

PROFA. BEATRIZ MARÍNEZ RIVERA

TEL. 55 14291516

CORREO ELECTRÓNICO: [betymtz@live.com](mailto:betymtz@live.com)

JARDÍN DE NIÑOS QUETZALCÓATL

NIVEL PREESCOLAR

C.C.T. 15EJN3542W

LA ESPERANZA, ECATEPEC

ZONA ESCOLAR J035/03

SUBDIRECCIÓN REGIONAL ECATEPEC

JULIO 2020

SITUACIÓN DIDÁCTICA:

“CUBRE MI SOMBRA”

3º.B

## **PLANEACIÓN DIDÁCTICA**

### **APRENDIZAJES ESPERADOS:**

- Observa, nombra, compara objetos y figuras geométricas; describe sus atributos con su propio lenguaje y adopta paulatinamente un lenguaje convencional (caras planas y curvas, lados rectos y curvos, lados cortos y largos); nombra las figuras.
- Describe semejanzas y diferencias que observa al comparar objetos de su entorno, así como figuras geométricas entre sí.
- Usa y combina formas geométricas para formar otras.
- Establece relaciones entre su cuerpo y los objetos, así como entre objetos, tomando en cuenta sus características de direccionalidad, orientación, proximidad e interioridad.

### **COMPETENCIA:**

- Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.
- Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.

### **CAMPO FORMATIVO :**

- Pensamiento matemático.

### **ASPECTO:**

- Forma, espacio y medida.

### **SITUACIÓN DIDÁCTICA:**

- “Cubre mi sombra”

### **SECUENCIA DIDÁCTICA:**

- Comentar de forma grupal sobre qué es el tangram y para qué lo podemos utilizar. Continuar la conversación planteando preguntas:  
¿Cuántas figuras tiene el tangram?

¿Se parecen las figuras entre si?

¿Son de la misma forma, tamaño y color?

¿Conocen el nombre de algunas de estas figuras? ¿Cuáles?

- Comentar al grupo que se trabajará con el tangram, además con algunas plantillas con la sombra de algunas imágenes en específico (flechas, casas, conejos, gatos, figuras humanas, triángulos, cuadrados, etc.)
- Elegir de forma individual una plantilla y un tangram, y plantear la situación problemática: ¿qué piezas de mi tangram puedo utilizar para cubrir totalmente la sombra de la imagen elegida?.
- Permitir que los niños experimenten libremente con las piezas, buscando sus propias estrategias de solución.
- Propiciar que los niños busquen nuevas maneras de reacomodar sus piezas, o de utilizar algunas otras sobre la misma imagen, al quitarles alguna de ellas. (“si no puedo utilizar este triángulo, ¿qué piezas podría utilizar en su lugar para cubrir este espacio?”).
- En una actividad posterior:  
Organizar al grupo en parejas, para que con ayuda de las piezas del tangram diseñen una imagen nueva sobre la mesa.
- Calcar el contorno total de la imagen en una hoja y colorearla, para lograr que no sean visibles cada una de las piezas utilizadas, sino el conjunto de ellas.
- Registrar en una nueva hoja, qué piezas del tangram se utilizaron y cómo las acomodaron para tenerlo presente en la siguiente parte de la actividad.
- Intercambiar las figuras coloreadas con alguna otra pareja, para tratar de cubrirlas con las piezas de su tangram.
- Al concluir, por parejas, intercambiar ideas sobre la forma en la que resolvieron la situación, verificando con sus hojas de registro si lo hicieron de la misma manera o existió alguna diferencia.
- Finalizar con una breve asamblea en la que los niños expondrán su sentir durante el desarrollo de esta situación didáctica:

¿les gusto, y por qué?, ¿fue fácil o difícil encontrar las figuras correctas para cubrir las imágenes?, ¿qué imagen les representó mayor dificultad para cubrir y cuál menos?

### **“CUBRE MI SOMBRA”**

La situación didáctica trabajada con los niños llevó por nombre: “Cubre mi sombra”, para iniciarla se platicó con los niños sobre la utilidad del tangram, así como las características de éste, cantidad de piezas, la forma, tamaño, color e incluso si conocían el nombre de éstas. Posteriormente los niños eligieron de forma individual una plantilla en la que se representaba la sombra de alguna imagen en específico (flechas, casas, triángulos, conejos, gatos, etc.), así como un juego de tangram. Se les indicó que el objetivo de la actividad era cubrir totalmente las sombras de las imágenes, sin pasar el límite de estas y utilizando únicamente las piezas de su tangram.

Cada uno de los niños comenzó a experimentar acerca de que piezas utilizar para lograr el objetivo, cambiando piezas de lugar, eliminando algunas de ellas, girándolas o combinándolas con otras, la mayoría de los niños lograron resolver el reto después de uno o varios intentos. Algunos cuantos mostraron dificultad debido a que no lograban encontrar como acomodar correctamente las piezas para cubrir la sombra. En estos casos fue necesario intervenir sugiriéndoles cambiar ciertas piezas, moverlas o girarlas, y en casos más específicos incluso fue necesario brindarles ayuda colocándoles alguna pieza que les diera una idea más clara de como poder continuar con el acomodo de las demás, ya que los niños se mostraban un tanto desesperados por no lograr resolverlo por si solos.

Al finalizar de cubrir cada una de las imágenes se les planteaba a ciertos niños un nuevo reto: se les retiraba alguna de las piezas utilizadas por ellos en su primer intento y se les pedía sustituirlas por otra u otras piezas que igualmente lograran cubrir el espacio que había quedado, esto se hizo con la finalidad de que los niños se percataran de que existen otras soluciones distintas a la que habían logrado y

que distintas figuras acomodadas de formas diversas pueden lograr cubrir un mismo espacio.

Para una segunda actividad los niños se agruparon por parejas y se les entregó un juego de tangram, el cual debían utilizar para crear sobre la mesa alguna imagen propia y distinta a las ya trabajadas en la actividad anterior. Cuando los niños lograban estar satisfechos con su creación debían marcar el contorno sobre una hoja y colorearla la figura total, para no permitir que cada una de las piezas utilizadas fueran visibles de forma individual sino en su conjunto. La mayoría logro acoplarse y trabajar en conjunto con su pareja, algunos otros sin embargo optaron por trabajar individualmente ya q no lograban ponerse de acuerdo y cada quien deseaba hacer algo distinto. Los niños tuvieron la necesidad de buscar alguna estrategia para poder calcar su figura sin que esta se moviera demasiado, algunos optaron por que uno de los niños sostuviera todas las piezas juntas mientras otro las calcaba, alguien más decidió utilizar cinta adhesiva para pegar las piezas a la hoja y otros más ir calcando pieza por pieza hasta terminar su creación. Al finalizar, cada pareja registro en otra hoja que piezas utilizaron, así como la manera en que las habían distribuido, esto les serviría para utilizarlo posteriormente y compararlo con sus compañeros.

Intercambiaron planillas entre parejas, buscando y colocando las piezas necesarias para tapar la sombra de la imagen intercambiada. Al término de esta las parejas se reunieron para comparar soluciones, y con ayuda de los registros hechos anteriormente lograron darse cuenta si existieron coincidencias o diferencias al armarlo. Se les cuestionó sobre: si utilizaron las mismas piezas, así como si la distribución hecha fue igual, si resulto sencillo o complicado encontrar la solución.

## EVALUACIÓN

Considero que, en general, la situación didáctica resultó exitosa, ya que el material y las actividades resultaron novedosas, interesantes y representaron retos para los niños.

Hubo actos fallidos y exitosos, sin embargo, con todas ellos los niños lograron poner en juego y desarrollar su percepción geométrica al confrontar las piezas del tangram con las sombras de las imágenes. Tuvieron la oportunidad de manipular libremente las piezas, utilizando las que creían correctas y más adecuadas, moviéndolas si así lo creían necesario, sustituyéndolas por otras. Pensaron y pusieron en práctica sus propias soluciones, ya que no existía una solución única para cubrir la sombra de cada una de las figuras.

Para unos cuantos niños resultó en ciertos momentos un tanto frustrante debido a que se desesperaban y manifestaban que no se podía, que no sabían cómo resolver la situación, por lo que a ellos se les brindó apoyo más específico sugiriéndoles mover, girar, cambiar, eliminar o tratar con alguna otra pieza, en ciertos casos resultó exitoso y dio pie para que por ellos mismos continuaran con la colocación de piezas. En casos más específicos, se colocó alguna pieza del tangram sobre la imagen para darles una idea más clara de cómo continuar con la actividad sin que resultara frustrante para ellos, lo cual les dio confianza y seguridad para concluir. Hubo casos en los que los mismos niños prestaron ayuda a los niños que manifestaban mayores dificultades.

Con estas actividades y algunas otras realizadas anteriormente los niños comienzan a llamar por su nombre a las figuras geométricas y algunos otros las identifican de acuerdo a las características de éstas. Al tratar de cubrir las sombras se percataron que al combinar o juntar dos o más de ellas se puede crear alguna otra figura geométrica.

El trabajo individual resultó ser satisfactorio en la mayoría de los casos, logrando atender las consignas dadas. Sin embargo, el trabajo por parejas fue más difícil

para ciertos niños quienes no lograban compartir el material y tomar acuerdos sobre qué hacer y cómo con él.

## **LOGROS**

- Resolvieron situaciones problemáticas por si solos.
- Desarrollaron su orientación espacial.
- Desplegaron su creatividad
- Desarrollaron su percepción geométrica
- Reconocieron características de las figuras geométricas y establecieron relaciones entre ellas.
- Usaron y combinaron figuras geométricas para formar otras
- Nombraron figuras geométricas por su nombre.
- Intercambiaron formas de solución con otros compañeros, basados en sus registros.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Programa de Estudios 2011 Guía para la Educadora, México, SEP, 2011

Curso de Formación y Actualización Profesional para el personal Docente de Educación Preescolar. Volumen I, México, SEP, 2005,

Guía para la educadora. Tercer grado educación preescolar. México, SEP, 2008