

2020. “Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”.

ESCUELA NORMAL DE TECÁMAC



Informe de Prácticas Profesionales

Creación de ambientes de aprendizaje, para favorecer el lenguaje oral en educación preescolar

Presenta:
MARIANA LOPEZ OLVERA

Asesor:
MTRO. JOSÉ ISRAEL BAUTISTA ORTIZ

Julio, 2020.



2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense".

ESCUELA NORMAL DE TECÁMAC

No. De Oficio:430/19-20.
Asunto: Se autoriza Trabajo de Titulación
para examen profesional.

Tecámac, México a 26 de junio de 2020.

C. MARIANA LOPEZ OLVERA
PRESENTE

La dirección de la Escuela Normal de Tecámac, le comunica que ha sido autorizado el trabajo de titulación: "Creación de ambientes de aprendizaje, para favorecer el lenguaje oral en educación preescolar", que presentó para revisión de la Comisión de Titulación; por lo que puede proceder a realizar los trámites necesarios para su Examen Profesional.

Lo que comunica para su conocimiento y fines consiguientes.



Atentamente


MTRO. GERARDO BARRAGÁN MENDOZA
Director Escolar

A mis padres; Gloria Olvera y Salvador López

Doy gracias a la vida, por permitirme tener unos padres como ustedes, son un gran ejemplo a seguir. Gracias por todos los esfuerzos que hicieron y siguen haciendo por mí, por todos los días de desvelo, de trabajo duro, de apoyo incondicional y desinteresado, por sus cuidados, por todos sus sacrificios y esfuerzos constantes. Papá, mamá; mi más grande agradecimiento por todo este amor, que ha hecho de mí una persona capaz de triunfar en la vida.

He aquí el esfuerzo de los tres convertido en una realidad.

¡Lo logramos, hemos triunfado!

Maestra Ariadna Sarai Arrevillaga Quintero

Gracias por apoyarme aún más, desde que empezamos a estar juntas. Por cruzar con firmeza el camino de la superación porque con su apoyo, acompañamiento, sugerencias, y palabras de aliento hoy he logrado la culminación de mi carrera profesional.

Maestro José Israel Bautista Ortiz

Gracias por el trabajo arduo, y el acompañamiento que tuvo al guiarme en la realización de este trabajo tan importante para mí. En el que se realizaron sugerencias y aportaciones fructíferas.



Índice

Introducción.....	3
Competencia profesional.....	4
Unidad de competencia a trabajar.....	4
1. Plan de acción.....	6
Competencia profesional.....	7
Unidad de competencia a trabajar.....	7
1.3 Propósito general.....	9
1.4 Propósitos específicos.....	9
1.5 Análisis del contexto.....	9
1.6 Diagnóstico grupal.....	12
1.7 Focalización del problema en el grupo de preescolar.....	15
1.8 Justificación.....	18
Plan de acción General.....	23
2. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.....	24
2.1 Primer ciclo de acción.....	24
2.2 Importancia de los estilos de aprendizaje.....	29
2.3 ¿Qué son los ambientes de aprendizaje?.....	30
2.4 Segundo ciclo de acción.....	32
2.5 Tercer ciclo de acción.....	38
3. Conclusiones.....	40
4. Referencias.....	44
5. Anexos.....	46



Introducción

El presente trabajo fue realizado mediante la modalidad de informe de prácticas profesionales, de acuerdo al Plan de estudios 2012, modalidades de titulación para escuelas normales, el cual radica en un documento analítico-reflexivo, mismo que se desarrolló durante los periodos de práctica profesional, correspondientes al ciclo escolar 2019-2020, en el 7° y 8° semestre respectivamente. En escenarios cercanos a la realidad educativa, lo que fortaleció las competencias genéricas y profesionales de la Licenciatura en Educación Preescolar.

Por lo tanto, en el informe de prácticas profesionales se describen las acciones, estrategias, métodos y procedimientos, con el propósito de mejorar y transformar aspectos relevantes de la práctica profesional.

Dichas acciones posibilitaron evaluar las áreas de oportunidad, debilidades y fortalezas de la propia práctica. Haciendo una vinculación de lo teórico con lo práctico, permitiendo realizar un mejor diseño conforme a las situaciones de aprendizaje.

Es importante mencionar que el desarrollo de este documento se hizo bajo un informe parcial de prácticas profesionales, el cual focaliza un fragmento de la realidad ya sea sobre un tema, una categoría, una disciplina o un campo de formación.

El cual fue identificado a partir del acercamiento que tienen las docentes en formación, a los jardines de niños ya que en este espacio se puede poner en práctica todo lo aprendido, y del mismo modo, seguir aprendiendo. A través del acuerdo número 650, por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Preescolar (2012) analicé que las maestras y maestros enfrentan nuevos problemas, los cuales derivan de los múltiples cambios del contexto, mismos que impactan de manera notoria en el servicio educativo. Es en los planteles educativos donde se ponen en juego los quehaceres docentes, retos, habilidades, conocimientos, destrezas y aptitudes que se fueron adquiriendo a lo largo de la carrera yendo de la mano con los referentes teóricos que sustentan las intervenciones.

Considerando el acuerdo número 650, (p. 2) *“La educación es considerada como una transformación social, cultural, científica y tecnológica”*.



Es así como el informe de prácticas profesionales permite analizar y reflexionar las intervenciones que se realizan, con el propósito de mejorar y transformar la práctica profesional, adquiriendo nuevas y mejores: aptitudes, actitudes y destrezas para brindar una educación de calidad al educando.

De tal modo que las y los docentes frente a grupo deben de tener una constante reflexión e innovación de sus actividades, e ir las adecuando a las necesidades e intereses de los estudiantes, para lograr con estas actividades un aprendizaje significativo.

Por lo tanto, a través del acuerdo número 650 determine la unidad de competencia en la cual tenía debilidad, dicha unidad deriva de una competencia profesional que tiene como principal eje, la creación de ambientes de aprendizaje, que se anuncia a continuación

Competencia profesional

- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.

Unidad de competencia a trabajar

- Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje.

Esta unidad de competencia fue detectada a través del análisis de los videos que tomaba durante las intervenciones, de mi diario de trabajo, retroalimentaciones, etc.

La estructura que tiene el presente informe se divide en seis apartados los cuales explican cómo se llevó a cabo el proceso de recolección de información de dicho informe de prácticas profesionales, por consiguiente, se enuncia a continuación:

Plan de acción: en él se da a conocer la base metodológica de la investigación-acción, la determinación de la competencia profesional y la unidad a trabajar la cual atiende el uso de estrategias didácticas, acompañada de los propósitos generales y específicos, el contexto de la localidad donde se encontraba el preescolar, el diagnóstico correspondiente al grupo, la focalización del problema y su justificación.



Plan de acción general: en este apartado se describe de manera amplia los propósitos y las acciones que se llevaron a cabo durante los 3 ciclos de reflexión.

Desarrollo reflexión y evaluación de la propuesta de mejora: se encuentra de manera más específica las actividades desarrolladas, sus bases teóricas, resultados y la reestructuración del nuevo ciclo.

Conclusiones: es aquí donde se conoce la finalidad de lo aplicado y desarrollado, el nivel de alcance que se logró, y las fortalezas obtenidas del trabajo.

Referencias: los materiales bibliográficos, hemerográficos y mesográficos utilizados en todo el documento.

Anexos: son las evidencias de las actividades que se elaboraron en cada ciclo de reflexión.



1. Plan de acción

El acuerdo número 650, expresa el nivel de desempeño que deben manifestar los docentes de educación preescolar. Lo que implica crear un cambio social, cultural, y tecnológico. Para hacer de la educación una enseñanza de eficacia, y calidad.

Cada una de las y los futuros docentes debe adquirir y lograr las competencias genéricas y profesionales para mejorar la calidad de educación, buscando favorecer la transformación de la práctica para convertirla en espacios de generación y aplicación de nuevos conocimientos, los cuales puedan ser aplicables y funcionales a las situaciones del día a día de los estudiantes.

Este documento tiene como base metodológica la investigación-acción, su principal objeto de estudio es el propio sujeto, quien mediante un proceso de confrontación indagará acerca de las posibles mejoras o adecuaciones que se le puedan realizar a su propia práctica.

Esto, con el fin de identificar las fortalezas, debilidades y áreas de oportunidad que se tienen. De tal manera que se vayan proponiendo y aplicando actividades de mejora y fortalecimiento que lleven a un progreso continuo y permanente de la práctica. Por lo tanto, a continuación, se explica la forma en cómo se delimitó la unidad de competencia retomada del acuerdo número 650 la cual será desarrollada en el informe de prácticas profesionales.

1.1 Competencia profesional

La unidad de competencia profesional fue focalizada, a partir del análisis de las intervenciones realizadas durante las prácticas profesionales, de videos, me apoyé del diario de trabajo, de las evaluaciones que me realizaron los docentes de la Escuela Normal de Tecámac y de las observaciones o comentarios que me hacía mi tutora, a través de las pláticas de retroalimentación, posteriormente de revisar mi planeación. Al hacer una reflexión de mi práctica docente, denoté cual era la debilidad que tenía al intervenir y planear, por lo que fui delimitando las competencias, hasta encontrar la adecuada.



Del mismo modo el revisar las evidencias realizadas por las niñas y niños de preescolar en el desarrollo de las actividades, me permitió hacer una comparación de mi planeación con la realidad, y las evaluaciones que se realizan en cada campo formativo, abonaron a la detección de esta competencia.

A continuación, se hará mención de la competencia profesional, la cual deriva una **unidad de competencia** de modo que detecté el área de oportunidad, y por consiguiente contribuirá a la mejora de la práctica docente. Ya que, durante mis intervenciones, el diseño e implementación de mis planeaciones mostraba fragmentación al momento de relacionar la teoría con la práctica profesional.

Al estar interactuando dentro del grupo en el que realicé mis prácticas profesionales, me percaté que tengo áreas de oportunidad en la creación de ambientes de aprendizaje, que propicien la adquisición de competencias en los estudiantes. A continuación, se enuncia la unidad de competencia profesional a trabajar:

Competencia profesional

- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.

Unidad de competencia a trabajar

- Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje.

Con la intención de desarrollar saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales de manera global, se fomentan acciones propositivas para planear, diseñar, poner en marcha y valorar la pertinencia y eficacia de los ambientes de aprendizaje.

Creando retos cognitivos que impliquen un nuevo aprendizaje en los niños y niñas, dependiendo del grado preescolar en el que se encuentran situados. No obstante, estuve en constante búsqueda de actividades didácticas que apoyaron mis



intervenciones y las necesidades focalizadas de los estudiantes, partiendo de sus áreas de oportunidad e intereses.

Aprendizajes Clave (2017, p. 100), menciona once rasgos del perfil de egreso de preescolar, primaria y secundaria, clarificando que *“los aprendizajes que adquieran los alumnos en cada uno de los niveles educativos, será el fundamento de los aprendizajes que logren en los siguientes años escolares.”*

Por lo tanto, estoy dispuesta a enfrentar nuevos retos y a partir de ellos ir retroalimentando mi práctica y formación profesional. Lo que permitirá un mejor desarrollo tanto personal como laboral, y así poder favorecer en la adquisición de los aprendizajes esperados de los estudiantes.

Así mismo, considero que debo tener conocimientos y constante actualización acerca de los ambientes de aprendizaje, y al mismo tiempo seguir potenciando la búsqueda de estrategias y actividades didácticas de interés para los niños y niñas.

Por lo que considero que cada docente tiene la responsabilidad de mantenerse en constante actualización y capacitación para movilizar sus conocimientos y saberes, guiando a los estudiantes conforme a los cuatro pilares de la educación que menciona Delors, J. (1996, p. 109) *“aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir”*, los cuales podrá poner en acción en diferentes contextos, desde el escolar al social.

La creación de los propósitos que a continuación se anuncian fueron construidos con una doble finalidad; favorecer y afianzar las competencias genéricas y profesionales de la formación inicial, así mismo y enunciando el acuerdo número 650, ya que con estos propósitos se busca fortalecer y potenciar las competencias de las futuras docentes de la Licenciatura en Educación preescolar, con el fin de que se desarrollen plenamente y tengan la capacidad de seguir aprendiendo incluso una vez concluidos sus estudios.



Propósitos

1.3 Propósito general

- Crear ambientes de aprendizaje que fomenten el desarrollo del lenguaje oral. Haciendo uso del mismo de manera efectiva y funcional favoreciendo las competencias de los aprendizajes esperados acordes al tercer año de preescolar.

1.4 Propósitos específicos

1. Diagnosticar los estilos de aprendizaje de los estudiantes, para diseñar propuestas de trabajo que respondan a las demandas identificadas en el grupo.
2. Diseñar estrategias lúdico - pedagógicas para mejorar los ambientes de aprendizaje en el aula.
3. Analizar y/o reflexionar acerca de la implementación de dichas estrategias y su funcionalidad dentro del grupo.

1.5 Análisis del contexto

En el ciclo escolar 2019 – 2020, desarrollé mis prácticas profesionales en el jardín de niños Jorge Manrique, esta institución labora únicamente en turno matutino, su C.C.T. 15EJN0790J.

Ubicación

Se encuentra ubicado en la Colonia 5 de Mayo, municipio de Tecámac, tiene colindancia con las comunidades de San Martín, San Pablo y el centro de Tecámac, su principal vía de acceso es la carretera federal México-Pachuca.

Servicios públicos

Esta comunidad se denomina urbana, pues cuenta con; abastecimiento de agua, electricidad, gas, servicio de salud, educación, servicios de emergencia (bomberos, policía, paramédicos, etc.), servicio de recolección de residuos, pavimento, alumbrado público, drenaje, transporte público, entre otros.

En la calle principal de la comunidad hay gran diversidad de establecimientos, como tiendas de abarrotes, farmacias, papelerías, verdulerías, panaderías, etc. Así



mismo se puede encontrar un comedor comunitario denominado “Sin hambre” un pequeño súper “BBB”, el mercado, entre otros.

Organizaciones e instituciones

La principal iglesia es la de Cristo Rey: la religión católica es la más predominante en esta localidad, se puede observar por la participación activa de los habitantes durante las celebraciones en el mes de abril, mayo, octubre y noviembre. En cuanto a la política de la localidad, es observable que no están regidos particularmente por un partido político, es notorio que los integrantes de la comunidad buscan su beneficio, por lo tanto, apoyan a cierta tendencia partidista de la cual reciben beneficios, ya sean económicos o materiales.

Sociales

Otro aspecto que es importante comentar, son los altos índices de violencia que caracterizan a la comunidad, aproximadamente diez cuadras hacia el este (hacia la autopista México Pachuca), comienzan los barrios, los cuales tienen muy mala reputación por venta de drogas y sustancias nocivas para la salud. En varias ocasiones hemos visto como descienden operativos del ejército, no obstante, los comentarios acerca de la venta de estos productos no disminuyen.

Infraestructura

Pasando al ámbito institucional, la comunidad escolar está caracterizada por padres de familia muy jóvenes, y/o madres solteras. Un porcentaje alto de estas madres y/o padres trabajan, o incluso siguen con sus estudios, por tal motivo los estudiantes son cuidados por otros miembros de la familia, como abuelos, tíos o incluso vecinos. La escuela está integrada por diez salones. Está la dirección escolar, el aula de computación, la biblioteca y dos baños, (para niños y niñas) en los otros seis se imparten clases. Uno es primer grado, dos de segundo, y tres de tercero. Son catorce personas las que laboran en la escuela.

Características de las docentes

El liderazgo es guiado por la directora, y subdirectora escolar. La planta docente se conforma por siete docentes frente a grupo, de las cuales 4 docentes únicamente cuentan con Licenciatura en Educación Preescolar, y 3 con maestría en educación.



Hay cuatro promotores; está el profesor de educación física que tiene Licenciatura en educación física, licenciatura en ciencias sociales y maestría en educación física, está la promotora de la salud que es Licenciada en educación para la salud, promotora de lengua extranjera (inglés), es Licenciada en enseñanza del inglés, la maestra de computación tiene Licenciatura en educación primaria.

Durante las sesiones de Consejo Técnico Escolar es donde se conoce un poco acerca del modo de trabajo que tiene cada una de docentes, ya que comparten de manera breve sus actividades que realizan, logros, y dificultades a las que se han enfrentado con su grupo. Cada una de ellas tienen características diferentes y esto se ve reflejado en su práctica, sin embargo, la mayoría de ellas está comprometida en lograr que los estudiantes alcancen los aprendizajes esperados de cada grado.

Por parte de la directora su preparación es Licenciatura en educación preescolar y está estudiando el doctorado. Es notorio que existe apoyo, organización, y liderazgo hacia las compañeras de trabajo ya que ella es quien lleva el seguimiento de las actividades de cada una de las docentes, un claro ejemplo es la revisión del plan de trabajo, todas las docentes deben de entregar sus planeaciones, la directora hace una revisión en la cual realiza sugerencias o interroga acerca de las actividades que se van a llevar a cabo. Una vez que las planeaciones cumplen con todos los requisitos son aceptadas y firmadas.

El ambiente que se ha generado en la institución es de respeto y colaboración entre docentes, directivos y promotores. El Programa Nacional Mejora Continua (2019) es una propuesta concreta, que tiene la intención de ser aplicada en todas las escuelas teniendo en consideración un diagnóstico escolar, mediante el cual se plantean objetivos de mejora, metas, y acciones favorables que den resolución a conflictos detectados, delimitando tiempos y espacios. Del mismo modo se toma en cuenta la participación activa de todos los agentes, y la inclusión de padres de familia, y/o tutores, esto con la intención de tener mayor acercamiento y crear una vinculación del contexto social con el escolar.



1.6 Diagnóstico grupal

Con base al diagnóstico del aula, se retoma a Luchetti, L. (1998, p. 9) quien nos menciona que *“el diagnóstico es un proceso mediante el cual se conoce el estado en el cual se encuentra alguien o algo, con la intención de intervenir y llegar a un ideal.”*

Características de la población escolar

El grupo de 3° “B”, se encuentra en una de las aulas más grandes de la escuela, está conformado por 23 estudiantes de los cuales 9 son mujeres y 14 hombres. Sus edades oscilan entre los 4 años 10 meses y 5 años 1 mes. De acuerdo a Piaget, citado en Papalia (2004, pp. 24-53) *“Los estudiantes están situados en la etapa pre operacional que va de los 2 a los 7 años de edad, sus principales características son; representar mentalmente el mundo que los rodea, y la adquisición correcta del lenguaje oral.”* A partir de este conocimiento, se diseñaron las planeaciones, para tener un balance entre su desarrollo y los retos que se les pueden presentar a los estudiantes.

La mayoría de los alumnos son los hijos más pequeños del núcleo familiar y en algunos casos específicos como Iker (es el hermano mayor) o Mauricio (es hijo único). Los padres de familia en este grupo son relativamente jóvenes, sus edades oscilan entre los 25 a los 28 años de edad, sin embargo, un porcentaje alto de estos matrimonios está en proceso de separación, hay madres solteras, y muy pocos de ellos se encuentran viviendo con madre y padre. Así mismo, en una cantidad reducida de alumnos son atendidos por los abuelos, siendo estos los responsables de la educación de los estudiantes.

Ocupación

La totalidad de los padres de familia se dedican a laborar en oficios como hojalateros, repartidores, cobradores, trailereros, etc. y en todas las familias trabaja el papá o el hombre de la casa. Los padres y madres de familia cuentan con una preparación escolar básica, (primaria, secundaria, y preparatoria o bachillerato trunco).



Dentro del grupo hay una gran variedad de factores multiculturales derivado del origen de los estudiantes.

Rendimiento escolar

Una vez contextualizado el grupo de 3° “B”, es importante hacer mención de los datos que se recabaron durante las tres primeras semanas de diagnóstico, (del 26 de agosto al 13 de septiembre de 2019), se basó en una escala estimativa, así como un 10% en observación, es importante mencionar que se utilizaron instrumentos de evaluación, hojas de verificación, dinámicas, actividades situadas, entre otras.

En el campo de lenguaje y comunicación se rescata que el grupo era muy dinámico, por esta razón, se les complicaba prestar atención a las conversaciones y seguir la lógica de la misma, esto traía consigo que se les dificultara bastante la escucha y a su vez que soliciten la palabra para poder hablar. Es un grupo que todo el tiempo está platicando, no había momentos del día en que los estudiantes se encontraran sin hablar, incluso en la hora de la comida hablan.

A pesar de que era complicado mantener al grupo en silencio, era muy funcional, ya que al momento de que alguien no escuchaba la consigna o la entendía de manera diferente, eran los mismos compañeros quienes se apoyan para solucionar este conflicto. El hecho de explicar las cosas y al mismo tiempo hacerlas, les facilita la realización de sus trabajos. Por lo tanto, se tiene una hipótesis, de que el grupo aprendía mediante un estilo kinestésico.

Es importante mencionar que los temas de los que hablaban mayormente eran de carácter imaginario. Ejemplo: “Anoche en mi casa entro un duende y se robó las botellas de plástico que junta mi abuelita, para ir a vender”

Como lo menciona Lomas, C. (2014, p. 40), *“En la actualidad los textos, el lenguaje, y otras culturas ajenas a la tradición escolar y vinculados a la televisión e internet, colaboran de una manera determinada entre a la construcción social del conocimiento.”*



En la actualidad los estudiantes tienen mayor acceso al uso de aparatos tecnológicos, como son los celulares, tablet, televisión, etc., de los cuales en su mayoría no tienen supervisión de un adulto, lo que permite que las niñas y niños centren su atención en programas de carácter ficticio o irreal, como los programas de súper héroes, princesas, animales que hablan, etc. Incrementando a su pensamiento y lenguaje mayor creatividad alejada de la realidad que se vive.

De ahí que muestren mucha dificultad en la parte del lenguaje oral por que la mayoría no tiene una correcta pronunciación, esto debido a que están muy consentidos en casa, otros porque poco a poco han ido perdiendo piezas dentales.

La mitad del grupo atendía las consignas para llevar a cabo el desarrollo de alguna actividad, sin embargo, es importante trabajar para que la mayoría preste atención en las diversas actividades que se realizan, y no tengan que estar cuestionando de manera constante para saber qué es lo que se debían hacer. Lo que se tuvo que trabajar de manera emergente es que pidieran la palabra, esto debido a que no escuchaban, con tal de ser partícipes comenzaban a gritar, así mismo se trabajó con la descripción de objetos que estaban a su alrededor, esto derivado de su dificultad presentada al expresarse con sus propias palabras cuando observan algo.

La actividad que más les llamaba la atención era cantar, mostraban una retención impresionante para reproducir las canciones, siempre y cuando fueran de su agrado y tuviera un ritmo pegajoso.

El grupo presenta muchas áreas de oportunidad, en el aspecto de lenguaje, a pesar de su edad y grado escolar. Muestran poca fluidez al comunicarse, su lenguaje es limitado al momento de realizar descripciones, narraciones, etc. Es complicado que resuelvan conflictos por medio del dialogo, o expresen situaciones que está sucediendo. Es importante mencionar que en los otros campos y áreas de desarrollo tenían conocimientos muy básicos.

De este grupo se tiene el antecedente de que han cambiado en varias ocasiones de maestra, cuando los estudiantes se encontraban cursando el segundo



año, la docente titular se jubiló, y el grupo estuvo un tiempo sin maestra. A la llegada de la nueva docente, el grupo tuvo un reacomodo en las actividades que realizaban, ya que cada maestra tenía dinámicas muy diferentes de trabajo.

Estos cambios y la ausencia de docente, causó en los estudiantes muchas debilidades y áreas de oportunidad en las cuales se trabajó, cabe aclarar que son conocimientos que se debieron adquirir durante su segundo año de educación preescolar. En el caso específico de la oralidad, las niñas y niños de 3er grado deben de expresar emociones, gustos, e ideas en su lengua materna, usando el lenguaje para relacionarse con otras personas. El hecho de no desarrollarlo puede implicar que haya poca comprensión dentro de una conversación, las participaciones sean limitadas, y sea muy complicado comunicar ideas o pensamientos.

1.7 Focalización del problema en el grupo de preescolar

Una vez contextualizado el grupo de 3° “B”, se puede rescatar que los estudiantes tienen debilidad en el campo de lenguaje y comunicación, en específico el lenguaje oral.

Aprendizajes Clave (2017, p. 66) menciona que las niñas y niños deben de responder en relación a lo que escucha, llevando a cabo las acciones de acuerdo a las instrucciones, nombrar los objetos que usa, contar sucesos vividos haciendo uso de expresiones en presente, pasado y futuro. Al término del preescolar deben expresar emociones, ideas cada vez más completas de sus sentimientos, opiniones; comprender palabras y expresiones en inglés.

A pesar de que los estudiantes están en su tercer año escolar, muestran dificultad al expresarse, independientemente de las actividades a realizar como; exposiciones, descripción de imágenes, narración de algún texto, resolución de problemas mediante el diálogo, etc.

No obstante, cabe aclarar que tenían dificultad al mencionar algunas palabras, por ejemplo, dicen: “chifas” en lugar de “fichas”, “dinosabios” en vez de “dinosaurios”, “hicio” por “hizo” de igual manera la dicción que tiene al pronunciar la letra “S” al final de las oraciones, como: dijistes, hicistes, comistes, entre otras.



Cassany (2003, pp. 35-36) menciona que *“la comunicación oral es el eje de la vida social, teniendo comunicación con todas las culturas. Es así que la lengua se convierte en un instrumento de comunicación humana permitiendo transmitir ideas, emociones, sentimientos, etc. A un contexto externo e interno, teniendo sus restricciones, claramente, esto porque cada uno de los individuos tiene ideas diferentes, las cuales deben ser respetadas y escuchadas.”*

Tanto en un contexto escolar como social, el lenguaje debe favorecer a los que aprenden, enriqueciendo su vocabulario, uso adecuado de expresiones, expresar ideas claras, y comentado diversos contenidos.

Las habilidades y los conocimientos mínimos esenciales para desarrollarse en el mundo donde viven. La Nueva Escuela Mexicana (2019) menciona que las niñas y niños deben ser el centro del quehacer pedagógico, ya que se valora que los aprendizajes obtenidos deben ser relevantes, duraderos y para toda la vida. Considero que es posible alcanzar estos criterios si se considera dentro de la planeación la creación de ambiente de aprendizaje que favorezcan las necesidades que se detectan en los estudiantes. A partir del reconocimiento del estilo de aprendizaje que permea dentro del grupo.

Esquivel, Cantú, Aguirre, y González, (2013, p. 5) mencionan que *“los estilos de aprendizaje son el ingreso de la información al cerebro, a través del ojo, oído, cuerpo. Preferencialmente de quien aprende, señala que el ser humano tiene tres grandes sistemas para representar la información, que es: visual, auditivo y kinestésico.”* Haciendo referencia lo siguiente:

Visual: Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera.

Auditivos: Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar la información a otros.

Kinestésico: Los alumnos kinestésicos necesitan moverse, hacer representaciones, sonidos, posturas gestos, etc.



Considero que al tener conocimiento sobre el estilo de aprendizaje que domina a los integrantes de un grupo y la manera en cómo procesan la información, el colectivo logra aprender eficazmente, por lo tanto, el alcance o logro de una estrategia garantiza la permanencia del aprendizaje cuando se trasciende el modo de afrontar las situaciones conflicto que se le presentan al estudiante, en diversos contextos.

Sin embargo, es importante que se retomen los estilos en los cuales los estudiantes tienen dificultad o debilidad, esto con la intención de favorecer las habilidades de los estudiantes en otros estilos, y así lograr que los niños y niñas alcancen el mayor logro de los aprendizajes.

De igual manera, en la Ley General de Educación, artículo 7° rescate que se deben atender las necesidades, circunstancias, necesidades, estilos y ritmos de aprendizaje de los educandos. Por lo tanto, si la debilidad se localiza en el lenguaje oral, los docentes deben dar respuesta a este conflicto de manera eficaz y funcional. Relacionando esto a las intervenciones realizadas en las prácticas profesionales, y en conjunto con mi tutora, hacíamos actividades que ampliarán el vocabulario de los estudiantes y mejorarán la pronunciación, fluidez y uso de los tiempos verbales en las oraciones de los mismos. Hacíamos juegos de adivinanzas, trabalenguas, chistes, cuestionábamos a las niñas y niños sobre las actividades que realizaban en su casa, y se hacían las correcciones pertinentes en el momento. Con dichas actividades los estudiantes fueron ampliando su vocabulario y corrigiendo su pronunciación.

Retomando a Cassany (2003, p. 37) *“El lenguaje facilita, y analiza el mundo en el que vivimos para poder participar en él, aumentando la seguridad personal, el desenvolvimiento en diversos contextos, fomentando la comunicación y la participación.”*

Considero que esta cita, tiene un gran peso en cuanto a la realidad que se vive en el preescolar, ya que la debilidad localizada partió de la falta de comunicación que tenían los estudiantes. Ya que cuando se enfrentaban a un conflicto, el dialogo era casi imposible, para llegar a una solución. Recurrían a la docente titular, para que fuera ella, quien les resolviera el problema, sin embargo, la docente solicitaba la presencia de los involucrados para escuchar las diferentes versiones, haciendo que los niños y niñas analizaran la situación y tener una resolución favorable al conflicto.



Cassany (2003, p. 37) menciona que *“la construcción del lenguaje es el resultado de muchas acciones e influencias, las cuales podemos agrupar en tres distintos grupos: la familia, la escuela, y el conjunto de la sociedad.”*

Retomando la cita anterior, contemplo que se mencionan estos tres grupos, ya que son los contextos en los cuales los niños y niñas interactúan a diario, teniendo una gran influencia sobre ellos, y su vocabulario. Por lo tanto, la escuela tiene un gran peso en cuanto a la adquisición de nuevas palabras, la estructuración de nuevas ideas y pensamientos.

1.8 Justificación

La problemática fue identificada a partir del diagnóstico que se realizó en el grupo, al inicio del ciclo escolar 2019-2020, y de diversas actividades desarrolladas durante las jornadas de práctica profesional, como: saber qué les gusta, qué no les gusta, descripción de objetos, de sí mismos, cantar canciones, decir trabalenguas y/o adivinanzas, con la intención de evaluar la fluidez y pronunciación de las palabras utilizadas.

Por consiguiente, la debilidad fue localizada en cuanto a la oralidad ya que las expresiones verbales de los estudiantes eran cortas, carecían de coherencia, las descripciones no se lograban realizar, porque los estudiantes decían el nombre de los objetos, no sus características, las rimas o trabalenguas presentaban un gran reto para ellos. Por lo tanto, es importante contemplar e implementar en la planeación el diseño de ambientes de aprendizaje que favorezcan el progreso de la oralidad en los estudiantes, y así ir alcanzando los fines y propósitos de la educación en cuanto a este campo de formación

Por tanto, si se tiene una interacción activa, una comunicación eficaz y funcional acorde a las problemáticas o necesidades detectadas, acompañada de una estrategia lúdico-pedagógica retadora e innovadora para los estudiantes, ellos desarrollarán sus competencias comunicativas, a través del conjunto de diversos conocimientos, los cuales irán adquiriendo a lo largo del proceso de socialización, raciocinio, análisis y reflexión de los diferentes contextos en los que está involucrado.



El aprender a hablar, no solo significa saber utilizar la gramática sino, también el modo adecuado de emplearla según las características de la situación de comunicación. Considero que en la actualidad se ha perdido mucho el diálogo entre padres e hijos, por el uso de la tecnología, sin embargo, estos medios son muy funcionales si se les da un uso responsable. Ya que los niños y niñas aprenden y descubren nuevos significados y conceptos al explorar en internet, y del mismo modo emplean estos a su vocabulario.

Dentro del salón de clases en varias ocasiones nos percatamos que entre los estudiantes existían pláticas en las cuales daban a conocer las nuevas palabras o acontecimientos que descubrieron, lo que creaba una retroalimentación de nuevos conceptos y definiciones, favoreciendo charlas enriquecedoras de nuevo vocabulario.

Aprendizajes Clave (2017, p. 200), se menciona que *“El lenguaje es una herramienta que ayuda a comprender, aclarar, y enfocar lo que pasa por la mente”*. Por lo tanto, la educación preescolar favorece la adquisición del lenguaje, construye significados, configura lo que piensan y quieren comunicar, dirigiéndose a las personas de formas particulares.

El lenguaje tiene evolución de crecimiento en cuanto a sus capacidades de relación con el lenguaje oral y la escucha dentro de un ambiente que propicie situaciones comunicativas significativas y aplicables a las actividades de los estudiantes.

Aprendizajes Clave (2017, p. 199), enuncia lo siguiente *“En preescolar se pretende que las niñas y niños utilicen el lenguaje de manera cada vez más clara y precisa”* Por lo que cada uno de los grados de educación preescolar cuenta con aprendizajes esperados que se deben alcanzar al culminar cada grado, en caso específico de 3ro los estudiantes deben tener experiencia para:

- Dialogar y conversar
- Narrar con coherencia
- Describir y explicar
- Recibir, dar, consultar y compartir información.



En el preescolar se pretende que los estudiantes alcancen los perfiles de egreso de manera exitosa, enfocándose en que las niñas y niños logren expresarse de manera efectiva, favoreciendo el intercambio oral entre pares y con personas mayores.

Comunicándose con enunciados más largos, mejor articulados, y con una comprensión adecuada, reflexionando la información que obtienen.

La metodología mediante la cual se realizará el análisis de la información estará basada en Smyth, J. (1991) de quien retomé un ciclo reflexivo que tiene forma de espiral, en el que se realiza de manera constante confrontaciones y reestructuraciones, para el diseño de nuevas propuestas, las cuales tendrán un proceso de; descripción, inspiración, confrontación y reestructuración dando inicio a un ciclo de remodelación a dichas actividades.

A partir del análisis realizado al ciclo reflexivo que propone Smyth, J. (1991) diseñé una tabla, en la cual se muestran los elementos necesarios para la reflexión, que consta de 4 momentos específicos, cada uno de ellos con diferentes



interrogantes, las cuales tienen como propósito; profundizar, analizar, teorizar y reestructurar el sentido de la enseñanza. (Figura 1.)

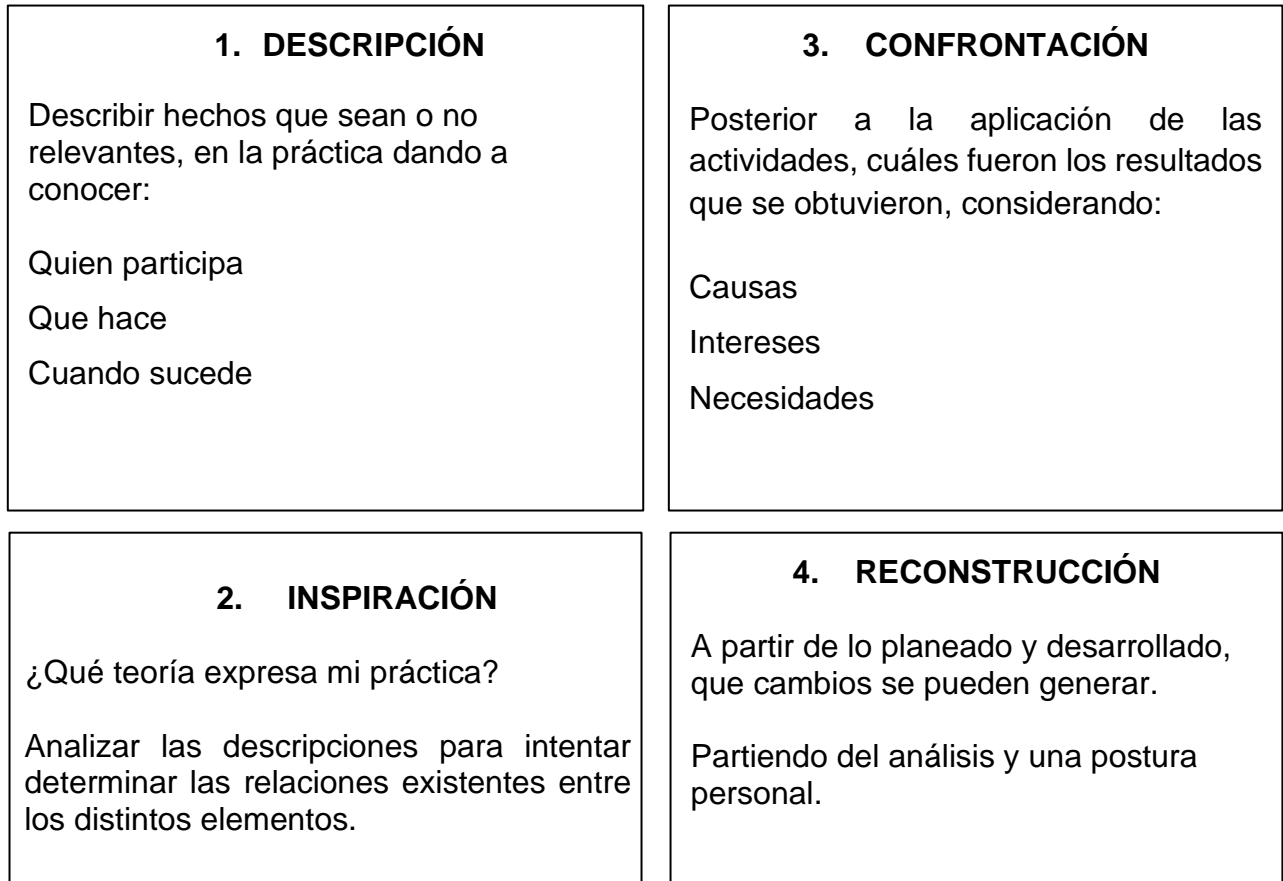


Figura 1. (Creación propia)

Sin embargo, es importante mencionar que a dicho ciclo de reflexión se le realizaron diversas modificaciones, las cuales consistieron en reducir la cantidad de preguntas en cada uno de los momentos, esto con la intención de tener mayor claridad y organización de la información a redactar.

Por consiguiente, se muestra la reestructuración de dicho ciclo de reflexión:

1. Descripción----- ¿Qué es lo que hago?
2. Inspiración -----¿Cuál es el sentido de la enseñanza que imparto?
3. Confrontación----- ¿Qué resultados se obtuvieron?
4. Reconstrucción -----¿Cómo podría hacer las cosas de otra manera?

Descripción: En esta parte del ciclo se describe lo que está pasando en el contexto real, quiénes son los actores que se encuentran involucrados, conociendo la



realidad que se vive dentro del aula. Smyth, J. (1991) nos brinda algunas preguntas guía para llevar a cabo el ciclo ¿quién?, ¿qué?, ¿cuándo?

Inspiración: Se busca justificar las actividades o acciones que se llevaron a cabo, el autor de este ciclo propone una pregunta la cual desarrollará con más claridad lo que se desea trabajar; ¿Qué teorías expresan mis prácticas?

Confrontación: En esta fase se hace un cuestionamiento acerca de los resultados que se obtuvieron a partir de la aplicación de las actividades, redactando si la implementación de estas facilitó o dificultaron el desenlace de lo ya programado. ¿Qué resultados obtuve?, ¿Qué impacto tiene en la práctica? ¿Qué resultados se obtuvieron?

Reconstrucción: Finalmente en esta parte se realiza una reestructuración, con base en lo diseñado, aplicado y valorado. Con la intención de crear nuevas propuestas de trabajo que favorezcan a la problemática que se detectó, las preguntas de apoyo son: ¿Qué puedo hacer diferente?, ¿Qué cambios debo introducir?

En este primer momento se llevaron a cabo acciones que abonaron al cumplimiento de los objetivos diseñados para el análisis del informe de prácticas profesionales, y la consolidación del perfil de egreso de la licenciatura en educación preescolar, dando énfasis a la unidad de competencia **“utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje”** retomada el acuerdo número 650. Así mismo estas acciones permiten conocer e identificar las áreas en las cuales se debe poner mayor énfasis para el desarrollo y la adquisición de lo que se desea trabajar, obteniendo elementos suficientes para el diseño e implementación de estrategias didácticas que favorezcan **la adquisición del lenguaje oral.**

Procedente de esta breve revisión, se diseñaron las siguientes actividades, las cuales posibilitaron recabar información que permitió el cumplimiento de los objetivos que se plantearon para este trabajo de carácter reflexivo. Los propósitos y acciones son mencionadas de manera general en la siguiente tabla **(Tabla 1.)**



Tabla 1

Plan de acción General

Ciclo	Propósito	Acciones
Ciclo 1	Identificar el estilo de aprendizaje predominante en el grupo	<ul style="list-style-type: none">• Aplicación de actividad auditiva, kinestésica, y visual.• Aplicación de diagnóstico (tipos de aprendizaje auditivo, visual o kinestésico)
Ciclo 2	Favorecer el aprendizaje mediante actividades de estilo Kinestésico	<ul style="list-style-type: none">• Conociendo el desierto con mis pies• Cocinando para mis amigos• Creación de instrumentos• Baile regional
Ciclo 3	Favorecer el lenguaje oral, a través de actividades kinestésicas	<ul style="list-style-type: none">• Reporteros• Concursos de trabalenguas• Obra de teatro• Estación de radio

Nota: (creación propia). En ella se muestra el plan de acción general



2. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora

2.1 Primer ciclo de acción

A continuación, se muestran las actividades que se diseñaron, para el desarrollo del primer ciclo de acción. Y con el los resultados obtenidos

Tabla 2. Ciclo de acción 1			
Propósito: Identificar el estilo de aprendizaje predominante en el grupo.			
N.	Actividades	Fechas	Evidencias
1	Aplicación de actividad auditiva (sonidos de animales)	03 de diciembre de 2019	Hoja de trabajo, con los dibujos que realizaron los estudiantes.
2	Aplicación de actividad kinestésica (cohetes espaciales)	04 de diciembre de 2019	Fotografías de la actividad.
3	Aplicación de actividad visual (cámara fotográfica plasmando en fichas las “fotografías” que tomaron)	05 de diciembre de 2019	Fotografías capturadas.
4	Aplicación de diagnóstico (tipos de aprendizaje auditivo, visual o kinestésico)	05 de diciembre de 2019	Hoja de test.

Nota :(creación propia). En ella se muestra la organización de actividades correspondientes al mes de diciembre

Descripción

¿Qué es lo que hago?

La **primera actividad** que se llevó a cabo fue el día 03 de diciembre de 2019, la cual fue de estilo auditivo. La cual consistió en acomodar a los estudiantes por



mesas de trabajo (4 estudiantes por mesa). Les repartí las hojas blancas, una vez que ya tenían su hoja se levantaron por su lapicera para comenzar con la actividad.

Con el apoyo de una bocina que está dentro del salón, se colocó un audio, que tenía sonidos de diferentes animales (campo, selva, aéreos, jungla, etc.). La consigna fue que sin nombrar el nombre del animal del cual escuchaban el sonido, ellos plasmarán en su hoja dicho animal a través de un dibujo. **(Anexo 1.)**

La **segunda actividad** se desarrolló el día 4 de diciembre de 2019. Fue de estilo kinestésico, durante las intervenciones de práctica profesional se abordó el tema del sistema solar, los estudiantes trabajaron de manera individual con un cohete espacial de papel, el cual tenían que colorear y recortar, posteriormente le pegaron un palillo de madera, con el apoyo de un popote de plástico las niñas y niños tenían que meter el palillo al popote y soplar. (El cohete espacial salía volando) la actividad se desarrolló en el patio de la escuela. Estando afuera, les daba indicaciones a los estudiantes como: “para soplar tu cohete debes caminar en puntillas”, “antes de lanzar tu cohete debes formar un círculo con 5 compañeros”, entre otras. **(Anexo 2.)**

La **tercera actividad** se implementó el día 5 de diciembre de 2019, la misma fue de estilo visual. Con una cajita de cartón, los estudiantes diseñaron una cámara fotográfica. Antes de que los estudiantes salieran del salón se les indicó que debían tomarle fotos a lo que más les gustara de la escuela. De regreso al salón de clases se les brindaron fichas blancas, en las que plasmaron lo que habían fotografiado, **(Anexo 3.)**

La **cuarta actividad** se ejecutó este mismo día, la aplicación de test de estilos de aprendizaje. Fue a la hora de la salida de los estudiantes. Se les pidió a los padres de familia que pasarán al salón de clases y se sentarán con sus hijos e hijas, cada estudiante acompañado con su madre o padre le fueron dando lectura a las 8 preguntas que venían en el test, las respuestas vienen con diferentes dibujos, los estudiantes debían de elegir cuál les gustaba más y marcarlo. **(Anexo 4.)**



Inspiración

¿Qué principios inspiran mi enseñanza?

1ra. actividad: Retomando el Manual de Estilos de Aprendizaje (2004, p. 31), *“el sistema auditivo es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente de la música”*. Aunque el audio que se reprodujo para esta actividad no tenía música, los sonidos son parte de la misma, en dado caso que alguno de los estudiantes su estilo de aprendizaje fuera auditivo esta actividad podría denotar su manera de aprender.

Como lo menciona el manual antes citado, los estudiantes que aprenden bajo este estilo muestran actitudes como: ser ordenado, organizado, y tranquilo. A pesar del desarrollo que se obtuvo durante esta actividad, los resultados fueron bajos. Después de los dos minutos de escuchar el audio, los estudiantes comenzaron a dibujar el hábitat de donde creían que vivían estos animales, o la conformación de la familia.

2da. actividad: De acuerdo con Esquivel, P. et al. (2013, p. 5) señala que los alumnos *“Procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo”*

Con referencia a la cita anterior, considero que tanto el espacio donde se llevó a cabo la actividad como el material y los movimientos de locomoción hicieron que el trabajo fuera interesante y significativo para las niñas y niños, al paso de los días los estudiantes hacían comentarios acerca de la actividad, explicando el motivo por el cual les había gustado tanto.

3ra. actividad: Retomando el Manual de Estilos de Aprendizaje (2004, p. 32), *“Entiende el mundo tal como lo ve; el aspecto de las cosas es lo más importante”* el procesamiento que tiene la mente al acomodar la información es distinto para cada uno de los estilos y percepciones del individuo, pero cada uno de ellos aprende de manera eficaz.

Considero que el diagnóstico de estas actividades fue muy funcional para ir abonando a la práctica el crecimiento e implementación de actividades.



4ta. actividad: Por consiguiente, la aplicación del test posibilita identificar los estilos de aprendizaje que tienen los estudiantes, y cuál es el que predomina en el grupo, de tal manera que esto permite fomentar una adquisición del conocimiento.

Como lo menciona Esquivel, P. et al. (2013, p. 7) *“Los estilos de aprendizaje son modificables en función a su mejora y perfeccionamiento permanente, ningún estilo es para toda la vida, conforme a su crecimiento se va desarrollando otro enfoque y con esto, el estilo de aprendizaje es cambiante.”* Sin embargo, es importante que, ya detectado el estilo de aprendizaje, se trabaje sobre este para que los aprendizajes sean significativos y aplicables en la vida diaria.

Confrontación

¿Qué resultados se obtuvieron?

1ra. actividad: (3 de diciembre de 2019) Los alumnos tomaron la actividad como un reto, entre ellos no se dejaban copiar, lo que favoreció el trabajo, ya que cada uno tenía los dibujos de los animales de los cuales reconocieron por su sonido.

Sin embargo, el sentido de la actividad se fue perdiendo, ya que los estudiantes querían dibujar a sus mascotas, o su animal favorito, incluso el hábitat donde creen o saben que viven estos animales, por lo tanto, los resultados no fueron muy buenos.

2da. actividad: (4 de diciembre de 2019) La actividad les gustó mucho, porque al estar en el patio escolar ellos se sentían muy a gusto y les permitía tener mayor movilidad. La institución en la cual realicé mis prácticas es muy pequeña, y a pesar de que el grupo está en el aula más grande, los espacios siguen siendo muy reducidos. Al estar en espacios diferentes al aula, el impacto de las actividades era mayores, y fue notorio, porque incluso al pasar los días, las niñas y niños seguían haciendo comentarios acerca de este trabajo. Fue muy enriquecedor el desarrollo, ya que desde el aula y el inicio del proyecto lo que más llamó su atención fueron los cohetes, los resultados fueron buenos, sin embargo, aún se tenían dudas acerca del estilo de aprendizaje dominante en el grupo de 3° “B”.

3ra. actividad: (5 de diciembre de 2019) La actividad se les complicó, ya que a cada momento querían volver a salir del salón para plasmar lo que habían fotografiado, incluso cuando les pedía que me entregaran sus fotos muchos olvidaron



a qué le habían tomado fotos y en sus tarjetas ponían a su familia o las mascotas que tienen en casa, a cada una de las fotografías de los estudiantes se les colocaron notas las cuales señalaban qué era lo que habían dibujado. A pesar de que el grupo era de 3er grado sus dibujos tienen pocos rasgos característicos, las notas son funcionales para el análisis de esta actividad.

4ta. actividad: (5 de diciembre de 2019) Para evaluar estos resultados fue importante la participación de los padres de familia para que apoyaran con las respuestas de los estudiantes, porque las niñas y niños en algunas respuestas se dejaban guiar más por la imagen que por la realidad de la respuesta, de tal manera que el apoyo de los padres favoreció la realidad de los resultados.

De ahí se observaron y analizaron los test (V.A.K.) realizando una gráfica que muestra los resultados obtenidos (**Diagrama 1.**)

Estilos de aprendizaje del grupo 3° “B”

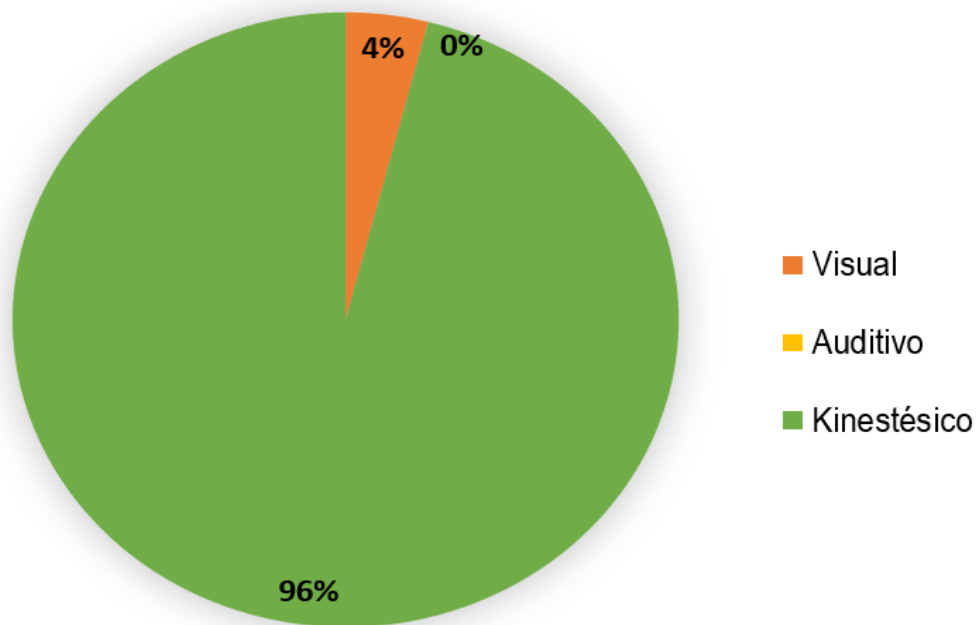


Diagrama 1. (Creación propia)

Conocer cuál es el estilo de aprendizaje que permea en el aula de 3ro “B”, permitió tener una mayor aproximación y claridad acerca de lo que se quiere y necesita trabajar y los aprendizajes esperados a los cuales se quieren llegar.



Al momento de diseñar las planeaciones estas deben de estar más centradas en este estilo de aprendizaje, favoreciendo la atención, la participación y la adquisición de los aprendizajes, ya sea de los campos de formación académica o ámbitos.

La aplicación de dicho test facilitó el diseño, implementación y adquisición de materiales que fueran factibles y atractivos durante las intervenciones, mejorando la atención y participación de los estudiantes.

2.2 Importancia de los estilos de aprendizaje

Como lo menciona el Manual de Estilos de Aprendizaje (2004, p.3) *“No existe una sola forma de aprender, cada persona tiene una forma o estilo particular de establecer relación con el mundo y por lo tanto para aprender”*

Por lo que considero que es importante conocer los estilos de aprendizaje que tienen las niñas y niños, para el diseño e implementación de las situaciones de enseñanza, basándose en las necesidades e intereses que se focalicen en el grupo.

Considero que al tener conocimiento acerca de este tema se fortalece la planificación de actividades variadas y adaptables al estilo que se focalizó, y así todos tengan la misma posibilidad de aprender, cumpliendo con los objetivos de la enseñanza. Al implementar actividades innovadoras y atractivas las participaciones de los estudiantes incrementarán, siendo agradables y placenteras.

El contexto que rodea al estudiante es vital para su conocimiento y la aplicación de lo aprendido, ya que la escuela, la familia, la comunidad, etc., son un tejido constructivo en el cual se aprende y se educa. Por tal motivo para las niñas y niños al escuchar las conversaciones o el uso de diferentes palabras los induce a tener mayor dominio de la oralidad, de sus usos, conceptos, ventajas y desventajas que se tienen al no comunicarse o emplear las palabras de manera adecuada.

Un ejemplo serían las consignas claras y precisas que se les dan a los estudiantes antes de realizar sus trabajos, si la docente da consignas confusas, el grupo realizará los trabajos de manera diferente a la planeada, sin embargo, no es cuestión de los estudiantes sino de la consigna, es aquí donde se denota que la oralidad



es un aspecto fundamental para muchas cosas, ya sea en consignas, exposiciones, conversaciones, expresión de emociones, sentimientos, etc.

Aunque un grupo muestre mayor predominio de un estilo de aprendizaje, es importante considerar todos los estilos dentro de las planeaciones, como lo son el estilo visual, auditivo y kinestésico, rescatando sí a partir del uso de diversos materiales, y espacios, permitirá desarrollar las estrategias más convenientes para que los estudiantes construyan su propio aprendizaje, ya que dentro del aula la docente es sólo una guía del aprendizaje.

Con base a la lectura de Esquivel, P., et al., (2013) Determinación de los estilos de aprendizaje, realicé la definición de los estilos de aprendizaje de manera específica **(Diagrama 2.)**

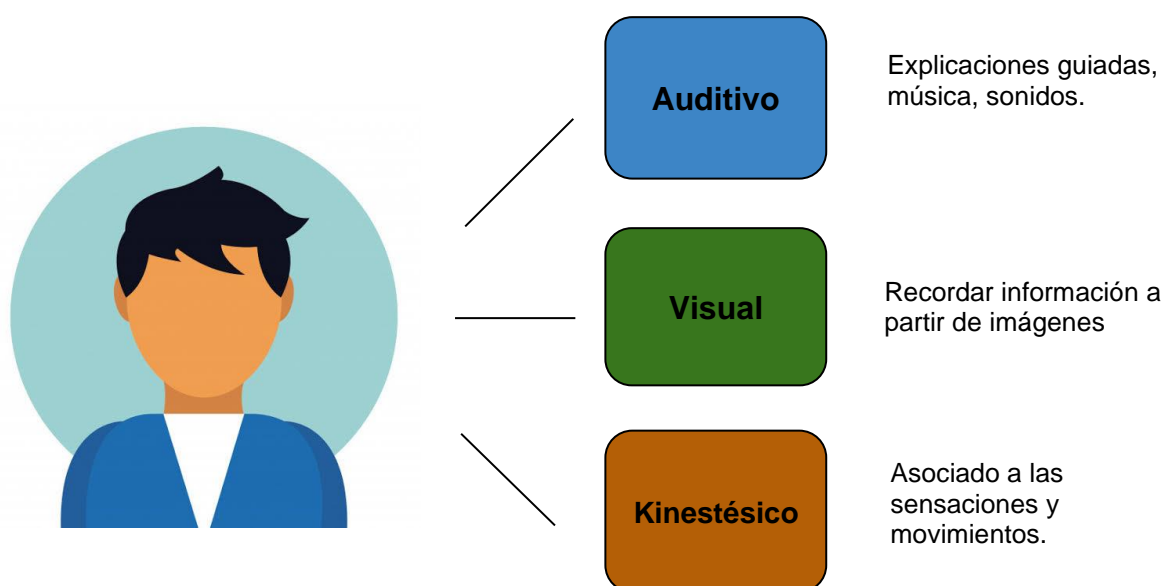


Diagrama 2. (Creación propia)

2.3 ¿Qué son los ambientes de aprendizaje?

Retomando a Duarte, J. (2003), Analicé que un ambiente de aprendizaje, es el espacio donde existen y desarrollan capacidades, competencias habilidades y valores, lo que lleva de la mano hacer construcciones diarias, reflexión cotidiana, induciendo al ser humano a actuar y transformar su pensamiento.

Por lo tanto, a partir de esta definición y de haber realizado la lectura correspondiente de “Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual”, desde



un punto personal, considero que un ambiente de aprendizaje es un espacio físico y no físico con características adecuadas que permiten el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual un individuo es capaz de alcanzar los aprendizajes necesarios para un desarrollo favorable, este ambiente se caracteriza por la armonía que se encuentra en él.

Reestructuración

¿Qué puedo hacer diferente?

Partiendo del análisis que se realizó del test (V.A.K.) y las actividades que se diseñaron en el primer ciclo de acción, me permitieron rediseñar nuevas estrategias de trabajo, las cuales me brindaron mayor apoyo y sustento del resultado que informó el estilo predominante en el salón de clases de 3° “B”, al tener un conocimiento más específico sobre el estilo de aprendizaje permeable en el aula, me facilita diseñar acciones que interesen a los estudiantes, llevando de la mano los aprendizajes que se desean alcanzar y fortalecer.

Por lo tanto, para la segunda jornada de prácticas profesionales se diseñaron nuevas actividades, las cuales están centradas en un estilo de aprendizaje Kinestésico, que a continuación son enunciadas de manera general:

Tabla 3. Ciclo de acción 2			
Propósito: Favorecer el aprendizaje mediante actividades de estilo Kinestésico			
N.	Actividad	Fecha	Evidencias
1	Conociendo el desierto con mis pies	20 al 20 de febrero de 2020	Fotografías
X	Cocinando para mis amigos	_____	Recetario
2	Creación de instrumentos	10 al 11 de febrero de 2020	Instrumentos/ fotografías
3	Baile regional	25 de febrero al 20 de marzo	Fotografías

Nota: (creación propia). En ella se muestra la organización de actividades correspondientes al mes de febrero y marzo.



2.4 Segundo ciclo de acción

Como parte del seguimiento del desarrollo de las actividades que se diseñaron para lograr los objetivos que se plantearon para este informe, a continuación, se enuncia las actividades que se realizaron durante las prácticas profesionales. Del 8vo semestre.

Descripción

¿Qué es lo que hago?

1ra. actividad: Conociendo el desierto con mis pies el día 20 de febrero de 2020, esto como parte del proyecto “vámonos de viaje” Cuando los estudiantes de 3° “B” se encontraban en recreo, con apoyo de una compañera acomodamos las mesas y sillas en las orillas del salón, para posteriormente pegar bolsas de basura en el piso, con anterioridad solicité el préstamo de un costal de arena que estaba en otra aula. La arena se dispersó por todo el espacio que cubrimos con las bolsas de plástico.

Al finalizar el recreo, se les solicitó a los estudiantes sentarse en la banquetta que está fuera del salón, invitándolos a quitarse los zapatos y las calcetas (dando la recomendación de colocar las calcetas dentro de los zapatos y así juntar todos los zapatos en un lugar específico) la consigna fue; no lanzar el material a ojos, boca, y nariz. Como se había mencionado con anterioridad, las consignas son parte fundamental de la oralidad, las cuales si son claras y precisas serán atendidas de manera correcta por los estudiantes. Para que la oralidad sea adecuada, debe haber una estructura mental concisa, que al momento de ser transmitida emita un mensaje adecuado.

Al entrar al salón, los estudiantes se veían interesados y emocionados, comenzaron a caminar sobre la arena, después de un rato las niñas y niños se sentaron y comenzaron a jugar.

Mientras estaban interactuando con la arena y sus compañeros, les comencé a contar cómo eran las características de un ambiente desértico, el tipo de flora y fauna que habita en este hábitat. **(Anexo 5.)**



2da. actividad por cuestiones de planeación escolar no se logró realizar, ya que los estudiantes de todo el preescolar, montarían una feria de las culturas amigas. En este proyecto los alumnos de 3° “B” elaborarían un platillo tradicional del estado de Guadalajara, previo a la realización de este desarrollaría su recetario, sin embargo, por cuestiones de la contingencia del COVID-19 las clases fueron suspendidas, impidiendo la realización de esta actividad.

3ra. actividad fue llevada a cabo del día 10 al 11 de febrero de 2020, con anterioridad se dividió al grupo en tres equipos, esto con la intención de generar listas de materiales para elaborar instrumentos musicales, y hubiera una variedad de estos dentro del grupo (trompeta, guitarra, y violín), aproximadamente eran 8 integrantes que tenían uno de estos materiales

El día de la elaboración de los instrumentos musicales se acomodó a los estudiantes por tipo de material, ya que dependiendo de su instrumento era el material que llevaron. Se les dieron las indicaciones por equipo de trabajo. Durante el desarrollo de la actividad se les apoyaba cuando lo requerían (**Anexo 6.**)

4ta. actividad dio inicio el día 25 de febrero de 2020, se les informó a los estudiantes que para el día 20 de marzo presentaríamos un baile regional del estado de Guadalajara, por lo tanto comenzamos a ensayar en el salón de clases, organizando a los estudiantes en dos filas, una de niñas y otra de niños, (se acomodaron por estaturas, del más pequeño al más grande) sin música y guiando al primer integrante de la fila se comenzaron a poner los pasos que conformarían el bailable. Los niños empezaban haciendo un círculo, después de un tiempo las niñas entraban rodeando a los chicos.

Los primeros ensayos fueron guiados y acompañados, después de hacerlo tres veces, los estudiantes comenzaron a hacerlo solos, eran ellos mismos quienes a través de indicaciones o comentarios como; “les toca salir a las niñas”, “amigo, tiene que zapatear más fuerte”, “oye tienes que mover más tu falda”. Cuando las niñas y niños hacían los ensayos de manera autónoma, su comunicación era muy activa, retomaban muchas de las palabras que se les decían en las indicaciones, previas a sus movimientos. Incluso cuando se percataban que los movimientos no iban acordes



a la música, solicitaban que la música regresara desde el inicio para hacerlo de manera adecuada.

La primera semana de ensayos fueron en el salón de clases, después salíamos en el horario de educación física; como el preescolar era muy pequeño, debíamos de respetar los horarios que se establecían, para que todos los grupos pudieran usar el patio escolar. **(Anexo 7.)**

Inspiración

¿Qué principios inspiran mi enseñanza?

1ra. actividad: Como lo menciona Sánchez, M. (2011, p. 43) los estudiantes al realizar actividades corporales “*(kinestésicas) tocando, moviéndose, procesan información a través de las sensaciones corporales*”, los estudiantes al estar interactuando con la arena y estar escuchando la características del desierto, procesaron la información que se les estaba dando a conocer, la actividad fue significativa y atractiva lo que favoreció la interacción entre compañeros y el estímulo al aprendizaje, haciendo un cambio en el uso del aula y en los materiales empleados en la actividad hizo que su atención fuera más prolongada y la manera de trabajo fue armónica y funcional.

2da actividad: En el apartado anterior de **Descripción**, fue aclarada la situación por la cual no se llevó a cabo esta segunda actividad.

3ra. actividad: Mendoza, A. (2017, p. 4) menciona que la motricidad es dividida en dos: fina y gruesa. Específicamente “*la motricidad fina es la acción de pequeños grupos musculares de la cara, y los pies. Movimientos precisos de las manos, cara, y los pies*” los cuales debe ser coordinados para realizar una actividad en específico, conocido como óculo-manual.

Al realizar los instrumentos musicales, los estudiantes debían de pegar los tubos de cartón a los garrafones de suavitel, colocar ligas en las botellas, pegar el estambre a unas cajas de boing; la actividad no les resultó muy complicada, ya que la maestra titular en meses pasados había estado trabajando con situaciones de motricidad fina.



Sin embargo, al colocarlo en los garrafones de suavitel las ligas se resbalaban, o se les complicaba pegar el estambre porque era con cinta canela. Sin duda ellos ya son capaces de tener control voluntario y preciso de los movimientos de sus manos, acompañado de los dedos y ojos.

4ta. actividad: Para esta actividad retomo a Piaget con la teoría psicogenética, con los conceptos de adaptación, asimilación, y acomodación.

Analicé que la adaptación como el ajuste de la nueva información, la asimilación es la incorporación de dicha información a una estancia cognitiva, y la acomodación, los cambios en la estructura cognitiva en los que se incluye la información.

Esto lo asocio con el baile regional, porque los estudiantes ya tenían conocimientos previos acerca del baile típico de Guadalajara, pero al mostrarles pasos, movimientos, y secuencias acordes al ritmo las niñas y niños estaban conociendo nueva información, posteriormente la incorporaron en su proceso cognitivo para finalmente hacer un reacomodo de los saberes previos con la información actual, de tal modo que ellos comenzaron a tener un raciocinio y conciencia de los movimientos que tenían que ejecutar durante los diferentes ritmos que la canción iba dando.

Confrontación

¿Qué resultados se obtuvieron?

1ra. actividad. La actividad al inicio fue complicada, ya que cuando se les solicitó a los estudiantes que se quitaran los zapatos, se mostraban inseguros, porque a muchos de ellos aún les costaba mucho trabajo amarrarse las agujetas. Sin embargo, era más su curiosidad por saber que trabajaríamos en el salón, por lo tanto, todos se quitaron los zapatos y calcetines. Al estar en el salón no sabían qué hacer, hasta que los motivé a meterse a la arena, tocarla con sus manos, y/o jugar estaban atendiendo de manera correcta las indicaciones que se les habían dado previamente.

Al cambiar las condiciones de trabajo los estudiantes se mostraron interesados y motivados a manipular el material que se les presentó, de igual manera atendieron correctamente las indicaciones que se les habían dado previamente.



Me percate que cuando las actividades les generaban interés y gusto, eran muy responsables al trabajar, seguían y respetaban las reglas o acuerdos. Incluso, si un compañero estaba rompiendo reglas, entre ellos lo regulan, esto para que la actividad siguiera y no tuviera ruptura.

Cuando comencé a dar las características del hábitat, no pedí que prestaran atención, ellos estaban jugando y yo platicando. La intención era que, al finalizar el descubrimiento del desierto, los estudiantes respondieran a las preguntas conforme a lo que les platiqué mientras ellos jugaban. Al intervenir con estas preguntas, la mayoría de integrantes del grupo se mostraban activos al momento de las participaciones, se les brindaba su turno de hablar y las respuestas eran acordes a lo que les platiqué

3ra. actividad. Cuando se les dijo a los estudiantes que elaborarían instrumentos musicales, fue muy motivador y emocionante, sin embargo, cuando sacaron sus materiales comenzaron los problemas, ya que los materiales eran iguales se empezaron a pelear. Se solicitó que observaran el material y discriminaran cual era suyo y cuál de los compañeros. Al momento de dar las indicaciones prestaron atención, pero durante el desarrollo de cada instrumento se empezaron a desesperar porque no podían pegar los materiales, o se les despegaban, cuando me solicitaban ayuda tardaba un poco en atenderlos, esto dificultó un poco la agilidad del trabajo.

No obstante, todos los estudiantes lograron avanzar de manera significativa en la elaboración de su instrumento. Este material se quedó en el salón de clases, para finalizarlo al día siguiente. Y fue así como las niñas y niños al día siguiente terminaron su instrumento, salimos al patio por aproximadamente 10 minutos. Hacer una ronda musical, Los estudiantes estaban muy emocionados y contentos con sus nuevas creaciones.

4ta. actividad. Los ensayos se tornaron complicados desde el inicio, ya que los horarios que ocupábamos eran después de recreo, y hacía mucho calor. La primera semana fue complicada, pero cuando los estudiantes ya dominaban los pasos y secuencias lo hacíamos en el patio. Es importante mencionar que este espacio era de goce para los estudiantes y lo disfrutaban mucho, durante el ensayo en dicho lugar todo era más sencillo, y el trabajo era colaborativo entre docente y estudiantes.



Había días en los que no podíamos salir a ensayar y los mismos estudiantes eran los que preguntaban en qué momento salíamos a bailar, su gusto e interés por ensayar en el patio fue incrementando al grado de que cuando salíamos yo me sentaba en la banqueta, ponía la música y ellos solos se organizaban, hacían los cambios, y si alguien se equivocaba o retrasaba pedían que la música se regresara para hacerlo bien desde el inicio.

Por la contingencia de salud del COVID-19 las fechas de presentación de los bailes regionales se aplazaron, por lo tanto, los ensayos se dejaron de hacer desde el 17 de marzo de 2020.

Reestructuración

¿Qué puedo hacer diferente?

En la institución se había planeado realizar una feria de las culturas amigas, relacionado con las culturas y tradiciones de México, donde cada uno de los grupos tenía un estado, del cual darían a conocer sus costumbres, comidas típicas, actividades que realizan como; festividades, artesanías, etc.

Esto se daría a conocer a través de una exposición, donde algunos de los estudiantes de cada grupo explicarían a los demás compañeros de otros grupos, el estado que les tocó representar.

Con antelación se eligieron a los niños o niñas que iban a exponer, y con apoyo de los padres de familia ellos y ellas estaban repasando el contenido que habíamos abordado.

Sin embargo, también se trabajaría con otras actividades, como: obras de teatro, noticieros, concursos de trabalenguas, etc. Esto para poder fortalecer el lenguaje oral de los estudiantes, a través de actividades de estilo kinestésico, ya que es el estilo predominante en el grupo de 3° “B”. A través de la diversidad de estas actividades se fortalecería la fluidez del lenguaje de las niñas y niños, ampliando su vocabulario y dando nuevas definiciones a palabras que en su momento fueran desconocidas.



Sin embargo, por las cuestiones de contingencia del COVID-19, en la institución se comenzó con la suspensión de los estudiantes, desde el día 17 de marzo de 2020 con la incertidumbre de saber cuándo los estudiantes y los docentes, regresarían a la escuela. Por lo tanto se suspendió el proceso de prácticas profesionales y por consiguiente la fase final del informe.

2.5 Tercer ciclo de acción

Haciendo mención del Diario Oficial de la Federación (2020), Indica que, en diciembre del año 2019 en la ciudad de Wuhan de la República Popular China, inició un brote de neumonía, denominado como la enfermedad por coronavirus COVID-19 que se extendió, y subsecuentemente afectó diversas regiones de otros países, entre ellos México.

El COVID-19 es una enfermedad infecciosa que pone en riesgo la salud. Por lo que la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró el 11 de marzo de 2020, que dicha enfermedad pasó de ser una epidemia a una pandemia.

Por lo tanto, se emite el acuerdo número 02/03/20, artículo primero: por el que se suspenden las clases en las escuelas de educación preescolar, primaria, secundaria, normal y demás hasta nueva disposición.

Esta suspensión de clases, limitó y reacomodo los tiempos de las actividades a desarrollar, fragmentando la aplicación de un tercer ciclo de acción. Es de suma importancia aclarar este punto, ya que, al desarrollar los ciclos, se tiene mayor información y con ello, un análisis que permite rediseñar las actividades a favor de impulsar el desarrollo de los aprendizajes de las niñas y niños.

A pesar de esta suspensión de labores, ya se tenían diseñadas las actividades que se llevarían a cabo durante el mes de abril, las cuales permitirían demostrar a las niñas y niños la adquisición de nuevo vocabulario, fluidez en sus oraciones, uso adecuado de palabras, y pronunciación correcta.

Por tanto, a continuación, se muestra la tabla de contenido acorde a las actividades que se desarrollarían en el tercer ciclo de reflexión.



Tabla 4. Ciclo de acción 3

Propósito: Favorecer el lenguaje oral, a través de actividades kinestésicas			
N.	Actividad	Posible fecha de aplicación	Evidencias
1	Reporteros	8 de abril	Fotografías
2	Concursos de trabalenguas	9 de abril	Audios
3	Obra de teatro	10 y 13 de abril	Video
4	Estación de radio	14 de abril	Fotografías/audios

Nota: (creación propia). En ella se muestra la organización de actividades correspondientes al mes de abril



3. Conclusiones

Las jornadas de práctica profesional son uno de los escenarios en los cuales podemos demostrar y consolidar las competencias profesionales y sus unidades de competencia. A través del diseño de estrategias, métodos, y técnicas. Dando muestra de las habilidades que permiten brindar una educación de calidad.

Este informe de prácticas profesionales se llevó a cabo en un escenario real, que permitió adquirir la unidad de aprendizaje. Sin perder de vista que esta es derivada de una competencia profesional, la cual tiene como eje principal generar ambientes formativos que propicien la autonomía y el desarrollo de las competencias de los alumnos.

Por tanto, a continuación, se enuncia dicha unidad:

- Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje.

Dicha unidad de aprendizaje se fue enriqueciendo a partir de las observaciones, comentarios y sugerencias que la docente frente a grupo me realizaba. Con el paso del tiempo y la práctica, el diseño e implementación de los proyectos fueron mejorando, ya que las actividades a realizar atendían las demandas y necesidades de los estudiantes de una manera innovadora, y divertida. Lo que permitió que las niñas y niños a través del desarrollo de la oralidad pusieran más atención al desarrollo de las actividades, involucrándose cada vez más, mostrando participaciones activas e iniciativa en el desarrollo de los trabajos a realizar. Comunicándose de manera adecuada, dando a conocer sus puntos de vista, conocimientos previos, o hipótesis de los trabajos a realizar. Haciendo uso de la comunicación para la resolución de conflictos. Fue así como lo estudiantes, a través de la práctica, uso y aplicación del lenguaje oral, alcanzaron los propósitos planteados para el 3er grado de preescolar, ya que eran capaces de llegar a acuerdos o tener conversaciones que dieran solución a las problemáticas que se enfrentaban, haciendo uso adecuado de las palabras y de su pronunciación.

La planificación de las actividades no sólo englobaba a los estudiantes, sino también a los padres de familia y/o tutores, a la docente titular, y a compañeros de



otros grados, lo que hacía más significativo el trabajo. Como lo menciona la NEM, el proceso de aprendizaje de los estudiantes es un trabajo colaborativo del entorno en el que se desarrolla el estudiante, esto hace referencia a familia, amigos, vecinos, maestros, etc. De tal modo que el estudiante al tener una vinculación entre su vida diaria, y su vida escolar, hace que los aprendizajes se vuelvan más significativos y funcionales.

El estar frente a un grupo de estudiantes de nivel Preescolar es una motivación enorme, que te hace salir de la zona de confort y afrontar los retos que se presentan, erradicando las debilidades que se encuentran en la formación docente y en la práctica profesional, esto no solo para ser mejor como docente, sino para impulsar y transformar los conocimientos, valores, actitudes, aptitudes y destrezas de los estudiantes. El gran amor que tengo por mi profesión me permite entregarme por completo a mis estudiantes y crear un ambiente placentero para ellos y ellas.

El ser docente no implica tener la verdad absoluta, al estar inmerso en un aula con los estudiantes también permite aprender de ellos, y de las experiencias que se viven día con día, considero que los maestros y maestras debemos ser una guía para las niñas y niños, permitiendo que sean ellos quienes descubran sus capacidades y potencialidades. De igual manera el docente es un ejemplo en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes ya que a partir de la convivencia diaria, las expresiones, indicaciones, pláticas, y retroalimentaciones de la docente a los estudiantes, estos fueron adquiriendo palabras, formas de expresarse, comunicando de manera acertada sus pensamientos e ideas, y del mismo modo respetando las de los compañeros y compañeras. Teniendo resultados favorables como en el alcance y logro de los propósitos, específicamente en el campo de lenguaje y comunicación. Ya que en su vocabulario era notorio el uso de nuevas palabras, sus expresiones eran claras, y de igual manera tenían mayor fluidez, no solo en intercomunicación entre pares, sino en su desempeño académico.

Considero que la actualización de un docente es importante, para mejorar su práctica profesional, misma que ayudará a formar ciudadanos, analíticos y reflexivos capaces de afrontar las problemáticas que se les presentan en la vida real y en sus quehaceres cotidianos. Como hace mención la NEM, las niñas, niños son el elemento principal que se debe atender en una comunidad educativa, porque es a ellas y ellos



a quienes se les debe dar ese impulso, gusto e interés por el aprendizaje, y por el desarrollo máximo de sus capacidades.

Al estar inmersa en el jardín de niños por un periodo largo, durante prácticas profesionales, me permitió: tener mayor acercamiento con mi tutora, con los agentes educativos, padres de familia, y claro con los estudiantes. Lo que fue creando un ambiente de comunicación y apoyo, permitiendo que los estudiantes se desarrollaran de mejor manera en el salón de clases y claro, conmigo.

Al realizar este informe de prácticas profesionales, logré identificar y reconocer la importancia que tiene conocer el estilo de aprendizaje que permea en el grupo, ya que esto permitió elaborar proyectos o situaciones de aprendizaje que atrajeron la atención de los estudiantes y así poder propiciar una participación activa en cuanto a las actividades que se iban a desarrollar, motivando a los estudiantes para alcanzar los aprendizajes esperados en cuanto a la oralidad y el uso correcto del lenguaje.

En el caso del grupo de 3° “B” fue muy funcional identificar que su estilo de aprendizaje era kinestésico, porque con base a este conocimiento se realizaban los planes de trabajo. Lo que facilitó el desarrollo de las actividades, el interés de los estudiantes, la motivación por asistir a clases, y el logro de los propósitos que se plasmaban en las planeaciones, por lo tanto, los niños y niñas fueron obteniendo los aprendizajes esperados que se deben desarrollar en el campo de lenguaje y comunicación.

El proceso de reflexión que se llevó a cabo en este informe de prácticas profesionales, siempre ha sido y será un aspecto fundamental para la labor docente, ya que a través de este se pueden identificar varios aspectos de la propia práctica, los cuales dificultan el desarrollo o implementación de las funciones correspondientes. Pero a su vez, permite detectar cuáles son las fortalezas que poseemos, afianzándonos de ellas e ir mejorando nuestras intervenciones.

El trabajo realizado durante toda la Licenciatura en Educación Preescolar ha sido, arduo y constante, ya que semestre tras semestre se fueron trabajando y desarrollando las competencias profesionales y genéricas, con la intención de implementar nuevas estrategias, las cuales permitieron afianzar el perfil de egreso.



Sugiero que para elaborar e implementar estrategias lúdico – pedagógicas, que posibiliten la adquisición de aprendizaje significativo, es necesario contar con una contextualización que considere; las características, necesidades, intereses, estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Generando espacios de trabajo que propicien la confianza, la seguridad, respeto, etc. Afianzando los aprendizajes para la vida.

Para finalizar considero que en medida de lo realizado y desarrollado, logré alcanzar la unidad de aprendizaje que fue plasmada al inicio de este informe de prácticas profesionales, ya que a través de la investigación, aplicación, análisis y reflexión de cada uno de los ciclos, fui disminuyendo las debilidades presentadas, en cuanto a mis intervenciones y a pesar de no haber culminado con el tercer ciclo de reflexión, las evidencias del ciclo dos, demostraron un avance significativo en cuanto al desarrollo de la oralidad de los estudiantes de 3° “B”.

“La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón” Howard G. Hendricks



4. Referencias

Bibliográficas

- Cassany, D. (2003). Enseñar lengua. Barcelona. GRAÓ
- Delval, J. (1994). Las teorías sobre el desarrollo. En El desarrollo humano. Madrid: Siglo XXI. pp. 52-84.
- Delors, J. (1997). Los cuatro pilares de la educación. En Delors. La educación encierra un tesoro (pp. 89-102). México: UNESCO
- Duarte D., Jakeline (2003). AMBIENTES DE APRENDIZAJE: UNA APROXIMACION CONCEPTUAL. Estudios Pedagógicos. [Fecha de Consulta 6 de mayo de 2020]. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1735/173514130007>
- Esquivel, P., Cantú, M., Aguirre, D., y Gonzales, M. (2013). DETERMINACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE UNA LICENCIATURA DEL ÁREA DE QUÍMICA.UANL
- Lomas, C. (s.f.). La educación lingüística y literaria en la enseñanza de la secundaria. ICE de la Universidad de Barcelona.
- Luccheti, M. (1998). El diagnóstico en el aula. Argentina: MAGISTERIO DEL RÍO DE LA PLATA.
- Papalia, D., Wendkos, S. y Duskin, R. (2004). El mundo del niño: cómo lo descubrimos. En: Psicología del desarrollo. México: McGraw Hill. pp. 24-53
- Sánchez, M. (2011). La importancia de considerar los estilos de aprendizaje en el ámbito escolar. México: UPN
- Secretaria de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México: Autor.
- SEP. (2004). Modelos de estilo de aprendizaje. En SEP. Manual de estilos de aprendizaje. México: SEP.



Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Revista de educación, 294,275-300.doi:10.4438/1988-592X-0034-8082-R

Hemerográficas

Acuerdo número 02/03/20. Artículo primero. Diario Oficial de la Federación, México, Ciudad, 16 de marzo de 2020.

Mesográficas

(2012). MODALIDADES DE TITULACIÓN PARA ESCUELAS NORMALES. México: DGESE.

Mendoza. A. (2017) DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN ETAPA INFANTIL. 28/04/2020, rescatado de:

https://www.researchgate.net/publication/331640001_DESARROLLO_DE_LA_MOTRICIDAD_FINA_Y_GRUESA_EN_ETAPA_INFANTIL

5. Anexos

Anexo 1.



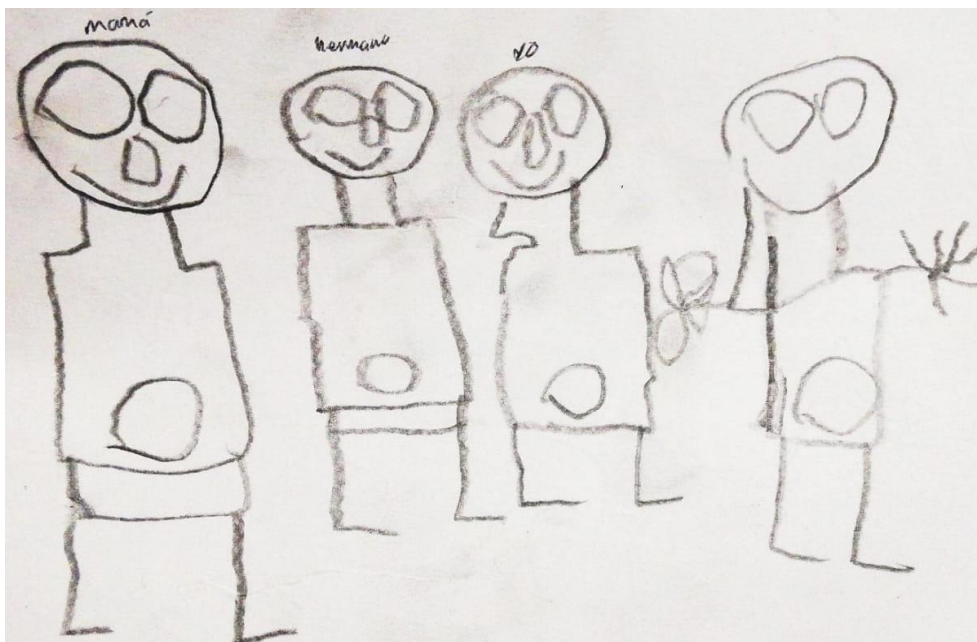
La imagen muestra como los estudiantes dibujaron algunos de los animales de los cuales escucharon su sonido. Actividad auditiva “Sonidos de los animales” Jardín de Niños “Jorge Manrique” (03/12/19)

Anexo 2.



La imagen muestra como los estudiantes trabajaron con su cohete espacial. Actividad Kinestésica “Cohete espacial” Jardín de Niños “Jorge Manrique” (04/12/19)

Anexo 3.



La imagen muestra como los estudiantes trabajaron con su cámara fotográfica. Actividad Visual "Cámara Fotográfica" Jardín de Niños "Jorge Manrique" (05/12/19)



Anexo 4.

Diego Isaac Rojas B

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTESICO
¿Qué te gusta más?	 VER TELEVISIÓN	 OÍR MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	 LOS ADORNOS	 LAS MAÑANITAS	 LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3 MÚSICA	 JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	 UNA CAMARA FOTOGRAFICA	 UNA BOCINA DE MP3	 PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	 TE ENDIAS	 LLORAS	 HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA

TOTAL V. 0 A. 0 K. 8 CANAL PREDOMINANTE: Kinésico

La imagen muestra el Tests (V.A.K.) que resolvieron los estudiantes con apoyo de los padres de familia. “Aplicación de diagnóstico” Jardín de Niños “Jorge Manrique” (05/12/19)

Anexo 5.



La imagen muestra como los estudiantes trabajaron descalzos sobre la arena. “Conociendo el desierto con mis pies” Jardín de Niños “Jorge Manrique” (20/02/20)

Anexo 6.



La imagen muestra como los estudiantes trabajaron en la elaboración de instrumentos musicales. “Creación de instrumentos” Jardín de Niños “Jorge Manrique” (11/02/20)

Anexo 7.



La imagen muestra como las alumnas están organizadas para comenzar con el baile regional. “Baile regional” Jardín de Niños “Jorge Manrique” (25/02/20)

Nota: Con fines de protección de la identidad, las anteriores imágenes fotográficas fueron modificadas para evitar un uso inadecuado.