

TÉCNICAS DIDÁCTICAS

Educación ambiental y de salud.

Coordinación L051

Blanca Carmina Espinosa Gutiérrez.
Francisca Marisela García Torres.
Itzi Leticia Medina Garrido.

Introducción

- La presente recopilación de técnicas didácticas se basa en un enfoque orientado al desarrollo de competencias, se pretende que sea una herramienta de apoyo a la labor docente.
- El uso de las técnicas didácticas presentadas en este trabajo favorece el desarrollo de habilidades y actitudes que permitirán al alumno desarrollar un mejor aprendizaje.

DIFERENCIA: ESTRATEGIA Y TÉCNICA DIDÁCTICA



Procedimientos organizados: tienen clara formalización/definición de sus etapas orientados al logro de aprendizajes esperados.

A partir de estrategia didáctica, el docente orienta recorrido pedagógico a seguir por estudiantes: construir su conocimiento.

Estrategias didácticas se llevan a cabo en periodos largos (plan de estudio o asignatura) constan de dos características principales:

Estrategia Didáctica

- a) Profesores facilitadores /estudiantes protagonistas de su aprendizaje.
- b) Primeras aplicaciones es posible no obtener 100% de resultados esperados; es común que suceda, se necesita tiempo de apropiación de la estrategia: docente-alumno.

TÉCNICAS DIDÁCTICAS

- Procedimientos de menor alcance, dado que se utilizan en períodos cortos (parte de una asignatura, unidad de aprendizaje, etc.), cuyo foco es orientar específicamente una parte del aprendizaje, desde una lógica con base psicológica, aportando así al desarrollo de competencias.

¿Cómo seleccionarla?

Combinar las técnicas permite la flexibilidad, para ello es necesario tomar en cuenta:

Tamaño del grupo.

Características de la materia o curso: conocimientos previos.

Naturaleza y alcance de los objetivos determinan técnicas a utilizar.

Grado de conocimiento y madurez del grupo: discusión colectiva, una mesa redonda, un panel o foro/ lecturas dirigidas, Power Point, videos, etc.

Tiempo disponible, instalaciones y materiales requeridos son factores importantes.

Clasificación de las técnicas



<https://www.somosmamas.com.ar/para-chicos/juegos-tradicionales/>



Técnicas o dinámicas vivenciales.
(dinámica de grupo, ejercicios de comunicación, juegos concientizadores).



<https://www.youtube.com/watch?v=JXAPIOZmcRE>



Técnicas de actuación.



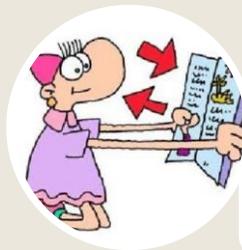
<https://docplayer.es/50463077-Congreso-repsi-adequaciones-curriculares-con-y-sin-necesidades-educativas-especiales.html>



Técnicas auditivas y audiovisuales.
(canciones, poemas, discursos, entrevistas, cine, televisión, socio dramas, etc.)



<https://sites.google.com/site/secuenciatecnicasdeestudio/>



Técnicas visuales.
(pantomima, fotografía, dibujo, texto escritos)



DEBATE

Discusión entre dos o más personas sobre un tema determinado, tiene como objetivo conocer todos los aspectos de un tema o asunto, a través de la exposición y opiniones sobre el tema.

Para que tenga éxito, en el grupo debe haber:

- Cooperación, en donde los miembros deben manifestar mutuo respeto.
- Orden, los participantes aguardan el uso de la palabra para permitir la participación de todos.
- Compromiso, se debe actuar con sinceridad y responsabilidad.

PHILIPS 66

Técnica de dinámica de grupos que se basa en la organización grupal para elaborar e intercambiar información mediante una gestión eficaz del tiempo.

Consiste en dividir el salón en 6 grupos de 6 personas, las cuales discuten durante 6 minutos un tema o problema (previsto o bien que haya surgido como tema durante el desarrollo de la reunión).

CUCHICHEO

En esta, los miembros dialogan simultáneamente de a dos para discutir un tema o problema del momento. Cuchichear significa hablar en voz baja a una persona de modo que otros no se enteren, esta consiste en dividir a un grupo en parejas que tratan en voz baja (para no molestar a los demás) un tema o cuestión del momento.

SIMPOSIO.

La técnica consiste en reunir a un grupo de personas cualificadas en un t pico, especialistas o expertos, las cuales exponen al auditorio sus ideas o conocimientos en forma sucesiva, integrando así un panorama lo más completo posible acerca de la cuestión de que se trate.

LLUVIA DE IDEAS

Su objetivo consiste en desarrollar y ejercitar la imaginación creadora, la cual se entiende por la capacidad de establecer nuevas relaciones entre hechos, o integrarlo de una manera distinta. Esta es una técnica de grupo que parte del supuesto básico de que si se deja a las personas actuar en un clima totalmente informal y con absoluta libertad para expresar lo que se les ocurre existe la posibilidad que entre el fragmento de cosas imposibles o descabelladas, aparezca una idea brillante que justifique todo lo demás.

MESA REDONDA

Esta técnica consiste en que un grupo de expertos sostienen puntos de vista divergentes o contradictorios sobre un mismo tema el cual exponen ante el grupo en forma sucesiva. Se utiliza esta técnica cuando se desea dar a conocer a un auditorio los puntos de vista divergentes o contradictorios de varios especialistas sobre un determinado tema o cuestión. La Mesa Redonda ha sido difundida ampliamente por la televisión, donde, por ejemplo, políticos de diversos partidos exponen sus puntos de vista contradictorios acerca de un hecho o medida de gobierno.

FORO

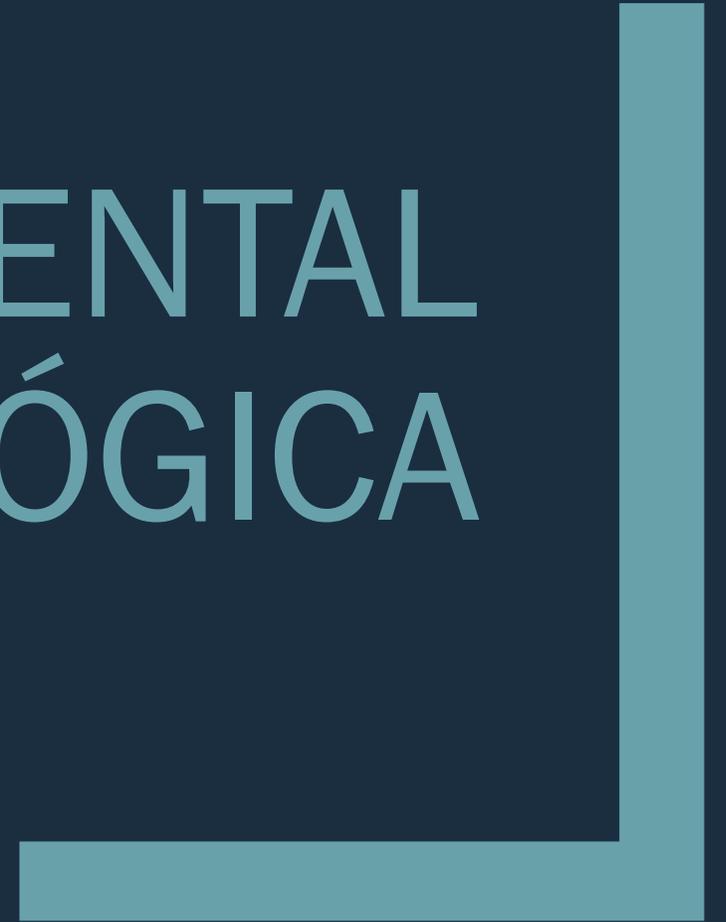
Es aquella en la cual varias personas discuten un tema determinado, ante un auditorio. Esta técnica es una de las más utilizadas debido a que trae numerosas ventajas.

“Jugar no es un descanso del aprendizaje. Es un aprendizaje interminable, encantador, profundo, atractivo y práctico. Es la puerta al corazón del niño”.

-Vince Gouman.

- A continuación se presentan una serie de juegos y dinámicas que han sido adaptadas para abordar algunos contenidos que se trabajan desde el área de Educación para la Salud, dichos juegos y dinámicas se pueden poner en práctica antes o después de abordar el contenido.

EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ECOLÓGICA



INICIAL 1°, 2°, 3°

Busca soluciones a problemas ambientales de su entorno y así mismo práctica medidas para el cuidado del medio y el aprovechamiento de los recursos naturales.

Dinámica: “Mundo”

- Todos/as los/as participantes se ubican en círculo, puede ser sentados o de pie. El/la facilitador/a con una pelota en el centro mencionará un elemento, tierra, mar o cielo y arroja la pelota a un/a participante, quien deberá decir el nombre de un animal, por ejemplo “mar: pez espada” y no pez o pescado. Quien se tarde en responder, repita o se equivoque, pasa al centro. Cuando un/a participante dice “Mundo” al recibir o lanzar la pelota, todos se cambian de lugar, quien quedó con la pelota pasa al centro.



3° BIII

Explica la relación entre la contaminación del agua, aire y suelo por la generación y manejo inadecuado de residuos.

Dinámica “Mancha ecológica “

- Se les dice a las personas participantes que se encuentran en el mar. Una voluntaria o voluntario hará de mancha tóxica y el resto serán peces.
- La mancha irá tocando a los chicos y chicas mientras corren por la sala o el patio. Cada persona que sea tocada por la mancha, se irá uniendo a esta formando una cadena, pudiendo solo tocar al resto de los peces los extremos de la misma. Cada vez habrá menos peces hasta que la mancha logre engullir a todos ellos.
- Éste es un ejemplo muy visual de cómo se van contaminando los mares y océanos por causa de nuestros vertidos.



https://www.freepik.es/foto-gratis/ninos-sonrientes-parque_9064105.htm

5° BII C.N

Reconoce que la biodiversidad está conformada por la variedad de seres vivos y de ecosistemas

Dinámica “EL CIEN PIES”

- Se sale al patio y se comenta que dentro de esa biodiversidad está el cien pies, cuestionarlos si lo conocen ¿qué saben de él?
- Se da la indicación de formar una fila y se agarraran de los hombros, todos iniciaran a caminar con el pie derecho cuando se empiece el coro que dice así:

“El cien pies es un bicho muy raro
parece un montón de bichos atados
cuando lo miro parece un tren
le cuento las patas y llega hasta el cien”

De igual manera se empieza a caminar y cantar pero ahora agarrados de la cintura del compañero de enfrente, después de sus rodillas y posteriormente de sus tobillos



<https://www.youtube.com/watch?v=ZDnPXiRfITE>

6° BIII

Propone acciones para disminuir la contaminación del aire a partir del análisis de las principales causas y sus efectos en el medio ambiente

Dinámica: “Superpoderes”

- Se reparte a cada persona un trozo de cartulina, papel continuo, cartón (cualquier tipo de papel que haya sido utilizado para otra actividad y que pueda ser reutilizado para ésta).
- Se les pide que se pongan en la piel de superhéroes y superheroínas y que sus poderes tienen que ver con el cuidado y respeto del medio ambiente. Cada persona tendrá que inventarse un nombre, un superpoder, (como por ejemplo, tener la habilidad de identificar mediante sus branquias sensoriales las pérdidas de energía de un edificio, luces encendidas en habitaciones vacías, aparatos electrónicos en stand by, calefacciones puestas muy altas o aires muy bajos, etc, tener la habilidad de construir cualquier tipo de objeto con la basura,...) y tendrá que inventarse cuál es su misión en el mundo para mejorar el medio ambiente con la actuación de sus poderes.
- En el papel o cartulina que se ha repartido con anterioridad, tendrán que poner su nombre de súper héroe o heroína con su logotipo o escudo. Además pondrán sus poderes y características y cómo mejorará el medio ambiente si lo utiliza.
- Una vez que todo el mundo ha terminado, se colocan en círculo con su papel escondido detrás de la espalda. Una a una, cada persona se presentará diciendo su nombre de súper héroe o heroína, mostrará su cartulina y explicará cuál es su misión en el mundo para la mejora del medio ambiente y por lo tanto como ésta contribuirá a mejorar la humanidad.
- Para finalizar, entre todo el grupo podemos debatir si las diferentes misiones explicadas por los compañeros y compañeras podrían llevarse a cabo en nuestra



Manualidadesconmishijas

PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES



Inicial 1°, 2°, 3°

Aplica medidas de higiene personal, como lavarse las manos y los dientes, la importancia de bañarse, que le ayudan a evitar enfermedades.

- **Dinámica**
- Se cantara Pimpo. Posteriormente se hará la dinámica del tacto y olfato donde se pondrán diferentes recipientes de champú, gel, colonia para que los niños pasen y los huelan. También se pondrán toallas, esponjas, manoplas para que las toquen. Todo se hará con los ojos cerrados.
- **Materiales:** objetos de higiene personal, mascadas.



Inicial 1°, 2°, 3°

Que el alumno tome conciencia de los propios hábitos de alimentación y nutrición y las consecuencias de su manera de actuar.

Dinámica:

Semáforo de la buena alimentación donde los niños tendrán que relacionar los alimentos básicos con los colores del semáforo, en base a la frecuencia con que se deben tomar dichos alimentos, siendo el verde: a menudo, el ámbar: a veces y el rojo: ocasionalmente. pirámide de los alimentos en blanco y negro para colorear

Materiales:

- Semáforo
- Imágenes



1° C.M

Reconoce las distintas partes del cuerpo, y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud

Coro : "LA MANE"

Que lo cante

Que lo baile

Que lo baile todo el mundo

Tanto el perro de facundo

Como el gato de la Inés

La mene se va poniendo

Donde yo vaya diciendo

Donde yo vaya diciendo

La mane se va a poner

Una mane en la oreje

Otra mane en el piece

Se repite el coro, se mencionan otras partes del cuerpo todas con terminación "e"



5° BI F.C Describe causas y consecuencias del sobre peso y de la obesidad, y su prevención mediante una dieta correcta, el consumo de agua simple potable y la actividad física.

6° BI Analiza las ventajas de preferir el consumo de agua simple potable en lugar de bebidas azucaradas.

Dinámica: “Llena la jarra”

El grupo será dividido en dos o tres equipos, cada equipo contara con un medio para transportar (una base sólida, puede ser cartón o plástico con listones atados alrededor).

De un lado del patio se encontraran vasos o botellas vacías y del otro lado un recipiente lo suficientemente grande para que quepan. Cada equipo debe colocar el vaso sobre su transporte y acarrearlo al otro lado, procurando no tirarlo. El primer equipo que llene su jarra será en ganador.



EMERGENCIAS Y PRIMEROS AUXILIOS



Inicial 1°, 2°, 3° Practica y promueve medidas de seguridad para actuar en el hogar o en la escuela ante situaciones de emergencia: sismos, incendios e inundaciones, entre otros

Dinámica: Casa, Inquilino y Terremoto.

El objetivo principal de esta dinámica de recreación es impulsar el desarrollo de la recreación, concentración en los participantes de esta.

El número de participantes es ilimitado para grupos grandes de personas.

Como recursos materiales se diría que ninguno es necesario o indispensable para la racionalización de este.

Esta actividad se desarrolla de la siguiente manera se dividen todos los participantes en tríos, solo debe quedar una persona suelta (coordinador), los tríos se deben formar de la siguiente manera: dos personas se toman de la mano frente a frente para formar la casa y dentro de ella se coloca la otra persona que será el inquilino.

La persona que queda fuera (coordinador) iniciará el juego, y dirá cualquiera de las siguientes palabras: Casa, Inquilino, Terremoto. Si grita **Casa**: Todas las casas, sin romperse, deben salir a buscar otro inquilino. Los inquilinos no se mueven de lugar. Si grita **Inquilino**: Los inquilinos salen de la casa donde están en busca de otra. Las casas no se mueven de lugar. Si grita **Terremoto**: Se derrumban las casas y escapan los inquilinos, para formar nuevos tríos.

La lógica del juego es que el animador busque como quedar en uno de los tríos una vez que grite la palabra para que la otra persona que quede fuera continúe con la dinámica, de esta manera incentivar a la unión de distintos grupos de trabajo en equipo.



<http://profeisraeli.blogspot.com/2014/10/la-casita-el-inquilino-y-el-terremoto.html>

3° BI C.N. Explica algunas medidas para prevenir accidentes que pueden lesionar el aparato locomotor.

Coro: "DON MATÍAS"

Conocen a Don Matías el señor que lo arroyo el tren
No señor no lo conozco quiero que mu diga usted
Pobrecito don Matías le quedo la mano así

Conocen a Don Matías el señor que lo arroyo el tren
No señor no lo conozco quiero que mu diga usted
Pobrecito don Matías le quedo una mano así y la otra
así

Conocen a Don Matías el señor que lo arroyo el tren
No señor no lo conozco quiero que mu diga usted
Pobrecito don Matías le quedo una mano así, la otra
así y el pie así

Se van nombrando más partes del cuerpo hasta
quedar contorsionado



<https://www.youtube.com/watch?v=wTJ0inUVs3Y>

4° BI F. C. Reconoce situaciones de riesgo y utiliza medidas para el cuidado de su salud e integridad personal

Dinámica: “Matamoscas”

Se divide al grupo en dos equipos. En el pizarrón se pegan tarjetas con situación de riesgo o las consecuencias que pueden acarrear. El moderador le entregara un matamoscas a cada equipo y hará preguntas o explicara situaciones riesgosas para que cada equipo elija una respuesta del pizarrón; al momento de tomar la tarjeta el equipo poseedor de la tarjeta debe explicar o dar una solución a la situación.



4° BV GEO. Reconoce desastres ocurridos recientemente en México y acciones para su prevención.

5° BV GEO. Reconoce desastres ocurridos recientemente en los continentes y acciones a seguir antes, durante y después de un desastre

Dinámica “TERREMOTO”

Se forman equipos de tres alumnos, dos se colocan frente a frente y se toman de las manos (serán la casa) y el tercero queda adentro (será el inquilino).

Cuando el moderador grita inquilinos, estos salen y buscaran otra casa cuidando de no quedar fuera porque pierden y porque el moderador también buscara estar dentro de un grupo o casa.

Cuando el moderador grita casas las casas correrán a buscar a un inquilino diferente al que tenían y pueden atrapar como inquilino al que servía de moderador.

Cuando gritan terremoto todo se desarma y todos van a formar otros equipos



SALUD MENTAL Y EDUCACIÓN SEXUAL

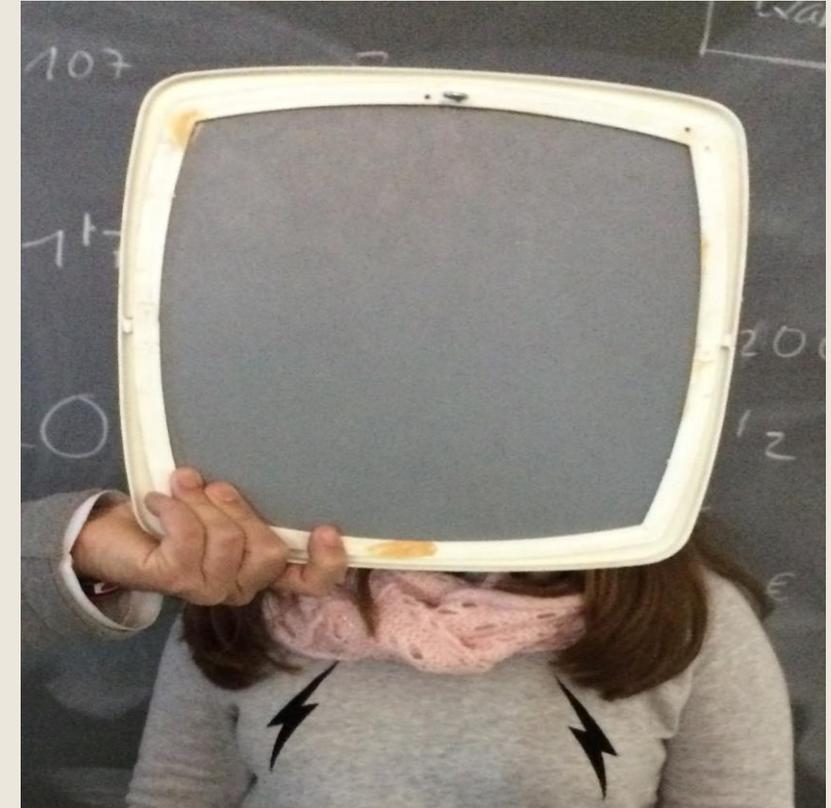


Inicial 1°, 2°, 3° Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.

Dinámica:

Se formaran cuatro equipos, posteriormente se les proporcionará un espejo pequeño para que libremente exploren y experimenten sus gestos faciales. Los compañeros observan al resto para ver en qué se diferencian y en que se parecen (enfado: las cejas cambian, se inclinan, boca cerrada, dientes apretados, etc).

Se reúnen en parejas, se acostaran en el piso, cerrando sus ojos y con música relajante se les pedirá sigan las indicaciones. (Ejercicios de relajación).



1-2° Reconoce y practica hábitos para fortalecer su capacidad de valerse por si mismo en diferentes ámbitos

3-4° Utiliza estrategias de toma de perspectiva en situaciones aflictivas para mantener un estado de bienestar.

5-6° Evoca emociones positivas para contrarrestar los estados aflictivos y alcanzar el bienestar.

Coro: "EL SEMAFORO DE LAS EMOCIONES"

Un semáforo de color
Tengo dentro del corazón
Dice pasa si siento amor
Dice alto cuando hay tensión
La luz roja es para frenar
La amarilla para pensar
La luz verde para actuar
Y así vivimos en sociedad
Un semáforo para hablar
Que también es para escuchar
Porque en toda conversación
Siempre es doble la dirección
Un semáforo de color
Tengo dentro del corazón



Paro



Pienso



Actúo

Fixo Kids!

Belén 

3° BIII F.C Argumenta contra situaciones a falta de equidad y discriminación que observa en su entorno.

4° BIII F.C Reconoce que las mujeres y los hombres tienen los mismos derechos y oportunidades de desarrollo en condiciones de igualdad.

5° BIII F.C Reconoce en la convivencia cotidiana la presencia o ausencia de los principios de independencia, equidad y reciprocidad.

6° BI C.N. Prevención de la violencia de género asociada a la determinación del sexo.

Dinámica: Cuéntame un cuento

Dividimos al grupo en equipos, basándose en “las princesas Disney”. A cada grupo se le asigna una princesa. En común deben recordar el cuento que corresponda y anotar las características de los personajes masculinos y femeninos. ¿Podrían tener características diferentes?, al principio son aventureras y valientes ¿Por qué terminas comportándose de forma estereotipada?, ¿su mensaje es sexista? ¿Hay equidad en el cuento?

Se reflexiona con el grupo acerca de las preguntas y características de los cuentos. Pedimos a cada equipo que reinvente el cuento cambiando el comportamiento de los personajes según lo platicado anteriormente.



Referencias bibliográficas

[Dunn, R., Dunn, K. And Price \(1985\) Learning Style Inventory](#)

Recuperado de:

- <http://hadoc.azc.uam.mx/tecnicas/quees.htm>.
- <http://sitios.ucsc.cl/cidd/wp-content/uploads/sites/37/2018/05/capacitacion-en-estrategias-y-tecnicas-didacticas.pdf>.
- http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/1994/3/Aguayo_Villagran_L_ncy.pdf.
- Planes y programas de estudios 2011 SEP
- Planes y programas de estudios 2016 SEP