

PROYECTO DE ENSEÑANZA

SUSTENTANTE:

MAESTRA JUANA GONZÁLEZ SÁNCHEZ

SITUACION DE APRENDIZAJE

**“GUÁCALA ¿PODRÍAN GUSTARME?”**

**NOVIEMBRE 2018**

## DIAGNÓSTICO

El jardín de niños “Leona Vicario”, se ubica en el fraccionamiento Bulevares del Lago, municipio de Nicolás Romero, Estado de México y brinda servicio en el turno matutino en un horario escolar de 9:00 a 1:00 pm. La comunidad que alberga la institución se compone mayoritariamente por casas de interés social y existe una área comercial en las inmediaciones por lo que hay diversidad de señalamientos de tránsito y carteles promocionales e informativos, es decir, los alumnos mantienen un contacto visual con el mundo alfabético.

Las familias que integran la comunidad escolar son mayoritariamente nucleares. Dentro del grupo que atiende el 92% se componen por padre, madre e hijos y el 8% son del tipo monoparental. Las familias son económicamente estables debido a que cuentan con nivel de estudios de licenciatura. La comunidad es considerada en un nivel socio económico medio que permite a los niños tener recursos tecnológicos para el estudio en casa.

La escuela se distribuye en 2 edificios, 5 aulas, 1 dirección, 2 modulo de baños, 1 salón de usos múltiples, dos puertas de acceso, 6 patios pequeños y la casa del conserje. Se cuenta con todos los servicios públicos: agua, luz, alumbrado público, drenaje, internet, biblioteca de aula, 1 proyector y 2 computadoras en la dirección.

Es escuela de organización completa, cinco docentes frente a grupo, un directivo efectivo, promotor de educación física un día a la semana. Entre los docente se da trabajo colaborativo y en equipo, existe comunicación para la toma de acuerdos y cumplimiento de los mismos. Y pagado por la sociedad de padres de familia: una maestra de inglés, un conserje y velador.

El grupo con el cual se implementará el proyecto corresponde al 3er grado de educación Preescolar, donde se atiende a 25 niños, de los cuales 13 son niñas y 12 niños, las edades son de entre 4 años 10 meses a los 5 años 8 meses. Todos los alumnos cursaron el segundo grado de preescolar.

La participación de los padres de familia de acuerdo a la tipología establecida por Redding (2000) es orientada hacia la crianza (provisión de materiales y recursos para el aprendizaje) en un 85% y únicamente el 15% restante participa en la conclusión y reforzamiento de aprendizajes en casa. Esta condición repercute en la actitud del niño y al trabajo en clase, que sean familias centradas en los

padres, evidencia la falta de acompañamiento al menor en casa, disminuyendo su desempeño en el aula y en muchos casos también la motivación de los educandos.

A inicios del ciclo escolar se implementó el test VAK para determinar estilos de aprendizaje y los resultados arrojan que 1 niño tiene como sistema de representación de la información el del tipo auditivo, 8 son del visual y 16 kinestésico lo cual coincide con la observación de la práctica ya que la mayoría presenta interés y agrado por mover su cuerpo, salir a Educación física y realizar actividades al aire libre. Otra de las fracciones del grupo evidencia su inclinación hacia lo visual porque al explicarles un tema o narrar un cuento atienden con interés y más tiempo si se presentan imágenes de gran tamaño o dibujos en el pizarrón.

Los alumnos del grupo de referencia son capaces de identificar su género y su nombre, iniciar a formar su identidad y su desarrollo afectivo, centran su atención en objetos coloridos, la mayoría ya pasó del garabato hacia el trazo de formas más organizadas y controladas, la forma predomina sobre el color, es decir algunos aun colorean el cabello de una persona azul, verde, morado, etc., suele suceder que argumentan que eligieron ese color porque es su favorito o no había otro disponible. A nivel cognitivo, muestran razonamiento para entender y explicarse, su curiosidad es espontánea, observan y exploran, se plantean interrogantes y comentan lo que observan. Hablan de lo que conocen según su entorno, tienen ideas sobre el mundo inmediato, vida social, conocen el papel que desempeñan los integrantes de su familia, saben para qué sirven algunos medios de comunicación.

En torno al desarrollo del lenguaje y comunicación los alumnos se comunican dándose a entender sobre las necesidades que tienen, hablan con características propias a su cultura, algunos no hablan mucho o nada pero se debe a la falta de confianza hacia personas nuevas para él o ella, comprenden el significado de palabras que escuchan cotidianamente de expresiones corporales y gestuales, inician a construir frases y oraciones más completas y complejas, aunque su vocabulario es reducido a falta de un ambiente estimulante, saben que las marcas gráficas dicen algo y tienen algunas ideas de las funciones del lenguaje escrito, dependiendo del contexto familiar son capaces de interpretar imágenes y de demostrar un conocimiento más amplio. En los tiempos libres les interesa y agrada ir a la biblioteca de aula y explorar los portadores de texto que ahí encuentran.

Durante la etapa de diagnóstico se aplicó una entrevista individual Nemirovsky (1999) Con el objetivo de indagar las ideas, los conocimientos y las hipótesis que tienen los niños. Los resultados de manera general fueron los siguientes: La mayoría distingue las letras de cualquier otro símbolo incluyendo dibujos y números, pocos manifiestan que los dibujos también dicen algo. En el grupo 17 alumnos ya tienen presencia de relación sonora gráfica es decir a cada sílaba la emisión oral le corresponde una grafía, 5 que aun tienen escritura sin control de cantidad y 4 en escrituras fijas por lo que ocupan las mismas para cada palabra u oración.

## PLANEACIÓN

### “GUÁCALA ¿PODRÍAN GUSTARME?”

MODALIDAD: SITUACION DE APRENDIZAJE

DURACION: 5 SESIONES DE 50 minutos

**PROPÓSITO GENERAL:** Explorar portadores de textos y comentar con otros su contenido partiendo de lo que ha escuchado leer, analizando actitudes de los personajes, modificando fragmentos de la historia y ofreciendo alternativas de solución a un problema presentado en el cuento relacionando sucesos del texto con sus vivencias personales.

#### **CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROYECTO**

El proyecto de enseñanza corresponde al trabajo que se desarrollará dentro del campo formativo Lenguaje y Comunicación, cuyo enfoque *está orientado a generar oportunidades que permitan que mis alumnos desarrollen competencias comunicativas y de lectura en el ámbito de los textos escritos mediante la exploración y conocimiento de diversos tipos de texto que se emplean en distintos escenarios sociales.*

Aspecto Lenguaje Escrito

Competencia Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.

Las actividades permitirán que a la par los estudiantes enriquezcan su lenguaje oral e identifiquen sus funciones a través de otorgarles variadas oportunidades de comunicación al participar en eventos comunicativos con el apoyo de algunos portadores de textos, para que puedan hablar de sus experiencias, sus ideas y lo que conocen pasando de un lenguaje de situación a uno de evocación de experiencias pasadas. Se espera que alcancen el aprendizaje esperado que les permita *“Comentar con otras personas el contenido de textos que han escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas a otras formas de solucionar un problema, a algo que le parezca interesante a lo que cambiaría de la historia o a la relación entre sucesos del texto y vivencia personales”.*

Aprovecharé el interés por explorar portadores de texto, la ventaja que aporta el que los alumnos manifiesten gusto por trabajar en la biblioteca y una problemática vinculada a su entorno que les permita establecer relación entre lo que aprenden dentro de la clase con un conflicto de su entorno

en este caso es ***“El desagrado que tienen los alumnos del grupo por las frutas y verduras”***, es común observar que tiran a la basura los alimentos nutritivos.

## SESIÓN 1

FECHA: 16 de octubre del 2017

**PROPÓSITO:** Escuchar la narración de un cuento para detectar si el problema ahí presentado se relaciona con actitudes o vivencias personales.

**INICIO** 15 minutos

Problematizaré al grupo ¿Ya observaron los botes de basura?, ¿Qué hay dentro?, ¿Las frutas y verduras cumplen su propósito en la basura?, ¿Para qué sirven las frutas y verduras?, Saben ¿Qué pasa en nuestro cuerpo si no consumimos frutas o verduras? Rescataré aprendizajes previos y expectativas para tenerlos presentes durante la aplicación de la situación de aprendizaje.

Presentaré una serie de imágenes de frutas y verduras revueltas para identificar si individualmente distinguen entre estos alimentos, clasificarán frutas y verduras y colorearán las de su agrado.

**DESARROLLO** 25 minutos

Grupalmente recordaremos recomendaciones para una mejor comprensión de lectura y revisaremos el título de la historia ***“El niño que odiaba las frutas y verduras”*** anticiparán el contenido del cuento, registraré sus verbalizaciones en un cuadro comparativo, en la columna del lado izquierdo.

Comenzaré con la narración apoyándome de la proyección del cuento con imágenes. Al finalizar, cuestionaré ¿De qué trató el cuento?, registrarán sus respuestas en el cuadro comparativo, en la columna derecha. Leeremos la anticipación registrada en el cuadro para comparar, y descubrir si la predicción fue acertada.

Cuestionaré para analizar actitudes de los personajes ¿Cómo imaginaron al protagonista?, ¿Cuál es la actitud del protagonista al inicio?, ¿Qué fue lo que descubrió el niño que odiaba las frutas y verduras?, ¿Detectaron algún problema en el cuento?

Compartirán en tríos sus respuestas apoyados de su dibujo, poniéndose de acuerdo entre ellos en el turno de participación, la consigna será que todos participen y se animen entre ellos mismos a expresar sus puntos de vista.

Cuestionaré al grupo ¿Tiene algo que ver con lo que sucede en este salón? (alimentos en el bote de basura). Registraré las aportaciones para apoyarles a identificar el problema existente.

Preguntaré sobre posibles soluciones al problema, ¿Tú qué harías en el caso del niño?, realizaremos una lista de diferentes vías de solución, marcarán individualmente la respuesta de su preferencia de acuerdo a sus puntos de vista. Contaremos donde está la tendencia de respuestas, para conocer cuál es la opinión general del grupo.

#### **CIERRE 10 minutos**

Presentaré al grupo, un platillo elaborado a base de frutas y verduras para que lo prueben y daré a conocer que al final del proyecto, elaborarán una receta de cocina. Pediré que en las siguientes dos clases traigan escritas recetas de cocina nutritivas que les gustaría preparar, con la condición de que, deben llevar frutas y verduras. La tarea será investigar qué son las legumbres.

#### **RECURSOS**

Pizarrón, marcadores, lunch, imágenes de frutas y verduras impresas, tijeras, pegamento, hojas blancas, crayones, proyector, cuento con imágenes y computadora.

#### **EVALUACION**

Con una lista de cotejo como técnica de análisis del desempeño de los alumnos, los indicadores de evaluación son los siguientes:

- Mencionó para qué le sirven las frutas y verduras.
  - Logra clasificar frutas y verduras.
  - Identificó las frutas y verduras que le agradan y las que no.
  - Logra anticipar de qué tratará el cuento a partir de la lectura del título.
  - Identifica la problemática que se plantea en el cuento y expresa una posible solución.
  - Logró asociar la problemática del cuento con la problemática que se está presentando en el salón durante los refrigerios.
- Y se evaluará marcando **SI** o **NO** lo logra.

Esta técnica arrojará información para identificar el conocimiento del alumnado sobre una alimentación sana y nutritiva, si han probado las frutas y verduras o solo creen que saben mal o comen únicamente las de fácil acceso, por hábitos y cultura de su entorno familiar.

Respecto a la lectura de textos, conocer los procesos diversos de los alumnos, para verificar que realmente lleguen a comprender lo que les leen, si comparten con los demás lo que escuchan leer

e incluyen su opinión, sí detectan la problemática presentada en el cuento y sí logran asociarla a vivencias personales proponiendo posibles vías de solución.

## SESIÓN 2

17 de octubre del 2017

**PROPÓSITO:** A través de la recapitulación y narración de cuentos, analizar las actitudes de los personajes, al manifestar desagrado por las frutas y verduras, encontrando la relación entre sucesos del texto y vivencias personales e identificar sí a los alumnos del grupo realmente les desagradan o solo son prejuicios.

### SITUACION DE APRENDIZAJE

**INICIO** 15 minutos

Grupalmente retomaremos hallazgos sobre las legumbres ¿Qué son?, ¿Les gustan?, ¿Las conocen?, ¿De qué color son?, ¿Qué textura tienen? Elaboraremos un collage con los recortes de legumbres que han traído.

Recordaremos lo aprendido, proyectaré nuevamente “El niño que odiaba las frutas y verduras”, conforme se presentan las imágenes, los alumnos van narrando y comentando la actitud del personaje retomando el problema del niño, registraré sus reflexiones, ideas y aportaciones que puedan desprenderse al respecto.

**DESARROLLO** 30 minutos

Aplicaré una encuesta individual para saber sus frutas y verduras favoritas. A partir de los resultados, sacaremos una lista de las que les gustan y las que no les gustan.

Cuestionaré, apoyándome de imágenes, para que reflexionen ¿Por qué sé que algo no me gusta? Proyectaré el video de Daniel el tigre “**COMIDA SALUDABLE**”. Escuchar y cantar y la canción del video para entonarla más adelante.

Propiciaré un juego perceptivo donde prueben frutas raras. Las participaciones serán por turnos, cerrarán sus ojos y a través de sus sentidos probarán algún alimento para adivinar cuál es, si no logran adivinarlo, pediré al resto del grupo que les den pistas, al visualizar los alimentos señalarán cuál probaron y dirán a qué sabe.

**CIERRE** 5 minutos



Grupalmente reflexionar sobre los prejuicios hacia los alimentos, solo por verlos raros o no conocerlos. Individualmente escogerán un alimento que no les gusta e investigarán con ayuda de sus padres los beneficios que aporta, para exponerlo al grupo, apoyados de un cartel o ilustración.

### **RECURSOS**

Proyector, Cuentos con imágenes, Computadora, Bocina de audio, Pizarrón, Marcadores, Encuesta, Lápices, venda, Frutas.

### **EVALUACION**

Incorporaré una guía de observación que permita evaluar procesos de aprendizaje en el momento que se producen, estructurada consideré el aprendizaje esperado y los aspectos relevantes a observar en congruencia con la situación de aprendizaje que se está aplicando en el momento.

### **ASPECTOS A EVALUAR**

La participación al narrar ellos mismos el cuento que escucharon anteriormente leer, resolución de manera autónoma de su encuesta, seguridad al expresar puntos de vista, reacciones de los alumnos al probar alimentos desconocidos, reacción al ver qué fruta es la que han probado, verificar si logran detectar que es un prejuicio y de qué manera se adoptan.

Esta guía de observación recopilará información sobre ideas y conocimientos que construyeron a partir del cuento, podré verificar si logran reconstruir su propia historia poniendo en juego sus nuevos conocimientos, si encuentran formas distintas de plantear y solucionar un problema, vinculándolo a sus vivencias personales (por qué ocurre dentro del salón de clases), saber su disposición por probar alimentos nuevos y aprender más sobre su alimentación. Por lo tanto detectaré, si voy por buen camino, si necesito motivarlos más y que decisiones debo tomar en el diseño e implementación de la planeación de la siguiente sesión.

## **SESIÓN 3**

FECHA: 18 de octubre del 2017

**PROPÓSITO:** Que los alumnos expongan información encontrada sobre beneficios de algunas frutas y verduras, motivándolos a cambiar actitudes de desagrado respecto a las mismas, modificar fragmentos de la historia ofreciendo alternativas de solución al problema presentado ahí, en relación con sus vivencias personales.

## **SITUACION DE APRENDIZAJE**

### **INICIO** 15 minutos

Individualmente expondrán al grupo para dar a conocer los hallazgos respecto a los beneficios que aportan a su cuerpo las frutas o verduras que más les desagradan.

### **DESARROLLO** 25 minutos

Preguntaré al grupo ¿Qué pasaría si cambiamos el título del cuento?, ¿Qué pasaría si los personajes del cuento fueran ustedes?, ¿Cómo lo narrarían?, ¿Qué harían ustedes para lograr el cambio de actitud de los personajes?, para no ver con desagrado a las frutas y verduras, ¿Qué alternativas de solución ofrecen?

Irán cambiando el cuento, guiaré para que consideren el cambio de actitudes respecto a frutas y verduras retomando aspectos de la exposición para que encuentren formas de solucionar el problema, registraré el nuevo cuento en un organizador gráfico, lo leeremos para detectar si tiene secuencia lógica y congruencia en el mensaje y se imprimirá.

Entregaré individualmente su organizador gráfico, para que ilustren conforme a su gusto, imaginación y creatividad. A partir de ello cuestionaré ¿Qué podemos hacer para que a los niños de este grupo les gusten las frutas y verduras? Registraré las posibles vías de solución y recordaré la preparación de una receta con frutas y verduras.

### **CIERRE** 10 minutos

Individualmente pegarán sus producciones en un lugar visible y comentaremos de manera general sobre los cambios que se hicieron a la historia, preguntaré ¿Qué cuento les ha gustado más? El que les leí al principio o el que cambiaron en grupo Y ¿por qué?

Investigarán en la página [uxns.com.mx](http://uxns.com.mx), en el apartado vamos a cocinar, ¿Qué es una receta?, ¿Para qué se utiliza?, ¿Conocen a alguien, que hayan visto que usa alguna receta o recetario?

## **RECURSOS**

Carteles para exponer, Computadora, Impresora, Hojas blancas, Lápices, Crayones

## **EVALUACIÓN**

### **ORGANIZADOR GRÁFICO**

Implementaré una técnica de desempeño, diseñada junto con el grupo a modo de organizador gráfico, con conocimientos que han construido, evidenciados al cambiar la actitud de los personajes hacia las frutas y verduras en el cuento. Identificaré aspectos que los alumnos consideran importantes, la manera en que los ordenaron y relacionaron al construir una nueva historia para dar respuesta a una problemática presentada en el cuento en relación a vivencias personales.

## **SESIÓN 4**

19 de octubre del 2017

**PROPÓSITO:** Explorar recetarios, comentar su contenido para realizar una receta nutritiva y todos prueben frutas y verduras, descubriendo que es rico comer saludable.

### **SITUACION DE APRENDIZAJE**

#### **INICIO** 10 minutos

Jugaremos a la papa caliente, a los niños que les toque, darán respuesta a ¿Qué es una receta de cocina?, ¿Para qué se utiliza?, ¿Conocen a alguien, que hayan visto que usa alguna receta de cocina o recetario?, al final podrán participar levantando la mano, si no les toco la papa.

#### **DESARROLLO** 30 minutos

En plenaria se realizará un mapa mental, con la finalidad de que identifiquen el proceso por pasos para elaborar una receta de cocina, marcando el orden con números.

Por turnos expondrán su receta de cocina que investigaron y la pegarán en algún lugar visible. Por votación se seleccionara la receta a elaborar, de acuerdo a la que más se les antoje.

Una vez seleccionada nos organizaremos por equipos para traer ingredientes y utensilios necesarios para elaborarla, los alumnos me dictarán la lista que expondremos en la ventana para que los padres de familia se enteren y acudan con su material, debidamente desinfectado.

#### **CIERRE** 10 minutos

Para reflexionar, cuestionaré al grupo ¿Para poder elaborar la receta de cocina saludable es necesario? Registraré las respuestas de los alumnos resaltando las medidas de limpieza y seguridad

necesarias para elaborar alimentos ya que se usará cuchillo (sin filo), solicitando asistir con uñas cortas y cabello recogido.

Recordar traer un plato y tenedor de plástico.

### **RECURSOS**

Papa de plástico, Pizarrón y Marcadores.

### **EVALUACIÓN**

#### **RUBRICA**

#### **CONTENIDOS (CATEGORÍAS)**

Identifica las partes de una receta de cocina, que le permiten elaborar paso a paso un platillo.

Logra exponer el contenido de su receta de cocina.

Participa en la elaboración de una receta de cocina.

Sigue instrucciones y respeta medidas de limpieza y seguridad.

#### **INDICADORES DE LOGRO**

##### *MUY BUENO*

Logra describir cada uno de los componentes de la receta y la información que brinda para poder elaborar un platillo.

Menciona las partes de su receta describiendo el contenido de cada sección, de manera secuencial y lógica, consultando y señalando en su cartel.

Recuerda los pasos para elaborar la receta de cocina, usa los utensilios con cuidado y seguridad.

##### *BUENO*

Describe los pasos para elaborar una receta de cocina.

Expresa las partes de su receta, de manera general, comenta como se elabora al mismo tiempo que muestra su cartel.

Sigue atentamente las acciones de sus compañeros, usando con precaución y cuidado los utensilios.

##### *REGULAR*

Menciona los componentes de una receta.

Menciona el título de su receta y muestra su cartel.

Sigue indicaciones y sugerencias para elaborar la receta de cocina y se le brinda asistencia constante para el buen uso de los utensilios.

## **SESIÓN 5**

FECHA: 20 de octubre del 2017

**PROPÓSITO:** Elaborar una receta de cocina que contenga frutas y verduras, para probarla como solución a la problemática inicial del proyecto, compartir lo aprendido con alumnos de otro grupo utilizando los conocimientos adquiridos a lo largo de esta situación de aprendizaje.

**INICIO** 5 minutos

Para activar conocimientos previos y recordar al grupo cuestionaré ¿Qué necesitamos para acondicionar el aula y preparar la ensalada?

**DESARROLLO** 30 minutos

Tendremos a la vista la receta de cocina a elaborar, la leeré al grupo para verificar que se encuentren todos los ingredientes. Al tener utensilios, área preparada y todos aseados, cada uno iniciaremos la elaboración de la receta (ensalada de frutas y verduras), calculando dos porciones por alumno, una porción para cada niño y otra para compartir con alumnos de otro salón.

Al terminar, comerán de su propia ensalada, observaré las actitudes al consumirla.

Una vez finalizada compartirán en parejas con compañeros de segundo grado, los trabajos que elaboraron durante el proyecto y el producto final la ensalada, que va de la mano de una plática entre pares sobre: para qué sirve lo aprendido, con el propósito de que puedan movilizar sus saberes.

Al compartir los retroalimentaré provocando lleguen a la conclusión de que muchas veces influye la forma en que se presentan los alimentos, para que gusten o no.

Cantar la canción del video de Daniel el tigre “La comida has de probar porque igual te gusta”

**FINAL** 15 minutos

En mesa redonda, comentarán sobre una fruta o verdura que no les gustaba y a partir de lo aprendido ya les agrada. Reflexionaremos ¿Cambio tú actitud respecto a comer frutas y verduras? ¿Qué has aprendido a lo largo de todo el proyecto? Y ahora ¿Qué te gustaría aprender?, registrar las respuestas de sus intereses para posible diseño de una nueva situación de aprendizaje.

**RECURSOS**

Manteles, ingredientes y utensilios, desinfectante de superficies, receta, plato y tenedor.

## **EVALUACION**

Desarrollaré una guía de observación estructurada de manera sistemática que permita conocer el alcance de las actividades planteadas durante la situación de aprendizaje a lo largo de las 5 sesiones.

CAMPO: Lenguaje y comunicación

ASPECTO: Lenguaje escrito

COMPETENCIA: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.

APRENDIZAJE ESPERADO: Comentar con otras personas el contenido de textos que han escuchado leer refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas a otras formas de solucionar un problema, a algo que le parezca interesante a lo que cambiaría de la historia o a la relación entre sucesos del texto y vivencia personales.

ASPECTOS A OBSERVAR

*-Qué actitud muestran al consumir la ensalada de frutas y verduras que han preparado.*

*-Comparten información con sus pares sobre las actividades que realizaron en el proyecto ¿Qué dicen algunos textos sobre las frutas y verduras?*

*-Comparten la ensalada que realizaron con sus pares y comentan cómo la realizaron.*

*-Explican los cuentos que conocieron, cuáles eran las actitudes de los personajes.*

*-Cómo lograron cambiar su actitud los personales respecto de las frutas y verduras y también algunos alumnos del grupo.*

Se recabará información sobre actitudes que muestran al momento de consumir la ensalada de frutas y verduras, comprobaré si comparten información con otros, sobre textos que han escuchado leer, qué dicen algunos textos sobre las frutas y verduras y el cambio de actitud de algunos alumnos del grupo respecto de las frutas y verduras, encontrando la forma de solucionar un problema, vinculándolo a sus vivencias personales.

## TAREAS EVALUATIVAS PRIMER MOMENTO

### SITUACION DE APRENDIZAJE

#### **“GUÁCALA ¿PODRÍAN GUSTARME?”**

**PROPÓSITO GENERAL:** En 5 sesiones de 50 minutos exploraremos portadores de textos y comentaremos con otros su contenido partiendo de lo que ha escuchado leer, analizando actitudes de los personajes, modificando fragmentos de la historia y ofreciendo alternativas de solución a un problema presentado en el cuento relacionando sucesos del texto con sus vivencias personales.

#### **CONTEXTUALIZACIÓN**

El proyecto de enseñanza corresponde al trabajo que se desarrollará dentro del campo formativo Lenguaje y Comunicación, en el aspecto de *Lenguaje Escrito* cuyo **enfoque** *está orientado a generar oportunidades que permitan que mis alumnos desarrollen competencias comunicativas y de lectura en el ámbito de los textos escritos mediante la exploración y conocimiento de diversos tipos de texto que se emplean en distintos escenarios sociales.*

Las actividades permitirán que a la par los estudiantes enriquezcan su lenguaje oral e identifiquen sus funciones a través de otorgarles variadas oportunidades de comunicación al participar en eventos comunicativos con el apoyo de algunos portadores de textos, para que puedan hablar de sus experiencias, sus ideas y lo que conocen pasando de un lenguaje de situación a uno de evocación de experiencias pasadas. Se espera que alcancen el aprendizaje esperado que les permita *“Comentar con otras personas el contenido de textos que han escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas a otras formas de solucionar un problema, a algo que le parezca interesante a lo que cambiaría de la historia o a la relación entre sucesos del texto y vivencia personales”* con ello pretendo que desarrollen la competencia *“utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para que sirven”*

Aprovecharé el interés por explorar portadores de texto, el que los alumnos manifiesten gusto por trabajar en la biblioteca y una problemática vinculada a su entorno que les permita establecer relación entre lo que aprenden dentro de la clase con un conflicto de su entorno en este caso es ***“El desagrado que tienen los alumnos del grupo por las frutas y verduras”***, es común observar que tiran a la basura los alimentos nutritivos.

## SESIÓN 1

16 de octubre del 2017

**PROPÓSITO:** Escuchar la narración de un cuento para detectar si el problema presentado se relaciona con actitudes o vivencias personales.

**INICIO** 15 minutos

Problematizaré al grupo ¿Ya observaron que hay dentro de los botes de basura? ¿Para qué sirven las frutas y verduras? ¿Las frutas y verduras cumplen su propósito en ese lugar?, Saben ¿Qué pasa en nuestro cuerpo si no las consumimos? Rescataré aprendizajes previos y expectativas para tenerlos presentes durante la aplicación de la situación de aprendizaje.

Presentaré una serie de imágenes de frutas y verduras revueltas para identificar si individualmente distinguen entre estos alimentos, clasificarán frutas y verduras y colorearán las de su agrado.

**DESARROLLO** 25 minutos

Grupalmente recordaremos recomendaciones para una mejor comprensión de lectura y revisaremos el título de la historia *“El niño que odiaba las frutas y verduras”* anticiparán el contenido del cuento, registraré sus verbalizaciones en un cuadro comparativo, en la columna del lado izquierdo.

Comenzaré con la narración apoyándome de la proyección del cuento con imágenes. Al finalizar, cuestionaré ¿De qué trató el cuento?, registrarán sus respuestas en el cuadro comparativo, en la columna derecha. Leeremos la anticipación registrada en el cuadro para comparar, y descubrir si la predicción fue acertada.

Cuestionaré para analizar actitudes de los personajes ¿Cómo imaginaron al protagonista?, ¿Cuál es la actitud del protagonista al inicio?, ¿Qué fue lo que descubrió el niño que odiaba las frutas y verduras?, ¿Detectaron algún problema en el cuento?

Compartirán en tríos sus respuestas apoyados de su dibujo, poniéndose de acuerdo entre ellos en el turno de participación, la consigna será que todos participen y se animen entre ellos mismos a expresar sus puntos de vista.

Cuestionaré al grupo ¿Tiene algo que ver con lo que sucede en este salón?. Registraré las aportaciones para apoyarles a identificar el problema existente. Preguntaré sobre posibles soluciones al problema, ¿Tú qué harías en el caso del niño?, realizaremos una lista de diferentes vías de solución, marcarán individualmente la respuesta de su preferencia de acuerdo a sus puntos de



vista. Contaremos donde está la tendencia de respuestas, para conocer cuál es la opinión general del grupo.

#### **CIERRE 10 minutos**

Presentaré al grupo, un platillo elaborado a base de frutas y verduras para que lo prueben y daré a conocer que al final del proyecto, elaborarán una receta de cocina. Pediré que en las siguientes dos clases traigan escritas recetas de cocina nutritivas que les gustaría preparar, con la condición de que, deben llevar frutas y verduras. La tarea será investigar qué son las legumbres.

#### **RECURSOS**

Pizarrón, marcadores, lunch, imágenes de frutas y verduras impresas, tijeras, pegamento, hojas blancas, crayones, proyector, cuento con imágenes y computadora.

#### **EVALUACION**

Con una lista de cotejo como técnica de análisis del desempeño de los alumnos, los indicadores de evaluación son los siguientes:

- Mencionó para qué le sirven las frutas y verduras.
- Logra clasificar frutas y verduras.
- Identificó las frutas y verduras que le agradan y las que no.
- Logra anticipar de qué tratará el cuento a partir de la lectura del título.
- Identifica la problemática que se plantea en el cuento y expresa una posible solución.
- Logró asociar la problemática del cuento con la problemática que se está presentando en el salón durante los refrigerios.

Y se evaluará marcando **SI** o **NO** lo logra.

## **SESIÓN 2**

17 de octubre del 2017

**PROPÓSITO:** A través de la recapitulación y narración de cuentos, analizar las actitudes de los personajes, al manifestar desagrado por las frutas y verduras, encontrando la relación entre sucesos del texto y vivencias personales e identificar si a los alumnos del grupo realmente les desagradan o solo son prejuicios.

## **SITUACION DE APRENDIZAJE**

### **INICIO** 15 minutos

Grupalmente retomaremos hallazgos sobre las legumbres ¿Qué son?, ¿Les gustan?, ¿Las conocen?, ¿De qué color son?, ¿Qué textura tienen? Elaboraremos un collage con los recortes de legumbres que han traído.

Recordaremos lo aprendido, proyectaré nuevamente “El niño que odiaba las frutas y verduras”, conforme se presentan las imágenes, los alumnos van narrando y comentando la actitud del personaje retomando el problema del niño, registraré sus reflexiones, ideas y aportaciones que puedan desprenderse al respecto.

### **DESARROLLO** 30 minutos

Aplicaré una encuesta individual para saber sus frutas y verduras favoritas. A partir de los resultados, sacaremos una lista de las que les gustan y las que no les gustan.

Cuestionaré, apoyándome de imágenes, para que reflexionen ¿Por qué sé que algo no me gusta? Proyectaré el video de Daniel el tigre “**COMIDA SALUDABLE**”. Escuchar y cantar y la canción del video para entonarla más adelante.

Propiciaré un juego perceptivo donde prueben frutas raras. Las participaciones serán por turnos, cerrarán sus ojos y a través de sus sentidos probarán algún alimento para adivinar cuál es, si no logran adivinarlo, pediré al resto del grupo que les den pistas, al visualizar los alimentos señalarán cuál probaron y dirán a qué sabe.

### **CIERRE** 5 minutos

Grupalmente reflexionar sobre los prejuicios hacia los alimentos, solo por verlos raros o no conocerlos. Individualmente escogerán un alimento que no les gusta e investigarán con ayuda de sus padres los beneficios que aporta, para exponerlo al grupo, apoyados de un cartel o ilustración.

## **RECURSOS**

Proyector, Cuentos con imágenes, Computadora, Bocina de audio, Pizarrón, Marcadores, Encuesta, Lápices, venda, Frutas.

## **EVALUACION**

Incorporaré una guía de observación que permita evaluar procesos de aprendizaje en el momento que se producen, estructurada consideré el aprendizaje esperado y los aspectos relevantes a observar en congruencia con la situación de aprendizaje que se está aplicando en el momento.

### **ASPECTOS A EVALUAR**

La participación al narrar ellos mismos el cuento que escucharon anteriormente leer, resolución de manera autónoma de su encuesta, seguridad al expresar puntos de vista, reacciones de los alumnos al probar alimentos desconocidos, reacción al ver qué fruta es la que han probado, verificar si logran detectar que es un prejuicio y de qué manera se adoptan.

## **SESIÓN 3**

FECHA: 18 de octubre del 2017

**PROPÓSITO:** Que los alumnos expongan información encontrada sobre beneficios de algunas frutas y verduras, motivándolos a cambiar actitudes de desagrado respecto a las mismas, modificar fragmentos de la historia ofreciendo alternativas de solución al problema presentado ahí, en relación con sus vivencias personales.

### **SITUACION DE APRENDIZAJE**

**INICIO** 15 minutos

Individualmente expondrán al grupo para dar a conocer los hallazgos respecto a los beneficios que aportan a su cuerpo las frutas o verduras que más les desagradan.

**DESARROLLO** 25 minutos

Preguntaré al grupo ¿Qué pasaría si cambiamos el título del cuento?, ¿Qué pasaría si los personajes del cuento fueran ustedes?, ¿Cómo lo narrarían?, ¿Qué harían ustedes para lograr el cambio de actitud de los personajes?, para no ver con desagrado a las frutas y verduras, ¿Qué alternativas de solución ofrecen?

Irán cambiando el cuento, guiaré para que consideren el cambio de actitudes respecto a frutas y verduras retomando aspectos de la exposición para que encuentren formas de solucionar el problema, registraré el nuevo cuento en un organizador gráfico, lo leeremos para detectar si tiene secuencia lógica y congruencia en el mensaje y se imprimirá.

Entregaré individualmente su organizador gráfico, para que ilustren conforme a su gusto, imaginación y creatividad. A partir de ello cuestionaré ¿Qué podemos hacer para que a los niños de

este grupo les gusten las frutas y verduras? Registraré las posibles vías de solución y recordaré la preparación de una receta con frutas y verduras.

#### **CIERRE** 10 minutos

Individualmente pegarán sus producciones en un lugar visible y comentaremos de manera general sobre los cambios que se hicieron a la historia, preguntaré ¿Qué cuento les ha gustado más? El que les leí al principio o el que cambiaron en grupo Y ¿por qué?

Investigarán en la página [uxns.com.mx](http://uxns.com.mx), en el apartado vamos a cocinar, ¿Qué es una receta?, ¿Para qué se utiliza?, ¿Conocen a alguien, que hayan visto que usa alguna receta o recetario?

#### **RECURSOS**

Carteles para exponer, Computadora, Impresora, Hojas blancas, Lápices, Crayones

#### **EVALUACIÓN**

##### **ORGANIZADOR GRÁFICO**

Implementaré una técnica de desempeño, diseñada junto con el grupo a modo de organizador gráfico, con conocimientos que han construido, evidenciados al cambiar la actitud de los personajes hacia las frutas y verduras en el cuento. Identificaré aspectos que los alumnos consideran importantes, la manera en que los ordenaron y relacionaron al construir una nueva historia para dar respuesta a una problemática presentada en el cuento en relación a vivencias personales.

## **SESIÓN 4**

19 de octubre del 2017

**PROPÓSITO:** Explorar recetarios, comentar su contenido para realizar una receta nutritiva y todos prueben frutas y verduras, descubriendo que es rico comer saludable.

#### **SITUACION DE APRENDIZAJE**

##### **INICIO** 10 minutos

Jugaremos a la papa caliente, a los niños que les toque, darán respuesta a ¿Qué es una receta de cocina?, ¿Para qué se utiliza?, ¿Conocen a alguien, que hayan visto que usa alguna receta de cocina o recetario?, al final podrán participar levantando la mano, si no les toco la papa.

##### **DESARROLLO** 30 minutos

En plenaria se realizará un mapa mental, con la finalidad de que identifiquen el proceso por pasos para elaborar una receta de cocina, marcando el orden con números.

Por turnos expondrán su receta de cocina que investigaron y la pegarán en algún lugar visible. Por votación se seleccionara la receta a elaborar, de acuerdo a la que más se les antoje.

Una vez seleccionada nos organizaremos por equipos para traer ingredientes y utensilios necesarios para elaborarla, los alumnos me dictarán la lista que expondremos en la ventana para que los padres de familia se enteren y acudan con su material, debidamente desinfectado.

#### **CIERRE** 10 minutos

Para reflexionar, cuestionaré al grupo ¿Para poder elaborar la receta de cocina saludable es necesario? Registraré las respuestas de los alumnos resaltando las medidas de limpieza y seguridad necesarias para elaborar alimentos ya que se usará cuchillo (sin filo), solicitando asistir con uñas cortas y cabello recogido.

Recordar traer un plato y tenedor de plástico.

#### **RECURSOS**

Papa de plástico, Pizarrón y Marcadores.

#### **EVALUACIÓN**

##### **RÚBRICA**

##### **CONTENIDOS (CATEGORÍAS)**

Identifica las partes de una receta de cocina, que le permiten elaborar paso a paso un platillo.

Logra exponer el contenido de su receta de cocina.

Participa en la elaboración de una receta de cocina.

Sigue instrucciones y respeta medidas de limpieza y seguridad.

##### **INDICADORES DE LOGRO**

###### *MUY BUENO*

Logra describir cada uno de los componentes de la receta y la información que brinda para poder elaborar un platillo.

Menciona las partes de su receta describiendo el contenido de cada sección, de manera secuencial y lógica, consultando y señalando en su cartel.

Recuerda los pasos para elaborar la receta de cocina, usa los utensilios con cuidado y seguridad.

###### *BUENO*

Describe los pasos para elaborar una receta de cocina.

Expresa las partes de su receta, de manera general, comenta como se elabora al mismo tiempo que muestra su cartel.

Sigue atentamente las acciones de sus compañeros, usando con precaución y cuidado los utensilios.

#### **REGULAR**

Menciona los componentes de una receta.

Menciona el título de su receta y muestra su cartel.

Sigue indicaciones y sugerencias para elaborar la receta de cocina y se le brinda asistencia constante para el buen uso de los utensilios.

### **SESIÓN 5**

FECHA: 20 de octubre del 2017

**PROPÓSITO:** Elaborar una receta de cocina que contenga frutas y verduras, para probarla como solución a la problemática inicial del proyecto, compartir lo aprendido con alumnos de otro grupo utilizando los conocimientos adquiridos a lo largo de esta situación de aprendizaje.

#### **INICIO** 5 minutos

Para activar conocimientos previos y recordar al grupo cuestionaré ¿Qué necesitamos para acondicionar el aula y preparar la ensalada?

#### **DESARROLLO** 30 minutos

Tendremos a la vista la receta de cocina a elaborar, la leeré al grupo para verificar que se encuentren todos los ingredientes. Al tener utensilios, área preparada y todos aseados, cada uno iniciaremos la elaboración de la receta (ensalada de frutas y verduras), calculando dos porciones por alumno, una porción para cada niño y otra para compartir con alumnos de otro salón.

Al terminar, comerán de su propia ensalada, observaré las actitudes al consumirla.

Una vez finalizada compartirán en parejas con compañeros de segundo grado, los trabajos que elaboraron durante el proyecto y el producto final la ensalada, que va de la mano de una plática entre pares sobre: para qué sirve lo aprendido, con el propósito de que puedan movilizar sus saberes.

Al compartir los retroalimentaré provocando lleguen a la conclusión de que muchas veces influye la forma en que se presentan los alimentos, para que gusten o no.

Cantar la canción del video de Daniel el tigre “La comida has de probar porque igual te gusta”

#### **FINAL** 15 minutos

En mesa redonda, comentarán sobre una fruta o verdura que no les gustaba y a partir de lo aprendido ya les agrada. Reflexionaremos ¿Cambio tú actitud respecto a comer frutas y verduras? ¿Qué has aprendido a lo largo de todo el proyecto? Y ahora ¿Qué te gustaría aprender?, registrar las respuestas de sus intereses para posible diseño de una nueva situación de aprendizaje.

#### **RECURSOS**

Manteles, ingredientes y utensilios, desinfectante de superficies, receta, plato y tenedor.

#### **EVALUACION**

Desarrollaré una guía de observación estructurada sistemáticamente que permita conocer el alcance de las actividades planteadas durante la situación de aprendizaje a lo largo de las 5 sesiones.

CAMPO: Lenguaje y comunicación

ASPECTO: Lenguaje escrito

COMPETENCIA: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.

APRENDIZAJE ESPERADO: Comentar con otras personas el contenido de textos que han escuchado leer refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas a otras formas de solucionar un problema, a algo que le parezca interesante a lo que cambiaría de la historia o a la relación entre sucesos del texto y vivencia personales.

#### **ASPECTOS A OBSERVAR**

*-Qué actitud muestran al consumir la ensalada de frutas y verduras que han preparado.*

*-Comparten información con sus pares sobre las actividades que realizaron en el proyecto ¿Qué dicen algunos textos sobre las frutas y verduras?*

*-Comparten la ensalada que realizaron con sus pares y comentan cómo la realizaron.*

*-Explican los cuentos que conocieron, cuáles eran las actitudes de los personajes.*

*-Cómo lograron cambiar su actitud los personales respecto de las frutas y verduras y también algunos alumnos del grupo.*

2.- En la situación de aprendizaje los alumnos son el eje rector del proceso educativo por lo que antes de comenzar el trabajo con la situación fue conveniente realizar un diagnóstico que me permitiera desarrollar actividades adaptadas al *contexto de los educandos, a su desarrollo cognitivo, a sus estilos de aprendizaje, ritmos de aprendizaje, intereses, preferencias de organización para el trabajo y saberes previos.*

Las actividades contemplan lo que pueden hacer a nivel cognitivo a partir de su etapa de desarrollo (**preoperacional**) en la que se encuentran, planeo actividades donde visualicen, recorten, coloreen, manipulen, coman frutas y verduras, ya que a esta edad pueden usar símbolos y palabras para pensar y solucionar un problema, por sus características lo hacen de manera intuitiva con un **razonamiento basado en experiencias inmediatas**, argumentando a través de monólogos colectivos que en ocasiones no tienen relación entre sí, con cuestionamientos motivaré la reflexión para que logren construir nuevos conocimientos a partir de la información que escuchen leer en textos del mismo tema.

Con dichos cuestionamientos y reflexión también atenderé su **pensamiento limitado por la rigidez** y la **centralización** que les permite fijar su atención en un solo aspecto del estímulo, buscando que logren observar más estímulos, modificando su **pensamiento egocéntrico** al escuchar los puntos de vista de otros y trabajar en equipo. Al mostrarles imágenes del cuento y pedir lo narren, se ve favorecida su imitación diferida cuando usa la capacidad de repetir una secuencia simple de acciones después de que se produjeron inicialmente.

En congruencia con la teoría del desarrollo intelectual de Piaget he diseñado actividades de aprendizaje que estimulen el interés y el pensamiento de los alumnos, al probar alimentos, compartir puntos de vista sobre lo que escucha e investiga generando así la oportunidad de crear su propio significado, al compartir con otros lo que sabe, se da la interacción social importante en el desarrollo cognoscitivo.

Las actividades de la situación de aprendizaje están diseñadas para que tomen un **rol de participación activo**, razón por la que se adopta una metodología de **“aprender haciendo”** lo cual implica partir de **una problematización cercana**, en este caso *“el desagrado por las frutas y las verduras”* para provocar su interés que los motive a darse a la tarea de encontrar solución al problema.



En consecuencia se generan oportunidades de aprendizaje a través de siguientes actividades: encontrar información en textos que otros leen, responder preguntas sobre preferencias, reconstruir y cambiar actitudes o personajes de una historia, investigar para qué sirven algunas frutas y verduras de su desagrado, investigar conceptos de leguminosas y qué es un recetario, exponer una receta de cocina, probar frutas raras, observar un video, aprender una canción para motivarse entre ellos a probar los alimentos que les causan desagrado, comentar posibles vías de solución, aplicar conceptos al participar elaborando un mapa mental y al elaborar una receta de cocina, modificando su pensamiento para ofrecer posibles alternativas de solución al problema.

Aproximarlos al conocimiento a partir de potenciar sus **sistemas de representación predominantes** es primordial, cuando nos presentan información, o tenemos que hacer un ejercicio, en nuestro sistema de representación preferido nos es más fácil entenderla. En el grupo predomina el **estilo de aprendizaje kinestésico y visual**; los alumnos necesitan moverse, se han considerado actividades como: probar alimentos, entonar a ritmo una pequeña canción y elaborar una receta de cocina para satisfacer dicha necesidad, para atender las características del estilo de aprendizaje visual se diseñaron actividades como: narración de un cuento con proyección de imágenes, visualización de un video, que recorten, coloreen, creen organizadores de información con dibujos, responder con dibujos y luego verbalizar las respuestas.

En el marco teórico del plan y programa se sostiene la base, que para comenzar una situación de aprendizaje es necesario indagar en los **conocimientos previos** que cada alumno posee sobre el tema. Al conflictuales con una situación próxima a ellos se busca activar sus conocimientos previos y su deseo por aprender resolviendo una problemática. Se inicia cada sesión con una actividad que active conocimientos previos, para capturar su interés, los cuentos son de gran interés y agrado, motivan la imaginación y creatividad, de manera general se parte de un cuento titulado “El niño que odiaba las frutas y las verduras”, la actitud del personaje tiene mucha semejanza a la actitud que presentan los alumnos respecto a la forma de alimentarse. Poner a los alumnos en contacto con los textos, permite que conozcan su función en la vida diaria vinculada a una problemática de su entorno.

Las actividades diseñadas generan **oportunidades alfabetizadoras**, por ejemplo: la investigación en textos y en internet con apoyo de los tutores o padres de familia, el cuadro comparativo, el mapa mental, la receta de cocina, los registros que la docente hace; dichas actividades también

provocaran que estructuren su pensamiento al usar sus conocimientos, por ejemplo: en la elaboración de una receta de cocina y al compartir lo aprendido con sus pares y otros adultos. La información que escuchen leer en los textos será el medio que los motive a pensar en soluciones a la problemática de mejorar su alimentación.

Al contar los alumnos con un bagaje de conocimientos respecto a: para qué sirve comer frutas y verduras y sobre la importancia de consumirlas, **podrán compartir y comunicar lo que saben con otros niños**, produciendo aprendizaje social y a su vez reforzando sus conocimientos. Al darse cuenta de lo que saben y pueden seguir aprendiendo, se reforzará su ánimo de asistir a la escuela, usando el lenguaje oral y escrito como una herramienta de aprendizaje.

Se buscó involucrar a los padres de familia, quienes poseen ciertos prejuicios sobre cómo se aprende y cómo se enseña en el nivel preescolar, por ejemplo: creen que los niños solo juegan, se entretienen, realizar manualidades.

Desean que al culminar el nivel aprendan a leer y escribir de manera convencional respondiendo a métodos motrices y tradicionalistas. Generalmente ignoran que la escritura es una habilidad social y cognitiva la cual se adquiere no mediante la repetición de ejercicios motrices sino en el uso social, donde los niños identifican las funciones sociales y convencionales del lenguaje oral y escrito, la situación de aprendizaje “HUÁCALA ¿PODRÍAN GUSTARME?”, responde al principio pedagógico “incorporar temas de relevancia social”

Considerando el nivel medio (socio económico y de estudios) de los padres de familia y tutores, se visualizó la oportunidad de que los niños cuentan con recursos tecnológicos para el estudio en casa, por lo tanto, en el diseño de la planeación se consideran tareas de investigación, buscando con ellas provocar la participación de los padres de familia, que en su mayoría es orientada hacia la crianza (provisión de materiales y recursos para el aprendizaje) encaminando su participación a la conclusión y reforzamiento de aprendizajes en casa ya que en muchos casos se evidencia la falta de acompañamiento al menor en su bajo desempeño y en consecuencia poca motivación por aprender.

**3.-** La situación de aprendizaje la he diseñado con la finalidad de poder generar oportunidades que permitan que mis alumnos desarrollen competencias comunicativas y de lectura en el ámbito de los

textos escritos mediante la exploración y conocimiento de diversos tipos de textos que se emplean en distintos escenarios sociales. En el proyecto se gira alrededor de la lectura como la actividad, que nos permitirá fomentar el interés por conocer más sobre lo planteado. Es por ello que se problematiza a los alumnos con el texto *“el niño que odiaba las frutas y las verduras”* y a partir de ahí se les hace partícipes también de la cultura escrita debido a que al explorar y conocer diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y en la escuela, los chicos exploran y conocen diversos tipos de texto que se utilizan en contextos sociales.

En la actualidad en algunas escuelas se sigue visualizando al lenguaje oral y escrito como una actividad motriz o de repetición, (copias sin sentido, planas y planas, lectura de palabras o frases cortas sin una utilidad social). Con el diseño del proyecto de enseñanza se persigue evitar caer en la reincidencia anterior, al poner a los alumnos en contacto con oportunidades alfabetizadoras que les provoque conocer cuáles son las funciones sociales del lenguaje oral usándolo (al compartir lo que piensa y sus ideas ) y escrito (sobre textos que escucha leer por ejemplo: el cuento, al realizar investigaciones sobre qué son las legumbres, qué es una receta de cocina, medidas de higiene y al registrar información, por ejemplo: el cuadro comparativo de las predicciones del cuento, el mapa mental, registro de alimentos favoritos del grupo, registro de votos sobre qué receta elaborar, etc., que él y otros hacen ) para resolver una problemática de su vida cotidiana, es así como se encamina a desarrollar competencias comunicativas.

Al compartir su aprendizaje con niños de otros grupos, usará el lenguaje como una herramienta de aprendizaje, llegando a la meta cognición al expresar cómo aprendió lo que ahora sabe. Propiciando nuevas formas de comunicación pasando de un lenguaje de situación (ligado a una experiencia inmediata) a un lenguaje de evocación de aprendizajes que adquirió a través de la situación de aprendizaje.

Las actividades de investigación en algún portador de texto, en páginas de internet, la actividad de compartir información que aprendió y a través de una exposición al grupo, responden al uso del lenguaje y la comunicación para construir conocimientos nuevos, usando información que proporcionan algunos textos que escucha leer.

El aprendizaje esperado se refiere a favorecer competencias comunicativas a partir de que el alumno use el lenguaje al comentar los contenidos de los textos que ha escuchado leer pero también propone usar la información para solucionar una problemática de su vida cotidiana. Es decir, el diseño y aplicación de las actividades de este proyecto de enseñanza permitirán que los estudiantes

enriquezcan su lenguaje e identifiquen sus funciones a través de otorgarles variadas oportunidades de comunicación, por ejemplo: al escuchar leer, al compartir y le compartan información, al participar en eventos comunicativos con el apoyo de algunos portadores de textos, para que puedan hablar de sus experiencias, sus ideas, de lo que conocen y así solucionar problemáticas que se le van presentando.

## TAREAS EVALUATIVAS SEGUNDO MOMENTO

4.- En el proyecto de enseñanza resulta fundamental poder tener claridad a la hora de llevar a cabo la organización de los recursos. El aula de clases es donde se ponen en escena las interacciones entre los protagonistas de la educación intencional, maestros y estudiantes. Es ahí donde se dan paso a las interacciones con el medio físico y social mediado por el lenguaje. Al igual que con la planificación, el reconocer las condiciones en las que trabajan y como aprenden los niños tiene repercusiones en la forma de construir el ambiente del aula, el cual debe considerarse como “dinámico” y ser capaz de recrearse, cambiarse y suprimirse con base en el tipo de actividades que estén desarrollando.

## LOS MATERIALES

Por lo tanto conociendo las necesidades reales de los alumnos y en el afán profesional de verdaderamente crear oportunidades con intención educativa donde por sí mismos construyan aprendizaje útiles en su vida, se detecta la necesidad de resolver una problemática vinculada a su entorno que les permita establecer relación entre lo que aprenden dentro de la clase con un conflicto de su entorno en este caso es **“El desagrado que tienen los alumnos del grupo por las frutas y verduras”**, es común observar que tiran a la basura los alimentos nutritivos, por razones familiares, sociales y económicas está impactando en la cultura de su alimentación, es a través del **uso de la información en diversos portadores de textos como material didáctico** que se crean retos, para trasladar a los alumnos de un aprendizaje situacional a en un aprendizajes de evocación (que logre usar lo aprendido en situaciones que se le presenten en su vida futura), por ejemplo: al cuestionar qué eran las legumbres, hicieron predicciones a partir de sus creencias, posterior a la exposición, los alumnos hacían alusión a los alimentos de su refrigerio sí se trataba de frutas, de verduras o de legumbres).

Con algunos textos como: **cuento, libros, uso del internet y recetario**, que se usaron como recursos didáctico en el desarrollo de la situación de aprendizaje **“GUÁCALA ¿PODRÍAN GUSTARME?”** que buscaba acercar a los alumnos de mi grupo al aprendizaje de: Comentar con otras personas el contenido de textos que han escuchado leer refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas a otras formas de solucionar un problema, a algo que le parezca interesante a lo que cambiaría de la historia o a la relación entre sucesos del texto y vivencia personales. Los portadores de texto juegan un papel imprescindible e insustituible ya que en ellos encontrarán información importante sobre la importancia de consumir frutas y verduras, de la función que desempeñan en

su cuerpo, a través de los portadores de texto comprenderá la insistencia de los adultos de que consuman alimentos de altos niveles nutritivos, ahora los portadores de texto apoyarán la intención educativa de crear oportunidades para educar de manera motivadora y no autoritaria. Porqué en ellos encontraran la razón que los motive a alimentarse sanamente sin recurrir a obligarlos.

A nivel cognitivo, los alumnos transitan de **un aprendizaje situacional**, con apoyo del uso de portadores de texto (en su función social de informar) abriendo paso a **la construcción de aprendizajes de evocación** los cuales podrá usar y activar de manera automática en situaciones cotidianas, ya que se retomarán todos los días durante el refrigerio y se verán favorecidos no únicamente en esta situación de aprendizaje sino a lo largo de todo el ciclo escolar. Para ello resultaba fundamental poder contextualizarlos y es ahí donde, echó mano de **proyecciones de imágenes y la proyección de video**. Este recurso reduce la posibilidad de que se distraigan, todos se mostraron interesados y atentos, lo que concibió una participación fluida, atenta y de interés de los alumnos al compartir lo aprendido con el cuento y el video.

En las actividades de registro de información como: cuadro comparativo de las predicciones de cuentos, collage de leguminosas, cuadro conceptual, votación de cual receta elegir para elaborar, registro de verduras y frutas favoritas y registro y elección de respuestas a la problemática presentada en el cuento, se realizaron cada una en **un color de papel diferente**, coloque algún dibujo por ejemplo al compartir frutas y verduras que les agrada o desagrada coloque caritas de agrado y desagrado.

Los materiales didácticos también estuvieron presentes en los momentos en que los estudiantes realizan actividades de exposición sobre investigaciones, por ejemplo: las legumbres, el recetario y la receta de cocina. En estas actividades se dieron a la tarea de recuperar **materiales auténticos e ilustraciones** que pudieran facilitar la exposición, reforzando así la seguridad al hablar y enriqueciendo de manera visual el mensaje que trataban de comunicar.

**Atendiendo la diversidad de estilos de aprendizaje** implemente una actividad sensorial que constaba de invitar a los estudiantes a adivinar el alimento (fruta o verdura) que estaba próximo a ellos echando mano de sus sentidos, el oler, el tocar, el sentir y el escuchar los alimentos permitió que los alumnos pudieran explorar y aprender sobre el mundo que los rodea. A través de los sentidos los niños comprenden las cosas y estas experiencias provocan otras oportunidades valiosas de aprendizaje como lo es el desarrollo del lenguaje y el expresar aceptación o rechazo por los alimentos.

Para el desenlace del proyecto los estudiantes **crearon una ensalada** elegida por ellos, manipulando materiales de cocina, frutas y verduras y compartiendo con padres de familia y compañeros lo aprendido, **dándole un sentido a lo aprendido y modificando concepciones a partir de la problemática inicial.**

## **EL ESPACIO**

En el desarrollo de la situación de aprendizaje trato de romper con aquella idea de que todo aprendizaje se desarrolla únicamente entre cuatro paredes del aula y llevo a los estudiantes a trabajar en escenarios distintos construidos y acondicionados para motivar a los chicos hacia el aprendizaje unos orientados hacia el juego, a la libertad de aprender haciendo, espacios individuales y otros colectivos en el entendido de que el entorno escolar ha de ofrecer distintos subescenarios de tal forma que las personas del grupo puedan sentirse acogidas según distintos estados de ánimo.

En las proyecciones se aplicaron sin mesas con la mirada en dirección a la proyección para que los alumnos dedicaran su atención exclusivamente a observar las proyecciones y todos visualizaran de manera óptima evitando se perdieran algún detalle que les impidiera comprender el mensaje del cuento infantil y del video.

Para los registros de información grupal, exposiciones, votaciones y el juego perceptivo para probar frutas raras en semicírculo con la mirada en dirección al pizarrón, para lograr una buena visión de los materiales y expositores. Para compartir la investigación de las legumbres, fue de manera individual por turnos, se determinó el orden de participación mediante el juego de la papa caliente y al realizar el collage se elaboró en dos equipos. (Días posteriores los alumnos hacían alusión a los alimentos de su refrigerio si se trataba de frutas, de verduras o de legumbres).

Entendido desde esta perspectiva, el espacio se convirtió en factor didáctico puesto que ayudo a definir la situación de enseñanza-aprendizaje y permitió crear un ambiente estimulante para el desarrollo de todas las capacidades de mis alumnos, así como favorecer la autonomía y motivación en la aplicación de mi proyecto de enseñanza.

## **EL TIEMPO**

Durante la práctica me mantuve en constante observación de las necesidades y retos inmediatas que enfrentan los alumnos, no para darles las respuestas, sino para animarles a tomar el momento como oportunidades de aprendizaje y motivándolos a usar sus ideas, pensamientos y conocimientos previos para lograr un aprendizaje nuevo. Reconocer su esfuerzo ante el grupo, por ejemplo al probar una verdura de su desagrado e invitarlo a explicar al grupo cómo lo había logrado, a qué sabe y qué opinión tiene ahora sobre esa verdura, para animar a otros, generó un ambiente de reconocimiento, ánimo y unión en el grupo. Lo anterior responde a la necesidad de comprender cómo aprenden los alumnos en esta etapa de desarrollo, y desde dicha diversidad crear ambientes de enseñanza y de aprendizaje que motiven a los alumnos a seguir aprendiendo.

Llegar al aula de clases con la planeación como recurso docente, con conocimientos y manejo de la misma en la mente y en físico garantizó mayores posibilidades de lograr una intervención docente adecuada y exitosa en la construcción de aprendizajes de los alumnos, ya que fue aplicada evitando dar paso a la improvisación, realizando actividades desfasadas y sin sentido que desviarán el interés real de los alumnos, al entrar los alumnos al aula de clases el material que se usaría estaba preparado, disponible y a la mano, de libre acceso a los alumnos, quienes por ser de tercer grado de preescolar ya pueden levantarse por el material hasta buscarlo en el mueble e incluso repartirlo, de echo es un grado donde las características cronológicas de los alumnos facilitan la intervención docente, tomando en consideración lo anterior yo me ocupe de generar ambientes de aprendizaje, atenta a las necesidades y retos que enfrentan los alumnos.

Dar tiempo para atender las necesidades educativas y la diversidad grupal para apuntar al logro del aprendizaje esperado dio pauta para crear ambientes seguros y de confianza donde el alumno reconoció sus capacidades y las capacidades de otros, al construir su propio conocimiento, lo anterior se generó porque se sentían rodeados de un ambiente de respeto y de confianza.

Se hizo necesario (antes de iniciar la jornada) marcar en el pizarrón las actividades planeadas y el tiempo pensado para dicha actividad para darle un uso óptimo al tiempo aprovechándolo en su totalidad, y para no perder la secuencia de las actividades y no alterar el orden pensado para la construcción de aprendizajes de los alumnos, ya que se diseñó la planeación de manera secuencial, una actividad tiene una razón de ser y nos lleva a la siguiente que se desprende de la anterior.



## **AJUSTES REALIZADOS**

Pensar en la diversidad en el momento de la aplicación del proyecto de enseñanza permitió estar atenta a las necesidades inmediatas que presentaban los alumnos para atenderlas, en los trabajos manuales de recortar, colorear, dibujar y clasificar, se dio el caso de 1 niña que tardó mucho en recortar a ella ya no le dio tiempo de colorear los alimentos de su agrado solo los marco y pedí apoyo a su papá de terminar el trabajo en casa y enviarlo al día siguiente, al momento de clasificar frutas y verduras 6 alumnos mostraban confusión con algunos alimentos, no sabían si se trataba de frutas o verduras, use la cooperación colectiva para ayudarlos a reconocer, entre todos los alumnos les dieron pistas de sus características como: sabor, color, tamaño para que recordaran, se entró en conflicto sobre la jícama, el aguacate y el limón en el grupo había opiniones diversas sobre si eran frutas o verduras, Santiago me sugirió que investigara en internet y sin invertir mucho tiempo fue como aclaramos la duda, 2 niños argumentaron de verdad no saber de qué alimento se trataba no los habían probado fue difícil ayudarlos, aquí deje tarea especial de investigar y probar los alimentos que no conocían en casa.

Percibo congruencia en los tiempos del diseño y aplicación del presente proyecto de enseñanza con los tiempos del ciclo escolar, ya que se pudieron aprovechar las necesidades de adquisición de material didáctico con el momento de la primera junta grupal para darlas a conocer a los padres. Por lo tanto para atender las necesidades educativas y la diversidad grupal para apuntar al logro del aprendizaje esperado, respecto a la adquisición del material didáctico adecuado y necesario para el desarrollo de las actividades a lo largo del ciclo escolar y las planeadas para favorecer el aprendizaje esperado seleccionado del programa de educación preescolar vigente para el presente proyecto, es importante mencionar el equipo que se generó entre la mayoría de padres de familia quienes propusieron que, en lugar de surtir una lista de útiles escolares crear una lista de necesidades de materiales específicos a las características del grupo, para que en conjunto cotizaran precios y surtieran la lista de necesidades, lo anterior ayudo en la adquisición de materiales no solo de papelería sino también didácticos y adecuados a la edad preescolar, ideales y de calidad, en ciclos escolares anteriores, surtían solo papelería sin la posibilidad de contar con material que pudieran manipular y estimulara la construcción de aprendizajes de manera lúdica, otro ejemplo entre muchos, traían crayolas que por más que los alumnos raspaban contra la hoja coloreaban muy tenue dejando al niño agotado y desanimado, otro buen ejemplo del éxito de esta estrategia fue la adquisición de cortinas oscuras y cortineros exclusivos para el aula donde yo laboro, listas y

accesibles solo para recorrerlas y usarlas en el instante planeado sin invertir tiempo de la jornada para colocarlos.

**5.-** Los docentes somos los responsables de evaluar los aprendizajes y modificar nuestro quehacer para lograr que nuestros estudiantes alcancen los aprendizajes esperados. Entendiendo lo anterior me veo en la necesidad de ante cada proceso de enseñanza tener que emprender un proceso que me permita obtener evidencias de desempeño de mis estudiantes, elaborar juicios sobre sus producciones y retroalimentar (valorar, orientar, devolver) con la finalidad de que se puedan emprender acciones que permitan mejorar el desempeño de mis discentes. En pocas palabras **“evaluar para aprender”**

La evaluación debe estar presente en todos los momentos del quehacer educativo, al inicio de la situación y de cada sesión para conocer y establecer el punto de partida para la tarea educativa con la finalidad de conocer las habilidades y actitudes que poseen los niños a través de observar lo que conocen y practican sin ayuda y la forma en que el contexto sociocultural incide en lo que los niños saben y hacen.

Finalmente hacia el cierre de la situación de aprendizaje realicé una evaluación final que me permitiera hacer una comparación entre el aprendizaje esperado y el propósito general de la situación con lo que realmente realizaron mis estudiantes. Esto sin duda con la finalidad de contar con elementos para poder encontrar limitaciones de mi intervención pedagógica y así pensar en formular nuevas propuestas de cara al trabajo venidero.

Para la evaluación de la sesión uno me apoye de una lista de cotejo como técnica de análisis del desempeño de los alumnos, esta técnica me permitió identificar el conocimiento de los alumnos sobre una alimentación sana y nutritiva, conocer cómo usan sus saberes respecto a clasificar frutas y verduras dando a conocer cuáles son las de su agrado, sobre sus anticipaciones de que tratará el cuento a partir de la lectura del título, respecto a su interés en la lectura de textos, verificar que realmente lleguen a comprender lo que les leen para posteriormente compartir con los demás lo

que escuchan leer e incluir su opinión, así como su imaginación y creatividad al cambiar la historia usando la lógica y coherencia.

Posteriormente continuo con evaluación continua que me permitiera reconocer los aprendizajes logrados después de un periodo de intervención pedagógica, que me permitiera evaluar la eficacia del ambiente de aprendizaje diseñado, lo cual me orillo a observar y estar atenta a todos los comportamientos y actitudes de los niños en todo momento, mientras colorean, exponen, investigan, leen, etc.

Para la segunda sesión incorporé una guía de observación que permitió evaluar y conocer su participación al narrar ellos mismos el cuento que escucharon anteriormente leer, información sobre ideas y conocimientos que construyeron a partir del cuento, contrastando dicha información con lo aprendido, reconstruyeron su propia historia poniendo en juego sus nuevos conocimientos, encontrando formas distintas de plantear y solucionar un problema, mismos que me fueron útiles para tomar consideraciones para las sesiones siguientes. vinculándolo a sus vivencias personales de por qué ocurre dentro del salón de clases, permitió saber su disposición por probar alimentos nuevos y aprender más sobre su alimentación.

Para la tercera sesión implementé una técnica de desempeño del alumno, la diseñe junto con ellos a modo de organizador gráfico, implementando conocimientos que han construido, evidenciados al cambiar la historia del cuento. Identifique aspectos que los alumnos consideran importantes, la manera en que los ordenaron y relacionaron al construir una nueva historia para dar respuesta a una problemática presentada en el cuento en relación a vivencias personales.

La cuarta sesión se evaluó con una rúbrica que me permitió verificar que el alumnado conozca la función y uso de un recetario y los pasos para elaborar una receta de cocina.

Para la quinta sesión apliqué una guía de observación que permitió conocer el logro del aprendizaje esperado a lo largo de las 5 sesiones. Se comprobó quiénes y de qué manera comparten información con alumnos de otros grupos sobre textos que han escuchado leer, qué dicen algunos textos sobre las frutas y verduras y el cambio de actitud de algunos alumnos del grupo respecto de las frutas y verduras, encontrando la forma de solucionar un problema, vinculándolo a sus vivencias personales.

6.- Desde el enfoque formativo de evaluación se sugiere obtener evidencias y brindar retroalimentación a los alumnos a lo largo de su formación, ya que les permitirá participar en el mejoramiento de su desempeño y ampliar sus posibilidades de aprender. Para que cumpla sus propósitos, requiere comprender cómo potenciar los logros y cómo enfrentar las dificultades. Por ello, el docente habrá de explicitar a los estudiantes formas en que pueden superar sus dificultades. Antes de iniciar la aplicación del proyecto de enseñanza, coloque un aviso informativo en la ventana del aula, para los padres con el título de la situación de aprendizaje que íbamos a iniciar a trabajar, así como los criterios de evaluación. Para lograr una comprensión y apropiación compartida sobre la meta de aprendizaje, los instrumentos que se utilizarán para conocer su logro, y posibilitar que todos valoren los resultados de las evaluaciones y las conviertan en insumos para el aprendizaje; en consecuencia, es necesario que los esfuerzos se concentren en cómo apoyar y mejorar el desempeño de los alumnos y la práctica docente. Mencionando la manera en que ellos me apoyarían para el logro del mismo.

Con una lista de cotejo como técnica de análisis del desempeño de los alumnos, mencionaron para qué le sirven las frutas y verduras, les costó trabajo pero América y Abdul respondieron después de un tiempo y de ahí el resto también participo, lo que me hizo reflexionar si no formulé bien la pregunta. Algunos no logra clasificar frutas y verduras se entró en conflicto sobre el limón, jícama y aguacate si eran frutas o verduras, se llevó la duda al grupo y se resolvió con la propuesta de Santiago de investigar en internet en ese mismo momento, todos tienen claridad sobre las frutas y verduras que le agradan y las que no.

Las anticipaciones que realizaron sobre de qué trataría el cuento a partir de la lectura del título tuvieron lógica y congruencia, se acercaron mucho, identificaron la problemática que se plantea en el cuento y expresa una posible solución expresaron alguna solución, solo algunos cuantos por lo que recurrí a cuestionar al resto ¿si tu fueras el personaje y tuvieras ese problema, cómo lo resolverías? Casi todos lograron asociar la problemática del cuento con la problemática que se está presentando en el salón durante los refrigerios, para Allison no le fue fácil porque para ella es algo normal tirar lo que le desagrada, hable con ella para invitarla y motivarla a brindarle a su cuerpo la oportunidad de crecer alimentado de una diversidad de alimentos nutritivos. Pedí a su mamá esperara un momento para ponerla al tanto y en casa buscara una estrategia que apoyara a Allison al logro del propósito de la situación de aprendizaje

Incorporé una guía de observación que me permitió conocer la participación al narrar ellos mismos el cuento que escucharon anteriormente leer, algunos participaron de manera voluntaria, pero a

Gisel, Allison, Daniel, Iker, Paola, Kimberly y Román les pregunte directamente a lo cual si respondieron, las aportaciones de todos fueron acordes y congruentes a lo que yo les había leído con anterioridad, casi todos quisieron probar frutas raras sus reacciones fueron de sorpresa al verificar que no tienen un sabor malo, solo Allison nuevamente no se animó a probar desde esta concepción, el proceso de enseñanza se fundamenta en la detección de las causas de los obstáculos o dificultades del alumnado y en proponer tareas para superarlas, dialogue nuevamente con su mamá y concluimos que es a causa de cultura de hábitos alimenticios en la familia, la mamá mostró voluntad por ayudar a Allison a superar el obstáculo.

Cuestione al grupo ¿por qué Allison dice que no le gusta sin haber probado?, a partir de sus respuestas detectaron que es un prejuicio y de qué se adopta por no probar. Aproveche para recordarles la canción del video de Daniel el tigre “la comida hay que probar igual te gusta” y a la fecha la entonan cuando alguien menciona que cierto alimento no le agrada. Así que encontraron relación entre el problema presentado en el cuento infantil y el problema que había en el salón, pues ya nadie tira alimentos a la basura y yo sigo revisando los recipientes para comida vacíos antes de salir al recreo.

Con la técnica de organizador gráfico, se evidencio mediante compartir ideas de manera oral y dibujos los conocimientos que han construido, evidenciados al cambiar la historia del cuento para dar respuesta a una problemática presentada en el cuento en relación a vivencias personales.

El alumnado conoció la función y uso de un recetario y los pasos para elaborar una receta de cocina. Solo algunos chicos de manera desenvuelta y con dominio compartieron el trabajo realizado durante las 5 sesiones con alumnos de otro grupo, logre apoyar a algunos recordando que podían usar el material expuesto que al verlo ya pudieron compartir, para otros no basto me acerque a cuestionarles cómo habíamos aprendido las aportaciones que hacen las frutas y verduras a nuestro cuerpo o cuestionarlos para que recordaran como descubrimos que a veces decimos que algo no nos gusta para darles ideas que les ayudaron a compartir lo aprendido. Abdul compartió el cuento del niño que odiaba las frutas y verduras, Daniela compartió el cambio de actitud de algunos alumnos del grupo respecto de las frutas y verduras; América explico a los niños invitados la forma de solucionar el del cuento problema, vinculándolo a las vivencias personales del grupo.

Respecto a la evaluación de las condiciones de aprendizaje considero que tanto las actividades planeadas, el tiempo, el material didáctico y el tiempo se integraron de manera favorable porque

en la aplicación de la situación de aprendizaje transcurrió sin contratiempos, las tareas no sobre pasaron a ningún alumno, solo Melissa que no alcanzo a colorear las frutas y verduras de su agrado por qué tardo recortando, pero las marco, la docente pidió apoyo a su papá y con apoyo en casa termino la tarea, todos participaron, algunos de manera voluntaria, a unos cuantos yo les preguntaba pero me respondieron, todos participaron con interés y entusiasmo durante las cinco sesiones e incluso cuando debían probar frutas raras, Melissa y Abdul trabajan más que con lentitud con mucho empeño y detalle pero no es desesperante ya que terminan justo cuando terminamos de ordenar los materiales o les falta poco o Gisel y Allison que necesitan de la supervisión constante de la maestra porque de lo contrario se ponen a platicar. Es importante mencionar a Ángel y Santiago se habían mostrado inquietos los primeros días de clases de este ciclo escolar, durante todas las sesiones la situación de aprendizaje se mostraron con un rol activo, atentos, participativos pero sobre todo interesados. Al final de la aplicación detecte niños con mayores conocimientos, confianza y motivados a seguir aprendiendo.

En los padres de familia se percibió sobre todo apoyo incondicional en el cumplimiento de materiales por ejemplo en traer frutas raras al aula, también con las investigaciones que al participar a los alumnos se notaba les habían explicado en casa puesto que podían compartir de manera lógica y acertada la información.

## TAREAS EVALUATIVAS TERCER MOMENTO

7. La evaluación como proceso que determina cuáles son **los resultados de aprendizaje dados, comparándolos con los esperados**, implicó juzgar si los cambios efectuados son reales, depende de una valoración del cambio de conducta respecto al desagrado de frutas y verduras de los alumnos, a partir de la información que escucharon leer en algunos portadores de textos, valoración desprendida de mi observación, registros, experiencia sobre las conductas y cambios en las mismas de mis alumnos, en algunos casos los cambios se pueden dar de manera inmediata a través de la retroalimentación y otros quizá tarden en evidenciarse, considerando los diferentes procesos y posibilidades de los dicentes.

La evaluación no puede reducirse a una estructura psicométrica alejada del aspecto didáctico dejando de considerar las condiciones en que se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje, se concibió como **un proceso integral que da cuenta de las actitudes, intereses, hábitos, conocimientos y habilidades para poder concebir el aprendizaje como un proceso más que como un mero resultado.**

En consecuencia los docentes somos responsables de evaluar y modificar nuestro quehacer para lograr que los estudiantes alcancen los aprendizajes esperados. Entendiendo lo anterior me veo en la necesidad, ante cada proceso de enseñanza emprender un proceso que permita obtener evidencias de desempeño de mis estudiantes, elaborar juicios sobre sus producciones y retroalimentar (valorar, orientar, devolver) con la finalidad de emprender acciones que permitan mejorar el desempeño de mis discentes. En pocas palabras **“evaluar para aprender”**

Mediante el diagnóstico se logró conocer las características de los niños, las necesidades e intereses, el contexto interno y externo, elementos que permitieron una intervención docente pertinente atendiendo las necesidades reales del grupo. Aproveché el interés que habían manifestado por explorar portadores de texto, la ventaja que aportaba que manifestarán gusto por trabajar en la biblioteca y una problemática vinculada a su entorno que les permitió establecer relación entre lo que aprenden dentro de la clase con un conflicto de su entorno, en este caso es **“El desagrado que tienen los alumnos del grupo por las frutas y verduras”**.

Lo anterior influyó para determinar el aprendizaje esperado, *“Comentar con otras personas el contenido de textos que han escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas a otras formas de solucionar un problema, a algo que le parezca interesante a lo que cambiaría de la historia o a la relación entre sucesos del texto y vivencia personales”*.

Las actividades responden a la situación de aprendizaje llamada *“GUÁCALA ¿PODRÍAN GUSTARME?”*, cuyo propósito general vinculado al aprendizaje esperado es: Explorar portadores de textos y comentar con otros su contenido partiendo de lo que ha escuchado leer, analizando actitudes de los personajes, modificando fragmentos de la historia y ofreciendo alternativas de solución a un problema presentado en el cuento relacionando sucesos del texto con sus vivencias personales.

Antes de iniciar la aplicación del proyecto de enseñanza, coloque un aviso informativo en la ventana del aula para los padres, con el título de la situación de aprendizaje que íbamos a trabajar, y los criterios de evaluación. Para lograr una comprensión y apropiación compartida sobre la meta de aprendizaje y posibilitar que conozcan los resultados de las evaluaciones y las conviertan en insumos para el aprendizaje; en consecuencia, se recomendó que los esfuerzos se concentrarán en cómo apoyar y mejorar el desempeño de los alumnos y la práctica docente. Mencionando la manera en que ellos me apoyarían para el logro del mismo.

Los resultados obtenidos de mi intervención a partir del logro de los aprendizajes de mis alumnos, son los siguientes:

En la primera sesión se registró que, al cuestionar para que reflexionarán sobre el acontecimiento de los alimentos tirados en la basura y consecuencias de este acto, algunos alumnos no querían reconocerlo, otros los evidenciaron. Tardaron tiempo en dar respuestas, repetí los cuestionamientos para que comprendieran bien, entraron en reflexión y argumentaron:

- Que algunas frutas y verduras saben feo.
- Que prefieren otros alimentos que saben más rico.
- Reconocieron que llevan de regreso a casa los alimentos.
- Las frutas y verduras ayudan a crecer sanos y fuertes pero, los que no comen sano se ven sanos y fuertes. Cuestione ¿creen que de verdad estén sanos?, ¿cuándo alguien es sano, se



puede ver?, las respuestas fueron variadas sí, no, no lo sé, a lo que respondí, - más adelante lo descubriremos.

Presente una serie de imágenes revueltas pedí las clasificarán en frutas y verduras, coloreando las de su agrado. En algunos casos, no había total claridad sobre si se trataba de frutas o verduras, no sabían su nombre o su sabor, también al estar en blanco y negro confundieron la papaya con chayote, fue necesario que antes de iniciar dijeran que frutas y verduras eran, algunos no las reconocían, el grupo ayudo dando descripciones de color, tamaño, forma, sabor, etc., hubo confusión con limón, aguacate y jícama sobre si eran fruta o verdura, investigamos en internet y lo resolvimos, Melissa tardo recortando, solo marco sus verduras y frutas favoritas y participar más adelante, se llevó de tarea el coloreado. Comunicaron a sus posibilidades las frutas y verduras de su agrado, algunos solo mencionaron una, otros todas las que les gustan y todas las que no les gustan, empezaron a sentirse integrados al proyecto al ser escuchados y ver registradas sus respuestas.

Pedir anticiparán el contenido del cuento, capturo su interés, usaron la escritura en una de sus funciones de recordar, al leer las recomendaciones de lectura las cuales tenemos por escrito en el salón fue favorable por que adoptaron una actitud respetuosa y atenta, la proyección de imágenes capturo su interés y atención.

Al comparar la predicción con la trama del cuento fue muy cercana, al cuestionar para que imaginaran, al protagonista, su actitud, detectarán un problema y dieran posibles alternativas de solución, pedí plasmarán, sus respuestas mediante un dibujo el cual compartieron en tríos, quedaron 8 equipos, estuve recorriendo cada equipo, al ponerse de acuerdo entre ellos en el turno de participación en cuatro equipos presentaron desacuerdos, fue necesario intervenir para cuestionarlos sobre cómo se establecen acuerdos y aprendieron hacerlo. Se percibía confianza al expresarse entre pares, en tres equipos se perdió el turno de participación porque se entablo conversación todos los integrantes participaban, logré observar en las diversas expresiones orales seguridad y dominio del contenido al compartir información que habían escuchado leer, invité a algunos chicos que hablarán más fuerte y todos comunicaron lo que aprendieron de acuerdo a sus posibilidades.

Cuestione para que mediante el personaje respondieran una duda anterior ¿Cuándo alguien es sano se puede ver?, Daniel respondió, -sí, si te pones gordo no es sano, ¿Tiene algo que ver con lo que

sucede en este salón? (alimentos en el bote de basura). Colectivamente respondieron ¡sí! -América levanto la mano para expresar que ¡sólo se parece!, en qué no se comían la comida, y continuo argumentando, en el salón tiraban la comida al bote de basura y en el cuento el niño se enojaba con su mamá porque no se quería comer las frutas y verduras. El grupo apoyo el argumento de su compañera, agregando Santiago que también se enoja con su mamá, a lo que cuestioné ¿su mamá querrá hacerles daño con darles frutas y verduras?, respondieron ¡no!, evidenciaron que saben que son buenas para una vida saludable, pero no se animan a comerlas.

Al preguntar sobre posibles soluciones al problema, se realizó una lista de diferentes vías de solución relacionadas con lo que escucharon leer del cuento, marcaron individualmente la respuesta de su preferencia de acuerdo a sus puntos de vista, votaron seguros de su elección, se contaron para saber dónde está la tendencia de respuestas y conocer cuál es la opinión general del grupo, se percibió un sentido de pertenencia manifestando agrado en participar. La mayoría opinó que el niño del cuento debe probar frutas y verduras porque puede ser que si le gusten.

Se verificó que pueden comprender (cada alumno a sus posibilidades) lo que les leen, la mayoría de manera voluntaria y los demás por invitación de la docente comentaron lo que escucharon leer, al dar su opinión sobre, si detectaron un problema y lograron asociarlo a vivencias personales, algunos propusieron posibles vías de solución y todos votaron por la que les parecía sería la mejor, permitiendo conocer su voluntad por probar frutas y verduras, detectando con quienes tendríamos que trabajar más el convencimiento sustentado en lo que dicen los libros respecto a comer frutas y verduras, a lo largo de las siguientes sesiones.

Presenté un platillo elaborado a base de frutas y verduras para que probaran, se creó expectativa al ver verduras crudas como: col morada, el jitomate y los chicharos, también de gusto y deseo de probar aquellas frutas y verduras que formaban un arcoíris con nubes, probaron con cierta duda sin embargo dijeron, - ¡oh! no sabe a nada, agregué, son muy ricas en nutrientes que hacen más fuerte y sano tu cuerpo por dentro y por fuera, así se fueron animando los demás a probar. Para dar seguimiento a los procesos individuales evalué la primera sesión con lista de cotejo.

Para la sesión dos, se empleó una guía de observación donde se registraron los siguientes resultados, conocieron qué es y cómo se elabora un collage, descubrieron que han probado algunas

legumbres, ahora saben cómo se llaman. Al proyectarles nuevamente el cuento “El niño que odiaba las frutas y verduras”, conforme se presentan las imágenes, fueron narrando y comentando la actitud del personaje retomando el problema del niño, lograron compartir la información del cuento que habían escuchado leer, apoyándose de las imágenes para recordar y así fue que no les faltó detalle por narrar.

A sus posibilidades logran indicar las frutas y verduras de su agrado a través de contestar una encuesta individual, sacamos una lista de los alimentos favoritos, al cuestionar para llevarlos a la reflexión ¿Por qué sé que algo no me gusta?, la mayoría respondió en automático ¡por qué sabe feo!, ¿Ya lo probaste alguna vez?, concluyeron que debemos darnos la oportunidad de probar alimentos nutritivos diferentes, por lo bien que le hacen a nuestro cuerpo, y no solo los que nos gustan mucho, del video “**COMIDA SALUDABLE**” aprendieron, una canción “**la comida hay que probar porque igual te gusta**”.

A lo largo de la aplicación de la situación de aprendizaje se visualiza **la pertinencia de la planeación y la secuencia articulada de las actividades**. La reflexión anterior abrió paso a la siguiente actividad, un juego perceptivo donde probaron frutas raras. A través de sus sentidos probaron algún alimento para adivinar cuál es, al destapar sus ojos señalaban cual era y pocas veces le atinaron, el resto del grupo les dio pistas para ayudarlos a adivinar.

Reflexionaron, cuándo crees que un alimento no te gusta antes de probarlo, pero al revés, ahora lo probaste primero y crees que es otro, necesitaste tu vista para ver de cuál se trata, así como necesitas de la vista para saber de qué alimento se trata, igual necesitas probar (el gusto) para saber a qué sabe, de lo contrario no lo sabrás, son prejuicios lo que nos hacemos, solo por verlos raros o no conocerlos.

En la sesión tres dieron a conocer información que encontraron en textos sobre beneficios de la fruta o verdura, de su desagrado, enfatizaron el beneficio que aporta al cuerpo, para reconocer la importancia de consumirla con frecuencia integrándola a sus hábitos alimenticios.

Durante las exposiciones aproveché para preguntarles, sobre algunos alimentos, por ejemplo: sobre la zanahoria ayuda a mejorar y mantener una buena vista, ¿con solo mirar a nuestros compañeros podemos ver si tienen ojos sanos o no?, las respuestas predominaron en que no, agregó Abdul, eso

solo podemos saberlo cada quien, pregunte ¿Cómo?, hasta que llegaron a la respuesta de que no se ve, pero lo siente cada persona, agregue, así que comer sanamente nos hace sentir bien y con ánimo de realizar muchas actividades.

Durante los refrigerios posteriores observé compartir información entre algunos alumnos sobre los beneficios que aporta el alimento que estaba consumiendo en el momento. Esta actividad logro motivar en diferentes medidas para cambiar las actitudes de desagrado de la mayoría de los alumnos respecto a las frutas y verduras.

Más tarde se vio reflejado al modificar fragmentos de la historia que habían escuchado leer con anterioridad, no fue necesario guiarlos para que consideren el cambio de actitudes respecto a frutas y verduras, puesto que retomaron aspectos de la exposición sobre los beneficios que aportan, me dictaron el nuevo cuento y lo registraré en un organizador gráfico, lo leímos para ver su secuencia lógica, se realizaron los cambios pertinentes y se imprimió. Ilustraron conforme a su gusto, imaginación y creatividad mostraron mediante dibujos información que poseen respecto al nuevo cuento.

Tras lo anterior cuestioné ¿Qué podemos hacer para que a los niños de este grupo les gusten las frutas y verduras? La respuesta predominante y automática fue, ¡que las prueben!, Camila agregó, -comerla aunque no les guste porque es buena para el cuerpo, luego ya les va a gustar.

Para la sesión cuatro se exploraron recetarios, comentaron su contenido para realizar una receta nutritiva y todos probaron frutas y verduras, descubriendo que es rico comer saludable y que deben probar los alimentos porque igual les gustan.

Todos traían información que coincidía, lo que permitió se ayudarán entre si cuando alguien se ponía nervioso y momentáneamente olvidaba la información, permitiéndole recordar y continuar, participaron entusiastamente dando sus respuestas, con ellas se realizó un mapa mental, con el que lograron identificar el proceso por pasos para elaborar una receta de cocina, marcando el orden con números.

Posteriormente por turnos y de acuerdo a sus posibilidades expusieron su receta de cocina que investigaron, al finalizar votaron por la que más se les antojaba para poder elaborarla, el día de la preparación traeré una verdura que comúnmente no consumen para invitarlos a agregarla a su platillo y cuenten con otra posibilidad de probar aprovechando la oportunidad.

Los alumnos me dictaron sus ideas de manera lógica, según lo que aprendimos de cómo elaborar una receta, qué es lo que se necesita traer al salón y producimos un texto a modo de lista, se expuso en la ventana para que los padres se enterarán y acudan con su material, debidamente desinfectado.

Para la última sesión se elaboró una receta con frutas, verduras y los alumnos identificaron que también contiene legumbres, la probaron y se plantea como solución a la problemática inicial del proyecto, **probar frutas y verduras para saber si nos gustan y evitar tirarlas al bote de basura porque le hacen bien al cuerpo y mal, si no las comemos.**

Elaboraron su receta con autonomía, no intervine todos se manifestaron interesados y elaboraron sus pepinos locos sin mayor dificultad. Al finalizar compartieron lo aprendido en pares con alumnos de segundo grado, utilizando los conocimientos adquiridos a lo largo de esta situación de aprendizaje, como retroalimentación les sugerí utilizarán el material expuesto que se había elaborado y estudiado a lo largo de las sesiones, recorrí las parejas, para verificar que estuvieran compartiendo la problemática y cuál es la solución que se encontró, compartieron según sus posibilidades la información y la canción “La comida has de probar porque igual te gusta”.

En mesa redonda comentaron sobre una fruta o verdura que no les gustaba y a partir de lo aprendido ya les agrada, todos mencionaron al menos una, reflexionaron ¿Cambio tú actitud respecto a comer frutas y verduras? En ese momento me decían que si porque ahora saben que ayuda a su cuerpo, que pueden tener más energía, estar más sanos y Arturo menciona que pueden vivir más tiempo.

Desde el diseño de la planeación se integraron instrumentos de evaluación con indicadores claros y congruentes con los propósitos de las sesiones y el aprendizaje esperado como meta. Lo que permitió que la intervención docente siguiera una ruta clara y en consecuencia al final de cada sesión

reflexionamos en grupo cuales habían sido los logros, después de cuestionarlos y ellos compartir que habían aprendido.

Desde la primera sesión identificaron el problema y previamente sabían que es bueno para crecer sanos y fuertes comer frutas y verduras, argumentaban que comer sanamente se solucionaba el problema, pero poco a poco descubrieron que cada alimento contiene nutrientes específicos para una parte del cuerpo y organismo, que a veces no los han probado y ya creen que no les gustan, es donde encontraron la solución, donde modificaron y construyeron su aprendizaje donde conocieron la importancia y la función que cumplen en el organismo.

En algunas actividades hubo diferencias en el ritmo de trabajo reflejadas en el logro de aprendizajes, mismas que se detectaron y atendieron realizando una adecuación en el momento de la acción. Se emplearon estrategias de enseñanza para guiar la construcción de saberes entre pares y apoyar a los alumnos que tardan o necesitan otra estrategia de aprendizaje.

Con el propósito de consolidar los aprendizajes esperados y desarrollar competencias, el seguimiento al desarrollo de los mismos coloca en el centro del acto educativo al alumno, en donde las evidencias de su desempeño son medibles y observables y permiten darnos cuenta de su avance o estancamiento, detecte alumnos con dificultades para alcanzar el aprendizaje esperado ya que no se animaban a socializar o compartir con otros lo que habían escuchado leer en los textos, conforme se fueron desarrollando las sesiones fui ajustando actividades, por ejemplo a los que hablan poco deje que en lugar de compartir en grupo, al menos compartieran entre pares, lo que impacto en los tiempos pues genero invertir unos minutos más.

También detecté que votaron por elaborar una receta de cocina que contiene verduras de las que comúnmente y con frecuencia consumen, por lo que decido llevar una verdura que pocos han probado y muchos no desean probarla, se trata del betabel, lo lleve rallado y al momento de terminar la elaboración de los pepinos locos se los presenté y lo compartí, todos sin ninguna excepción desearon probarlo y asumieron que no sabe mal y se lo terminaron en probaditas. En consecuencia la retroalimentación es un elemento que permitió a mis alumnos avanzar cada uno de los alumnos a su propio ritmo.

Al respecto, durante el desarrollo de las sesiones pude observar que algunos alumnos pudieron consolidar sus aprendizajes, mientras que otros se encontraban en vías de realizarlos por lo cual una parte fundamental fue la retroalimentación pertinente y adecuada a su nivel. Sin embargo, la toma de decisiones en mi intervención influyó directamente a que el nivel de logro fuera mayor o promedio, uno de los aspectos de mi intervención que considero pudieron influir en las diferencias en el nivel de logro de mis alumnos es el tiempo dedicado a las actividades, el proyecto de enseñanza se llevó a cabo en 5 sesiones diarias de 50 minutos, dentro del marco de tiempo se hace complicado destinar un tiempo en específico para atender las necesidades individuales, no por ello dejaron de ser importantes, las retomé en actividades libres, principalmente en el recreo a modo de plática abordaba a quien no logró compartir frente al grupo su investigación o sus puntos de vista.

Antes de dar inicio a cada actividad me aseguré de que las instrucciones fueran comprensibles y cuestionaba si había quedado clara la indicación, si sabían otra manera de realizarlo la compartieran y si tenían alguna duda sobre el uso de materiales.

La retroalimentación es un proceso continuo, el acompañamiento y apoyo brindado a los alumnos permitió que fuera atestiguando cómo iban avanzando paulatinamente en una tarea que no había experimentado con anterioridad, por ende, el aprendizaje fue auténtico y las orientaciones pertinentes; prueba de ello es que en las evaluaciones y anotaciones se evidencia el avance en el aprendizaje esperado.

8. Los resultados obtenidos fueron significativos para su vida y podrán usarlos tanto dentro de la escuela como fuera, construyeron conocimientos respecto a los beneficios que aportan las frutas y verduras a su cuerpo todos los alumnos lograron avances, se espera que modifiquen sus hábitos alimenticios por lo cual seguiré reforzando del resto del ciclo escolar invitando que traigan refrigerios nutritivos y variados durante la hora del refrigerio.

Aprendieron que los textos aportan información útil para mejorar la manera de alimentarnos y de vivir, también útil para solucionar algún problema que se presente en la vida cotidiana, que contar con información nos da la posibilidad de compartirla con los demás transmitiendo lo aprendido a través del lenguaje oral.

En lo personal constaté que el trabajo con lenguaje escrito no se limita a una actividad motriz, encerrado en el mero acto de trazar, al trabajar el lenguaje escrito se favorece competencias comunicativas comprometiendo la cognición del alumno, no únicamente al producir un texto para comunicar sus ideas, saberes, etc., también mediante los textos se obtiene información para comunicar a los demás.

Sin embargo aún existen dificultades en algunos alumnos para expresarse en grupo, debido a la timidez que presentan, se seguirá trabajando las dificultades detectadas. El trabajo continuo permitirá que los resultados de este proyecto se harán notar con el paso del tiempo.

Las principales fortalezas que detecte a partir del análisis de los resultados de mi intervención son:

Acceder y manejar con diversas posibilidades el material didáctico para brindar oportunidades que atiendan los diversos estilos de aprendizaje de los alumnos.

La comunicación empática con los padres de familia, contar con la facilidad para manejar la información para hacerles entender la importancia de su integración en esta etapa de aprendizaje de sus hijos, reflejado en el alto índice de participación.

El compromiso asumido al aprovechar al máximo el tiempo de la jornada escolar en el cumplimiento de las funciones docentes que me competen, en relación al logro de aprendizajes de los alumnos.

Puntualidad y asistencia, lo cual brinda la oportunidad de dar continuidad y permanencia a las actividades educativas para el logro de aprendizajes de los alumnos.

Experiencia en la práctica docente por 18 años en el servicio ininterrumpidos, mismo tiempo en que he fortalecido mi formación continua asistiendo a cursos en centros de maestros, a diplomados, especialidad y maestría.

Reconocer, que el ritmo de desempeño de los alumnos preescolares en el tránsito a ser seres autónomos es lento a su edad lo que brinda paciencia y comprensión brindándoles oportunidades de que lo logren.

En conclusión mis fortalezas docentes son, experiencia sobre cómo motivar a los alumnos, evito caer en prácticas autoritaria o tradicionalistas, reconozco la escuela como generadora de aprendizajes y no como un espacio de entretenimiento, implemento materiales didácticos, trabajo empático con padres de familia, establecimiento de un clima del aula tanto de confianza para



expresarse cómo de disciplina en el trabajo y cumplimiento, atención a las relaciones entre mis alumnos para promover compañerismo y evitar situaciones conflictivas y uso de herramientas evaluativas para ofrecer retroalimentación eficaz y oportuna.

Para seguir mejorando mi práctica docente y alcanzar conocer con mayor profundidad las necesidades, motivaciones, intereses y fortalezas del grupo y tener mayores posibilidades de lograr aprendizajes significativos y duraderos, así como estar al tanto del contexto escolar, sociocultural y familiar en el que se desenvuelve que permiten conocer los estilos y ritmos de aprendizaje para poder brindar el tipo de acompañamiento que cada alumno requiere.

Mis áreas de mejora para abrir la posibilidad de profundizar sobre la práctica cotidiana para mejorarla son: uso eficiente del tiempo, uso de diversos recursos para potenciar el aprendizaje y diversificación de estrategias de enseñanza.

De acuerdo a las demandas sociales y de comunicación, mejorar mi desempeño en el uso de la tecnología.

Continuar con mi proceso de formación continua, que me permita innovar mi intervención docente diseñando las estrategias de enseñanza adecuadas a las necesidades y características de los alumnos a mi cargo.

Asimismo reforzar mi saber sobre las características del desarrollo cognitivo social y físico de aprendizaje por el que transitan, continuar ofreciendo y mejorando los ambientes de aprendizaje, utilizar recursos innovadores que despiertan el interés, realizar una evaluación formativa para intervenir pertinentemente y retroalimentar de manera eficaz los procesos de aprendizaje de los estudiantes permite planificar para potenciar el aprendizaje como lo establece el Plan de Estudios 2011 y mejorar el ejercicio docente.

La formación inicial abarca diferentes etapas como la elección de la carrera, la formación y el desempeño profesional. El proceso del proyecto de enseñanza me invita a asumir como necesario concebir al desarrollo profesional como parte de mi formación continua imprescindible, pues no bastan sólo los conocimientos que he adquirido a lo largo de los años de servicio y constante preparación profesional, lo anterior me brindara mayores herramientas para generar aprendizaje colaborativo con mis compañeras de trabajo.

Sería necesario buscar espacios de interacción con los padres de familia para proporcionarles talleres mensuales sobre los procesos de aprendizaje de los niños preescolares para que logren comprender más a fondo el desarrollo del trabajo en el aula y la manera adecuada de involucrarse en el proceso de aprendizaje de sus hijos. Lo anterior para lograr su apoyo lejos de que se estén contraponiendo al desarrollo de la práctica educativa con sus creencias de como deberíamos enseñar en preescolar.

El área de oportunidad radica en ofrecer ambientes de aprendizaje que contextualicen aún más los aprendizajes esperados así como actividades que les permitan más desplazamiento a los alumnos para crear en ellos experiencias nuevas, situadas y significativas, asimismo utilizar las TIC en casa ya que esta fue motivante para ellos y dar atención a los diferentes canales de percepción, recurso ideal para éstos.

También mejorar en la utilización de otros espacios de la escuela que estimulen el aprendizaje de los alumnos y que sean significativos así como la realización de actividades que involucren a los padres de familia dentro de la institución ya que se cuenta con la iniciativa de la mayoría de ellos, los cuales podrían compartir situaciones reales del contexto en la que se desenvuelven, y yo alcanzaría mayores posibilidades de conocerlo y comprender las razones de ser de algunas actitudes y concepciones de mis dicentes .

Resignificar mi práctica docente en búsqueda de mejorarla, como acción cotidiana, el objetivo es acercarla a la eficacia y eficiencia como generadora de aprendizajes significativos y duraderos de los alumnos, lo anterior demanda un compromiso profesional de la docente, no solo de diseñar una situación de aprendizaje, también al momento de aplicarla, ya que es el momento en el que se determina motivar e interesar a los alumnos o no.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACION

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

#### SESIÓN 1

#### LISTA DE COTEJO

NOMBRE DEL ALUMNO: **MARTINEZ ESTRADA VERGARA DANIEL IÑAKI**

Crterios	Si	No
Mencionó para qué le sirven las frutas y verduras.		
Logra clasificar frutas y verduras.		
Identifico las frutas y verduras que le agradan y las que no.		
Logra anticipar de qué tratará el cuento a partir de la lectura del título.		
Identifica la problemática que se plantea en el cuento y expresa una posible solución.		
Logró asociar la problemática del cuento con la problemática que se está presentando en el salón durante los refrigerios.		

Observaciones: Mencionó que algunas frutas y verduras saben feo y ayudan a crecer sanos y fuertes pero, los que no comen sano se ven sanos y fuertes. Logro clasificar frutas y verduras, coloreando las de su agrado y comunicándolo ante el grupo, para algunos compañeros no había total claridad sobre si se trataba de frutas o verduras, les ayudo a identificar dando descripciones de color, tamaño, forma, sabor, etc. Logro anticipar el contenido del cuento, compartió en trio las actitudes del personaje, en su equipo se perdió el turno de participación porque se entablo conversación expresaba con seguridad y dominio la información que habían escuchado leer. Cuestione ¿Cuándo alguien es sano se puede ver?, respondió, -sí, si te pones gordo no es sano.

Relaciono el problema del cuento con lo que sucede en el salón (alimentos en el bote de basura).

Al preguntar sobre posibles soluciones al problema, marco la respuesta de probar los alimentos, seguro de su elección.



ORGANIZADOR GRAFICO Animar a los alumnos a cambiar la historia del cuento.

Había una vez...

---

---

---

Y entonces...

---

---

---

Y luego...

---

---

---

Y al final...

---

---

---

## RÚBRICA

Nombre del evaluado: <b>CRUZ CORTES PAOLA LIZETH</b>		Fecha: 19 de octubre	
Contenidos (categorías)	Indicadores de logro		
	Muy bueno	Bueno	Regular
Identifica las partes de una receta de cocina, que le permiten elaborar paso a paso un platillo.	Logra describir cada uno de los componentes de la receta y la información que le brinda para poder elaborar un platillo.	Describe los pasos para elaborar una receta de cocina.	Menciona de manera general los componentes de una receta.
Logra exponer a compañeros el contenido de su receta de cocina.	Menciona las partes de su cocina describiendo el contenido de cada parte, de manera secuencial y lógica, consultando y señalando en su cartel.	Expresa las partes de su receta de cocina, de manera general, comenta como se elabora al mismo tiempo que muestra su cartel.	Menciona el título de su receta de cocina y muestra su cartel.
Participa en la elaboración de una receta de cocina. Siguiendo las instrucciones y medidas de limpieza y seguridad.	Recuerda los pasos para elaborar la receta de cocina, usa los utensilios con cuidado y seguridad.	Sigue atentamente las acciones de sus compañeros, usando con precaución y cuidado los utensilios.	Sigue indicaciones y sugerencias para elaborar la receta de cocina y se le brinda asistencia constante para el buen uso de los utensilios.

### OBSERVACIONES:

Identifico las partes de una receta de cocina que le permiten elaborar paso a paso un platillo apoyándose en el mapa mental, expuso a sus compañeros el contenido de su receta de cocina generalmente es tímida, el interés y motivación que tiene por la situación de aprendizaje le ayudaron, así que es un gran logro para Paola.

Exploro recetarios comentando su contenido para realizar una receta nutritiva y todos probaron frutas y verduras, descubriendo que es rico comer saludable y que deben probar los alimentos porque igual les gustan.

Logró realizar su receta de cocina de manera autónoma recordando los pasos a seguir, recordando lo que revisamos en los textos (qué es un recetario y cómo se elabora una receta de cocina), la probó y menciono sentirse contenta de comer nutritivamente.

# GUÍA DE OBSERVACIÓN

Fecha de observación: \_\_\_\_\_

<p>CAMPO: Lenguaje y comunicación ASPECTO: Lenguaje escrito</p>	<p><b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Comentar con otras personas el contenido de textos que han escuchado leer refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas a otras formas de solucionar un problema, a algo que le parezca interesante a lo que cambiaría de la historia o a la relación entre sucesos del texto y vivencia personales.</p>
<p><b>ASPECTOS A OBSERVAR</b>  Que actitud muestran los alumnos al consumir la ensalada de frutas y verduras que han preparado ellos mismos.  Comparten información con alumnos de otros grupos sobre las actividades que realizaron en el proyecto ¿Qué dicen algunos textos sobre las frutas y verduras?  Comparten la ensalada que realizaron con alumnos de otros grupos, cómo aprendieron a realizar una ensalada y cómo la prepararon.  Explican los cuentos que conocieron, cuáles eran las actitudes de los personajes.</p>	

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---