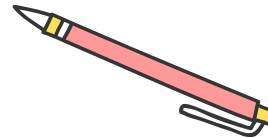


Movimiento.

EL FLUIR DE LA VIDA, CONSTRUCCIÓN DE
LA INTELIGENICA.



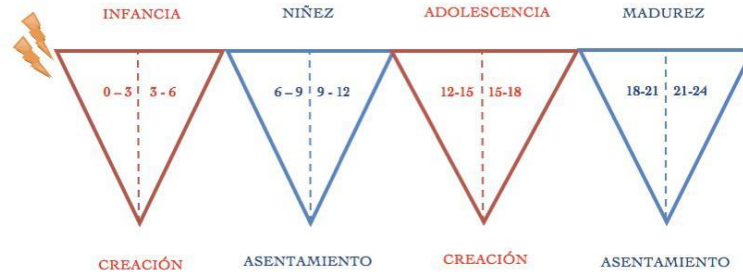
Isabel Pérez González



Introducción

Una de las funciones de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) es buscar la equidad, la excelencia y la mejora continua en la educación. Las reformas al Artículo 3º constitucional y la Ley General de Educación garantizan que la educación a favor de las Niñas, Niños y Adolescentes (NNA), se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de la persona con un enfoque en derechos humanos de igualdad sustantiva, para desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, en tanto que las autoridades educativas deben establecer políticas incluyentes transversales y con perspectivas de género.

Cualquier reforma en la educación debe basarse en el desarrollo de la personalidad humana, hombres y mujeres deben convertirse en el centro de la educación. La Dra. María Montessori logro obtener una visión completa del fenómeno educativo, que la llevó a proponer una "Educación" que lograra el desarrollo de todas las potencialidades de NN, respondiendo a sus necesidades en cada etapa de desarrollo. El desarrollo del ser humano lo divide en 4 períodos.



Los orígenes del método Montessori

- El 6 de enero de 1906 se inauguró el primer salón de clases (ambiente preparado, casa de niños y niñas), con edades entre los 3 y los 6 años, la cual sería la cuna de la filosofía Montessori. A María Montessori le interesaba desarrollar una educación racional de los sentidos, no impuso ninguna condición especial a la maestra, le enseñó únicamente a servirse del material sensorial y no impidió el desarrollo de sus propias iniciativas.
- Montessori nos dice que el *movimiento* con propósito es lo que impulsa no sólo el *comportamiento* sino también el *aprendizaje*. NN son libres de moverse por el ambiente preparado, porque el *movimiento* es una actividad sensorial que tiene conexiones directas con el cerebro.

Movimiento

- Proviene del latín *motus-us*, participio de *moveo*, significando 'movimiento', 'agitación', 'sacudida' y, en sentido figurado, 'movimiento del espíritu'; afectos, emociones, sentimientos, pasiones, pensamientos.
- Montessori concibe la esencia del movimiento como la encarnación funcional de la energía creadora (*horme*) la misma que eleva al hombre a la cumbre de su especie y que da vida a su aparato motor, que es el instrumento con el que NN van a actuar sobre el ambiente exterior para auto construirse.
- La finalidad del *movimiento* es en palabras de la Dra. Montessori "servir a toda la vida y la economía espiritual y universal del mundo" (Montessori, 1996, p. 185) por lo tanto no se debe considerar por separado la vida psíquica de la vida física.



<https://www.guiadelnino.com/bebe/primeros-pasos/10-motivos-por-los-que-el-bebe-puede-tardar-en-caminar>

“Trabajo y movimiento son una sola cosa. La vida del hombre, como la de la sociedad, se halla estrechamente ligada al movimiento”.

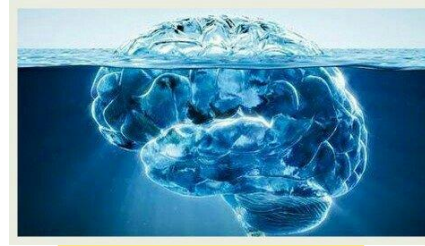
María Montessori

Para la Dra. María Montessori el movimiento tiene 2 aspectos:



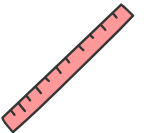
https://www.google.com/search?q=imagenes+del+ni%C3%B1o+fisico&tbm=isch&ved=2ahUKEwja8-2qzYrwAhUH_6wKHdU3CRVQ2

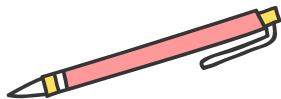
1. Físico



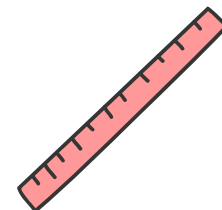
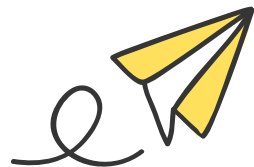
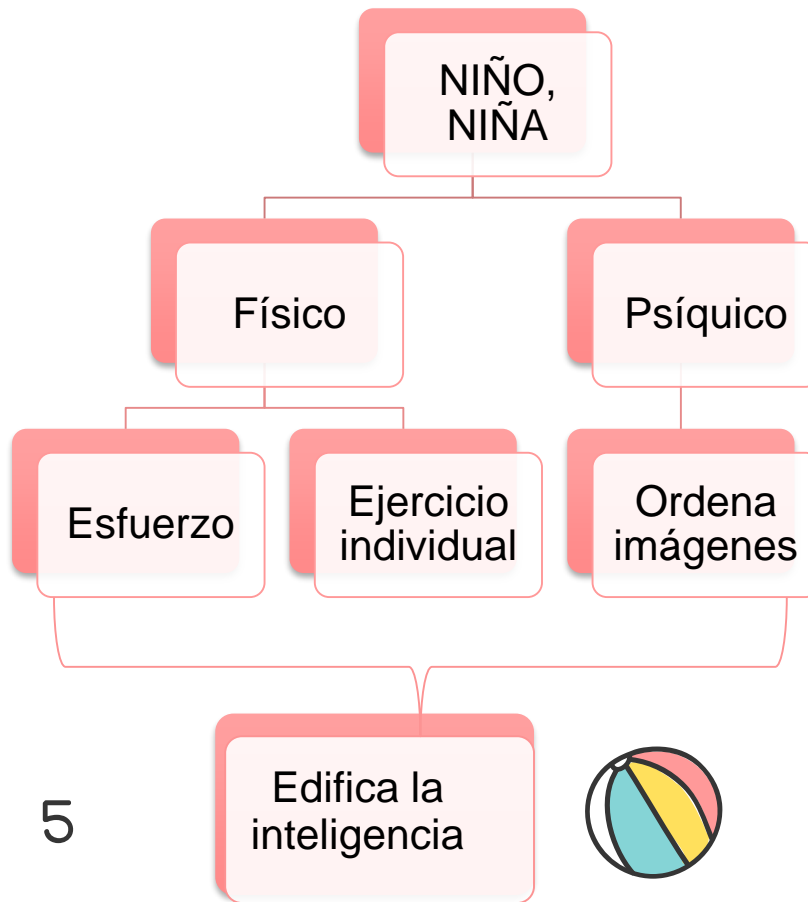
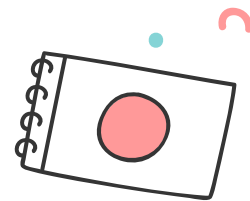
<https://www.google.com/search?q=imagenes+del+aparato+psiquico&tbm=isch&ved=2ahUKEwjzio-VzYrwAhVGOq0KHUZ2CSUQ2->

2. Psíquico





x



- La voluntad es una de las mayores expresiones de la psique y debe educarse a través del *movimiento*. Éste puede verse desde dos ángulos: como movilidad y como reflejo de la voluntad del hombre.
- La finalidad es que NN desarrollen la coordinación de movimientos necesarios para la vida psíquica, de esta forma se enriquece y nutre la parte práctica y ejecutiva.
- El *movimiento* es un mecanismo muy complicado y refinado, antes de nacer no hay nada preestablecido, por lo que el *movimiento* debe ser creado y perfeccionado por NN a través de experiencias prácticas sobre el ambiente. Por esto es tan importante darle motivos de actividad, para que se desarrolle y construya su voluntad.



https://www.google.com/search?q=imagenes+del+ni%C3%B1o+fisico&tbm=isch&ved=2ahUKEwja8-2qzYrwAhUH_6wKHdU3CRVQ2-

NN tienen necesidad de un movimiento constructivo, se inspiran en acciones que han visto realizar a su alrededor, por lo tanto estos movimientos nacen de un cuadro psíquico, formado sobre un conocimiento; esto quiere decir que cuando los NN desean moverse, saben primeramente lo que van a hacer y quieren, por lo tanto hacer una cosa conocida que han visto realizar; es el mismo proceso que se sucede en el lenguaje.



<https://montessorispace.com/blog/la-importancia-del-movimiento-en-monte>

DESARROLLO DEL MOVIMIENTO

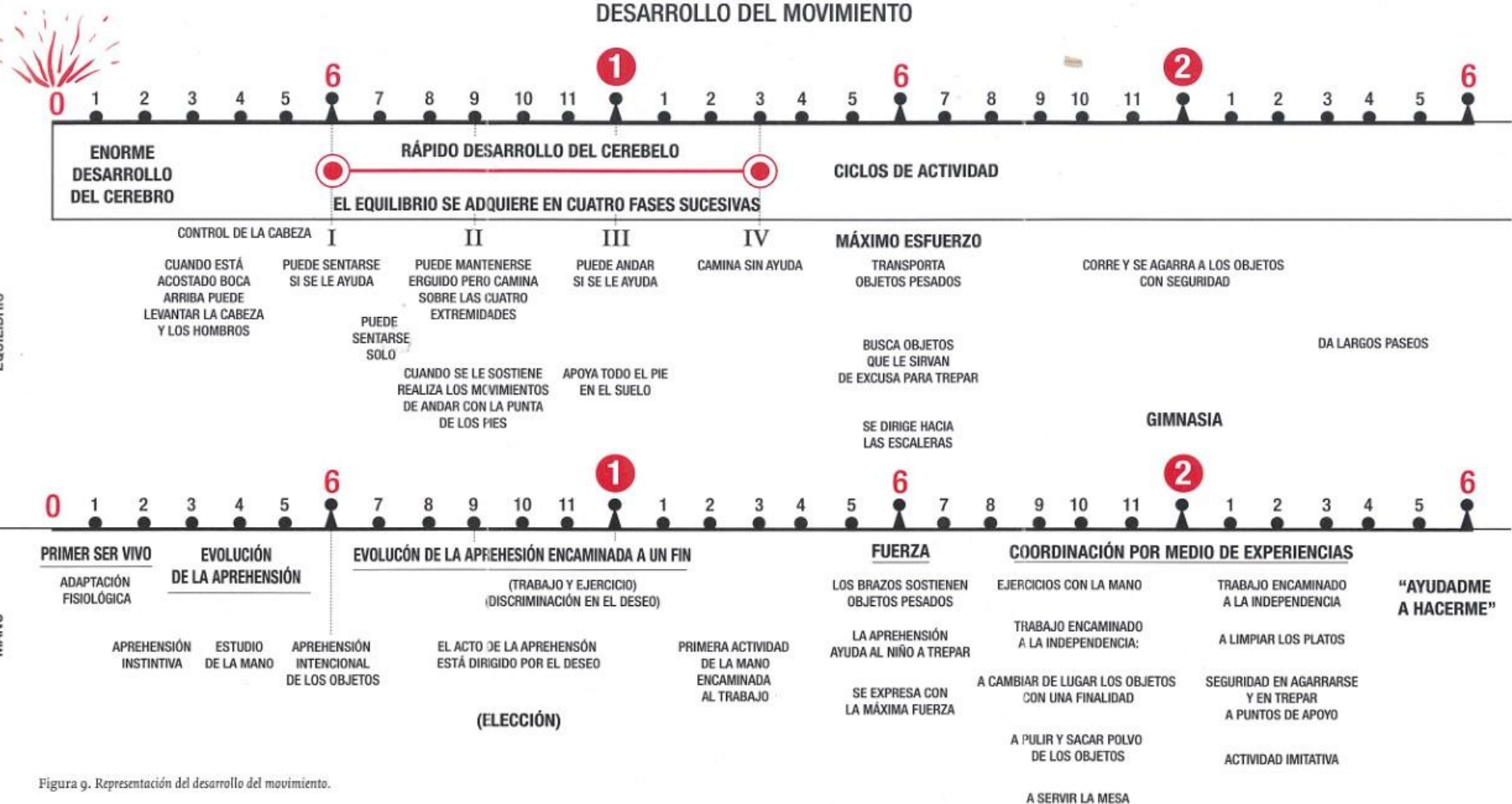


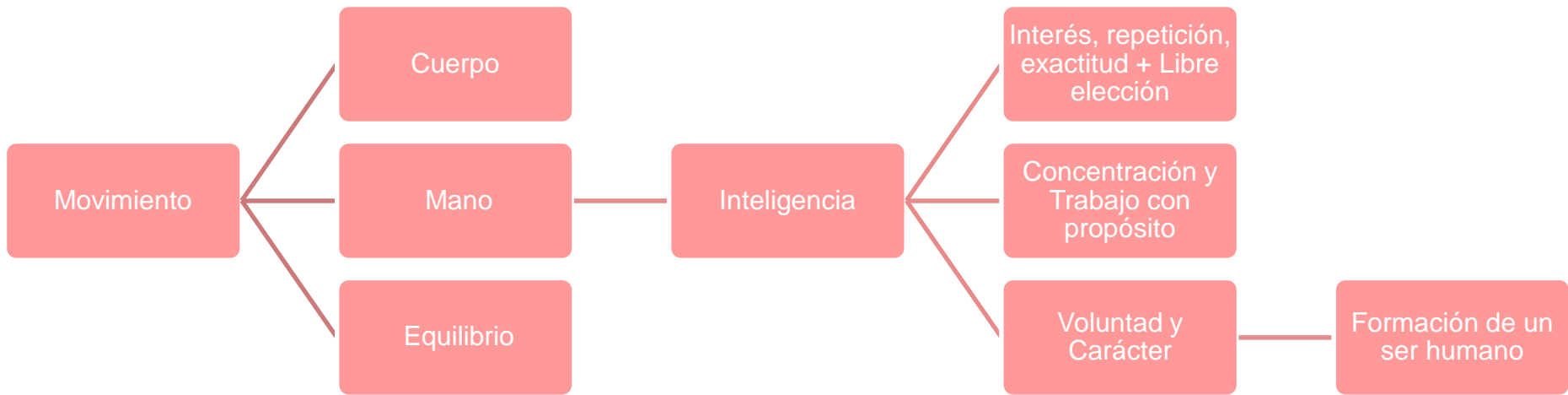


Figura g. Representación del desarrollo del movimiento.

- 
- 
- El desarrollo de la mano se halla ligado al desarrollo de la inteligencia y como la Dra. Montessori nos dice "...cuando el hombre piensa, piensa y actúa con las manos...", dejando vestigios de su paso a través del tiempo; nos permite reconocer su espíritu y el pensamiento de su tiempo.
 - La importancia del uso de las manos es crucial para el desarrollo de la inteligencia de los NN, quien no se vale de sus manos alcanzará cierto nivel de inteligencia, al contrario de quien se sirve de ellas tendrá un nivel intelectual más elevado y un carácter más fuerte.
 - Montessori nos dice: "Primero el niño debe prepararse a sí mismo y sus instrumentos, luego debe adquirir fuerzas, observar a los demás y finalmente empezar a hacer algo" (Montessori, 1996, p. 202) es aquí donde empieza la fase en la que los NN quieren hacer las cosas por sí mismos y entonces debemos de respetar ese pedido que nos hacen NN: "Ayúdame a hacerlo yo mismo".



Conclusión

NN tiene sus propias leyes del desarrollo y si queremos ayudarles a crecer debemos seguirles, no imponerles. Por lo tanto, la educación debe considerar a NN como exploradores y exploradoras, pues ésta es una de las tendencias humanas que subyacen al movimiento: el deseo de conocer y, por medio de este interés, recibir información; aprender nuevos quehaceres que les interesen y repetirlos con exactitud para llegar a auto-perfeccionarse.



<https://www.nes-mag.com/2018/02/14/ninos-montessori/>

Glosario

- Libre elección: Cada vez que NN tiene oportunidad de tomar decisiones, están construyendo su personalidad, definiendo sus gustos y preferencias, y desarrollando su creatividad e iniciativa, al tiempo que ganan confianza en sí mismos/as y adquieren un sentido de responsabilidad.
- Concentración: Cuando observamos un grupo de NN de edades entre 3 a 6 años en un colegio Montessori, encontramos que trabajan en silencio, concentrados en cada movimiento y en cada consecuencia de ese movimiento. Es la concentración, tan necesaria para construirse a uno mismo, tiene muchos beneficios para NN: ayuda a que no aparezcan comportamientos indeseados, auto-conocimiento, a conocer y ser consciente de sus habilidades y capacidades.
- El propósito se alcanza de dos maneras en el aula Montessori: primero, que NN experimenten la alegría de aprender por sí mismos en lugar de ser obligados; y segundo, ayudándoles a perfeccionar todas sus aptitudes naturales para aprender, para que así esta habilidad esté presente al máximo en futuras situaciones de aprendizaje. Los materiales Montessori tienen ese doble propósito, a largo alcance, así como inmediatos de dar información a los NN.
- Ambiente Preparado: salón de clases donde los NN pueden encontrar material para trabajar siempre a su disposición y a su altura para tomarlo según su elección, además de que es un espacio de libre movimiento. Montessori, 1909, p101

Bibliografía

Montessori, M. (1995). *El niño el secreto de la infancia*. México, Ed. Diana

Montessori, M. (1996). *La mente absorbente del niño*. México, Ed. Diana

Montessori, M. (1909). *El método de pedagogía científica aplicada a la educación infantil en las Casas de Niños*, España: Araluce

Ortega E. G. (1946). *Un reencuentro con la esencia Montessori*, 2da. Ed., Rio de memorias.