

“2020. Año de Leona Vicario, Benemérita Madre de la Patria”

ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL NÚMERO 0682

“FELIPE VILLANUEVA”

ASIGNATURA:

ESPAÑOL III

PROFESOR:

OMAR HERNÁNDEZ HUITRÓN

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

“LAS MIL Y UNA HISTORIAS DE OLOR Y SABOR”

FECHA DE ELABORACIÓN:

09/06/2020



LAS MIL Y UNA HISTORIAS DE OLOR Y DE SABOR

TEMA DE REFLEXIÓN: VALORACIÓN Y RESPETO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL

ÁMBITO: PARTICIPACIÓN SOCIAL

APRENDIZAJE ESPERADO: VALORA Y RESPETA LAS DIVERSAS MANIFESTACIONES CULTURALES DEL MUNDO.

La siguiente propuesta es para abordar las diversas manifestaciones culturales del mundo mediante los olores y sabores que diferentes países han regalado a nuestro paladar. Además de valorar y respetar la diversidad cultural.

Producto final: Textos escritos donde el alumno plasme el recuerdo, la anécdota que le viene a la memoria cuando percibe ciertos olores y sabores.

Materiales:

-  Cuatro hojas de colores (A)
-  Imágenes de banderas del mundo, en esta actividad se ocuparon las de México, Colombia, China, Egipto, Grecia. (A)
-  Tijeras, pegamento, colores, lapiceros (A)
-  Un reproductor de música (P)
-  Algunas fragancias ya dependerá del profesor cuales consigue (lavanda, limón, jazmín, madera, cereza, rosas) (P)
-  Café de grano, chocolate en polvo, condimentos: clavo, ajo, cebolla, menta, etc. (P)
-  Bufanda o mascada (A)

(A)= Alumno

(P)= Profesor

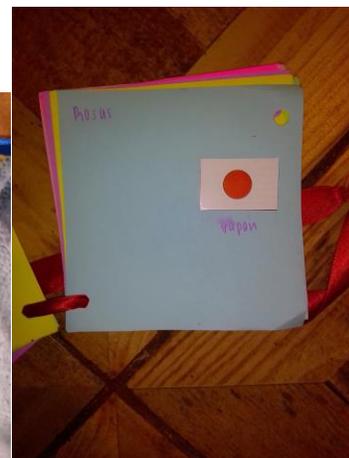
Procedimiento:

1. Se les pide a los alumnos que se coloquen alrededor del salón formando un círculo y que estén atentos a las indicaciones.
2. Se les explica que participarán en una actividad donde tienen que poner en juego sus sentidos.
3. A continuación se les pide a los alumnos que deberán cubrir sus ojos con la bufanda o macada.
4. El profesor en seguida reproduce una música relajante, mientras les dice que se relajen, que estén tranquilos y se imaginen en un lugar hermoso o su lugar favorito.
5. Después el profesor bajará la música y empezará a contar una historia relacionada a la comida o puede leer el texto: "Marzo. Codornices en pétalos de rosa" de la escritora Laura Esquivel. (opcional).
6. Mientras el docente continúa con la historia, tendrá que ir recorriendo los lugares de los alumnos con cada una de las esencias y fragancias a manera que el alumno las pueda percibir, en ningún momento el alumno se debe de dar cuenta que el profesor le está acercando las esencias. Tiene que imaginar lo que se está narrando y utilizar su olfato y oído

para disfrutar más de la actividad. Esto lo tendrá que hacer el profesor durante toda la narración.

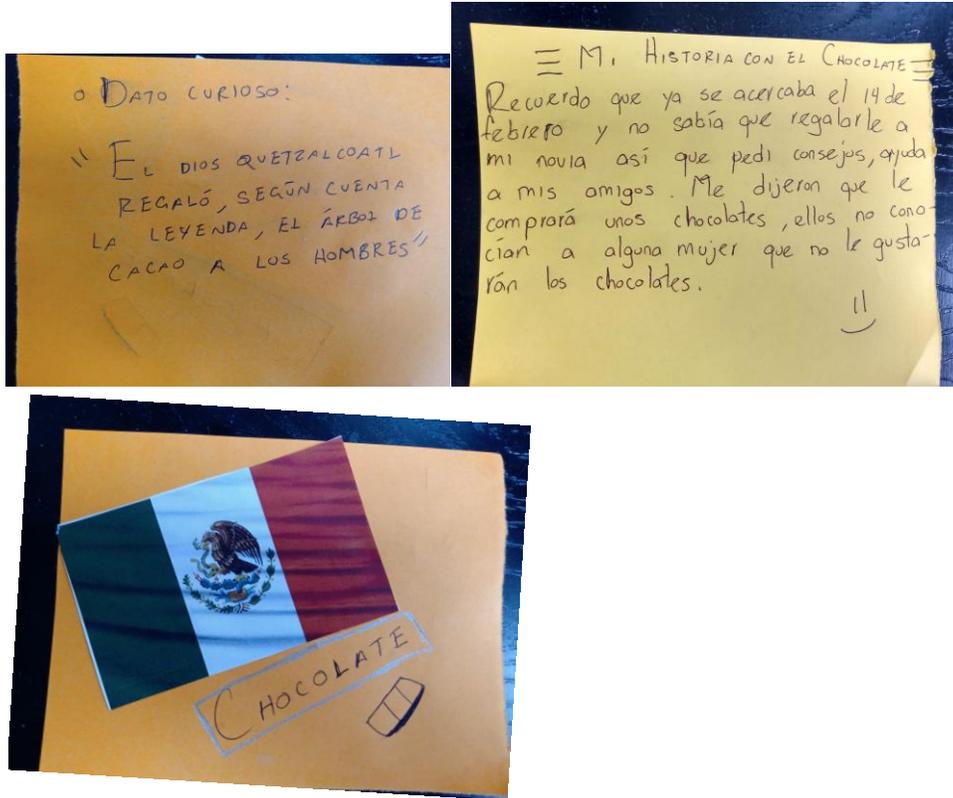


7. Al finalizar el profesor les pide que ya se pueden descubrir los ojos, les pregunta acerca de su experiencia en la actividad y lo que les hizo recordar la historia. ¿Qué olores y sabores pudieron percibir? ¿Con qué comida lo asocian?, ¿Saben de dónde provienen esas esencias y sabores? ¿Alguna anécdota que recuerdes con cierto olor?
8. En el pizarrón se anotan todos los olores que pudieron percibir los alumnos, posteriormente tendrán que investigar de donde provienen dichos olores sabores. (Investigación)
9. Tendrán que llevar la investigación a clase acompañada de la bandera del país de origen de dichas esencias.
10. A continuación con las hojas de color se tendrá que elaborar un pequeño libro donde registrarán alguna anécdota que les hizo recordar dicha actividad.
11. Recortarán sus hojas en pequeños cuadrados, rectángulos, ya dependerá del diseño y creatividad que le dé el alumno.
12. En cada cuadrado o rectángulo el alumno registrará el nombre de la esencia acompañada de la bandera de país que corresponde por ejemplo, China: limón, México: chocolate, etc.



Imágenes tomadas del diseño del producto final . Profesor Omar Hernández Huitrón

13. Después redactarán una historia donde el pretexto será una esencia donde los lleve a un recuerdo de su infancia, hace algunos años o que apenas hayan vivido. Quizás la visita con las abuelas y comer un rico mole, el olor de una taza de café bien caliente en una mañana o una tarde lluviosa, etc. La tendrá que plasmar en sus hojas.
14. En plenaria compartirá su historia con el resto del grupo.



Imágenes producto final. Profesor Omar Hernández Huitrón

15. Para finalizar el docente cuestiona lo siguiente: ¿Cómo la comida nos puede acercar a otras culturas? ¿Creen que la comida es parte fundamental de la diversidad cultural, por qué? ¿De qué maneras podemos valorar la diversidad cultural a través de la comida? ¿Qué otras manifestaciones culturales conocen?

Con esta actividad los alumnos logran lo siguiente:

- 👉 Fortalecen sus habilidades como escritores
- 👉 Producen textos
- 👉 Se acercan a diferentes formas de realizar una lectura
- 👉 Investigan desde la curiosidad de algo que tienen en su casa como un simple café de grano.
- 👉 Establecen la relación y la interculturalidad de los pueblos.
- 👉 Disfrutan de la lectura
- 👉 Utilizan su creatividad para el diseño de su producto
- 👉 Expresan sus ideas y realizan aportaciones al tema que se analiza en clase