

"2021. Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México"

JARDIN DE NIÑOS SOR JUANA INES DE LA CRUZ

TURNO MATUTINO

CCT 15EJN4542C

ACERVO DIGITAL EDUCATIVO PARA PROFESORES Y ALUMNOS. EDUCACIÓN BÁSICA, MEDIA SUPERIOR Y NORMAL
DATOS ESTADÍSTICOS DE EVALUACIÓN

CARACTERÍSTICAS OBSERVADAS DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

PROFRA. DULCE IVONNE HERNANDEZ PÉREZ

CICLO ESCOLAR 2019-2020

PRESENTACION

El presente trabajo “Características de niños de Preescolar” es un concentrado de algunas habilidades generales que se han ido recopilando a partir de la lectura de bibliografía complementaria a los planes y programas de estudio vigentes, así como también del Programa Aprendizajes Clave para la educación integral. Educación Preescolar 2017.

Esta información es un concentrado que se ha ido enriqueciendo a partir de la puesta de la puesta en marcha de distintas situaciones de aprendizaje con niños de educación preescolar, se han revisado algunos instrumentos de evaluación para sustentar dicha información así como también el análisis del registro del diario de trabajo.

Como docente he tenido la posibilidad de observar el avance de los niños en cuestión a lo largo de tres ciclos escolares, la mayoría de los niños con los que se aplicaron las distintas actividades, situaciones didácticas o estrategias de aprendizaje cursaron los tres grados de educación preescolar, lo que me permitió ir registrando dichos procesos y darle seguimiento.

Es un informe general de las habilidades que fueron desarrollando los alumnos a partir –en su mayoría- de los dos años y medio a los 6 años que es cuando concluyen su Educación Preescolar.

Este concentrado se presentó como parte de la evidencia y rendición de cuentas para el ciclo escolar 2019-2020 tanto a los alumnos, a los padres de familia y de manera colectiva en el Consejo Técnico Escolar del mes de junio del año 2020, y ha sido un referente teórico personal para plantear situaciones didácticas a los niños de acuerdo a su edad y su nivel de desarrollo.

En el marco del Proyecto Estatal “Acervo Digital educativo para profesores y alumnos. Educación Básica, Media Superior y Normal” que en parte del propósito es contribuir a compartir el trabajo de los docentes y ofrecer herramientas que peritan fortalecer la enseñanza a las niñas y niños a nivel estatal, se presenta el siguiente concentrado dentro del ámbito de “datos estadísticos de evaluación” al ser un informe de las generalidades observadas en un grupo de trabajo de educación preescolar.

Lenguaje y Comunicación

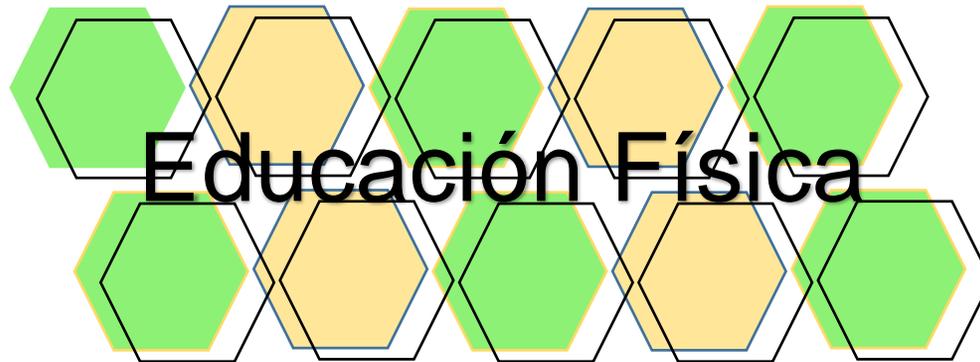
2-3 años	3-4 años	4-5 años	5-6 años
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Puede poseer de 272 hasta 896 palabras. ➤ Predominan nombres de cosas, personas, acciones y situaciones. ➤ Se pasa de fase de dos palabras al empleo de oraciones. ➤ Le gustan los cuentos que le hace un tercero sobre el mismo o las cosas familiares. ➤ Comprende órdenes sencillas. ➤ Lenguaje comprensible para extraños. ➤ Edad preguntona ➤ Uso frecuente del "no". ➤ Capacidad de imitar. ➤ No usa un tiempo pretérito definido, el pasado se convierte en presente. ➤ Verbaliza experiencias 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vocabulario de 900 a 1200 palabras ➤ Entiende el 80% de las emisiones e incluso de los extraños. ➤ Complejidad gramatical parecida al del lenguaje coloquial de los adultos. ➤ Incremento del tamaño de las frases. ➤ Usa las palabras como mediadoras, aunque comprende más que las emplea. ➤ El desarrollo del lenguaje depende de la estimulación. ➤ El niño pregunta y la mayoría de las veces no espera respuesta; la palabra sirve para provocar la palabra, es como un juego: conocer el nombre de las cosas le hace poseerlas. ➤ Al jugar monologa. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Durante este periodo puede pronunciar de 1300 a 1800 palabras, aunque puede comprender un mayor número de ellas. ➤ El 90% logra hacerse entender por personas ajenas a la familia. ➤ Fase de preguntas con las que el niño pretende conocer la función de los objetos y su razón de ser. ➤ Generalización mediada del lenguaje: puede aplicar la misma etiqueta verbal a distintos objetos y conocer un objeto por una etiqueta verbal. ➤ Puede reconocer y adaptarse a un objeto y estímulo nuevo mediante una etiqueta verbal conocida. ➤ Utiliza el lenguaje como juego ➤ Inventa palabras según las reglas para designar ciertas actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza más de 2000 palabras. ➤ El 97% puede hacerse comprender por extraños. ➤ Emplea el lenguaje como medio del conocimiento y adecuación a la realidad. ➤ Lenguaje casi adulto, gramaticalmente correcto ➤ A partir de los 5 años puede decir mentiras, ya no son fantasías: no cree lo que está diciendo pero es capaz de decirlo para evitar castigos. ➤ Aumenta la agresividad verbal; utiliza el lenguaje como medio de expresión de su frustración. ➤ Se dirige a cualquier persona y es a menudo muy parlanchín. ➤ Conoce y reproduce las letras.

Pensamiento Matemático

2-3 años	3-4 años	4-5 años	5-6 años
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Alcanza la regla evolutiva del tres, puede contar hasta tres, puede comparar 2 objetos. ➤ Combina 3 cubos para construir un puente, ➤ Puede dibujar un trazo horizontal con otro vertical para dibujar una cruz. ➤ Está desarrollado el concepto de permanencia de los objetos y el niño comprende las implicaciones de los desplazamientos visibles o invisibles. ➤ Distingue entre uno y muchos pero no cuenta objetos. ➤ Aprende a decir los números antes de saber contar los objetos. ➤ Posibilidad de imitar el trazo circular. ➤ Posee una noción específica de lo grande. ➤ Confunde la cantidad de elementos con la longitud espacial 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Generaliza relaciones tales como en, sobre, debajo, etc. ➤ Distingue entre uno y muchos. ➤ Busca y encuentra parecidos entre los objetos físicos. ➤ Comprende el número tres, abarca tres elementos, retiene tres números, ejecuta tres órdenes sencillas. ➤ Integra más de dos elementos dentro de un conjunto. ➤ El niño recién está aprendiendo a contar. ➤ Cuando cuenta objetos puede ocurrir que no empiece con uno, sino con algún otro número para luego seguir correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Es capaz de agrupar objetos para formar clases. ➤ Aún es muy limitada su capacidad de sacar conclusiones lógicas. ➤ Empieza a orientarse temporalmente. ➤ Es capaz de representar mentalmente itinerarios. ➤ Los conceptos numéricos comienzan a desarrollarse y la repetición de dígitos empieza a adquirir sentido. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Puede insertar sucesivamente una serie de cajas unas dentro de otras realizando inmediatamente juicios prácticos respecto al orden de sucesión y orientación. ➤ Puede contar inteligentemente diez objetos. ➤ Es capaz de hacer algunas sumas simples y concretas dentro de la magnitud de su edad. ➤ Se establece la memoria, y de esta forma puede ordenar los hechos en el tiempo; comprende conceptos como ayer, hoy, mañana, antes, ahora, después, mañana, tarde y noche. ➤ Puede orientarse en el espacio y en el tiempo y es capaz de verbalizarlos. ➤ El niño alinea cubos cuidadosamente para construir una torre virtualmente derecha

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social

2-3 años	3-4 años	4-5 años	5-6 años
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Creen que las causas se producen antes que los efectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Creen que las causas se producen antes que los efectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reflejan una sed de información como un inveterado impulso a la conceptualización de las multiplicidades de la naturaleza y del mundo social. ➤ El niño lucha fundamentalmente por identificarse por su cultura y por penetrar sus incógnitas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Está sumergido profundamente en exploraciones elementales del mundo físico y social, posee una comprensión más aguda del mundo y de su propia identidad

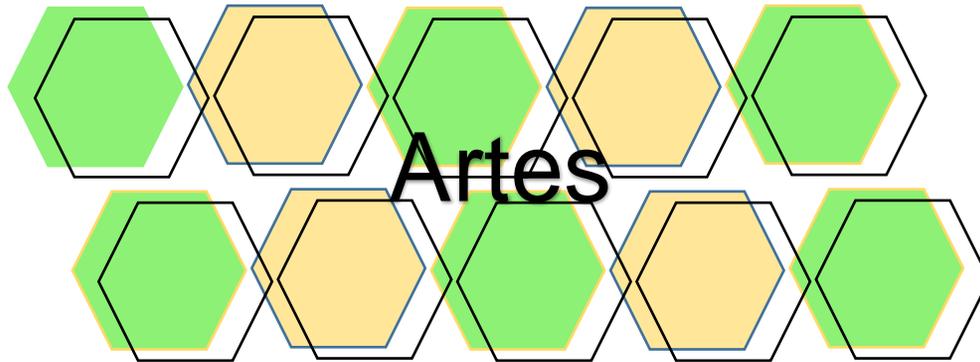


Educación Física

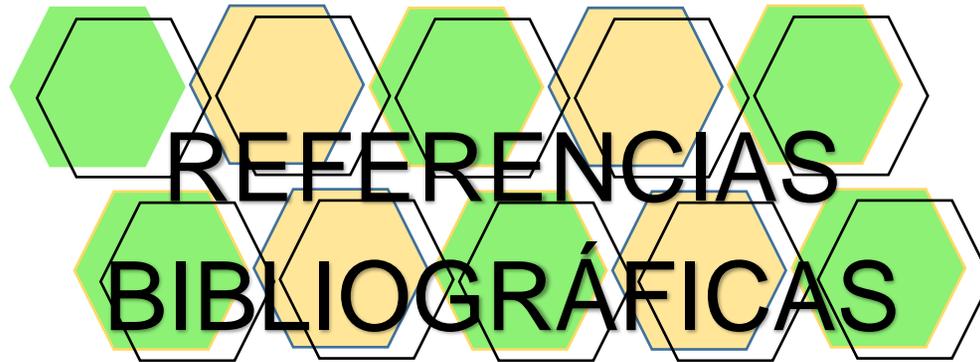
2-3 años	3-4 años	4-5 años	5-6 años
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Autonomía motriz (corre salta, sube y baja escaleras) ➤ El movimiento además de una necesidad es una fuente de placer ➤ Desarrollo de la motricidad fina (movimientos más precisos). ➤ Rodillas y tobillos más flexibles. ➤ Apresura el paso sin perder el equilibrio ➤ No efectúa giros rápidos. ➤ Es un acróbata, le deleita el juego fuerte y de revolcones. ➤ Menea el pulgar y mueve la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hace gala de un nuevo sentido del orden y arreglo de las cosas y aun del aseo. ➤ Tiende al movimiento y a la acción. ➤ Desarrollo de la coordinación y el equilibrio ➤ Corre armoniosamente. ➤ Acelera y desacelera ➤ Salta con los pies juntos. ➤ Trepa ➤ Sube y baja escaleras alternando los pies. ➤ Puede mantenerse en un pie durante unos segundos. ➤ Control de la motricidad fina ➤ Coge el lápiz correctamente ➤ Completa dibujos. ➤ Es capaz de partir de un punto y llegar a otro mediante un trazo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Corre con más armonía. ➤ Es capaz de descomponer los ritmos regulares de su paso ➤ Salta hacia adelante: saltos de longitud ➤ Logra saltar por encima de un objeto. ➤ Es capaz de lanzar un objeto por encima del hombro alcanzando cierta distancia. ➤ Dobla un papel en diagonal. ➤ Dibuja un círculo o una cruz. ➤ Hace un trazo diagonal. ➤ Puede hacer nudos sencillos. ➤ Colorea formas simples con cierta precisión. ➤ Se peina y se lava los dientes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Marcha totalmente rítmica. Puede producir desarmonías voluntariamente. ➤ Mantiene sin dificultad una postura equilibrada y simétrica. ➤ Puede marchar al ritmo con música o percusión, acelerar y desacelerar incluso con los ojos cerrados. ➤ Mantiene el equilibrio sobre una pierna y puede saltar sobre ella. ➤ Puede lanzar cualquier cosa y recoger objetos pequeños que le lancen. ➤ Predominancia lateral. ➤ Aumenta su capacidad manipulativa (Usa instrumentos correctamente) ➤ Puede recortar con los dedos. ➤ Colorea homogéneamente. ➤ Puede vestirse y desvestirse, asearse y bañarse.

Educación Socioemocional

2-3 años	3-4 años	4-5 años	5-6 años
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sus relaciones personales son más flexibles. ➤ Ha desarrollado una conciencia más marcada de las personas que lo rodean, que son diferentes de el mismo. ➤ Es todavía egocéntrico en buena medida. ➤ Cuando ve su imagen en el espejo se reconoce y se nombra. ➤ El sentido de la propiedad se encuentra en una fase transicional poco modulada del desarrollo. ➤ Los contactos sociales son escasos y breves. ➤ Ayuda a vestirse y desvestirse. ➤ Manifiesta simpatía y antipatía ante personas concretas. ➤ Comienza a interesarse por sus propios objetivos. ➤ Muestra síntomas de compasión, simpatía, modestia y vergüenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sus relaciones personales son más flexibles. ➤ Aún es muy individualista. ➤ Demanda atención y aprobación. ➤ Comienza a manifestar curiosidad sexual. ➤ Descargas tensionales de la más variada índole. ➤ Ya no es sumiso. ➤ Expresa inseguridad emocional, además de física puede pasar de una timidez extrema a un absoluto descaro en cuestión de minutos. ➤ Agresión como imitación. ➤ No comprende a sus compañeros. ➤ Les atribuye sus deseos y necesidades. ➤ Juego paralelo, discusiones y rivalidades (egocentrismo) ➤ Tiene necesidad absoluta de estar con sus compañeros, imitarlos, escenificar y cooperar en cierto grado. ➤ Comienza a asimilar las leyes que rigen la vida intersocial, con una actitud progresivamente realista. ➤ Conocimiento de la identidad sexual y de género para definir con claridad las preferencias 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Empieza por ser cooperativo en el juego con los demás niños (seudocooperación) ➤ Aún es agresivo y egoísta, pero comienza a aprender reglas de comportamiento. ➤ Puede hacer pequeños servicios y ayudar a los adultos. ➤ Puede parecer el amigo íntimo del mismo sexo. ➤ Rivalidad constante. ➤ No se desenvuelve bien en grupos grandes. ➤ Puede desplazarse en grupos: en fila, en círculo, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Termina la etapa de la rebeldía y autoafirmación. ➤ El niño se vuelve conformista. Aprende, practica y asume reglas de convivencia. Es más "bueno". ➤ Comienza el juego auténticamente cooperativo, aunque prevalecen la finalidades individuales sobre las colectivas. ➤ Manifiesta su preferencia por determinados compañeros de juego, y aparecen los amigos inseparables de su mismo sexo. ➤ Protege a los más pequeños, e intenta imponerles las reglas adultas: es exigente y cariñoso. ➤ Pide constantemente aprobación para lo que hace e intenta adaptarse a lo que se exige. ➤ Destacan su naturalidad y su sencillez. ➤ Imita a los padres para poseer los atributos positivos del modelo identificación, adopción de valores y creación de la conciencia.



2-3 años	3-4 años	4-5 años	5-6 años
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresa sus emociones de alegría: bailando, saltando. Aplaudiendo, chillando o riéndose. ➤ Interpreta lo que ve y en ocasiones lo que oye. ➤ Borronea el papel con poca preocupación por el color. ➤ Se resiste primero a tocar la pintura y ensuciarse los dedos, pero le gusta después de algunas pruebas. ➤ Hace movimientos rítmicos con la mano entera. ➤ A menudo prueba el gusto de la arcilla. ➤ Canta versos sueltos de canciones, generalmente fuera de tono. ➤ Reconoce algunas melodías 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ No son capaces de contar una narración de forma ordenada, lógica y coherente. ➤ A menudo cubre la página entera con un solo color o con manchones de diversos colores. ➤ A veces da nombre al producto final de la pintura, pero rara vez es posible reconocer alguna semejanza. ➤ El producto final de la pintura le produce alegría y orgullo, exclamando: "¡Miren lo que hice!" ➤ Dactilopintura; experimento con los movimientos de los dedos, como así también de toda la mano. ➤ Frecuentemente puede reproducir canciones enteras, aunque generalmente fuera de tono. ➤ Comienza a hacer coincidir los tonos simples. ➤ Menos inhibición para cantar en grupo. ➤ Experimenta con instrumentos musicales. ➤ Le gusta participar en grupos rítmicos. ➤ Trota, salta, camina y corre, guardando bien el compás de la música. ➤ Le gusta disfrazarse para los ritmos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuando se les presentan los dibujos en orden normal dan descripciones mejores, más en consonancia con lo que el dibujo representa organizando su exposición y recuerda en forma de historia. ➤ En cuestión de pintura, dibuja y hace letras toscas. ➤ Imaginación activa, con vuelcos de ideas al tiempo que pinta. ➤ Los productos encierran un valor personal para el niño y quiere llevárselos a su casa. ➤ Toma el pincel a la manera adulta. ➤ Dactilopintura: Sigue experimentando con los dedos, manos y brazos, en forma rítmica. ➤ En sus productos hay cierta representación y puede ponerle nombre. ➤ En la música hay cierto aumento en el control de la voz ➤ Puede jugar juegos simples cantados. ➤ Le interesa mucho dramatizar los cantos, ➤ Crea cantitos durante el juego, a menudo para burlarse de otros niños. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa la danza como medio de expresión. ➤ En la pintura comienzan teniendo una idea in mente ➤ Las figuras son generalmente simples, con pocos detalles. ➤ En la pintura los detalles que para ellos son importantes, los dibuja más grandes. ➤ Conoce los colores y los nombra correctamente. ➤ La música puede producir con precisión los tonos simples que van del do medio hasta el segundo fa superior. ➤ Muchos pueden cantar entonadamente melodías cortas. ➤ Reconoce y aprecia un extenso repertorio de canciones. ➤ La mayoría puede sincronizar los movimientos de la mano o el pie con la música. ➤ La mayoría puede brincar, saltar en un solo pie, y "bailar" rítmicamente al compás de la música.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Gesell, A. (1956). El niño de 1 a 5 años. Impresión en castellano. Barcelona: Paidós.

Gesell, A. y otros. (1998). El niño de 5 a 10 años. España: Paidós.

Ortega, J.L. (1998). Educación infantil. Málaga: Aljibe

Palacios, J. (1984). Psicología evolutiva 2. Desarrollo cognitivo y social

SEP (2017) Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar, México