

INFORME D E TRABAJO

SITUACIÓN DIDÁCTICA, OBSERVA, CREA Y PINTA CON EL
ARTE EN EL NIVEL PREESCOLAR .

JARDÍN DE NIÑOS

“ATZIN”

MULTIGRADO

C.C.T. 15EJN4552J

TURNO: MATUTINO

ZONA ESCOLAR: J037

MUNICIPIO: ECATEPEC

PROFESORA: SARA ISABEL LUNA ANGELES

ÍNDICE

Introducción_____	3
Fundamentación_____	4
Diagnostico_____	5
Contexto_____	6
Situación didáctica: “observamos, creamos y pintamos arte”_____	8
Evidencias_____	12
Conclusión_____	14
Bibliografía_____	15

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo, se plantea una situación didáctica sobre el tema “observa, crea y pinta con el arte” con base a las habilidades que se han observado en los alumnos del nivel preescolar.

Esta secuencia didáctica se trabajó a distancia durante dos semanas del 23 marzo al 3 de abril del 2020, debido a la pandemia COVID-19 que vive nuestro país y propicia que al jardín de niños Atzin trabaje a distancia.

Se mostrarán algunas acciones que se llevaron a cabo y los avances que se plasman para lograr dichas actividades

El objetivo es que los alumnos conozcan a través de videos y actividades lúdicas el arte.

Esta planificación se llevará a cabo en un periodo de 15 días para alumnos de cuatro y cinco años de edad que se encuentra en grupo multigrado.

El entorno es una visión que se debe tomar en cuenta como referente para un trabajo conjunto.

Con las actividades planeadas se motiva la creatividad y curiosidad, demostrando sus emociones, a través del arte de una manera más sencilla, el conocimiento de algunos artistas que incursionaron en el arte y saber en dónde se encuentran algunas pinturas de ellos.

En esta situación didáctica se trabajó la transversalidad con otros campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social.

FUNDAMENTACIÓN

En el preescolar se crean procesos de regulación de los mecanismos cognitivos que intervienen en el niño como es: recabar información, evalúe y produzca información nueva que le permite aprender a observar lo que le rodea, asociar y manipular objetos.

Con el arte observado a través de obras del patrimonio artístico de nuestro país se puede crear pinturas, esculturas, donde muestran sus estados de ánimo.

Estas situaciones se expresan en forma pictográfica: objetos, personas, paisajes, formas, figuras y cuerpos geométricos, que hoy en día con la gama de información permite un aprendizaje significativo en el niño.

DIAGNOSTICO

Se requieren actividades lúdicas para que el alumno conozca el arte.

Se Implementan situaciones didácticas para poder lograr el conocimiento de algunos artistas y poder identificar algunas obras de arte.

Las actividades se diseñaron para que el alumno construya su conocimiento, a través de las herramientas que se implementan y obtenga un aprendizaje significativo.

Los alumnos al trabajar temas de expresión, muestran interés por las actividades que se llegan a abordar, esto lo retomo para trabajar un nuevo tema que les brindara y permitirá que muestren atención, dedicación, y realicen las actividades diseñadas, en espacios que su contexto lo permita.

La importancia de esta situación didáctica es que el alumno observe, manipule, experimente con el ARTE y compartan las actividades con sus familiares.

CONTEXTO

El jardín de niños se encuentra ubicado en el estado de México, municipio de Ecatepec, en la localidad de San Andrés de la Cañada, colonia la agüita en la calle rancho nuevo s/n cp. 55300 turno matutino zona escolar J037.

La zona en que se ubica es semi - urbana, no cuenta en su totalidad, ni en forma regular de los servicios: luz, agua potable, calles sin drenaje, no hay mercado ni servicio de salud pública.

La población está conformada por matrimonios en unión libre, madres solteras y muy jóvenes, de uno a ocho hijos por familia, las cuales emigran de diversos estados de la república, Veracruz, Puebla, Hidalgo, el 60% su lengua materna es el castellano y el 40% aparte del castellano cuentan con su lengua materna que son los dialectos.

Los ingresos son bajos, se tienen que trasladar a zonas para trabajar como el DF, en jornadas de 8 o 12 hrs de trabajo.

El nivel educativo que tiene la mayoría de los padres es; sin escolaridad un 10%, primaria trunca un 30%, primaria completa 20%, secundaria un 10%, nivel medio superior un 5%.

Existe el crimen organizado, venta de drogas, disputas de las colonias, hay transporte público (taxis, combis, camiones) y actualmente del mexi - cable.

El jardín de niños se encuentra ubicado en los límites de la sierra de Guadalupe, se creó en el 2005 cuando un grupo de colonos solicitó el apoyo de la organización social MECC (movimiento de escuelas y centros comunitarios) para la creación de dicha escuela, se realizaron gestiones y en el año 2007 se designó el nombre de la escuela y se dio la clave. (Jardín de niños “Atzintuno matutino, c.c.t. 15EJN4552J de la zona escolar J037.)

El establecimiento cuenta con luz, drenaje, agua de cisterna, está conformada por barda perimetral, zaguán, una explanada cívica, gradas, dos núcleos sanitarios, dos aulas la cual una de ellas es para dar clases, tiene 50 sillas infantiles, 20 mesas infantiles, 2 anaqueles, 4 repisas, e exhibidores didácticos, material didáctico, laptop, bocina, cañón, impresora, grabadora, DVD, pizarrón, etc.

Algunos de los beneficios que la escuela tiene son los desayunos escolares fríos /DIF), cada 15 días el municipio nos abastece con una pipa de agua, asistencia del centro de salud para vacunar.

La escuela cuenta con un docente el cual tiene la función de director comisionado con grupo, la población que se atiende es de 52 alumnos los cual están integrados por 22 de segundo y 30 de tercero el cual nos remite a un grupo multigrado.

PLANEACIÓN

JARDÍN DE NIÑOS: ATZIN

C.C.T: 15EJN4552J

Grado y grupo: Multigrado

Fecha 23 marzo al 03 de abril del 2020

Situación didáctica		Propósito del nivel		
Observa, crea y pinta con el arte		Usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música y teatro).		
Tiempo		Organización		
2 semanas		Trabajo con la familia		
Componente curricular		Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Área de desarrollo personal y social	Artes	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	*Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.
	Artes	Apreciación artística	Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas	*Conoce y describe obras artísticas y manifiesta opiniones sobre ellas.
Iniciativa personal		Elige los recursos		

Tipo de experiencia	Recursos
<p>Motivos y herramientas para que los alumnos expresen, comuniquen y compartan con recursos de las artes visuales.</p> <p>Aprecien obras de pintura, fotografía, escultura y arquitectura de diversos autores, tiempos y lugares.</p>	<p>Libreta de marquilla. Plumones, Libro de mi álbum, Lápices, Pinturas, Pinceles, Plastilina, Cartulinas, Hojas de colores, Botones, Resistol, Lentejuela</p> <p>Brillantina, Platos, Masa, Colorante, Libro mi álbum, Acuarelas, Cartoncillos</p>

Día	Secuencia didáctica
23/03	<ul style="list-style-type: none"> ❖ En un lugar establecido platicar con su mamá... sobre que es: ❖ ¿un artista? ¿Qué hacen los artistas? ¿Qué artistas conocen? ¿Qué es el arte? ❖ Registrar ideas del niño en su libreta de dibujo, motivándolos a que sean ellos quienes escriban sus ideas.
24/03	<ul style="list-style-type: none"> ❖ En su libro de mi álbum (2° pág. 30 – 3° pág. 12) los alumnos observaran la ilustración y expresaran ideas y sentimientos referente a lo que se encuentra, cuestionar sobre a quién realizo eso autor ❖ ¿Qué sintió o pensó el autor al llevarlo a cabo? ❖ Finalizando con la actividad (2° pág. 31– 3° pág. 13) donde los alumnos realizaran un dibujo de acuerdo al sentimiento que les genera la imagen.
25/03	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Previamente pedir a las mamás que busquen imágenes de escultores y un pintor. ❖ Iniciar cuestionando al niño sobre: ¿Qué es un pintor? ¿Qué hace? ¿Qué hacen los escultores? ¿Qué materiales utiliza? ¿En qué lugar se encuentran sus trabajos? ❖ Promover en el niño el interés para observar las diversas obras de arte que hay, con ayuda de un adulto el niño realizara una escultura con materiales de reciclaje.

26/03	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observar el video que contienen algunas imágenes de la pintora Frida Kahlo. ❖ Mostar al niño las diversidades de pinturas de la autora Frida Kahlo, en donde podrán apreciar su forma de pintar, así como también tendrán la oportunidad de expresar lo que sintieron al verlas y analizarlas. ❖ Video:https://youtu.be/zd_Mtyi-9Zs ❖ Se les pide al adulto que se reúna la familia para comentar algunas de las obras que más les haya llamado la atención. ❖ Pedir al niño que pase frente a su familia y comente algunas de las características o detalles que le llamaron más la atención.
27/03	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pedir al adulto que proyecte el video donde se exponga diferentes pinturas de Fernando Botero, así como su historia, al finalizar el niño comentara sobre lo que observo y sintió al ver dicho video. ❖ En su libreta de marquilla realizar un dibujo de Fernando Botero, dando la oportunidad de utilizar diferentes materiales. ❖ Realice una pequeña exposición donde comenta que hacen, como lo hicieron, materiales y experiencias.
30/03	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ver el video del cuento “Soy un artista” https://youtu.be/_QTWO-7P0Q4 ❖ Pedir al adulto que cada integrante de la familia realice una pintura donde plasmen alguna experiencia o situación familiar en donde fueron muy felices. ❖ Reunirse en un espacio y comentar sus experiencias al realizar dicha actividad.
31/03	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Jugar con el niño, utilizando su libro mi álbum (2° pág.26 - 3°pág. 14 y jugar “gana el que lo encuentre”) con el cuestionamiento sobre ¿Qué observaron? ¿Qué formas encontraste? ¿Conocen formas geométricas? ¿Donde? ❖ Con la ayuda de un adulto elabore objetos con figuras geométricas, donde rescatan formas de cada objeto y las dibuje, (2° en una hoja – 3° en su libro mi álbum pág. 15) ❖ Durante la elaboración cuestionarlo sobre los objetos y elementos que van colocando y que forma tiene, así como la oportunidad para observar. ❖ En familia comentar lo que hizo, como y que formas rescataron.

<p>01/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Iniciar platicando sobre que ha experimentado y aprendido en cuanto al arte y cuestionarlo sobre ¿Qué hemos hecho? ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo hemos aprendido? Propiciando la interacción y participación del niño. ❖ Que el adulto muestre el siguiente video https://youtu.be/-pGRtPo8sOc sobre la vida de “Vincent van Gogh Óleo” ❖ Observar las imágenes de su libro mi álbum (2° pág. 33 - 3°pág. 22) y proponer que realice una pintura tomando en cuenta lo visto, el niño utilizara materiales y técnica como dedos, pinceles, su libreta de marquilla para su realización.
<p>02/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Con ayuda del adulto busquen en casa alguna escultura, pintura o algo de arte que lo pueda mostrar ante su familia. ❖ Presenta los objetos que encontró, expresa lo que más les llama la atención, trataran de indagar de que material está hecho, que es lo que significa, o simplemente mencionen cuales son algunas de las utilidades que las personas le pueden dar. ❖ El adulto cuestiona al niño sobre las esculturas ¿qué son?, ¿dónde han visto una escultura?, ¿les gustaría que hiciéramos una escultura?, mostrar distintas imágenes de esculturas, comenten con el niño lo que observa o lo que creen que son; conozcan el nombre del autor, rescaten características, infieran sobre los materiales usados. ❖ Con ayuda del adulto en su cuaderno de marquilla elaborar una lámina con lo que más le gusto de lo que observo.

03/04

- ❖ Que el adulto muestre un video del museo de arte moderno de México, <https://youtu.be/IUHkEbVRKgY>
- ❖ Con ayuda de un adulto el niño observara las diversas artes que existen.
- ❖ El adulto motive en todo momento a que se exprese y de su opinión escuchando con atención a los demás integrantes de la familia que participaron en las actividades.
- ❖ Elaborar plastilina casera para que el niño realice su propia escultura, así mismo su nombre rescatando la letra inicial de su nombre y por el apoyo recibido de su familia realice un dibujo de ellos.
- ❖ Realizar una galería en donde se expongan: Las diversas pinturas elaboradas con los diferentes materiales, abordando algunos de los conocimientos adquiridos, características y elementos de las pinturas y esculturas elaboradas.
- ❖ Al finalizar cuestionar sobre ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo aprendimos?, ¿Qué nos llamó la atención?, ¿Por qué?

Técnicas de evaluación

Observación de evidencias
Desempeño de los alumnos
Carpeta de evidencias

Adecuaciones curriculares

Se dará la planificación de actividades para el trabajo en casa
Trabajar acuerdos y tiempo con madres y alumnos
Dar consignas más claras y trabajar de manera focalizada

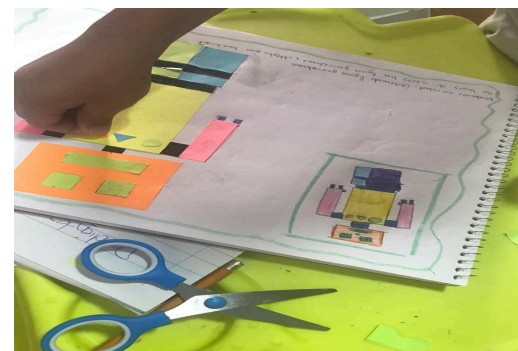
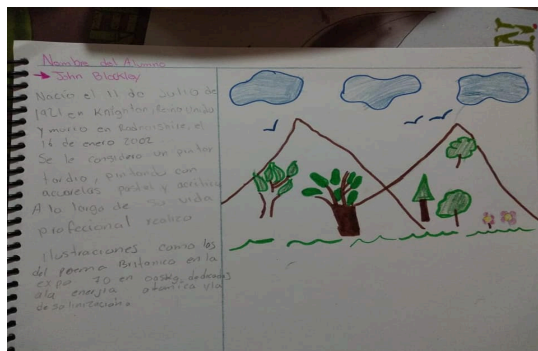
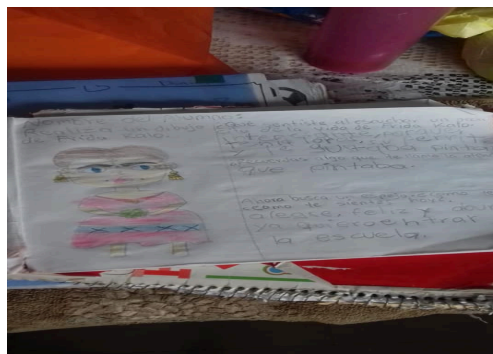
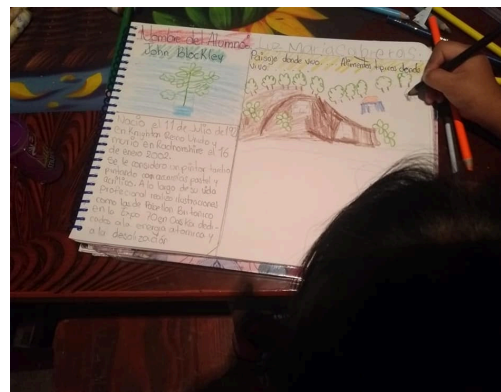
**SARA ISABEL LUNA ANGELES
PROFESORA**



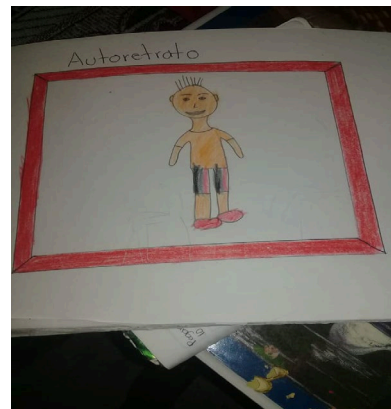
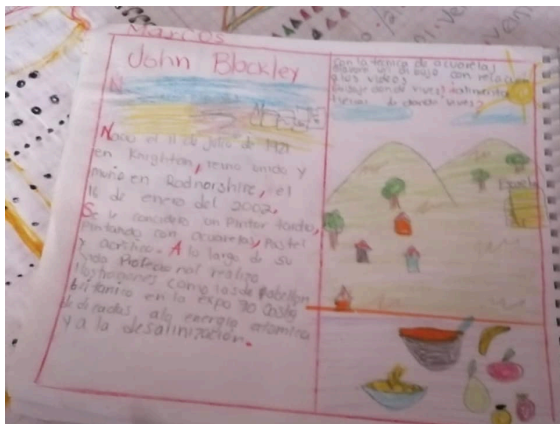
**SARA ISABEL LUNA ANGELES
DIRECTORA ESCOLAR**

JARDÍN DE NIÑOS
"ATZIN"
C.C.T. 15EJN4552J

EVIDENCIAS



EVIDENCIAS



Evidencias de trabajo: OBSERVA, CREA Y PINTA CON EL ARTE EN EL NIVEL PREESCOLAR

CONCLUSIÓN

En esta situación didáctica note la disposición de las madres y los alumnos por llevar acabo las actividades.

El desarrollo de la secuencia didáctica que se les envió la llevaron en su mayoría a la práctica y esto fue observado con sus evidencias fotográficas que enviaron.

Las actividades con los videos sugeridos, la producción de sus pictogramas, el platicar de los pintores.

La comunicación que se tuvo, con la comunidad escolar fue por medio del WhatsApp ya que es más accesible para las madres de familia y resulto muy eficaz para comunicarnos.

La mayoría elaboro sus productos diarios ya que al utilizar recursos que no les generara gastos extras y la flexibilidad de trabajar la creatividad del alumno con su mamá fue muy satisfactorio.

La respuesta favorable de toda la comunidad educativa por dar tiempo a esta nueva forma de trabajar a distancia.

REFERENCIAS

Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México: SEP

Mi álbum de preescolar, D.R. SEP de segundo y tercer grado

Videos:

- https://youtu.be/zd_Mtyi-9Zs
- https://youtu.be/_QTwO-7P0Q4
- <https://youtu.be/-pGRtPo8sOc>
- <https://youtu.be/IUHkEbVRKgY>