



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

ESCUELA NORMAL DE SANTIAGO TIANGUISTENCO



ENSAYO

EL ROL DOCENTE PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EN EL AULA DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Que, para obtener el título de:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

Presenta:

MINERVA DELGADILLO SAMANIEGO

Asesora:

MTRA. IRMA ESPINOSA ARANDA

Santiago Tianguistenco, México, Julio de 2020.

DEDICATORIAS

A mi padre Santos Delgadillo por confiar en mí y enseñarme que, aunque el camino sea difícil se puede cumplir cada una de las metas propuestas, así como su apoyo incondicional y disposición cada mañana durante estos cuatro años.

A mi madre Minerva Samaniego por enseñarme millones de cosas, entre ellas esfuerzo y dedicación para no rendirme, continuar a pesar de todo y conseguir lo que me proponga, agradezco al poder divino que le permitió seguir conmigo y verme triunfar.

A mis hermanos y sobrinos, por motivarme, ser el impulso que me ayudo a no rendirme, gracias a sus consejos y amor hoy estoy cumpliendo esta meta de mi formación académica.

Los amo familia.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
CAPÍTULO I “PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA”	9
1.1. Contextualización	10
1.2. Escuela e Infraestructura	12
1.3. Salón de clases.....	13
1.4. Resultados de las fichas biopsicosociales.....	13
1.5. Estilos de Aprendizaje	14
1.6. Análisis del diagnóstico, para detectar la problemática	16
2. Marco conceptual	23
2.1. Rol docente:.....	23
2.2. Convivencia	24
2.3. Estrategia	25
2.4. Concepto general:	26
3. Marco referencial.....	27
CAPÍTULO II “EL ROL DOCENTE PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA”	32
1. La formación docente a través del tiempo.....	33
1.1. Concepto de rol docente.	34
1.2. Tipos de rol docente	35
1.3. Perfil del docente	37
1.4. Nuevas funciones de un docente	38
1.5. Perfil del docente para el siglo XXI	38
2. La convivencia en el aula	41
2.1. Concepto de convivencia.....	41
2.2. Importancia de la convivencia.....	42
2.3. Tipos de convivencia	42
2.4. La convivencia dentro del aula.....	43
3. Educación secundaria	44
3.1. La convivencia y el rol docente desde los nuevos principios pedagógicos modelo educativo 2016; Aprendizajes clave.	44
3.2. La Nueva Escuela Mexicana	45
CAPÍTULO III “APLICACIÓN Y VALORACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS”	46
1. Metodología.....	47
2. Estrategias.....	47
2.1. Estrategia uno “Normas de convivencia”	48

2.2.	Estrategia dos “El semáforo del cumplimiento”	50
2.3.	Estrategia tres “El Espray del silencio”	51
2.4.	Estrategia cuatro “Mi participación, mi reacción”	52
2.5.	Estrategia cinco “Fichero Programa Nacional de Convivencia Escolar”	54
3.	Descripción de las estrategias implementadas.....	55
3.1.	Estrategia 1 “Normas de convivencia”	55
3.1.1.	Valoración de la estrategia	58
3.2.	Estrategia 2 “El semáforo del cumplimiento”	59
3.2.1.	Valoración de la estrategia	62
3.3.	Estrategia 3 “El Espray del silencio”	63
3.3.1.	Valoración de la estrategia	66
3.4.	Estrategia 4 “Mi participación, mi reacción”	67
3.4.1.	Valoración de las estrategias	69
3.5.	Estrategia 5 “Fichero Programa Nacional de Convivencia Escolar”	70
3.5.1.	Valoración de la estrategia	72
CAPÍTULO IV “CONCLUSIONES”		74
1.	Respuesta global al problema	75
2.	Logro de los propósitos específicos.....	76
3.	Resultado del supuesto	77
4.	Recomendaciones y/o sugerencias	78
5.	Limitaciones.	78
6.	Referencias.....	80
7.	Anexos.....	85

INTRODUCCIÓN

La recientemente aprobada Reforma Educativa (2017) propone como principal prioridad alcanzar el máximo logro en cuanto a los aprendizajes esperados en las niñas, niños, adolescentes y jóvenes para que en consecución puedan desarrollarse plenamente como personas integra dentro de la sociedad donde participe. Creando el nuevo programa “Nueva Escuela Mexicana” (NEM) con el fin de lograr cubrir las principales necesidades y metas que se proponen para ofrecer una educación de excelencia.

Ahora bien, NEM, plantea un nuevo enfoque escolar para el cual es necesario que haya un reforzamiento en el perfil y preparación de cada docente desde su formación inicial hasta su labor docente, donde se les apoyará por medio de un modelo pedagógico cuya razón de ser es la promoción de un aprendizaje científico con acento humanista y crítico en los alumnos, a fin de que posean estas características y cumplan con lo establecido en el perfil de egreso de cada asignatura.

Entre los principales fines de la educación que se proponen en la NEM se trata de una educación inclusiva que postula la igualdad de oportunidades y la no discriminación entre las niñas, niños y jóvenes; además es un modelo educativo donde debe surgir la equidad, la defensa de los derechos humanos, el cuidado al medio ambiente, la excelencia y la mejora continua, en cada una de las sesiones que el docente planea siempre y cuando cubra las necesidades que se visualicen en sus alumnos.

Este nuevo modelo, da relevancia al civismo, la historia, la filosofía, la música, la geografía, la salud, la formación física y la educación sexual y reproductiva; el contenido de estas asignaturas propone una alta conciencia en los alumnos sobre lo importante de la interculturalidad y al mismo tiempo estén conscientes de que existen características que distinguen cada entorno regional, con el fin de lograr una buena convivencia y un gran sentido de pertenencia.

También reafirma el derecho humano a la educación en México ya es universal, la educación que imparta el Estado debe ser de forma obligatoria y gratuita. Como lo establece la última reforma de la Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos en su artículo 3o. el cual menciona que “Toda persona tiene derecho a recibir educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria

y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias”. (2019; p.12)

En el Artículo Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, mencionan algunas de las características que la educación debe cumplir algunas de ellas: ser democrática para que el alumno viva en el mejoramiento constante económico, social y cultural. Además de ser nacional para que pueda atender las necesidades que nuestra sociedad presenta y sepa aprovechar los recursos que nuestra nación tiene. La educación que imparta el Estado debe contribuir a una mejor convivencia humana para que el alumno sepa respetar y valorar la diversidad cultural, la dignidad de las personas, comprenda que cada individuo posee ideas distintas a las de él. De este modo los estudiantes eviten la discriminación en los entornos en que se desarrolla o en el caso de que ya exista, ayude a disminuirla.

La investigación para la elaboración de este trabajo se realizó en la Escuela Secundaria Oficial No. 0387 “Cuauhtémoc” la cual se encuentra ubicada en la localidad de San Nicolás Tlazala perteneciente al municipio de Capulhuac; específicamente en el segundo grado donde se observó como principal problemática la falta de respeto hacia la docente en formación frente a grupo así como la poca de convivencia dentro de grupo “A”, donde se aplicaron tres distintos test el primero fue el cuestionario VAK para conocer el estilo de aprendizaje, en segundo lugar se emplearon con ayuda de la orientadora fichas biopsicosociales para conocer las necesidades de los estudiantes más allá del entorno escolar y por último se les proporciono un pequeño cuestionario que su principal función fue para confirmar la problemática que se visualizó.

Siendo la convivencia un eje central para el cumplimiento de los aprendizajes esperados y para una educación integral surgió el tema de investigación “El rol docente para mejorar la convivencia en el aula de segundo grado de educación secundaria”; esto derivado de la observación que se realizó al inicio de las practicas profesiones donde se pudo examinar la poca relación que había entre los alumnos, las agresiones verbales y físicas entre compañeros, el individualismo, falta de cooperación ante el trabajo en equipo, etc. Además del poco liderazgo que se observó por parte de la docente en formación frente al grupo. Surgido de esto la pregunta central ante este problema: ¿Por qué es importante promover el rol docente para mejorar la convivencia en el aula de segundo grado de educación secundaria?

En este orden, el rol docente cobra sentido pues a partir de este se propone la mejora en cuanto a la convivencia. El propósito principal es el siguiente: Promover el rol docente para

mejorar la convivencia en el aula de segundo grado de educación secundaria, de la misma manera se enfoca a mejorar la convivencia pues la asignatura de formación cívica y ética ofrece un espacio curricular donde debe propiciar en los alumnos la reflexión, el análisis, el diálogo, la discusión y la toma de decisiones tomando en cuenta principios y valores, con el fin de que vean la convivencia como un bien común.

El plan y programa de estudio, aprendizajes clave para la educación integral propone que el docente debe beneficiar el desarrollo de estrategias de aprendizaje para fortalecer en los alumnos la autonomía y sentido crítico, también considerarse promotor y ejemplo de actitudes y relaciones democráticas con el fin de mejorar la convivencia escolar; los siguientes tres propósitos fueron una guía fundamental en la investigación de este trabajo:

- Buscar estrategias que promuevan el rol docente para mejorar la convivencia en el aula de segundo grado de educación secundaria.
- Desarrollar estrategias que promuevan el rol docente para mejorar la convivencia en el aula de segundo grado de educación secundaria.
- Valorar los resultados de las estrategias aplicadas para promover el rol docente y mejorar la convivencia en el aula de segundo grado de educación secundaria.

De los anteriores propósitos específicos se plantearon algunas preguntas guiadoras con la finalidad de lograr cubrir las necesidades visualizadas en los estudiantes las preguntas que guían el trabajo son:

1. ¿Qué estrategias, promueven el rol docente para mejorar la convivencia en el aula de segundo grado de educación secundaria?
2. ¿Por qué buscar estrategias que promuevan el rol docente para mejorar la convivencia en el aula de segundo grado de educación secundaria?
3. ¿Para qué aplicar normas de convivencia dentro del aula?
4. ¿Cómo implementar el semáforo de la conducta para promover el rol docente y mejorar la convivencia en el aula de segundo grado de educación secundaria?

5. ¿Qué resultados se obtuvieron al aplicar las estrategias para promover el rol docente y mejorar la convivencia en el aula de segundo grado de educación secundaria?
6. ¿Cuál fue el impacto de las estrategias desarrolladas para promover el rol docente y mejorar la convivencia en el aula de segundo grado de educación secundaria?

Desde el inicio de la observación dentro del grupo se visualizó la problemática ya antes planteada, surgió como supuesto el siguiente: el promover el rol docente dentro del aula mejora la convivencia con los alumnos de segundo grado de educación secundaria; del cual se esperaba que la docente en formación conociera y llevará a la práctica algunos de los distintos roles que existen con el fin de mejorar su práctica pero sobre todo que los alumnos mejoraran su convivencia entre sus compañeros y con las docentes frente a grupo.

Para el sustento de este trabajo en cuanto al marco conceptual se tomaron en cuenta a diferentes autores; para el rol docente se consideró a Díaz (2004), Dean (1993), quienes señalan que entre las tareas principales de un docente es planificar de acuerdo con las necesidades que cada grupo requiere y el rol principal es ser transmisor de valores, ser una guía para los alumnos; para sustentar el concepto de convivencia se retomaron autores como Carretero (2008), Jares (2001-2002), Ortega (2007) que en conjunto se ve la convivencia como la parte fundamental de un grupo para que haya confianza dentro de este y así mismo los pupilos puedan evitar a toda costa la discriminación, logrando un buen desarrollo integral para cada uno de los estudiantes; Halten K. (1987), Díaz F. (2002), Monereo (2005) mencionan que las estrategias es una serie de pasos que permitirá al docente llegar al propósito planteado desde un inicio.

Por otra parte, en el artículo "*Rol del docente*" se redacta, la tarea principal de un profesor es conocer su plan y programa para que pueda brindar situaciones de aprendizaje significativas para los alumnos y al mismo tiempo puedan adquirir los aprendizajes esperados (Jaramillo, s.f.); también se tomó el artículo "*El rol docente en la era digital*" donde se estipula lo importante que se vuelve que el profesor adquiera conocimientos relacionados a la tecnología y así se innove la enseñanza y generar interés por parte de sus discentes (Viñals y Cuenca, 2016); otro apartado que se tomó como principal referente es "*La convivencia escolar en las aulas*" se menciona lo relevante que se vuelve enseñar a los alumnos a "aprender a vivir juntos" pues permitirá que los discípulos se relacionen con los demás teniendo en cuenta que la armonía, respeto, disciplina, entre otros (García y Ferreira, 2005).

El presente documento, se organiza en cuatro capítulos, en el primero se plasma el problema que se visualizó, así como la contextualización que influyó en gran parte en la selección de las estrategias aplicadas para darle una posible solución, también se encuentran el propósito principal y los específicos, además de las preguntas guadoras; en el segundo capítulo se habla sobre como la formación inicial de los normalistas han ido cambiando con la finalidad de cubrir las necesidades que se plantea para una educación de excelencia, asimismo se explican algunos de los roles que para los docente han mejorado su práctica y por ende la enseñanza que imparten ha mejorado.

Dentro del tercer capítulo se menciona el método investigación acción que fue la principal guía para poder cumplir con lo esperado en cada uno de los propósitos y así mismo se pueda observar el mejoramiento al aplicar las estrategias seleccionadas; por otra parte el marco teórico de cada una por otra parte se visualiza la descripción y valoración de las cinco estrategias aplicadas y por último en el capítulo cuatro se desarrollan las conclusiones con relación a la problemática planteada, así como los logros que se obtuvieron ante cada uno de los propósitos al inicio del trabajo y la respuesta al supuesto.

CAPÍTULO I
“PLANTEAMIENTO
DEL PROBLEMA”

1.1.Contextualización

La localidad de San Nicolás Tlazala se encuentra ubicada a las orillas del municipio de Capulhuac de Mirafuentes con 2609 metros de altitud sobre nivel del mar, está localidad colinda con los municipios de Ocoyoacac, Santiago Tianguistenco, Lerma y Almaya. De acuerdo con una estadística proporcionada por la página “Mexico.PueblosAmérica.com” el total de habitantes hombres es de 2270 y 2308 mujeres dando un total de 4578 pobladores en la localidad.

San Nicolás Tlazala según el Informe anual sobre la situación de pobreza y rezago social, la estadística de esta localidad es aproximadamente de 6 hogares los cuales no cuentan con electricidad por consecuente ni con aparatos electrónicos, las cuales se encuentran hasta el cerro de la comunidad, ya que este servicio no llega a este punto de la localidad, provocando que los alumnos habitantes de estas casas no cumplan con las tareas que se soliciten, por la falta de internet o una computadora.

Cuando los padres de familia salgan de los hogares a buscar una mejor estabilidad económica en las distintas fábricas que se encuentran alrededor de la comunidad, genera el descuido de sus hijos en el ámbito escolar, en la mayoría de los casos la mamá es quien está a cargo de los hijos. Por consiguiente, los alumnos no ven una autoridad del padre y la falta de ellos genera en una gran parte que no vean la convivencia dentro de su familia y no tengan un referente para llevarla a la práctica dentro del contexto educativo.

Esta comunidad también es conocida por la forma en la que festejan a los santos de su devoción, por ejemplo la principal fiesta que se lleva a cabo dentro de esta comunidad es el 10 de septiembre, para celebrar a San Nicolás Tolentino, el principal patrono de esta localidad, lo festejan ocho días antes del 10 de septiembre con un recorrido de carros alegóricos, que con el paso del tiempo se convirtió en una tradición para esta comunidad, al culminar el recorrido los mayordomos a cargo realizan un baile para la comunidad en general. Además, se festeja con juegos pirotécnicos, jaripeos, feria, etc.

Otra fiesta es la que se lleva a cabo el 12 de diciembre la cual se celebra para festejar a la Virgen María, pero esta solo se festeja por dos días consecutivos, con danzas como: los arrieros de San Nicolás, las pastoras, las guadalupanas, los inditos y los lobitos; las personas que danzan ofrecen a los invitados una serie de objetos como: cazuelas, recipientes, sopas,

galletas, bebidas alcohólicas, etc. Como forma de agradecimiento por estar presentes en un evento tan importante para esta localidad.

Una de las principales tradiciones de esta localidad es ir al panteón el 1 y 2 de noviembre para poder enflorar y colocar veladoras en las tumbas de sus fieles difuntos algunas personas optan por llevarles la comida que estos preferían cuando estaban vivos, otra tradición que hay es que algunas personas se quedan a velar las tumbas en la madrugada del día 2, pues se dice que cuando los difuntos salen a visitar a sus familias y degustar de las ofrendas colocadas en cada hogar, las personas vivas deben cuidar las tumbas, según creencias del poblado de San Nicolás Tlazala.

Por medio del diálogo que se mantuvo con los docentes de la institución se puede dar a conocer que en las fechas de dichas fiestas existen dos opciones, la primera de ellas es que los alumnos asistan a la escuela un poco desvelados, causando el desinterés por aprender y la segunda donde los estudiantes optan por no asistir a la escuela provocando que pierdan algunas de las firmas otorgadas por los docente por los trabajos realizados durante las clases, al mismo tiempo impiden que el profesor frente a grupo no pueda seguir con los aprendizajes esperados.

San Nicolás Tlazala es un sitio perteneciente al municipio de Capulhuac, se comparte de algunas actividades económicas, puesto que la mayoría de los individuos que habitan en esta localidad se dedica a la elaboración y venta de barbacoa, donde algunos de los alumnos del mismo modo trabajan los fines de semana en los puestos. Otra actividad económica es la albañilería, los padres de familia la utilizan como fuente de ingresos, además es un oficio que también lo producen los estudiantes de esta institución, Benjamín, alumno de 2° grupo “A”, comentó entre su grupo de amigos: *“tengo mucha flojera de hacer lo que pidieron ahorita, mejor me voy a dormir a ver si el cuerpo me descansa después de ir a colar”* (Diario escolar, 26/09/19). Ambas actividades económicas, provocan que los alumnos asistan cansados y sin ganas por aprender y generan que algunos de sus compañeros tengan el mismo comportamiento de no querer prestar atención y propiciando un ambiente poco agradable para el aprendizaje.

Algunos de los padres que trabajan en el oficio de la albañearía o de obreros, no logran obtener un buen sustento económico para abastecer las necesidades que sus familias generan, por consecuente algunos de los alumnos no cumplen con el material que los diversos docentes de la institución piden para el logro de los aprendizajes; por otra parte los padres de familia que se dedican a la elaboración y venta de barbacoa generan que se puedan abastecer las necesidades

de su familia, los hijos de estos padres llevaban cantidades elevadas de dinero y aun así algunas veces se justifican “¡Ay!, hoy no traje el material que pidió, mi papá no me dio lo suficiente o no tenía”.

1.2.Escuela e Infraestructura

La Escuela Secundaria Oficial No. 0387 “Cuauhtémoc” con C.C.T. 15EES0190Z se encuentra localizada en calle Profesor León Guzmán No. 2, colonia La Mora, San Nicolás Tlazala, municipio de Capulhuac de Mirafuentes. Cuenta con un total de 346 alumnos, aun esperando a que se integren más estudiantes a la matricula, un total de 19 docentes frente a grupo, algunos de ellos solo son interinos, 1 director y un subdirector, así como 3 orientadoras a cargo de los grupos y dos secretarias, cada uno realiza su labor con el fin de ofrecer una mejor educación, como lo menciona el artículo tercero constitucional actual, la educación que imparta el Estado deberá ser inclusiva pero sobre todo de excelencia, la planta docente trabaja diariamente a favor de la educación.

Esta institución cuenta con 24 aulas en total, las cuales se dividen en lo siguiente: 9 aulas para impartir clase a los estudiantes, cabe mencionar que se cuenta con lo esencial (pizarrón, butacas y un escritorio para el docente, ventanas y una puerta para el acceso y descenso); dos salas de audiovisuales con proyector y bocinas; dos salas de cómputo, una que funciona como sala para maestros; una sala de usos múltiples para juntas o platicas que oferta la escuela; un laboratorio de química, donde los alumnos realizan diferentes actividades, experimentos, este se encuentra equipado con lo necesario para poder realizar los trabajos; tres espacios para baños tanto de hombres, como de mujeres, uno se encuentra en función los otros dos están en construcción; una cooperativa donde los alumnos y docentes disfrutan sus alimentos y por último una bodega que funciona como el archivo institucional.

Además de estas aulas, hay espacios recreativos como: dos canchas de basquetbol una que cada lunes se ocupa para las ceremonias cívicas y la otra para jugar basquetbol o realizar actividades de educación física, una cancha de fútbol para los estudiantes, aunque en el receso no les permiten a los alumnos jugar para evitar una gran diversidad de conflictos, ya que se encuentran dos piedras grandes que imposibilitan el jugar libremente y dos jardineras, la institución carece de áreas verdes.

1.3.Salón de clases

El segundo grado, grupo “A” está integrado por 20 hombres y 22 mujeres, haciendo un total de 42 alumnos, durante las jornadas de observación ya anteriormente efectuadas es notoriamente visto, la falta de autoridad del docente frente a grupo, porque tanto hombres como mujeres, toman actitudes por igual sin tener algún límite, son groseros con los docentes frente a grupo y con sus mismos compañeros. En especial hay un grupo de amigos los cuales son el centro de análisis dentro de cada consejo técnico: Benjamín, Alfredo, Germán y Alin. (*Diario escolar, 8/10/19*)

Benjamín es un adolescente que es evidentemente grosero con los docentes, no presta la suficiente atención y no entrega trabajos; Alfredo además de ser grosero con sus compañeros es también con los magistrales al contestarles y retarlos; Germán se deja llevar por sus amigos y de igual manera muestra la falta de respeto que tiene hacia los demás y por último Alin es una adolescente que muestra actitudes agresivas de manera general con todos los integrantes del grupo. (*Diario escolar, 8/10/19*)

Los cuatro estudiantes ya antes mencionados hacen uso de palabras anti sonantes con todos sus compañeros, hasta con algunos docentes, manifiestan algunas actitudes de violencia física con los integrantes del grupo al cuestionarles, el porqué de sus actitudes hacia los docentes y demás alumnos, ellos solo se justifican diciendo lo siguiente: “hay maestra así nos llevamos”, “es que no me cae bien ese maestro”, “somos amigos y los amigos así somos de groseros”. (*Diario escolar, 27/08/19*)

1.4.Resultados de las fichas biopsicosociales

De acuerdo con las fichas biopsicosociales aplicadas en el segundo grado grupo “B” los 42 alumnos solo cuatro trabajan los fines de semana en la barbacoa, albañilería, cuidando a niños pequeños, etc. Lo cual ocasiona que no cumplan con los trabajos solicitados en las clases; Benjamín un niño detectado por la falta de valores que tienen hacia los profesores. Las fichas biopsicosociales arrojaron que cinco discípulos muestran agresiones por parte de su familia de los cuales se observa que son estudiantes que en algunas ocasiones son tímidos al expresar sus ideas y en algunos casos son escolares que exponen ataques físicos y psicológicos hacia sus demás compañeros, generando la falta de respeto dentro del salón de clases para los docentes y discentes.

Otro punto esencial que se ha observado es la influencia de que los alumnos se desarrollen en una familia nuclear o monoparental; 9 estudiantes manifiestan que sus familias son monoparental, es decir, que solo viven con su mamá o papá lo cual genera que ellos no sientan ese apoyo hacia ellos por parte de sus papás, por lo general los colegiales que viven entre este tipo de familias son agresivos tanto con los docentes como con sus compañeros, pero refiriéndonos al ámbito escolar, no muestran la motivación e interés suficiente por aprender.

La discapacidad visual, en algunos alumnos es evidente pero no utilizan lentes porque argumentan que no se sienten bien y que prefieren sufrir de la vista; los estudiantes que requieren apoyo visual se ubican hasta la parte de atrás lo cual les dificulta el aprendizaje. 6 escolares hacen mención que a lo largo de su vida han tenido fracturas en diversas áreas de su cuerpo como en: tobillos, brazos, cuello, etc. Lo cual es de suma importancia tener en cuenta para no provocar otra posible fractura.

Del mismo modo también es importante tener en cuenta las diferentes cirugías que han tenido algunos de los discentes para no provocar que se abra la herida, teniendo un cuidado especial para esos alumnos o buscar estrategias para incluirlos sin causar algún daño, así como consideraciones si no pudieran hacer las mismas actividades que sus mismos compañeros, en total son 7 alumnos con los que se debe tener un cuidado y una atención más especial.

La finalidad de analizar cada una de estas fichas biopsicosociales, fue comprender a fondo cómo era el contexto familiar donde se desarrollaban y así mismo estar al tanto en una parte personal de cada alumno, para así poder comprender el porqué de las actitudes que los alumnos están mostrando dentro de la escuela y en específico dentro del aula. Además de lograr tener una estrecha comunicación entre la docente en formación y los adolescentes del segundo grado grupo "A" y así generar obtener un amplio conocimiento.

1.5. Estilos de Aprendizaje

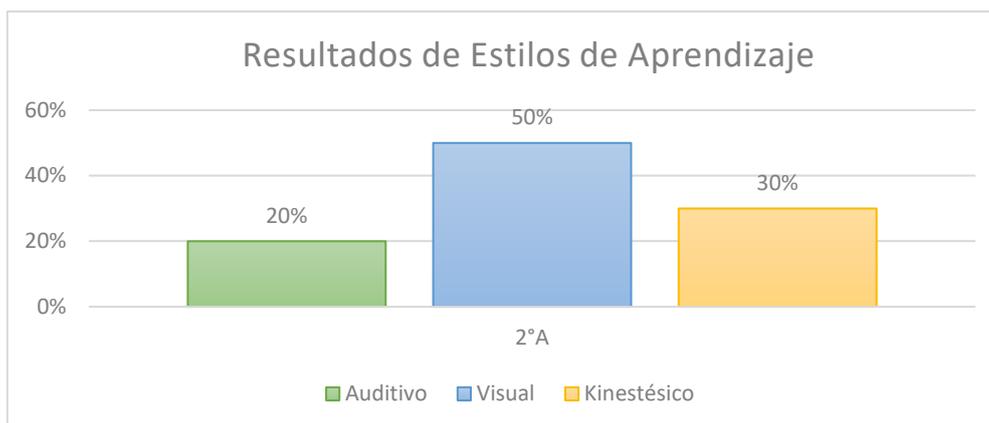
Ahora bien, se les aplicó una prueba de estilos de aprendizaje, de estilo VAK para tomar en cuenta cómo es que aprenden los alumnos y así poder lograr los aprendizajes, además de buscar la forma de ofrecer una solución al problema visualizado, haciendo uso de estos estilos. La prueba aplicada se basó en el Modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder, nos hablan de tres sistemas para representar y aprender la información de acuerdo con tres áreas: visual, auditivo y kinestésico.

El sistema visual permite aprender a través de imágenes abstractas y concretas, ahora bien, este estilo se observa dentro del salón de clase a manera de que los alumnos les llaman la atención el ver cosas en el pizarrón, de hecho, en una clase de formación cívica y ética, la docente en formación reprodujo dos videos en clase, lo que logro que 21 estudiantes estuvieran atentos ante lo que se les presentaba.

El estilo de aprendizaje auditivo se comprende cuando los alumnos trabajan y adquiere aprendizajes esperados, la tarea principal de la mente es guardar y recordar, voces, sonidos y música. Dentro del salón de clases se puede observar que los estudiantes con el simple hecho de escuchar al docente, se graban algunas palabras claves relacionadas al tema, otros más se les facilitar el trabajar escuchando música.

De acuerdo con los autores Bandler y Grinder (Como se citó en Manual de Estilos de Aprendizaje, 2004) el estilo de aprendizaje kinestésico se caracteriza “Cuando una persona recuerda el sabor de la comida favorita o lo que se siente al escuchar una canción se utiliza el sistema kinestésico”; ahora bien tomando en cuenta lo siguiente los alumnos que pertenecen a este estilo de aprendizaje, son estudiantes que se caracterizan por estar en constante moviendo y platicando, cabe rescatar que en las diversas clases observadas, hay alumnos que están en constante movimiento, pero si tú les preguntas ¿Qué era lo que estaba diciendo el docente? Ellos responden con claridad lo que estaba sucediendo.

De acuerdo con los resultados rescatados 21 alumnos aprenden de manera visual lo que muestra que el 50% del aula ocupa de imágenes para que se logre el aprendizaje y se alcance con los propósitos deseados, 9 estudiantes que representan el 20% son auditivos por lo que escuchan y aprenden, por último 13 de ellos representan el 30% son aquellos que aprenden con el simple hecho de experimentar, el manipular la información. Pero es importante que en todos los discentes se fomenten las tres diferentes formas de aprender.



Gráfica 1 Resultados de los Estilos de Aprendizaje

1.6. Análisis del diagnóstico, para detectar la problemática

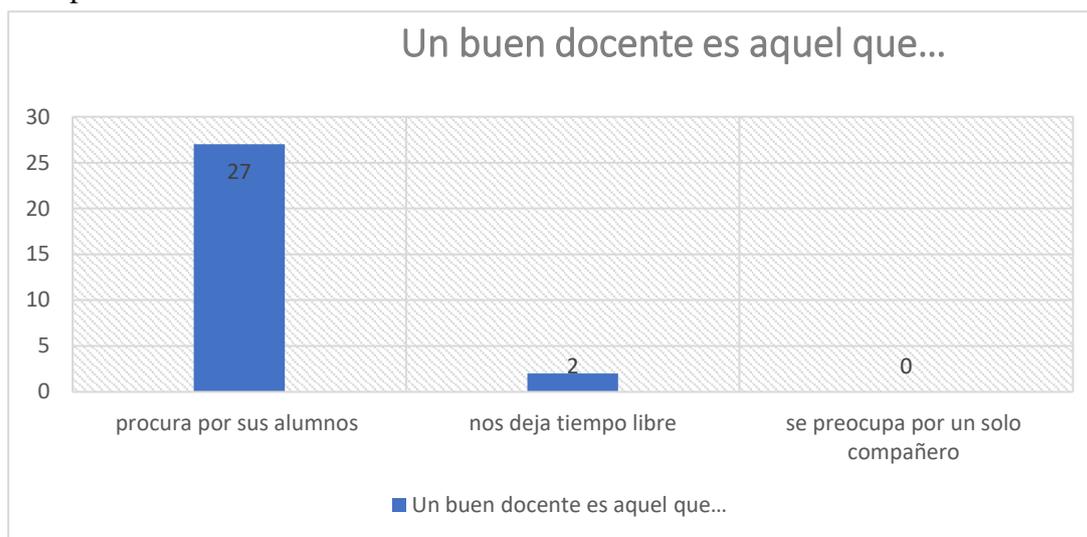
Para poder hallar claramente la problemática ya antes detectada por medio de la observación, se aplicó un pequeño cuestionario a los alumnos del segundo grado, grupo “A”, con la indicación de que fueran sinceros ante las respuestas pues eran anónimas cada una de ellas. Las preguntas fueron cerradas y abiertas para así poder conocer su manera de pensar. La primera pregunta fue: ¿La comunicación con mis docentes es? Se les colocaron tres opciones a considerar, las cuales son las siguientes: buena, regular y mala.

Doce alumnos coincidieron en que la comunicación con sus docentes es buena, lo cual es un poco preocupante porque menos de la mitad de los estudiantes llevan una buena comunicación, además es cuestionable porque los demás no intentan ponerla en práctica y por qué 17 estudiantes tienen regular comunicación, en realidad los profesores no muestran disposición para dialogar con ellos. Cabe mencionar que la comunicación que se lleva con la docente en formación en algunas ocasiones es buena, algunos discentes se vuelven groseros hasta en su forma de dirigirse hacia ella. Ningún alumno comentó que la relación con los docentes fuera mala.



Gráfica 2 La comunicación con mis docentes es...

La siguiente pregunta fue “Un buen docente es aquel que...” y entre las opciones que se dieron fueron: a) procura por sus alumnos, b) nos deja tiempo libre y c) se preocupa por un solo compañero. La respuesta que más predominó en los resultados del diagnóstico fue la primera opción, lo que quiere decir que están conscientes sobre la labor que puede tener un profesor frente a grupo y que entre sus tareas mayormente importantes es el procurar por sus alumnos, que estos adquieran conocimientos o que relacionen lo aprendido con lo que ya sabían. Solo dos pupilos seleccionaron la opción “b”. Es gratificante que la mayoría piensa que un debe procurar por sus estudiantes.



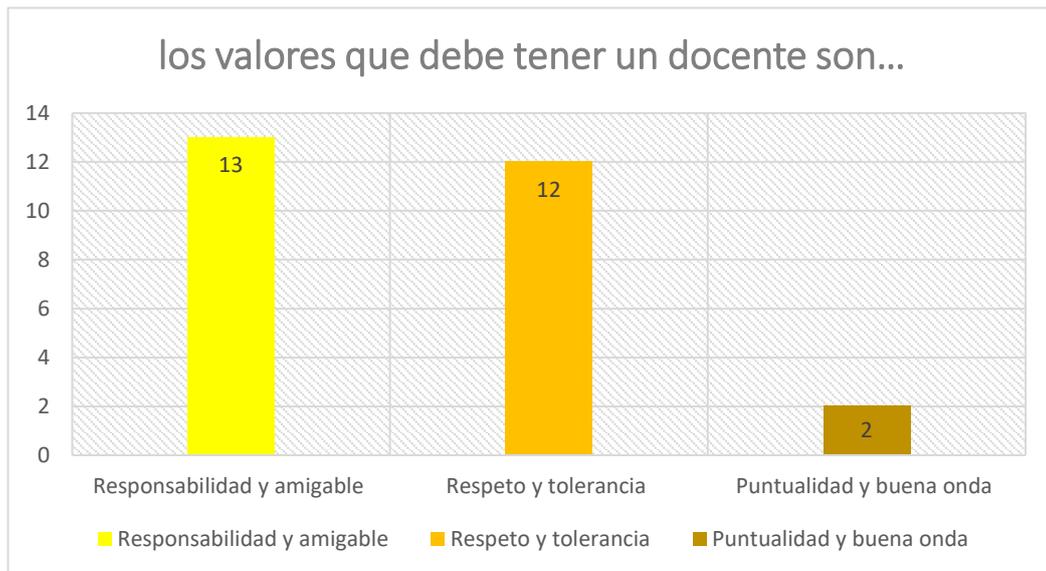
Gráfica 3 resultados del cuestionamiento "un buen docente es aquel que..."

El siguiente cuestionamiento se dirige a los valores, pues para que un educador tenga un buen liderazgo también es importante observar los valores con los que constantemente actúa; se les cuestionó cuáles eran los valores que debe tener un profesor y entre las opciones se encontraban: a) Responsabilidad, amigable b) Respeto y Tolerancia c) Puntualidad y buena onda. La respuesta con mayor puntaje fue la opción “a” es importante observar cómo impacta en los alumnos que un docente sea responsable, ya que esto es lo que les transmite a los adolescentes, por otra parte, los estudiantes consideran que debe de ser amigable, pues de esta manera ellos sienten una buena confianza con su maestro.

Once alumnos coincidieron que un buen profesor debe de tener siempre respeto por sus discentes, para que al mismo tiempo pueda generar un ambiente de confianza, siendo este uno de los puntos clave para que los estudiantes aprendan y se desarrollen en un ambiente armónico. Es importante que la educadora en formación tenga siempre presente que el respeto es la base fundamental para que los pupilos se sientan a gusto. También es importante el que la normalista

tenga en cuenta que debe ser tolerante con todos, pues no es la misma forma de pensar de los 40 educandos que se encuentran en el aula.

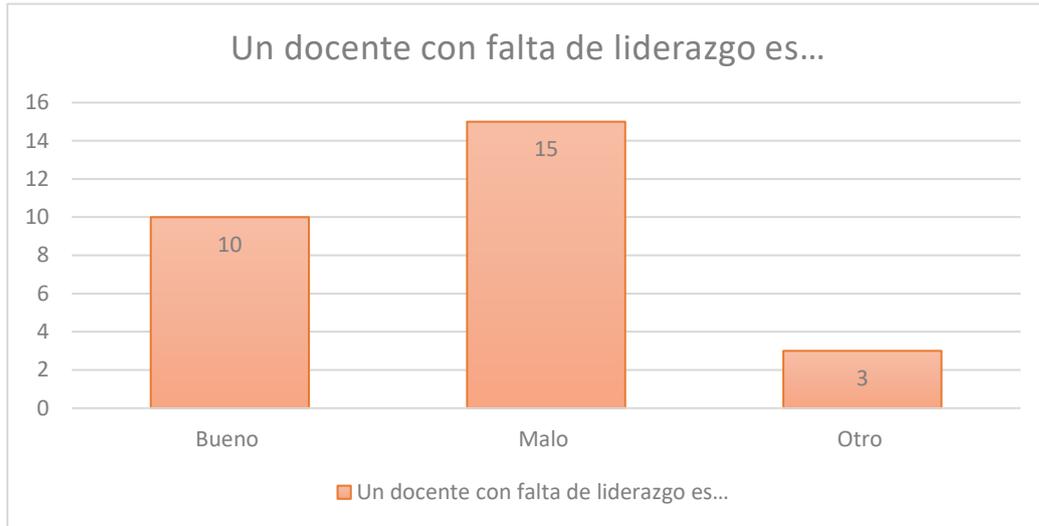
Es interesante leer lo importante que es para un alumno que sus docentes lleguen puntual al aula, para que de esta manera se puedan aprovechar los 50 min. destinados a cada una de las asignaturas, al aprovechar cada minuto los educandos tendrán mayor oportunidad de adquirir un aprendizaje.



Gráfica 4 los valores que debe tener un docente son...

El tema central de este ensayo es el promover distintos roles docentes frente al grupo por parte de la profesora en formación, por esta misma razón se les cuestiono a los alumnos que un educador con falta de liderazgo es..., entre las opciones se encontraban las siguientes: a) bueno, b) malo, c) otra. La mayoría de los alumnos contestaron que es malo que un profesor no tenga liderazgo en un grupo, entonces debe ser importante que la docente en formación tome en cuenta las opiniones de los alumnos para que pueda ir ganando un liderazgo dentro del salón.

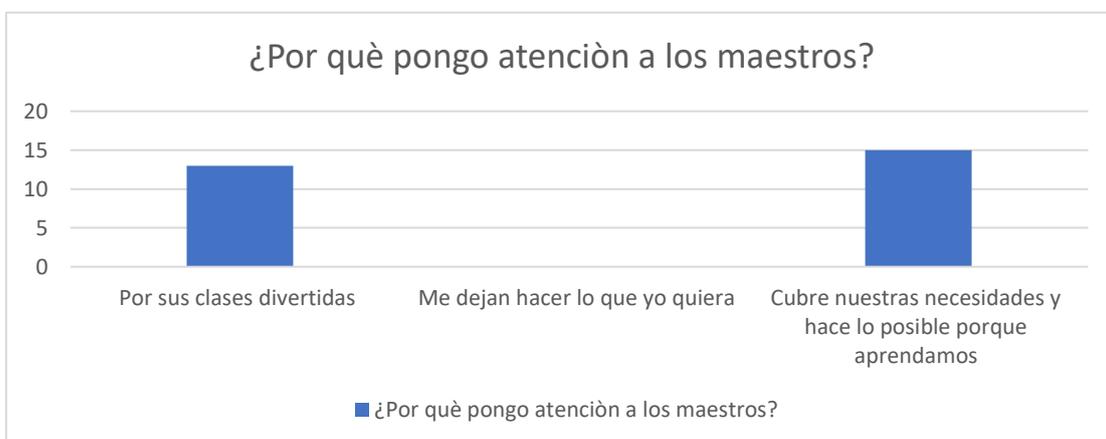
Otros alumnos comentan que, si es bueno que un docente no tenga liderazgo, lo cual es preocupante porque sin esto no se podría trabajar bien en el aula o por lo menos tener un control de grupo. Tres alumnos optaron por la última opción, justificando que si no hay liderazgo en un grupo por parte del docente es porque está fallando en algo como en su responsabilidad, puntualidad, etc. Entonces el que un docente tenga liderazgo en un salón, para los alumnos significa algo bueno, que en realidad si saben lo que están enseñando.



Gráfica 5 un docente con falta de liderazgo es...

La última pregunta cerrada, se enfoca en conocer por qué los alumnos les ponen atención a los profesores, para que de esta forma se pueda tomar en cuenta y el liderazgo de la docente en formación se pueda visualizar aún más. ¿Por qué pongo atención a los maestros? Las opciones a este cuestionamiento eran los siguientes: a) por sus clases divertidas, b) me dejan hacer lo que yo quiera, c) cubre nuestras necesidades y hace lo posible porque aprendamos.

La respuesta que mayormente predominó fue la opción "C", es curioso ver como los alumnos tienen presente que un docente debe cubrir sus necesidades de aprendizaje y que al mismo tiempo se pueda visualizar lo que un estudiante adquiere en cuanto a conocimientos. Pero también los pupilos optaron por un docente que debe hacer sus clases divertidas y escribieron mucho el nombre de un maestro que labora en la institución, que observando sus clases son innovadoras y ellos son los que hacen las actividades. Ningún discente optó por la opción "b"



Gráfica 6 ¿Por qué le pongo atención a los maestros?

Las siguientes preguntas fueron abiertas sin darles algún tipo de opciones para así poder conocer los puntos de vista de los alumnos, la primera de ellas era “Mi docente ideal es...” donde aquí colocaron el nombre del docente que da clase de Biología, lo que para ellos significa que ese maestro de la institución es su modelo para seguir y que les agradan sus clases, porque hay un buen liderazgo por parte de él. Otro punto que la mayoría de los alumnos tiene en cuenta para un magistral ideal es que sea claro con las indicaciones ante el trabajo que se debe de realizar además ser amigable con ellos para que así se sientan en confianza y se pueda establecer un buen ambiente de trabajo.

También consideran debe ser tolerante ante las diferentes formas de pensar de los alumnos porque cada uno de los 42 son diferentes, además debe ser comprensible y amigable con sus alumnos para que puedan ellos sentirse en un ambiente positivo de trabajo. Entre las diferentes respuestas existe una que llamo la atención, la cual es la siguiente “Alguien que realmente se preocupe por nuestro aprendizaje, que respete, tolere; sea amigable”, el que un alumno reconozca parte esencial de los docentes es importante ya que se debe tener un mayor cuidado ante lo que se dice al frente, debe de tenerse siempre presente los valores que caracterizan a un docente.

Los alumnos proponen que sus docentes sean más puntuales, para que así se pueda lograr el máximo desarrollo de los aprendizajes en cada uno de los alumnos, también se sugiere que sus docente sean exigentes en algunos casos para que así ellos sientan un mayor compromiso con la escuela y el interés por aprender aumente en cada uno de los alumnos, para así generar, mayor responsabilidad ante las diferentes tareas; que sean más tolerantes ante cada una de las diferencias de los alumnos, ya que todos son diferentes.

Por último, se colocó el siguiente enunciado “me gustan las clases de mi docente en formación sí o no ¿Por qué? ¿Qué podría mejorar?” a lo cual los alumnos respondieron que no cambiarían nada de las clases ya que ellos les entienden, pero otros estudiantes opinan que las clases son aburridas y que le recomiendan a la docente en formación innovar, para poderlas hacer más divertidas, dinaminas, etc. Algunos alumnos dicen que falta liderazgo dentro del grupo, lo cual es un tanto preocupante que los alumnos noten la ausencia de este y que no pongan de su parte para que este liderazgo aumente y no se vea tan disminuido.

Lo que algunos alumnos cambiarían sería que la docente en formación sea menos “gritona” y en las ocasiones que ella dicte lo haga de una manera lenta para que sea

comprensible lo que se quiere dar a conocer. La tarea principal de la docente en formación sería cambiar estos dos aspectos para comenzar a crear una convivencia sana, además de ser la pauta para ejercer dentro del salón de clases diversos roles que le beneficiaran a ser más comprensiva con cada uno de los alumnos, por último, llevar materiales innovadores para los estudiantes y así poder captar su atención.

Dicho lo anterior es necesario tomar en cuenta cada una de las diferentes opiniones para que la docente en formación pueda mejorar en sus sesiones y al mismo tiempo logren que sus alumnos puedan adquirir un amplio conocimiento. En una sesión de consejo técnico se reprodujo un video el cual habla tantas verdades sobre el docente, el cual se titulaba “Sobrevivir en el aula” por el conferencista Hernán Aldana, quien mencionaba algo tan cierto que para lograr un aprendizaje activo con los alumnos es necesario demostrar primero que nos gusta hacer bien nuestra labor docente, pero sobre todo decirle al alumno ¿para qué le estas enseñando eso?

Otro punto importante que se mencionaba era que un maestro debe de buscar distintas estrategias para lograr captar la atención de sus alumnos y sobre todo hacer resaltar su liderazgo dentro del aula, entre estas estrategias se encontraba: tener un buen manejo de voz, mantenerse en constante movimiento para captar la atención del alumno, acercarse con el estudiante para saber más de él, de sus necesidades, además de aumentar la curiosidad dentro del aula para que quieran aprender pero sobre todo hacer de las clases más dinámicas.

Todo lo antes mencionado son algunas características que se mencionan dentro del rol docente y su liderazgo, es entonces importante ver como los alumnos han ido disminuyendo ese papel tan importante que el maestro representa dentro del aula. La falta de liderazgo por parte del docente genera un mal ambiente de aprendizaje, lo que genera que los alumnos no se sientan a gusto con el docente que esta frente a ellos.

Por lo que se plantea el siguiente cuestionamiento en relación con la problemática detectada: **¿Por qué es importante promover el rol docente para mejorar la convivencia en el aula de segundo grado de educación secundaria?** Y la cual se determina en la línea temática dos que se titula “Análisis de experiencias de enseñanza”, la cual trata en poner en jugo las experiencias que se han adquirido en los diversos grupos, dentro de esta línea temática lo que sustentará el documento serán las evidencias para así valorar los logros que se obtuvieron en el desarrollo de las competencias docentes.

Además, en el cuerpo del trabajo se contestarán los siguientes cuestionamientos que serán la guía medular a lo largo del trabajo:

Propósito general: promover el rol docente para mejorar la convivencia en el aula de segundo grado de educación secundaria.

Propósitos específicos:

- **Identificar estrategias que promuevan el rol docente para mejorar la convivencia en el aula de segundo grado de educación secundaria.**

¿Qué estrategias identificar para promover el rol docente y mejorar la convivencia en el aula de segundo grado de educación secundaria?

¿Por qué identificar estrategias que promuevan el rol docente para mejorar la convivencia en el aula de segundo grado de educación secundaria?

- **Emplear estrategias que promuevan el rol docente para mejorar la convivencia en el aula de segundo grado de educación secundaria.**

¿Para qué emplear normas de convivencia dentro del aula?

¿Cómo emplear el semáforo de la conducta para promover el rol docente y mejorar la convivencia en el aula de segundo grado de educación secundaria?

- **Valorar los resultados de las estrategias aplicadas para promover el rol docente y mejorar la convivencia en el aula de segundo grado de educación secundaria.**

¿Qué resultados se obtuvieron al aplicar las estrategias para promover el rol docente y mejorar la convivencia en el aula de segundo grado de educación secundaria?

¿Cuál fue el impacto de las estrategias desarrolladas para promover el rol docente y mejorar la convivencia en el aula de segundo grado de educación secundaria?

Supuesto: el promover el rol docente dentro del aula mejora la convivencia con los alumnos de segundo grado de educación secundaria.

2. Marco conceptual

A continuación, se presenta una revisión de diversos conceptos desde un punto de vista diferente según cada autor, que le permitirá al lector hacer un análisis sobre las diferentes nociones que se presentaran en el desarrollo del trabajo, los cuales también fungieron como guía para la búsqueda y aplicación de estrategias con las cuales se espera darle una posible solución al problema planteado desde un inicio.

2.1. Rol docente:

Díaz (2004) refiere que el rol docente es “guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, además que se conviertan en aprendices exitosos, en pensadores críticos, y planificadores activos de su propio aprendizaje”, entonces considerando lo anterior un profesor dentro del aula será el principal personaje que permitirá guiar el aprendizaje de los alumnos y así llegar a un máximo logro de los aprendizajes esperados además de cumplir con lo establecido en el perfil de egreso de cada una de las asignaturas.

Tomando en cuenta la definición del rol docente para este autor, es servir como guía ante los alumnos, además de construir en ellos aprendizajes sólidos, pero sobre todo hacerles ver que la eficiencia que tienen estos en la vida cotidiana. Es importante que el docente genere en los alumnos un pensamiento crítico para que estos sean capaces de reflexionar sobre lo que quieren.

Por otra parte, de acuerdo con el método Montessori (citado por Alonso V. “En qué consiste el método Montessori: el rol del maestro”) el docente “es concebido como un guía y facilitador del aprendizaje que observa las necesidades, capacidades e intereses de cada alumno y le ofrece oportunidades para desarrollarse sin aplicar premios ni castigos, puesto que entienden que el propio aprendizaje es la recompensa personal de cada niño”, por esto es importante enseñar a cada estudiante que lo más importante es lo que él va a adquirir a lo largo del tiempo y sobre todo sean conscientes de que este le servirá para poderse desarrollar dentro de la sociedad donde el participe.

Desde el punto de vista de este modelo el docente debe de observar las necesidades que cada alumno presenta de manera individual y grupal para que así pueda planear entorno a estas necesidades y lograr cubrirlas. Además, el profesor debe hacer sentir especial a cada alumno ya sea por las habilidades, capacidades, destrezas, etc. Que cada uno de ellos posee, además de

generar en ellos esa reflexión de que todos sus compañeros tienen algo en lo que son extremadamente buenos a modo de motivarlos y continuar con sus estudios.

Dean (1993) expone que la sociedad otorga al maestro la tarea de mediar el aprendizaje del niño, los deberes profesionales que adquiere con respecto a cada estudiante son múltiples, dentro de ellos se encuentra el planificar las clases para poder brindar una buena enseñanza y educación a los alumnos cubriendo cada una de las necesidades, además debe evaluar e informar los avances de los alumnos y así mismo promover el progreso de forma individual o grupal de los alumnos.

Una de las principales tareas que se le asignan a un docente de acuerdo con el autor Dean es planear cada una de sus sesiones con el fin de que se logren con los aprendizajes esperados que estipula su plan y programa, además de dar seguimiento a cada uno de sus alumnos con el fin de conocer cuáles han sido los avances que se han obtenido a lo largo de la enseñanza para poder hacer algunos cambios en cuanto a su práctica que le ayuden a mejorar cada uno de los resultados obtenidos a lo largo de cada sesión.

Ahora bien, conociendo los diferentes puntos de vista de los autores entre las principales tareas de un docente coinciden que la primordial es planificar de acuerdo con las necesidades que su grupo muestre sin perder de vista el desarrollo de los aprendizajes esperados y el rol trascendental es ser transmisor de valores, ser una guía para los alumnos y así se genere en ellos un pensamiento crítico siempre teniendo en cuenta su bienestar y el de los demás.

2.2.Convivencia

Por otra parte, la convivencia en el ámbito escolar se entiende como el proceso mediante el cual todos los miembros de la comunidad educativa aprenden a vivir con los demás (Carretero, 2008). Se trataría de un proceso basado en el descubrimiento del otro, en entender y aceptar que nuestro marco de referencia vivencial no es el único posible ni necesariamente el más adecuado, pero sí valioso, en el que el respeto, la valoración de la diversidad y la comunicación adquieren un papel fundamental.

En opinión de Jares (2001, 2002) convivir significa vivir unos con otros basándonos en unas determinadas relaciones sociales y en códigos valorativos que ayuden a analizar cada una de las acciones humanas basándose en la razón, en el marco de un contexto social determinado. De acuerdo con el autor anterior es importante fomentar en los alumnos los valores de respeto

y tolerancia para que con base a estos se pueda desarrollar un ambiente armónico en donde convivan con otros para poder crear lazos sociales con otras personas por medio del dialogo, teniendo en cuenta cada una de las diferencias de cada persona.

Por su parte, Ortega (2007) afirma que el término convivencia encierra todo un campo de connotaciones y matices cuya suma nos revela la esencia que vincula a los individuos y que les hace vivir, armónicamente, en grupo. Se trata de ceñirse a unas pautas de conducta que permiten la libertad individual al tiempo que salvaguardan el respeto y la aceptación de los otros, conformando, sí, el sustrato necesario para que se produzca el hecho educativo.

Continúa indicando este autor (Ortega, 2007) la convivencia no ha de entenderse sólo como la ausencia de violencia, sino principalmente como el establecimiento de relaciones interpersonales y grupales satisfactorias que contribuyan a un clima de confianza, respeto y apoyo mutuo en la institución escolar, potenciando así mismo el funcionamiento democrático de la escuela, lo que, a su vez, favorecerá también la existencia de relaciones positivas entre los miembros de la comunidad escolar.

Para este último autor la convivencia es la parte esencial de un grupo para que así se puedan compartir o vincular con otros individuos, teniendo siempre en cuenta el respeto hacia sus formas de pensar para formar un ambiente de confianza y apoyo mutuo para sobre salir. Es por esto por lo que se considera el fomentar del respeto y la tolerancia en los alumnos para que se pueda crear un ambiente de confianza y apoyo entre compañeros.

Tomando en cuenta la opinión de estos autores la convivencia es entonces un ambiente donde los individuos se sientan en confianza, donde no se ejerzan actos de violencia ni que se genere la discriminación, para que cada uno de los individuos pueda desarrollarse libre y plenamente. Una buena convivencia dentro del aula podrá fortalecerse con cada una de actitudes que los alumnos muestren, pero sobre todo con el papel que cada docente desempeño centralmente en el salón de clases.

2.3.Estrategia

Según el autor Halten (1987) dice que una estrategia es el proceso a través del cual una organización formula objetivos, y está dirigido a la obtención de estos. Estrategia es el medio, la vía, es el cómo para la obtención de los objetivos de la organización. Es el arte de entremezclar el análisis interno y la sabiduría utilizada por los dirigentes para crear valores de

los recursos y habilidades que ellos controlan. Para diseñar una estrategia exitosa hay dos claves; hacer lo que hago bien y escoger los competidores que puedo derrotar.

El análisis y la acción están integrados en la dirección estratégica; ahora bien, una estrategia puede ser tomada como un proceso para lograr una buena organización. Entonces esta será el medio para poder cumplir con el principal objetivo que se planteó desde con los alumnos del segundo grado, grupo “A” para poder desarrollar en ellos una mayor conciencia sobre la importancia de mejorar la convivencia además de permitirle a la docente en formación llevar a la práctica distintos roles.

Díaz (2002) dice que la estrategia es la ciencia que investiga y expone los hechos relativos a la evolución en el espacio y en el tiempo de los seres humanos y su actividades colectivas y las relaciones psicofísica de casualidades, que entre ellos, existen según, los valores de cada época. De acuerdo con la autora Frida, el emplear estrategias implica investigar para poder cumplir con el fin que se espera, ahora bien, es importante indagar y analizar las circunstancias en la que se desarrolla el problema para poder emplear las estrategias que más se acomoden para alcanzar el objetivo esperado.

Por su parte Monereo (2005), define las estrategias por ser siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje; la acción específica para resolver algún problema. Entonces las estrategias son el medio por el cual una persona puede llegar a una solución de acuerdo con el problema planteado, entonces se puede tomar como la serie de pasos a cumplir para llegar a la meta deseada.

Se llega a la conclusión que una estrategia es una serie de pasos que deben estar bien programados para que estos permitan al investigador llegar al fin que se planteó desde un inicio, como lo es en este caso que la docente en formación ejerza en su práctica cada uno de los roles y que con ayuda de este se pueda mejorar la convivencia que existe entre los alumnos, siempre y cuando exista un compromiso para desarrollarlas. Es la principal vía para cumplir con lo esperado.

2.4. Concepto general:

De acuerdo con lo anterior se concluye que el rol docente es importante dentro del salón de clases ya que este desempeña un papel importante porque es transmisor de valores y de conocimientos, funciona como un modelo a seguir para los estudiantes. Es así como se llega a

la conclusión que el docente es el principal mediador para que la convivencia dentro del aula sea positiva y cada uno de los integrantes se sienta en un lugar cómodo para poder expresarse y desarrollarse.

3. Marco referencial

De acuerdo con el artículo *“Rol del docente”* menciona que es importante que cada docente desarrolle su programa al pie de la letra y lograr en los alumnos un amplio aprendizaje para su vida cotidiana. Además, es significativo que el maestro tenga conocimiento de sí, de los niños, las familias y del contexto donde se desenvuelve la escuela secundaria, porque estos aspectos influyen en el estilo de enseñanza que el docente determine para su práctica profesional (Jaramillo, s.f.).

Se retoma dentro del marco referencial porque menciona que una característica principal de un docente es aquel que tienen confianza y seguridad en sí mismo en cada una de sus clases, además de asumir su responsabilidad para que su trabajo se vea reflejado en el desarrollo de los niños y las niñas. Es interesante como el docente puede influir en el desarrollo del niño, al momento de fomentarle al alumno la confianza en él, además de demostrarle que se cree en él para que así se sientan motivados con lo que ellos estudian y anhelan.

Un docente debe tener la habilidad de buscar diversas alternativas y estrategias, que lleven a la obtención de resultados exitosos con sus alumnos para que ellos por su parte lo logren mismo tanto en el ámbito escolar, social y afectivo. Tiene que ser paciente y creativo para establecer ambientes positivos de aprendizaje que logre cubrir las principales necesidades que sus estudiantes muestran de manera individual y grupal, para que también ellos se sientan bien dentro del salón.

Ahora bien, se considera el siguiente artículo *“El papel del profesorado en la actualidad. Su función docente y social”* porque dentro de este se menciona lo importante que se vuelve que un docente comprenda la realidad educativa en donde va a laborar para que de esta forma él pueda analizar el contexto y asimismo preste mayor atención a aquellos factores que posiblemente interrumpan o interfieran en el progreso de los aprendizajes esperados y así pueda ofrecer una educación de excelencia que ofrezca un pleno desarrollo integral en cada estudiante (Prieto, 2008).

Se retoma la anterior autora porque menciona que un docente es un agente socializador y transmisor de valores en la formación de los alumnos, debe de tener siempre en cuenta que lo ocuparan como un modelo a seguir. Es por esto por lo que es necesario generar una amplia conciencia a la sociedad sobre la importancia que tiene un docente no solo como un simple transmisor de conocimientos sino su influencia en la formación de los alumnos en el ámbito educativo, social y afectivo.

Esta autora menciona que un docente debe ser consciente del compromiso que este tiene con sus alumnos, también de mostrar un alto grado de neutralidad y lograr en sus alumnos un pensamiento de que son libres en su forma de pensar y de conocimiento asimismo de posibilitar en ellos una actitud crítica para contribuir en el mejoramiento de la sociedad. Es importante crear un ambiente de aprendizaje donde el alumno y el maestro convivan, interactúen, participen de manera bidireccional dentro del aula.

Dentro del escrito de *“El rol docente en la era digital”* menciona que el aprendizaje en la era digital es diverso, desordenado y muy diferente a lo tradicional, basándose en la creación e implicando un cambio de mentalidad y actitud (Viñals y Cuenca, 2016). Es por esto por lo que es importante que el docente se especialice en el uso de la tecnología y así lograr que las clases sean diferentes e innovadoras.

De acuerdo con este autor el docente debe considerar esta nueva variable sobre el hacer uso de las tecnologías además de adaptarse a estos tipos de cambio para que así logre hacer de sus clases amenas y divertidas para los alumnos, generando un ambiente positivo de aprendizaje. Como ya se mencionó anteriormente es importante que el docente se adapte a los cambios constantes que hay en la educación para que así sea innovador de acuerdo con el sistema educativo. Algo que mencionan los autores de gran importancia es que el compromiso principal del profesorado es preparar a sus alumnos para la vida y en este caso prepararlos para la vida digital.

“Nuevos roles de los docentes en la educación superior: hacia un nuevo perfil y modelo de competencias con integración de las tics” menciona que han ocurrido grandes avances en el ámbito tecnológico y el cómo influyen estos en el ámbito escolar, pero sobre todo en el nuevo rol que el docente debe de adquirir o cambiar para poder integrar las tics dentro de la educación.

Es de relevancia retomar que un docente debe de propiciar en los alumnos la oportunidad de acceder a la información de forma rápida, precisa y sobre todo debe de generar en los

alumnos el reflexionar sobre la información que quiere buscar, que sea fiable lo que se muestra en internet. Es por esto por lo que debe de prepararse a los docentes para que puedan acceder a la información, pero sobre todo para que sepa crear conocimientos basados en dicha información.

Es importante que el docente adquiera este nuevo rol, para que su modo de enseñanza sea en torno al uso de las tecnologías y así logre potenciar en sus alumnos el aprendizaje autónomo, fomentando en ellos una de las principales características de la educación, es decir con un sentido humanista, permitiéndole tomar decisiones que sean la mejor solución ante cada problemática que se le presenten en cuanto a su ámbito escolar, social y afectivo.

“Una nueva mirada sobre la formación docente” dentro del texto se menciona que la educación es un factor importante para determinar los procesos de desarrollo de la sociedad y la humanidad (Nieva y Martínez, 2016). Por lo cual es fundamental que los nuevos docentes se preparen desde su formación inicial con la idea de que ellos son agentes transformadores ante sus alumnos y que ellos pueden ser como un modelo a seguir en cuanto actitudes, habilidades, valores, etc.

Vygotsky (citado por Nieva y Martínez, 2016) establece que el docente debe de ser “planificado, organizado y anticipado del desarrollo de los sujetos”. Por lo siguiente el nuevo docente se debe formar tomando en cuenta el rol con las siguientes características, además debe ser comprometido con el proceso de enseñanza orientándose siempre en el mejoramiento y adquisición de aprendizaje de sus alumnos.

Algo importante que los autores Nieva y Martínez (2017) mencionan que la UNESCO (2014), alude a que "si el docente no cambia, no podrán hacerse cambios relevantes en los procesos educativos para que estos sean conforme a la necesidad que se genera de las demandas sociales” es por esto por lo que se debe crear en los futuros docentes y en los que ya están en la labor de la enseñanza, esa necesidad por cambiar acorde a las necesidades que sus alumnos presenten.

Es esencial que el docente se moldee a los diferentes cambios que van sucediendo para que de este modo apoye en el logro de los fines que la educación se ha propuesto, en favor de los alumnos cubriendo las necesidades que la sociedad demanda, es considerable tener en cuenta que la formación docente debe de ser permanente y continua para que así se logre convertir en un verdadero agente de transformación para la sociedad por medio de sus alumnos.

Dentro del texto *“La convivencia escolar en las aulas”* se hace referencia que la educación ha sufrido distintos cambios lo cuales giran en torno a las diversas necesidades que se van observado con el paso del tiempo, para ello se propone que para el siglo XXI, la educación debe girar en torno a *“Aprender a vivir juntos”* es decir, se debe enseñar y desarrollar en el alumno sus competencias para contribuir al mejoramiento de la convivencia (García y Ferreira, 2005).

Las autoras hacen mención para conseguir los fines de la educación es generar dentro del aula de clases una buena armonía junto con la convivencia, respeto y la disciplina escolar pues estos ayudan a fomentar en los alumnos su responsabilidad, autocontrol autonomía, es considerable mencionar que los docentes son el principal actor que propician el espacio para que los alumnos aprendan a vivir en colectivo.

Los docentes deben de generar la educación en convivencia con el fin de hacer una integración optima dentro del aula y así poder transformar las condiciones de vida desde su realidad, de aquí la importancia de que el profesor conozca el contexto donde llevara a la práctica su labor y al mismo tiempo hacer consientes a los alumnos de cuáles son los comportamientos inadecuados además de que sean personas que fomenten la convivencia y el desarrollo integral en donde sea que se desarrollen.

“La convivencia escolar como condición básica para la enseñanza y el aprendizaje en preescolar”, la selección de este artículo fue principalmente porque menciona que la convivencia escolar es el marco básico de cualquier lugar donde se desenvuelven las personas (Aguilera, 2017), que de acuerdo a la Declaración Universal de los Derechos Humanos, define a la convivencia como la promoción del respeto y las libertades fundamentales de los individuos, para favorecer las relaciones interpersonales en un ambiente de paz.

Landeros y Chávez (citados por Aguilera, 2017), se refieren a que el reglamento se asocia con el establecimiento de ciertos criterios y límites para la conservación de un orden mínimo en el sistema escolarizado, con el fin de que suceda el acto educativo. Tomando en cuenta esto las normas de convivencia están ligadas con la convivencia que se puede dar en un grupo de clase; además estas posibilitan que las personas se sientan cómodas con los integrantes con los que conviven, y así se logre que los alumnos aprendan unos de los otros e interactúe. La armonía dentro del aula genera en los alumnos la participación, escuchar activamente a sus compañeros con el fin de eliminar la discriminación y la violencia.

“*Convivencia escolar*” dentro de este se alude que la convivencia escolar se puede utilizar como medio para lograr que los alumnos adquieran buenos aprendizajes y además el clima escolar puede ser tomado en cuenta como la variable para explicar el desempeño de los estudiantes (López, 2015), es decir que si el clima donde los estudiantes adquieren aprendizajes no está en óptimas condiciones puede disminuir el desempeño de estos, pero si de lo contrario el clima donde los alumnos aprenden es bueno puede generar en los alumnos un mejor aprovechamiento de los aprendizajes.

López, (2015, p. 1) menciona que es importante que la escuela sea el primer espacio donde los alumnos construyen sus propios aprendizajes tanto académicos como socioemocionales y lo más importante que aprendan a vivir juntos donde la democracia se lleve a la práctica de manera constante. Tomando en cuenta lo anterior se podrá lograr un buen clima de aprendizaje y al mismo tiempo cumplir con una de las tareas fundamentales del docente.

Para que se fomente la convivencia dentro del aula la autora propone hacer uso de estrategias sistemáticas que brinden oportunidades para el desarrollo humano y académico del alumno entre algunas estrategias que la autora maneja es el desarrollo de hábitos de estudio, desarrollo de competencias matemáticas, lenguaje, entre ellas se considera el seguimiento por medio de un diario con el fin de hacer conscientes a los alumnos en que es lo que han fallado y como es que pueden mejorar.

**CAPÍTULO II “EL
ROL DOCENTE
PARA MEJORAR
LA CONVIVENCIA”**

1. La formación docente a través del tiempo

Durante la formación inicial de un docente no se centra en una sola historia, existientes coincidencias que indican el inicio desde 1842 con el sistema lancasteriano, iniciando en la educación primaria. El propósito primordial era difundir la enseñanza mutua/libre; se caracterizaba porque los docentes elegían a los estudiantes avanzados en cuanto al aprendizaje, para que estos les enseñaran a otros 10 o 20 niños, llamándoles monitores.

En cambio, otros más, piensan que fue con la creación de las escuelas normales, a finales del siglo XIX, siendo laica, moderna y científica, pues su principal misión era formar mujeres y hombres capaces de llevar a cabo un programa civilizado y al mismo tiempo este sea parte para edificar al Estado Nacional Mexicano (Arteaga y Camargo, 2009). Las escuelas normales han tenido dos momentos claves, el primero son los maestros rurales comprometidos con la educación humanista y social; el segundo momento clave es cuando se les otorga el título de licenciados a los normalistas cambiando un gran número de asignaturas y las disciplinas teóricas.

De acuerdo con Carlón (2017) uno de los principales personajes dentro de las escuelas normales fue José Vasconcelos, pues éste impulsó el Proyecto de Educación Nacionalista para lograr la unificación social, ideológica, educativa, y cultural, para poder sobre salir, con el compromiso que se vivía en ese momento (Revolución Mexicana), pues él pensaba que nadie debía ser discriminado ni recluso del desarrollo social.

Los docentes que se enviaron a trabajar al campo en noviembre de 1921, para buscar personas con el fin de capacitarlos y que pudieran ser partícipes en el arte de enseñar y así ir fundando centros educativos, con el apoyo del pueblo, llamándoles “misiones culturales”. La finalidad de las escuelas normales rurales era preparar docentes para los centros educativos en contexto indígena; mejorar la formación de los maestros y así poder desaparecer las “misiones culturales”.

De acuerdo con la autora Hurtado (s.f.) en 1936 las escuelas normales rurales se transformaron en escuelas regionales campesinas y su plan de estudios comprendía tres años: dos para estudios y prácticas agrícolas y el último año para las materias profesionales; después en 1941 se dividieron en dos tipos: las prácticas de agricultura y las normales rurales, cada uno teniendo cuatro años de estudios. A partir de 1942 los planes de estudios de las escuelas

normales urbanas y rurales, se unificaron y se distinguían por ofrecer un currículum general de material dedicadas a la enseñanza.

Ante los cambios relacionados a la economía, política y cultura, etc. la tendencia es reformar los sistemas educativos sobre la base de competencias reconocidas, por lo que la formación de docentes con el paso del tiempo se ha tenido que cambiar a una educación basada en competencias, porque ese es el medio principal para garantizar la formación de las personas que habrán de sustentar las nuevas necesidades del país.

Esta nueva base de formación docente está encaminada fundamentalmente a que el futuro educador desarrolle competencias pertinentes para realizar su labor de manera fundamentada, efectiva, responsable e íntegra desde el punto de vista ético, ya que no es posible separar la formación profesional y el de la persona que interactúa en un medio social, institucional y familiar.

Como se puede observar la formación de los educadores desde siempre han tenido gran relevancia, en la actualidad, se vuelve a dar un gran realce a la educación normal, dándoles prioridad y ofreciendo nuevos aprendizajes en cuanto al idioma inglés; para los docentes que ya se encuentran en servicio sus derechos laborales y el principal derecho que es a la capacitación, se vuelven a retomar, en favor de ellos.

1.1. Concepto de rol docente.

De acuerdo con el artículo tercero de la Constitución Política De Los Estados Unidos Mexicanos el cual establece que la educación además de ser laica, gratuita y pública deberá ser inclusiva, integral, nacionalista, pero sobre todo de excelencia, para que esto ocurra es necesario que haya una transformación en el sistema educativo, por la cual se hace necesario una nueva reconfiguración del rol del docente; donde la formación de los maestros sea durante toda su vida laboral.

De acuerdo con la ley general de educación y ley general del sistema para la carrera de las maestras y los maestros, proponen dar un mayor realce a la labor docente mediante el reconocimiento, estímulos y capacitación docente, donde se tenga acceso a recursos pedagógicos, a una formación no solo en el ámbito pedagógico, sino también en el campo disciplinar para trabajar de manera planeada y actualizada, buscando siempre el aprendizaje de los estudiantes.

Tomando en cuenta todo lo anterior es necesario que los estudiantes de las escuelas normales, desde su formación inicial tengan presente que su función principal será brindar conocimientos por medio de la enseñanza a un grupo de estudiantes, convirtiéndose en un mediador entre los alumnos y el aprendizaje; comprender que algunas funciones relevantes de los docentes es ser responsable de guiar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje; como lo menciona Díaz (2004) “la función central del docente consiste en guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos”.

Entre otras funciones que un docente debe realizar dentro del aula para lograr cumplir con una educación de excelencia es favorecer un ambiente agradable de trabajo, en él que tenga lugar la espontaneidad de los alumnos y su interés por aprender. Por otra parte, el maestro debe tener un seguimiento continuo y personalizado de cada alumno, evaluando el progreso individual, facilitando el observar lo que cada alumno logra aprender.

El rol del docente se comprende como una de las tareas fundamentales pues por medio de estos puede brindar ayuda y guiar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. De acuerdo con lo mencionado en un principio desde la creación de las escuelas normales el trabajo de los maestros rurales se centraba en tres actores: niños, adultos y comunidad, el profesor debería de tener una formación con las características siguientes:

- Saber leer, escribir y contar
- Tener cierto adiestramiento en el arte de enseñar
- Vivir en el lugar donde trabaja
- Enseñar por las noches a los adultos
- Trabajar para el mejoramiento de la comunidad en todos sus aspectos
- Ser líderes sociales del pueblo

1.2. Tipos de rol docente

Dentro del salón de clases, un docente puede interpretar distintos roles. Cada uno de estos representa las funciones del maestro, las cuales toman en cuenta las necesidades, la edad de sus estudiantes y las exigencias de la cátedra que se imparte, de acuerdo con Martínez (s.f.) en su

escrito “el Rol Docente: las 7 Funciones Más Importantes” nos menciona algunos de los roles que se deben ejercer dentro del aula que podrán mejorar su desempeño dentro del aula.

Mentor: es uno de los roles principales que asumen pues involucra promover el deseo de aprender por parte de los estudiantes y hacer que estos den lo mejor de sí mismos. Este tipo de docente podría ser el ideal dentro del aula para poder desarrollar plenamente los aprendizajes esperados, pues lograría que la mayoría de los alumnos los adquirieran, al mismo tiempo evitarían alguna parte del rezago.

Regulador: El docente es la persona a cargo en el salón de clases. Por lo tanto, debe regular lo que los estudiantes hacen, lo que dicen y el modo en el que lo dicen. Este rol es asumido por los docentes en distintas ocasiones, entre las que destacan las siguientes:

- Al inicio de las clases, cuando se exponen los contenidos que serán tratados en la lección.
- Antes de comenzar cualquier actividad, cuando se exponen los lineamientos de esta.
- Cuando es necesario disciplinar a los estudiantes.

Organizador: el docente debe involucrar dentro de las planificaciones las lecciones que se impartirán. Se encarga de dar instrucciones precisas, de modo que los estudiantes puedan cumplir las actividades de forma eficiente. Además, es importante que un docente se organice en cuanto a los tiempos para que los sepa aprovechar al máximo y así cumplir con los propósitos que plante el plan y programa.

Modelo para seguir: Los estudiantes pasan mucho tiempo rodeados de docentes, por lo que indirectamente estos se transforman en figuras de importancia para la vida del alumno. Por este motivo, es el deber de los profesores presentar un comportamiento intachable, para que los estudiantes tengan un buen ejemplo. Como se mencionó anteriormente debe ser una guía para los alumnos en cuanto a actitud, valores, etc. Pues los adolescentes se encuentran en una etapa donde conforman su identidad y estos influyen en una gran parte.

Tutor: El rol de tutor se basa en proporcionarles guía y apoyo a los estudiantes. Por lo general, este surge cuando los alumnos deben llevar a cabo un proyecto en casa. Lo que hace el docente en este caso es monitorizar el progreso del trabajo de los estudiantes, aclarar las dudas que puedan surgir, hacer recomendaciones, entre otros.

1.3.Perfil del docente

Es necesario que el docente pueda crear en el aula una atmósfera que invite a todos a investigar, a aprender, a construir su aprendizaje, y no sólo a seguir lo que él hace o dice. El rol del maestro no es sólo proporcionar información y controlar la disciplina, sino ser un mediador entre el alumno y el ambiente. Dejando de ser el protagonista del aprendizaje para pasar a ser el guía o acompañante del alumno.

Brooks y Brooks (1999), proponen una serie de características que conforman el perfil de un maestro que se considera adecuado para atender a la diversidad del salón de clase y tomar ventaja de la riqueza que esta diversidad aporta al ambiente de aprendizaje. El maestro debe:

- Utilizar una gran diversidad de materiales manipulativos e interactivos además de, datos y fuentes primarias. El que un docente haga uso de estos materiales genera en los alumnos ese interés por aprender y captara la atención.
- Es flexible en el diseño de la clase, permite que los intereses y las respuestas de los alumnos orienten el rumbo de las sesiones, determinen las estrategias de enseñanza y alteren el contenido. Debe aprovechar el momento en que un estudiante se muestra más receptivo, para poder profundizar en los aprendizajes esperados.
- Estimula a los alumnos a entrar en diálogo tanto con él como con sus compañeros y a trabajar colaborativamente. El diálogo entre los estudiantes es la base del aprendizaje colaborativo, así como la solución de algún conflicto que se presente dentro del aula.
- Alimenta la curiosidad natural de los estudiantes utilizando frecuentemente el modelo del ciclo de aprendizaje. Dicho ciclo consta de tres fases: los estudiantes generan preguntas e hipótesis, el maestro introduce el concepto y los alumnos aplican el concepto. Que de acuerdo con la secuencia didáctica se ve reflejada al inicio donde se exploran los conocimientos previos de los alumnos, en el desarrollo donde se ve el concepto y el estudiante lo asimila, para que el cierre demuestre como lo aplicaría en su vida cotidiana y al mismo tiempo demuestre como lo comprendió

Esta nueva visión del rol del docente invita a replantear nuestra práctica y a convertir nuestras aulas en espacios de interacción donde el aprender sea posible para todos.

1.4.Nuevas funciones de un docente

El nuevo papel de los docentes no solo es enseñar, sino va más allá, debe ayudar a que sus estudiantes aprendan a aprender de manera autónoma y al mismo tiempo desarrolle sus procesos cognitivos y personales; de acuerdo con el autor Marqués (2000) nos indica que entre las principales funciones que deben realizar hoy en día son las siguientes:

- 1.** Preparar clases; es decir que el docente debe organizar y gestionar situaciones mediadas en el aprendizaje con estrategias didácticas que consideren la realización de actividades de aprendizaje (individuales y cooperativas). Para que el maestro pueda preparar sus clases es necesario conocer las características individuales y grupales de los estudiantes en los que se desarrolla su docencia; debe diagnosticar las necesidades de sus educandos, dirigiendo los aprendizajes, teniendo en cuenta sus características y las exigencias legales y sociales.
- 2.** Buscar y preparar materiales para los alumnos, aprovechar todos los lenguajes; por ejemplo, él debe de elegir los materiales que se emplearán, el momento de hacerlo y la forma de utilización, cuidando de los aspectos organizativos de las clases. Teniendo siempre en cuenta las necesidades que ya tienen presente además estos deben de estar de acuerdo con los conocimientos previos de los alumnos. Es importante que el docente seleccione los recursos más adecuados en cada momento (según objetivos, contenidos, contexto, alumnos y las propias características del profesor.)
- 3.** Motivar al alumnado, es de relevancia que el docente antes de cada clase despierte el interés de los estudiantes (el deseo de aprender) hacia los objetivos y contenidos de la asignatura, no solo despertarlo, sino mantenerlo; al mismo tiempo el profesor debe de establecer un buen clima positivo, afectivo, que proporcione niveles elevados de confianza y seguridad. Para poder promover por medio de la motivación la colaboración y el trabajo en grupo.

1.5.Perfil del docente para el siglo XXI

Para este siglo es necesario que la Educación basada en competencias, se lleve a la práctica pues esta pretende establecer una vinculación entre la escuela y la vida, entre lo que el alumno aprende en el aula y sus ocupaciones y actividades fuera de ella. Intenta relacionar estrechamente la teoría y la práctica en el ámbito pedagógico. Se procura romper con el

tradicionalismo y enseñarle al estudiante que lo que se aprende tiene alguna utilidad en su vida cotidiana.

De acuerdo con el texto “*Perfil del docente en el siglo XXI, en el marco de un modelo educativo basado en competencias*” menciona que el papel del maestro ahora se entiende como el agente de cambio, que promueve, orienta y da sentido al cambio inevitable que transforma a todos (Pereda, s.f.). dentro de este mismo texto se mencionan algunas de las características que debe tener el perfil del docente, se encuentran las siguientes:

- Un modelo de aprendiz, de nuevas estrategias, técnicas, de nuevos enfoques y destrezas que propicia un mundo globalizado, competitivo y especializado características propias de la era del conocimiento.

Cabe mencionar que es importante que un maestro se actualice y vaya a la par con sus alumnos para que le pueda ofrecer un acompañamiento más amplio en su aprendizaje.

- Un líder moderno, que dirige, orienta, da sentido y fortalece el esfuerzo de sus alumnos, conduciéndolos a una sociedad con mayor libertad.

Es relevante que un docente sea un buen líder, para pueda dirigir el aprendizaje de sus alumnos y después estos puedan participar dentro de la sociedad de la mejor manera.

- Cuestionador e investigador, que enseñe a pensar, a descubrir, a formular, a buscar. Si un docente posee algunas de estas características generara dentro de su aula que los alumnos muestren interés por aprender y al mismo tiempo se motiven a colaborar.
- Formador de las generaciones por venir, de las nuevas familias, comunidades, empresas e instituciones. Debe ser consciente sobre la responsabilidad que trae consigo ser docente; que él será participe en la formación de los futuros ciudadanos.
- Un maestro de la vida, que siempre ponga en el centro de su vocación los valores humanos, solo así esta tendrá sentido y podrá recobrar el lugar social que le corresponde a lado de los transformadores y forjadores de la sociedad.

- Lograr claridad en los objetivos de aprendizaje. Así como propiciar a los alumnos mejores condiciones para que puedan lograr los diferentes objetivos que la educación plantea, pero para esto debe tener en cuenta las diferentes necesidades y dificultades que los alumnos puedan presentar, para poder cubrir estas y generar en el aula una buena convivencia.

Retomando a la autora Pereda (s.f.) alude que la realidad del siglo XXI exige al maestro que dentro de su labor docente realice:

1. Un cambio de actitud y la adquisición de nuevas competencias profesionales, atendiendo necesidad de cambio. Como ya se mencionó con anterioridad esto creará en los alumnos un amplio aprendizaje pues se ira de la mano con ellos.
2. La aplicación de la investigación-acción como elemento de mejora de la propia práctica profesional y de la innovación. Un docente que este en constante actualización dentro de su labor logrará hacer de sus clases interesantes, un ejemplo claro en cuanto a la evaluación, mientras investigue e informe más, sabrá cómo aplicar una buena evaluación de aprendizajes.
3. Trabajar en equipo, lo que exige nuevas destrezas sociales, y una nueva concepción del entorno educativo en donde se desenvuelve, de su sistema relacional, de valores y estructuras. Una manera en la que un docente puede saber que mejorar de su práctica, puede ser por medio de compartir sus experiencias con otros compañeros docentes para que del mismo modo estos le comenten que es lo que pudiera mejorar, en cuanto a su práctica docente.
4. La aplicación de las nuevas tecnologías que le permiten motivar, mejorar, replantear su labor docente en virtud de buscar nuevos estímulos que lo lleven a mejorarla. Y al mismo logrará ir a la par con sus alumnos.

De acuerdo con Tejada (citado por Pereda, s.f.), el docente de hoy, por las exigencias de su práctica, es un profesional que toma decisiones, flexible, libre de prejuicios (actitud de anteponerse y rectificar a tiempo), comprometido con su labor porque reflexiona sobre la misma y le aporta elementos de mejora. Una vez mencionado lo anterior es importante remarcar que un maestro debe de estar en constante actualización, compartir experiencias para que logre conocer e identificar los puntos necesarios a cambiar. Al mismo tiempo este debe ser libre en cuanto a su forma de pensar, debe de ser laico para no imponerles algunas ideas a sus alumnos.

2. La convivencia en el aula

2.1. Concepto de convivencia

De acuerdo con el autor Carbajal (citado por Peña, P., Sánchez, J., Ramírez, J. y Menjura I, 2017) se refiere a que el término convivencia:

Encierra varias connotaciones y matices que en conjunto revelan la esencia que vincula a las personas y les hace vivir armónicamente en grupo; lo que implica comprender las diferencias, apreciar la interdependencia y la pluralidad, así como aprender a resolver los conflictos de una manera positiva.

De esta forma, convivir dentro de la escuela es cuestión de participar en lo que acontece dentro de ella, teniendo como base la comprensión y el reconocimiento del otro, para que al mismo tiempo el alumno aprenda y reflexione para poderles dar una solución a los diferentes conflictos con los que se puede enfrentar a lo largo de su vida, así mismo pueda vivir dentro de una cultura de paz y sea participe para que esta se pueda seguir conservando dentro del contexto que él participe.

Por otra parte, retomando a Peña, P., Sánchez, J., Ramírez, J. y Menjura I, (2017), la convivencia escolar es el resultado de los procesos y estilos comunicativos, la capacidad de liderazgo, la toma de decisiones, la distribución del poder, el tratamiento de las situaciones conflictivas, la historia institucional y el clima de trabajo, entre otros, que en conjunto están relacionados con los modelos de gestión de las instituciones educativas. En la perspectiva de la convivencia escolar se pueden identificar tres modelos: punitivo, relacional e integrado (Torrego, 2006).

De acuerdo con Torrego el modelo punitivo se puede visualizar cada que a alguien se le aplica una sanción por la acción que la persona cometió, pero esta sanción debe estar previamente establecida en las normas de convivencia que se crearon al inicio del ciclo escolar, un ejemplo muy claro se encuentra en el aula de 2º grupo “A” “aunque el respeto a todos los integrantes de este salón se encuentra marcado en las normas de convivencia elaboradas por ellos mismos, un alumno faltó el respeto a una de sus compañeras y por dicha acción recibió una sanción de menos dos décimos” (*Diario escolar; 24 de febrero de 2020*)

Por otra parte, el modelo relacional está cimentado en la reparación, resolución y reconciliación de las partes involucradas en el conflicto; y por último el modelo integrado establece un procedimiento democrático y claro acerca de las normas y consecuencias.

2.2.Importancia de la convivencia

El reconocernos como seres sociales es un elemento esencial, el cual permite que entre nosotros podamos conocer mejor, el poder solucionar los conflictos por medio del dialogo y así lograr establecer una convivencia armoniosa y pacífica, desde los diferentes espacios en los que cada uno de ellos se pueda desarrollar, pero siempre teniendo en cuenta que todos los seres humanos son diferentes.

Retomando el artículo “la convivencia en la escuela. Entre el deber ser y la realidad” alude que la convivencia escolar es la base que permite explicitar percepciones, valoraciones, interpretaciones y decisiones frente a los diversos problemas sociales que los docentes y directivos al interior de la institución educativa, pueden percibir; además de facilitar en todo el personal la comprensión del fenómeno que está causando alguna deficiencia dentro de la escuela y al mismo poder obtener diferentes aportes significativos tanto de quienes participan como de las instituciones educativas donde laboran.

Por otro lado, la convivencia escolar representa una oportunidad para explorar, acceder, observar y movilizar las diferentes maneras de razonar de cada adolescente y poderlos socializar con los demás y hasta con el pensar del mismo docente. También facilita el poder solucionar los conflictos que vayan pasando día con día dentro del aula.

2.3.Tipos de convivencia

Como ya se mencionó la convivencia es la base para poder tener una buena comunicación entre los seres, además de que en los niños, niñas y adolescentes se permite el desarrollo integral, permitiéndoles el relacionarse con la sociedad, para que al mismo tiempo puedan desarrollar su participación responsable en la vida ciudadana, los principales tipos de convivencia en donde el alumno se desenvuelve, son los siguientes:

- **Convivencia social:** La cual consiste en el respeto mutuo entre las personas, y se basa en diferentes leyes y normas para regular actitudes de los individuos, para así poder solucionar de manera pacífica cada uno de los conflictos que se vayan presentando poco a poco.

Este tipo de convivencia es la que vive la mayoría de los alumnos y siendo importante pues en esta los alumnos encuentran una parte de su identidad.

- **Convivencia familiar:** Es aquella que se da entre los miembros de una familia. Lo ideal es que cada alumno se desarrolle en un ámbito familiar, sin violencia psicológica, física, etc. Pues de igual forma los personajes que conforman esta, son importantes para él y mayormente por la etapa en la que se encuentran.
- **Convivencia escolar:** Es la interrelación entre los miembros de un plantel escolar, la cual incide de manera significativa en el desarrollo ético, socioafectivo e intelectual del alumnado.

Por último, esta convivencia escolar, es donde el alumno algunas veces se siente cómodo y encuentra una solución a sus problemas, del mismo modo las personas que integran el ámbito escolar son crucial para la conformación de su propia identidad.

2.4.La convivencia dentro del aula.

La escuela, junto con la familia, son los primeros que se convierten en una institución donde los integrantes deben desarrollar diferentes valores, actitudes, capacidades, etc. Y al mismo tiempo se espera desenvolver las habilidades sociales y psicológicas de cada alumno, para así poder participar dentro de un grupo donde la convivencia se lleve a la práctica sin la necesidad de solicitárselos.

Por esto es importante que el docente desde su papel genere un ambiente donde la convivencia prevalezca, para que el alumno lo tome con naturalidad además esta permitirá que se cree un buen clima en el aula y un buen rendimiento escolar facilita el aprendizaje y ayuda al desarrollo integral del adolescente. Es por esto por lo que dentro del salón de clases se deben incluir actividades y programas con el fin de promover la convivencia entre los alumnos, profesores y familias, para así reducir el acoso escolar.

Esta es la pauta para poder someter el acoso escolar que se está viviendo cada vez más fuerte en las aulas de la educación, como lo muestra según el informe del Ministerio de Educación (2019) sobre los “*datos recabados a través del Teléfono contra el Acoso Escolar*”, más de 5.000 posibles víctimas denunciaron sentirse agredidas psicológica o físicamente en la escuela, lo cual es preocupante y se convierte en la necesidad principal el seguir desarrollando competencias, habilidades, capacidades, valores sociales para reducir la violencia y ofrecer un entorno seguro a aquellos niños y adolescentes más vulnerables al acoso.

3. Educación secundaria

3.1. La convivencia y el rol docente desde los nuevos principios pedagógicos modelo educativo 2016; Aprendizajes clave.

Para que el docente consiga transformar su práctica y cumpla plenamente su papel en el proceso educativo al poner en marcha los objetivos anteriores, este Plan plantea un conjunto de principios pedagógicos, que forman parte del Modelo Educativo del 2017 y por tanto guían la educación obligatoria, se exponen a continuación.

- ✚ Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo. El aprendizaje tiene como propósito ayudar a las personas a desarrollar su potencial cognitivo que le permita participar como un ciudadano activo que pueda contribuir al desarrollo económico de una sociedad diversa y cambiante. Es por esto por lo que este es uno de los principales principios que se deben impulsar en la escuela y lograr reconocer a la enseñanza significativa.
- ✚ Ofrecer acompañamiento al aprendizaje. Para cumplir con este principio pedagógico es necesario el acompañamiento de las personas que se ven como involucrados en la formación de un estudiante (docentes, directivos, padres de familia, etc.) se deben generar actividades didácticas organizadas de diversas formas, de modo que todos los estudiantes puedan acceder al conocimiento, de este modo se eliminan las barreras para el aprendizaje y la participación en virtud de la diversidad de necesidades y estilos de aprender de cada uno de los estudiantes.
- ✚ Conocer los intereses de los estudiantes. Es fundamental que el profesor establezca una relación cercana con los estudiantes a partir de sus intereses y sus circunstancias particulares. Esta cercanía le permitirá planear mejor la enseñanza y buscar contextualizaciones que los inviten a involucrarse más en su aprendizaje; logrando al mismo tiempo que algunos de los principios pedagógicos se cumplan.
- ✚ Modelar el aprendizaje. Los maestros son modelos de conducta para sus estudiantes, por lo que se vuelve un rol el ser mediador de actitudes. Los profesores ejecutarán las estrategias de aprendizaje identificando en voz alta los procedimientos que realizan y serán conscientes de la función “de andamiaje del pensamiento” que el lenguaje cumple en ese modelaje.

De acuerdo con este nuevo modelo educativo son 14 principios en favor del aprendizaje de los cuales los siguientes son el fundamento del porque se tomó el tema de la convivencia y el rol docente: poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del aprendizaje, conocer los intereses de los estudiantes, ofrecer acompañamiento al aprendizaje, modelar el aprendizaje.

3.2.La Nueva Escuela Mexicana

Como se mencionó anteriormente la educación ha sufrido diferentes cambios, así como desde el artículo tercero donde establecía que la educación debería ser de calidad, con la transformación ahora debe ser de excelencia y para poder cumplir con este nuevo termino establecido, se crea un nuevo modelo educativo que la Secretaria de Educación Pública pondrá en vigor el próximo ciclo escolar 2020-2021.

Este modelo se basa en la NEM, el cual busca promover la perspectiva de género, conocimiento de las matemáticas, lectura, escritura, historia, geografía, lenguas extranjeras, etc. Entre las otras cosas que se busca es incluir a los padres de familia en la conservación y enseñanza de los valores. Se promoverá una cultura de género que transforme los estereotipos sobre el rol social de las mujeres y los hombres.

Para poder cumplir con los retos que la NEM establece, la convivencia es una parte esencial y por ello se creó el programa escolar de mejora continua, el cual es la propuesta concreta y realista, que plantea objetivos de mejora, metas y acciones dirigidas a fortalecer los puntos débiles de las problemáticas escolares. Otros de los objetivos son promover la intervención pedagógica en las aulas y escuelas, orientado a que los alumnos reconozcan su propia dignidad humana, además de que aprendan a expresarse y regular sus emociones para poder convivir de la mejor manera con sus compañeros.

CAPÍTULO III
“APLICACIÓN Y
VALORACIÓN DE
LAS
ESTRATEGIAS”

1. Metodología

De acuerdo con la metodología que se ocupó para la elaboración de la investigación de este trabajo fue la metodología cualitativa, retomando al autor Paz M. (2003) menciona que la investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos. (p. 123). De esta manera se espera poder transformar y solucionar la problemática visualizada dentro del aula de segundo grado de educación secundaria.

El enfoque que se utilizó para darle una solución a la falta de respeto hacia la docente y la poca convivencia dentro del aula, se realizara bajo la investigación acción, que de acuerdo con Álvarez (2007) “tiene el propósito de resolver problemas cotidianos e inmediatos; ha tratado de hacer comprensible el mundo social y busca mejorar la calidad de vida de las personas”. (p. 159) retomando lo anterior se espera que con esta investigación acción se pueda mejorar poco a poco las actitudes negativas de los adolescentes y así poder solucionar la problemática visualizada.

De acuerdo con esta investigación acción como primer momento se realizó un plan de acción para poder ejercer cada una de las estrategias identificadas, después de esto se llevó a la práctica para poder emplear lo planeado. La docente en formación después de aplicar cada una de las estrategias identificadas, valoró su funcionalidad a modo de retroalimentación esto con el fin de valorar cada uno de los resultados obtenidos para que en segundo momento se volvieran a aplicar estas estrategias con las observaciones obtenidas.

2. Estrategias

Tomando en cuenta a los autores Nisbet y Shucksmith (citados por Monero C., Castelló M., Clariana M., Palma M. y Pérez M., 1994) quienes denominan que las técnicas pueden ser utilizadas de forma mecánica, sin que sea necesario que exista algún propósito que se desee cumplir; en cambio una estrategia se caracteriza por ser consiente e intencional, las cuales van dirigidas hacia un objetivo que se relacione con el aprendizaje. Ahora entonces una técnica se puede considerar como algo que depende de la utilización de las estrategias, del mismo modo los métodos son procedimientos susceptibles para la conformación de estas. Entonces las estrategias se consideran como guía de las acciones que hay que seguir.

Del mismo modo en el libro antes mencionado las estrategias de aprendizaje se definen como el proceso para tomar una decisión en donde el alumno elige y recupera de manera cotidiana los conocimientos que son necesarios para poder culminar un objetivo determinado. Para este tipo de estrategias es importante tener en cuenta las características de cada situación de enseñanza-aprendizaje, las cuales le permitirá al docente tomar decisiones para actuar de forma estratégica.

Dentro de las estrategias de aprendizaje se establecen tres objetivos que se consideraron prioritarios que se esperan cumplir cuando los alumnos aprendan: el primer objetivo es mejorar el conocimiento declarativo y procedimental (específicos o disciplinares), el segundo es aumentar la conciencia de los alumnos sobre las operaciones y decisiones mentales que se hacen cuando se aprende un contenido o se resuelve una tarea y el último objetivo se centra en favorecer el conocimiento y el análisis en la resolución de una tarea o un aprendizaje específico de una estrategia.

2.1.Estrategia uno “Normas de convivencia”

De acuerdo con el informe de la UNESCO (citado por Kröyer, Muñoz y Ansorena; 2012), presidido por Delors (1996; p. 374) menciona que la educación encierra un tesoro porque sostiene dos de los cuatro pilares de la educación: aprender a vivir juntos y aprender a ser, siendo por esto que la convivencia se vuelve el punto central e importante para buena calidad en la educación.

De acuerdo con el autor Cornejo (citado por Kröyer, Muñoz y Ansorena; 2012), el clima educativo es:

Un constructo colectivo que reúne la percepción de los distintos actores educativos acerca del ambiente y las relaciones interpersonales que se establecen en el contexto escolar, determinado por elementos personales, estructurales y funcionales que integrados otorgan un estilo e identidad al centro, incidiendo en la calidad de las relaciones entre los miembros (Cornejo, 2001; p. 375)

Por esto la convivencia retoma una gran importancia dentro del contexto escolar porque le beneficia al alumno a determinar su identidad personal gracias a las relaciones que se forman dentro de este ámbito con los diferentes individuos, siempre y cuando exista una buena relación entre ellos. Para que esto se logre es necesario que dentro del salón exista la disciplina, pero es

necesario que se utilice con el fin de formar a los alumnos, mas no como sinónimo de control en los comportamientos de los estudiantes.

La disciplina se debe ver como del eje central y formativo de la convivencia escolar, para Ortega Et. Al (citado por Kröyer, Muñoz y Ansorena; 2012), la disciplina persigue las siguientes cinco finalidades para que desde los estudiantes se logren diferentes cambios sociales: la socialización, madurez, desarrollo de la conciencia, seguridad emocional y pensamiento crítico frente a las convenciones de la sociedad (2008; p. 376).

Una forma para generar esto dentro del aula es el uso de reglamentos internos de convivencia, el cual permitirá la unión de dos cosas importantes, el derecho y la ética, que bien como se sabe de acuerdo con Villoro M. un derecho es el “sistema racional de las normas sociales de conducta, declaradas como obligatorias por la autoridad” y de acuerdo con Bondy S. ética es la “doctrina de la conducta moral, son el conjunto de principios, ideales y deberes de las acciones morales; por lo tanto las normas de convivencia permiten el actuar de manera correcta de acuerdo a los ideales que cada uno de ellos tenga, teniendo en cuenta la obligación que se tiene ante estas para poder cumplirlas.

De acuerdo con la Política Nacional de Convivencia Escolar (citado por Kröyer, Muñoz y Ansorena; 2012) los reglamentos escolares de convivencia deben cumplir los siguientes objetivos:

- Ser instrumento privilegiado para canalizar los criterios y procedimientos acordados para abordar los conflictos y problemas en la comunidad escolar.
- Ser el resultado de un proceso abierto, participativo y plural que convoque a todos los miembros de la escuela o liceo. En su elaboración, revisión o análisis debieran participar el mayor número posible de miembros de la comunidad educativa. (P.375)

Aquí es importante el rol del docente como regulador pues las normas de convivencia solo son un paso para que dentro del aula exista un buen ambiente para que los alumnos aprendan y conformen una parte de su identidad, pero es necesario que también el docente regule lo que sus alumnos hacen, dicen y el modo en que actúan, con el único fin de generar confianza y buena comunicación entre los alumnos y los docentes de la institución.

2.2.Estrategia dos “El semáforo del cumplimiento”

Esta estrategia principalmente se identificó como pauta para promover el rol docente y así mismo mejorar la convivencia, con la finalidad de que los alumnos vean “el semáforo de la conducta” como un juego que primariamente le ayudarán al alumno a mejorar su comportamiento respetando las normas de convivencia y así mismo la docente en formación lleve a la práctica distintos roles que le ayuden a mejorar su desempeño frente al grupo de segundo grado grupo “A”.

Retomando al autor Zapata (citado por Hinojoza, V., 2016) acota que el juego es “un elemento primordial en la educación escolar” (1990; p. 10). Cabe mencionar que los niños, niñas y adolescentes, aprenden más cuando juegan por lo cual se debe de considerar como el eje central de las diferentes actividades que se planeen. Por medio de este, asimilan progresivamente lo importante que es compartir, ayudar a sus compañeros y el respetar las normas que se establecen en los diferentes lugares donde se desarrollan.

Por otra parte, se espera que con esta estrategia de aprendizaje se pueda desarrollar en los niños, niñas y adolescentes, que cumplan con lo establecido en las normas de convivencia que de acuerdo con la definición que proporciona la Real Academia Española el cumplimiento es la “acción y efecto de cumplir” y cumplir se refiere a “hacer aquello que determina una obligación, una ley, una orden, un castigo, un compromiso, una promesa”. En este caso lo que se espera que los alumnos cumplan son las normas de convivencia para que exista una buena relación entre las personas que interactúan dentro del salón de clases y posteriormente llevarlas a la práctica dentro y fuera del aula.

Además, se espera que la estrategia sea como un impulso para que los alumnos mejoren tanto comportamiento, conducta, pero para que esto pueda ser posible es necesario que este motivados a cumplir con el objetivo planeado. De acuerdo con el autor Robbins S. quien define la motivación como “el deseo de hacer mucho esfuerzo por alcanzar las metas de la organización, condicionado por la posibilidad de satisfacer alguna necesidad” (1999, 123) por esto es importante que el docente sepa motivar a sus alumnos para generar en ellos un cambio dentro de su comportamiento para que de manera personal se logre mejorar sus actitudes y cumplir con los objetivos que se planeen en colectivo y grupo.

Los autores Locke y Latham (2004) menciona que hay dos factores importantes de los cuales depende la motivación: externos que se pueden manejar desde incentivos o recompensas

y los factores internos que impulsan la acción como el esfuerzo o persistencia que los alumnos tengan al cumplir con un objetivo; entonces se entiende que siempre debe existir un motivo el cual dependerá de distintos factores que controlan la conducta.

McClelland D., (1961) en su teoría de Tres Necesidades sobresalen tres impulsos que influyen en la motivación y que dependen en gran medida de los diferentes contextos que se desarrollan el niño: familia, escuela, amigos, etc., estos impulsos son por los logros, asociación y por poder; centrándonos en la motivación por lograr alguna meta, es la que inspira a las personas por hacer lo posible por mejorar, se esfuerzan cuando se les recompensa por su desempeño, asumir responsabilidades, etc.

2.3.Estrategia tres “El Espray del silencio”

Esta estrategia se seleccionó para poder mejorar el orden dentro del aula y así mismo se pudiera generar en consecutivo que hubiera y existiera el respeto a la diversidad dentro del aula por parte de los alumnos y docente en formación, pues este es fundamental porque implica la comprensión y valoración de los diferentes puntos de vista, comportamientos y necesidades de las personas que se encuentran dentro del aula; además es necesario desarrollar en los alumnos la habilidad de valorar, respetar y aceptar las diferentes identidades, contextos y diferencias de los demás individuos, con el fin de contribuir en la formación de una sociedad tolerante.

Esta estrategia se pretende ocupar al inicio de cada una de las clases de formación cívica y ética con el fin de generar un buen comienzo durante estas, donde los alumnos se mostrarán con tranquilidad y disposición ante el trabajo para así poder cumplir con los aprendizajes esperados ya antes establecidos. Además, se hará especial uso de esta estrategia cuando los alumnos interrumpen o impidan que alguno de los integrantes no pueda expresar sus puntos de vista, esto con la finalidad de desarrollar en ellos la tolerancia y respeto así las opiniones diferentes.

Con esta estrategia se trabajaron diferentes valores, entre ellos se encuentra el respeto y la tolerancia los cuales se convirtieron en puntos relevantes porque son fundamentales para una lograr una comunicación eficaz además de buena convivencia. Primero se debe tener en cuenta que el respeto de acuerdo con Heidegger el respeto es la “responsabilidad hacia uno mismo y esto a la vez significa ser libre” (2000, p. 169) por lo cual esta estrategia se planteó principalmente para que los alumnos mostrarán respeto por sus compañeros, docentes, dentro del aula, para que al mismo tiempo de acuerdo con el autor tuvieran respeto por ellos mismos.

Por otra parte, según Voltaire (citado por la página electrónica hoy, 2018) la tolerancia es un derecho natural y humano, además tenía un principio que él creía como la base esencial que giraba en torno a esta “no hagas lo que no quisieras que te hagan” además mencionaba que la esencia de la tolerancia se definía desde lo personal e individual sino desde las otras personas, el respeto al otro. Asimismo, es importante hacerle ver al alumno lo importante que se vuelve el tener respeto por el mismo y hacia los otros, en todo momento por ejemplo cuando el docente habla o sus compañeros comparten sus puntos de vista.

Esta estrategia implica que el docente tome su rol como regulador pero al mismo tiempo tome el de organizador para que pueda constituir bien la clase teniendo en cuenta las necesidades de sus alumnos y así todos puedan expresar las diferentes ideas que se tienen, por otra parte debe ser un modelo a seguir cabe mencionar que la mayor parte del tiempo, este es uno de los roles que principalmente sobresalen pues los alumnos lo ven así y en algunas veces ellos tratan de imitar lo que hace el profesor.

Pero de acuerdo con Ariza y Ferra (citado Brea L.; 2016), describen el perfil de un profesor motivador como aquel que:

Pone de manifiesto cuáles son las metas del programa y sus expectativas, conoce a sus alumnos, inculca en los estudiantes el valor del trabajo y el esfuerzo al mismo tiempo que valora el de ellos y les retroalimenta formativa y oportunamente (2009)

Entonces el rol del docente dentro de esta estrategia debe motivar a sus alumnos para que de esta forma los pueda conocer en cuanto sus intereses, habilidades, conocimientos, etc. Y los sepa utilizar en favor de sus aprendizajes. también debe ser un líder dentro del aula para que pueda crear un clima gratificante y positivo para el resto del salón, generando de esta manera una buena convivencia.

2.4.Estrategia cuatro “Mi participación, mi reacción”

La participación de los alumnos es una parte esencial dentro del salón, ya que es medio para verificar lo que los estudiantes aprendieron o rescataron de las sesiones. Así mismo por medio de esta se ofrece la oportunidad de conocer los diversos ideales que existen dentro del aula. Se pretende que con esta estrategia los alumnos al participar se entregue una reacción de facebook la cual será la motivación para que los estudiantes generen participaciones certeras para el desarrollo de las clases.

Como se menciona el Dr. Bretones, la participación supone para el alumno estar intrínsecamente motivado en lo que hace, reflexionar con criterio propio en la búsqueda de soluciones a los problemas y tareas planteados, aportar ideas y medios recurriendo a su experiencia y originalidad (1996, p.19) tomando en cuenta la idea anterior es importante que exista la participación voluntaria del educando donde el papel del docente es fundamental para motivar al aprendiz y para crear un buen clima de convivencia.

Barrientos M. (s.f.), menciona que la participación se integra tres aspectos:

- Formar parte, en el sentido de pertenecer. El cual se considera como el primer punto esencial pues es necesario que el alumno se sienta seguro de pertenecer a ese grupo para que se pueda expresar de manera correcta de acuerdo con sus ideales.
- Tener parte (asumir un rol) en el desempeño de las acciones determinadas. Para esto es importante que conozca cuál es su rol como alumno dentro del aula para que sepa participar en favor de los aprendizajes y metas que existen de forma general e individual.
- Tomar parte, entendida como influir a la participación de la acción. El alumno debe de comprender cuál es la acción, objetivo, meta que se persigue para que pueda contribuir de manera positiva en el logro de lo propuesto.

Es importante considerar dentro del grupo que el alumno debe sentir pertenencia, además debe cooperar, aportar para que las metas que se plantearon de manera general e individual se logren cumplir y por último tiene que sentir la pertinencia dentro de los distintos contextos donde se desarrolla para que sepa participar de manera asertiva, responsable, para que pueda aportar ideas que mejoren a la sociedad.

La participación asertiva permite el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas, se caracteriza principalmente por permitir que terceros opinen sus diferentes ideas y sobre todo por respetarlas; debe hacer valer su opinión, idea desde una manera firme y persistente. Es importante desarrollar en el estudiante, la escucha activa ante las diversas opiniones que expresen los demás integrantes de su grupo manteniendo siempre el respeto por las disímiles ideas que puedan existir en cuanto a pensamientos y creencias.

2.5.Estrategia cinco “Fichero Programa Nacional de Convivencia Escolar”

El Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE) surgió como una estrategia preventiva y formativa para que se puedan desarrollar ambientes de aprendizaje armónico y libre del acoso escolar. Esta estrategia consiste en un fichero que se utiliza como material de apoyo para desarrollar y promover la cultura de paz por medio de diversas actividades que al mismo tiempo son flexibles ayudándoles a los docentes a la construcción de una convivencia pacífica, inclusiva y democrática.

Con relación a la NEM y a los fines de la educación del siglo XXI se espera que al concluir la educación secundaria el alumno dentro del ámbito convivencia y ciudadanía:

Se identifica como mexicano y siente amor por México. Reconoce la diversidad individual, social, cultural, étnica y lingüística del país, y tiene conciencia del papel de México en el mundo. Actúa con responsabilidad social, apego a los derechos humanos y respeto a la ley.

Con este programa se espera cumplir con lo antes mencionada por medio de las 15 fichas que se elaboraron para educación secundaria, es importante lograr que los alumnos se sientan pertenecientes dentro del contexto para que se pueda generar una convivencia positiva, del mismo modo el estudiante se debe identificar como mexicano por medio de la diversidad social, cultural, étnica y lingüística con la que se pueda encontrar a lo largo de su vida.

La estructura de las 15 fichas que corresponden a nivel secundaria es la siguiente:

- ❖ Número de la ficha.
- ❖ Título de la ficha.
- ❖ Línea temática.
- ❖ Propósito: expresa el aprendizaje esperado que el alumnado adquiere al realizar la actividad.
- ❖ Destinatarios: alumnas y alumnos de nivel secundaria.
- ❖ Tiempo estimado: tiempo probable para efectuar la secuencia didáctica.
- ❖ Apuntes para el docente: Información breve que busca introducir al docente en el tema a trabajar brindando conceptos básicos para su comprensión.

- ❖ Con los alumnos: Indicaciones sobre las actividades que el docente debe dirigir con el alumnado en torno al tema. En cada ficha se proponen dos variantes de actividades para elegir de acuerdo con el contexto y el nivel de desarrollo de los estudiantes.
- ❖ Entre maestros: Sugerencias de actividades para abordar el contenido de la ficha en el colectivo docente, para promover la sensibilización y formación sobre la línea temática.
- ❖ Con las familias: Actividades que el docente puede sugerir a las familias del alumnado para trabajar el tema en su vida diaria.

En cada una de las fichas que se proponen permite desarrollar en los alumnos conocimientos, habilidades intelectuales, valores éticos, actitudes y competencias socioemocionales, pero se recomienda a los docentes hacer uso de su creatividad para modificarlas o adecuar lo que crea conveniente con base a las necesidades, formas de trabajo y el contexto donde se desenvuelven diariamente sus alumnos; la ficha selecciona para aplicar dentro del aula de segundo grado de educación secundaria es la número 20 con la cual se pretende promover el equidad de género dentro del aula.

3. Descripción de las estrategias implementadas

Cabe resaltar que el grupo de estudio es segundo grado, en el cual se trabaja con base al nuevo modelo educativo “Aprendizajes Clave, Para La Educación Integral” el cual tiene por objetivo mejorar la calidad y equidad de la educación para así formar estudiantes integrales que logren los aprendizajes esperados y puedan desarrollarse plenamente en la vida cotidiana.

3.1.Estrategia 1 “Normas de convivencia”

Aprendizaje esperado: valora la aplicación imparcial de las normas y las leyes por parte de las autoridades y analiza situaciones en las que no se cumple este criterio.

Eje: sentido de justicia y apego a la legalidad.

Tiempo: 50 minutos.

Modalidad: individual y grupal.

Recursos: normas de convivencia establecidas al inicio del curso, papel américa, plumones, palabras en hojas de color “ley” y “norma”

Secuencia didáctica

Inicio: Como cada inicio de las sesiones se realizó el pase de lista, para después comenzar por presentar al grupo el tema y aprendizaje esperado de la clase, el cual es el siguiente “valora la aplicación imparcial de las normas y las leyes por parte de las autoridades y analiza situaciones en las que no se cumple este criterio”, se continuo por cuestionarles si sabían ¿Qué era una “norma” y una “ley”? para que de este modo se conociera sus conocimientos previos, por medio de la participación voluntaria de los alumnos.

Después de verificar los conocimientos previos, en el pintarrón se les colocan las palabras “ley” y “norma” en hojas de colores y se solicita la participación de los alumnos para que en colectivo se pueda crear un concepto de estas palabras, enseguida se les pide que en su libreta escribirán las definiciones para que se tengan presentes en el desarrollo de la clase.

Desarrollo: Solicitar a los alumnos que busquen entre sus apuntes las normas de convivencia que en un inicio del curso se les proporciono, con la finalidad de que se analicen cuáles han sido cumplidas y cuáles no, para que expongan la razón por la cual no se han aplicado o respetado; cabe mencionar que los alumnos no contaban con las normas de convivencia en la asignatura de formación cívica y ética, ante esto se les cuestiono sobre las demás asignaturas y como les beneficiaban durante la clase a lo que Axel respondió *“en la asignatura de español el maestro nos la dio al inicio del ciclo escolar, las cuales nos ayudan a mejorar nuestra atención durante las clases pues no se tiene permitido el uso del teléfono celular”* (Diario escolar, 11-02-20)

Colocar un metro de papel américa en el pintarrón y unos marcadores en el escritorio; es importante dar a conocer la importancia de las normas de convivencia, para después solicitar a los alumnos que imaginen aquello que les ayudaría a lograr un buen clima dentro del aula. Al azar se escoge un número de lista, para pedir la participación de un alumno, para que con base a lo que se imaginó creara una norma de convivencia a lo que el primer escolar respondió *“yo imagine un salón donde nos respetáramos entre compañeros, sin decirnos apodos, entonces mi norma de convivencia que yo establecería sería: respetar a nuestros compañeros y maestros”* (diario escolar, 11-02-20), una vez que el alumno haya comentado su norma se abrirá un espacio para dialogar y cuestionar al resto del salón sobre si concuerdan con lo mencionado o no.

Así sucesivamente se debe realizar la participación de los alumnos y en el papel que se pegó en el pintarrón se irán plasmando los acuerdos que se toman en colectivo, mientras se realiza esta actividad los estudiantes deben ir anotando en su cuaderno cada una de las normas de

convivencia para que las tengan presentes a lo largo de las clases de formación cívica y ética, algunas de las que se establecieron fueron las siguientes:

- Respetarse entre compañeros.
- Guardar silencio, para que la docente no grite.
- No decir groserías.
- No tirar basura en el piso, mantener el salón limpio.
- Entregar trabajos en tiempo y forma.
- No comer durante las clases.
- Hacer uso responsable del teléfono o algún otro aparato electrónico.
- Pararse de su lugar solo cuando sea necesario.

Cierre: para verificar la comprensión sobre el concepto de “norma”, se les solicita escriban en su cuaderno como le explicaría esta definición a algún integrante de su familia y al mismo tiempo piensen en el compromiso personal para que las normas de convivencia se cumplan dentro del salón, de la misma forma se le pide anotar en la libreta. A manera de conclusión se exhorta a los estudiantes que expresen las diferentes ideas y valorar si se logró cumplir con el aprendizaje esperado. Durante los últimos cinco minutos de la clase se les proporciona una tabla donde incluirán los indicadores de desempeño, con la finalidad de que puedan autoevaluarse.

Evaluación: el tipo de evaluación utilizada fue formativa desde el diagnóstico que se hizo para recuperar conocimientos previos de los alumnos durante el inicio de la secuencia didáctica, hasta el reconocer si el alumno adquirió el aprendizaje, de acuerdo con el autor Perrenoud, citado por Condemarín M. y Medina A. (2000), indica que la evaluación formativa permite saber mejor dónde se encuentra el estudiante respecto a un aprendizaje determinado, para también saber mejor hasta dónde puede llegar; lo importante de este tipo de evaluación no es la calificación que el alumno tuvo sino el avance que este logro en cuanto a lo que se esperaba del aprendizaje planteado al inicio de la sesión.

Se aplicó una autoevaluación donde se pretendió que los alumnos se evaluarán ellos mismos en cuanto a su trabajo y avance que se tuvo durante la sesión, se recomienda a los docentes

hacer una heteroevaluación para que se puedan ver unos resultados más claros y ofrecer un mejoramiento en cuanto a la adquisición de aprendizajes, el instrumento que se utilizó en ambos tipos de evaluación fue una escala estimativa de acuerdo con el documento “Manual de Técnicas, Objetos e Instrumentos de Evaluación” estas se concentran más sobre un rasgo determinado, matizándolo de manera que se pueda conocer en qué grado ese rasgo es poseído por el estudiante.

A continuación, se muestra la escala estimativa con los indicadores de desempeño que se utilizaron para conocer el avance que se logró en el aprendizaje esperado:

Aspecto/ valor	Siempre (10-9)	A veces (8-7)	Puedo mejorar (6)	Obs.
Valoro mi participación para el cumplimiento de las normas de convivencia.				
Asumo compromisos para el logro de las normas de convivencia.				
Participé activamente para la creación de las normas de convivencia				

3.1.1. Valoración de la estrategia

Es sorprendente descubrir como los alumnos tienen conocimientos sobre las leyes y normas en los distintos contextos donde se desenvuelve el alumno, por ejemplo, Irlanda comento “*entiendo entonces eso de que llega antes de las 8, a mi casa es una norma, sirve para que no haya malentendidos y depende de mí recibir el regaño porque ya conozco eso*” (diario escolar 11-02-20. Una vez que la alumna menciono esto se empezó a relacionar el contenido temático con la vida cotidiana de los estudiantes, facilitando por una parte la comprensión del aprendizaje, además de que estas facilitan la buena comunicación entre los individuos.

Al inicio la clase fue tediosa por los conceptos vistos, pero después de que empezaron a ver plumones en el escritorio y un metro de papel américa, se logró captar más la atención de los alumnos pues la curiosidad en ellos aumenta al averiguar que se haría con ese material. Después de que se pidió al primer estudiante que pasara a escribir la norma de convivencia se empezó a generar desorden por lo cual se decidió que la docente sería quien escribiría en el papel américa; entonces se les pidió que en su libreta fueran redactando los acuerdos que se

proponían, lo cual funciono para que los alumnos mantuvieran control y solicitaran la participación para exponer su propuesta.

Una vez que se concluyó la sesión los alumnos mencionaron *“la clase de hoy fue entretenida, pues la maestra escribió en el papel y no en el pintarrón hoy hubo color en la clase”* (diario escolar 11-02-20) por lo que se puede concluir que el material que se empleo fue bueno pues la atención se captó en cuanto vieron color en la pizarra. Además, el desarrollo de la clase permitió que los alumnos se sintieran tomados en cuenta y sobre todo cuando se plasmaba en el papel.

En cuanto a la evaluación se sugiere de tipo formativa, de acuerdo con Ramírez M., propone como principal objetivo de esta

Conducir los aprendizajes de los alumnos al llevarlos a dominar ciertas capacidades, a través de métodos y ritmos que respondan a sus necesidades para que se pueda visualizar al avance que obtuvo el alumno en cuanto al aprendizaje esperado, por medio de una autoevaluación y heteroevaluación.

Ahora bien, el avance que se pudo visualizar por medio de la evaluación aplicada fue beneficioso, comprendieron el concepto de qué es una norma y valoraron que en los distintos contextos donde se desarrollan es necesario la aplicación de normas, además asumieron distintos compromisos para que las normas de convivencia tomadas en colectivo se puedan aplicar y respetar dentro del salón de clases.

3.2.Estrategia 2 “El semáforo del cumplimiento”

Aprendizaje esperado: Valora la aplicación imparcial de las normas y las leyes por parte de las autoridades y analiza situaciones en las que no se cumple este criterio.

Eje: sentido de justicia y apego a la legalidad

Tiempo: 50 min.

Modalidad: individual

Recursos: figura representativa de un semáforo, pinzas de ropa, estambre, papelitos con los nombres de los alumnos o fotografías y normas de convivencia en limpio.

Secuencia didáctica

Inicio: Iniciar pasando asistencia de los alumnos, retroalimentar por medio de la siguiente pregunta ¿Qué es una norma?, solicitar la participación de los alumnos para poderle dar solución y así conocer lo que adquirieron, entre el dialogo se recomienda cuestionarles ¿en qué lugar donde ellos participan existen normas? y ¿Cómo se aplican?, se pretende conocer su medio donde se desarrollan para poder relacionar el aprendizaje con este. Después mostrar en limpio las normas de convivencia que se tomaron en colectivo la clase pasada, las cuales se pegarán en alguna parte del salón para que los alumnos las mantengan presentes en el desenlace de las siguientes clases, pues estas serán punto de partida para la siguiente estrategia.

Explicar a los alumnos que la siguiente actividad se desarrollará con base en un semáforo, que como bien se sabe este es una señal luminosa que indica diferentes cosas con base a los siguientes colores: verde, significa que es seguro el poder avanzar sobre la calle, el amarillo que indica precaución porque seguramente cambiara de color muy pronto y por último el rojo que significa detenerse para evitar cualquier accidente.

Desarrollo: Solicitar a los alumnos redactar en su libreta una situación donde ellos hayan observado lo importante que es cumplir con las normas y otra experiencia que haya tenido al no respetar las normas. Socializar en conjunto las diferentes experiencias que han vivido para que de esta manera se den cuenta lo importante que es respetar las normas. Explicar a los estudiantes que el artículo 4º de la Constitución Política de los Estados Unidos establece que “El varón y la mujer son iguales ante la ley” y tomando en consideración esto las normas de convivencia en el salón se aplicarán a las y los adolescentes.

Proporcionar a los alumnos una cuarta parte de una hoja en blanco, junto con una pinza de ropa, donde los alumnos escribirán su nombre y detallaran, pues será una manera de identificarlos ante el resto del grupo; mientras realizan esta actividad, es importante que el docente seleccione alguna parte amplia del salón para poder pegar una imagen representativa de un semáforo, en cada uno de los colores se pegara estambre el cual funcionara como “tendero”; conforme los pupilos vayan concluyendo la actividad se les debe solicitar que cuelguen su papelito en el estambre perteneciente al tono verde, pues por ser una actividad que apenas inicia todos deben estar en este color.

Explicar a los alumnos que para esta actividad “el semáforo de la conducta” cambiara en cuanto al significado de las luces de semáforo real pues se enfoca a la conducta y cumplimiento de las normas de convivencia de la siguiente manera: “verde” cumple con las

normas de convivencia y muestra una buena conducta durante las clases, “amarillo” cuando el discípulo es acreedor a una llamada de atención por no cumplir con alguno de los puntos anteriores y “rojo” para las veces en las que el estudiante no cumpla con lo estipulado y constantemente se le llame la atención.

Es importante comentar a los pupilos que es su responsabilidad el color que se les asigne porque dependerá de sus actitudes, acciones, cumplimiento, etc., por ejemplo: si el estudiante sigue las normas de convivencia en automático podrá posicionarse en el color verde; en el caso de que un integrante durante la sesión le falte el respeto a alguien más y se le llame la atención, será acreedor a pertenecer a la luz amarilla y si en el caso extremo de que un estudiante no siga ninguna norma se colocara su papelito en el estambre de la luz roja. Solo del alumno dependerá que se pueda cambiar de color ya sea positivo o negativo.

Proporcionar a los alumnos un dilema moral donde se expondrán casos donde las normas no se cumplen, por ejemplo: “Luis sabe perfectamente que dentro del salón no puede comer, entonces decide meter unos cuantos dulces y fruta al aula, el maestro comienza a preguntar quién es el responsable de haber metido dichos alimentos, suponiendo que tú sepas que es Luis ¿Qué harías? Tomando en consideración que en las normas de convivencia establecidas no se puede comer alimentos dentro del salón”; con la finalidad de que ellos puedan ofrecer una solución con base a lo que se vio durante las sesiones, de esta manera se podrá visualizar si los alumnos valoran la aplicación de las normas dentro de los contextos donde participan.

Cierre: Socializar las diferentes opiniones o soluciones que se plantearon ante cada dilema moral mediante una lluvia de ideas en colectivo, que se plasmaran en el pintarrón con el propósito de que los alumnos valoren y reflexionen profundamente sobre lo necesarias que son las normas y leyes dentro del contexto donde ellos participan. Explicar a los alumnos que “el semáforo de la conducta” se seguirá aplicando hasta que se cumpla con el objetivo de que los alumnos cambien sus comportamientos de manera natural sin recibir algún tipo de gratificación, se recomienda que el docente frente a grupo sea quien determine cuando se deje de aplicar esta estrategia.

Evaluación: se aplicó de tipo formativa que de acuerdo con el texto “la evaluación educativa: conceptos, funciones y tipos”, menciona que se utiliza principalmente como una estrategia de mejora, donde se hacen constantemente distintos cambios para que se puedan

conseguir los objetivos planteados al inicio de la sesión. Esta estrategia requiere que el docente realice una heteroevaluación que de acuerdo con Quesada A. (2019) es una evaluación muy interesante ya que hace referencia a aquellos procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales.

Para realizar la heteroevaluación se aplicó una lista de cotejo, esta estrategia se basa de la constante observación para apreciar los conocimientos, habilidades, fortalezas o capacidades. Que se alcanzaron, se recomienda aplicar este instrumento en la evaluación final porque arroja información sobre el logro alcanzado en cuanto al aprendizaje esperado. De acuerdo con libro de instrumentos de evaluación 2º de secundaria una lista de cotejo “Es un conjunto de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos, habilidades y actitudes que se desean evaluar”

Dentro de la lista de cotejo se tomaron en consideración los siguientes aspectos:

- El alumno valoró la aplicación de las normas dentro de los distintos contextos donde participa.
- Reconoce que hombre y mujeres son iguales ante la ley, por lo tanto, estas deben ser aplicadas a ambas partes.
- Valora el cumplimiento y respeto de las normas de convivencia.
- Analizo situaciones donde no se cumplen las normas y leyes.
- Valora las normas como parte esencial y fundamental para una buena convivencia con sus compañeros.

3.2.1. Valoración de la estrategia

La mayoría de los alumnos son visuales lo que es importante estar enseñando constantemente por medio de imágenes, videos, etc.; por lo que esta estrategia funciono correctamente porque los alumnos podían visualizar el comportamiento que estaban teniendo durante las clases, para ellos ser parte del color verde era como ser el número uno en el salón por ejemplo Emiliano le comento a uno de sus compañeros *“mira ayer estaba en amarillo y hoy en verde, ves como si soy el mejor”* (diario escolar 13-02-20) porque ellos por voluntad propia se esforzaban por pertenecer a este tono dentro del semáforo de la conducta.

El docente en esta estrategia adquiere una gran importancia, pues es quien debe estar observando que se cumplan las normas y este principalmente debe de cumplirlas porque los alumnos son tan observadores, uno de ellos le comento a la maestra *“porque utiliza el teléfono si está prohibido, no lo digo yo están en las normas de convivencia, la pondremos en el color amarillo”* (diario escolar, 13-02-20) es ahí cuando se da cuenta que debe ser un moderador y una guía en cuanto a las actitudes, comportamiento, cumplimiento, etc.

“El niño, al tener contacto con materiales reales, llamativos, palpables y variados, lo lleva a vivenciar lo que quiere aprender, dinamizando su proceso de interiorizar contenidos y a la vez sentir el goce y el disfrute por lo que se aprende” (Gómez G., 2011). Tomando en consideración lo anterior el material que se utilizó en esta estrategia fue un tanto innovador para ellos, al mismo tiempo motivador, pues no se imaginaban que harían con la pinza de ropa, en el momento que se les explico lo que harían en el cuarto de hoja los alumnos se mostraron emocionados por hacer un trabajo que los diferenciaría del resto. Además, el ver el semáforo junto con el estambre se volvieron curiosos y preguntaban para que se ocupase; es importante que se den las indicaciones claras y precisas para que no haya mal entendidos; en conclusión, el material que se ocupo fue funcional.

En cuanto a la evaluación aplicada se pudo obtener resultados más claros, la heteroevaluación permitió rescatar que se logró cumplir en su mayoría el aprendizaje esperado pues los alumnos valoraron aquellas experiencias donde se respetaron las normas y donde no, el semáforo fue un medio motivador e innovador para que los alumnos consideraran las normas de convivencia de primer momento como una manera obligada para que después se respetaran y aplicaran como una manera natural de llevar una buena convivencia, valorando que hombres y mujeres son iguales ante la ley, donde en ambos aplican del mismo modo las normas de convivencia.

3.3.Estrategia 3 “El Espray del silencio”

Aprendizaje esperado: Valora la cultura de paz y en ella sustenta sus acciones y juicios sobre las relaciones entre las personas, grupos y pueblos o naciones

Eje: convivencia pacífica y solución de conflictos

Tiempo: 50 min.

Recursos: atomizador con agua y algún material que se desee agregar para hacerlo más llamativo y divertido, por ejemplo: colorante alimenticio, brillantina, estrellitas, aromatizante, etc., imágenes de los personajes que han ganado el premio nobel de la paz, lectura “*Gandhi, el gran defensor de la paz*”, sobres con las definiciones de “cultura”, “paz” y “cultura de paz” por ultimo acciones relacionadas a la cultura de paz.

Modalidad: individual

Secuencia didáctica

Inicio: después de pasar lista de asistencia, presentar el aprendizaje esperado de la sesión, después pegar en el pintarrón imágenes de algunos personajes que han ganado el premio nobel de la paz, para cuestionarles quienes son estas personas y si saben que es lo que hicieron por ejemplo: Martin Luther King, Madre Teresa de Calcuta, Barack Obama, Malala Yousafzai; dialogar en colectivo sobre ¿Qué es la paz? Para rescatar conocimientos previos.

Explicar a los alumnos que el espray del silencio se utilizara al inicio de la clase para que de esta manera se pueda comenzar con tranquilidad y disposición para oír indicaciones, además este espray se ocupara cuando algunos de ellos estén en desorden, no respeten las normas de convivencia, hablen cuando alguien más lo esté haciendo, etcétera, con el fin de mejorar la convivencia, desarrollando la tolerancia, el respeto, así como la cultura de paz.

Desarrollo: proporcionar por filas un sobre que contendrán al azar algunas de las definiciones de “cultura” “paz” y “cultura de paz”, los cuales estarán en desorden, la actividad consiste en darles 5 min. Para que en equipo ordenen las palabras como ellos creen que tienen coherencia; enseguida solicitar a un integrante por equipo que exprese el concepto que formaron para socializar si concuerdan o no con el equipo. Pedir a los alumnos que vayan rescatando ideas importantes.

Facilitar la lectura titulada “Gandhi, el gran defensor de la paz”, la cual se leerá de manera general en un primer momento para dialogar lo que opinan sobre el texto y la relación que hay con la cultura de paz, después solicitar a los alumnos que lo lean individualmente y en su cuaderno escriban una reflexión que le haya dejado.

Cierre: entregar a cada alumno un material impreso el cual contiene distintas frases, las cuales deberán completar, por ejemplo:

- “Luis es originario de San Luis Potosí y tiene costumbres muy extrañas y en el salón le hacen burlas, yo actuaría...”
- “Mariana y tú desde la primaria no se llevan bien por diversos conflictos, yo haría...”
- “Montserrat es una niña muy grosera, la cual se la pasa constantemente discutiendo y agrediendo a otros, yo haría...”
- “yo actúe teniendo en cuenta la cultura de paz cuando...”

Socializar las diferentes respuestas en colectivo para valorar si reconocieron la cultura de paz. Explicar a los alumnos que el spray del silencio se seguirá utilizando durante las sesiones de formación cívica y ética, esto con el fin de que se genere un buen comportamiento y respeto ante las diversas opiniones que sus compañeros expresen.

Evaluación: se aplicó el tipo de evaluación formativa, de acuerdo con el autor Stiggins (2017) se pretende mejorar el proceso del aprendizaje de forma continua por medio de la retroalimentación que se le ofrezca al estudiante, se realizó una evaluación diagnóstica al inicio de la secuencia didáctica para valorar hasta qué punto se encontraban los alumnos en cuanto al tema de cultura de paz pues en primer grado el alumno reconoció que la cultura de paz es el conjunto de valores, actitudes, comportamiento, y estilos de vida basados en el respeto por la vida, rechazando todo tipo de violencia.

Durante el desarrollo de la actividad se evaluó conforme a una autoevaluación, para que ellos mismos reconocieran hasta qué punto se consiguió llegar y una coevaluación para que entre compañeros valoraran los avances del otro, utilizando el instrumento de una escala de rango la cual sirve para poder evaluar el logro del aprendizaje esperado, así como algunos comportamientos, habilidades y actitudes durante el desarrollo de la secuencia.

Indicar a los alumnos elaboren en su libreta la siguiente tabla para que ahí puedan realizar sus dos evaluaciones, los indicadores de desempeño utilizados para la escala de rango fueron los siguientes:

Aspecto/ valor	7	8	9	10	Observaciones
Reconoció algunos de los personajes ganadores del premio nobel de la paz.					
Identificó el concepto de cultura de paz.					
Valoró la cultura de paz en su vida cotidiana.					
Sustentó diferentes acciones con base a la cultura de paz.					
Respetó la participación de sus compañeros y no los interrumpió.					

3.3.1. Valoración de la estrategia

En cuanto a los alumnos al inicio mostraron inseguridad al responder quienes eran los personajes presentador por temor a que se equivocaran y sus compañeros se burlaran de ellos, poco a poco comenzaron a participar por la seguridad brindada con el “espray del silencio”, el dialogo fue la mejor manera para poder saber sus conocimientos previos y algunas dudas por ejemplo: *“maestra alguna vez una persona mexicana ha recibido el premio nobel de paz”* o *“cuantos premios de la paz tiene México”* (diario escolar 16-01-20)

Al mostrarles el espray del silencio y explicarles como funcionaria los alumnos mostraron bastante interés y curiosidad, pues agua en un atomizador con diamantina era algo extraño para ellos. El espray del silencio al inicio comenzó a tomarse como un juego al designar que algún compañero pasara a rociar el líquido porque mojaban a sus amigos al propósito de así iniciar a tomarse como un juego, pero conforme los alumnos vieron que esta estrategia les ayudaba a mantener un control sobre sus acciones y así había una mejor explicación sobre los temas por parte de la docente en formación los estudiantes comenzaron a poner mayor interés en cada una de las clases.

El material ocupado en un primer momento se tomó como un juego o al menos German lo expreso así *“voy a hablar para la docente me eche agua y juguemos un rato”* (Diario escolar 11-02-20) pero en el transcurso de las clases los alumnos le comenzaban a tomar seriedad al espray y su cumplimiento fue mejorando pues este fue un punto motivante para permitir regar el líquido por las filas. Los alumnos comenzaron a mostrar mayor interés por participar y ser respetuosos con las demás opiniones que expresaban sus compañeros.

Al entregar los sobres con las definiciones los alumnos trabajaron en equipo logrando que existiera una buena coherencia entre los conceptos, aquí también se logró visualizar que los alumnos sí tenían ideas previas sobre este tema. Los dilemas morales de acuerdo con el texto

“Crelier: sobre Kant y los dilemas morales” escrito por los autores Vargas G. y Arango P., nos dice “Un conflicto de deberes o dilema moral es una situación en la que dos deberes u obligaciones parecen vigentes, pero sólo puede realizarse uno de los dos, ya que la satisfacción de uno implica dejar de satisfacer el otro” (2013, pág. 4) Con esta actividad de cierre se pretende que los alumnos busquen y elijan la mejor solución ante las acciones que se le presentaron, siempre teniendo en cuenta que la cultura de paz es la mejor manera de solucionar un conflicto.

En cuanto a la evaluación, esta funciono de manera efectiva pues los alumnos pudieron valorar su logro en cuanto al aprendizaje esperado de forma colectiva e individual. Al ser un tema que ya habían visto desde el primer año facilito que los alumnos valorarán la cultura de paz y que en ella sostuvieran sus acciones siempre teniendo en cuenta el respeto a las diferentes personas, grupos y pueblos dentro del distintos contextos que se pueden desarrollar a lo largo de su vida.

3.4.Estrategia 4 “Mi participación, mi reacción”

Aprendizaje esperado: Construye una postura crítica ante la difusión de información que promueven las redes sociales y medios de comunicación y que influyen en la construcción de identidades.

Eje: conocimiento y cuidado de sí.

Tiempo: 50 min.

Modalidad: individual

Recursos: reacciones de Facebook (me encanta, me entristece, me enoja)

Secuencia didáctica:

Inicio: Después de pasar lista de asistencia, solicitar a los alumnos que, en su cuaderno de la asignatura, en la parte de atrás elaboren un cuadro donde les servirá para pegar las diferentes reacciones que vayan obteniendo conforme a su actitud, comportamiento y en especial a sus participaciones. Explicar a los alumnos que se les dará un “me encanta” cuando la participación sea certera, completa y exista relación con el tema que se está viendo; “me entristece” cuando la colaboración no tenga congruencia con lo visto en la clase, su

comportamiento no sea el adecuado o se le llame la atención y por último “me enoja” se otorgará cuando interrumpen las participaciones de sus compañeros, muestren actitudes agresivas o no contribuyan al logro de los aprendizajes.

Presentar a los alumnos una serie de noticias falsas y verdaderas que haya urgido en las redes sociales, para cuestionar a los alumnos ¿Cuál de ellas son ciertas y cuáles no? ¿Qué opinan sobre la difusión de la información que existe en las redes sociales? Dialogar con ellos a fin de darle respuesta a las preguntas planteadas, además de conocer lo que ellos saben sobre el tema pues es de importancia para la formación de su identidad como adolescentes.

Desarrollo: en una hoja blanca los alumnos elaborarán su propio perfil de Facebook, con toda la información que este quiera presentar, esta debe variar entre verídica y falsa, por ejemplo: “estudio en la secundaria Cuauhtémoc y tengo 18 años”. Pegar alrededor del salón los perfiles para que sus compañeros puedan visualizar cada uno de ellos y lean la información con el fin de que distingan cual es la información falsa que se está presentado.

En colectivo dialogar ¿cómo se sintieron cuando sus compañeros revisaron su perfil?, ¿distinguieron la información falsa o no?, ¿los identifican como son en realidad?, las preguntas se pueden realizar por partes para que pueda existir una conversación más abierta; solicitar a los alumnos que en su libreta dibujen una silueta para simular que son ellos, alrededor escribirán aquellas cosas que los distinguen ante los demás por ende lo que los identifica por ejemplo: tipo de música que les gusta, color(es) favorito(s), comida(s) preferida(s), vestimenta(s) favorita(s), etc. Y por último deberán contestar la siguiente pregunta ¿cómo las redes sociales influyen en la conformación de su identidad?

Cierre: solicitar a los alumnos la participación para poder iniciar un dialogo con base al trabajo elaborado en la sesión y así poder conocer distintas formas en las que las redes sociales pueden influir en la conformación de su identidad, del mismo modo retroalimentar la importancia que existe de tener cuidado ante las distintas noticias, información que brinden las redes, pues estas puede que no sean ciertas y solo se genere la incertidumbre en los contextos donde se desarrolla. Decirles a los alumnos que la actividad de “mi participación, mi reacción” se seguirá incluyendo en las siguientes sesiones.

Evaluación: se aplicó una evaluación formativa que de acuerdo con el cuadernillo número 2 “la evaluación durante el ciclo escolar” esta permitirá identificar los avances que se alcanzaron durante el desarrollo del aprendizaje esperado, así como los obstáculos que

existieron para que estos no se pudieran lograr, con el único fin de poder cubrir estas necesidades en las siguientes sesiones. Se evaluó iniciando desde un diagnóstico para conocer cuáles son los aprendizajes previos que tienen los alumnos, hasta una retroalimentación formativa que tomando en cuenta el mismo cuadernillo nos dice que esta permite hacer una reflexión sobre las distintas respuestas y así poder conocer diversas posibilidades.

Se recomienda hacer una heteroevaluación para ver resultados reales, el instrumento utilizado fue una lista de cotejo con los siguientes aspectos:

Aspecto/valor	Si	No	A veces
Opina sobre la importancia que hay en las redes sociales como una fuente de información.			
Reconocer como influye las redes en la conformación de su identidad.			
Construye ideas sobre la importancia de las redes sociales en su vida cotidiana.			
Reconoce lo importante que es compartir información verídica en los medios de comunicación.			
Participa activamente para lograr un buen desarrollo en la clase.			

3.4.1. Valoración de las estrategias

Cuando se les solicito a los alumnos que elaboraran el cuadro en su libreta empezaron por cuestionar que se haría con este cuadro. Después vieron las reacciones y sucedió lo mismo les causo curiosidad demostrado de esta manera que los estudiantes son activos pues en relación con Mew- Mew dice que los niños con curiosidad más baja son más pasivos, demuestran una curiosidad más limitada, tienden a ser menos seguros de sí mismos, muestran menor capacidad para el pensamiento abstracto, pero tienen altos índices de autocontrol (1961, p. 75). Desde un inicio el material utilizado fue de interés para los alumnos además de que les genero interés.

Es importante relacionar el aprendizaje, contenido, etc. Con la vida cotidiana del alumno entonces se les cuestiono para que creen que se ocuparían las reacciones y un alumno contesto *“yo creo que el me encanta me lo dará cuando a usted le guste mi participación o por algo que yo haga bien, porque yo ocupo para aquellas cosas que se hacen interesantes en la red social”* (diario escolar 02-03-20) por lo que esta respuesta fue el eje para poder explicar ampliamente el uso que les iba a dar y además se facilitó la comprensión de las indicaciones.

Se puede apreciar que los alumnos están familiarizados en gran parte con las redes sociales y que están son parte esencial para la conformación de su identidad pues las ideas que

ellos ven, la música que escuchan por este medio influye en ellos. Es importante generar en los alumnos esa conciencia de compartir información que sea verídica, pues como lo menciona en el perfil de egreso se espera que al término de la educación secundaria los alumnos analicen, comparen, y elijan los recursos tecnológicos que estén a su alcance para poder obtener información y al mismo tiempo sepa seleccionarla, analizarla, evaluarla, discriminarla y organizar.

En cuanto a la evaluación se propone una heteroevaluación para conseguir resultados más transparentes y eficaces en cuanto al logro de los aprendizajes esperados, este tipo de evaluación se aplicó mediante una lista de cotejo los indicadores giran en torno al desarrollo de la clase y sobre todo en el aprendizaje. Permitted darse cuenta de que los alumnos si construyen una postura crítica ante las diversas informaciones que se presenta en las redes sociales y de este modo reconocen que es importante verificar la información antes de compartirla. Y que además son conscientes del gran impacto que hay en estas para la conformación de su identidad.

3.5.Estrategia 5 “Fichero Programa Nacional de Convivencia Escolar”

Aprendizaje esperado: Analiza las implicaciones de la equidad de género en situaciones cercanas a la adolescencia: amistad, noviazgo, estudio.

Eje: sentido de pertenencia y valoración de la diversidad.

Tiempo: 100 minutos.

Nombre de la ficha: “hombres, muy hombres”

Ficha número: 20 para promover la igualdad de género.

Propósito: que las y los adolescentes identifiquen la formas predominantes y dañinas de la masculinidad, y establezcan procesos de reflexión y de acción para evitar la perpetuación de los estereotipos de feminidad y masculinidad tradicionales.

Materiales para emplear: encuesta impresa, video “Masculinidad no violenta”, dulces, estereotipos en hojas de colores, silueta de una cabeza de un hombre.

Secuencia didáctica

Primera variante: Entregar una encuesta a cada alumno para identificar sus ideas acerca de lo masculino y lo femenino, conversar en grupo sobre las diferentes concepciones. Proyectar al grupo el video “Masculinidad no violenta” y solicitar a los alumnos que rescaten algunas de ideas principales para después socializar las diferentes opiniones acerca del contenido del video y poder ofrecer una reflexión de manera individual y grupal.

Pedir a los alumnos que por equipos graben un programa de radio con las siguientes características: mínimo cuatro minutos de duración, con los sonidos y efectos necesarios, donde señalen los riesgos de mantener los conceptos e ideas dominantes de su entorno social y el impacto negativo que ocasiona en ellos mismos. Organizar el orden de los equipos para que presenten cada uno de los programas de radio.

Segunda variante: Solicitar a los alumnos que, por equipos en hojas de color, escriban frases o refranes que se opongan a la masculinidad para pegarlas por la escuela y así dar a conocer refranes positivos sobre cambiar los ideales de que un hombre puede todo por el simple hecho de serlo. Proporcionar a los alumnos una silueta impresa de una cabeza de un hombre, para que del lado derecho escriban algunos roles, acciones, tareas, hábitos, etc. Que los hombres realizan según los estereotipos de su comunidad y en el centro colocaran como estos perjudican a la mujer, por último, del lado izquierdo redactaran que cambiarían en ellos para que esto no se lleve más a la práctica.

Para cerrar: socializar los diferentes puntos de vista de los alumnos, para darles a conocer que los modelos de masculinidad dominante no sólo colocan en situación de inferioridad a las mujeres. Proporcionar una hoja en blanco y a manera de conclusión escriban una carta donde expresen lo que aprendieron durante la secuencia, esta será dirigida a algún integrante de su familia, con la finalidad integrar a los padres en el aprendizaje de sus hijos.

Evaluación: el Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes (2009.P...), menciona que la evaluación formativa es aquella información necesaria y oportuna para tomar decisiones que reorienten los procesos de aprendizaje de los estudiantes y las estrategias didácticas utilizadas. Por lo anterior se debe aplicar la evaluación formativa con el fin de que el docente pueda reconocer el nivel de avance que logro el alumno en cuanto al aprendizaje esperado, para que le permita al docente buscar o implementar otras estrategias educativas y así favorecer al desarrollo de las habilidades, destrezas, competencias, actitudes, valores, etc.

Se recomienda aplicar una heteroevaluación utilizando la lista de cotejo como instrumento para conocer los resultados del avance del aprendizaje, con los siguientes indicadores de desempeño:

- Los alumnos identificaron las formas predominantes y dañinas de la masculinidad.
- Reflexionan sobre los diferentes estereotipos que hay en su comunidad sobre la masculinidad.
- Reconocen que la masculinidad en algunas ocasiones daña a las mujeres.
- Buscan acciones que evitan los diferentes tipos de estereotipos.
- Reconocen que cada uno de los individuos puede actuar con libertad, sin dañar al otro.

3.5.1. Valoración de la estrategia

Los alumnos al darse cuenta a que se refería la masculinidad expresaron algunos de los siguientes ejemplos: “entonces si mi mamá solo hace el quehacer en la casa y nadie le ayuda ¿eso es masculinidad?”, a lo que se le contesto que efectivamente podría ser eso, pues su padre creció con idea que de solo la mujer es la encargada del aseo en la casa y que como hombre solo debe trabajar. Dándose cuenta de que en realidad algunos de los alumnos son bastantes masculinos.

Además, reconocieron que la masculinidad puede ser buena cuando se hace una conciencia sobre el significado de este. Al mismo tiempo rechazaron aquellas acciones donde se puede ver como algo negativo sin dejar algo bueno hacia ellos mismos y a las terceras personas con las que se desarrollan. El material implementado durante la sesión fue interesante para los alumnos al utilizar hojas de colores, plumones, tijeras, pegamento, permitió que los alumnos demostraran sus habilidades para poder realizar un cartel.

Domínguez C., Medina A. y Sánchez C. refieren a que la innovación se sitúa como una nueva cultura, que impulsa a todos los participantes del aula a avanzar, a repensar lo realizado y a encontrar el pleno sentido, en un estilo de compromiso, que se espera de los proyectos y programas auténticamente innovadores (2011, pág. 68). Desde que se mencionó la creación de una radio los alumnos se mostraron curiosos y atentos ante el trabajo a realizar, por esto es importante planear actividades innovadoras para impulsar la mejora en todos los ámbitos.

Para Vigotsky (citado por Pola, s.f.) es importante la participación del docente al crear las condiciones necesarias que brinden al alumno experiencias imprescindibles para la formación de conceptos. De esta manera el docente tener en cuenta que el aprendizaje situado serán su mejor herramienta para lograr que los alumnos comprendan y se logre cumplir con el aprendizaje esperado. Es importante parte de las experiencias de los alumnos por ejemplo Alin comentó *“mi papá era una persona muy machista hasta que comprendió que ya no son los tiempos de antes”* (diario escolar 7-03-20).

La aplicación constante de las 15 fichas destinadas para educación secundaria ayudara a promover dentro del salón la sana convivencia teniendo como principal referente la cultura de paz para generar entre los individuos una buena relación entre ellos, formando en cada alumno la reflexión que le permita rechazar cualquier maltrato o acción que perjudique a los otros. Con la aplicación de la ficha número 20 los alumnos reflexionaron sobre la masculinidad y fueron agentes promotores de la equidad de género.

En cuanto a la evaluación aplicada permitió valorar el avance de los alumnos, analizando que es importante llevar presente en todo momento la equidad de género para que se puedan rechazar algunas acciones que aumenten la masculinidad. Se podría ocupar una autoevaluación para poder conocer el avance que el alumno considera logro cumplir, durante el aprendizaje esperado.

CAPÍTULO IV

“CONCLUSIONES”

1. Respuesta global al problema

Es importante que el docente que se encuentre frente al grupo lleve a la práctica distintos roles los cuales permitirán que se puedan obtener mejores experiencias, así mismo se puedan generar un avance en el logro de los aprendizajes esperados siempre y cuando se cubran las necesidades que sus alumnos presentan. Además, el promover el rol docente permitirá que se pueda observar una mejoría en cuanto a las actitudes de los alumnos generando de esta manera una buena convivencia entre los integrantes del grupo.

Entre las necesidades que se han pretendido cubrir es que los alumnos aprendan a escuchar, expresarse de manera adecuada, para que de esta manera se pueda generar en una buena convivencia dentro del aula y así se pueda mantener siempre el respeto por los otros, sin importar sexo, religión, raza, color, etc. Pues deben comprender que es importante que todos se desarrollen en un ambiente armónico para poder facilitar que los alumnos adquieran los aprendizajes.

Las normas de convivencia se aplicaron como una estrategia dentro del salón, con la finalidad de que los alumnos mantuvieran el respeto por sus compañeros, docentes frente a grupo para que de esta manera los estudiantes pudieran ir generando en ellos la conciencia de poder llevar una buena relación con sus compañeros. Se pretendió que los alumnos en conjunto crearan una convivencia sana por medio del respeto a las normas de convivencia. A lo que los pupilos en un primer momento actuaron de manera indiferente pues era algo nuevo dentro de la asignatura, el que estas se respetaran dependían en gran parte del docente pues este debe actuar principalmente bajo las normas de convivencia establecidas.

Por otra parte, el semáforo de conducta fue otra estrategia en la cual se ocupó principalmente para que los alumnos vieran su seguimiento en cuanto a sus conductas y respeto por las normas de convivencia, con la finalidad de que ellos mismos hicieran conciencia de lo que estarían realizando para pertenecer al color rojo o que actitudes cambiar para que correspondieran al color verde, al mismo tiempo de que los alumnos respetarán las normas de convivencia de primer momento como una manera obligada pero con el paso del tiempo se esperaba que los pupilos las aplicaran de una manera habitual sin recibir nada a cambio más que la sana convivencia con sus docentes y compañeros dentro del salón.

Con esto se puede observar que el llevar las normas de convivencia dentro del salón como una forma divertida, con sentido formativo permite que los alumnos comprendan lo

importante que son estas para poder mantener una buena convivencia dentro del salón de clases; los alumnos aprenden más cuando los aprendizajes se moldean o se refieren a lo que los alumnos viven día con día y los llevan a la práctica.

2. Logro de los propósitos específicos

Entre los propósitos que se plantearon al inicio de este trabajo fue que la docente en formación iniciara por poner en práctica algunos de los roles como el moderador, guía, mentor, regulador, etc. Para que de esta manera el papel del docente dentro del aula recobrara importancia y los alumnos también fueran conscientes de lo importante que se vuelve esto para que se genere una buena convivencia.

Para cumplir con cada uno de los propósitos específicos se inició por identificar las estrategias que dieran soluciones ante la problemática planteada como promover el rol docente y al mismo tiempo mejorar la convivencia que tenían los alumnos pues esta última. También se buscó que las estrategias fueran innovadoras, interesantes, motivantes, etc. para los alumnos, con la finalidad de que estas fueran vistas por ellos como un juego, pero en donde es necesario la participación de todos para poder cumplir con los propósitos.

Después de encontrar las estrategias adecuadas para que la docente en formación llevara a la práctica los distintos roles docentes y mejorará la, una vez que se organizaron cada una de ellas se incluyeron dentro de la planeación de las secuencias didácticas para que pudiera lograr con el fin establecido. Se inició creando las normas de convivencia en colectivo para que cada uno de los integrantes del grupo estuvieran de acuerdo, se logró que los alumnos actuarán conforme a ellas y mostrarán un autocontrol en sus emociones, actitudes, etc.

Para hacer respetar las normas de convivencia dentro del salón se estableció la estrategia del “semáforo del cumplimiento” donde los estudiantes durante las sesiones podían visualizar su comportamiento y cumplimiento que tenían hacia las normas de convivencia, para que de este modo ellos de manera individual y personal reflexionaran sobre lo que debían cambiar para poder pertenecer a un color que representara un buen comportamiento, buenas actitudes, cumplimiento, etc. Para que se generara una buena convivencia dentro del salón de clases.

El desarrollo de las estrategias permitió que los alumnos optimizaran su comportamiento y al mismo tiempo este influyo para que se mejore la convivencia, al mismo tiempo la docente en formación al llevar a la práctica algunos de los distintos roles ayudo a que los estudiantes

mantuvieran el respeto hacia ella de una manera en que le facilitaba el ejercicio de su práctica docente, ofreciéndole experiencias significativas que le ayudaran a mejorar al mismo tiempo.

Al valorar los resultados de cada una de las estrategias empleadas, fueron positivos pues los alumnos con el paso del tiempo y la aplicación de las estrategias se pudieron observar más tolerantes, respetuosos, amigables, con sus compañeros lo cual generó que la convivencia dentro del aula fuera buena y entre ellos se empezaran a apoyar de una manera natural, respetaban cada una de las normas que ellos establecieron.

Por otra parte, cada una de las estrategias seleccionadas permitió a la docente en formación llevar a la práctica diferentes roles facilitando el trabajo con los alumnos. Al inicio se tomaron como un juego donde los alumnos realizaban bromas, conforme vieron que estas solo eran para su beneficio, les pusieron empeño desde el participar con opiniones claras, respetar las normas de convivencia, valoraron la aplicación de estas normas. Además, estas motivaron a los estudiantes a poner atención a las clases y sobre todo a que desarrollaran ese gusto por la asignatura pues reflexionaban sobre la importancia de esta en la sociedad.

Al concluir cada una de las estrategias los alumnos mostraron actitudes diferentes a las del inicio, se colocaron en el lugar de sus compañeros, eran tolerantes ante las diferentes opiniones que expresaban los demás. La valoración de las estrategias permitió ver más allá de las actitudes que los alumnos cambiaron, la evaluación aprobó lo que por medio de la observación se podría percibir.

3. Resultado del supuesto

Al inicio de este trabajo se suponía que con las estrategias propuestas la docente en formación ejercería distintos roles dentro del aula los cuales le permitirían tener una mejor comunicación con los adolescentes, pero sobre todo por medio de estos mejoraron la convivencia entre alumnos, dejando a un lado las agresiones físicas, psicológicas que algunos de ellos ejercían sobre sus compañeros.

Las estrategias identificadas y empleadas permitieron que tanto la docente en formación conociera y aplicara cada uno de los roles expuestos a lo largo de este trabajo, pero sobre todo permitió que se mejorara la convivencia dentro del salón de clases, dando como resultado que los alumnos procedieran conforme a los valores inculcados y actuaran con base en ellos como, por ejemplo: la tolerancia, respeto, responsabilidad, etc.

Permitió generar en los estudiantes la reflexión sobre que eran lo que estaban haciendo para forjar una buena relación entre ellos como compañeros y en la docente en formación permitió valorar y explorar cada uno de los roles, al mismo tiempo aprendió lo fundamentales que estos se vuelven durante el desarrollo de la práctica docente. Un profesor debe estar seguro de su papel dentro del salón de clases para pueda ser participe en el refuerzo de la convivencia.

4. Recomendaciones y/o sugerencias

Se sugiere al docente que realice estas estrategias se mantenga siempre con firmeza y seguridad ante lo que dice, para que los alumnos comprendan que él es la autoridad dentro del salón de clases, además dar instrucciones claras y precisas para saber que se va a realizar durante la actividad a desarrollar. Entre otras cosas se le sugieren al docente que siempre mantenga y transmita esa motivación hacia con los niños, niñas y adolescentes.

También es importante que el docente promueva en sus alumnos el gusto por aprender, pero sobre todo lo mantenga activo pues se le facilitara el adquirir un nuevo conocimiento. Es importante darles a conocer los logros que se han alcanzado con el propósito de motivarles a los estudiantes a seguir mejorando sus actitudes, entre más se le reconozca su desempeño se sentirán mayormente valorados tanto a su persona como su desempeño.

Se le recomienda al docente realizar una evaluación formativa en cada una de las estrategias para que de esta manera pueda visualizar unos resultados más claros, además es importante que los alumnos evalúen su avance y puedan crear expectativas altas sobre lo que quieren lograr. Asimismo, es importante considerar su tipo de aprendizaje para que de esta manera el docente pueda crear materiales didácticos que sean atractivos, por ejemplo: visual, ocupar materiales como imágenes, videos, etc.

Por último, se le recomienda al docente involucrar a los padres de familia para hacerlos parte de la formación de sus hijos y al mismo tiempo valoren la importancia de la convivencia durante esta etapa donde se encuentran los adolescentes. También es importante recalcar que cada uno de los personajes involucrados durante la aplicación de estas estrategias deben asumir sus responsabilidades para que se logre llegar a la meta deseada.

5. Limitaciones.

Entre las principales limitaciones que se observaban dentro del grupo fue que no tenían interés por la asignatura lo que generaba que cada una de las actividades propuestas se tomara como

juego y participarán con ideas que no aportaban algo significativo, por ejemplo, al conformar las normas de convivencia opinaban “utilizar los teléfonos celulares durante la clase”, al visualizar la continuidad del tipo de participaciones se solicitó que fueran congruentes ante la actividad.

Los alumnos no ponían atención y en algunas ocasiones llegaron a mostrar actitudes negativas que impedían el trabajo, si un solo pupilo demostraba alguna de estas el resto del salón le seguía la corriente impidiendo la conclusión de la actividad. Al paso del tiempo los alumnos fueron notando que las estrategias eran para su beneficio tanto personal como en colectivo, por lo tanto, mejoraron sus actitudes ante el trabajo.

Algunos de los estudiantes trabajan después de la escuela lo que generaba que fueran cansados y con pocas ganas por aprender, limitando el que adquirieran los aprendizajes por la falta de motivación. También causo que durante las clases se durmieran por lo cansados que estaban, para lo cual dentro de las sesiones se aplicaban pausas activas con el fin de mantenerlos activos. Poco a poco se desarrolló en ellos la reflexión sobre la importancia de tener una preparación académica y le dieran sentido a la educación que se les estaba brindando.

Al inicio los alumnos mostraban actitudes temerosas al participar y se veían mayormente obligados a hacerlos, pues sus demás compañeros se burlaban de ellos por lo que opinaban; después de aplicar por un tiempo la estrategia “mi participación, mi reacción” se pudo observar claramente que los estudiantes se mostraban motivados por participar y el resto mantenía respeto por las diferentes opiniones que se presentaban.

Algunos de los alumnos no contaban con los recursos económicos necesarios para poder cumplir con los materiales que se solicitaban para el desarrollo de alguna actividad, ante lo cual la mejor solución era que la docente en formación llevara el material para que ningún alumno se quedara sin trabajar y así se logrará el aprendizaje, una vez que se empezó a emplear se comenzaron a ver resultados favorables.

6. Referencias

- Aguilera, A. y Quezada S. (2017). *La Convivencia Escolar Como Condición Básica Para La Enseñanza Y Aprendizaje En Preescolar*. México.
- Alonso, V. (2017). *En Qué Consiste El Método Montessori: El Rol Del Maestro*. Tengohijos.com. Recuperado de [Http://Tengohijos.Com/En-Que-Consiste-El-Metodo-Montessori-El-Rol-Del-Maestro/](http://Tengohijos.Com/En-Que-Consiste-El-Metodo-Montessori-El-Rol-Del-Maestro/)
- Anónimo (2013). *Manual de Técnicas, Objetos e Instrumentos de Evaluación*. recuperado de http://www.uthh.edu.mx/file_manager/doc_168.pdf
- Arteaga, B. y Camargo, S. (2009). *El surgimiento de la formación de docentes en México como profesión de Estado: Enrique C. Rébsamen y la creación de las primeras Escuelas Normales*. Revista Integra Educativa. Recuperada de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1997-40432009000300006
- Barrientos, M. (s.f.). *La participación. Algunas precisiones conceptuales*. Recuperado de <http://agro.unc.edu.ar/~extrural/LaPARTICIPACION.pdf>
- Brea, L. M. (2016). *El clima del aula como promotor del sentido de pertenencia y el logro de los estudiantes*”. PLAN LÉA. Recuperado de <https://planlea.listindiario.com/2016/11/el-clima-del-aula-como-promotor-del-sentido-de-pertenencia-y-el-logro-de-los-estudiantes/>.
- Bretones, A. (1996). *Concepciones Y Practicas De Participación En El Aula según Los Estudiantes De Magisterio*. Facultad de educación centro de formación del profesorado departamento de didáctica y organización escolar universidad complutense. Madrid.
- Carlón, V. (2017). *Historia del Normalismo en México*. México. Recuperado de <https://vocesnormalistas.org/2017/10/05/historia-del-normalismo-en-mexico/>
- Camacho, L. (2014). *Nuevos Roles De Los Docentes La Educación Superior: Hacia Un Nuevo Perfil Y Modelo De Competencias Con Integración De Las Tic*. Ciencia Y Sociedad; República Dominicana.

Constitución Política De Los Estados Unidos Mexicanos (2019). *Nueva Reforma Del Artículo Tercero*, México.

Delors, J. (1996.). *Los cuatro pilares de la educación* en La educación encierran un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, Santillana; Madrid, España.

El Papel Del Docente (Díaz Barriga) recuperado de [Http://Amoralapedagogiaieso.Blogspot.Com/2016/06/El-Papel-Del-Docente.Html#:~:Text=D%C3%Adaz%20\(2004\)%20por%20su%20parte,Activos%20de%20su%20propio%20aprendizaje.](http://Amoralapedagogiaieso.Blogspot.Com/2016/06/El-Papel-Del-Docente.Html#:~:Text=D%C3%Adaz%20(2004)%20por%20su%20parte,Activos%20de%20su%20propio%20aprendizaje.)

El Rol Del Maestro. Recuperado de http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/rol_maestro.htm#:~:text=E1%20rol%20del%20maestro%20no,gu%C3%ADa%20o%20acompa%C3%B1ante%20del%20alumno.

García, A. y Ferreira, G. (2005). *La Convivencia Escolar En Las Aulas*. Red de Revistas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832309012.pdf>

Gobierno de México. (2017). *Programa nacional de mejora continua*. Recuperado de <https://www.gob.mx/conapo/articulos/programa-nacional-de-convivencia-escolar-105980?idiom=es>

Hinojosa, V. (2016). *El juego para estimular la creatividad en los niños de 3 años del CIBV Dr. Enrique Garcés de la ciudad de Otavalo, provincia de Imbabura, durante el año lectivo 2014-2015*. Recuperado de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/6013/1/05%20FECYT%203045%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>

Hurtado, P. (s.f.). *Una mirada, una escuela, una profesión: Historia de las escuelas Normales 1921-1984*. Recuperado de http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_27.htm

- Jan, C. (2019). *Educación detecta 5.557 posibles casos de acoso escolar en un año*. Madrid; el país. Recuperado de https://elpais.com/sociedad/2019/04/30/actualidad/1556609306_685394.html
- Jaramillo, L. (s.f.). *Rol Del Docente*. Universidad Del Norte. Recuperado de <http://ylang-ylang.uninorte.edu.co:8080/drupal/files/RoldelMaestro.pdf>
- Kröyer, O. Muñoz, M. y Ansorena, N. (2012). *Normativa y reglamentos de convivencia escolar, ¿una oportunidad o una carga para la escuela?* Revista Venezolana de educación. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35626140002.pdf>
- La observación/ La Observación participante*, recuperado de http://www.ujaen.es/investigacion/tfg/pdf/cualitativa/recogida_datos/recogida_observacion.pdf
- López, V. (2014). *Convivencia Escolar*. Organización De Las Naciones Unidas Para La Educación, La Ciencia Y La Cultura.
- Manrique, A.; Gallego, A. (2012). *El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos*. Fundación universitaria Luis Amigó, Colombia.
- Mardesich, M. L. (2019). *El Rol Docente Frente A Los Nuevos Desafíos*. Los tiempos. Recuperado de <https://www.lostiempos.com/actualidad/opinion/20191016/Columna/Rol-Docente-Frente-Nuevos-Desafios>
- Marqués, P. (2000). *Los docentes: funciones, roles, competencias necesarias, formación*. Recuperado de <http://peremarques.net/docentes.htm>
- Martínez, C. (s.f.). *Rol del Docente: las 7 Funciones Más Importantes*. Lifeder.com; México. Recuperado de <https://www.lifeder.com/rol-del-docente/>
- Martínez, F. (2012). *La evaluación formativa del aprendizaje en el aula en la bibliografía en inglés y francés. Revisión de literatura*. Revista mexicana de investigación educativa, Aguascalientes.
- Meneses, M. y Monge, M. (2001). *El juego en los niños: enfoque teórico*. Revista educación, Costa Rica.

Monereo C., Castelló M., Clariana M., Palma M. y Pérez M., (1999) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Editorial Graó, Barcelona.

Motivación. Recuperado de http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lad/castilla_v_jl/capitulo2.pdf

Pereda, M. (s.f.). *Perfil del docente en el siglo XXI, en el marco de un modelo educativo basado en competencias*. Universidad Panamericana; México.

Peña, P., Sánchez, J., Ramírez, J. y Menjura, I. (2017). *La convivencia en la escuela. Entre el deber ser y la realidad*. Revista latinoamericana de Estudios Educativos; Colombia.

Pola, F. (s.f.). *El uso de materiales didácticos favorece el aprendizaje significativo de los alumnos*. Recuperado de <https://www.eumed.net/libros-gratis/2015/1457/constructivismo.htm#:~:text=Para%20Vigotzky%20es%20importante%20la,para%20la%20formaci%C3%B3n%20de%20conceptos.&text=El%20maestro%20debe%20conocer%20al,que%20desea%20el%20alumno%20aprenda.>

Prieto, E. (s.f.). *El Papel Del Profesorado En La Actualidad. Su Función Docente Y Social*.

Quesada, A. (2019). *Coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación*. Recuperado de <https://redsocial.rededuca.net/Coevaluacion-autoevaluacion-heteroevaluacion>

Rocha, R. (2019). *La Nueva Escuela Mexicana*. México; Excelsior. Recuperado <https://www.excelsior.com.mx/opinion/opinion-del-experto-nacional/la-nueva-escuela-mexicana/1339637>.

Sandoval, M. (2014). *Convivencia y clima escolar: claves de la gestión del conocimiento*. Red de Revistas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.

Secretaría de Educación Pública. (2012). *La evaluación durante el ciclo escolar. Cuadernillo 2*. SEP; México.

Secretaría de Educación Pública, (2017). *Plan y programa de estudios Aprendizaje Clave. Para la Educación Integral*. SEP; México.

Secretaría de Educación Pública, (2011). “*Plan de estudios 2011. Educación Básica*”. SEP; México.

Torres, R. (2013). *La evaluación formativa*. Ministerio de la educación pública.

Vargas, G.; Arango, P. (2013). *Crelier: sobre Kant y los dilemas morales*. Praxis Filosófica Nueva serie.

Viñals, A. y Cuenca, J. (2016). “*El Rol Docente En La Era Digital*”. Revista Interuniversitaria De Formación Del Profesorado; España,

Voltaire y la tolerancia. (2018). Recuperado de <https://hoy.com.do/voltaire-y-la-tolerancia/>

7. Anexos

Instrucciones: contesta los siguientes cuestionamientos con toda la sinceridad posible, las respuestas son anónimas.

La comunicación con mis maestros es...

a) Buena
 b) Regular
 c) Mala

Un buen docente es aquel que...

d) Procura por sus alumnos
 e) Nos deja tiempo libre
 f) Se preocupa por un solo compañero

Los valores que debe tener un docente son...

g) Responsabilidad, amigable
 h) Respeto, Tolerancia
 i) Puntualidad, Buena onda.

Un docente con falta de liderazgo es...

d) Bueno
 e) Malo
 f) Otra: Bueno

¿Por qué le pongo atención a los maestros?

d) Por sus clases divertidas
 e) Me dejan hacer lo que yo quiera
 f) Cubre nuestras necesidades y hace lo posible por que aprendamos

Mi docente ideal es...

el maestro de español y ciencias - Carlos

Propongo que mis docentes sean más... ¿Por qué?

responsables con sus alumnos para que sean algo en la vida

Me gustan las clases de mi docente en formación si o no ¿por qué? ¿Qué podría mejorar de ella?

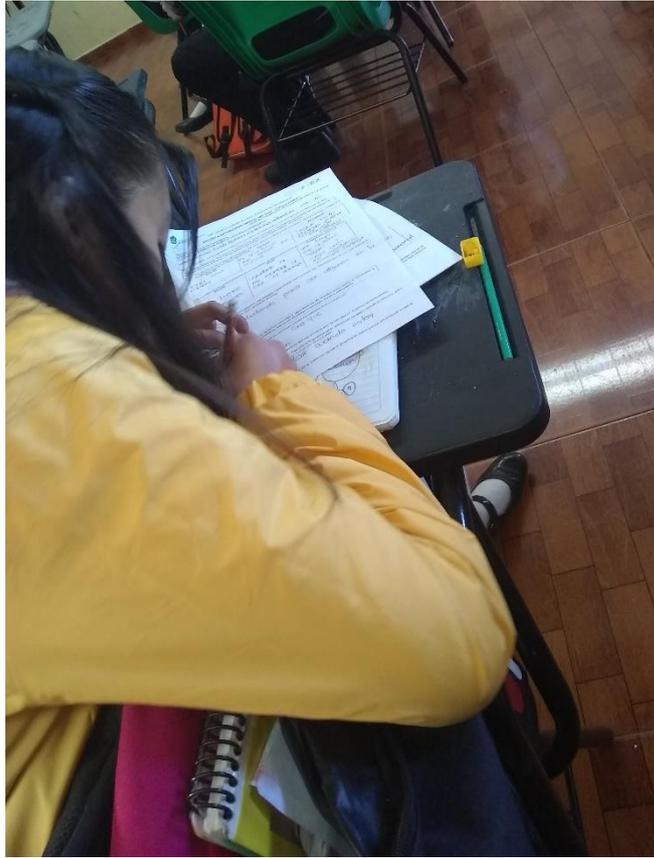
Si, porque nos deba enseñar las clases de emoción antes que sea buena onda

Anexo 1 Cuestionario aplicado para afirmar la problemática detectada.

Normas de Convivencia

- Respetarse entre compañeros
- Guardar silencio, para que el docente no grite.
- No decir groserías.
- No tirar la basura
- Traer trabajos en tiempo y forma.
- No comer en clases.
- Hacer uso responsable del teléfono.
- Pararse de su lugar cuando sea necesario.

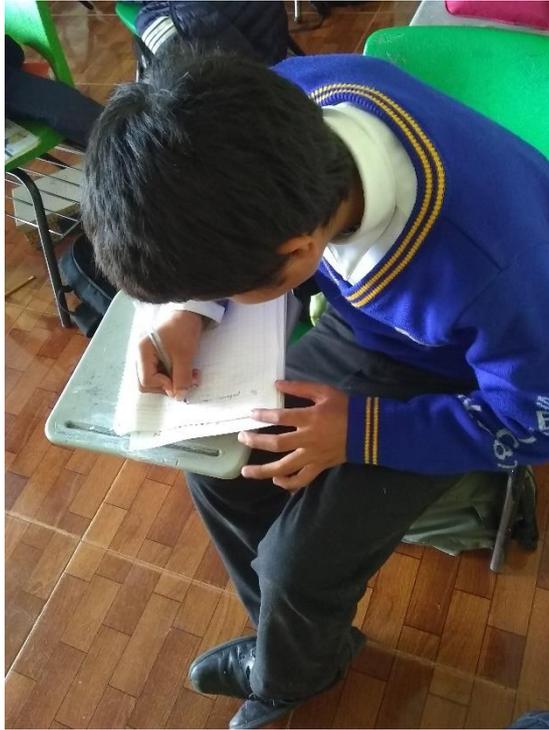
Anexo 2 Normas de convivencia tomadas en colectivos por los alumnos.



Anexo 3 Alumna del segundo grado copiando las normas de convivencia acordadas.



Anexo 4 Inicio de la secuencia, retroalimentando ¿qué es una norma? ¿cómo se aplican?



Anexo 5 Alumno redactando sobre la importancia de cumplir con las normas de convivencia.



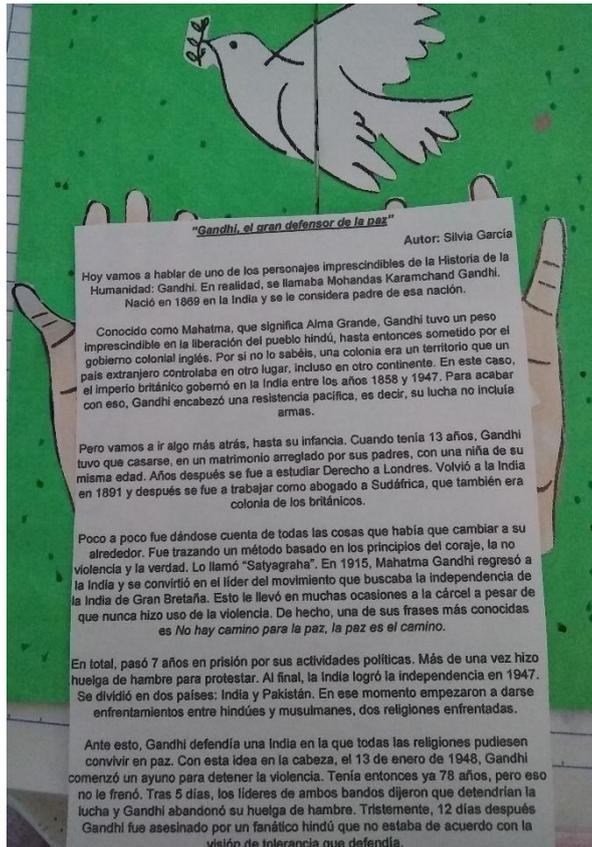
Anexo 6 Material empleado para llevar a cabo la estrategia "Espray del silencio"



Anexo 7 Iniciando la sesión después de rociar un "espray del silencio"



Anexo 8 Alumnos trabajando en equipo para concluir la actividad establecida.



Anexo 9 Lectura "Gandhi, el gran defensor de la paz" proporcionada a los alumnos para valorar la cultura de paz.



Anexo 10 Reacciones obtenidas por la acertada participación realizada durante las sesiones.



ESCUELA NORMAL DE SANTIAGO TIANGUISTENCO
SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN INICIAL

Asunto: Autorización del Trabajo de Titulación

Santiago, Tianguistenco, Méx., a 29 de junio del 2020

DOCTORA
GRISelda BECERRIL POPOCA
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE

Por este medio **INFORMO** a usted que, con fundamento a las Orientaciones Académicas para la elaboración del trabajo de Titulación, se **AUTORIZA** el Ensayo Titulado: **EL ROL DOCENTE PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EN EL AULA DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**, de la docente en formación **MINERVA DELGADILLO SAMANIEGO** para que proceda a la revisión y emisión del dictamen por parte de la Comisión de Titulación.

Lo comunico a usted para su conocimiento y fines consiguientes.

ATENTAMENTE

MTRA. IRMA ESPINOSA ARANDA
ASESORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN



Escuela Normal de Santiago Tianguistenco

Oficio Núm.: 1067 /19-20
Santiago Tianguistenco, Estado de México,
6 de Julio de 2020

MINERVA DELGADILLO SAMANIEGO
ALUMNA DE OCTAVO SEMESTRE
DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
CON ESPECIALIDAD EN FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA
PRESENTE

La Comisión de Titulación, por este medio **COMUNICA** a usted que, después de realizar la revisión de su documento y con fundamento a las Orientaciones y Lineamientos para organizar el trabajo de titulación Plan de Estudios 1999, se **autoriza** la impresión del Ensayo: **EL ROL DOCENTE PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EN EL AULA DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**, ya que reúnen las características necesarias, por lo que puede proceder con trámites correspondientes.

ATENTAMENTE

DRA. GRISELDA BECERRA POEPOCA
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



Va. Bo.

MINERVA ESPINOSA ARANDA
ENCARGADA DEL DESPACHO DE LA DIRECCIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
NORMAL DE SANTIAGO TIANGUISTENCO

