



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

“2020. AÑO DE LAURA MÉNDEZ DE CUENCA; EMBLEMA DE LA MUJER MEXIQUENSE”

**ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL NO 0729**  
**“SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ”**  
C. C. T. 15EES1086U                      TURNO: MATUTINO

## **TIPOLOGÍA DOCUMENTAL**

**GUÍAS Y DOCUMENTOS DE ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA.**

### **TEMA:**

**LA LECTURA COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA**

### **PRESENTA:**

**Profra. Rosa Navarrete Hernández**

# ÍNDICE

## PÁGINAS

1. LA CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LECTURA DE COMPRENSIÓN.....	3
1.1. ¿Qué es la lectura de comprensión?.....	3
1.2. Factores que inciden en la comprensión lectora.....	4
1.3. Los niveles de comprensión.....	6
1.3.1. El nivel informativo.....	6
1.3.2. El nivel estilístico.....	7
1.3.3. El nivel ideológico.....	7
2. LAS ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA.....	8
2.1. ¿Qué son las estrategias de comprensión lectora?.....	8
2.2. Estrategias de lectura.....	9
3. LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA: LA LECTURA COMO DESAFÍO.....	11
3.1. El lugar de la lectura en la enseñanza.....	12
3.2. La lectura en la formación de los alumnos.....	15
3.3. La palabra de los alumnos de la escuela secundaria.....	21
CONCLUSIONES.....	24
BIBLIOGRAFÍA.....	25

## 1. LA CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LECTURA DE COMPRENSIÓN.

### 1. 1. ¿Qué es la lectura de comprensión?

“La comprensión tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, la comprensión a la que el lector arriba durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego y se ven gavilladas a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.”<sup>1</sup>

Así pues el fundamento de la comprensión se encuentra en la interacción del lector con el texto, donde el primero relaciona la información almacenada en su mente con lo que va leyendo.

Se puede concebir la comprensión como “un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender”<sup>2</sup>

Lo anterior hace alusión a que la comprensión como proceso en la lectura abarca dos aspectos muy importantes, el primero encaminado a la capacidad de decodificar un mensaje expresado en el lenguaje natural, ya sea oral o escrito, y de traducirlo a su forma interna, es decir, el que se refiere a la comprensión del texto; el segundo que se enfoca la relación de los elementos nuevos con los esquemas de conocimiento que trae en su memoria el individuo, dicho de otra manera la comprensión del contexto.

Los enfoques actuales de la lectura de comprensión, están relacionados con el significado de los texto, entonces este debe ser el sentido que cada alumno dentro y fuera de la escuela debe de retomar, que tenga un verdadero interés por leer textos de su agrado o textos no tanto de su interés pero si necesarios para un contenido específico de alguna asignatura, ya que algunas veces cuando se lee por necesidad se le va encontrando sentido, hasta convertirse en un texto interesante.

---

<sup>1</sup> COOPER J., David, Cómo mejorar la comprensión lectora, Visor, p. 330

<sup>2</sup> SOLÉ, Isabel, Estrategias de lectura, Grao, p.38

La lectura implica un intercambio de ideas entre el texto y el lector, esto no quiere decir que el lector pueda modificar la estructura del texto de acuerdo a su interpretación, mejor dicho, de acuerdo a su interpretación puede obtener una gama inmensa de ideas, las cuales al relacionarlas con su contexto, va comprendiendo, modificando así como aumentando sus conocimientos y vocabulario.

Tal vez un buen lector pueda entender un texto, dando una sola lectura a un texto, porque tiene ya bastante experiencia, además una serie de estrategias que ha seguido tiempo atrás y sabe ya su funcionalidad, uno como principiante en la lectura no debe espantarse porque a la primera lectura no entienda nada, tampoco debe pensar que son un total fracaso las estrategias utilizadas, pues el buen lector se hace leyendo, la lectura constante implica tener una gran diversidad de textos para que con base en la experimentación se puedan obtener los medios para poder llegar a la comprensión.

En la escuela secundaria, existen alumnos con características variadas, con base a la comprensión lectora, están la mayoría en un nivel bajo; ya que muchas veces la único que hacen es memorizar y cuando se trata de trabajar algo mas profundo entonces se les olvida y comienza el problema para asimilar el contenido del texto y el que puedan reflexionar dando su propio punto de vista.

## 1.2. Factores que inciden en la comprensión lectora.

Saber que condiciones influyen en el grado de comprensión de la lectura tiene gran importancia para la planificación de las estrategias, ya que la capacidad de entender un texto y la posibilidad de enseñar a hacerlo son los aspectos clave de la lectura y de su enseñanza. Los factores que tienen influencia en la comprensión lectora según T.Colomer y A. Camps son:

- La intención de la lectura: la intención o la finalidad de la lectura determina la forma en que el lector aborda el texto, el nivel de comprensión que exige

para dar por buena la lectura que realiza. Esa intención del lector es la que determina la forma y el grado de exigencia lectora.

Puesto que la manera de abordar un texto narrativo o literario va a ser muy diferente en comparación con un texto expositivo, donde la variedad de lectura se adaptará a la intención lectora, si se pretende obtener una vaga idea del texto, se leerá de prisa, si el texto es más difícil de leer, la lectura será más lenta.

- Los conocimientos que el lector posee: en este caso también denominados los conocimientos previos que el lector tiene para abordar con éxito la lectura; también se les conoce como “esquemas” que se define como “una estructura representativa de los conceptos genéricos almacenados en la memoria”<sup>3</sup>, aquí el lector desarrolla los diversos esquemas de que dispone a través de sus experiencias donde al mismo tiempo va almacenando conocimientos, sin embargo, cuando el lector ha tenido experiencias limitadas dispondrá de esquemas insuficientes para lograr esa comprensión.

También los conocimientos previos se pueden agrupar en los conocimientos sobre el texto escrito y los conocimientos sobre el mundo, el primero tiene que ver con la contextualización del texto es decir la finalidad que tiene por comunicar la lectura y el segundo se refiere a los conocimientos que tiene el lector sobre el tema que está tratando en la lectura, cuantos más conocimientos tiene el lector es más fácil comprender el texto.

- El lenguaje oral: la habilidad que posee el alumno para comunicarse, va a determinar el proceso de comprensión lectora, ya que es uno de los conocimientos importantes de la lectura.
- La actitud frente a la lectura: la actitud que el alumno asuma frente a la lectura determinará e influirá en la comprensión de la misma. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para

---

<sup>3</sup> COOPER J, David, op, cit, pp. 19-20

comprender con éxito un texto; pero su actitud general habrá de inferir con el uso que haga de tales habilidades.

- Estado físico y afectivo general: la comprensión va a depender del estado físico y afectivo del alumno, estados en que muchas veces se encuentra el lector.

### 1.3. Los niveles de comprensión.

La comprensión de la lectura se puede dar en distintos niveles, pues se debe de considerar que el texto informa, tiene una estructura lingüística y expresa ideas del autor, que aunque estos elementos van estrechamente ligados, de manera sistemática influyen en la comprensión.

La relación que existe entre los hechos, imágenes y temas está encaminado a responder a las preguntas ¿qué? y a la vez configura al nivel informativo. Cuando se busca la respuesta a la pregunta ¿cómo?, se enfoca al nivel estilístico y aquí encontramos el modo como se exponen los hechos, la manera en que se ordenan las palabras y la forma en que se exponen las preguntas ¿por qué? y ¿para qué?, el nivel ideológico, se está inclinando en la expresión de conceptos sobre la realidad.

#### 1.3.1. El nivel informativo.

Cada uno de los textos tiene un título que inmediatamente al ser leído da una idea general sobre lo que va a tratar el texto en conjunto, es decir se intuye qué cosas se deben esperar con la lectura. La deducción es una estrategia que ayuda a desarrollar esta habilidad como parte integral de la persona. En este nivel se exige el conocimiento de la estructura de cada tipo de texto. Dicho de otra manera, si se está abordando una carta, el saber que la conforman una fecha, un vocativo, el cuerpo, despedida, firma, etc., pero si se trata con un cuento, la estructura será totalmente diferente, la idea se enfoca a un planteamiento, desarrollo y desenlace de dicho texto.

Es así que cada tipo de texto tiene su propia estructura, que será la base para entender una parte de lo que se pretende conocer. La finalidad de este nivel informativo es la comprensión del tema o asunto que será tratado consecutivamente, aquí se identificará de una manera muy general el punto central donde girará toda la información.

### 1.3.2. El nivel estilístico.

Aquí se aborda la manera en cómo se expresan los argumentos del autor, la forma tan particular de cada persona en cómo se realiza la redacción de ideas. Existen algunos autores que utilizan frecuentemente palabras ambiguas o bien, los tecnicismos, otros les llama la atención la metáfora. El enfoque que sigue son las características de la redacción, como la claridad, propiedad, coherencia, entre otros. Aunque la forma en que se realiza un escrito depende de la personalidad del individuo, ya que es quien va a llevar a cabo una investigación de cómo redactar, su preocupación y necesidad le ayudará a crear su propio estilo para escribir.

Estos dos tipos de niveles van entrelazados, pues para entender la dificultad de un tema en un texto dependerá de la forma en que está redactado.

### 1.3.3. El nivel ideológico.

La postura personal del autor que pone en juego en el texto ante algún hecho y las sugerencias que van inmiscuidas en la redacción son la última etapa de la comprensión. Es el momento en que el alumno relaciona sus ideas y puntos de vista sobre el tema con los que expone el autor, llegando a un análisis de la información; esto le ayudará a tener sus propias convicciones sobre algún asunto, que a la vez le permitirá tener autonomía para exponer sus comentarios y sobre todo, tendrá un nivel cultural amplio que ayudará a tener un tema de conversación en algún momento determinado.

Cuando se llega a la comparación de ideas personales que da a conocer el autor y se obtienen conclusiones sobre el tema se puede decir que el alumno ha comprendido el texto que leyó.

## 2. LAS ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN LECTORA.

### 2.2. ¿Qué son las estrategias?

Una de las metas de la enseñanza en secundaria es que los alumnos se conviertan en aprendices autónomos, que hayan desarrollado la habilidad para aprender a través de su vida, que se vuelvan seres independientes, capaces de enfrentar las distintas situaciones a las que se ven expuestos en su vida diaria.

Al inicio de cada ciclo escolar es notorio que los adolescentes presentan dificultades en la redacción de textos, en la forma y trazo de la letra, la participación al momento de cuestionarles era de sólo unos cuantos alumnos y de los que siempre acostumbran participar por lo que en sus aportaciones se observó que tienen poca facilidad para expresarse considerando su propio punto de vista, por lo que específicamente no se llegaba a una comprensión de la lectura.

La toma de decisiones para el diseño de estas estrategias se consideró las concepciones e ideas por parte del alumno sobre la manera de enseñar y aprender, principalmente para el fomento de la lectura y la comprensión de la misma.

Ahora bien, si se considera a la lectura como un proceso constructivo donde el lector interactúa con el texto, confrontando las ideas y experiencias, las estrategias para llegar a esa comprensión deben ser seleccionadas y diseñadas con el propósito de permitir el ejercicio del pensamiento crítico, la reflexión para llegar a una confrontación de ideas y comentarios entre los alumnos del grupo.

Las estrategias de comprensión lectora “son los procedimientos de carácter elevado, que implica la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las



acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio”<sup>4</sup>

Si en este sentido se está considerando a las estrategias como procedimientos, es necesario aclarar que éstas son una serie de acciones ordenadas, organizadas, dirigidas a la consecución de una meta. Lo común entre la estrategia y los procedimientos es el fin que persiguen, que consiste en mejorar la actividad de las personas, permitiendo una selección, como una evaluación de las actividades que realicen, para continuar o abandonar determinadas acciones y llegar o conseguir la meta que se propone.

Por todo ello, es importante enseñar y aprender estrategias de comprensión lectora, puesto que se quiere formar lectores autónomos, es decir, que por sí solos tomen un libro y además de enterarse sobre lo que trata, asimilen la información, capaces de enfrentarse de manera inteligente a diversos textos; que cuando se encuentren en determinado momento de su vida, ante textos de distinta índole, sepan cómo interactuar con ellos y llegar a la comprensión que les permita el aprendizaje del mundo que les rodea.

### 2.3. Estrategias de lectura.

Cuantas veces ha sucedido que cuando se lee un texto, se hayan utilizado estrategias de forma inconsciente. Mientras se lee y va comprendiendo, todo el proceso sigue de manera normal, el procesamiento de la información se produce de forma automática; pero cuando se encuentra con algún obstáculo como suele suceder el desconocimiento del significado de alguna palabra, el lector busca la manera de darle solución ya sea buscando la palabra en el diccionario o encontrándole la relación que esta guarda con el contenido del texto que esta leyendo.

---

<sup>4</sup> SOLÉ, Isabel, op.cit., p. 59

Las estrategias son el medio fundamental para llegar a la comprensión, cuyo desarrollo ha sido y debe promoverse por medio de actividades de lectura que se lleven a cabo en diferentes momentos. Estas estrategias de lectura son:

- La predicción: El lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene; del título leído por él o por otra persona, de la distribución espacial del texto, o de las imágenes que lo acompañan.
- La anticipación: Esta consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación.
- La inferencia: Permite completar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto, al igual conduce a distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto.

Por medio de esta estrategia, los lectores utilizan sus conocimientos previos, se apoyan de comentarios que realizan entre compañeros, para completar la información disponible y para inferir lo que está explícito en el texto.

- La autocorrección y la confirmación: Permite considerar si la información que ha obtenido al leer es la adecuada o si necesita complementarla, esta estrategia llega cuando al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en el, a medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que formuló.
- El muestreo: Consiste en que de toda la información que contiene el texto, el lector selecciona los indicadores que le son más útiles, de tal manera que su atención no se inclina en información innecesaria. Esta selección se basa tanto en las características físicas del texto, como en los intereses con los que el lector se aproxima al mismo.

El muestreo permite construir hipótesis sobre el contenido del texto, que se confirmará o no y que permitirá, a su vez hacer nuevas predicciones.

### 3. LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA: LA LECTURA COMO DESAFÍO.

La exigencia de actualización en los campos didáctico y científico aparece como central, ante los cambios vertiginosos del conocimiento y de la sociedad contemporánea.

En relación a las innovaciones en la enseñanza de la Geografía, Fernández Caso sostiene que con respecto a “las cuestiones de índole epistemológico-disciplinar implicadas en los procesos de renovación didáctica, resulta oportuno destacar la coherencia entre el contenido y el método de enseñanza, tanto desde el punto de vista científico como pedagógico. Esta condición es indispensable para llevar adelante una rigurosa selección de las modalidades y estrategias didácticas que se han de adoptar para realizar las innovaciones curriculares, incluyendo las fuentes, los recursos e instrumentos que se utilizarán en las clases de geografía” (Fernández Caso, 2007: 34).

Debido a la complejidad conceptual es necesario proponer situaciones de aprendizaje que faciliten el conocimiento y la comprensión de los procesos sociales a diferentes escalas de análisis y desde múltiples perspectivas. En este sentido, la incorporación de problemáticas relevantes de la sociedad actual contribuye a la formación de alumnos comprometidos con la realidad social.

La lectura de diferentes textos y variadas fuentes de información para abordar las múltiples perspectivas de análisis posibilitan comprender las problemáticas socio territorial y conflictos.

En estas situaciones de lectura es importante, la intervención docente a través de interrogantes que favorezcan la observación, interpretación para alcanzar la comprensión y facilitar la enseñanza de contenidos-problema.

El docente que incorpora el estudio de caso, aprendizaje basado en problemas y por proyectos, como metodología en la enseñanza debe brindar diferentes tipos de textos o fuentes y en esta selección es imprescindible proporcionar todas las perspectivas posibles. En un proceso de lectura interactivo se requiere de un

lector dinámico que procese la información con el aporte de sus conocimientos previos, experiencias y prácticas en las que pone en juego sus saberes, capacidades y habilidades. De este modo, es posible visualizar los obstáculos en la interpretación y revisar los conocimientos adquiridos.

Es así que la geografía entendida como tejido o trama “a partir de la inscripción de la propia vida en dicha narración se puede empezar a pensar un sentido nuevo a la enseñanza de la Geografía. Narrar, elaborar relatos, imaginar, entrar en contacto con otros discursos, con otros sujetos: no hay didáctica ingenieril de la Geografía que pueda dar cuenta de esta tarea, pero bien podemos utilizar materiales, realizando una apropiación creativa, diferente, liberadora en un conjunto de acciones” (Tobío, 2006:224).

### 3.2. El lugar de la lectura en la enseñanza.

La apropiación de los contenidos de las ciencias sociales como la Geografía y la Historia, requiere de procedimientos vinculados con las prácticas del lenguaje. En tanto, la lectura de distintos tipos de textos, como relatos, fotos, mapas, pinturas, textos escritos y la escritura con el objeto de registrar lo que se lee para reelaborar la información permiten crear nuevos textos.

También como parte del proceso, la expresión oral, es una tarea que implica hablar sobre lo que se lee, explicar lo que se entiende, discutir las distintas interpretaciones.

Las tres estrategias son indispensables para explicar y comprender, para construir conocimiento y para aprender a estudiar en Geografía, pero es necesario que los docentes lo pongan en práctica ya que a estudiar se enseña.

Si bien el principal propósito de la escuela es formar alumnos autónomos, recordamos que el docente no debe dejar solo al alumno con los textos, sino ayudarlos a establecer vínculos con los saberes. Como plantea Hébrard, el diálogo después de haber leído, la discusión oral sobre el texto que se leyó es lo que posibilita la comprensión del texto.

Las actividades que el docente propone, y los alumnos escriben en sus apuntes de los temas, nunca deberían cerrarse ahí, la actividad culmina cuando se produce ese diálogo sobre lo que se leyó, escribió e interpretó. La puesta en común oral sobre lo trabajado en forma escrita es el cierre de toda actividad. Sin ella la secuencia de enseñanza está incompleta, nos atrevemos a afirmar que sin el trabajo oral de la actividad que se les propone a los alumnos no hay consolidación de los aprendizajes.

No acordamos con el trabajo práctico escrito y “me lo llevo para corregir”, en esta situación las producciones de los alumnos quedarán dormidas en las hojas, los procesos de enseñanza y aprendizaje están incompletos.

Al ingresar al nivel medio superior de estudios, el alumno ha transitado en su trayectoria educativa en la búsqueda de la autonomía en su propio aprendizaje, para ello la lectura juega un rol fundamental ya que sin ayuda del profesor tendrá que estudiar lecciones, hacer trabajos prácticos o investigaciones. Por ello es fundamental incorporar prácticas de lectura y escritura, desde el primer grado y complejizarlas a lo largo del tiempo en la educación secundaria.

Las estrategias de comprensión de la lectura son responsables del acceso al saber y por lo tanto de distintas formas de sociabilidad, como saberes que se constituyen en primordiales para la formación de los alumnos. Con el propósito de trabajar en esta finalidad educativa, los alumnos necesitan estar acompañados frente a la lectura para que les resulte más fácil descubrir conocimientos nuevos. El rol docente debe promover el diálogo entre las lecturas y los estudiantes. En este sentido Hébrard expresa, “Es necesario queelijamos textos que les permitan conectar lo que ya saben sobre el tema con lo nuevo que presenta el texto. Y no se trata sólo de la elección, sino de cuando los leemos con ellos o proponemos que ellos lean solos, usemos formas de diálogo que les permitan una mayor comprensión” (Hébrard, 2003:2).

Hablar y discutir sobre lo que se ha leído en voz alta, posibilita que los estudiantes pregunten, piensen o cuestionen, en definitiva que reformulen lo que han

escuchado en un ámbito de socialización de los conocimientos como es el aula, acompañados por el profesor.

La lectura es una actividad esencialmente social, esto admite que los sujetos desarrollen habilidades para compartir significaciones y nuestra tarea como profesores consiste en coordinar la construcción de estos grupos que comparten sentidos (Hébrard, 2003).

Las posibilidades de lograr autonomía en la comprensión lectora abren caminos para la continuidad en los estudios superiores o para insertarse en el mundo del trabajo, en ambos casos hay que estar actualizado, leer, interpretar información, comunicar ideas en forma oral u escrita para poder elegir. El acceso a la lectura y a momentos de diálogo e intercambio de ideas contribuye a la formación integral.

De acuerdo al tipo de texto que el sujeto que aprende tenga frente a sí, dependerá la estrategia cognitiva que debe desplegar y para ello es necesario preparar a los alumnos para que los comprendan.

Las narraciones suponen la organización de hechos vividos o imaginados temporal y lógicamente, la lengua permite organizarlos para comprenderlos. Explicar y argumentar son otras formas de organizar el conocimiento. Entonces se puede afirmar que existen tipos textuales denominados; texto narrativo, explicativo y argumentativo.

Los géneros discursivos según Bajtin (1997) son los tipos de enunciados relativamente estables relacionados con las prácticas sociales en distintas esferas de la actividad humana que la comunidad reconoce por sus contenidos, por el estilo verbal, los recursos léxicos y gramaticales.

Se reconocen como géneros discursivos de la esfera periodística: la crónica, la nota de opinión, el editorial; de la esfera literaria: el cuento, la novela, la obra teatral, el poema; de la esfera de las ciencias sociales: el relato histórico, la crónica, la biografía, la historia de vida, el ensayo, el texto académico.

Benejam (2001) postula la importancia de que los profesores de Geografía e Historia, realicen una integración con el trabajo lingüístico en el proceso de enseñanza, es decir que la responsabilidad de leer e interpretar diferentes tipos de textos no es exclusiva del profesor de Lengua Materna Español. Desde nuestro trabajo en el aula, los profesores de Geografía podemos contribuir a que los alumnos aprendan a leer y producir diferentes tipos de textos y discursos.

Como ya se mencionó en párrafos anteriores la organización del lenguaje en textos descriptivos y narrativos cuenta con definiciones, clasificaciones, comparaciones y enumeraciones de cualidades o propiedades de los objetos. Este discurso da información. En los textos explicativos se trata de comprender, por ejemplo causas y consecuencias de la realidad. La interpretación es parte de la concepción de ciencia, es decir que el conocimiento es una manera de entender el mundo, es el nivel más alto del pensamiento humano ya que la interpretación consiste en la elaboración de teorías en la que predomina el pensamiento abstracto. Cuando se trabaja con la interpretación se están postulando ideas, miradas diferentes sobre la realidad. Si se produce el diálogo entre diferentes opiniones, se llega al nivel de la argumentación. El discurso argumentativo permite diferentes miradas sobre el mundo. (Benejam, 2001).

### 3.3. La lectura en la formación de los alumnos.

En la formación de los estudiantes en Geografía se presentan diferentes momentos que atienden a la lectura como estrategia de enseñanza.

En el caso particular de la didáctica de la Geografía se habilitan espacios de reflexión para pensar en sus experiencias como lectores y en los propósitos de la lectura que han orientado sus aprendizajes, para introducir como docentes su relación con la enseñanza de la lectura.

En este sentido, “ valorizar el papel de los profesores-lectores y de los estudiantes - lectores más que efectuar recuperaciones literales de los dichos de los autores partimos de ellos, de sus consideraciones temáticas, de sus códigos y de sus

propias cadenas de referencias bibliográficas; pero con la intención de que su lectura abra a otras lecturas e interpretaciones, que suscite preguntas e indagaciones alternativas, que provoque la búsqueda de matices, excepciones y complementos” ( Gurevich, 2007: 172).

La revalorización de la lectura como estrategia en la formación surge del análisis de las respuestas de una encuesta diagnóstica realizada durante varios años como docente en secundaria, en la que se observa que los estudiantes tienen dificultades para nombrar libros de texto, autores, editoriales, entre otros. En coincidencia con (Carlino, 2005) se pretende tender puentes para que logren:

- Contextualizar la situación de enseñanza con el libro del cual los estudiantes tienen copias de capítulos, para hacerlo circular, enmarcar los artículos en el índice y realizar una cita bibliográfica completa.

- Presentar los autores de los textos que se proporcionan para su lectura desde las perspectivas teóricas que representan y argumentar la inclusión en los ejes temáticos del programa.

- Orientar la lectura con diferentes consignas a través de trabajos prácticos u otras producciones.

- Analizar la fundamentación teórica, los objetivos, los contenidos y la bibliografía del programa, que corresponden a las temáticas de las unidades didácticas y relacionar con las propuestas de enseñanza y aprendizaje.

- Organizar el material bibliográfico de estudio para las evaluaciones del trimestre y final.

- Seleccionar y releer algunos fragmentos o citas en lecturas compartidas.

- Permitir a los estudiantes elegir los textos y materiales para la elaboración de consignas, actividades y propuestas didácticas.



La lectura de material bibliográfico durante el proceso de formación tiene un doble propósito, por un lado se aproximan, amplían y profundizan los conocimientos acerca de los contenidos a enseñar en el nivel secundario. Por otro, está implícita la intención que pongan en práctica una variedad de estrategias como docentes y sientan la necesidad de una formación continua.

-En el mismo eje temático se realiza la lectura para la revisión de textos escolares y el análisis del enfoque disciplinar a partir de los conceptos clave como espacio, territorio y paisaje. Asimismo, el registro de algunos ejemplos significativos acerca del abordaje de los contenidos como la relación sociedad - naturaleza, los conceptos recurso natural y actores sociales, las intencionalidades, los procesos de reorganización territorial, las nuevas formas de trabajo, los procesos de homogeneización y diferenciación cultural, según las escalas de análisis. Esto implica relacionar los conceptos y contenidos desarrollados en los libros de texto con la enseñanza de una geografía.

- La lectura y el análisis para resignificar conceptos, datos, referencias cuantitativas y cualitativas desde una perspectiva crítica.

- La lectura e interpretación de documentos curriculares en el contexto de las transformaciones educativas, para identificar el enfoque epistemológico y didáctico de la geografía en cada uno de los diseños de jurisdicción nacional y provincial, sitúa a los estudiantes en el lugar de docente.

- La intervención con preguntas y consignas orientan la lectura de los materiales curriculares y el reconocimiento de los ejes temáticos, conceptos, saberes y las diferentes escalas de análisis, que definen los ciclos y/ o niveles de la escuela secundaria para la enseñanza de la Geografía.

Los aspectos de la fundamentación de los materiales y ejes permiten reconocer el enfoque disciplinar y el enfoque didáctico, los problemas posibles de abordar en cada uno de ellos y la potencialidad que brinda la organización de los saberes en ejes. Para pensar en los conceptos previos que necesita tener el alumno para la

construcción de conceptos clave que definen los ejes temáticos de la agenda contemporánea en la enseñanza de la geografía.

- También logran establecer relaciones entre los materiales curriculares de Geografía, niveles de complejidad, articulación y profundización, conceptos que estructuran, multidimensionalidad, presencia de una perspectiva que posibilite la problematización, la reflexión, entre otros.

-Entre los dispositivos utilizados en la formación, la observación aporta a la comprensión e interpretación de las situaciones de enseñanza y a la revisión crítica de las acciones. En la elección de registros de observación de clases se orienta a la lectura y análisis con algunas consignas que promueven la relectura de la situación observada.

Siguiendo a Anijovich (2009: 72-73) “¿Qué semejanzas y diferencias encontraron entre los diferentes registros? ¿En qué se centró cada uno de los registros? En lo que hizo el profesor. En lo que hicieron los alumnos. En el intercambio entre alumnos. En el contenido de la clase. En la interacción en el aula. En un momento o episodio de la clase. En algún otro aspecto o eje organizador que no está contemplado. ¿Qué provocó la experiencia de lectura compartida? ¿Qué les pasó cuando leían el propio registro y qué les pasó cuando escuchaban el registro de los compañeros?”

Para facilitar su lectura en cada registro se “posibilita la diferenciación entre la descripción, las sensaciones del observador, las hipótesis teóricas iniciales y la sucesión del tiempo” (Anijovich, 2009: 70). En este caso la observación está focalizada en la lectura como estrategia de enseñanza en las clases de geografía en el nivel de secundaria. Los estudiantes registran la lectura de los textos escolares para responder a guías de preguntas, elaborar esquemas conceptuales, completar cuadros. En cuanto a la lectura de material cartográfico, imágenes, historias de vida, datos estadísticos, artículos periodísticos, en su mayoría los que se encuentran en el libro.

Entre las apreciaciones subjetivas e hipótesis consideran que en las aulas no se presentan variedad de textos y géneros, las estrategias de lectura son rutinarias y los alumnos se niegan a leer en propuestas de lectura compartida. Se observa la lectura en pequeños grupos para realizar la elaboración de las actividades.

- El diseño de una propuesta didáctica implica según las pautas de construcción la consulta de los materiales curriculares, textos académicos, textos escolares, y la selección de videos, imágenes, cartografía que conlleva a otros tipos de lecturas.

El estudiante del profesorado en su propuesta planifica situaciones de lectura y en este sentido es una herramienta de aprendizaje “es necesario construir una mirada común acerca de la lectura como práctica social y acerca de las condiciones didácticas que favorecen la construcción de una posición autónoma de los alumnos como lectores” (Lerner; Stella y Torres, 2011:131).

- La lectura de propuestas didácticas promueve el análisis de la fundamentación epistemológica y metodológica según los autores citados, el planteo de interrogantes sobre las relaciones que presentan las estructuras conceptuales para abordar contenidos y conceptos de un mismo eje u otros ejes temáticos, la discusión y argumentación en torno al recorte, la secuencia, las actividades y estrategias.

- La selección de fragmentos más relevantes para leer críticamente las consignas y actividades que componen la propuesta didáctica presentada por otros estudiantes, permite anticipar respuestas posibles de los alumnos.

La reiteración de determinadas estrategias de lectura en propuestas, planificaciones y observaciones de clases, como la lectura de textos informativos con consignas que remiten a la transcripción de párrafos de textos escolares o fotocopias de artículos, los lleva a repensar en el uso de otras estrategias que rompan con las rutinas. Este análisis permite avanzar en la formación “parece imprescindible plantear explícitamente cuál es el papel que puede cumplir la lectura en cada área de conocimiento y en su enseñanza, en qué lugar de una

secuencia didáctica del área es pertinente incluir situaciones de lectura, cuáles son las dificultades específicas que presentan los textos propios de cada rama del saber, cuáles son las prácticas que se realizan con los textos” (Lerner; Stella y Torres, 2011: 130 -131).

- Las experiencias de lectura de sus biografías escolares como textos que relatan su trayectoria educativa deja marcas en las cuales se escribe y se reescribe la enseñanza de la geografía.

- La socialización de las producciones y la síntesis en cada clase se configura en un espacio democrático que invita a argumentar, disentir, debatir, contrastar, revisar, entre otras.

Por lo tanto, en todas las situaciones de lectura, cada texto aparece como una puerta de entrada a la propuesta de enseñanza y genera diversidad de interpretaciones y reflexiones entre los estudiantes, las que estimulan y enriquecen los intercambios y las distintas miradas respecto de un mismo escrito. En este sentido, “todo texto puede considerarse un intertexto, pues se trata de una trama, un tejido, un ensamble de enunciados y referencias que provienen de múltiples fuentes y herencias de la cultura. De ahí que las mezclas de lecturas y escritura no sean más que un modo habitual, en sentido amplio, de continuar produciendo textos, las lecturas que alguna vez hicimos están presentes, de un modo u otro, cada vez que leemos y escribimos: marcas de autor, citas implícitas o explícitas, indicios de formas de pensamiento a ciertas instituciones, influencias o palabras que reproducimos literalmente, o transformadas y recreadas (Gurevich, 2007: 172)

Por último, resulta imprescindible considerar las apreciaciones de Carlino respecto a la relación entre el lector y los textos, “las investigaciones psicolingüísticas y cognitivas muestran que la lectura es un proceso estratégico en el cual el lector debe cooperar con el texto que lee para reconstruir un significado coherente con éste. En el proceso, quien lee lo hace guiado por su propósito de lectura y, a fin de

recabar sentido de lo impreso, ha de aportar su propio conocimiento sobre el tema y cómo se organiza el lenguaje escrito” (Carlino, 2005:68).

### 3.4. La palabra de los alumnos de la escuela secundaria.

Recuperar las voces de los alumnos entre 12 y 13 años de primer grado de educación secundaria, a través de preguntas invita a la reflexión sobre el lugar de la lectura en sus aprendizajes. A la pregunta ¿cuál es la forma en la que practicas la lectura de comprensión? Solo o en grupo con ayuda del profesor, los alumnos responden:

*“En el aula me gusta que los demás lean y yo escucho. En mi casa leo en voz baja y concentrado. Si tengo que leer prefiero estar solo porque me pongo nervioso y no entiendo”*

*“Con ayuda del profesor o profesora porque así entiendo mejor”*

*“En grupo con la ayuda de la profesora por que puede ir aclarando dudas y así poder entender mejor”*

*“En grupo es mucho más fácil y entiendo mucho mejor cuando el profesor explica después de cada texto. Sola se me hace más complicado”*

*“Prefiero hacerlo sola ya que me parece que lo voy a hacer más rápido y me va a servir más a mí, porque lo entiendo más y me entra más”.*

*“Prefiero leer solo porque me gusta leer adentro mío y en silencio”.*

*“Leo sola porque me concentro más y puedo estudiar mejor”.*

*“Para practicar la lectura para mí se tiene que leer muchas veces los párrafos. Yo prefiero leer sola porque me concentro mejor”*

Cuando se les interroga sobre qué tipo de textos te ayudan a descubrir realidades diferentes, los alumnos reconocen que los textos de los libros, de internet,

revistas, fotos, películas. Destacan a estas últimas como más importantes porque no se aburren, se concentran y se aprende más rápido.

*“Por lo general me gusta ver películas porque es la forma en la que más me queda, el aprendizaje”.*

Con respecto al planteo de la siguiente pregunta ¿Has encontrado relación de textos leídos en otras materias con problemas geográficos?

La mayoría encuentra relación con los textos leídos en historia, algunos con biología.

Habilitar la palabra de los alumnos es una clave pedagógica para repensar las prácticas de enseñanza, descubrir las necesidades que despiertan el gusto por aprender a través de otras formas de aproximar la lectura en geografía.

Narrar una experiencia

Otorgarle sentido al aprendizaje de la escritura y la lectura a través del análisis e intercambios durante las clases o utilizar la reflexión en palabras de autores referentes de las ciencias sociales respecto a su visión del mundo contemporáneo les permite interpretar la realidad. Este tipo de experiencias debería brindar a los alumnos la posibilidad de apropiarse de la estrategia para utilizarla más allá del aula y del período por el que transita la escuela.

Trabajar con las experiencias personales de personalidades que fueron importantes protagonistas en un determinado contexto socio-espacial, contribuye a fortalecer la comprensión del ambiente científico cultural y político de la época y darle significado a las acciones de los personajes seleccionados.

Incluir en el desarrollo de una secuencia didáctica la estrategia de las lecturas de biografías implica lecturas individuales por parte de los alumnos, trabajo en equipo con sus pares, análisis de la información con el grupo clase y la necesaria explicación y relato por parte del docente. Todas estas tareas desplegadas en el aula contribuyen a la construcción del conocimiento. “Entendemos que las

enseñanzas de las biografías trascienden las obras de los hombres y mujeres de la época, nos permiten entender la ciencias y las conquistas de los científicos para lograr mejores comprensiones. Además, dotan de humanidad a las obras y le dan nuevo sentido a la enseñanza” (Litwin, 2008:133).

Con el objetivo de reconstruir contextos socio culturales que contribuyan a establecer el vínculo de personalidades destacadas y su protagonismo en determinado momento histórico, las narrativas de sus biografías admiten comprender aspectos culturales de la configuración territorial. Se trata de enseñar saberes con valores formativos que les posibiliten aprendizajes significativos y relevantes, que sean útiles para su desarrollo como ciudadanos críticos y comprometidos con la democracia.

“Los docentes con vocación de enseñanza reconstruyen narrativas significativas con sus alumnos y responden a las complejas exigencias de la escuela contemporánea con las contradicciones que implica oír y desoír alternadamente, en pos de la educación, los requerimientos sociales y políticos de las sociedades, las familias y los jóvenes. La escucha sensible, la comprensión y la compasión son en sí mismos una preocupación en el acto de enseñar” (Litwin, 2008:22).

Dice Delia Lerner, “el docente es el representante de la práctica de la lectura en el aula, es también el representante de la cultura letrada en el aula. Las funciones que cumple la lectura por parte del docente en el primer ciclo y las que cumple en los años posteriores son en parte diferentes y en parte similares. Durante toda la escolaridad es necesario incluir textos que resultan difíciles en algún sentido para los alumnos y la lectura por parte del docente contribuye a hacerlos accesibles” (Lerner, 2008:4).

Como ejemplo, cada alumno leía, escribía una síntesis y exponía oralmente la vida y las acciones de ciertas personas que cumplieron roles en sus respectivos contextos. La actividad tiene un doble propósito, el trabajo individual y la socialización y puesta en común ante el grupo, con la ayuda del profesor. Es importante destacar que el recurso Internet es muy útil en el aula, cañón y

computadora instalada en la clase puede visualizar imágenes, fotos históricas, discursos, textos escritos entre otras fuentes, que ilustran los contextos socio-territoriales en los cuales influyeron o influyen los sujetos seleccionados. La sensación que provoca ver y escuchar a adolescentes de 12 y 13 años hablar, discutir y mostrar el producto de sus lecturas, es sumamente gratificante. Es importante destacar que los jóvenes muestran en estas clases entusiasmo, motivación e interés y exigen más dedicación e ideas nuevas para programar las clases por parte del docente. La experiencia enriquece culturalmente a los estudiantes y al trabajo del profesor.

La intervención de los adultos en la lectura como acompañante de la misma permite a los alumnos ingresar a algún sector de la práctica social de la lectura de textos difíciles de comprender y con esta posibilidad pueden entrar en otros mundos.

#### CONCLUSIONES:

En este trabajo se pretende reflexionar acerca del lugar de la enseñanza de la lectura y su comprensión.

Del análisis de los variados dispositivos y estrategias presentes en las aulas se puede afirmar, que coexisten prácticas de lectura tradicionales con propuestas renovadas que facilitan la presencia de una perspectiva didáctica crítica que acompaña la enseñanza de la geografía social.

No se desestiman otras estrategias para abordar las problemáticas de la enseñanza de la Geografía, a través de materiales cartográficos, nuevas tecnologías, documentos visuales, entre otros. Al contrario lo que se intenta es revalorizar las estrategias que faciliten la comprensión de distintos tipos de textos, e instalar el proceso de lectura tanto en la formación como en el nivel secundario.



## BIBLIOGRAFÍA

Anijovich, Cappelletti y otras (2009). **Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias.** Buenos Aires. Paidós.

Anijovich y Mora (2009). **Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula.** Buenos Aires. AIQUE.

Carlino (2005). **Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica**". Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

Colomer T. Y Camps, A. **Enseñar a leer, enseñar a comprender,** Celeste/M.E.C, España, 1996.

Cooper J. David, **Cómo mejorar la comprensión lectora,** Visor, México, 1998.

Fernández Caso, Gurevich. (coord) (2007). **Geografía nuevos temas, nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza.** Buenos Aires. Editorial Biblos.

Fioriti (2005). Compiladora. **Didácticas específicas. Reflexiones y aportes para la enseñanza.** Buenos Aires. Miño y Dávila.

Lerner (2008) Proyecto Relee N° 44, Entrevista a Delia Lerner 18 de marzo de 2008. Lerner, Stella y Torres (2011) **Formación docente en la lectura y escritura. Recorridos didácticos.** Buenos Aires. Paidós.

SOLÉ Isabel, **Estrategias de lectura,** Graó, España, 1996.