

**INFORME DEL PROYECTO:**  
**“ACTIVIDADES RECREATIVAS EXTRACURRICULARES (AREs), UNA  
PROPUESTA PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR ARMÓNICA”**

***ASPECTOS GENERALES.***

**Autor:** Vázquez Carmona Guadalupe

**Adscripción:**

Escuela Secundaria Ofic. No. 0620 “José de Tapia Bujalance”

Turno Vespertino, CCT 15EES1254Z

Zona Escolar S109, Nivel Secundaria, Subdirección Regional de Educación Básica  
X Amecameca

**Duración del proyecto:** Ciclo escolar: 2016-2017

**Resumen:** La presente propuesta tiene su origen en el trabajo que se lleva a cabo por parte de los estudiantes y profesores de la escuela ya mencionada, quienes preocupados por los índices de violencia que hay en nuestra comunidad, así como por la falta de espacios recreativos en la colonia crea la propuesta AREs (Actividades Recreativas Extracurriculares). Con este proyecto buscamos que nuestros alumnos tengan un acercamiento a diversas actividades artísticas y/o deportivas que les permitan el desarrollo de sus habilidades en estos campos al mismo tiempo que aprenden a convivir de una forma respetuosa, tolerante y solidaria ya que las actividades requieren del trabajo en equipo. Con las opciones de esparcimiento buscamos reducir las posibilidades de que nuestros alumnos incurran en actividades vandálicas.

**Palabras clave:** creatividad, manejo de conflictos, compañerismo, trabajo en equipo.

***ASPECTOS ESPECÍFICOS.***

**Lugar de incidencia:** Escuela Secundaria Ofic. No. 0620 “José de Tapia Bujalance”, turno Vespertino, ubicada en la Av. Francisco Villa s/n, esquina con

Av. Solidaridad, Colonia Covadonga, Municipio de Chalco, Estado de México, CP. 56607.

**Población destinataria:** Alumnos.

Nuestra comunidad estudiantil se compone de tres grupos de cada grado, la matrícula de este ciclo es de 215 alumnos; de los cuales 58 son de primer grado, 81 de segundo y 76 de tercero, los seis grupos son mixtos –hombres y mujeres-. Actualmente el 100% de nuestra población estudiantil se integra a estas actividades.

**Objetivo:** Generar un ambiente de sana convivencia entre la comunidad escolar a través de las actividades recreativas extracurriculares (AREs) con el desarrollo de habilidades creativas, artísticas y deportivas de los estudiantes, promoviendo el trabajo en equipo así como los valores del respeto, solidaridad, tolerancia, compañerismos y amistad.

**Agentes de cambio:** Profesores y alumnos

### **ASPECTOS OPERATIVOS.**

#### **Acciones a emprender:**

Actividades Recreativas Extracurriculares (AREs)

#### **Pasos a seguir:**

ACCIONES	RESPONSABLES	RECURSOS NECESARIOS	MECANISMOS DE SEGUIMIENTO
Al inicio del ciclo los profesores en el Consejo Técnico Escolar (fase intensiva) presentan su propuesta de actividad recreativa que realizarán durante el ciclo escolar con los alumnos para	Coordina la dirección escolar Planta docente	Proyectos, Computadora Presentación de su AREs en diapositivas con el objetivo a alcanzar, y actividades que	Lista de las AREs que habrá en el ciclo, su objetivo y actividades para presentarlas a los alumnos en las primeras semanas de

saber cuántos alumnos debemos integrar por grupo. Se nombra al coordinador.		realizará.	clases
Se determina el tiempo y forma de inscripción, ya que estas actividades son dirigidas a los alumnos a partir de sus intereses y habilidades sin importar el grado, grupo o género.	Coordinador de AREs	Listas para registro Equipo de sonido Carteles	Conforme los alumnos van realizando su registro el coordinador verifica que los grupos queden lo más equilibrados posibles.
Los viernes después del turno los alumnos y profesores se integran en las AREs, para realizar sus actividades en 45 minutos. Las actividades que se integraron este ciclo escolar son: Bastoneras Canto Manualidades Hip-hop Zumba Voleibol Basquetbol Programación de	Coordinador  Planta docente cada docente es responsable de su actividad, sólo en el caso donde se marcan dos grupos hay dos docentes por el número de alumnos que solicitaron	Los recursos son diversos, pues dependen de cada uno de las AREs, especificarlos aquí sería una lista interminable. Sin embargo, cabe rescatar que los docentes y alumnos trabajan con lo que tienen y gran parte de	Cada sesión de Consejo Técnico la dirección escolar en colectivo con el coordinador, presentan las dificultades que se han tenido en la implementación de las actividades y entre todos planteamos soluciones. Se destina regularmente entre 60 y 90

videojuegos Teatro Danza prehispánica Ecología Elaboración de dulces Ritmo y movimiento Fotografía	esa actividad.	los materiales que se ocupan son absorbidos por los profesores.	minutos, conforme avanzamos en el ciclo son menos las problemáticas que se presentan y el tiempo destinado es suficiente.  En las ceremonias con efemérides relevantes se integran productos de los diferentes AREs para que los padres puedan observar el trabajo de sus hijos.
--	----------------	---	--

**Resultados esperados:**

Lo que aquí se ha descrito es un proyecto que está en proceso y que se ha ido perfeccionando a lo largo de los años (este es nuestro tercer ciclo escolar) y en el que contribuimos todos, los que formamos parte de la que de cariño llamamos “La 620”; y es muy apreciada por la comunidad pues ha sido nuestra herramienta fundamental con la hemos hecho frente a las condiciones de violencia que imperan en nuestra comunidad. Hemos observado que las acciones violentas de parte de nuestros estudiantes han disminuido notoriamente, lo cual corroboramos

con los seguimientos de actitudes y conductas que se llevan por parte de los orientadores, donde se registran los incidentes de nuestros alumnos. Desde la mirada del *Método Transcend*; en el desarrollo del *triángulo DPT*; esta propuesta sería el tercer punto: *terapia*, al que no hubiéramos podido llegar si no trabajáramos previamente en el *diagnóstico* y el *pronóstico*. Brevemente los describo a continuación:

Es importante retomar la situación inicial –*diagnóstico*– que lleva a la generación de este proyecto para hablar de los beneficios que hemos notado con su implementación. De hace cuatro ciclos hacía atrás los conflictos entre los alumnos eran recurrentes, los problemas vecinales o de las “*bandas*” a las que pertenecían nuestros alumnos recaían fuertemente en la escuela, las agresiones verbales eran de tres a cuatro veces por semana y las peleas a golpes dentro y fuera de la institución eran por lo menos una vez a la semana. En los que se involucraban entre el 40 y 50% de nuestra población incluidos hombres y mujeres, de los distintos grados. Aunque dentro de la institución intentábamos dar solución a los conflictos, los problemas rebasaban los límites de la escuela y si dentro no se agredían, esperaban salir para arreglar a golpes o insultos sus diferencias. Los mismos alumnos a partir de la implementación del Consejo Estudiantil Promotor de Valores, consideraron esta problemática como urgente de atender, pues los problemas entre los alumnos en muchas ocasiones incluían a los padres y a las familias completas; su objetivo, fue y actualmente sigue siendo, brindar a los alumnos actividades que les permitan convivir de una forma sana y pacífica a partir del reconocimiento de la similitud de interés y gustos personales, aunado a la posibilidad de desarrollar la capacidad de trabajar en equipo –*pronóstico*–.

A partir de poner en marcha esta propuesta al inicio, parecía no tener ningún efecto, no obstante, después del segundo año, comenzamos a observar que los conflictos empezaron a disminuir entre un 85-90%; principalmente las peleas físicas y verbales, de acuerdo a los registros anecdóticos que se llevan a cabo por parte de los orientadores.

Para la resolución de conflictos, sin duda la propuesta de *Formadores de paz* ha sido una herramienta fundamental para el trabajo diario como subdirectora

(función que desempeño), pues no podemos negar que las diferencias entre las formas de pensar existen o que justamente al trabajar con adolescentes sus cambios físicos y psico-emocionales generan que en muchas ocasiones no estén con la mejor actitud para una broma o un juego “pesado” y estas situaciones se presentan dentro de las AREs, o en el convivir diario. Para abordar estas situaciones pretendo *la transformación pacífica de conflictos* a partir del uso del *diálogo* en dos formas: primeramente de forma individual con las personas involucradas y una vez que se logra controlar los niveles de estrés, se realiza entre las partes involucradas (docentes, alumnos, padres de familia). La reconciliación se trabaja a partir de tres estrategias: la expresión y narración de su *verdad histórica*, la cual es registrada de forma escrita en la carpeta de seguimiento de los alumnos; al mismo tiempo trabajamos con la *disculpa y perdón*, aun cuando se plantean sanciones en casos graves la mayoría de las ocasiones cuando es posible y viable se plantea la *reparación del daño*.

### **Problemas:**

No se cuenta con los espacios adecuados para poder trabajar todas las actividades propuestas, así que es necesario adaptarse a los espacios que quedan libres para trabajar con los alumnos.

La falta de recurso económico para lo que cada AREs requiere hace que los profesores asumamos gran parte de los gastos que se puedan generar, por lo que buscamos actividades que no requieran gran inversión.

No todos los compañeros docentes se integran, por lo que los grupos quedan más grandes y la atención que se les puede dar a los alumnos ya no es como se planeó al inicio del ciclo, no obstante si se integraran todos.

Hemos emprendido las actividades en las diferentes áreas al aire libre y podríamos adaptarnos para que todos tuviéramos un lugar disponible para realizar nuestras actividades.

Al encontrarse la escuela en una zona de nivel económico bajo, en las actividades que requieren de una inversión, esta es absorbida por los docentes, y con el tiempo termina siendo un problema.

### **Variables desconocidas:**

Las ausencias de los profesores por emergencias personales pueden generar dificultades al no tener personal que pueda hacerse cargo de los alumnos que quedan sin un profesor que dirija la actividad.

La carga administrativa de profesores y orientadores dificulta que se pueda trabajar sin interrupciones además de que al trabajar en contra turno este proyecto al inicio del ciclo es difícil saber cuántos docentes se integrarán y del mismo modo pasa con los alumnos pues se requiere la autorización de los padres para que al finalizar recojan a sus hijos y no todos los padres pueden hacerlo y es necesario plantear una solución para que se puedan integrar la mayor cantidad de alumnos.

Del seguimiento de esta, así como de otras actividades que la escuela ha impulsado para promover una convivencia armónica y pacífica se encuentran algunas fotografías en el facebook "Tequio de la Bujalance 0620; hago una cordial invitación para que visite la página y pueda conocer un poco más de cerca lo que he intentado plasmar a lo largo de estas líneas, ya que como mencione anteriormente es un trabajo que ha implicado varios intentos de construir un espacio de convivencia en la que nuestros alumnos y nosotros como docentes nos sintamos felices y de alguna forma contrarrestemos el ambiente violento en el que nos encontramos hoy en día.

### **Bibliografía consultada:**

Chavarría, L. N. (2015) "*Escuela de los siete pétalos*", una propuesta educativa holística y transformadora de pedagogía 3000. México: inédito.

Cruz, D. (2012) *Identificación y resignificación de conflictos. Cuaderno I*. México: Facultad Latinoamericana de ciencias sociales.

Montiel, F., García-G. & Dora E. (2015) *Manual de construcción de paz: Una aproximación interdisciplinaria*. México: ITESM-TUP.

SEP (2010) *Escuelas aprendiendo a convivir: un proceso de intervención contra el maltrato e intervención entre escolares*. México: SEP

Galtung J.(28, diciembre, 2013) *Hablando de paz y el Método Trascend*. Recuperado: 22-08-2015. En: <https://www.youtube.com/watch?v=LQEbpndA-M>

Galtung J. (29, octubre, 2013)- *Educación para la paz: desafío de nuestro tiempo.*  
Recuperado: 05-09-2015, En:  
[https://www.youtube.com/watch?v=NesKLmb7\\_3M](https://www.youtube.com/watch?v=NesKLmb7_3M)