

Proyecto:

“UN VIAJE A TRAVÉS DEL ARTE MODERNO”

MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA: ARTES VISUALES

NIVEL. PRIMARIA (SEGUNDO CICLO)

Presenta:

Mtra. María Elena Rivero Cajiga

Promotora de Educación Artística

PROYECTO INTERDISCIPLINARIO DEL ÁREA DE ARTES
CICLO ESCOLAR 2019-2020

UN VIAJE A TRAVÉS DEL ARTE MODERNO

NIVEL:	Primaria	Turno:	Matutino	Duración del Proyecto:	17 de Marzo al 12 de Junio 2020
ZONAS ESCOLARES:	P283 P031 P032	Detonador:	Movimientos del Arte Moderno.		
LOCALIDAD:	Zumpango				
ESCUELAS:	<ul style="list-style-type: none">• Profra. Beatriz Díaz Vda de Méndez.• Wenceslao Labra.• Lic. Adolfo López Mateos.• Octavio Paz.	No. DE SESIONES:	10 SESIONES		
		DURACIÓN DE LA SESIÓN:	50 MINUTOS		
UNIVERSO (Ciclo)	Alumnos, docentes y padres de familia del 2º CICLO (3 y 4 grado)				

INTRODUCCIÓN

Las artes por muchos siglos han representado una forma de expresión de la humanidad, donde diversos artistas han plasmado su corriente artística y pictórica en sus obras, una de ellas es el arte moderno, la cual, incorpora movimientos artísticos importantes de fines del siglo XIX y principios del siglo XX. Estos movimientos son la base para muchos artistas en la actualidad y por ende es importante hacerle saber al alumnado de algunos de los procesos socioculturales que se ven reflejados en obras tales como las de Claude Monet, Vicent Van Gogh, Mary Cassatt, Edvard Munch, Pablo Picasso, Berthe Morisot, entre otros.

Así, en el ámbito educativo, las artes visuales representan esa vía para analizar, reflexionar y viajar por esos procesos -sociales, culturales, inclusive históricos-, a través de la **observación e investigación** de obras específicas que sirvan como medio para potencializar la capacidad creativa del alumno y permitirle realizar representaciones artísticas y pictóricas a través de técnicas como el acuarela, el color-lápiz, la pintura acrílica y la pintura vinílica, considerando que:

Conocer de historia del arte puede proveer inmensos beneficios para el desarrollo de un niño. Les enseña que el arte es parte integral de nuestras vidas y que se halla por todo nuestro entorno. También fomenta el amor por el arte y la cultura desde una edad temprana.

Admirar obras de arte puede ser significativo para que los niños adquieran una empatía más profunda a través de experiencias ajenas, y comprendan que nuestras reacciones y respuestas son determinadas por situaciones y contextos individuales. Esto también ha mostrado provocar un efecto en la forma en que los niños autorregulan sus propias emociones.¹

1. Marzo 16, 2019. 5 razones por las que la educación artística es importante para los niños. Recuperado de <https://normas-apa.org/referencias/citar-pagina-web/>

Esto con la intención de que el alumno conjugue los elementos de las artes visuales principalmente el uso del color y las líneas a través del trazo, y así mismo poner en práctica aprendizajes de otros campos de formación académica como es el pensamiento matemático, que le permitan construir y organizar dimensiones, planos, figuras y cuerpos geométricos, formas y tamaños a través de una composición plástica.

Es así como el arte moderno conocido tanto por sus técnicas, su estética vanguardista y sus muchos movimientos artísticos importantes a lo largo de su periodo histórico y cultural, es considerado además del tema central en este proyecto, como un recurso didáctico, para que las alumnas y los alumnos exploren y experimenten la creación de obras propias de movimientos como el cubismo, el impresionismo, el postimpresionismo, el fauvismo, el expresionismo, el surrealismo y el expresionismo abstracto.

En el presente escrito se explica el proceso por el cual se llevó a cabo el **Proyecto: “Un viaje a través del Arte Moderno”** desarrollado durante el Tercer Trimestre (Marzo-Junio), del ciclo escolar 2019-2020 aplicado en Segundo Ciclo de las escuelas a mi cargo, como docente de apoyo en el Área de Artes a nivel primaria, en las localidades de Zumpango y Nextlalpan.

En este proyecto se hace mención de los objetivos, aprendizajes esperados, enfoque pedagógico, estrategias, indicadores de resultado de cada fase del proyecto, logros, avances, metas, también se muestran los resultados del análisis de las dificultades y se hacen algunas recomendaciones para la aplicación de dicho proyecto en base a la experiencia así, como de la evaluación sugerida y fuentes bibliográficas, esperando sea un apoyo para el docente de grupo o de artes en nivel primaria.

JUSTIFICACIÓN

En educación básica, las Artes forman parte del segundo componente curricular Desarrollo personal y social, por lo que se centran en el desarrollo integral de la persona poniendo énfasis en los procesos creativos y en la libertad de expresión. Las artes en el contexto escolar contribuyen a la equidad y calidad de la educación, al brindar a los estudiantes experiencias de aprendizaje sólidas y desafiantes en relación a la práctica artística, la apreciación estética y el desarrollo del pensamiento artístico. (*Aprendizajes Clave, SEP, 2017*)

Se pretende mediante el Proyecto: "Un viaje a través del Arte Moderno", que los alumnos desarrollen la imaginación, creatividad, percepción, experimenten sensaciones, que exploren y manipulen diversos materiales, descubran los efectos que se logran mezclando colores, utilizando las formas y tamaños como parte de los elementos de las artes visuales y empleando otros aprendizajes del pensamiento matemático como el uso de la geometría, planos y dimensiones para crear obras pictóricas.

Lo anterior, sin dejar de lado la **investigación**, *también ha demostrado que la introducción de la apreciación del arte a los niños les ayuda a cultivar su imaginación y la capacidad de concentrarse durante más tiempo. La educación artística, así, contribuye enormemente a las áreas cognitivas, afectivas y psicomotoras del niño a lo largo de su crecimiento.* [Marzo 16, 2019. *5 razones por la que la educación artística es importante para los niños.* Colegio Chimalista].

META(S)

- Que la totalidad de los docentes conozcan y desarrollen el Programa 2017 del nuevo modelo educativo, el cual pretende llevar a cabo proyectos artísticos para fortalecer los aprendizajes de los alumnos.
- Estimular a los alumnos a imaginar, razonar, sentir y expresar mediante la producción de creaciones al dibujar y pintar.

ENFOQUE DEL ÁREA DE ARTES

Desarrollo Integral de la persona poniendo énfasis en los procesos creativos y en la libertad de expresión; además de brindar a los estudiantes experiencias de aprendizaje sólidas y desafiantes en relación con la práctica artística, la apreciación estética y el desarrollo del pensamiento artístico.

Propósitos del área de artes del nivel primaria

- Explorar los elementos básicos de las artes desde una perspectiva interdisciplinaria poniendo énfasis en la manifestación de Artes Visuales..
- Experimentar con las posibilidades expresivas de los elementos básicos de las Artes.
- Promover el desarrollo del pensamiento artístico al explorar los procesos de percepción, sensorialidad, emoción, imaginación, creatividad y comunicación por medio de las Artes Visuales.
- Identificar las etapas en la realización de un Proyecto Artístico.

Aprendizajes Esperados del Proyecto

- Compara piezas artísticas bidimensionales y tridimensionales e identifica sus características.
- Elige en colectivo el tema y las técnicas del trabajo artístico a presentar.
- Utiliza diversos materiales y practica técnicas elegidas para preparar el trabajo artístico colectivo (Bidimensional y Tridimensional).
- Expone el resultado del trabajo artístico colectivo ante el público.
- Comparte opiniones, ideas o sentimientos que experimento en la preparación y durante la exhibición artística.

ESTRATEGIA

- **Proyecto Interdisciplinario**, que es el medio propuesto para desarrollar competencias específicas en el alumno y aprendizajes clave relacionados al área de artes y en específico a la manifestación de las Artes Visuales.
- Como **metodología didáctica**, el **Proyecto** mencionado se basa en los contenidos del Programa de Arte de Educación básica el cual promueve la relación con otros Campos de Formación Académica (Pensamiento matemático) y Áreas de Desarrollo Personal y Social (Desarrollo Socioemocional) desde una perspectiva interdisciplinaria, lo que permite transferir sus estructuras de conocimiento a otras asignaturas y áreas, y vincularlas explícitamente con propósitos, temas y contenidos.

(Aprendizajes Clave, SEP, 2017)

- **Fichas Instruccionales** que describen la realización de la actividad, los materiales requeridos y los productos esperados de la sesión que que permitirán guiar al docente en el seguimiento del proyecto y al alumno, analizar con fundamento con base en la información sugerida a través de videos, presentaciones o compendios visuales, y generar experiencias prácticas de aprendizaje que promuevan la pintura como técnica artística que motive el proceso lectoescritor de los estudiantes a partir de la observación, representación y creación de obras pictóricas

TABLA DE SESIONES DEL PROYECTO

No. SESIÓN	NOMBRE DE LA SESIÓN
1	CONOZCO EL ARTE MODERNO Y SUS MOVIMIENTOS PICTÓRICOS
2	IMPRESIONISMO, POSTIMPRESIONISMO, FAUVISMO Y CUBISMO
3	EXPRESIONISMO, SURREALISMO Y EL EXPRESIONISMO ABSTRACTO
4	APRENDIENDO A MIRAR OBRAS DEL ARTE MODERNO
5	CLASIFICO LAS OBRAS DEL ARTE MODERNO E IDENTIFICO SUS CARACTERÍSTICAS
6	ELIJO MI MOVIMIENTO PICTÓRICO DEL ARTE MODERNO
7	CREO OBRAS PICTÓRICAS DE MANERA INDIVIDUAL
8	CREAMOS OBRAS PICTÓRICAS EN FAMILIA
9	PREPARANDO UNA GALERÍA DE ARTE EN CASA
10	PRESENTACIÓN FINAL -GALERÍA GRUPAL-

DESCRIPCIÓN SECUENCIAL DE LAS FASES DEL PROYECTO

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>El alumnado:</p> <p>-Analizó: Qué necesita hacer antes de la presentación y durante la misma para expresar sus ideas en una manifestación artística.</p> <p>-Investigó: El tema Movimientos pictóricos del Arte Moderno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.-Impresionismo. 2.-Post-Impresionismo. 3.-Fauvismo. 4.-Expresionismo. 5.-Cubismo. 6.-Realismo. 7.- Surrealismo; <p>sus características y Pintores representativos.</p> <p>-Observó: Láminas del material <i>“Aprendiendo a mirar”</i> para identificar a los pintores y obras más representativas del Arte Moderno.</p>	<p>-Analizó: Preguntas detonadoras para desarrollar el proyecto.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.-¿Cómo representarías, junto con tus compañeros, una idea real o imaginaria por medio de pinturas? 2.-¿Con qué necesitas contar para llevar a cabo el tema de tu- producción artística? <p>-Elaboró: Una tabla ilustrada para clasificar los movimientos pictóricos del Arte Moderno. Organizador gráfico recuperando datos históricos de la corriente. Mapa mental recuperando dato sobresalientes del movimiento de la obra seleccionada.</p> <p>-Elegió: Una obra pictórica del movimiento que más le gusto y la realizó posteriormente en otro formato o soporte utilizando la técnica de su preferencia: (gis pastel, acuarela, pasta de dientes con pintura vegetal, crema con pintura vinci, café, pintura acrílica, pintura vinílica,etc.).</p> <p>-Trabajo: En conjunto con su familia, cada integrante eligió un movimiento pictórico diferente y crearon de manera personal sus obras pictóricas.</p>	<p>-Preparó: una breve explicación de su obra recuperando los datos investigados que fundamentan su obra pictórica.</p> <p>-Realizó: junto con su familia un ensayo de la exposición individual de la obra pictórica realizada por cada integrante de acuerdo al Pintor y al Movimiento del Arte Moderno que eligieron.</p> <p>-Programó: Las exposiciones de Proyección a la Comunidad. Escolar.</p> <p>-Realizó: Una Galería de Arte en familia.</p>

FICHA INSTRUCCIONAL

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		Apreciamos obras artísticas bidimensionales y tridimensionales de pintores del Arte Moderno				
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD		Orientar a que los niños y niñas tengan experiencias y aprecien obras artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad, para que expresen lo que piensan y sienten por medio de las artes visuales, y que se acerquen a obras de pintores del Arte Moderno.				
ORGANIZADOR CURRICULAR	APRENDIZAJES ESPERADOS DE ARTES		TEMA / PERIODO			
APRECIACIÓN ARTÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> → Explora diversas maneras de realizar una obra bidimensional y tridimensional, para proponer una opción original. → Conoce y describe obras artísticas y manifiesta opiniones sobre ellas. 		TEMA: <u>Movimientos del arte moderno:</u> <u>principales obras y autores</u> DEL 20 AL 30 DE ABRIL DE 2020			
EXPRESIÓN ARTÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> → Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades. → Reproduce pinturas que haya observado utilizando recursos de las artes visuales. → Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. 					
MATERIALES Y RECURSOS REQUERIDOS	DEL PADRE DE FAMILIA	Laptop, computadora, Teléfono Celular Liga: https://xxxxxxx/xxxxxxx/xxxxxxx	DEL ALUMNO			
			<ul style="list-style-type: none"> - Pintura vinílica de diversos colores. - Crayola, colores de madera, gises. - Acuarelas. - Hojas y cartulina. - Pincel. 			
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD						
FASE DEL PROYECTO	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	EJEMPLO MUESTRA			
INICIO	1. Conocemos las obras de los pintores más representativos de los movimientos del Arte Moderno: <ul style="list-style-type: none"> · Impresionismo. -Pintor: Claude Monet 	-El alumno junto con el padre de familia busca de dos a tres imágenes de las obras de cada pintor y las clasifica en una tabla de acuerdo al movimiento al que pertenecen.	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 0 auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">IMPRESIONISMO</p> <table style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; width: 33%; height: 40px; vertical-align: middle; font-size: 2em; font-weight: bold;">X</td> <td style="border: 1px solid black; width: 33%; height: 40px; vertical-align: middle; font-size: 2em; font-weight: bold;">X</td> <td style="border: 1px solid black; width: 33%; height: 40px; vertical-align: middle; font-size: 2em; font-weight: bold;">X</td> </tr> </table> </div>	X	X	X
X	X	X				

LOGROS Y AVANCES

- El 90% de los docentes del segundo ciclo (3° y 4° grado) de las Escuelas donde se participó en el Proyecto y dieron 100% dieron seguimiento a las actividades propuestas por la Promotora de Educación Artística.
- El 95% de los alumnos crearon obras pictóricas inéditas, una vez que realizaron la investigación de los movimientos pictóricos del Arte Moderno.
- La Proyección del Proyecto ha tenido tal impacto en las Escuelas en las que fue aplicado, que surgieron otras propuestas de intercambio académico entre el alumnado y el personal docente, para la muestra de obras.

DIFICULTADES y RECOMENDACIONES

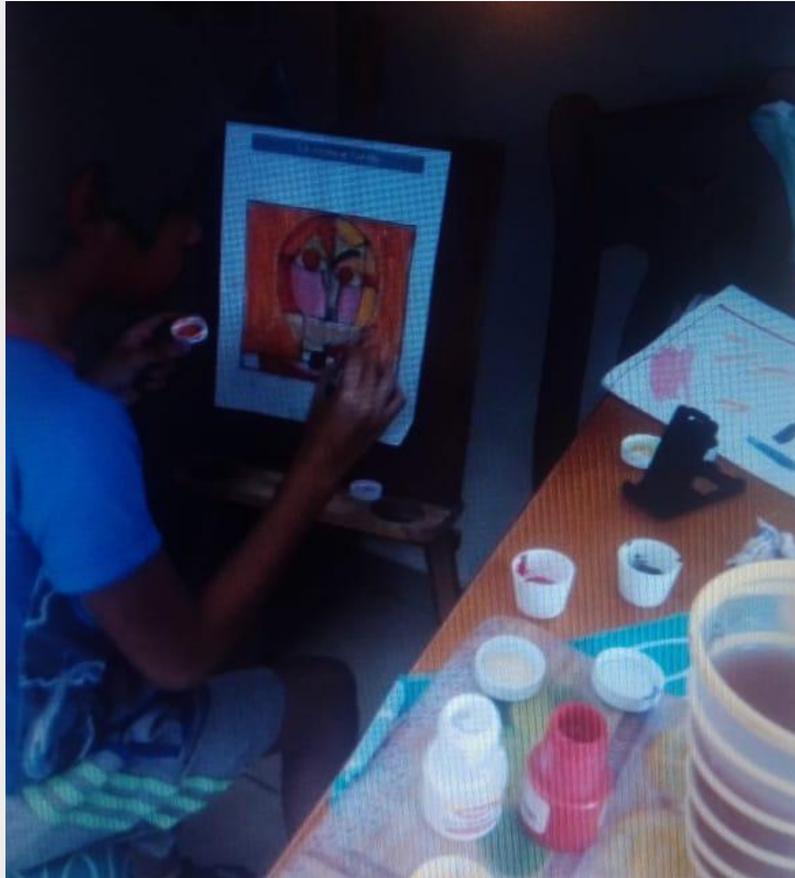
DIFICULTADES	ACTIVIDADES A MEJORAR, IMPLEMENTAR o SUSTITUIR
<p>-Se detectó inicialmente que el 30% de los docentes perciben que la aplicación de Proyectos Artísticos en el aula, es trabajo extraordinario y extracurricular, al que ellos desempeñan para el desarrollo de los aprendizajes esperados tanto del área como de otras asignaturas.</p> <p>-El docente de grupo ve como total responsable del proyecto, al Promotor de Educación Artística y no como docente de Apoyo, por lo que solo lleva a cabo el Proyecto si el Promotor está pendiente y en control total del desarrollo de este mismo.</p> <p>-Al momento no se ha logrado que los docentes planifiquen de manera autónoma Proyectos Artísticos para el área de artes ni colaboren, aporten o surgieran otras propuestas con el Promotor de Arte.</p>	<p>-El Proyecto: “Un viaje a través del Arte Moderno” se llevó a cabo en tiempos de Pandemia por Covid-19, por lo tanto se dio oportunidad a los alumnos que elaborarán sus obras pictóricas utilizando materiales reciclados y que tuvieran a sus alcance.</p> <p>-Se mantuvo una comunicación constante con los docentes de grupo, alumnos y padres de familia para lograr darle seguimiento total al Proyecto.</p> <p>-Sería conveniente aplicar este Proyecto una vez que las clases sean presenciales para comparar los logros y avances al trabajo a distancia (en línea).</p>



EVIDENCIAS DEL PROYECTO

UN VIAJE A TRAVÉS DEL ARTE MODERNO

ELABORACIÓN DE OBRAS PICTÓRICAS DEL ARTE MODERNO



Fotografía. Rivero, Elena. Pintura Cubista realizada por alumnos de la Escuela: “Wenceslao Labra”, Técnica: Vinílica (2020).



Fotografía. Rivero, Elena. Pintura Cubista realizada por alumnos de la Escuela” Lic. Adolfo López “, Técnica vinílica (2020).

OBRA PICTÓRICA SURREALISTA INÉDITA



Fotografía. Rivero, Elena. Pintura Surrealista “Conciencia ecológica-marítima” obra inédita de María Fernanda Mondragón Sánchez alumna de la Escuela: Lic. Adolfo López ubicada en Nextlalpan quien participó en el Concurso del Niño y la mar utilizando la técnica del puntillismo (2020).

Movimiento Pictórico: Cubismo.



Fotografía. Rivero, Elena. Pintura de una Manzana del Arte Cubista realizada por alumnos de la Escuela: Lic. Adolfo López Mateos (2020).

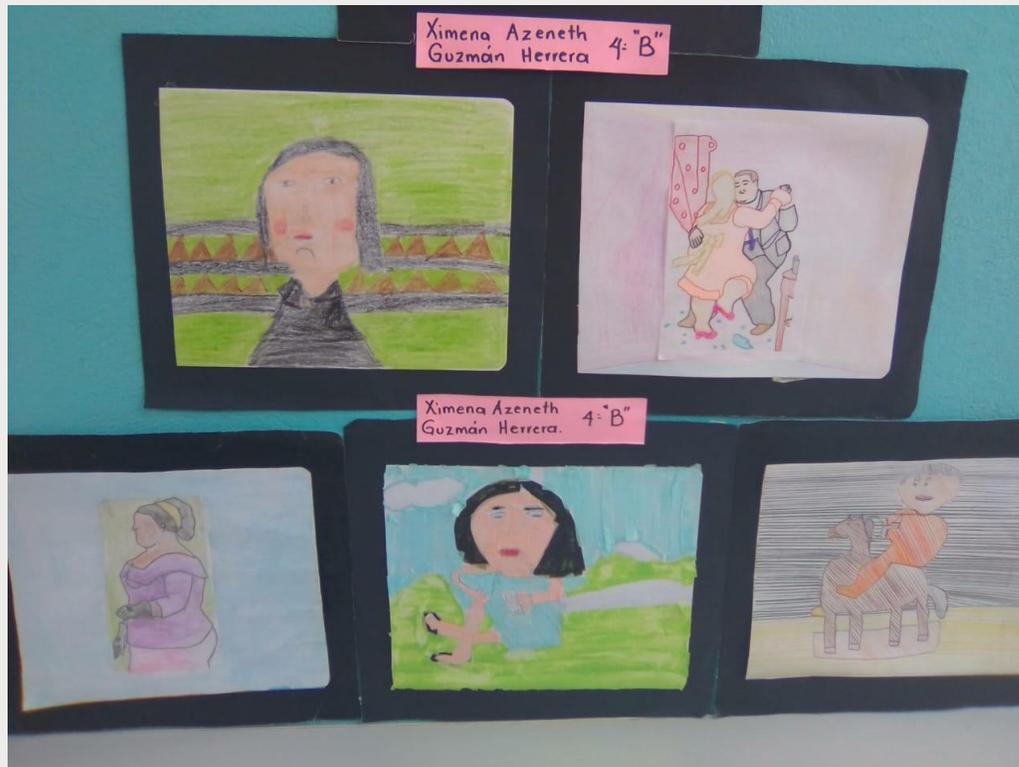
Movimiento Pictórico: Expresionismo



Fotografía. Rivero, Elena. Pintura del Expresionismo Alemán realizada por alumnos de la Escuela: Lic. Adolfo López Mateos (2020).

GALERÍA:

MOVIMIENTOS PICTÓRICOS DEL ARTE MODERNO



Fotografía. Rivero, Elena. Alumnos de la Escuela: Lic. Adolfo López Mateos realizando una Galería de Arte de las obras relacionadas con los movimientos pictóricos del Arte Moderno (2020).

AUTOEVALUACIÓN SUGERIDA

Instrumentos:

Bitácora COL del alumno

Responder a las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Qué aprendí hoy?, ¿Qué me gusto más y por qué?
- 2.- ¿Qué sentí? ¿Cómo lo viví?
- 3.- ¿Cómo lo hice?, ¿Qué fue lo más difícil?

Portafolio de Evidencias

El alumno deberá estructurar una carpeta donde integrará sus productos de cada sesión u obras realizadas.

EVALUACION FORMATIVA

Enfoque de Aprendizajes:
Creativo-Expresivo.

Indicadores: Observación, Capacidad Analítica, Expresión oral, lecto-escritura, comunicación verbal y escrita, interpretación de imágenes, combinación de colores; composición plástica, geométrica, uso del trazo, la línea y la forma.

COEVALUACIÓN

Alumnos: Se mostraron satisfechos por el trabajo realizado ya que reflejaron en las exposiciones realizadas el esfuerzo que implicó la preparación de las obras pictóricas desde la fase de investigación hasta la presentación de las pinturas realizadas a través de la Galería de Arte en casa.

Docentes: El Proyecto: Un Viaje a través del Arte Moderno, fue aceptado por los directivos, docentes y alumnos, demostraron interés en la aplicación de este mismo a pesar del hecho de que los niños estuvieran trabajando desde casa y las afectaciones económicas de las familias por la pandemia. Estos factores no fueron limitantes para desarrollar el Proyecto, al contrario, se mostró un esfuerzo extraordinario por realizar y presentar excelentes trabajos, incluyendo los de los alumnos que crearon sus propias composiciones pictóricas.

Padres de familia: Se mostraron muy colaborativos y entusiastas, al colaborar con sus hijos y aportar algunas propuestas durante el proceso.

BIBLIOGRAFÍA

- Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y Programas de Estudio, Orientaciones Didácticas y Sugerencias de Evaluación. SEP, 2017.
- Historia Universal del Arte- Arte S. XX - VV- IX, Editorial Planeta, 1994 – Dirigida José Milicua. Artículos varios.
- CROW, Thomas. 2002. El arte moderno en la cultura de lo cotidiano. Madrid: Akal.
- STANGOS, Nikos. 2000. Conceptos del arte moderno. Barcelona: Destino / Thames & Hudson.

PÁGINAS WEB CONSULTADAS

- Marzo 16, 2019. **5 razones por las que la educación artística es importante para los niños.** Recuperado de <https://normas-apa.org/referencias/citar-pagina-web/>
- Noviembre, 2017. Regina Sienra. **¿Qué es el arte moderno? Exploramos las corrientes que definen este género vanguardista.** Recuperado de: <https://mymodernmet.com/es/que-es-arte-moderno-definicion/>