

LA EXPRESION ORAL, PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA EN PREESCOLAR

ELABORADO POR:

MARGARITA CASTAÑEDA SÁMANO

MAYO 2021

“Favorecer el desarrollo de la comprensión y producción de textos orales y escritos, así como, promover la organización del pensamiento y el desarrollo del conocimiento, para lograr la formación de usuarios competentes de la lengua”¹

Tomando en cuenta la cita anterior, para favorecer el desarrollo de la expresión escrita implica retomar la palabra hablada como una producción de textos orales en los que el niño desarrolla la habilidad para comunicar ideas de manera lógica usando las nociones básicas de tiempo, espacio y causalidad. Cuando él se apropie del sistema de escritura podrá, no solo copiar, sino plasmar gráficamente ideas con un orden lógico. “Hay que recordar que es importante que el alumno desarrolle las nociones de tiempo, espacio y causalidad, que responden a las preguntas ¿cuándo? ¿dónde? y ¿por qué? Este ejercicio puede ayudar al niño a organizar su lógica y utilizarla en su escritura”²

INTRODUCIR AL NIÑO AL MANEJO DE LA EXPRESIÓN ORAL

Para aprender a hablar, debemos hablar, “Cuando los niños están inmersos en un entorno donde se valora la comunicación oral y escrita, sienten un intenso deseo por dominar el lenguaje”³ (Hohmann & Weikart, 1999, pág. 437) El alumno preescolar manifiesta la inquietud incesante por descubrir el mundo que le rodea, así como la dinámica en que funciona el lenguaje, pues a temprana edad empieza a comunicar sus necesidades y paulatinamente va aprendiendo de los demás en la función y uso de su lengua materna desde edades muy tempranas.

Es la educadora quien diseña estrategias con las que, a través del juego, los alumnos expresan sus opiniones y experimentan otros “estilos” con la lengua. “La educadora necesita conocer y aceptar las diferentes maneras en que se expresan los niños, tomando en cuenta la diversidad del español y ofrecer también distintas oportunidades de uso creativo de la expresión oral, a través de conversaciones, narraciones, descripciones, escenificaciones, diálogos, preguntas y respuestas, conferencias”⁴ Todas estas formas de expresión oral estarán basadas en el juego, como recurso didáctico, puede ser elemento valioso en el salón de clases, ya que se presenta en forma atractiva e interesante.

Margarita Gómez Palacio, propone, a partir de la palabra hasta alcanzar el lenguaje escrito “... si hemos tenido experiencia con niños pequeños y hemos escuchado sus relatos, vemos como las

¹ SEP. PRONALES.

² SEP. PRONALES. Pág. 22

³ Hohmann & Weikart, 1999, pág. 437

⁴ SEP. PRONALES.

nociones de tiempo, espacio y causalidad están utilizadas en forma arbitraria, lo que da al discurso una incoherencia que puede hacerlo parecer caótico”.⁵

Algunas de las actividades para favorecer la descripción de animales, objetos y personas son los juegos de palabras, como las adivinanzas que aparte de formar parte de la tradición oral resultan atractivas y lúdicas.

Para favorecer la narración, es necesario, modelarla haciendo uso de variados recursos, entre ellos, los cuentos infantiles que permiten al pensamiento infantil la fantasía, la imaginación y la interpretación, estos como elementos indispensables, que llevan al alumno a la comprensión de su contenido y más aún a realizar sus primeras narraciones, que paulatinamente y bajo un ambiente estimulante, permite el constante uso de la palabra oral. En este sentido también es conveniente el uso de leyendas, fábulas, anécdotas y hasta los relatos de los abuelos.

La representación de personajes por medio de la puesta en escena que puede resultar sumamente atractiva, ya que el alumno parte de la necesidad de crear un personaje, imaginarlo, describirlo. Posteriormente crear en colectivo el guion teatral que implica el uso de las nociones de tiempo y espacio, que anteriormente se mencionaron, así como la interacción de los personajes a partir de los diálogos, la narración de la trama y el momento en el que el alumno disfruta y da vida a sus personajes al caracterizarlos.

REDESCUBRIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA A TRAVÉS DE LA LECTURA

Al referir el término redescubrimiento, señalo que me refiero a que el niño preescolar ya trae una idea de la lengua escrita, porque mientras se encuentre rodeado de anuncios en diferentes medios, mensajes, hermanos que hacen uso de la escritura mientras los niños de menor edad presencian el acto de “las tareas”, la influencia permanente y constante de los medios de comunicación entre otros. Si bien es cierto, que esta idea no es posible generalizarla, pues los contextos son diversos y algunos incluso carentes de estas experiencias, por lo que, uno de muchos retos del nivel preescolar precisa el generar ambientes estimulantes. “... antes de tener un maestro que les enseñe a leer y a escribir ya han empezado a preguntar qué significa eso, qué características tiene, cómo funciona, para que sirve; poco a poco van elaborando sus propias ideas...”⁶

El programa de educación preescolar 2017 plantea como su primer propósito “ Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas; desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de textos y sepan para qué sirven, se inicien en la practica de la escritura y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura...”⁷

El programa vigente de Educación preescolar plantea a las educadoras el reto de propiciar que los alumnos adquieran confianza para expresarse, reto que implica generar múltiples y diversas

⁵ Gómez Palacio, 1995, pág. 25

⁶ Ambientes Alfabetizadores

⁷ Aprendizajes clave para la educación integral. Pág.157

experiencias, con el empleo de la lengua materna, sin lugar a duda uno de los siete propósitos de la educación preescolar, no más importante que los demás, pero sí que además de todo implica, que el lenguaje es una herramienta para acceder al conocimiento, la reflexión, el análisis, la motivación, el interés por continuar aprendiendo.

El uso de los portadores de texto constituye el empleo de diferentes tipos de textos: recados o mensajes, anuncios, recordatorios, el uso propiamente del lenguaje escrito para realizar registros, notas, los textos en revistas, libros como fuentes de información, la literatura infantil, las cartas, entre muchos más que, al paulatinamente formar parte de la experiencia, en el uso y función de la lengua oral y escrita abonan, gradualmente, al logro de anterior propósito.

El alumno preescolar puede desarrollarse como productor de textos aun sin conocer el sistema de escritura, "...el hecho de manejar óptimamente el lenguaje oral lo ubica como productor de textos orales"⁸ que serán plasmados de manera gráfica con ayuda de un adulto, lo importante de esto es que "...aprendan a escribir escribiendo y no solo copiando. Por lo tanto el diseñar situaciones en las cuales necesiten y quieran escribir, aún cuando sean pequeños y nadie se haya dedicado formalmente a enseñarles las letras"⁹

Es necesario que el niño conozca la función que tiene el lenguaje escrito, porque puede conocer el nombre y valor sonoro de la grafía, pero no comprender la utilidad del lenguaje escrito.

El libro de la educadora nos brinda situaciones didácticas diseñadas en versiones con la finalidad de aplicarlas a los grupos dadas las necesidades de cada uno y dadas las características, así también es de gran ayuda el uso diversificado de las bibliotecas de aula que proporcionan al docente y alumnos textos propicios para promover la lectura como una herramienta que contribuya a la comprensión de la función del lenguaje escrito.

Bibliografía

Ambientes alfabetizadores. (s.f.).

Gómez Palacio, M. (1995). *La producción de textos.* México: SEP.

Hohmann, M., & Weikart, D. (1999). *La educación de los niños pequeños en acción.* México: Trillas.

SEP. (2017). *Aprendizajes Clave Educación Preescolar.* México: SEP.

SEP. (s.f.). *PRONALES.*

SEP. (s.f.). *PRONALES.*

Tolchinsky, L. (s.f.). *Aprendizaje del lenguaje Escrito.*

⁸ SEP. PRONALES

⁹ Tolchinsky, pág. 200