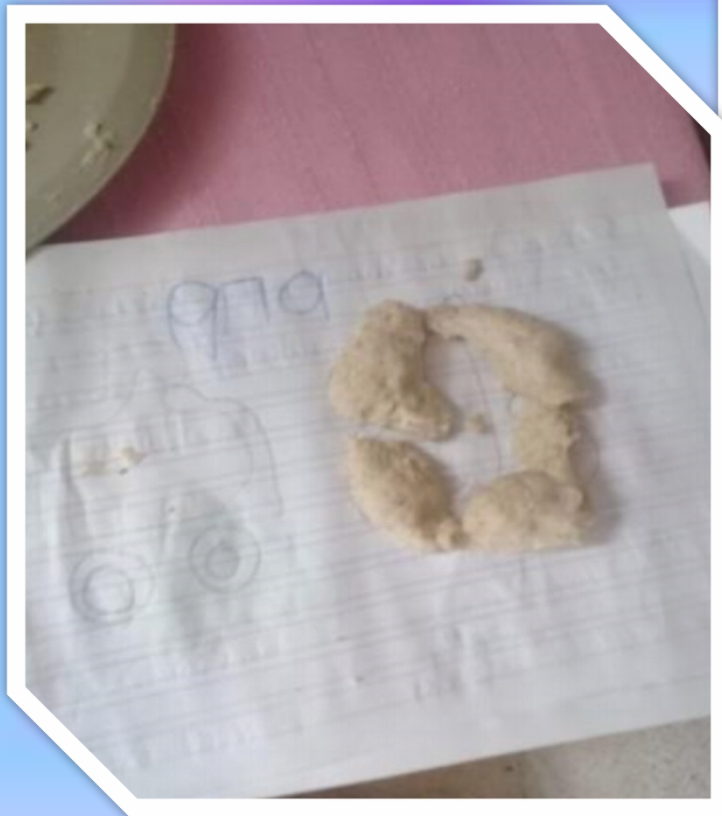
Los alumnos amasaron la mezcla un poco cuando todavía no había perdido todo el calor y de esa forma se les enseñó algunos conocimientos sobre temperatura como es las blanda o se hizo mas dura la masa.



Procedimineto



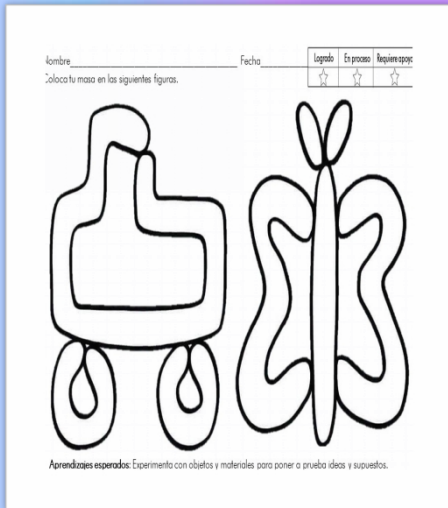
Los alumnos utilizaron la masa para manipularla y jugar.



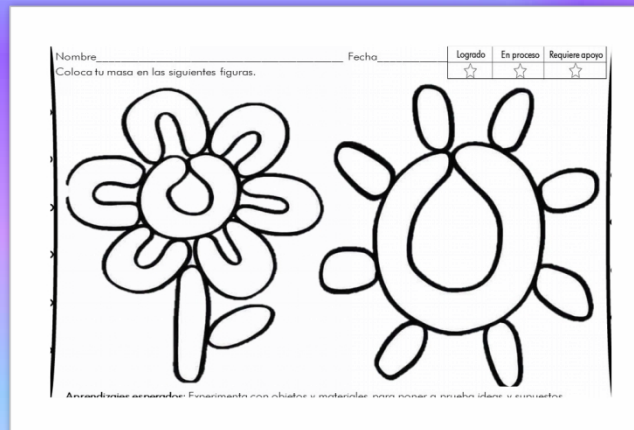
Procedimiento



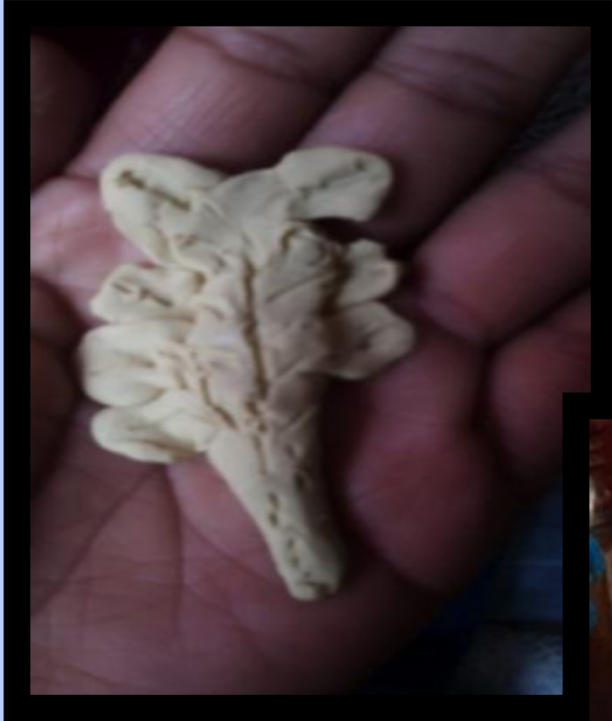
Se le envió a cada alumno un material impreso, para que usara la masa y realizara las impresiones de dicho material sin perder de vista que la manipulación de diversos materiales y pone a prueba sus ideas.



Evidencias del trabajo terminado



Los niños realizarón de forma libre figuras relacionadas con el medio ambiente como animales, plantas, etc.



Evidencias del trabajo terminado



Cuando los niños culminaron sus figuras se les solicitó que complementara en su hoja de trabajo “Experimento: La plastilina”, en donde los alumnos dictaba las respuestas de preguntas como:

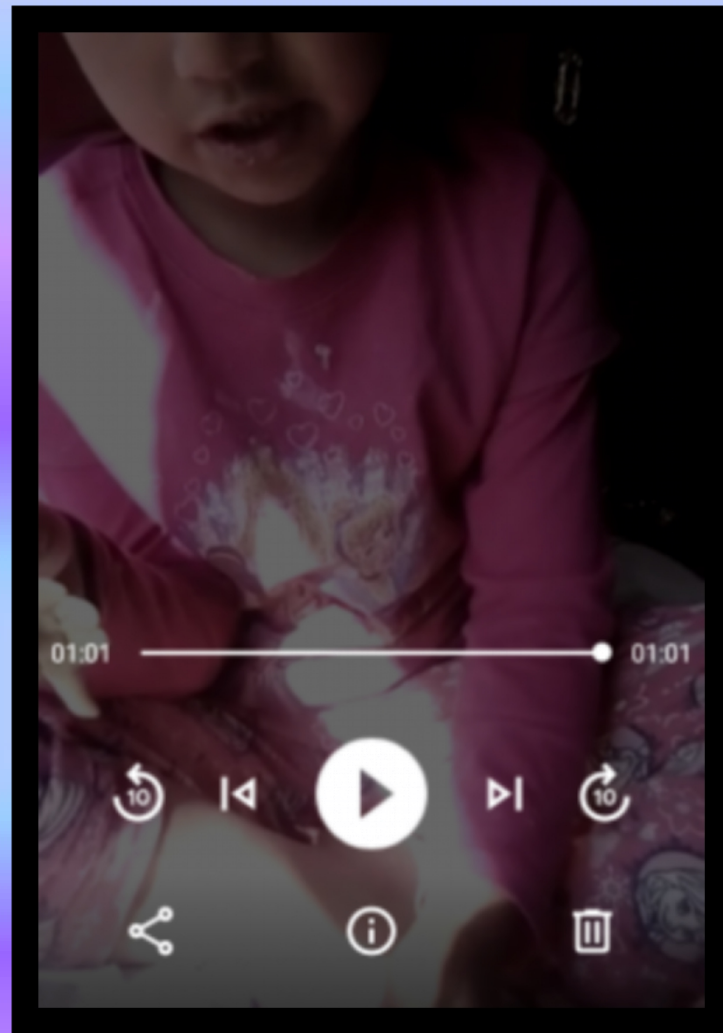
- ¿Fue fácil realizar la plastilina?
- ¿Los materiales fueron fáciles de conseguir?
- ¿Cómo es la textura de la masa?
- ¿Se parece a la plastilina?
- ¿Cuál fue el procedimiento que realizaste?,

Y el familiar le ayudaba a registrarlas.



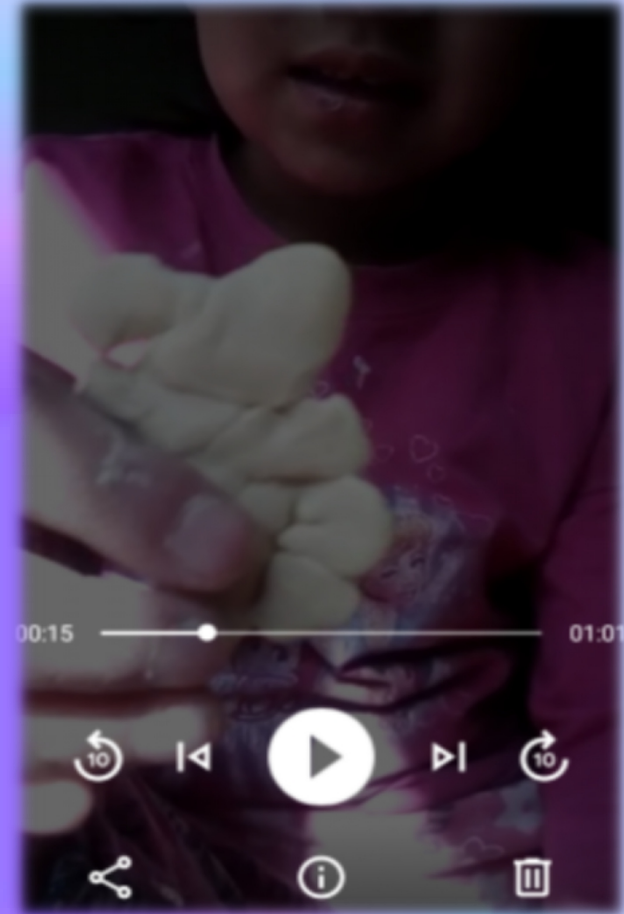


Los alumnos con ayuda de sus familiares grabaron un vídeo en el que explicaban una de sus figuras realizadas de forma libre y creativa.



El contenido de los vídeo era dirigido por los familiares, quienes hacían preguntas relacionadas con el conocimiento del medio y con la finalidad de motivar la reflexión en los niños, tales como:

¿fue posible hacer tu mismo tu propia plastilina?,  
¿cómo lo hiciste?, ¿qué necesitaste?, ¿estabas en lo correcto o te acercaste a ello?, ¿te gustó la actividad?



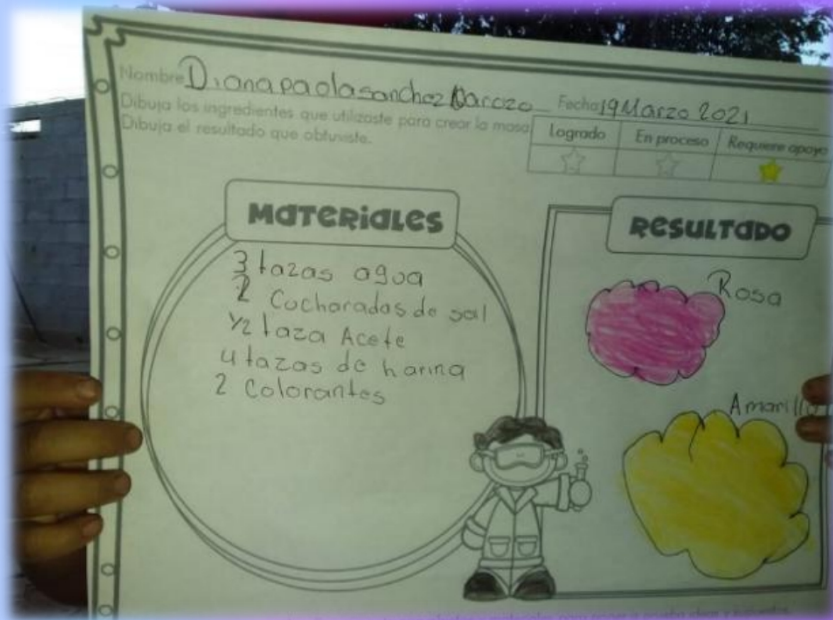
# PRODUCTOS FINALES



productos



Se les envió un material impreso para que los alumnos dibujaran los ingredientes que utilizaron en la actividad y el resultado que obtuvieron.



Productos terminados



# SEGUIMIENTO Y/O RETROALIMENTACIÓN

Las actividades de seguimiento y/o retroalimentación al logro de aprendizajes esperados se realizaron con las siguientes acciones:

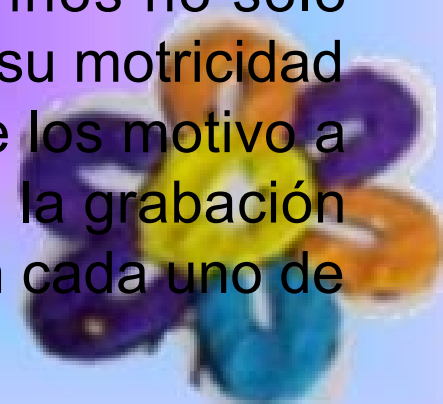
- Se revisaron constantemente las actividades enviadas por los alumnos en cada parte del proceso.
- Se enviaron audios por parte de la docente para motivarlos en su continuo aprendizaje y experimentación.
- A los alumnos cuya comunicación es por la aplicación de Whatsapp se enviaron stickers motivadores y al resto de alumnos que no cuentan con la aplicación se les realizó una llamada y/o mensaje motivador.
- También se dio seguimiento por medio de llamadas a los alumnos para resolver dudas, preguntas y fortalecer su aprendizaje dependiendo de las dificultades o dudas que se fueron presentando.



# CONCLUSIONES

En el desarrollo de esta actividad que se tradujo en la elaboración de plastilina casera y con ello en la modelación de diversas figuras relacionadas con el medio natural y social en que se desenvuelve el alumno fue una actividad motivante que no solo permitió a los alumnos experimentar para poner a prueba sus ideas sino desarrollar su creatividad al tener la libertad de modelar figuras que representaran algún objeto relacionado con su medio natural.

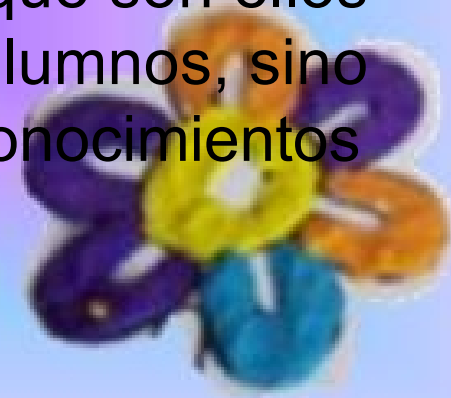
Al aplicar la técnica del modelado con plastilina casera elaborada por ellos mismos, permitió a los alumnos no solo experimentar, divertirse y aprender, sino, favorecer su motricidad fina por medio de la manipulación, además, de que los motivo a explicar su trabajo individual en casa por medio de la grabación de un vídeo, en el que se observó el aprendizaje en cada uno de ellos.



Al trabajar el área de exploración y comprensión del mundo natural y social por medio de este tipo de técnicas resulta favorecedor para el logro de los aprendizajes esperados y sobretodo se convierten en un excelente instrumento para el trabajo en casa en esta época de educación a distancia.

El reto en los alumnos fue cumplido en un 90% ya que , fue experimental y divertido.

El papel de los padres de familia en este tipo de trabajo a distancia resulta indispensable por que son ellos quienes no solo facilitan los materiales a los alumnos, sino que guían, promueve, apoyan y refuerzan el conocimientos de los niños.



# BIBLIOGRAFÍA

- Franco, J.L, Gutiérrez, M.A., et.al. (1994), *Expresión y apreciación plástica*, SEP, P. 15.
- Davies, Rita y Otros. “Modelado”. Barcelona: CEAC, 1980. P. 95
- Abril , Cruz María Milagros(2014) *Estudio del modelado como técnica para desarrollar la pinza digital en los niños de 5 a 6 años en el Jardín de Infantes fiscal “Lucrecia Borja Pérez”, de la ciudad de Sangolquí* (Tesis de Licenciatura). Universidad de las Fuerzas Armadas-ESPE
- Modelado (Arte), (18/01/2021), Recuperado por:  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Modelado\\_\(arte\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Modelado_(arte))
- RODRIGUEZ, Higuera Eva, (22/02/2014), Mis pequeños magos, recuperado por <https://evarodriguezhiguera.wordpress.com/2014/02/22/el-modelado-en-educacion-infantil/>
- Lazani, P.,Burton, G. y Goldstein Carolina, (13/04/2021) Objetivos importantes para trabajar con diferentes masas, Recuperado por:  
<https://www.educacioninicial.com/c/001/179-objetivos-diferentes-masas/>

