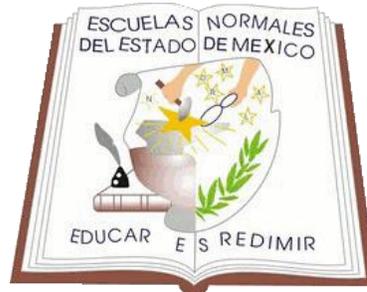




2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la Mujer Mexiquense.”

Escuela Normal de Tlalnepantla



INFORME DE PRACTICAS PROFESIONALES

DOCUMENTO RECEPCIONAL

**ATENCIÓN DE LOS DIFERENTES RITMOS DE APRENDIZAJE CON
AYUDA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

Licenciada en Educación Primaria

PRESENTA

MARIA FERNANDA ARVIZU CHAVEZ

ASESORA: Karla Ortiz López

Agradecimientos

- *A mi madre, por ser la amiga y compañera que me ha ayudado a crecer, gracias por estar siempre conmigo en todo momento. Gracias por la paciencia que has tenido para enseñarme por el amor que me das, por tus cuidados en el tiempo que hemos vivido juntas. Gracias Mamá por estar al pendiente durante toda esta etapa.*
- *A mi Papá gracias por tu apoyo, las orientaciones que has dado, por iluminar mi camino y darme la pauta para poder realizarme en mis estudios y en mi vida.*
- *A mis Padres por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad; muchos de mis logros se los debo a ustedes entre los que se incluye este. Me formaron con reglas y con algunas libertades, pero al final de cuentas me motivaron constantemente para alcanzar mis anhelos. Por estar siempre en los momentos importantes de mi vida, por ser el ejemplo para salir adelante y por sus consejos que han sido de gran ayuda para mi vida y crecimiento. Este Informe es el resultado de lo que me han enseñado en la vida, ya que siempre han sido unas personas honestas, entregados a su trabajo y unos gran líderes, pero más que todo eso, unas grandes personas.*
- *Gracias a mis hermanos por compartir alegrías y tropiezo de los cuales salimos triunfadores, por su confianza y por permitirme estar en sus vidas, y porque ellos son parte fundamental en mi vida, gracias a ustedes soy una gran persona por darme su amor, por saber aguantarme y por darme la confianza y dejarme caer.*
- *Gracias a mi familia especialmente a mis abuelos por apoyarme en cada decisión y proyecto, y por permitirme cumplir con excelencia en el desarrollo de mi Informe de Prácticas Profesionales, que con la sabiduría de Dios me han enseñado a ser quien soy. Gracias por*

su paciencia, por enseñarme el camino de la vida, gracias por sus consejos, por el amor que me han dado y por su apoyo incondicional en mi vida.

- *Le agradezco a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad. Gracias a la vida porque me demuestra lo hermosa que es la vida y lo justa que puede llegar a ser,*
- *A aquellas personas que son y fueron parte de mi vida, que estuvieron conmigo en esta etapa importante de mi vida, pero sobre todo cada una de ellas las que confiaron y creyeron en mí, estoy segura que a lo largo de mi trayectoria académica y personal estarán presentes en mí.*
- *Agradezco infinitamente a la Escuela Normal de Tlalnepantla la cual llevo en el corazón siempre, que me dio todo y abrió sus puertas del conocimiento para mí sobre todo por todas las facilidades otorgadas y la autorización de trabajar y estudiar.*
- *Debo agradecer de manera especial y sincera a mi asesora Karla Ortiz López por aceptarme para realizar este Informe de Prácticas Profesionales bajo su dirección. Su apoyo y confianza en mi trabajo y su capacidad para guiar mis ideas ha sido un aporte invaluable, no solamente en el desarrollo de este Informe, sino también en mi formación. Las ideas propias, siempre enmarcadas en su orientación y rigurosidad, han sido la clave del buen trabajo que hemos realizado juntas, el cual no se puede concebir sin su siempre oportuna participación. Le agradezco también el haberme facilitado siempre los medios suficientes para llevar a cabo todas las actividades propuestas durante el desarrollo de este trabajo.*

ÍNDICE

Introducción	Pág. 5
ESTRUCTURA DEL PLAN DE ACCIÓN	7
I. INTENCIÓN	8
A. Valoración del desarrollo de competencias	9
B. Dificultad en la competencia.....	10
II. PLANIFICACIÓN	13
A. Diagnóstico.....	14
1. Contexto nacional.....	14
2. Contexto Externo.....	16
3. Contextualización Escolar.....	17
4. Contexto Áulico.....	18
B. Planteamiento del problema.....	22
1. Pregunta.....	25
C. Propósitos.....	25
1. General.....	26
2. Particulares.....	26
III ACCIÓN	27
A. Sustento teórico-metodológico y didáctico.....	28
B. Estrategias.....	43
C. Cronograma de acción 2020.....	50
IV OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN	53
A. Estrategias de evaluación.....	57
B. Recursos e instrumentos de evaluación.....	58
V REFLEXIÓN	60
Conclusiones	66
Referencias documentales	71
Anexos	74

Introducción

El documento recepcional que presento es un Informe de Prácticas Profesionales, producto del trabajo docente en condiciones reales que efectué en una Escuela de Educación Básica durante el séptimo y octavo semestre de la Licenciatura en Educación Primaria. Esto con el propósito de culminar con mi formación y lograr obtener el título de Licenciada. Esto me permitió implementar una propuesta didáctica titulada *atención de los diferentes ritmos de aprendizaje con ayuda de las inteligencias múltiples*.

El Informe de Prácticas profesionales está constituido por cinco apartados, el primero es la intención en donde explico la relevancia e importancia que tengo como futuro docente para la mejora o transformación de mi práctica profesional, la forma en que me está implicando, así como el tipo de compromisos que asumo como responsable de mi práctica y acción reflexiva, incluye además las ambigüedades y conflictos que enfrento en la docencia.

El segundo apartado es la Planificación, este da cuenta del problema de la práctica que se deseó mejorar. Aquí incluyo un diagnóstico donde inicio con una contextualización de la educación abordando las organizaciones internacionales que impactan en las políticas educativas de México, posteriormente el ámbito institucional y áulico del grupo segundo “A” de la Escuela Primaria General “Vicente Guerrero”, esto me permite describir y analizar los hechos alrededor del problema que identifique, dando respuesta al objetivo para mejorar la situación.

Un aspecto muy importante es la identificación y descripción de la problemática que detecté en el grupo, me enfoque en los ritmos de aprendizaje de los alumnos con ayuda de las Inteligencias de Múltiples.

Enseguida coloco la pregunta central que formule para responder con la implementación de mi propuesta misma que sirvió para formular los propósitos tanto generales como particulares que guiaran mi trabajo.

El tercer apartado es el de Acción, aquí incluyo el conjunto de estrategias, procedimientos, propuestas y diseños cuyo fin primordial es incidir en la mejora de la práctica y en consecuencia en sus resultados. En ella se ponen en juego los conocimientos teórico-metodológicos y didácticos de lo que son los ritmos de aprendizaje así como también explico cada una de las inteligencias

múltiples que contribuyen a transformar la práctica profesional. Los datos y evidencias que recabe, mediante un procedimiento técnico pertinente, propiciando el análisis y evaluación de cada una de las acciones emprendidas.

El cuarto apartado es La Observación y Evaluación, en este describo la utilización de diferentes recursos metodológicos y técnicos que me permitan evaluar cada una de las acciones realizadas y/o evidencias obtenidas, con la finalidad de someterlas a ejercicios de análisis y reflexión que conduzcan a su replanteamiento. Es importante destacar que se diseñaron diversos instrumentos los más adecuados y pertinentes para dar seguimiento y evaluar permanentemente las acciones que se realizaron con los estudiantes durante mi práctica profesional.

El quinto apartado es la Reflexión, en este describo como fue el proceso de cada una de las acciones que se realizaron durante mi periodo de prácticas y así mismo los resultados obtenidos en cada una de las actividades realizadas. Propiciando con ello la posibilidad de replantear las propuestas de mejora al tomar como referencia las competencias, los contextos, los enfoques, los presupuestos teóricos, psicopedagógicos, metodológicos y técnicos, y los aprendizajes de los alumnos.

Finalizo con las conclusiones, a las que llegue en las cuales respondo a las preguntas centrales y el logro de los propósitos. También agrego las referencias documentales y los anexos que evidencian el trabajo realizado a lo largo de las prácticas de conducción en condiciones reales de trabajo.

ESTRUCTURA DEL PLAN DE ACCIÓN

I. Intención

A). Valoración del desarrollo de competencias

A lo largo de mi trayectoria académica en la Escuela Normal de Tlalnepantla (ENTLA), he realizado mis prácticas de observación, durante los dos primeros semestres, el tercer semestre fue de ayudantía y del cuarto hasta séptimo semestre han sido de intervención.

Estas se han realizado en diversas escuelas ubicadas en el municipio de Tlalnepantla de Baz, durante las prácticas he logrado desarrollar algunas de las nueve competencias profesionales que se requieren para el perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria, las cuales son: diseñar planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de educación básica, genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica, aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar, usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje, emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa, propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación, actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional, utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación, interviene de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.

Durante mis prácticas en las Escuelas Primarias, mi primer contacto con los alumnos fue en primer semestre cuando dentro de la Escuela Normal se nos dio la oportunidad de llevar a cabo una actividad para estudiantes de diferentes escuelas de 1° a 6° grado, de acuerdo con el Plan de 2012. Durante el primer año de la licenciatura nosotros aun no trabajábamos con algún contenido específico y las actividades que llevamos debían ser sobre alguna manualidad, un juego o el repaso de lo que nosotros hubiéramos trabajado en la ENTLA en uno de los cursos del ciclo escolar.

Me sentía muy nerviosa ya que yo pensaba que era muy sencillo el trato con los niños pero la verdad las actividades que había llevado no fueron funcionales por que los alumnos no prestaban la atención y se la pasaron jugando con el material. Aprendí a que debemos de llevar actividades de acuerdo a las características y habilidades de los estudiantes.

La ayudantía se llevaba a cabo en el tercer semestre, consistía en conducir de uno a dos temas del plan de estudios en la escuela primaria, y teníamos que diseñar un proyecto con estrategias lúdicas para los estudiantes y mostrar los avances y resultados.

Trabajé con el segundo grado de la Escuela primaria Wenceslao Labra, mi proyecto consistía en elaborar un recetario con las diversas recetas de cocina de las abuelitas de los estudiantes, pero para poder llegar al trabajo final que era el recetario se necesitaba calificar ortografía, calidad, estructura de la receta, finalmente los alumnos lograron realizar su recetario el cual se quedó en la biblioteca del aula.

La intervención se lleva a cabo de cuarto a séptimo semestre en donde ya la carga de trabajo es más extensa porque conducimos la clase todo el día en todas las asignaturas y para esto diseñamos estrategias de acuerdo a los ritmos de aprendizaje y habilidades de los estudiantes, apoyamos en las cuestiones administrativas ya que tenemos mayor contacto con ellos.

Aquí he logrado tener un avance porque al diseñar las actividades las hago más específicas de acuerdo a las características de los niños, me he enfrentado a diversas situaciones con los padres de familia, tengo que he evaluar los alumnos.

Los beneficios que obtuve son satisfactorios ya que pude darme cuenta de lo que es una jornada de trabajo, lo que implica ser docente y a los desafíos cotidianos a los cuales me voy a enfrentar.

B) Dificultad en la competencia

Conforme ha pasado mi trayectoria por la ENTLA, algunas competencias del perfil de egresos, han sido complementadas e inclusive fortalecidas, pero sin duda aún hay algunas de las competencias profesionales y genéricas que debo reforzar; la competencia profesional que he

elegido es **Diseña planeaciones didácticas aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a la necesidad del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica**, desde mi punto de vista considero que esta competencia es muy importante en todo los ámbitos educativos, ya que la planeación es una herramienta fundamental para el trabajo dentro del aula, además de ser una tarea docente, ayuda a organizar lo que se desea que los educandos aprendan, teniendo el objetivo y las estrategias necesarias que den cuenta del logro de los aprendizajes.

Una de las dificultades al momento de realizar las planeaciones didácticas son saber: estrategias, habilidades, conocimientos, actitudes y valores que voy a trabajar, así como los recursos materiales, espacio y organización en el que se van a desarrollar, mismos que son parte importante de la descripción de las actividades de apoyo y los aprendizajes, considerando su inicio, desarrollo y cierre. Por otro lado no comprendía como hacer planeaciones heterogéneas, es decir, planeaciones con las que pudiera atender las necesidades de todos los estudiantes.

Me cuesta un poco de trabajo identificar la transversalidad entre las asignaturas, además cuando empecé con el diseño me preocupaba más por las actividades y que estas fueran creativas y llamativas para el grupo, dejando en un segundo plano lo que verdaderamente quería favorecer (contenidos).

Llego a la conclusión de que me falta implementar o crear instrumentos de evaluación (rúbrica, lista de cotejos, fichas de información, etc.) que me permitan darme cuenta que en realidad estoy cumpliendo con el objetivo que me he propuesto, el cual es la evaluación de los estudiantes para conocer su avance y que las actividades respondan a las necesidades que presenta el grupo.

Para diseñar las situaciones de aprendizaje debo conocer lo que quiero favorecer en los discípulos, una de mis prioridades es conocer el contexto para identificar las necesidades educativas o las barreras de aprendizaje que tengan los estudiantes para el logro de los objetivos, así como saber si tengo que realizar adecuaciones. Focalizo con mayor prioridad el desglose de las competencias y los aprendizajes, poniendo de manifiesto las estrategias, habilidades, actitudes, valores y conocimientos que se deben estimular.

Como plan de mejora creo pertinente revisar con más detalle el enfoque de los campos formativos, para poder hacer vinculaciones y que no se me dificulte llevar a cabo el proceso de la transversalidad, elaborar un instrumento de evaluación que me proporcione información acerca de

la pertinencia y relevancia que tienen los contenidos y las actividades con relación al enfoque del campo formativo, aprendizaje esperado y la competencia que se desea desarrollar, tomando siempre en cuenta las necesidades de los colegas para que con esto ellos logren desarrollar un aprendizaje significativo.

La competencia genérica que elegí fue **Aprende de manera permanente**, en donde considero que el estudiante puede lograr un aprendizaje reconociendo que éste sabe cosas, que tiene algunos intereses, preferencias, distintas maneras de trabajar, de observar, de relacionarse con los demás dentro y fuera del aula, tiene formas de pensar diferentes de acuerdo a sus habilidades y competencias, las cuales le permiten un adecuado desarrollo académico.

Vygotsky (1836) dice que el estudiante aprende de manera permanente ya que la socialización afecta el proceso de aprendizaje de un individuo.

Punto 1. El docente ayuda al alumno a que aprenda de manera permanente porque busca estrategias y actividades que puedan trabajarse en conjunto que den respuesta a las necesidades de socialización o problemas de interacción que se vislumbra en el grupo, logrando así el aprendizaje en colaborativo.

Punto 2. Es importante considerar que el apoyo de la institución, la infraestructura, los materiales y las herramientas porque estos ayudan a que las y los estudiantes tengan una educación racional y logren un aprendizaje significativo en un entorno social y con valores.

II. Planificación

DIAGNÓSTICO

Contexto nacional

La propuesta pedagógica/curricular del actual gobierno se llama “Nueva Escuela Mexicana” (NEM). Para entender de qué trata la NEM, la información ha caído a cuenta gotas. El Secretario de Educación, la presentó como un modelo que ofrecerá: “una educación humanista, integral y para la vida, que no solo enseñe asignaturas tradicionales, sino que considere el aprendizaje de una cultura de paz, activación física, deporte escolar, arte, música y, fundamentalmente, civismo e inclusión”. Los planteamientos más prácticos sobre la NEM fueron que: “la estrategia será aumentar las escuelas de tiempo completo; instrumentar un mecanismo para entregar de manera directa los recursos de la SEP a las escuelas; dotarlas con servicios de cocina, comedor y alimentación en las zonas más pobres; y asegurar que tengan infraestructura digna, con energía eléctrica, agua potable, baños limpios, y conexión a internet.”

La NEM será un modelo que se alinearán a los cambios realizados al artículo 3ero constitucional y que por ello: tendrá una visión regionalizada, que tome en cuenta las realidades económicas, geográficas, sociales y culturales de las diferentes zonas del país. Añade que incluirá, y enfatizará, por primera vez la perspectiva de género en los planes y programas de estudio.

Se tendrán contenidos para las ciencias y las humanidades con orientación a la: “la enseñanza de las matemáticas, la lecto-escritura, la literacidad, la historia, la geografía, el civismo, la filosofía, la tecnología, la innovación, las lenguas indígenas de nuestro país, las lenguas extranjeras, la educación física, el deporte, las artes, la música, la promoción de estilos de vida saludables, la educación sexual y reproductiva y el cuidado al medio ambiente, entre otras.” A pesar de la información antes mencionada, hasta el momento no se conocen detalles puntuales y de fondo acerca del planteamiento curricular y/o pedagógico que sustenta la NEM y con el que se acompañará a los maestros para promover el cambio en el aula.

Los puntos que se consideran si hablamos de la NEM son:

1. Clarificar qué modelo pedagógico sustentan los cambios propuestos. Los maestros han sido formados como profesionales de la educación. Si queremos comprendan qué tipo de modelo

de enseñanza habrá de utilizarse para la NEM, éste deberá ser explícito y específico. De lo contrario, los maestros continuarán trabajando de la forma en la que hacen, pues no habrá claridad en cómo es que habrá de enseñarse el contenido de los nuevos libros de texto (ello asumiendo que habrá libros de texto nuevos).

2. La instrumentación de la NEM requiere más que libros de texto nuevos. Aunado a los puntos mencionados como aciertos, se debe comenzar a trabajar para que los maestros, los asesores técnico pedagógicos, los directores, los supervisores, en resumen, todo el andamiaje del sistema educativo conozca los cambios a instrumentar para la NEM. Una de las grandes debilidades de la reforma peñista en términos curriculares fue que, a pesar de la gran campaña de difusión, poquísimos fueron los maestros que recibieron apoyo puntual para entender e instrumentar el modelo.

Así, ya hemos visto, es muy difícil que el cambio llegue a las aulas. Por ello, es importante que el cambio de andamiaje institucional del nuevo gobierno apoye de manera efectiva a los maestros para poder implementar cambios curriculares y pedagógicos de la NEM. Es cuestionable, por ejemplo, que al momento se establezcan únicamente dos días para trabajar con los docentes durante el verano para la instrumentación del NEM. Esperemos que esos dos días se traten de un primer acercamiento, muy necesario, con los docentes, pero que más acercamientos y acompañamiento se tengan previstos para garantizar un cambio.

3. Se necesita claridad más que “belleza” en la propuesta educativa. Hemos observado que a los gobiernos les gusta poner adornos a sus propuestas educativas. Este gobierno ha incluido, por ejemplo, el término literacidad que es en realidad un anglicismo para hablar de la enseñanza de la lectura y la escritura desde un enfoque sociocultural. Lograr literacidad requiere de un enfoque metodológico particular que, de ser explicitado, podría ayudar a que la comunidad escolar establezca estrategias para mejorar las competencias lectoras y de escritura de los estudiantes. Sin embargo, en el abstracto, utilizar términos sólo porque están de moda o suenan bien no ayuda a que las propuestas se conviertan en acciones de cambio. Como ejemplo podríamos preguntarnos en cuántas escuelas se comprendió qué significaba el “aprender a aprender” de la reforma de 2013.

4. Se necesita menos “ambición” y más certeza en la propuesta educativa. Al igual que en propuestas de gobiernos anteriores, la enseñanza de lenguas extranjeras, del deporte y el arte (no sólo la música) son estandarte para justificar que la NEM nos llevará a la mejora educativa. Sería

necio argumentar que esas áreas de formación no son importantes; sin embargo, más valdría la pena apostarle a la capacitación de esos docentes que a la fecha son insuficientes mientras se trabaja en un modelo curricular que les dé el peso necesario tanto en la carga horaria como en la evaluación de los estudiantes.

5. Establecer una nueva cultura de género requiere más que incluir secciones nuevas en los libros de texto. Transformar/corregir los estigmas de género requiere de campañas profundas para modificar los roles asignados tanto a los hombres como a las mujeres en el sistema educativo. Se requiere trabajar en conjunto para corregir no sólo la forma en que los maestros llaman, tratan y enseñan a sus alumnos, sino la forma en que se trata, comunica y enseña dentro del sistema educativo y desde el gobierno a todos sus miembros.

Contexto Externo

La Escuela General “Vicente Guerrero”, se encuentra ubicada en Berna SN, Valle Dorado, Fraccionamiento Valle Dorado, C.P. 54020 Tlalnepantla, Méx. (**Anexo 1**). La comunidad en donde se ubica la institución es una zona urbana, a su alrededor existen calles que cuentan con seguridad privada, algunas casas tienen una cámara de seguridad proporcionada por el municipio, las cuales están en funcionamiento las 24 hrs, ya que la comunidad es muy insegura y una de las estrategias que se implementó es “vecino vigilante”, consiste en que cada uno de los habitantes cuenta con una alarma vecinal la cual será activada en caso de que exista algún incidente. Esta inseguridad afecta a la escuela y su comunidad estudiantil, sin embargo la estrategia favorece de manera positiva, porque si llegan a tener un incidente al sonar la alarma puedan darle solución rápidamente.

El nivel socioeconómico es medio alto porque la mayoría de las casas cuentan con una infraestructura de calidad, los comercios más conocidos en esta comunidad son: una panificadora, un puesto de frutas y jugos, un puesto ambulante de tamales, tiendas de conveniencia, un acuario, entre otros. Dentro de la colonia se cuenta con escuelas de diferentes niveles los cuales son preescolar, primaria y secundaria tanto públicas como privadas, cada una cuenta con los servicios de luz, agua potable, teléfono, internet.

La comunidad cuenta con transporte público que traslada a los usuarios a los municipios de Tlalnepantla, Atizapán y Tultitlan, lo cual hace que los padres de familia tengan un mejor acceso a

la institución a la hora de entrada y salida de los estudiantes, algunos educandos llegan en transporte particular acompañados por sus padres, abuelos, tías o vecinos. La institución cuenta con 5 transportes escolar con capacidad de 20 a 30 estudiantes.

Contextualización Escolar

La Escuela Primaria General “Vicente Guerrero”, con la C.C.T. 15EPR0888K, cuenta con una matrícula escolar de 782 estudiantes distribuidos en los diferentes grados, los cuales provienen de los municipios de Atizapán de Zaragoza, Tlalnepantla de Baz, y algunas colonias de Valle Dorado las cuales son Loma azul, San Lorenzo, entre otros, el traslado de los estudiantes a la institución es mediante carro particular, transporte escolar y público.

La hora de entrada a la escuela es a las 7:45 am, así que las y los alumnos que llegan en el transporte escolar si llegan antes se forman en la entrada y esperan a que abran la puerta.

Se observa que los estudiantes compran su lunch o algún juguete (cartas, masitas, gusanos, trompos, etc.) en el puesto ambulante que está afuera de la institución.

La mayoría de los escolares llegan a la escuela antes de las 8:00 hrs am de la mañana, porque se cierra la puerta y la vuelven a abrir a las 8:10 hrs. am para los que llegan tarde, esta actividad la realizan ya sea el director, subdirector o la maestra que está de guardia y hacen la invitación a los estudiantes para que lleguen más temprano. Una vez que ya están las y los alumnos en su salón, pueden pasar los padres que tienen citatorio o alguna situación que arreglar.

La escuela cuenta con 21 maestros horas clase, de los cuales 4 se encargan de primer grado, 4 en segundo, 4 en tercero, 3 en cuarto, 3 en quinto y 3 en sexto, **(anexo 2)**. También cuenta con 1 profesor de danza y 1 maestro de computación, 6 promotores que imparten las siguientes clases inglés (3 promotores), artes (2 promotores), educación física (1 promotor) y cuentan con una psicóloga quien atiende a los alumnos que tienen algún problema de conducta, problemas de lenguaje, violencia familiar, etc. **(Anexo 3)**.

Para tener un buen desarrollo de las actividades institucionales, existen diversas comisiones para cada uno de los docentes como: el adorno del periódico mural, las ceremonias cívicas, los proyectos matemáticos y de lectura, la biblioteca, las fechas del día naranja, etc.

A la hora del recreo la mayoría de los escolares trae desayuno (tortas, jugos, sándwich, fruta, agua, etc.) otros compran en la cooperativa de la escuela comida chatarra, dulces y paletas

de hielo (el señor de las paletas de hielo solo entra a la hora del recreo), en el patio donde estacionan los carros de algunos de los docentes y personal de supervisión se encuentran las maestras de primero, colocan una mesita para que los que no quieren comerse su lunch lo dejen ahí y el alumno que no traiga lunch y así lo desee pueda tomarlo. Cada maestro tiene como comisión una guardia a la hora del recreo y consiste en estar en un lugar específico del patio de la escuela vigilando que se tenga una sana convivencia, a la maestra que lo toca la guardia de la puerta en la mañana debe estar en la entrada, para abrirles la puerta a los padres de familia que lleguen a asistir y tiene que tocar el timbre cuando culmina el recreo.

Contexto Áulico

El grupo de segundo “A” está conformado por 28 estudiantes 17 son hombres y 11 son mujeres, (**Anexo 4**). El 53% de los estudiantes tiene 7 años y el 48% se encuentra entre los 8 años. (**Anexo 5**) Al inicio del ciclo escolar se aplica el test de estilos de aprendizaje de Jean Piaget, el test de ritmos de aprendizaje de Álvarez, el test de inteligencias múltiples de Gardner, una evaluación diagnóstica para identificar los niveles de desempeño de la (SEP) y una ficha biopsicosocial a los padres de familia, y a las y los alumnos de la (OMS), también se les aplicó el test de estilos de aprendizaje (VARK), de acuerdo con la observación del grupo, se encontró que todos los estudiantes son diestros, según Andrea Moneo (2014).

En el test de estilos de aprendizaje (VARK), se encontró que:

- 3 estudiantes son visuales: su preferencia es por el contacto visual. No son muy hábiles con la realización de textos, pero aprenden mejor viendo imágenes, vídeos, etc... Suelen ser estudiantes que son hábiles dibujando lo que están aprendiendo. A veces podemos ver que realizan símbolos en sus apuntes, debido precisamente a que sienten una ayuda visual extra en su forma de aprender. Para este tipo de aprendiz que tienen más desarrollado este estilo, una manera de aprender muy eficaz es con vídeos educativos que existen hoy en día en internet, sin duda ellos mismos acabarán encontrándose más cómodos.
- 4 discípulos son auditivos: tienen preferencia por contacto auditivo, se destacan por tener una preferencia de aprendizaje basada en escuchar. Por ejemplo, los debates cara a cara en donde se les fuerza a escuchar, son situaciones muy beneficiosas para este tipo de alumnos con este estilo de aprendizaje predominante. También muchos estudiantes

aprovechan este estilo para grabarse sus clases y luego escucharlas tranquilamente. Suelen tener una memoria auditiva más desarrollada.

- 17 chicos son kinestésicos: necesitan sentir el aprendizaje. Se dice que estas personas son más lentas aprendiendo, sin embargo esto no es así del todo, cuando aprenden, el contenido queda grabado de forma mucho más profunda y posiblemente nunca se les olvide, sería lo denominado como memoria muscular.
- Finalmente 1 estudiante es auditivo-kinestésico y 4 son visuales kinestésicos. **(Anexo 6).**

Ante esto no debemos olvidar que naturalmente todos tenemos todos los estilos de aprendizaje, pero cada estudiante tiene un ritmo de aprendizaje diferente, por ello la necesidad de aplicar test de ritmos de aprendizajes **(anexo 7)** del cual los resultados arrojados son los siguientes:

- 15 de los alumnos tienen ritmo de aprendizaje alto (un niño con un ritmo de aprendizaje rápido es capaz de aprender unos contenidos mucho más rápido que el promedio, mientras que aquel con ritmo de aprendizaje bajo le llevará más tiempo para comprender y aprender los mismos conocimientos).
- 14 de los alumnos tienen ritmo de aprendizaje medio (un niño con ritmo de aprendizaje moderado se encuentra dentro de la media de su grupo. Realiza las actividades en el tiempo que se determina para ello y suele retener grandes cantidades de información o realizar procedimientos después de analizarlos o probarlos)
- Por último 4 alumnos tienen ritmo de aprendizaje bajo (son aquellos que presentan dificultades para seguir un ritmo de aprendizaje “normal” o adecuado, pueden presentar problemas a nivel de memoria, con una baja capacidad de atención a estímulos verbales y de expresión, además dificultades para evocar y recuperar la información aprendida). **(Anexo 8).**

Para entender como es el desarrollo de la inteligencia en el grupo, se realizó el test de las ocho inteligencias **(anexo 9)**, los resultados arrojados fueron:

- 10 estudiantes desarrollan la inteligencia verbal-lingüística (tienen capacidad para comprender la orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura y, también, al hablar y escuchar eficazmente),

- 4 desarrollan la inteligencia lógica-matemática (tiene capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo).
- 3 desarrollan la inteligencia kinestésica (consiste en utilizar su cuerpo para resolver problemas o realizar actividades. Una aptitud natural de este tipo de inteligencia se manifiesta a menudo desde niño. Tiene capacidad para realizar actividades que requieren fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo-manual y equilibrio).
- 3 desarrollan la inteligencia musical (tiene capacidad para escuchar, cantar, tocar instrumentos, crear y analizar música).
- 4 desarrollan la inteligencia intrapersonal (tiene capacidad para plantearse metas, evaluar habilidades y desventajas personales, controlar el pensamiento propio, meditar, exhibir disciplina personal, y dar el mejor de sí mismo).
- 8 desarrollan la inteligencia interpersonal (consiste en trabajar con gente, ayudar a las personas a identificar y superar problemas. Tiene la capacidad de manejar las relaciones humanas y la empatía, reconocer y responder a los sentimientos y personalidades de los otros), pero desarrolladas en menor o mayor medida, no existen puros de lo contrario resultaría imposible funcionar de manera correcta en el medio cada vez más complejo en el que nos desenvolvemos. **(Anexo 10)**.

Detectar cual estilo de aprendizaje prevalece, así como la inteligencia, es importante para buscar estrategias que impliquen oportunidades de aprendizaje para los estudiantes y que las involucren en su vida diaria, no solo a las prevaecientes, sino a las que se deben fortalecer, porque nuestros alumnos no aprenden de la misma manera.

De acuerdo a la edad de los estudiantes esta oscila entre los 7 y 8 años de edad y a las características que manifiestan, basándonos en la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget (1896), se encuentran en la etapa de pre-operacional. En el penúltimo estadio, en esta etapa, los niños empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y por esta razón, son capaces de actuar y hacer juegos de rol. A pesar de este cambio, el egocentrismo sigue de alguna manera presente y por esto, hay dificultades a la hora de acceder a pensamiento o reflexiones más abstractas. En esta etapa, los niños aún no pueden realizar operaciones mentales complejas, tal como lo hace un adulto, por eso, Piaget también habla de lo que se conoce como “pensamiento

mágico” que surge de asociaciones simples y arbitrarias que el niño hace cuando intenta entender cómo funciona el mundo.

Cabe señalar que también se les aplicó una evaluación de SIsAT (SISTEMA DE ALERTA TEMPRANA) (**Anexo 11**) es un conjunto de indicadores, herramientas y procedimientos que permite a los colectivos docentes, a los supervisores y a la autoridad educativa local contar con información sistemática y oportuna acerca de los alumnos que están en riesgo de no alcanzar los aprendizajes clave o incluso de abandonar sus estudios.

En este cuestionario se detectó lo siguiente: (**Anexo12**).

- 31.25% de la totalidad requieren apoyo de expresión escrita, comprensión lectora y problemas matemáticos.
- 68.75% está en desarrollo en la expresión escrita.
- 81.25% está en desarrollo en la comprensión lectora.
- 62.5% está en desarrollo en la resolución de problemas matemáticos.

Por lo que es necesario iniciar con la planeación de estrategias de aprendizaje y estrategias didácticas que fortalezcan y refuercen la consolidación del proceso de la lecto-escritura, así como la resolución de problemas matemáticos haciendo uso de materiales concretos (es todo instrumento, objeto o elemento que el maestro facilita en el aula de clases con el fin de transmitir contenidos educativos desde la manipulación y la experiencia).

En la ficha biopsicosocial los datos arrojados fueron que el 50% de los alumnos tienen una familia de tipo nuclear (viven con madre, padre, y hermanos), seguido de un 25% de familias extensa (madre, abuelos, tíos, primos), un 18.75% de familias mono parentales (Solo la madre e hijos) y de monoparentales extensa (solo la madre, hijos, abuelos, tíos, primos) y un 6.25% de familias ensambladas (padres-madres divorciados); en las cuales encontramos que un 68.75% de las madres trabajan y solo un 31.25% se dedican al hogar razón por lo cual el grupo carece de apoyo por parte de la familia en cuestiones escolares. (**Anexo 13**).

El nivel económico prevaleciente en el grupo es el medio porque un 72.5%, se encuentra en este nivel cuentan con al menos un vehículo de transporte, y tienen acceso a internet fijo en la vivienda. En relación con el gasto, poco menos de la tercera parte lo dedica a la compra de alimentos y un a transporte y comunicación. Y un 27.5 % en nivel medio porque el jefe del hogar

tiene estudios hasta primaria. El acceso a internet en la vivienda en estos hogares es muy bajo, de solamente, cerca de la mitad del gasto se dedica a la alimentación y solamente el al transporte y comunicación; (**Anexo 14**), el nivel de estudios de los padres o tutores prevaeciente es el básico con un 56% en secundaria y un 24% en primaria; seguido del nivel medio superior con un 16% y por último el nivel superior con tan solo el 4%. (**Anexo 15**).

Todo lo anterior sirve como punto de partida para la organización del trabajo que se llevará a cabo a lo largo del ciclo escolar, el cual se establece dentro de la planeación basada en el constructivismo (que postula la necesidad de entregar al estudiante las herramientas necesarias que le permitan construir su propio aprendizaje) y a las necesidades específicas de **las y los alumnos**; ya que a partir del conocimiento de todos los datos anteriores se podrá diseñar, organizar, coordinar, orientar y dar seguimiento a las acciones y actividades a realizar en el aula para el logro de los elementos del plan de estudios y el perfil de egreso en cada uno de los **alumnos y alumnas**.

B) Planteamiento del problema

En el inicio del ciclo escolar 2019-2020 me asignaron la Escuela Primaria General “Vicente Guerrero”, para llevar a cabo las prácticas docentes en condiciones reales de trabajo con la propuesta de intervención en el informe de prácticas y cumplir las horas de servicio social.

Al presentarme realicé las siguientes actividades:

- Inscripción del ciclo 2019-2020
- Apoyo administrativo
- Intervención académica con los estudiantes

En la fase intensiva de Consejo Técnico Escolar (CTE) se hablaron de los temas relevantes a nivel institucional como la evaluación de Sistema de Alerta Temprana (SIAT) en todos los niveles, mejora del aprendizaje en español, matemáticas y lectura; desarrollo de un buena convivencia escolar, rezago educativo y normalidad mínima.

Se le dio más importancia al rezago escolar ya que es imprescindible que tanto maestros como padres de familia respeten el estilo y ritmo de aprendizaje del estudiante para que consolide los aprendizajes esperados.

Las capacidades de las y los alumnos pueden ser muy diferentes entre sí, se debe tener en cuenta para respetarlo y evitar que caigan injustamente en la frustración y esto provoque un desinterés y por lo tanto una deserción.

Otro de los temas que se trató fue acerca del sistema educativo actual que es la “**Nueva Escuela Mexicana**”, en donde el autor Reigeluth et al., (2012), nos dice que el paradigma que se desarrolló durante la era industrial y que especificaba que todos los alumnos tienen que aprender lo mismo al mismo tiempo, y que se siguen impartiendo las clases de forma compartimentada y jerarquizada, ha generado que el pensamiento y sistema de enseñanza ha comprobado que no funciona, llegando a la conclusión de que sigue una tendencia a la transmisión de información y evaluación externa más que al verdadero aprendizaje .

La Nueva Escuela Mexicana nos dice que tenemos que educar de manera integral y no solamente educar para el trabajo, reforzando más el civismo, las artes, las lenguas indígenas, la educación física y las lenguas extranjeras. Así que la institución tomo como proyecto que al cambio de cada materia tenemos que realizar una pausa activa son breves descansos durante la jornada laboral que sirven para recuperar energía, mejorar el desempeño y eficiencia en el trabajo, a través de diferentes técnicas y ejercicios que ayudan a reducir la fatiga laboral, trastornos osteomusculares y prevenir el estrés. Para que el grupo muestren interés hacia el aprendizaje.

Sin embargo, la sorprendente realidad que me he encontrado en el grupo de segundo “A” es la gran diferencia en el nivel y ritmo de aprendizaje de cada alumno, aspecto que consideramos muy importante pero que muchas veces pasa desapercibido ya que cada estudiante necesita un tiempo distinto para la realización de tareas y actividades tanto dentro como fuera del aula, paralelamente a esto cada discípulo necesita también un periodo de tiempo distinto para comprender y asimilar los conceptos tratados en clase.

En el aula encontramos discípulos que no consiguen llegar a los mínimos establecidos en las actividades mientras que por otro lado, tenemos educandos que por sus conocimientos previos terminan las tareas rápidamente y se aburren porque les sobra mucho tiempo de la clase. Por otro lado tenemos al alumnado que está desatendido en cuanto a sus ritmos de aprendizaje, siendo esta adecuación de los “tiempos” una gran fuente de desmotivación y falta de interés hacia la tarea y, por consiguiente, a la asignatura.

En relación a lo expuesto, se puede afirmar que el sistema educativo actual no satisface las demandas ni el progreso de la sociedad y existe la necesidad de proponer cambios que den solución a este problema por lo que se propone como reto fomentar el aprendizaje autónomo guiado para atender a la diversidad de ritmos de aprendizaje, cambiando el modelo educativo centrado en el profesor por uno centrado en el alumno (Tourón et al., 2014).

Por tanto, existe la necesidad de encontrar un modelo pedagógico que consiga cambiar la metodología del aula, es decir, invertirla y que sea el estudiante el responsable de su aprendizaje e investigador de su propio conocimiento gracias a las nuevas tecnologías de la información con el profesor como acompañante durante este proceso (Fernández, 2001).

Según Tourón (2014) es un error utilizar los mismos contenidos, ritmos y evaluación a los alumnos porque no cumple con las necesidades de la sociedad actual. Esto supone un problema, ya que si no se respetan los diferentes ritmos de aprendizaje pueden llegar a ocasionar frustraciones que logran derivar en baja autoestima y auto concepto, y afecta además a los estudiantes en la forma de relacionarse con los demás.

Cada actividad debe estar diseñada respetando los diferentes tiempos de cada alumno, permitiendo que cada uno avance según sus destrezas, y que al final, todos alcancen las competencias clave requeridas y que así puedan ellos mismos ser capaces de descubrir cuál es su potencial (Tourón y Santiago, 2013) y hasta dónde pueden llegar, siendo el docente el encargado de preparar las actividades para que puedan trabajar a velocidades distintas atendiendo así a la diversidad y, al mismo tiempo, evitando las interrupciones más repetitivas derivadas de no poder seguir el hilo de la explicación al mismo ritmo que sus compañeros o cuando un alumno acaba las tareas antes que el resto.

En este contexto, el rol del docente sería el de un guía, atendiendo a los alumnos cuando aparezcan dudas concretas no contempladas en el diseño de la actividad. Sin embargo, la motivación de este proyecto se basa en mejorar el área mencionada anteriormente, poder ocuparnos de la diversidad de ritmos de aprendizaje y poder atender a un mayor número de alumnos de manera más personal en sus dudas y problemas y, es el docente en su papel de formador, el que debe adaptarse a las nuevas necesidades y buscar métodos para suscitar el interés de los estudiantes. No hay una “receta” escrita con la que se pueda solucionar esta complicada tarea, pero se debería

intentar ver como una responsabilidad inherente a la tarea del docente (Gómez, 2005) y proponérselo como un reto alcanzable.

Desde la experiencia como practicantes de proyectos dentro del aula, en el campo laboral de la primaria en diferentes grados y como estudiantes de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria, se puede afirmar que en algunas de las instituciones educativas los maestros conocen temas acerca de los diversos enfoques para orientar la formación en los estudiantes pero no los toman en cuenta en su práctica pedagógica, al hablar de las Inteligencias Múltiples, los educadores no toman en cuenta la importancia y la necesidad de desarrollar las inteligencias múltiples en los estudiantes, por tanto no podrán potencializar, mejorar y reforzar sus habilidades y destrezas, haciendo más difícil el hecho de que los discípulos comprendan los conceptos y temas impartidos en el aula.

Si bien se sabe que el individuo es un ser con potencialidades a desarrollar, por ende estas mismas deben ser estimuladas adecuadamente y en una temprana edad, para que así a lo largo de su vida pueda enfrentar diversas situaciones apropiadamente y con el orgullo y la satisfacción de poner en juego estas habilidades encaminándolo hacia el éxito; lo más probable es que el ser humano desde el inicio de su vida empezará a sentirse fracasado e impotente en aquellos campos donde no logra desarrollar un buen papel por lo tanto se sentirá inútil tanto para sí mismo como para la sociedad.

Pregunta

¿Mejoraría la atención a los diferentes ritmos de aprendizajes en los alumnos de segundo grado grupo “A” con la Implementación de la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner?

C) Propósitos

Se establecen propósitos uno general y otro particular, que se enfocan en el ámbito de la propuesta a desarrollar con el grupo de segundo “A” de acuerdo a las condiciones que presentan los estudiantes para dar atención a los diferentes ritmos de aprendizaje con ayuda de las inteligencias múltiples.

General

- Desarrollar estrategias con el fin de dar atención a los diferentes ritmos de aprendizaje con el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en los niños y niñas del grado segundo A de la Escuela Primaria General “Vicente Guerrero”.

Particulares

- Determinar el desarrollo de las diferentes Inteligencias que poseen los estudiantes del segundo grado grupo A.
- Construir y aplicar estrategias en el de Aula “descubriendo mis habilidades”.
- Evaluar con instrumentos de evaluación el desarrollo de las I.M en niños y niñas de segundo grado de Educación Primaria.
- Identificar los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje en los estudiantes del nivel primaria con el fin de adaptar estrategias pedagógicas que permitan mejorar el proceso de aprendizaje.
- Proponer estrategias para nivel primaria que ayuden a los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

III. Acción

A) Sustento teórico-metodológico y didáctico

Ritmos de Aprendizaje.

Los ritmos de aprendizaje tienen especial vinculación con los siguientes factores: edad del individuo, madurez psicológica, condición neurológica, motivación, preparación previa, dominio cognitivo de estrategias, uso de inteligencias múltiples, estimulación hemisférica cerebral, nutrición, entre otros.

Los estudiantes con ritmo de aprendizaje lento presentan dificultades para seguir un ritmo normal, ya sea por problemas a nivel de memoria, junto con una menor capacidad de atención a estímulos verbales y de expresión o dificultades para evocar y recuperar la información aprendida. Estos estudiantes no están en la categoría de retardo mental y tampoco presentan alteraciones en su desarrollo sensorial o afectivo. Este grupo está constituido por niños con un desarrollo más lento y con un ritmo crónico de aprendizaje más bajo que el resto de sus compañeros. Álvarez (1999).

Se caracterizan por presentar lentitud para procesar la información escolar y para seguir el ritmo de aprendizaje del resto de sus compañeros, inadecuación entre el nivel de desarrollo de sus estructuras cognitivas y el grado de complejidad de los contenidos escolares, baja motivación para aprender acompañada con una baja autoestima, dificultad para finalizar sus tareas, escasa atención, entre otros.

Para abordar la enseñanza de los niños de aprendizaje lento se requiere de flexibilidad y adaptabilidad del sistema escolar, adecuar las exigencias de la programación curricular a sus capacidades e intereses y al número de estudiantes por aula, realizar una evaluación previa del nivel cognitivo y verbal de ingreso, que permita planificar un aprendizaje acorde con el nivel de desarrollo de cada niño. Álvarez (1999).

Un niño con alto ritmo de aprendizaje es capaz de aprender unos contenidos mucho más rápido que el promedio, mientras que aquel con ritmo de aprendizaje bajo le llevará más tiempo para comprender y aprender los mismos conocimientos.

El niño talentoso es aquel que posee aptitudes superiores que sobrepasan netamente la capacidad media de los niños de su edad. Es necesario hacer la diferenciación entre un niño talentoso un niño creativo/productivo.

Según Auria Guerra (1936), se considera superdotado aquel sujeto que obtiene un Coeficiente Intelectual superior a los 140 puntos y que posee rasgos excepcionales de personalidad desde el punto de vista cualitativo (talentoso creador en uno o varios campos). Sin embargo estos indicadores no predicen necesariamente su éxito futuro.

Por otra parte, Renzulli (1989) definió el talento como una combinación de características como: capacidad general por encima del promedio, alto nivel de interés o motivación para triunfar en determinadas áreas, y un elevado espíritu creativo. No solamente son estudiantes que aprenden rápido con poco esfuerzo, sino que su trabajo es original para su edad y su potencial importante.

Al momento de establecer un diagnóstico del niño talentoso no solo hay que basarse en el criterio intelectual, sino que es importante además tomar en cuenta sus rasgos de personalidad.

El niño talentoso al no tener el acceso adecuado a la enseñanza individualizada, se ve obligado a seguir un determinado programa educativo, según el nivel escolar, cuando debería dársele la posibilidad de avanzar en ciertas materias y pedirle mayor esfuerzo.

En este sentido algunos autores señalan que la programación de la educación debería estar determinada conforme a la edad mental de los sujetos, sin embargo, esto no es adecuado ya que la edad mental no siempre corresponde a la edad cronológica, pudiendo generar una serie de problemas; y en el caso de las y los educadores requiere un esfuerzo mayor al preparar la clase para cada niño, tomando en cuenta la cantidad de niños que tiene. Meece (2000)

Inteligencia

Se define inteligencia como “la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas, por lo que se presenta como una destreza que se puede ser desarrollada, pero que también está ligada al componente genético” Gardner (1994). Por tanto, cualquier capacidad o atributo psicológico singularmente destacado en su dimensión cognitiva, puede recibir el rango de inteligencia si cumple con estos criterios de adecuación descritos por Gardner como lo es el aislamiento potencial por daño cerebral. Por ejemplo, las habilidades lingüísticas pueden verse afectadas o no afectadas por derrames cerebrales.

La existencia de individuos prodigio, sabios y superdotados, permiten que la inteligencia sea observada de forma relativamente aislada. Una operación nuclear identificable, o un conjunto

de operaciones, identificables. La inteligencia musical, por ejemplo, consiste en una sensibilidad de las personas a la melodía, armonía, ritmo, timbre y estructura musical. Una historia evolutiva característica dentro de un individuo, junto con una naturaleza definible de ejecución experta.

Se examinan las habilidades de, por ejemplo, un atleta experto, comerciante o naturalista. Una historia evolutiva y credibilidad evolutiva. Por ello cree que se puede examinar las formas de inteligencia espacial en los mamíferos o la inteligencia musical en los pájaros. Todo esto permite comprender que la teoría de las inteligencias múltiples está fundamentada por pruebas científicas que han sido comprobadas.

En los criterios que propone Gardner para denominar una inteligencia que son: estructura cerebral relativamente autónoma, que hace énfasis en aclarar que una inteligencia puede ser perdida si se afecta la zona del cerebro en la que esté ubicada, sabios idiotas, personas excepcionales y prodigios en alguna inteligencia específica, siempre va a haber una persona con una prodigiosa habilidad en esa área, desarrollo característico, la persona que posee tal inteligencia tendrá una inclinación marcada que dará la pauta para ser conocido y caracterizado por ello, orígenes e historia evolutiva,

El desarrollo de tal inteligencia ha debido tener las mismas características independientemente de la cultura o la distancia que la separe un siglo de otro, apoyo de pruebas psicométricas, a través de pruebas estandarizadas, también se pueden distinguir características comunes entre los que tengan más desarrollada una inteligencia que otra, trabajos de psicología experimental, es decir, que halla trabajos que respalden tal inteligencia, que se haya estudiado y que se encuentren casos que la caractericen, codificación de un sistema simbólico, que cada inteligencia cumple un criterio de poder ser simbolizada es decir cada una dispone de un sistema simbólico o de notación propio.

La civilización occidental ha venerado siempre la inteligencia e incluso la ha considerado cualidad fundamental del ser humano, pero al definirla la ha limitado comúnmente a la capacidad de raciocinio, dejando a un lado múltiples habilidades y conductas que son manifestaciones propias de seres inteligentes. Howard Gardner propone una concepción distinta de los fenómenos cognitivos; la inteligencia no es una, sino múltiple: lingüística, musical, lógica y matemática, espacial, corporal, personal.

Los distintos tipos de inteligencia suelen actuar de forma armónica, pero son relativamente autónomos. Tras describirlos y explorar sus relaciones, se interroga sobre las implicaciones educativas de su teoría, que hace posible diseñar, a la vez, programas especiales para individuos talentosos y ayuda terapéutica para personas con dificultades cognitivas. Además, señala las formas en que culturas diferentes alimentan y valoran diversos tipos de inteligencia. Por esto considera que una competencia intelectual humana debe dominar un conjunto de habilidades para la solución de obstáculos, permitiendo al individuo resolver los problemas genuinos o las dificultades que encuentre y, cuando sea apropiado, crear un producto efectivo y también debe dominar la potencia para encontrar o crear problemas, estableciendo con ello las bases para la adquisición de un nuevo conocimiento.

Estos prerrequisitos representan un esfuerzo por centrarse en las potencias intelectuales que tienen cierta importancia dentro de un contexto cultural. Por esto comenta Gardner, que se han realizado muchos esfuerzos por señalar y detallar las inteligencias esenciales, que van desde el trívio y el cuadrivio medievales hasta la lista de cinco modos de comunicación (léxico, socio-gestivo icónico, lógico matemático y musical) por esto Gardner cita del psicólogo Larry Gross (1998).

La lista de siete formas de conocimiento del filósofo Paul Hirst (1966) (matemáticas, ciencias físicas, comprensión interpersonal, religión, literatura y las bellas artes, moralidad y filosofía). Sobre una base a priori, estas clasificaciones nada tienen de malo, y en efecto, pueden ser decisivas para determinados propósitos. Sin embargo, la dificultad con estas listas es que son a priori un esfuerzo por parte de un individuo reflexivo (o una cultura) por hacer distinciones con significado entre los tipos de conocimiento.

Habla de conjuntos de inteligencias que satisfagan determinadas especificaciones biológicas y psicológicas. Por ello, distingue ocho "signos" básicos de una inteligencia:

1. Posible aislamiento por daño cerebral: En la medida que una facultad específica puede ser destruida, inmediatamente es aislada, como resultado de daño cerebral, por ello se cree que a pesar del daño tiene su propia autonomía.

2. La existencia de idiots savants, prodigios y otros individuos excepcionales: En el caso de los prodigios, se encuentra a individuos que son extremadamente precoces en un aspecto (o a veces en más de uno) de la competencia humana. En el caso del idiots savants (y otros individuos

retrasados mentales o excepcionales, incluyendo a los niños autistas), contemplamos el desempeño de una habilidad humana particular contra un trasfondo de desempeños humanos mediocres o sumamente retrasados en otros dominios.

3. Una operación medular o conjunto de operaciones identificables: La noción de una inteligencia es que existan una o más operaciones o mecanismos básicos de procesamiento de información que pueden manejar determinadas clases específicas de entrada. Se pudiera llegar al grado de definir la inteligencia humana como mecanismo neural o sistema de cómputo que en lo genético está programado para activarse o" dispararse.

4. Una historia distintiva de desarrollo, junto con un conjunto definible de desempeños expertos de "estado final": Una inteligencia debiera tener una historia identificable de desarrollo, debe ser posible identificar los niveles desiguales de habilidad en el desarrollo de una inteligencia, que van desde los principios universales, hasta niveles elevados de competencia en grado notable, que sólo pueden ser visibles en individuos con talento fuera de lo común o formas especiales de capacitación o en ambos casos.

5. Una historia evolucionista y la evolución verosímil: Las raíces de las inteligencias actuales datan de millones de años en la historia de la especie. Una inteligencia específica se vuelve más creíble en la medida que uno puede localizar sus antecedentes de la evolución incluyendo las capacidades.

6. Apoyo de tareas psicológicas experimentales: El apoyo de tareas experimentales pueden proporcionar apoyo convincente para la aseveración de que las habilidades particulares son (o no lo son) manifestaciones de las mismas inteligencias.

7. Apoyo de hallazgos psicométricos: Los resultados de los experimentos psicológicos aportan una fuente de información importante a las inteligencias. Pero existe causa para preocuparse en la medida que los resultados psicométricos sean negativos hacia las inteligencias propuestas. Sin embargo, debe notarse que no siempre las pruebas de inteligencia demuestran lo que se asevera.

8. Susceptibilidad a la codificación en un sistema simbólico: Cada área del conocimiento tiene una manera particular de ser leída.

Inteligencias Múltiples (IM)

En las inteligencias, se puede ver variedad de textos, los cuales parecen estar de acuerdo con la teoría de Gardner, quien fue el mentor de las mismas, pero también muchos otros autores se han opuesto a esta idea y algunos a pesar de que las aceptan como teoría favorable dentro de la educación, no las aplican como tal.

La educación a partir de su evolución, ha tenido como objetivo primordial es el formar al ser humano, pero para ello han debido tener en cuenta sus potencialidades y sus debilidades; si se observa y analiza bien el tema de las Inteligencias Múltiples, se puede identificar allí cómo éste tema muestra y enseña los diversos campos en los que los hombres se han distinguido unos de otros, y en base a estos campos se pueden hacer las respectivas transversalizaciones donde unos se complementan con otros.

Es indispensable reconocer que tanto el educador como todos los demás seres humanos, son poseedores de una o varias áreas en las que se destacan o sobresalen, conociéndolas como I.M, lo cual, hace que no todos los individuos sean iguales, y por ende se deben entender los unos con los otros, no solamente respetar, sino también para comprender y aceptar que hay seres con otras cualidades y que por lo tanto nadie es mejor que otro. Gardner ha sido quién ha cambiado el panorama de denominar, que quién era inteligente era aquel individuo que tuviera dotes solamente en las matemáticas o en el área de la lingüística, mostrándonos siete inteligencias donde los individuos pueden desempeñarse perfectamente y con gran facilidad, reconociéndoseles su talento e inteligencia en ese campo a sobresalir.

Sánchez (1996) señalan un nuevo paradigma en el cual se considera al cerebro como energía, por lo que este no puede ser visto como fijo si no cambiante y en movimiento. Otros autores como Campbell, Walkman (2003) plantean diez tipos de inteligencia que se separan en función del sistema cerebral, estas son: Las mentales relacionadas con el sistema neo cortical, que son: la inteligencia racional donde se establecen relaciones en forma secuencial, la asociativa que se relaciona con descubrir, la espacial, visual y auditiva relacionada con percepción de imágenes y sonidos, por último la intuitiva que es donde se produce el conocimiento sin que intervenga la razón.

El primero que encontró diferencia entre los tipos de inteligencia fue Thurston (1998) cita Armstrong (1995) quien uso un método factorial, mediante el cual identifico siete factores que

llamo habilidades mentales primarias. La teoría de los vectores de la mente de Thurston, propone la existencia de siete tipos de inteligencia que son: espacial, numérica y fluidez verbal, comprensión verbal, velocidad perceptiva, razonamiento abstracto y memoria asociativa.

Las dos primeras habilidades, son las que se consideran las más importantes para la vida estudiantil y cotidiana. Howard Gardner (2000) añade que igual que hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia. Hasta la fecha este autor y su equipo de la Universidad de Harvard han identificado nueve tipos de inteligencia que son:

La inteligencia lingüística que hace referencia a cómo el individuo tiene la capacidad y habilidad de usar adecuadamente las palabras, ya sea de forma oral o de manera escrita; también hace referencia a la eficiencia para manipular la sintaxis o significados del lenguaje. Las personas con esta inteligencia tienen preferencia por redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y aprender diferentes idiomas con facilidad. Esta personificado por el orador, el poeta, escritores, periodistas, profesores de idiomas y sociales.

Gardner comenta que la inteligencia lingüística tiene sus raíces en el lenguaje oral en los primeros años de vida, pero a principios del segundo año la actividad lingüística es diferente, porque comprende la expresión de una gran cantidad de palabras aisladas como; mami, papi, perro entre otras. Ya en el tercer año de vida expresa secuencias con más complejidad, incluyendo preguntas.

Ya por ultimo en el cuarto año de vida el infante ha corregido sus oraciones y puede hablar de una forma más fluida. Por ello, aun en estos procesos se ve la dificultad de algunos infantes para desarrollar estas etapas de lenguaje y otros tiene una mayor fluidez en él.

También en esta inteligencia lingüística se puede notar como los poetas tienen una capacidad para escribir versos con una facilidad admirable. Encontramos a los escritores, quienes han florecido esta inteligencia mediante su trabajo.

Por ello no se puede olvidar la madurez lingüística que poseen estos individuos, y por esto, para algunos el hablar se ha convertido en una herramienta de trabajo. Como los científicos, que se apoyan en el lenguaje para comunicar sus hallazgos a otros. No se puede decir que el centro de la atención no recaer en el lenguaje, si no en la forma de comunicar ideas. Tenemos por otro lado a

los eruditos, que describen con exactitud un problema o situación, para convencer a otros en su forma de pensar.

Contamos por otro lado al escritor narrativo, que puede poner al lector a vivir experiencias, emociones, para conseguir la meta de transmitir estos sentimientos y momentos en sus obras, de una forma más completa y eficaz posible. Por ello el lenguaje, puede ser transmitido por medio de gestos y la escritura, por esto la creencia de Gardner de que los elementos auditivos y orales son centrales en el lenguaje. En la medida que se considere el lenguaje como un medio visual, fluirá de una manera más directa hacia formas espaciales de la inteligencia.

La inteligencia lógico matemática, es donde el individuo posee la capacidad para usar los números, tanto con efectividad como con racionalidad. Los tipos de procesos que se usan en esta inteligencia incluyen: la categorización, la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de la hipótesis. Estos sujetos juegan con ideas, necesitan conocer la causa y el porqué de las cosas y fenómenos.

Este tipo de inteligencia esta personificado por contadores, ingenieros, programadores, estadísticos, diseñadores y todos los docentes de matemáticas, física, química, dibujo técnico y música. Esta inteligencia incluye la sensibilidad los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones (si entonces, causa-efecto), las funciones y las abstracciones. Los tipos de procesos que se usan al servicio de esta inteligencia incluyen la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de hipótesis. Por ello Gardner plantea que los orígenes de este pensamiento se puede encontrar en una confrontación con el mundo de los objetos, ya que la confrontación de objetos, en su ordenación y reordenación y en la evaluación de su cantidad, el pequeño logra su conocimiento inicial y más fundamental acerca de lo lógico matemático, a partir de este punto preliminar, ya que esta inteligencia está rodeada por el mundo de los objetos materiales.

Lo cual es la que permite desarrollar el método científico, el raciocinio, la lógica. La habilidad para llevar a cabo operaciones lógico matemáticas comienza en las acciones más generales de la infancia, se desarrolla en forma gradual durante la primera o dos primeras décadas de la vida y comprende una cantidad de centros nerviosos que trabajan en concierto, esta habilidad lógico-matemática no es un sistema tan puro o autónomo y quizá no debiera contar como una

inteligencia sencilla, sino como alguna especie de supra inteligencia o inteligencia más general” afirma el investigador ya citado. Esta complejidad explica las grandes dificultades que muchos individuos demuestran al utilizar el lenguaje lógico-matemático.

Esta inteligencia se encuentra en el hemisferio izquierdo y el lóbulo frontal. Allí se esta la organización de estrategias numéricas, reconocimiento de patrones abstractos, el razonamiento inductivo-deductivo, la habilidad para encontrar relaciones entre los objetos y los números.

La inteligencia corporal-kinésica es la capacidad que presentan los seres humanos de realizar movimientos físicos tales como la danza, el teatro, los aeróbicos, atletismo, es trabajar todo el conjunto del cuerpo tanto juntas como separadas, un artesano posee esta inteligencia ya que presenta la habilidad de crear con sus manos arte, al igual que un cirujano o un escultor, se trabajan aspectos como la flexibilidad, el equilibrio, la rapidez, velocidad, coordinación, fuerza y la percepción.

Esta inteligencia es la habilidad para emplear el cuerpo en formas muy diferenciadas y hábiles con propósitos expresivos al igual que orientados a metas. Es la capacidad para trabajar hábilmente con objetos, tanto los que exigen el empleo de movimientos motores finos de los dedos y manos como aquellos donde se emplean los movimientos motores gruesos del cuerpo. Esta inteligencia corporal tiene como núcleos dos capacidades: el control de los movimientos corporales propios y la capacidad para manejar objetos con habilidad. La mayoría de las partes del cuerpo participan de alguna manera en la ejecución de las actividades motoras.

En ellas intervienen grandes porciones de la corteza cerebral junto con el tálamo, los ganglios basales y el cerebro. Todos proporcionan información a la médula espinal que es la estación intermedia para la ejecución de la acción motora. Por otra parte los ganglios basales y el cerebelo contienen las formas más abstractas y complejas de representación de los movimientos y la corteza está relacionada con la médula espinal y la ejecución física de movimientos musculares específicos.

La inteligencia corporal requiere la coordinación vertiginosa de componentes nerviosos y musculares en forma muy diferenciada e integrada. La danza puede reflejar y validar la organización social, porque sirve como vinculo para la expresión secular o religiosa, como

diversión social o actividad de recreación, como escape y liberación psicológicos, como declaración de valores estéticos o un valor estético por sí mismo, como reflejo de un patrón de subsistencia económica o como una actividad económica por sí misma.

La danza también puede servir para propósitos educacionales, para representar la transformación por la que ha de pasar un individuo. La actuación tiene que ver con la habilidad propia para observar con cuidado y luego recrear con detalle. Esta habilidad mímica se inicia desde muy temprano, como en los primeros días o semanas de la vida. Por ello cuentan con una memoria para los sentimientos que trabaja en forma inconsciente por sí y para sí, es lo que hace de la experiencia una parte esencial del actor.

Esto deduciría que las habilidades de observar mirar agudamente, de imitar y recrear son centrales en todas las artes interpretativas. Todo esto permite entender que las características fundamentales de esta inteligencia es permitirle al individuo manipular objetos y perfeccionar las habilidades físicas.

En la sociedad occidental, las habilidades físicas no cuentan con tanto reconocimiento como las cognitivas, aun cuando en otros ámbitos la capacidad de aprovechar las posibilidades del cuerpo constituye una necesidad de supervivencia, así como también una condición importante.

La inteligencia espacial es una de las habilidades que usualmente se evidencian en los arquitectos a la hora de realizar sus creaciones, siendo capaz de ubicarse en un espacio aun no existente y armar planos y hacer que su obra quede tal y como se planeó, es una manera de percibir un mundo visual. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales. Esta inteligencia esta mayormente en personas pintores, escultores, marinos, aviadores, diseñadores, artesanos, docentes de artes y ciencias. Estos sujetos sueñan con mucha frecuencia y sueñan despiertos, disfrutan actividades artísticas, armando rompecabezas, resolviendo laberintos, y elaborando construcciones tridimensionales.

Por otra parte la inteligencia espacial son capacidades que se pueden producir en diversidad de campos, por esto lo importante para que una persona se oriente en diversas localidades, que van desde cuartos hasta los océanos, también en reconocer objetos y escenas, esto mismo pasa cuando

se encuentra en ambientes originales que se han alterado. Otros dos usos de esta capacidad espacial son más abstractos y elusivos. Uno comprende la sensibilidad en diversas líneas de fuerza que entran en un despliegue visual o espacial. Son las sensaciones de tensión, equilibrio y composición que caracteriza una pintura, una escultura, al igual que elementos naturales.

La inteligencia musical es la capacidad que tiene un individuo de percibir todo lo relacionado con los sonidos, es capaz de expresarse a través de ellos, es una persona con facilidad para captar tonalidades, melodías, timbres entre otras cosas, tiene habilidades para tocar un instrumento musical, componer e interpretar piezas musicales. Este tipo de inteligencia está identificado en compositores, amantes de la música, profesores de música e ingenieros de sonido. Esta inteligencia, surge de una manera más temprana en el individuo entre los 3 y 4 años.

Por ello un estudio a esta inteligencia nos permite comprender lo especial de la música y al mismo tiempo iluminar su relación con otras formas del intelecto humano. Las observaciones a varios números de infantes, da como resultado, que esta inteligencia puede surgir de formas diferentes como: una precocidad musical, resultado de participar en un plan de instrucción de calidad superior; o por vivir en una familia llena de músicos; o por tener alguna incapacidad. Pero en el fondo cada una de estas situaciones, dependen de un talento medular, un talento que se hereda, pero lógicamente pueden operar otros factores.

Los principales elementos constituyentes de la música son el tono y el ritmo que son sonidos que emiten en determinadas frecuencias auditivas y agrupadas de acuerdo con un sistema prescrito. Después del tono y el ritmo le sigue en importancia el timbre. Por ello no cabe duda que el sentido auditivo es esencial para toda participación musical. Sin embargo, se tiene que tener en cuenta que al menos un aspecto central de la música es la organización rítmica, que puede existir aparte de toda realización auditiva, como se ve en los individuos sordos, que citan aspectos rítmicos de la música como punto de entrada a las experiencias musicales. La Inteligencia Musical involucra la habilidad en la estructuración, composición y apreciación de estructuras musicales; también la capacidad de reconocer y componer variaciones, tonos y ritmos. Esta inteligencia se daría paralela a la inteligencia lingüística.

Por ello se ve el desarrollo de la capacidad de percibir (por ejemplo un aficionado a la música), discriminar (por ejemplo, como un crítico musical), transformar (por ejemplo un

compositor) y expresar (por ejemplo una persona que toca un instrumento) las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical.

Otra inteligencia es **la interpersonal** que es la capacidad de formar fácilmente relaciones u acercamientos con otras personas y saber sobre sus estados de ánimo, sus motivaciones, intereses, gustos, intenciones, también puede interpretar sus gestos, se da cuenta fácilmente de lo que le gusta y no le gusta a su interlocutor, es una especie de analista. También es una persona a la cual le es fácil tener expresiones de cariño o amistad con los demás y suele ser querido también y tiene facilidad para influenciar a las personas que se encuentran a su alrededor.

Está presente en personas que son excelentes trabajando en grupo, son convincentes y sociales, esta personificada primordialmente en actores, políticos, vendedores y docentes. Los sujetos con esta inteligencia reconocen y fomentan las habilidades de las personas en un grupo, para estimular las potencialidades de las personas, son mediadores en diferentes tipos de problemas y establecen fuertes vínculos de amistad.

También está la inteligencia intrapersonal que es la facilidad que tiene una persona de autoanalizarse, de auto disciplinarse, reflexionar sobre diversos hechos de su vida, se auto conoce, sabe cuáles son sus habilidades, sus debilidades y fortalezas y sabe cómo usar todo ello a su favor, es capaz de usar un autocontrol en cuanto a sus estados de ánimo. Presenta una buena autoestima. Los individuos que presentan esta inteligencia son personas reflexivas, asertivos, conscientes de cambios internos en el humor.

Esta inteligencia se observa mayormente en teólogos, psicólogos, orientadores y educadores. La inteligencia naturalista que es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del ambiente, tanto urbano como rural (objetos, animales y plantas) son observadores y describen la realidad que los rodea. Se encuentra en estudiantes que demuestran amor, reconocer animales y en general en el ambiente. Este tipo de inteligencia esta personificado primordialmente por personas que gustan por acampar, bucear y participar en actividades al aire libre en un ambiente natural, las personas con esta inteligencia en sí, son los geólogos, agrónomos, paisajistas. Son individuos respetuosos del medio ambiente que les rodea.

Y por último **la inteligencia espiritual** es aquella que por medio del encuentro personal con uno mismo y con la divinidad, realiza una mirada interior a su propia vida, encontrando sentido

a las acciones que realiza en su vida. Las habilidades que se trabajan son: capacidad de trascendencia, capacidad de reflexión interior. Se relaciona el espíritu y la materia, se ocupa de la trascendencia, de lo sagrado, de los comportamientos virtuosos: perdón, gratitud, humildad y compasión, de comprender que somos parte de un todo con el cual necesitamos estar en contacto.

Algunos lo hacen orando, otros asumiendo su responsabilidad social, practicando las leyes espirituales del amor, paz, felicidad. Son los que mejoran la calidad de sus vidas. Por ello se cree que si el intelecto se olvida de la compañía del espíritu, degrada el medio ambiente, las creencias, la familia; es decir aquello que más importa. Hoy que la educación descuida la inteligencia espiritual está creando autómatas altamente capacitados.

Educación E Inteligencias Múltiples

La aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples IM en la educación presupone para todos una redefinición del concepto de inteligencia, ya que antes se consideraba como algo innato, estático y por lo tanto la educación no podía cambiar esta situación. El nuevo concepto propuesto por Gardner convierte a la inteligencia como un conjunto de capacidades y destrezas que se pueden desarrollar, no negando el componente genético, pero si destacando la importancia del ambiente, las experiencias y la educación recibida, de allí que actualmente se brinde tanta importancia a la educación en los primeros años de vida. Las inteligencias múltiples Pueden ser estimuladas o frustradas por experiencias traumáticas que nos convencieron de la idea de que “no son buenos”, por ello los programas educativos deben incluir experiencias cristalizantes y estimulantes para cada una de ellas, que permitan la máxima expresión de las mismas, a los niveles que pueda alcanzar cada niño.

Por esto en la educación infantil, las estrategias didácticas deben estimular el desarrollo de todas las inteligencias por igual puesto que en estas etapas las estructuras biológicas están en pleno proceso de maduración, por lo tanto se deben aprovechar; porque cada niño trae consigo características biológicas y la capacidad para desarrollar sus inteligencias, depende de la educación y del ambiente en el que se desarrolle para que estas se potencien, Por ello hay que procurar ejercitar dichas inteligencias de diversas formas.

La escuela debe proporcionar una gama de alternativas para desarrollar las inteligencias múltiples de cada estudiante, necesita tener una visión más integradora del alumno, más pluralista de la mente, que reconoce muchas facetas de la cognición, tomando en cuenta que las personas tienen diferentes potencialidades y estilos cognitivos.

Al respecto Gardner señala que todos los estudiantes presentan múltiples intereses y capacidades, por ello se deben atender las diferencias individuales si son niños de formación inicial y primeros grados de Educación Básica, se les debe brindar la oportunidad de descubrir sus habilidades y capacidades particulares, mientras que en la adolescencia los estudiantes requieren la orientación para la selección de su carrera. Por tanto lo que se enseña, el cómo se enseña y evalúa en una asignatura también debe ser diferente atendiendo a esas diferencias.

Por esto es importante tener en cuenta ¿Qué ocurre con esos alumnos tan diferentes unos de otros, tanto en personalidad, como en capacidades, intereses y destrezas? Gardner enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes.

El problema es que el sistema escolar no trata por igual las inteligencias y solo considera las dos primeras de la lista, (la inteligencia lógico - matemática y la inteligencia lingüística). Si se analiza cada uno de los programas escolares, se descubre que la enseñanza que los niños reciben está limitada al desarrollo de una inteligencia lógica matemática y lingüística, considerando muy poco otras posibilidades de desarrollar el conocimiento. Es por eso que existen esos alumnos etiquetados incorrectamente “malos”, solo por no responder a lo tradicionalmente establecido en su ámbito académico, y así, se obtiene niños frustrados, a los cuales se les termina suprimiendo sus talentos.

Todo requiere de un equilibrio, esa es la meta, la difícil meta de la educación, pero mientras no se considere a cada niño y niña como ser único, con características que lo definen, y diversas inteligencias por desarrollar, no se lograra jamás dicho equilibrio, se requiere un cambio, pero ese cambio deberá considerar, primero al individuo, luego a su medio y finalmente brindarle a este toda posibilidad de experimentar y desarrollar sus inteligencias.

Para Gardner es evidente que, sabiendo lo que se sabe sobre estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia y estilos de enseñanza es absurdo que la escuela siga insistiendo en que todos los alumnos aprendan de la misma manera. El problema es que la educación no está formando a sus docentes en diferentes estrategias, para que se dé un mejor aprendizaje en los estudiantes, sino que

solo exige mejorar la calidad en la educación, pero no está dispuesta a invertir en sus docentes. No se da cuenta que el mismo tema se puede presentar de formas muy diversas, que permitan al alumno asimilarla partiendo de sus capacidades y aprovechando sus puntos fuertes. Pero, además, se tiene que plantear si una educación centrada en sólo dos tipos de inteligencia es la más adecuada para preparar a los alumnos para vivir en un mundo cada vez más complejo.

También considera importante conocer a cada alumno con mayor profundidad, no solamente los aspectos que atañen a sus rasgos de personalidad, sino conocer el máximo de sus potencialidades. Implementar proyectos durante el año en los que se aplique especialmente esta metodología, propiciando en los alumnos una mayor autonomía del trabajo y el desarrollo del máximo potencial que cada uno posee. En el plano teórico comparar los modelos de enseñanza - aprendizajes utilizados hasta el presente, para evaluar nuevas posibilidades que permitan consolidar los contenidos trabajados en cada año escolar.

Esto demuestra que el docente, como protagonista del sistema, debe desarrollar competencias y habilidades, para poder implementar las diferentes inteligencia en el aula de clase, por ello el docente debe ser instruido en herramientas que le permitan poner en práctica otras técnicas y actividades, que faciliten el conocimiento de un tema de diferentes maneras, que permitirán la estimulación de las inteligencias IM dentro y fuera del aula de clase. Y por último lograr que el docente pueda reconocer las inteligencias que predominan en sus alumnos y a través de ellas alcanzar una mejor apropiación de los aprendizajes, dadas las características actuales de los educandos.

Gardner (2005) se interroga sobre cómo los estudiantes pueden dejar a un lado lo memorístico y alcanzan un mejor aprendizaje, que los lleve a una importante comprensión sobre lo que se les está enseñando.

Haciendo énfasis al marco teórico presentado, las estrategias de trabajo que se van a llevar a cabo se basan en el plan y programas 2011, el cual es el referente para realizar dichas actividades, de acuerdo a mi trabajo de investigación realizado en el grupo de 2° “A” para lograr medir los ritmos de aprendizaje con ayuda de las inteligencias múltiples IM.

B) Estrategias

Las actividades que a continuación se plantean, en 11 sesiones, son unos breves ejemplos de cómo empezar a trabajar en el aula de acuerdo a los ritmos de aprendizaje con ayuda de las inteligencias múltiples IM. A partir de estos planteamientos, se llevará a cabo la realización de varios proyectos para poder trabajar las diferentes asignaturas que se plantean en el curriculum del ciclo inicial de primaria.

PRIMERA SESIÓN

Propósitos: Saber distinguir y clasificar los animales dependiendo del medio en que viven.

Competencias básicas: comunicación lingüística, matemática, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artístico, aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal, tratamiento de la información y competencia digital y competencia social y ciudadana.

Inteligencias que se trabajan: lingüística, lógico-matemática, visual- espacial, naturalista e interpersonal.

Metodología: carácter constructivista, a que el alumno participa de forma activa en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Actividad: Aprendemos a clasificar animales que nadan, raptan, caminan y vuelan.

Empezamos por una evaluación inicial con la lluvia de ideas:

Primeramente se comienza en explicar al grupo que realizaremos una lluvia de ideas referente al tema de los animales. Posteriormente se les pregunta a los alumnos si saben que animales podemos tener en casa o que vivan en granjas y que animales viven en libertad y cuál de ellos nadan, raptan, caminan o vuelan. Los alumnos mencionarán animales y se anotarán en el pizarrón y los alumnos en una tabla de 4 columnas anotaran de (8-10 animales). Además se van a colocar imágenes de los diversos animales.

Se motivará a los alumnos para que vayan participando y se les explicara que utilizan los animales para trasladarse, se les pregunta que nos pueden dar estos animales las respuestas se apuntan en el pizarrón y después se les hace la pregunta ¿cómo se llaman los animales que viven en libertad?, con las participaciones de los alumnos se confirmara o afirmara que los animales que viven en libertad se llama **animales salvajes**.

Actividad de grupo:

Para saber si entendieron el tema en el pizarrón se encontrará una tabla de 4 columnas (**nadan, raptan, caminan y vuelan**) y se pasará a enfrente a cada uno de los estudiantes y se les dará un animal y lo colocaran en la columna correspondiente.

Segunda sesión

Propósitos: Fomentar autonomía y trabajo en equipo

Competencias básicas: comunicación lingüística, matemática, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artístico, aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal, tratamiento de la información y competencia digital y competencia social y ciudadana.

Inteligencias que se trabajan: cinética, lingüística, interpersonal

Metodología: carácter constructivista, a que el alumno participa de forma activa en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Actividad: relevos de vertebrados e invertebrados

Empezamos por una evaluación inicial con la lluvia de ideas:

Para el desarrollo de esta actividad debemos de fragmentar al grupo en 3 equipos, a cada conjunto se le entrega un marcador de un color diferente. Posteriormente se divide el pizarrón en 3 partes ocupando todo el espacio.

La actividad consiste en juego de relevos. A continuación, los alumnos deberán elegir el orden que van a llevar, con el objetivo de fomentar autonomía y trabajo en colaborativo, teniendo en cuenta que todos los alumnos deben participar, después de un cierto tiempo los equipos dejan de escribir.

Y se hace la contabilización de los animales que haya escrito cada equipo y el que tenga mayor número de animales escritos será el ganador.

Tercera sesión

Propósitos: Fomentar la redacción de los textos escritos en los alumnos.

Competencias básicas: comunicación lingüística, matemática, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artístico, aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal, tratamiento de la información y competencia digital y competencia social y ciudadana.

Inteligencias que se trabajan: Lingüística e Intrapersonal

Metodología: carácter constructivista, a que el alumno participa de forma activa en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Actividad: El color del corazón

Empezamos por una evaluación inicial con la lluvia de ideas:

Los niños deben escribir un pequeño texto en el que se incluyan las palabras afectivas que se utilizan en su entorno (escolar, familiar...). Opcionalmente se les puede pedir que colorean cada una de esas palabras del color que para ellos las representan. Pueden basarse en uno de los cuentos que se encuentran en la biblioteca del aula.

Posteriormente de manera opcional los estudiantes pasan a leer su pequeño texto y escribirán en un papel bond cuales son las palabras afectivas que se representa en su entorno y vamos a ver si tienen en común algunas de las palabras.

Cuarta sesión

Propósitos: Conocer adjetivos descriptivos aplicados a las personas.

Competencias básicas: comunicación lingüística, matemática, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artístico, aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal, tratamiento de la información y competencia digital y competencia social y ciudadana.

Inteligencias que se trabajan: inteligencia interpersonal.

Metodología: carácter constructivista, a que el alumno participa de forma activa en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Actividad: recopilando atributos

Empezamos por una evaluación inicial con la lluvia de ideas:

Se les explica a los alumnos que es un adjetivo, con respectivo ejemplo posteriormente la actividad lúdica consiste en listar adjetivos que podemos utilizar posteriormente en las descripciones de personas, se trata de recopilar descriptores para la apariencia física y también para la forma de ser, el estado anímico, las emociones que podemos sentir.

Los alumnos escribirán durante 5 minutos en pedacitos de hojas de colores los adjetivos que más sepan. (uno en cada pedacito de hoja)

Quinta sesión

Propósitos: Fomentar la autonomía y el trabajo en equipo.

Competencias básicas: comunicación lingüística, matemática, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artístico, aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal, tratamiento de la información, competencia digital y competencia social y ciudadana.

Inteligencias que se trabajan: lingüística

Metodología: carácter constructivista, a que el alumno participa de forma activa en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Actividad: El tablero de historias

Empezamos por una evaluación inicial con la lluvia de ideas:

Se harán 3 equipos y pegaremos una cartulina para cada equipo en la pared o en un lugar donde lo podamos ver en perspectiva, se les proporciona diversas revistas, o libros y los estudiantes elegirán los recortes que crean que sean indispensables para hacer una historia y se les explica que tienen que pegarlos en la cartulina y contar la historia que están haciendo. No tiene que ser perfecta ni con lógica si no simplemente que ellos creen sus propios cuentos y desarrollen incluso el sentido del humor.

Sexta sesión

Propósitos: fomentar el trabajo colaborativo y potenciar la inteligencia musical.

Competencias básicas: comunicación lingüística, matemática, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artístico, aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal, tratamiento de la información y competencia digital y competencia social y ciudadana.

Inteligencias que se trabajan: musical

Metodología: carácter constructivista, a que el alumno participa de forma activa en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Actividad: jugamos a la diferencia

En el piso se encontraran diversos recortes de elementos que suenen en el campo y elementos que suenen en la ciudad. (Coche, moto, viento, ruido de las hojas...)

Posteriormente con ayuda de una bocina escucharemos los audios de los ruidos que se escuchan en la ciudad y en el campo.

Y ponemos en una cartulina dos columnas, de un lado se colocara campo y del otro lado ciudad y los alumnos con ayuda de los audios y de los recortes tendrán que colocar los recortes de los objetos y las palabras en la columna que corresponde

Séptima sesión

Propósitos: fomentar el movimiento corporal de los alumnos

Competencias básicas: comunicación lingüística, matemática, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artístico, aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal, tratamiento de la información y competencia digital y competencia social y ciudadana.

Inteligencias que se trabajan: corporal

Metodología: carácter constructivista, a que el alumno participa de forma activa en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Actividad: Simón dice

Los estudiantes salen al patio y se forman en dos filas y ellos tendrán que repetir lo que se indique

Por ejemplo:

Simón dice.... Dar 3 saltos

Simón dice... Tocarse la punta de la nariz con el dedo índice izquierdo (esto lo podemos poner más fácil o incrementar de dificultad en función de las edades de los niños)

Simón dice.... Recortar un animal en 3 minutos

Octava sesión

Propósitos: fomentar el trabajo colaborativo y el movimiento corporal.

Competencias básicas: comunicación lingüística, matemática, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artístico, aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal, tratamiento de la información y competencia digital y competencia social y ciudadana.

Inteligencias que se trabajan: corporal- lingüística, lógica-matemático

Metodología: carácter constructivista, a que el alumno participa de forma activa en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Actividad: Carreras de obstáculos

El grupo se dividirá en dos equipos y se va a diseñar un circuito donde tengan que realizar diversas actividades, saltar, correr, trepar, y que en cada acción que realicen tengan una prueba de problemas matemáticos, cálculo mental y las tablas de multiplicar para poder pasar a la siguiente estación, es decir, esto se convertirá en una competencia.

Novena sesión

Propósitos: ubicar en el espacio, representado mentalmente y moverse por puntos internamente referenciados.

Competencias básicas: comunicación lingüística, matemática, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artístico, aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal, tratamiento de la información y competencia digital y competencia social y ciudadana.

Inteligencias que se trabajan: visual- espacial.

Metodología: carácter constructivista, a que el alumno participa de forma activa en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Actividad: Plantillas para hacer letras

Por equipos se les repartirán diversas plantillas del abecedario de diferentes tamaños y en un papel bond los alumnos tendrán que ir rellenando las plantillas y que hagan la figura de la letra, además de potenciar la inteligencia espacial estaremos potenciando otras como la corporal (aquí trabajamos la psicomotricidad gruesa y fina).

Decima sesión

Propósitos: observar, clasificar, comparar, ordenar, descubrir secuencias, patrones y regularidades.

Competencias básicas: comunicación lingüística, matemática, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artístico, aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal, tratamiento de la información y competencia digital y competencia social y ciudadana.

Inteligencias que se trabajan: naturalista, lingüística

Metodología: carácter constructivista, a que el alumno participa de forma activa en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Actividad: Juego de Reporteros

1. Lo primero, explicaremos, que un reportero es un periodista que elabora reportajes o informa de una noticia desde el lugar donde se produce.
2. el redactor es el principal responsable del equipo de redacción de una publicación como puede ser un periódico o una revista y en este caso, será el encargado de proponer los temas de los que se va a escribir y el principal responsable de que las publicaciones salgan bien.
3. Serán los reporteros los que tendrán que ponerse de acuerdo para repartirse los temas propuestos por el jefe redactor y buscar un nombre para el periódico, (en este caso puede hacerse por votaciones).

Los alumnos tendrán que hacer su propio guion para hacer el rol de reporteros de un noticiero, cine, teatro, así que todos los trabajos de los reporteros dichos irán firmados con nombre y apellidos y se pegarán en las cartulinas una vez revisados Será indispensable que los trabajos estén redactados sin faltas de ortografía y con buena caligrafía para su publicación.

Una vez elaborado el periódico, cada reportero leerá en voz alta una redacción, puede ser la de otro compañero. La mejor redacción (elegida por ellos mismos por votaciones)

Se tomara en cuenta la ortografía, la caligrafía, la brevedad en la exposición y la claridad del mensaje. Si las redacciones son amenas y divertidas todos pasarán un buen rato.

Onceava sesión

Propósitos: implementar todas las inteligencias

Competencias básicas: comunicación lingüística, matemática, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artístico, aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal, tratamiento de la información y competencia digital y competencia social y ciudadana.

Inteligencias que se trabajan: las 8 inteligencias

Metodología: carácter constructivista, a que el alumno participa de forma activa en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Actividad: mundo egipcio

Empezamos por una evaluación inicial con la lluvia de ideas:

Partimos de uno de los temas más llamativos para cualquier niño, la Historia. Como contexto, he elegido el **mundo Egipcio:** los faraones, los Dioses, el Nilo, las pirámides, la escritura jeroglífica... Después de una breve introducción para explicar lo que van a ver con detenimiento, podemos realizar esta actividad para aumentar su curiosidad e interés. (**Inteligencia Naturalista**).

Los alumnos se mueven por toda la clase, bailando al ritmo de la música. Mientras tanto, les vamos guardando en uno de sus bolsillos un jeroglífico que deben resolver en cuanto se acabe la canción. (**Inteligencia musical + Inteligencia Corporal-cenestésica + Inteligencia Lógico-matemática**).

Si consiguen resolverlo adecuadamente les hacemos entrega de una pieza de un puzle, que deben terminar mediante un trabajo colaborativo para poder continuar con el juego. (**Inteligencia Visual-espacial + Inteligencia Interpersonal**).

Si todas las piezas encajan, los alumnos descubren el abecedario convertido en escritura egipcia. Una letra por cada símbolo. Un lápiz y un papel es más que suficiente para que puedan convertirse en egipcios y puedan escribir su nombre como si de un antepasado se tratara. (**Inteligencia lingüística-verbal + Inteligencia Intrapersonal**).

C) Cronograma de acción 2020

N.O	ACTIVIDAD	MES																																			
		JULIO		AGOSTO				SEPTIEMBRE			OCTUBRE				DICIEMBRE			ENERO				FEBRERO				MARZO					ABRIL						
		20	21	26	27	28	29	9	10	11	12	28	29	30	1	9	10	11	12	20	21	22	23	4	5	6	7	2	3	4	5	20	21	22	23		
1	Diseño de test																																				
2	Aplicación de test																																				
3	Resultados arrojados de los test																																				
4	Investigación del marco teórico																																				
5	Aprendemos a clasificar animales domésticos y salvajes																																				
6	Aplicación de test																																				
7	Relevos de vertebrados e invertebrados																																				
8	Aplicación de test																																				
9	El color del corazón																																				
10	Aplicación de test																																				

IV. Observación y evaluación

De acuerdo a Freire (1995), no puede haber práctica sin que deba ser evaluada. Toda práctica exige su programación y su evaluación. Dicen Giné y Piqué (2007) que la evaluación es inseparable de la enseñanza y que para ser favorecedora de la inclusión tiene que partir de la certeza de que todo alumno o alumna es capaz de aprender; debe tener objetivos claros, prestar atención a los resultados, a sus niveles de adquisición, y a los procesos para poder tomar distintos caminos.

Abordar la práctica desde un punto de vista epistemológico se convierte en un ejercicio complejo debido a la diversidad de concepciones que sobre ella existe, sin embargo haré un breve recorrido por diversos autores para luego centrarme en la práctica formativa como la categoría propuesta por la investigación.

La práctica, o la forma como ésta se entiende, está determinada por la concepción de mundo y el ideal de sujeto que se tenga en un momento histórico determinado. Así, la visión idealista de los griegos representados en Platón y Aristóteles, concebían la práctica como el arte del argumento moral y político, es decir, el pensamiento como lo esencial de la práctica, como el razonamiento que realizan las personas cuando se ven enfrentadas a situaciones complejas. De igual manera Kant, retoma esta concepción y propone la razón práctica; como una forma de conocimiento, fundada en la existencia de una moral absoluta. Kant (1995).

Por otro lado y con una visión materialista del mundo, Marx, entiende la práctica como praxis, al concebir al hombre y la naturaleza como realidades objetivas. Es así que el ser humano como ser concreto tiene una actividad práctica que es el trabajo, de allí que el desarrollo de la producción determina a su vez el desarrollo social. Marx (1996).

La práctica profesional es una elaboración desde los currículos, que le permite al estudiante después de haber obtenido las bases teóricas de su disciplina, ponerlas en acción frente a una realidad concreta y exigente. Para Donald Shön (1996) “la práctica profesional supone la aplicación de la ciencia y la tecnología a los problemas prácticos”.¹³ Esta categoría de práctica es comúnmente comprendida como ese tiempo en que el estudiante luego de adquirir los conocimientos básicos sobre su campo disciplinar pasa a ejercerlos, enfrentándose a una realidad no vivida en las aulas de clase. Este momento de articulación de teoría y práctica se hace un proceso complejo donde el estudiante a partir de su reflexión debe aprender a sortear las dificultades del medio y comprender que estas no se resuelven con fórmulas aplicadas, sino que las soluciones parten de su capacidad de razonamiento y crítica frente a su disciplina.

Evaluar es mejorar, porque toda evaluación permite establecer fortalezas y debilidades que orientan el diseño de políticas y la definición de programas por parte de los organismos rectores del sector, así como también, la elaboración de planes de mejora por parte de las mismas instituciones escolares.

De acuerdo a la observación según Larousse Ilustrado (2005), se refiere a la “capacidad, indicación que se hace sobre alguien o algo; anotación o comentario que se realiza sobre un texto”. En el Nuevo Espasa Ilustrado (2005) observar significa “examinar atentamente”.

Por su parte, Sierra y Bravo (1984), la define como: “la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente”. Van Dalen y Meyer (1981) “consideran que la observación juega un papel muy importante en toda investigación porque le proporciona uno de sus elementos fundamentales; los hechos”.

Más luego; la Observación se traduce en un registro visual de lo que ocurre en el mundo real, en la evidencia empírica. Así toda observación; al igual que otros métodos o instrumentos para consignar información; requiere del sujeto que investiga la definición de los objetivos que persigue su investigación, determinar su unidad de observación, las condiciones en que asumirá la observación y las conductas que deberá registrar.

Cuando decide emplearse como instrumento para recopilar datos hay que tomar en cuenta algunas consideraciones de rigor. En primer lugar como método para recoger la información debe planificarse a fin de reunir los requisitos de validez y confiabilidad. Un segundo aspecto está referido a su condición hábil, sistemática y poseedora de destreza en el registro de datos, diferenciado los talentos significativos de la situación y los que no tienen importancia.

Así también se requiere habilidad para establecer las condiciones de manera tal que los hechos observables se realicen en la forma más natural posible y sin influencia del investigador u otros factores de intervención.

Como posibles errores en el uso de esta técnica, método o instrumento ya definido; Quinteros advierte que, “las condiciones de una investigación podrían ser seriamente objetables si en el diseño de la misma no se toman en cuenta los posibles errores de la observación”. Estos errores, prosigue están relacionados con: “los observadores, el instrumento utilizado para realizar la observación y el fenómeno observado”.

Para esto existen recursos de observación los cuales son:

- Fichas
- Réconds anecdóticos
- Grabaciones
- Fotografías
- Listas de chequeo o datos
- Escalas

Así que la evaluación que voy a llevar a cabo está estructurada en dos fases:

- Evaluación del proceso de aprendizaje (los alumnos) La evolución del proceso de aprendizaje del alumnado será formativa, continua y sumativa. De acuerdo con Condemarín M. y Medina A. (2000), la evaluación formativa es un proceso en el cual profesores y estudiantes comparten metas de aprendizaje y evalúan constantemente sus avances en relación a estos objetivos. Esto se hace con el propósito de determinar la mejor forma de continuar el proceso de enseñanza y aprendizaje según las necesidades de cada curso. El enfoque de evaluación formativa considera la evaluación como parte del trabajo cotidiano del aula y la utiliza para orientar este proceso y tomar decisiones oportunas que den más y mejores frutos a los estudiantes.

La evaluación continúa según Delgado (2006) dice que no es más que un método de evaluación, en el que se realizan pruebas de forma periódica a lo largo del periodo lectivo; estas pruebas se realizan para que se pueda valorar todo el proceso de aprendizaje del alumnado y mejorarlo, a medida que transcurre el curso. Su objetivo es perfeccionar el propio proceso de formación (tanto para el profesorado como para el alumnado). Por este motivo, la evaluación continua se suele asociar al paradigma aprendizaje y a la evaluación formativa.

Según Loydes (2009) dice que la evaluación sumativa es aquella realizada después de un período de aprendizaje, o en la finalización de un programa o curso. Esta evaluación tiene como propósito calificar en función de un rendimiento, otorgar una certificación, determinar e informar sobre el nivel alcanzado a los alumnos, padres, institución, docentes, etc. Utilizamos la evaluación sumativa o acumulativa, cuando pretendemos averiguar el dominio conseguido por el alumno, con la finalidad de certificar unos resultados o de asignar una calificación de aptitud o inaptitud

referente a determinados conocimientos, destrezas o capacidades adquiridos en función de unos objetivos previos.

Como hemos comentado anteriormente, habrá una evaluación inicial que nos proporciona información del punto de partida de los alumnos con la finalidad de conocer sus conocimientos previos y orientar así, la intervención educativa más apropiada. Obtendremos información acerca de los conocimientos y experiencias previas, motivaciones e intereses, entorno social de procedencia del alumno, etc.

Se buscó valorar las áreas del currículo las cuáles son español, matemáticas, conocimiento del medio, educación socioemocional, artística, y las 8 inteligencias propuestas por Gardner mencionadas con anterioridad (**anexo 16**).

El instrumento de evaluación para recoger los datos, de nuestra observación directa, será el cuaderno de clase en el que reflejaremos las actividades, la observación de conductas, intereses, hechos significativos, cualquier cambio en el aprendizaje y la destreza que presentan los alumnos en cada una de las inteligencias.

2. Evaluación del proceso de enseñanza (el maestro), llegará el momento de una autoevaluación por parte del maestro, responsable de guiar a sus alumnos en cada una de las inteligencias. La autoevaluación es un proceso de autocrítica que genera unos hábitos enriquecedores de reflexión sobre la propia realidad”, aunque, parafraseando a Camilloni (1998), es inevitable la generación de ansiedad al someterse a un proceso de autoevaluación, dado que se están poniendo en juego la autoestima y todas las estrategias de enseñanza.

A. Estrategia de evaluación

La estrategia que voy a utilizar en este apartado es la estructura de espiral ya que considero que, me sirve para tener un resultado favorable y su evaluación de los alumnos va siendo más constante y en esta se basa Kurt Lewin (1944, citado por Rojas Ginche, 2009) habla de tres fases; pero, actualmente se identifican más bien cuatro fases (Kemmis y McTaggart, 1988) los cuales son:

- **Observación (diagnóstico y reconocimiento de la situación inicial).** El proceso de IA comienza en sentido estricto con la identificación de un área problemática o necesidades básicas que se quieren resolver. Ordenar, agrupar, disponer y relacionar los

datos, de acuerdo con los objetivos de la investigación; es decir, preparar la información a fin de proceder a su análisis e interpretación. Ello permitirá tanto conocer la situación como elaborar un diagnóstico.

- **Planificación** (desarrollo de un plan de acción, críticamente informado, para mejorar aquello que ya está ocurriendo). Cuando ya se sabe lo que pasa (se ha diagnosticado una situación) hay que decidir qué se va a hacer. En el Plan de Acción se estudiarán y establecerán prioridades en las necesidades, y se plantearán opciones ante las posibles alternativas.
- **Acción.** Actuación para poner el Plan en práctica y la observación de sus efectos en el contexto en que tiene lugar. Por tanto, es importante la formación de grupos de trabajo para llevar a cabo las actividades diseñadas por el logro de la mejora, siendo para ello necesarios la negociación y el compromiso.
- **Reflexión** en torno a los efectos como base para una nueva planificación. Será preciso un análisis crítico sobre los procesos, problemas y restricciones que se han manifestado y sobre los efectos lo que ayudará a valorar la acción desde lo previsto y deseable, y a sugerir un nuevo plan.

Todas se integran en un proceso denominado espiral autor reflexiva.

El propósito de esta estrategia es resolver problemas prácticos y urgentes, para ello los investigadores deben asumir el papel de agentes de cambio, en conjunto con las personas hacia las cuales iban dirigidas las propuestas de intervención.

B) Recursos e instrumentos de evaluación

La evaluación está orientada a valorar el aprendizaje de las habilidades, los conocimientos, actitudes y hábitos del trabajo del niño. Es una estrategia que incluye los conocimientos, los pensamientos y las reflexiones sobre sus propios procesos de aprendizaje.

Una de las evaluaciones que se va a trabajar, es la evaluación cualitativa que sirve para explicar lo que ha sucedido durante cada sesión planeada se enfoca en dar atención a los ritmos de aprendizaje con ayuda de las inteligencias múltiples.

Los instrumentos de apoyo que se van a utilizar para llevar a cabo la evaluación del plan acción son las siguientes:

- Registros anecdóticos a modo de diarios donde se ven los logros, incidencias de la sesión, interacción y los materiales de aprendizaje.
- Muestra de trabajos donde hay que tener una carpeta de cada niño con cada uno de sus trabajos y también se logra ver el avance.
- Grabaciones en video que se usan para registrar el uso de las habilidades de cada uno de los alumnos, solución de problemas y la toma de decisiones.
- Fotografías de cada uno de los trabajos.

Todos estos recursos ayudan a trazar un mejor perfil del alumno y permite saber el avance que tuvo de su ritmo de aprendizaje.

Para poder reconocer cuales fueron los alcances que los alumnos de segundo grado grupo “A” tuvieron a lo largo de las estrategias de intervención es necesario recurrir a algunos instrumentos de evaluación como: lista de cotejo y rubricas (**Anexo 17-20**).

Touron (2009) menciona que una lista de cotejo corresponde a un listado de enunciados que señalan con bastante especificidad, ciertas tareas, acciones, procesos, productos de aprendizaje, o conductas positivas. Es útil para evaluar todo tipo de saberes, preferentemente, aprendizajes referidos al saber hacer y al saber ser. Es decir, para evaluar: Habilidades o destrezas para la actuación, productos en donde se da una lista de características que debe poseer el producto terminado y actitudes del desarrollo personal social.

Según Díaz Barriga (2006) Una rúbrica es, como se ha indicado, un registro evaluativo que posee ciertos criterios o dimensiones a evaluar y lo hace siguiendo unos niveles o gradaciones de calidad y tipificando los estándares de desempeño.

Cabe mencionar que después de cada implementación de estrategia se vuelve a hacer el diagnóstico para ver si hubo una mejoría a su ritmo de aprendizaje con ayuda de las inteligencias múltiples.

V. Reflexión

En el siguiente segmento se colocan los resultados de las actividades que se desarrollaron en el salón de clases, en donde se buscó mejorar los ritmos de aprendizaje con ayuda de las inteligencias múltiples, por lo cual se colocan los logros y avances de cada una de las actividades que se lograron desarrollar.

La primera actividad que realice frente a grupo fue: **Aprendemos a clasificar animales que nadan, vuelan, raptan o caminan** y se desarrolló de la siguiente manera.

Primeramente se comienza en explicar al grupo que realizaremos una lluvia de ideas referente al tema de los animales. Posteriormente se les pregunta a los alumnos si saben que animales podemos tener en casa o que vivan en granjas y que animales viven en libertad y cuál de ellos nadan, raptan, caminan o vuelan. Los alumnos irán diciendo animales y se anotarán en el pizarrón y los alumnos en una tabla de 4 columnas anotaran de (8-10 animales). Además se van a colocar imágenes de los diversos animales.

Se motivará a los alumnos para que vayan participando y se les explicara que los animales que utilizan los animales para trasladarse, se les pregunta que nos pueden dar estos animales las respuestas se apuntan en el pizarrón y después se les hace la pregunta ¿cómo se llaman los animales que viven en libertad?, con las participaciones de los alumnos se confirmara o afirmara que los animales que viven en libertad se llama **animales salvajes**.

Para saber si entendieron el tema en el pizarrón se encontrará una tabla de 4 columnas (**nadan, raptan, caminan y vuelan**) y se pasará a enfrente a cada uno de los estudiantes y se les dará un animal y lo colocaran en la columna correspondiente. (**Anexo 21**).

De acuerdo a las inteligencias que se trabajaron en esta sesión fueron la lingüística, lógico-matemática, visual- espacial, naturalista e interpersonal, las cuales al aplicar el diagnóstico aumentaron el interés de estas un 25%, ya que la actividad fue significativa para ellos y didáctica porque se motivó al alumno, al tener en cuenta las inteligencias múltiples en el desarrollo de sus clases se pudo captar a la atención de los alumnos de forma mucho más eficaz, ya que no se centra solamente en las habilidades o procesos más habituales. Con ello se incrementó a autoestima, mejoro el clima del aula y se reducen los problemas de disciplina.

Los avances que se lograron fue que los alumnos alcanzaron a desarrollar un vocabulario mejor que el coloquial por ejemplo: ya hablaban con se expresaban de una manera fuera de lo

normal, porque al explicar algunas de las características de los animales ya las decían de manera correcta, identificaron el total de los animales mentalmente, y lograron trabajar colaborativamente. **(Anexo 22).**

La segunda sesión fue **relevos de vertebrados e invertebrados** la cual consiste en debemos de dividir al grupo en 3 grupos. A cada equipo se le entrega un marcador de un color diferente. Posteriormente se divide el pizarrón en 3 partes ocupando todo el espacio. **(Anexo 23).**

La actividad consiste en juego de relevos. A continuación, los alumnos deberán elegir el orden que van a llevar, con el objetivo de fomentar autonomía y trabajo en equipo, teniendo en cuenta que todos los alumnos deben participar. Después de un cierto tiempo los equipos dejan de escribir.

Y se hace la contabilización de los animales que haya escrito cada equipo y el que tenga mayor número de animales escritos será el ganador.

Las inteligencias que se trabajaron fueron las siguientes cinética, lingüística, interpersonal, en donde hubo un aumento del 15%. Esta actividad fue fundamental ya que facilito la atención a la diversidad del aula. Se personalizó el aprendizaje con las inteligencias múltiples, se logró una mejor atención a la diversidad y una mayor integración de todos los estudiantes. Se pudo adaptarse a las características y habilidades y a su estilo de aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

Uno de los logros y avances que se obtuvieron en esta actividad fueron los siguientes, el trabajo en equipo, hubo liderazgo en los capitanes de cada equipo, así mismo reforzaron su cálculo mental y sobre todo lograron una gran convivencia.

La tercera actividad fue **El color del corazón**, la cual consiste en que los alumnos deben escribir un pequeño texto en el que se incluyan las palabras afectivas que se utilizan en su entorno (escolar, familiar). Opcionalmente se les puede pedir que colorean cada una de esas palabras del color que para ellos las representan. Aprovechando que la lectura de la actividad n°1 nos habla sobre las aficiones y acerca de los miembros de la familia, se les pide a los niños/as que escriban una pequeña composición sobre uno de los dos aspectos. **(Anexo 24).**

Las inteligencias que se lograron trabajar fueron: Lingüística e Intrapersonal.

Esta actividad fue una de las más significativas por que los alumnos al momento de escribir el texto recordaron todas las palabras que les dicen su familia, se logró personalizar el aprendizaje. Con el

trabajo de las diversas inteligencias en clase, se buscó una enseñanza a la medida de cada estudiante. Así que llegue a todos los alumnos de forma más directa e individualizada y conecte con cada uno de ellos de manera mucho más profunda.

En la cuarta sesión fue **recopilando atributos** la cual consiste en listar adjetivos que podemos utilizar posteriormente en las descripciones de personas, se trata de recopilar descriptores para la apariencia física y también para la forma de ser, el estado anímico, las emociones que podemos sentir.

Los alumnos escribirán durante 5 minutos en post-it los adjetivos que más sepan. (Uno en cada post-it). Pero antes observan un video sobre las emociones. (**Anexo 25**).

Las inteligencias que se lograron trabajar fueron la siguiente inteligencia interpersonal.

Esta actividad fue importante tanto para los alumnos como para mí, porque se logró ver si los estudiantes aprendieron lo que se explica en clase así mismo se pudo centrarse en la materia o en transmitir información, la aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples en el aula apuesta por transmitir al alumno diversas estrategias y poner a su alcance herramientas para que sea protagonista del proceso de enseñanza. Empoderó al estudiante para que fuera capaz de construir su propio aprendizaje.

La actividad cinco fue **el tablero de historias** la cual consiste en que se hacen 3 equipos y pegaremos una cartulina para cada equipo en la pared o en un lugar donde lo podamos ver en perspectiva, les proporcionaremos todos los recortables y les explicaremos que tienen que pegarlos en la cartulina y contar la historia que están haciendo. No tiene que ser perfecta ni con lógica si no simplemente que ellos creen sus propios cuentos y desarrollen incluso el sentido del humor del que nosotros seguro también participaremos. (**Anexo 26**).

La inteligencia que se lograron trabajar fue la lingüística.

Esta actividad se logró ofrecer al alumno distintos modos de aprender y diferentes formatos y posibilidades para expresar lo aprendido permitiendo obtener unos datos mucho más cercanos a la realidad del estudiante y, por lo tanto, una evaluación de sus resultados mucho más certera. De este modo, se descubre el grado de adquisición de conocimientos de manera mucho más detallada, sino que además se conoció mejor a sus alumnos, sus capacidades, su forma de trabajar, sus necesidades o las áreas en las que deben mejorar.

.La sexta sesión fue **jugamos a la diferencia** esta actividad consta que en el piso se encontraran diversos recortes de elementos que suenen en el campo y elementos que suenen en la ciudad. (Coche, moto, viento, ruido de las hojas...)

Posteriormente con ayuda de una bocina escucharemos los audios de los ruidos que se escuchan en la ciudad y en el campo. (**Anexo 27**).

Y ponemos en una cartulina dos columnas, de un lado se colocara campo y del otro lado ciudad y los alumnos con ayuda de los audios y de los recortes tendrán que colocar los recortes de los objetos y las palabras en la columna que corresponde.

Se logró fomentar la innovación educativa. Por su flexibilidad y versatilidad, la aplicación de la teoría de inteligencias múltiples permite facilitar la implantación en el aula de nuevas metodologías como el trabajo por competencias o por proyectos, el aprendizaje colaborativo.

Ya que en la **inteligencia lingüística**, se notaron avances significativos en la capacidad para expresarse de manera efectiva tanto en su forma oral como escrita, evidentemente los niños consolidaron el proceso de la lecto-escritura pero entre lo más significativo fue lo siguiente:

Como aumento su nivel de lecto-escritura del pre- silábico al silábico porque aumento su vocabulario, se involucraron más en la participación, lograban hacer clasificaciones de palabras según las letras que contenían, también lograron reconocer algunas reglas ortográficas, las cuales si la palabra estaba en rojo es porqué tenía un falta ortográfica, reconocieron las diferencias en significado y la escritura de las palabras y lograron un cambio en cuanto a la lectura.

En la **inteligencia espacial** se vio un avance significativo en cuanto esta inteligencia porqué pudieron recrear mentalmente espacios y comunicarlos, aunque tuvieron dificultades de hacerlo ya que intentaban hacer dibujos o modelos de objetos, animales, plantas o personas, logrando reconocer figuras geométricas a partir del número de lados que tiene, también tuvieron reconocimiento de su propio cuerpo.

Otra de las cosas que pudieron hacer fueron dibujos de espacios con mayor precisión lo que significaba que podían construirlos mentalmente, también lograron armar figuras geométricas con material concreto como el tangram, también pudieron representar los espacios en una maqueta sin mayor dificultad.

Los resultados que se han dado de acuerdo a las actividades que se han realizado gracias a las inteligencias múltiples y a los ritmos de aprendizaje, los alumnos han logrado un avance satisfactorio.

La evaluación formal de las inteligencias predominantes de los niños de segundo año que se realizó con el test de Gardner arrojó resultados mayores a los registrados anteriormente mediante las observaciones realizadas a los mismos. En el cuadro precedente, se puede observar que de un total de 28 alumnos, 15 presentaron como predominante la inteligencia lingüística, es decir el 53% de los estudiantes; 8 inteligencia lógico-matemática, el 28%, 11 inteligencia corporal-kinestésica, el 39% aproximadamente; 10 inteligencia musical, aproximadamente el 35%; aproximadamente; 7 Inteligencia visual-espacial, el 25% al igual que la Inteligencia Intrapersonal que también fueron 7 y casi el 25% la inteligencia Interpersonal que predomina en 12 estudiantes que equivale al 42%. Por lo tanto observamos que la mayoría posee como predominante la Inteligencia Lingüística, área en la cual, según los docentes, se presentan las mayores dificultades, lo que evidenciaría nuevamente la necesidad de buscar otros recursos didácticos. (**Anexo 28**).

Conclusiones

El objetivo de este trabajo es, como el de muchos otros, buscar una forma de conseguir la mejora en el aprendizaje de los educandos, en este caso en el grupo de segundo “A” de la Escuela Primaria General “Vicente Guerrero”, con unas características especiales, el conseguir mejorar su rendimiento académico.

De acuerdo a mi pregunta ¿Mejoraría la atención a los diferentes ritmos de aprendizajes en los alumnos de segundo grado grupo “A” con la Implementación de la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner?, se comprobó que las inteligencias múltiples mejoran los ritmos de aprendizaje de los alumnos ya que con el diseño de actividades innovadoras y de acuerdo a las inteligencias en la que destacaban los alumnos se logró tener un avance satisfactorio por que los ritmos de aprendizaje de los estudiantes llego a aumentar un 65%.

Las teorías de las inteligencias múltiples ponen sobre la mesa que sí existen distinciones entre la inteligencia de los sujetos, pero cambia el paradigma de su cuantificación.

La Teoría IM de Howard Gardner, la cual propone un modelo pluralista de Inteligencia compuesto por un conjunto de ocho capacidades independientes entre sí, aboga por un modelo de escuela centrada en el individuo. Estas nuevas aportaciones amplían la visión de enseñanza-aprendizaje, ya que el alumno pasa a ser un conjunto de capacidades. Todo ello conlleva a un aprendizaje que se promueve mediante la actuación, donde el alumno adquiere un papel protagonista de su propio aprendizaje.

Durante el desarrollo y aplicación de mi propuesta fui tomando en cuenta diferentes aspectos importantes de los estudiantes y el contexto en el que se desenvuelven, en el diagnóstico que consto de un test de estilos de aprendizaje de Jean Piaget, el test de ritmos de aprendizaje de Álvarez, el test de inteligencias múltiples de Gardner, una evaluación diagnóstica para identificar los niveles de desempeño de la (SEP) y una ficha biopsicosocial a los padres de familia, y a las y los alumnos de (OMS), también se les aplicó el test de estilos de aprendizaje (VARK). Rescate que el grupo de segundo “A” que el 65% tienen un buen nivel socioeconómico, lo cual me apoyo el desarrollo del trabajo por la disposición en compra de los materiales para cada una de las actividades.

El tipo de familia y de padres influyo mucho en la estrategia ya que se los alumnos se incluyeron activamente en el proceso estratégico de planificación y de decisiones y se pudo obtener

la aportación de los padres sobre las necesidades, prioridades, objetivos y gastos que se llegaron a utilizar en la institución.

En el grupo de segundo “A” desarrollé la metodología de Gardner y Álvarez, la cual específica sobre las Inteligencias Múltiples así como los ritmos de aprendizaje.

Lo observado con anterioridad me sirvió para desarrollar una planificación haciendo uso de diferentes estrategias para la aplicación de mi propuesta ayudándome del contexto institucional pues contaba con todo lo necesarios que son los espacios adecuados para la mejora de los ritmos de aprendizaje con ayuda de las inteligencias múltiples, diseñando actividades como el trabajo entre pares, resolución de problemas, con lo cual di respuesta a mis preguntas y propósitos planteados inicialmente.

De acuerdo al análisis de los test y cuestionarios, permitieron la implementación de estrategias adecuadas que dieran atención a los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes, tomando en cuenta la importancia del desarrollo de las IM en los niños y niñas del grado segundo A de la Escuela Primaria General “Vicente Guerrero”. Por lo cual puedo decir que cada uno de los propósitos si los llegue a cumplir por ejemplo en el:

General

- Desarrollar estrategias con el fin de dar atención a los diferentes ritmos de aprendizaje con el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en los niños y niñas del grado segundo A de la Escuela Primaria General “Vicente Guerrero”.

Si se benefició ya que si se pudieron dar atención a los ritmos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes y todo fue gracias a las actividades innovadoras con relación a las inteligencias múltiples.

Particulares

- Determinar el desarrollo de las diferentes Inteligencias que poseen los estudiantes del segundo grado grupo A. Este también se llegó a cumplir satisfactoriamente por que los alumnos llegaron a aumentar aunque sea más del 50% sobre las inteligencias de acuerdo al test que se aplicó al inicio del ciclo escolar.

- Evaluar con instrumentos de evaluación el desarrollo de las I.M en niños y niñas de segundo grado de Educación Primaria. En este se llegaron a hacer instrumentos de acuerdo a las características del grupo y de los estudiantes y fueron funcionales para los alumnos.
- Identificar los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje en los estudiantes del nivel primaria con el fin de adaptar estrategias pedagógicas que permitan mejorar el proceso de aprendizaje. Gracias a los test aplicados al principio del ciclo escolar se pudo observar en qué tipo de ritmo se encontraban los estudiantes y así pudimos diseñar estrategias de acuerdo a los resultados arrojados.
- Proponer estrategias para nivel primario que ayuden a los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

Las actividades diseñadas siguen las pautas idóneas para desarrollar y aumentar los ritmos de aprendizaje con ayuda de las Inteligencias Múltiples. Se han elaborado con el objetivo de adaptar el proceso de aprendizaje a las diferentes capacidades, necesidades e intereses de los alumnos. Así, los contenidos se desarrollan de una forma lúdica y dinámica, permitiendo a los alumnos una interiorización de éstos.

Las cuales se desarrollaron dentro del salón de clases, como en el patio, biblioteca escolar, o el salón de usos múltiples.

Esta Propuesta Educativa, ofrece a todos los alumnos distintas oportunidades para experimentar en cada uno de los campos relacionados con las ocho inteligencias, les ofrece poder trabajar áreas de mayor dificultad, desde las inteligencias en las que el alumno destaca, y acrecentar aquellas que no tiene tan desarrolladas, fomenta una mejor comprensión mediante la profundización de los temas desde diversos “puntos de entrada” y ofrece experiencias de aprendizaje basadas en problemas de la vida real. De esta manera, el alumno puede potenciar sus capacidades para llegar a ser cada vez más competente.

Este aprendizaje contextualizado da como resultado un enfoque curricular basado en competencias ya que se ofrecen oportunidades para que el alumno demuestre sus competencias utilizando las capacidades o inteligencias.

Empleando una evaluación por agentes para ver cómo va aumentando los ritmos de aprendizaje de los estudiantes en donde utilice rúbricas de evaluación, listas de cotejos, guías de observación, así como los test de ritmos de aprendizaje y de inteligencias múltiples.

Utilice la evaluación continua y sumativa que propone Delgado (2006) y Loydes (2009), que es por temporalidad diagnóstica, continua y final; además por agentes: autoevaluación, coevaluación y Heteroevaluación.

Pero debido a la contingencia sobre el Covid-19 ya no logré terminar mi propuesta, sin embargo los logros que obtuve me permiten decir que los estudiantes han obtenido un resultado exitoso obteniendo un aumento de la motivación de los alumnos y un aumento notable en el rendimiento académico, pues el 85% de los estudiantes lograron realizar la propuesta de una manera óptima, tomando en cuenta todos los aspectos revisados en clase, trabajando de manera conjunta con sus compañeros así logrando un aumento de cada estudiante en su diferente ritmo de aprendizaje gracias a las inteligencias múltiples.

Para obtener mejores resultados tomé en cuenta los ritmos de aprendizaje de los alumnos apoyándome con las inteligencias múltiples en la que destacó cada estudiante para trabajar y beneficiarlos en obtener un mayor resultado.

La propuesta tuvo un buen impacto a nivel institucional, puesto que los demás grupos de segundo decidieron implementar el uso de las inteligencias múltiples para la mejora del aprendizaje del estudiante. Con el fin de que los estudiantes desarrollen atracción y gusto por las actividades combinando cada una de las inteligencias empleando la información de su vida cotidiana.

Como futura docente tengo la responsabilidad de comprometerme con la actualización docente pues estoy en la transición del nuevo Modelo Educativo, por lo cual tengo que hacer uso de diferentes estrategias innovando y tomando en cuenta el contexto y las características los estudiantes atendiendo a las necesidades e intereses.

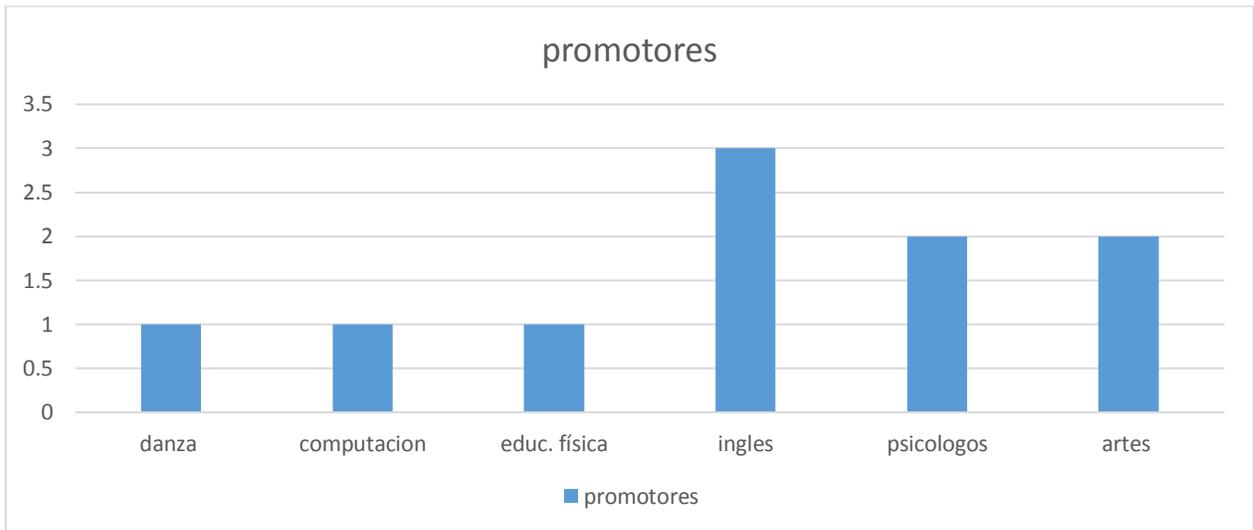
Referencias documentales

- Álvarez (1999) Ritmos y estilos de aprendizaje” en: Formación Pedagógica. Recuperado en: 04 Junio 2019 de Formación Pedagógica: formacionpedagogicaapares.blogspot.com
- Banco Interamericano de desarrollo. (2017), Acerca del banco Interamericano de desarrollo. Recuperado el 28 de septiembre de 2019, de <http://www.iadb.org/es/oficina-de-evaluacion-y-supervision/brief-educacion.9223.html>
- Banco mundial. (2017), Educación panorama general.BIR AFI, Recuperado el 28 de Septiembre de 2019, de <http://www.bancomundial.org/es/topic/education/>
- Berrocal, E. (2011) El proceso de investigación educativa investigación-acción. Facultad de ciencias de la educación universidad de granada
- Brophy, J (2000). La enseñanza. Secretaria de Educación Pública pp.1-42. México.
- Cassanova, M. A (1998). La evaluación educativa. Biblioteca del normalista. Sep. Edit. Muralla, México
- Díaz Barriga, A. F. y Hernández, R. G (2014). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México.
- Gardner, Howard (1983): *Multiple intelligences*. Nueva York: Basic Books, 1983. [ISBN 0-465-04768-8](https://doi.org/10.1007/978-0-465-04768-8). Gardner, Howard (1983): *Inteligencias múltiples*. Buenos Aires: Paidós, 1983
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2017). Ley General de Educación. Recuperado el 28 de septiembre de 2019, de <http://www.inee.edu.mx/index.php/portadas/517-reforma-educativa/marco-normativo/1605-ley-general-de-educacion>
- Meece, J. (2000). Desarrollo cognoscitivo: las teorías de Piaget y de Vygotsky, en Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores, México, McGraw-Hill interamericana/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro).
- Sanabria, M (2012). La teoría de las inteligencias múltiples desde la perspectiva del asesoramiento psicopedagógico en el contexto educativo. Revista Espiga, Costa Rica.

- Secretaria de Educación Pública. Programas de estudio 2011. Guía para el maestro: educación básica, Recuperado el 28 de septiembre de 2019, de [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan de Estudios 2011 f.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf)
- UNESCO. (2017), Educación para el siglo XXI. Recuperado el 28 de septiembre 2019, de <http://es.unesco.org/themes/education-21st-century>
- Yubero, S (1982). Socialización y aprendizaje social pp. 1-25. México.

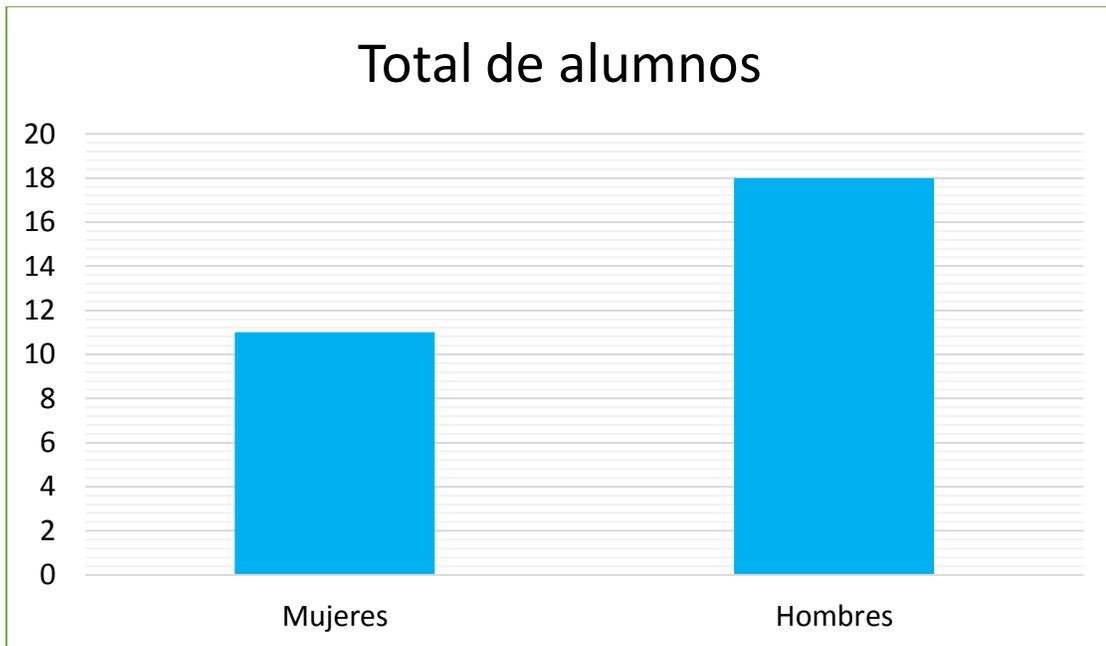
ANEXOS

Anexo 3



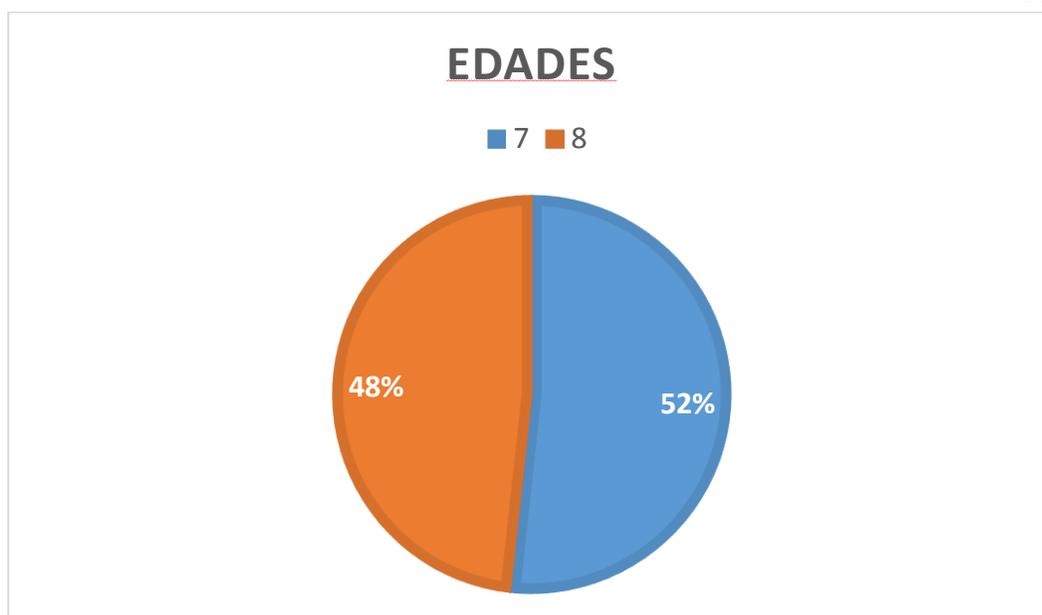
Estos son los promotores que hay en la Escuela Primaria, y se visualiza que hay más promotores de Ingles.

Anexo 4



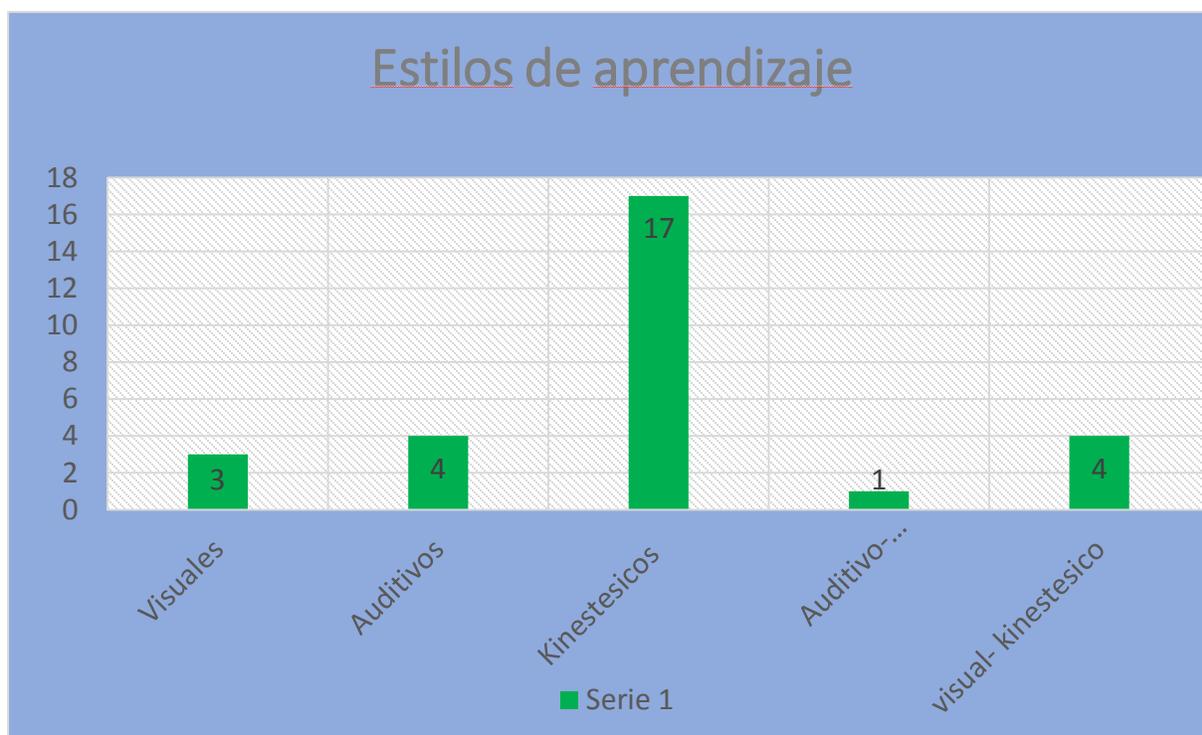
En el gráfico se visualiza que hay más hombres que mujeres.

Anexo 5



La mayoría de los alumnos tienen una edad aproximada de 8 años mientras que el resto 7 años.

Anexo 6



El estilo de aprendizaje que predomina en el grupo es el kinestésico y los que le siguen son el auditivo y el visual-kinestésico.

Procedimiento para identificar ritmo de aprendizaje

1. Se describe en pocas palabras la velocidad con el que el niño realiza las actividades o retiene Información.

2. Según lo descrito y en comparación a su grupo o niños de la misma edad se determina su Ritmo de aprendizaje.

IDENTIFICAR RITMO DE APRENDIZAJE

Nombre del alumno: _____

Edad: _____ Aplicador: _____

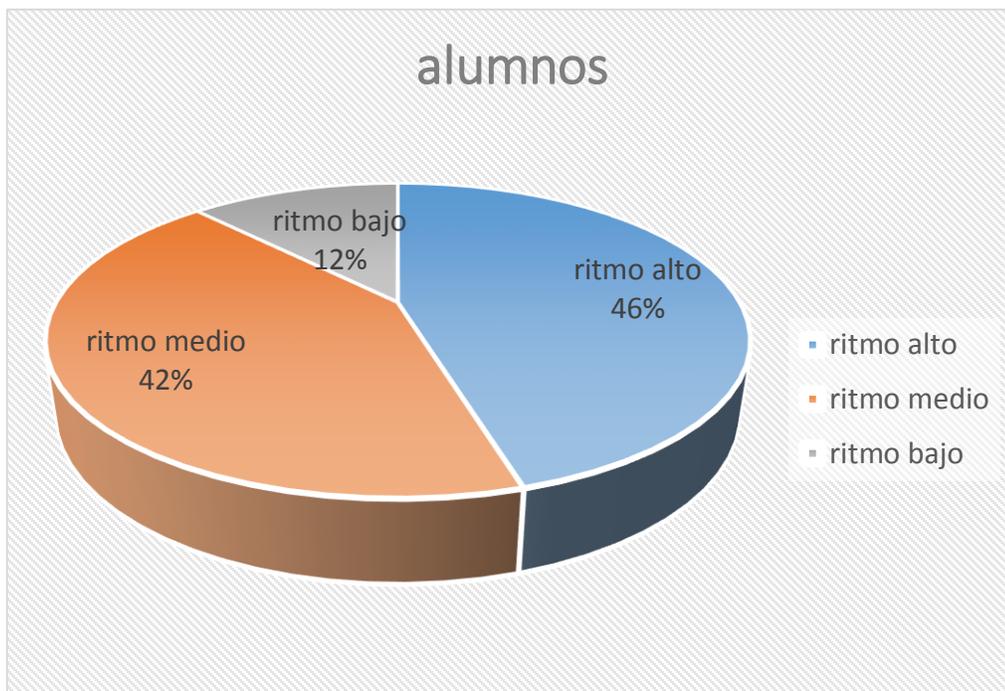
Describe la velocidad con la que el niño realiza las actividades o retiene la información que se le brinda:

Conclusiones

De acuerdo al desempeño y en comparación con sus compañeros se determina que el alumno presenta:

- Ritmo de aprendizaje rápido
- Ritmo de aprendizaje moderado
- Ritmo de aprendizaje lento.

Este es uno de los test que se aplicó con el grupo para identificar que ritmo de aprendizaje tiene.



El ritmo de aprendizaje que hay más en el grupo es el alto.

Anexo 9

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA					
	1	2	3	4	5
Para su edad, escribe mejor que el promedio					
Cuenta bromas y chistes o inventa cuentos increíbles					
Tiene buena memoria para los nombres, lugares, fechas y trivialidades					
Disfruta los juegos de palabras					
Disfruta leer libros					
Escribe las palabras correctamente					
Aprueba las rimas absurdas, ocurrencias, trabalenguas, etc.					
Le gusta escuchar la palabra hablada (historias, comentarios en la radio, etc.)					
Tiene buen vocabulario para su edad					
Se comunica con los demás de una manera marcadamente verbal					
Puntos totales x 2 =					%

INTELIGENCIA LÓGICA Y MATEMÁTICA					
	1	2	3	4	5
Hace muchas preguntas acerca del funcionamiento de las cosas					
Hace operaciones aritméticas mentalmente con mucha rapidez					
Disfruta las clases de matemáticas					
Le interesan los juegos de matemáticas en computadoras					
Le gustan los juegos y rompecabezas que requieran de la lógica					
Le gusta clasificar y jerarquizar cosas					
Piensa en un nivel más abstracto y conceptual que sus compañeros					
Tiene un buen sentido de causa y efecto					
Puntos totales x 2,5 =					%

INTELIGENCIA INTERPERSONAL					
	1	2	3	4	5
Disfruta conversar con sus compañeros					
Tiene características de líder natural					
Aconseja a los amigos que tienen problemas					
Parece tener buen sentido común					
Pertenece a clubes, comités y otras organizaciones					
Disfruta enseñar informalmente a otros niños					
Le gusta jugar con otros niños					
Tiene dos o más buenos amigos					
Tiene un buen sentido de empatía o interés por los demás					
Otros buscan su compañía					
Puntos totales x 2 =					%

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL					
	1	2	3	4	5
Demuestra sentido de independencia o voluntad fuerte					
Tiene un concepto práctico de sus habilidades y debilidades					
Presenta buen desempeño cuando está solo jugando o estudiando					

INTELIGENCIA FÍSICA Y CINESTÉSICA					
	1	2	3	4	5
Se destaca en uno o más deportes					
Se mueve o está inquieto cuando está sentado mucho tiempo					
Imita muy bien los gestos y movimientos característicos de otras personas					
Le encanta desarmar cosas y volver a armarlas					
Apenas ve algo, lo toca todo con las manos					
Le gusta correr, saltar, moverse rápidamente, brincar, luchar					
Demuestra destreza en artesanía					
Tiene una manera dramática de expresarse					
Manifiesta sensaciones físicas diferentes mientras piensa o trabaja					
Disfruta trabajar con plastilina y otras experiencias táctiles					
Puntos totales x 2 =					%

INTELIGENCIA MUSICAL					
	1	2	3	4	5
Se da cuenta cuando la música está desentonada o suena mal					
Recuerda las melodías de las canciones					
Tiene buena voz para cantar					
Toca un instrumento musical o canta en un coro o algún otro grupo					
Canturrea sin darse cuenta					
Tamborilea rítmicamente sobre la mesa o escritorio mientras trabaja					
Es sensible a los ruidos ambientales (p.ejem. La lluvia sobre el techo)					
Responde favorablemente cuando alguien pone música					
Puntos totales x 2 =					%

Lleva un compás completamente diferente en cuanto a su estilo de vida y aprendizaje					
Tiene un interés o pasatiempo sobre el que no habla mucho con los demás					
Tiene un buen sentido de autodisciplina					
Prefiere trabajar solo					
Expresa acertadamente sus sentimientos					
Es capaz de aprender de sus errores y logros en la vida					
Demuestra un gran amor propio					
Puntos totales x 2 =					%

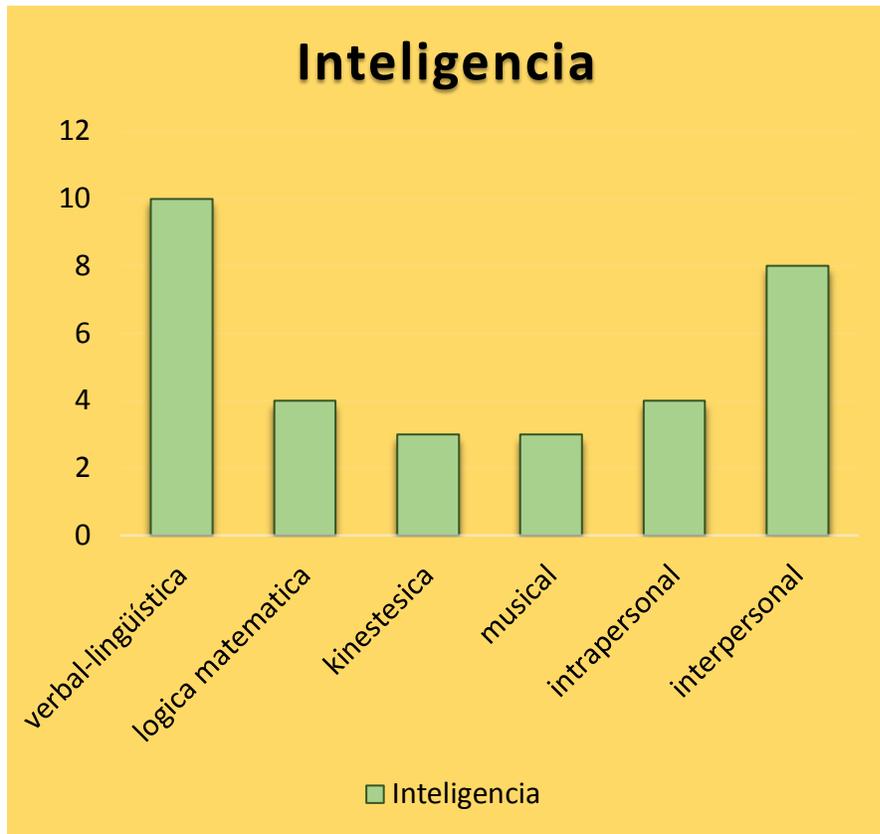
Tabla resumen según tipo de inteligencia

TIPO DE INTELIGENCIA	%	ORDEN PRIORITARIO
Lingüística		
Lógica y matemática		
Espacial		
Física y cinestésica		
Musical		
Interpersonal		
Intrapersonal		
Naturalista		

* Recientemente Howard Gardner en su libro *La inteligencia reformulada* ha sostenido "la posible existencia de varias otras inteligencias" (Gardner, 2001:57). Dos nuevas inteligencias han sido nominadas como: inteligencia espiritual e inteligencia existencial.

Observaciones generales

Este es el test que se aplicó en el grupo para identificar que inteligencia predomina en el alumno.



La inteligencia que destaca en el grupo es la verbal-lingüística

Cuadernillo de Evaluación

SISAT



ESCUELA: _____
 GRADO: 2 GRUPO: _____ TURNO: _____
 PROFESOR(A): _____
 ALUMNO(A): _____
 FECHA DE APLICACIÓN: _____
 CICLO ESCOLAR 2019 – 2020.

Ramón preocupón

Ramón era un niño al que todo le preocupaba: los sombreros, los zapatos, las nubes, la lluvia o que unos pájaros enormes volaran por él y se lo llevaran; su mamá y su papá le decían que no se preocupara, pero seguía preocupado.

Un día Ramón no podía dormir. Su abuelita le preguntó: ¿Por qué no puedes dormir? Y él le explicó que todo le preocupaba. Ella le trajo unos muñequitos de madera y tela llamados "quitapesates". Le explicó que si les contaba lo que le preocupaba y los ponía bajo la almohada podría dormir mejor. Ellos lo cuidaban.

Ramón lo hizo así y durmió muy tranquilo.

Brown Anthony, Ramón Preocupón, México, SEP-FCE, 2007



SEGUNDO GRADO.

¿De qué trata la lectura?

¿Por qué no podía dormir Ramón?

d) Porque no tenía sueño
 e) Porque tenía pesadillas
 f) Porque todo le preocupaba

¿Qué hizo su abuelita para que Ramón durmiera tranquilo?

d) Puso unos "quitapesates" debajo de su almohada
 e) Le dio unos muñequitos de madera y tela para que les contara sus pesares
 f) Le dijo que no se preocupara y se lo contó a sus papás.

TOTAL DE PALABRAS LEIDAS 107

I	La lectura es fluida	3	La lectura es medianamente fluida	2	No hay fluidas	1
II	Precisión en la lectura	3	Precisión moderada en la lectura	2	Falta precisión en la lectura	1
III	Atención en frases complejas	3	Atención en algunas palabras o frases que corrige	2	Sin atención a palabras o frases complejas	1
IV	Uso adecuado de la voz al leer	3	Uso inconsistente de la voz al leer	2	Manejo inadecuado de la voz al leer	1
V	Seguridad y disposición ante la lectura	3	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura	1
VI	Comprensión general de la lectura	3	Comprensión parcial de la lectura	2	Comprensión deficiente de la lectura	1

SEGUNDO GRADO.

Escribe la Fecha de hoy: _____

Escribe tu nombre completo: _____

De las personas que integran tu familia ¿Quién es tu persona favorita?

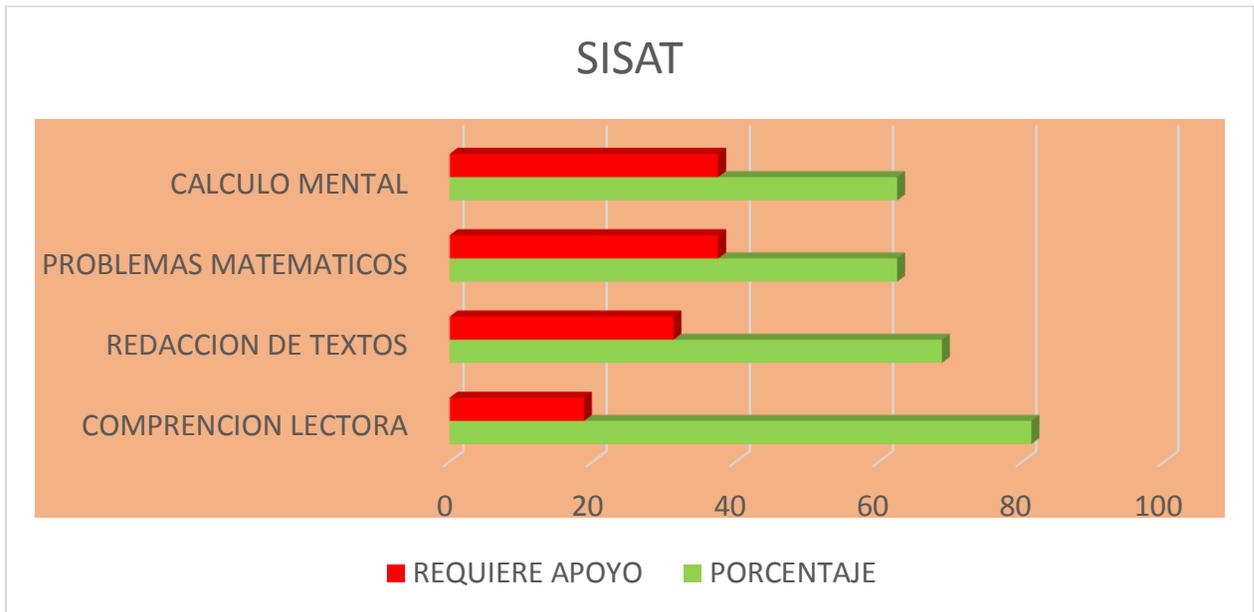
¿Cómo es tu persona favorita de tu familia?

Escribe una lista de actividades que hacen juntos.

Vas a invitar a tu persona favorita a jugar tu juego favorito. Escribe la invitación en las siguientes líneas.

SEGUNDO GRADO.

Anexo 12



El gráfico representa que el grupo necesita apoyo en el cálculo mental y en los problemas matemáticos y donde más destacan es en la comprensión lectora.

Anexo 13



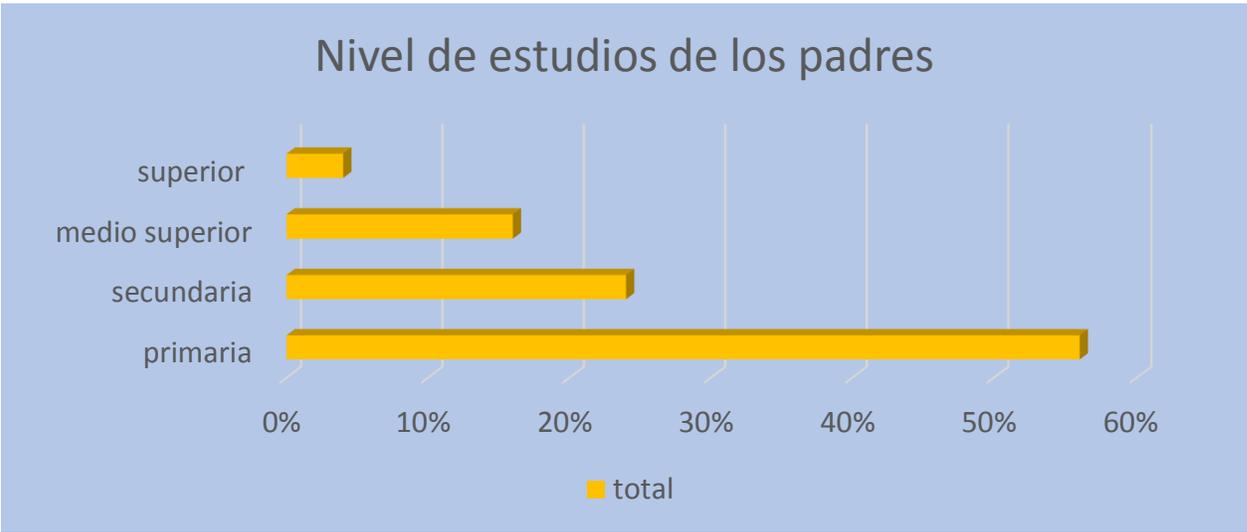
El tipo de familia que destaca en el grupo es la ensamblada.

Anexo 14



El nivel socio económico que hay más en el grupo es el medio.

Anexo 15



El mayor nivel de estudios que tienen los padres de familia es a nivel primaria.

LES INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES

HOWARD GARDNER

La teoria de les Intel·ligències Múltiples és un model proposat al 1983 per Howard Gardner.
Aquesta teoria es basa en que la intel·ligència no es vista com quelcom unitari que agrupa diferents capacitats, sinó com un conjunt d'intel·ligències múltiples, diferents i semi-independents.



Quines hi ha i per a què serveixen?

<div style="background-color: #e67e22; padding: 10px; border-radius: 15px; margin-bottom: 10px;">  <p>INTEL·LIGÈNCIA VISUAL-ESPACIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predir la trajectòria d'un objecte mòbil. • Orientar-nos. • Apreciar l'art. </div> <div style="background-color: #3498db; padding: 10px; border-radius: 15px; margin-bottom: 10px;">  <p>INTEL·LIGÈNCIA NATURALISTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimar la natura. • Reconèixer plantes, animals i minerals. • Adquirir consciència ecològica. • Aprendre a observar l'entorn i conservar-la. </div> <div style="background-color: #27ae60; padding: 10px; border-radius: 15px;">  <p>INTEL·LIGÈNCIA LOGICOMATEMÀTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fer càlculs numèrics. • Generar i interpretar codis. • Organitzar patrons i seqüències. • Establir relacions de causa-efecte. </div>	<div style="background-color: #27ae60; padding: 10px; border-radius: 15px; margin-bottom: 10px;">  <p>INTEL·LIGÈNCIA LINGÜÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar-nos i comunicar-nos. • Aprendre idiomes. • Millorar la memòria. • Comprendre textos. </div> <div style="background-color: #f1c40f; padding: 10px; border-radius: 15px; margin-bottom: 10px;">  <p>INTEL·LIGÈNCIA MUSICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingir sons. • Tenir facilitat per cantar o tocar un instrument. • Compondre música. • Apreciar la bona música i el silenci. </div> <div style="background-color: #e67e22; padding: 10px; border-radius: 15px;">  <p>INTEL·LIGÈNCIA CINÈTICOCORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tenir un control corporal. • Tenir flexibilitat i equilibri. • Tenir capacitat d'expressió física. • Tenir facilitat per aprendre amb el joc o en moviment. </div>	<div style="background-color: #6b349a; padding: 10px; border-radius: 15px; margin-bottom: 10px;">  <p>INTEL·LIGÈNCIA EXISTENCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar-nos el per què de les coses. • Tenir gust pel silenci. • Practicar la meditació. • Tenir una escala pròpia de valors morals. </div> <div style="background-color: #e91e63; padding: 10px; border-radius: 15px; margin-bottom: 10px;">  <p>INTEL·LIGÈNCIA INTRAPERSONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conèixer-se o un mateix. • Reconèixer sentiments propis. • Millorar i créixer. </div> <div style="background-color: #8d6e63; padding: 10px; border-radius: 15px;">  <p>INTEL·LIGÈNCIA INTERPERSONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber escoltar i dialogar. • Ajudar a resoldre els problemes. • Respectar i cooperar. • Saber convèncer. </div>
---	---	---



En la imagen se muestran las 8 inteligencias de Howard Gardner.

RUBRICA DE TRABAJO COLABORATIVO

TRABAJO COLABORATIVO	Muy Alto (10-9)	Alto (8-7)	Medio (6)	Bajo (5)
Control de la Eficacia del Grupo	Repetidamente controla la eficacia del grupo y hace sugerencias para que sea más efectivo.	Repetidamente controla la eficacia del grupo y trabaja para que el grupo sea más efectivo.	Ocasionalmente controla la eficacia del grupo y trabaja para que sea más efectivo.	Rara vez controla la eficacia del grupo y no trabaja para que éste sea más efectivo.
Calidad del Trabajo	Proporciona trabajo de la más alta calidad.	Proporciona trabajo de calidad.	Proporciona trabajo que, ocasionalmente, necesita ser comprobado o rehecho por otros miembros del grupo para asegurar su calidad.	Proporciona trabajo que, por lo general, necesita ser comprobado o rehecho por otros para asegurar su calidad.
Trabajando con Otros	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo.	Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No causa "problemas" en el grupo.	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros, pero algunas veces no es un buen miembro del grupo.	Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Frecuentemente no es un buen miembro del grupo.
Contribuciones	Proporciona siempre ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Es un líder definido que contribuye con mucho esfuerzo.	Por lo general, proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Un miembro fuerte del grupo que se esfuerza.	Algunas veces proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Un miembro satisfactorio del grupo que hace lo que se le pide.	Rara vez proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Puede rehusarse a participar.
Manejo del Tiempo	Utiliza bien el tiempo durante todo el proyecto para asegurar que las cosas estén hechas a tiempo. El grupo no tiene que ajustar la fecha límite o trabajar en las responsabilidades por la demora de esta persona.	Utiliza bien el tiempo durante todo el proyecto, pero pudo haberse demorado en un aspecto. El grupo no tiene que ajustar la fecha límite o trabajar en las responsabilidades por la demora de esta persona.	Tiende a demorarse, pero siempre tiene las cosas hechas para la fecha límite. El grupo no tiene que ajustar la fecha límite o trabajar en las responsabilidades por la demora de esta persona.	Rara vez tiene las cosas hechas para la fecha límite y el grupo ha tenido que ajustar la fecha límite o trabajar en las responsabilidades de esta persona porque el tiempo ha sido manejado inadecuadamente.
Actitud	Nunca critica públicamente el proyecto o el trabajo de otros. Siempre tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	Rara vez critica públicamente el proyecto o el trabajo de otros. A menudo tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	Ocasionalmente critica en público el proyecto o el trabajo de otros miembros del grupo. Tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	Con frecuencia critica en público el proyecto o el trabajo de otros miembros del grupo. A menudo tiene una actitud

				positiva hacia el trabajo.
Resolución de Problemas	Busca y sugiere soluciones a los problemas.	Refina soluciones sugeridas por otros.	No sugiere o refina soluciones, pero está dispuesto a tratar soluciones propuestas por otros.	No trata de resolver problemas o ayudar a otros a resolverlos. Deja a otros hacer el trabajo.
Enfocándose en el Trabajo	Se mantiene enfocado en el trabajo que se necesita hacer. Muy auto dirigido.	La mayor parte del tiempo se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Otros miembros del grupo pueden contar con esta persona.	Algunas veces se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Otros miembros del grupo deben algunas veces regañar, empujar y recordarle a esta persona que se mantenga enfocado.	Raramente se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Deja que otros hagan el trabajo.
Preparación	Trae el material necesario a clase y siempre está listo para trabajar.	Casi siempre trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.	Casi siempre trae el material necesario, pero algunas veces necesita instalarse y se pone a trabajar.	A menudo olvida el material necesario o no está listo para trabajar.

Con esta rúbrica se evaluó el trabajo colaborativo del grupo.

Anexo 18

GUÍA DE OBSERVACIÓN

	Acciones a evaluar	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO			OBSERVACIONES
		SI	NO	ALGUNAS VECES	
1	Se integra a un equipo de trabajo en el desarrollo de las actividades planteadas.				
2	Participa activamente en el equipo de trabajo aportando criterios de solución a la actividad planteada.				
3	Tiene una actitud de respeto y tolerancia con los demás integrantes del equipo.				
4	Entrega el producto de la actividad con los criterios establecidos para su elaboración o realización.				
5	Entrega oportunamente el producto de la actividad asignada.				
6	Entrega el reporte de la reflexión sobre el proceso de aprendizaje.				

Con esta guía de observación se evaluó el trabajo con los alumnos

EXPOSICIÓN

EXPOSICIÓN	Muy Alto (10-9)	Alto (8-7)	Medio (6)	Bajo (5)
Dominio de contenidos	Dominio del tema de forma individual es claro y preciso.	Hay un dominio del tema, pero se le dificulta la ejemplificación y la ejercitación.	No hay dominio completo, sólo conceptos no muy claros repite la información sin entenderla	No hay dominio temático sólo transcribe lo mismo de la fuente de Internet.
Uso de estrategias de aprendizaje.	usa 2 o más técnicas	usa solamente una técnica para ejercitar	solo usa ejercicios, expuestos por una fuente consulta	Usa únicamente un recurso el libro de texto.

Con esta rúbrica se evaluó la exposición de los alumnos.

Rubrica para evaluar el ser

Criterios de evaluación	EXCELENTE	MUY BIEN	MEJORABLE	INSUFICIENTE	SIN REALIZAR	TOTAL
	0.4	0.3	0.2	0.1	0	
1 Responsabilidad	Siempre entregó el trabajo a tiempo y sin necesidad de darle seguimiento.	Entregó todos los trabajos, aunque algunos tarden y requirió seguimiento.	Entregó algunos trabajos y requirió seguimiento.	Entregó menos del 50% de trabajos o ninguno y requirió mucho seguimiento.	Entregó trabajos incompletos y requirió de mucho seguimiento.	
2 Asistencia	Asiste al 100% de las clases con toda puntualidad y permanece en el grupo durante toda la sesión.	Asiste a clases de un 99 a un 80% con puntualidad de 2 minutos de retraso y con distracciones poco duraderas.	Asiste a clases de un 79 a 60 % con puntualidad de 4 minutos de retraso y permanece en el salón de clase solicitando salir ocasionalmente.	Asiste a clases de un 59% o menos, llegando a clases con 6 minutos de retardo y solicita salir del salón de clases con distintos motivos.	Asiste ocasionalmente a clases normalmente llega tarde a clases (Más de 10 minutos) y sale por periodos superiores a 8 minutos.	
3 Participación en clase	Participa en clase de forma intencional de acuerdo al contenido de los temas, lo realiza sin distractores ajenos a la sesión de trabajo.	Participa en clase de forma intencional de acuerdo al contenido de los temas, se distrae ocasionalmente sin repercutir en la sesión de trabajo.	Participa en clase ocasionalmente de forma intencional, propicia comentarios que distraen a otros compañeros o bien los interrumpe en sus actividades que están realizando.	Participa poco en clase de forma intencional propicia comentarios chuscos, molesta a otros compañeros o platica constantemente afectando las actividades del grupo.	Asiste a clases y se retira, no participa, le agrada, propicia distractores, tales como, platica, comentarios fuera del contenido del tema, muestra agrado por molestar a otros, boicotea la sesión de trabajo.	
4 Disciplina	Su comportamiento es excelente durante la sesión.	Su comportamiento es bueno durante la sesión	Su comportamiento es regular durante la sesión	Su comportamiento es irregular durante la sesión.	Su comportamiento es malo durante la sesión.	
5 Limpieza	Realiza con pulcritud el trabajo en excelentes condiciones y observa un aseo personal.	El lugar de trabajo se mantiene en buenas condiciones de limpieza y aseo personal adecuado.	El lugar de trabajo se mantiene en condiciones Regulares de limpieza así como el aseo personal.	El lugar de trabajo se mantiene en malas condiciones de limpieza así como el aseo personal.	El lugar de Trabajo se mantiene en pésimas condiciones de limpieza, Así como, el aseo personal.	
TOTAL						

La rúbrica sirve para evaluar a los alumnos.

Anexo 21



Esta imagen demuestra como los alumnos clasifican los animales.

Anexo 22



En esta imagen se lograr observar que lograron clasificar todos los animales sin ninguna dificultad.

Anexo 23



En esta imagen se demuestra como el grupo está dividido en equipos.

Anexo 24



Aquí se demuestra como los alumnos encierran las palabras que escuchan en su entorno.

Anexo 25



Aquí los alumnos están observando un video sobre las emociones.

Anexo 26



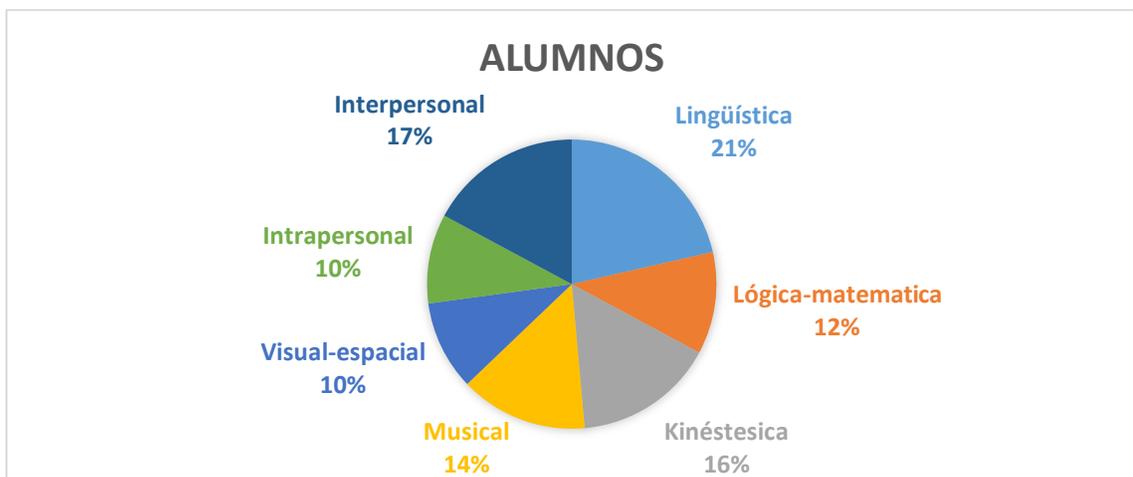
Aquí están en el tablero de sus historias.

Anexo 27



Se logra observar como los alumnos trabajan colaborativamente con la estrategia innovadora.

Anexo 28



Resultados del aumento de las Inteligencias Múltiples.

HOJA DE AUTORIZACIÓN



2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer mexiquense".

Escuela Normal de Tlalnepantla

Autorización del Documento Recepcional

San Juan Ixtacala, Tlalnepantla de Baz, México a 14 de julio de 2020.

**C. MARIA FERNANDA ARVIZU CHAVEZ
P R E S E N T E.**

La Dirección de esta Casa de Estudios, le comunica que la comisión de titulación del ciclo escolar 2019 – 2020 y docentes que fungirán como sínodos, tienen a bien autorizar el **Documento Recepcional** de acuerdo a la modalidad de titulación **Informe de prácticas profesionales**, que presenta usted con el tema: **ATENCION DE LOS DIFERENTES RITMOS DE APRENDIZAJE CON AYUDA DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES**; por lo que puede proceder a los trámites correspondientes para sustentar su **EXAMEN PROFESIONAL**, cumpliendo con los requisitos establecidos.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines consiguientes.

ATENTAMENTE

PROFRA. SISELA AMADOR VILLALÓN
DIRECTORA ESCOLAR

GHV/IVII.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA