

2020. “Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”.

## ESCUELA NORMAL DE TECÁMAC



### Portafolio de Evidencias

Desarrollo de la competencia profesional sobre el diseño de planeaciones didácticas durante la formación inicial

Presenta:  
MAYRA JANNET ARVIZU ORTIZ

Asesor:  
MTRA. PATRICIA BERENICE LEÓN RODRÍGUEZ

Julio, 2020.



2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense".

## ESCUELA NORMAL DE TECÁMAC

No. De Oficio: 430/19-20.

Asunto: Se autoriza Trabajo de Titulación  
para examen profesional.

Tecámac, Edo. de Méx., a 26 de junio de 2020.

C. MAYRA JANNET ARVIZU ORTIZ  
P R E S E N T E.

La dirección de la Escuela Normal de Tecámac, le comunica que ha sido autorizado el trabajo de titulación: "*Desarrollo de la competencia profesional sobre el diseño de planeaciones didácticas durante la formación inicial*", que presentó para revisión de la Comisión de Titulación; por lo que puede proceder a realizar los trámites necesarios para su Examen Profesional.

Lo que comunica para su conocimiento y fines consiguientes.



Atentamente

  
MTRO. GERARDO BARRAGÁN MENDOZA  
Director Escolar



## Índice

<b>Introducción</b> .....	2
<b>I. Desarrollo, organización y valoración de las evidencias de aprendizaje</b> .....	4
<b>1.1 Selección de la competencia profesional</b> .....	4
1.1.1 <i>Estado de las unidades de competencia</i> .....	7
<b>1.2 Metodología de los portafolios de evidencias para evaluación</b> .....	11
<b>1.3 Desarrollo de la metodología</b> .....	13
1.3.1 <i>Recolección</i> .....	13
1.3.2 <i>Selección de evidencias</i> .....	14
1.3.3 <i>Reflexión</i> .....	18
1.3.4 <i>Proyección</i> .....	68
<b>Conclusión</b> .....	76
<b>Referencias</b> .....	79
<b>Anexos</b> .....	81



## Introducción

El presente documento consta de la elaboración de un “Portafolio de evidencias”, el cual es una modalidad de titulación con base en el marco de los planes y programas de estudio 2012 destinado para las Escuelas Normales.

Esta modalidad ha sido elegida por dos motivos:

1. Tras haber revisado las tres modalidades en el documento “Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación” hubo un interés por el “Portafolio de evidencias” ya que surgió la duda del porque ha tenido poca demanda en la Escuela Normal de Tecámac, y por qué;
2. Al valorar las capacidades académicas logradas en el transcurso de la formación inicial y de las prácticas profesionales se identificó una fortaleza que corresponde a la siguiente competencia profesional:

**Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.**

Se considera una fortaleza porque al momento de hacer un recuento del proceso que se tuvo durante la licenciatura se pudieron identificar varios logros en diferentes competencias y unidades de competencias, sin embargo, se muestra una mayor fortaleza en esta parte ya que son tareas diarias que realiza el docente y que mejor que se familiarice a fondo con el diseño de planeaciones didácticas ya que de este modo el mejoramiento de la práctica educativa beneficiará el desarrollo integral de las niñas y los niños. Además es una fortaleza porque se mostraron demasiadas debilidades y/o áreas de oportunidad al inicio de las situaciones de aprendizaje como: situaciones didácticas, proyectos y planeaciones didácticas y que con las bases teóricas, la práctica y el acompañamiento de las docentes tutoras y a diferencia de cómo estaba al inicio esto se fue convirtiendo en una fortaleza.

Por lo tanto, el “Portafolio de evidencias” es un documento que integra varios elementos que dan muestra del desempeño que el estudiante adquirió en función a las competencias genéricas y profesionales junto con sus unidades de competencia a lo largo de su formación inicial y de los cursos impartidos en cada semestre así como las experiencias que se vivieron en los



Jardines de Niños en los que se llevaron a cabo las jornadas de prácticas profesionales.

Dicha modalidad de titulación permitirá al estudiante la reconstrucción de sus aprendizajes durante el proceso, ya que la elaboración requiere constantemente de acciones mentales como: el análisis, la reflexión, la argumentación, el replanteamiento de algunos saberes disciplinarios, la adquisición de conceptos nuevos y demás.

Se pretende que al disponer de este documento el lector conozca la fortaleza que se identificó en la docente en formación en relación a una competencia profesional. Pero, ¿De qué manera se va a dar a conocer?, pues a través del análisis y reflexión de las evidencias seleccionadas que van a demostrar el desempeño que se logró tener al final de haber cursado los 4 años que comprende la licenciatura en educación preescolar y de las experiencias vividas dentro de los preescolares –niños y niñas, padres de familia, docentes tutoras y directivos-.

El objetivo principal de este portafolio de evidencias es:

- Demostrar con base en evidencias de aprendizaje el logro de desempeño en relación a la competencia profesional seleccionada favoreciendo el pensamiento crítico sobre sus producciones y a través del proceso reconstruir su aprendizaje.

Este consta de los siguientes 4 apartados:

1. En el primer apartado está el desarrollo, organización y valoración de las evidencias de aprendizaje (Recolección, selección de evidencias, reflexión y proyección).
2. En el segundo apartado encontraremos la conclusión dando a conocer la premisa final del razonamiento a partir de la elaboración del portafolio de evidencias.
3. En el tercer apartado aparece el listado de las referencias revisadas para la elaboración de este documento.
4. Finalmente, en el cuarto apartado se encuentran los anexos.



## I. Desarrollo, organización y valoración de las evidencias de aprendizaje

En este primer apartado encontraremos la parte central del portafolio de evidencias, debido a que primero se describe la justificación del porque se seleccionó tal competencia profesional y un breve diagnóstico de las unidades de competencia con base en los siguientes componentes: conceptual, procedimental y actitudinal. Posteriormente, se continúa con el desarrollo de cada uno de los pasos de la metodología, es decir, la recolección de todos aquellos trabajos que el estudiante haya considerado para este documento, después la selección de las evidencias que den muestra de la fortaleza de la competencia con base a criterios establecidos; enseguida la reflexión de cada uno de ellas y por último la proyección, en donde se emiten juicios sobre el propio trabajo.

Toda esta primera parte es fundamental, ya que en ella el estudiante da a conocer el proceso que tuvo para el desarrollo de sus principales logros en la competencia profesional y en cada uno de sus unidades de competencia.

### 1.1 Selección de la competencia profesional

El proceso que se realizó para la selección de la competencia profesional fue la siguiente:

1. En primer lugar se recurrió al documento “Acuerdo 650”, en el que se revisaron todas las competencias profesionales junto con sus unidades de competencia; posterior a esto, se fueron discriminando aquellas competencias en las que existen aún debilidades hasta quedar solo con las que se identificaron algunas fortalezas, pero para poder quedar solo con una se seleccionó en la que se mostraba un dominio de mayor grado.
2. Una vez teniendo la competencia profesional seleccionada que se fortaleció durante la formación inicial; se realizó una actividad metacognitiva que consistió en la autorreflexión, análisis y revisión de los trabajos que se realizaron durante la estancia en la Escuela Normal de Tecámac y en relación a las jornadas de prácticas profesionales dentro de los Jardines de Niños. La revisión de los trabajos se realizó a partir del 2° al 8° semestre de la licenciatura.



De esta manera se identificó una mayor fortaleza en la siguiente competencia profesional y sus unidades de competencia (figura 1) las cuales se van a demostrar a partir de evidencias.

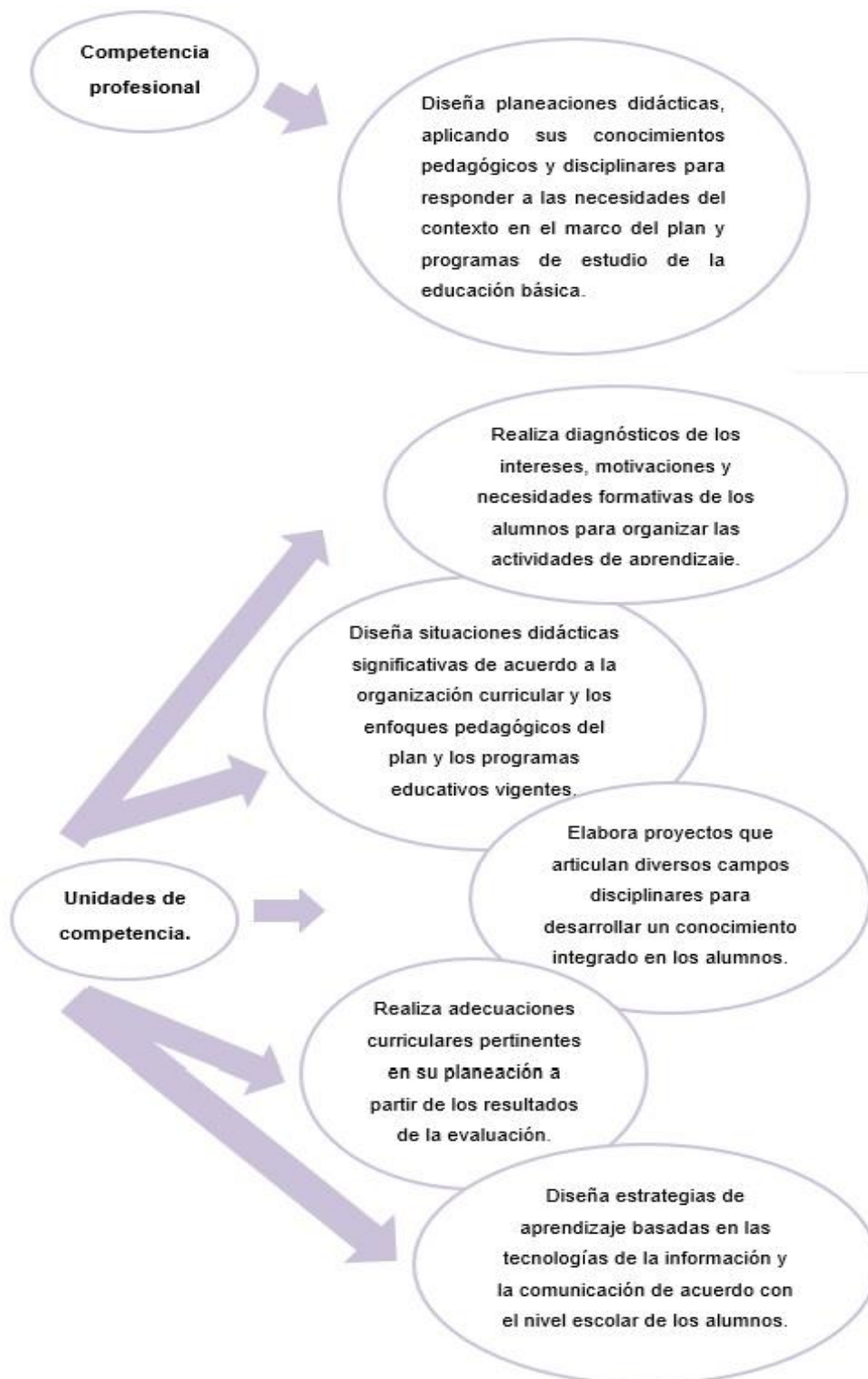


Figura 1. Competencia profesional y unidades de competencia. En este esquema se puede distinguir la competencia profesional y unidades de competencia con marco en el plan y programa de estudio 2012.



Esta competencia profesional fue seleccionada ya que en ella y en las unidades de aprendizaje se identificaron fortalezas en los contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales.

En cuanto al contenido conceptual se puede decir que se tiene la noción de lo que es una planeación didáctica la cual consiste en una serie de actividades en las que se pretende responder a las necesidades educativas e intereses de las niñas y los niños a través de las mismas, implementando diversas estrategias didácticas, es decir, la utilización de juegos, cantos, lectura, rimas, exposiciones, etc. Los elementos que está tiene para su elaboración son: propósito, componente curricular, aprendizaje esperado, secuencia de las actividades, tiempo, material, lugar, evaluación, y otros más, pero ya queda a decisión de cada docente si los contempla para su elaboración de la planeación didáctica. Sin embargo, también se puede trabajar por situación didáctica, proyecto y taller; apoyándonos de los planes y programas educativos para su elaboración.

En el contenido actitudinal se engloban todas aquellas características personales que permiten que la práctica sea diferente de las demás, considerando actitudes, valores, ética, compromiso, etc.; para implementar lo planeado. Durante la formación inicial en la Escuela Normal de Tecámac y con el acompañamiento por parte de las docentes titulares frente a grupo se va formando el modelo docente que permitirá que la práctica se diferencie de las demás, sin embargo, este modelo se va transformando dependiendo del contexto en el que este inmerso el Jardín de Niños.

Y en lo procedimental, se refiere a la manera en la que se lleva a cabo la planeación didáctica considerando las características de las niñas y los niños para responder a sus necesidades educativas, es decir, darles la libertad de que ellos sean los que busquen las maneras de realizar el trabajo se les pida, generar en ellos confianza para que se puedan expresar de manera libre y puedan trabajar junto a sus compañeros logrando buenos ambientes de aprendizaje.

A continuación se muestra una vinculación de las fortalezas identificadas en los componentes de una competencia (figura 2).



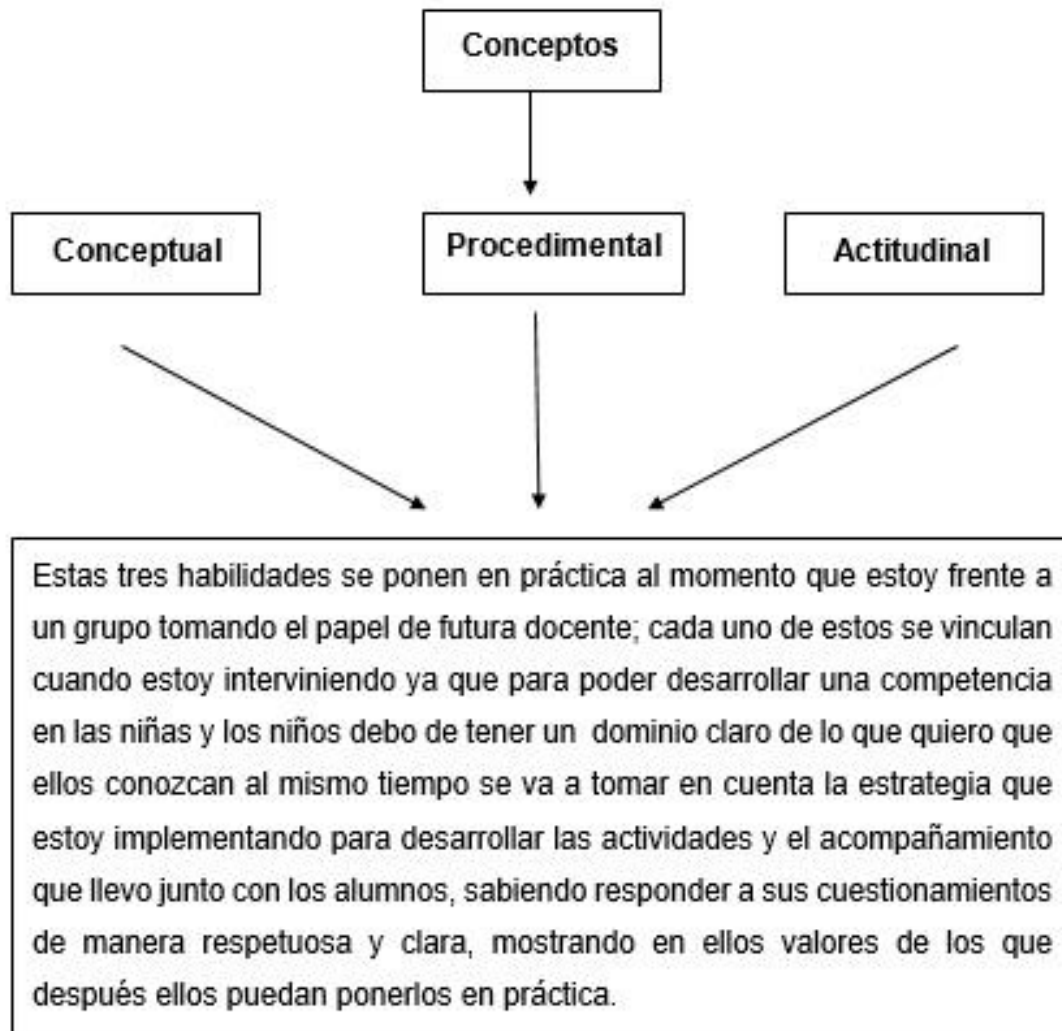


Figura 2. Componentes de una competencia. En este esquema se puede identificar la vinculación de los tres contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) identificados en la competencia profesional.

### 1.1.1 Estado de las unidades de competencia.

A continuación se presentará un diagnóstico específico por unidad de competencia, identificando en cada una de ellas los componentes conceptuales, procedimentales y actitudinales de los cuales se tiene dominio:

- Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.
- La fortaleza que se identificó en esta unidad de competencia es el conocimiento que se tiene para realizar un diagnóstico el cual se entiende como “un proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad, si es necesario, para aproximarlos a lo ideal”, y en el que se deben de diagnosticar los siguientes ámbitos:



- ❖ Conceptual: son el conjunto de informaciones que caracterizan a una disciplina o campo del saber. En este ámbito los conocimientos se pueden valorar mediante actividades orales y/o escritas.
  - ❖ Procedimental: son un conjunto de acciones ordenadas, orientadas a la consecución de una meta. En este ámbito los conocimientos se pueden valorar mediante la forma en la que las niñas y los niños realicen alguna actividad, es decir, el docente debe de ofrecer la posibilidad de trabajar de manera libre.
  - ❖ Actitudinal: son los valores, normas y actitudes. Este ámbito es únicamente cualitativo.
- Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.

Cada docente necesita de un plan y programa educativo que los guíe para la elaboración de la planeación didáctica, en el ciclo escolar 2019-2020 el plan vigente se denomina “Aprendizajes clave para la educación integral” el cual plantea la organización de los contenidos programáticos en tres componentes curriculares:

- ❖ Campos de Formación Académica: Este componente está organizado en Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, los cuales aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno.

- ❖ Áreas de Desarrollo Personal y Social: Este componente curricular también es de observancia nacional y se organiza en 3 áreas, las cuales son Artes, Educación Socioemocional y Educación Física. Con ellas los estudiantes deben lograr desarrollar su creatividad, la apreciación y la expresión artística; ejercitar su cuerpo, mantenerlo saludable, que aprendan a reconocer y a manejar sus emociones, entre otros.

- ❖ Ámbitos de la Autonomía Curricular: se rige por los principios de la educación inclusiva porque busca atender las necesidades educativas e intereses específicos de cada educando.

- Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos.



Se conocen las siguientes dos metodologías de aprendizaje que se pueden elaborar en este nivel educativo:

1. Aprendizaje Basado en Proyectos: es un modelo de aprendizaje en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase, en el cual se desarrollan actividades de aprendizaje interdisciplinarias, de largo plazo y centradas en el estudiante.

Para la planificación del mismo se debe de considerar lo siguiente:

- ❖ Etapa de análisis y planeación del proyecto.
  - ❖ Formulación de un objeto definido.
  - ❖ Limitación del problema o situación a resolver.
  - ❖ Recursos humanos.
  - ❖ Actividades a desarrollar.
  - ❖ Evaluación, la cual debe de ser real e integral.
2. Aprendizaje basado en problemas: El cual consiste en el planteamiento de una situación problema, donde su construcción, análisis y/o solución constituyen el foco central de la experiencia, y donde la enseñanza consiste en promover deliberadamente el desarrollo del proceso de indagación y resolución del problema de la cuestión. Para el diseño de esta metodología se deben de considerar los siguientes pasos:
    - ❖ Objetivo definido.
    - ❖ Secuencia en el orden de las acciones para aprender.
    - ❖ Evaluación.

Por lo tanto, se sabe que en ambas metodologías se pueden articular campos curriculares para atender a un fin en específico de las niñas y los niños involucrándose en su contexto a través de experiencias vivenciales.

- Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación.

Se tiene el conocimiento de que se puede hacer un ciclo reflexivo a partir de una planeación didáctica o alguna otra situación de aprendizaje implementada para identificar en ella avances y áreas de oportunidad en las niñas y los niños para que posteriormente se realicen adecuaciones curriculares, según Corredor (2016) se entienden cómo “el conjunto de “modificaciones que se realizan en los contenidos, indicadores de logro,



actividades, metodología y evaluación para atender a las dificultades que se les presentan a los niños y niñas en el contexto donde se desenvuelven” en ella sin perder de vista el propósito y obtener mejores aprendizajes significativos.

- Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.

Considerando a Mayer (1984); Shuell (1988); West, Farmer y Wolff (1991), las estrategias de aprendizaje son “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (citado en Díaz Barriga y Hernández Rojas, 2010, p. 4), las cuales pueden ser implementadas de acuerdo a las características del grupo, utilizando la tecnología para elaborar una mejor práctica y experiencias significativas que les genere interés y motivación para la realización de las actividades propuestas por la docente. En lo personal se han utilizado las siguientes estrategias de aprendizaje:

- ❖ Lectura.
- ❖ Juego.
- ❖ Expresión oral.
- ❖ Experimentación.
- ❖ Resolución de problemas.
- ❖ Cantos.



## **1.2 Metodología de los portafolios de evidencias para evaluación.**

Según Danielson y Abrutyn (2002), el proceso de elaboración del portafolio consiste en cuatro pasos básicos: recolección, selección, reflexión y proyección.

### **1. Recolección.**

En esta parte se recolectan diversos elementos del trabajo de los estudiantes. La recolección es la actividad primaria para la creación de un portafolio de trabajo. La recolección debe interrumpirse cuando ya haya suficientes trabajos para ilustrar y documentar que el alumno ha aprendido los conceptos de la unidad. En este caso, la competencia profesional elegida.

### **2. Selección.**

En esta paso, los estudiantes examinan lo que han recolectado para decidir que trabajos van a seleccionar para el portafolio. Los alumnos seleccionan sus mejores producciones y las que considere que dan muestra de la unidad y/o competencia.

En el caso de portafolio de evaluación la cantidad de los trabajos deben de ser suficientes para demostrar la gama de metas de aprendizaje definidas en el programa. La selección se produce en o cerca del final de algo: una unidad de enseñanza, un periodo de calificaciones o la conclusión de un proyecto.

### **3. Reflexión.**

En este paso los alumnos expresan su pensamiento sobre cada elemento de sus portafolios y se vuelven más conscientes de sí mismos como personas que aprenden. Para llevar a cabo esta reflexión debe de existir claridad en los criterios, es decir, los alumnos tienden a concentrarse en criterios superficiales como la prolijidad, la extensión o la mecánica de trabajo.

### **4. Proyección.**

En este último paso los estudiantes tienen la oportunidad de observar el conjunto de su trabajo y emitir juicios sobre él. Estas observaciones pueden ser una ayuda para identificar metas del futuro aprendizaje.

Para una mejor comprensión de esta metodología del portafolio de evidencias se elabora el siguiente esquema (figura 3):



Figura 3. Metodología del portafolio de evidencias. En este esquema se pueden identificar de manera específica en que consiste cada uno de los 4 pasos de la metodología de Danielson y Abrutyn (2002) para la elaboración del portafolio de evidencias de evaluación.



## 1.3 Desarrollo de la metodología

A partir de aquí se desarrollará la parte más importante del portafolio de evidencias ya que, se darán a conocer cada uno de los pasos de la metodología comenzando por la descripción de la recolección, después la selección de las evidencias, posteriormente la reflexión de estos siguiendo la organización de las 5 unidades de competencia y por último, la proyección.

### 1.3.1 Recolección.

Uno de los primeros pasos para la elaboración del portafolio de evidencias es la recolección de diversos elementos que reflejen los logros en esta competencia profesional junto con las unidades de competencia.

Para esta primera acción se tomó el tiempo y el espacio necesario que permitiera realizar la recolección de los elementos de manera consciente; se tuvieron que juntar los trabajos desde aquellos que se pensaban que ya no se iban a utilizar hasta los que se encontraron archivados en recursos digitales, así como en: memorias USB y plataformas de internet.

Este proceso se tornó un poco difícil puesto que había trabajos que ya no se encontraban y que se sabía que en cualquier lado podían estar, debido a esto se tomó más tiempo todavía para buscarlos en todas partes, sin embargo, no siempre se contó con la misma suerte, pues algunos trabajos que se pensaron que podían servir para dar muestra de esta competencia ya no se encontraron por lo que se tuvieron que considerar otros trabajos que de la misma manera se convierta en una evidencia.

Se eligieron trabajos como: escritos, reflexiones, planeaciones didácticas, proyectos, diagnóstico, indicadores de observación, etc. pensando que todos iban a demostrar los logros en función a la competencia profesional seleccionada, entonces; se dejó de recolectar cuándo se tenía la cantidad de trabajos suficientes que permitieran el desarrollo de este portafolio de evidencias.





### 1.3.2 Selección de evidencias.

El segundo paso en la elaboración de este portafolio es la selección de evidencias, en el cual se seleccionan las mejores reproducciones; retomando a Danielson y Abrutyn (2002) cada uno de los trabajos deben de ejemplificar criterios establecidos que muestren la claridad de los mismos, a su vez, estos deben de reflejar los logros de aprendizaje que se tuvieron al final de un grado escolar.

Siguiendo con los mismo autores (2002) mencionan que “cuando los alumnos se ven por primera vez ante la necesidad de reflexionar sobre su trabajo, tienden a concentrarse en criterios superficiales como la prolijidad, la extensión o la mecánica de trabajo” (p.46). Por lo tanto, en la elaboración de este portafolio de evidencias son importantes debido a que serán la base para que se desarrolle la reflexión de calidad reconociendo los esfuerzos propios. Para la definición de estos criterios se recurrió a Tyler que aporta algunas consideraciones para elaborarlos y evaluar algo a la vez:

La evaluación es el proceso que tiene por objetivo, determinar en qué medida se han logrado los objetivos previamente establecidos, lo cual supone un juicio de valor sobre la información recogida y que se emite al contrastar esta información con los criterios que son los objetivos previamente establecidos, en términos de la conducta que el alumno debe exhibir para probar su adquisición. (Como se citó en Foronda, 2007, p.6)

Es decir, los objetivos que el autor menciona, en este caso, será la competencia profesional que fue elegida para la elaboración de este portafolio de evaluación, que según Rial se entiende “como la capacidad de usar el conocimiento y las destrezas relacionadas con los productos y procesos y, por consiguiente, de actuar eficazmente para alcanzar un objetivo”. (Como se citó en Barrón, 2005, p.12) y que según Lucchetti (1998) la estructura de una competencia se basa en contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, por lo tanto, los criterios de selección de evidencias serán definidos bajo los contenidos antes ya mencionados que den muestra de la fortaleza que se obtuvo al final de la formación inicial durante la licenciatura.

Como ya se había mencionado anteriormente la reflexión se hará en función de los siguientes criterios:





Tabla 1  
Criterios de selección.

<b>Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.</b>	<b>Conceptual.</b>	
	<b>Criterios</b>	a) Muestra dominio conceptual de lo que es una planeación didáctica. b) Identifica los elementos de una planeación didáctica. c) Existe claridad de la finalidad de algunos cursos de la malla curricular del plan de estudio 2012, relacionándolos con las prácticas profesionales en el diseño de planeaciones didácticas. d) Realiza adecuaciones curriculares.
	<b>Procedimental</b>	
	<b>Criterios</b>	a) Realiza un diagnóstico grupal utilizando instrumentos para identificar las características y/o necesidades de las niñas y los niños. b) Diseña planeaciones didácticas aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares y diversificando las estrategias de aprendizaje. c) Elabora proyectos articulando campos disciplinares.
<b>Actitudinal</b>		



	<b>Criterios</b>	a) Se consideran las características y/o necesidades de las niñas y los niños para diseñar las planeaciones didácticas. b) Identifica cual es papel que juega como docente en el aula. c) Realiza las modificaciones pertinentes para atender la diversidad de aprendizaje en las niñas y en los niños.
--	------------------	---

Nota: Criterios conceptuales, procedimentales y actitudinales en función a la competencia profesional.

El estudiante tiene la libertad de seleccionar las evidencias que considere suficientes para dar muestra de su aprendizaje, los cuales posteriormente van a ser analizados y reflexionados de manera consciente.

Por lo común, la selección se produce en o cerca del final de algo: una unidad de enseñanza, un periodo de calificaciones o la conclusión de un proyecto. (Danielson y Abrutyn, 2002, p. 42)

Por lo tanto, el listado que se muestra a continuación, es de las evidencias que fueron seleccionadas en función de los logros en relación al diseño de planeaciones didácticas, cada una de ellas tiene un inicio y un fin:

*Listado de evidencias seleccionadas*

- Diagnósticos de los grupos de práctica profesional (primera unidad de competencia):
  - 1° semestre.
  - 3° semestre.
  - 5° semestre.
  - 7° semestre.
  - Recuperación de datos (3° semestre).
- Planeaciones didácticas (segunda unidad de competencia):
  - “Cuidando la naturaleza” (2° semestre).
  - “¿Qué sucede con mi vela? (2° semestre).
  - Las plantas (3° semestre).



- “Vamos a recitar un poema” (4° semestre).
- Socioemocional: “Autoconcepto” (6° semestre).
- “¿Cómo es mi nombre?” (7° semestre).
- “Los números y yo” (8° semestre).
- Elaboración de proyectos (tercera unidad de competencia).
  - ¿Qué es la basura? (4° semestre).
  - Los valores (5° semestre).
  - Mis derechos humanos (5° semestre).
  - Proyecto de intervención socioeducativo (6° semestre).
- Realiza adecuaciones curriculares (cuarta unidad de competencia).
  - Reflexión: Adecuación Curricular.
  - Planeación: Hagamos joyas.
  - Entrevista (Atención a la diversidad).
- Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las Tics (quinta unidad de competencia).
  - Proyecto: “Higiene y salud” (2° semestre).
  - “Vamos a hacer sombras” (5° semestre).
  - Planeación “Museo” (5° semestre).

Es importante mencionar que en algunas unidades de competencia se eligió una evidencia por cada semestre de la licenciatura y en otras unidades solo se seleccionaron de tres a cuatro evidencias ya que no en todos los semestres se realizó un trabajo en relación a ellas.



### 1.3.3 Reflexión.

Una vez teniendo las evidencias seleccionadas y los criterios definidos se da comienzo al tercer paso establecido en la metodología, el cual es la reflexión, en donde el estudiante, en este caso la docente en formación expresa sus pensamientos sobre cada evidencia y reconstruye su formación; además de que mediante esta actividad mental se vuelve más consciente de sí mismos sobre lo que aprendió.

Considerando lo que menciona Danielson y Abrutyn (2002) la reflexión “es la capacidad completamente nueva, que exige mucha enseñanza específica y apoyo”. (p. 44). Los mismos autores proponen que se haga el uso de algunos indicadores específicos y abiertos con el fin de no volverse un proceso fastidioso y para que eso se logre se debe de generar un ambiente en el que se tomen medidas como:

- ✓ Ejercitar el desarrollo de comentarios reflexivos.
- ✓ Destacar que no existe un modelo a seguir para este proceso.
- ✓ Destinar horarios específicos.
- ✓ Generar un ambiente en donde se sea franco con respecto a los logros y/o limitaciones.

La competencia profesional: *Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica*; comprende 5 unidades y bajo esta organización se desarrollará la reflexión teniendo apoyo en los criterios.

En el desarrollo de la reflexión se describirá cómo fue el proceso de desempeño a lo largo de la formación para poder llegar a decir que se identificó una fortaleza en dicha competencia y por último en cada una de ella se dará respuesta a la siguiente pregunta: ¿Qué cursos y cuáles de sus contenidos abonaron a esta ruta formativa?



## **Desarrollo de las unidades de competencia.**

### **Unidad de competencia 1: Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.**

Como bien se sabe una de las tareas del docente está el realizar diagnósticos para conocer los intereses, motivaciones, características y necesidades formativas de los niños, niñas y jóvenes. De acuerdo con Luchetti se entiende por diagnóstico “el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario, para aproximarlos a lo ideal” (1998, p. 17). Además, este permite valorar las fortalezas, áreas de oportunidad, y debilidades que tienen los estudiantes al inicio de cada ciclo escolar.

Con ayuda de algunos instrumentos como: observaciones, entrevistas a padres de familia y estudiantes, comentarios y algunos instrumentos de evaluación se recaba información que posteriormente esta es analizada para poder sacar datos importantes que posteriormente nos permitirán conocer la situación en la que se encuentra cada niños y niña.

Es fundamental que los docentes tomen estrategias para poder realizar este diagnóstico inicial, lo recomendable es que se aplique los primeros 15 días de clases cada que inicia un ciclo escolar, sin embargo cada quién es libre de elegir el tiempo que empleará para llevarlo a cabo, ya que también depende de las condiciones que presente el contexto de cada escuela.

Otra de las finalidades que tiene el diagnóstico es que a través de él se pueden realizar dinámicas de integración en las que entre los estudiantes se presenten dando a conocer su nombre, edad, gustos, disgustos, lo que esperan de las clases y del maestro o maestra y hay quienes mencionan como es que se visualizan de grandes, de la misma manera permite realizar acuerdos y reglas del salón de clases las cuales deberán de cumplir y respetar durante todo el año escolar, esto para tener una convivencia sana y pacífica, en esta parte se sugiere que entre todos propongan estos acuerdos y reglas para evitar inconformidades.

Sabemos que sin un diagnóstico inicial no se pueden diseñar planeaciones didácticas en función de lo que necesitan lograr y/o desarrollar



los estudiantes, sería una intervención sin ninguna intención formativa, de lo contrario, esto puede facilitar la decisión de elegir el tema a trabajar.

Durante todo el ciclo escolar, el docente realiza tres tipos de evaluaciones (diagnóstico inicial, evaluación continua y evaluación final) cada una en su debido momento, como ya había mencionado; la inicial es la que consiste en identificar características, necesidades e interés para poder comenzar a planear en torno a ello, la evaluación continua es aquella que se realiza durante el proceso para identificar los avances y dificultades que van presentando los estudiantes para volver a planear con la intención de mejorar y atender eso y por último la evaluación final, en la que se valora el desempeño que tuvo el niño y la niña al final del ciclo escolar.

Cada una de estas evaluaciones se incorporan a una carpeta que se le solicita a los padres de familia al inicio del ciclo escolar para que cada estudiante tenga sus evidencias de los tres momentos y que al docente le permite llevar un control del proceso que va teniendo cada uno de los niños y niñas. Además, estas son presentadas a padres de familia a través de una reunión llevada a cabo en el salón de clases con la finalidad de que también ellos conozcan el desempeño su hijo e hija ha tenido.

Estas evaluaciones dan pauta para que cada actividad de la planeación didáctica sea en función de lo que requiere el estudiante teniendo bajo el plan y programa de estudio vigente, que hoy en día nos rige el documento "Aprendizajes clave".

Para poder seguir, es importante contextualizar sobre qué hechos se basa esta reflexión: La Escuela Normal de Tecámac debe de asignar a cada estudiante en un preescolar con un grupo y docente titular que a su vez será su acompañante durante este tiempo y que le permita realizar sus prácticas profesionales. Los Jardines de Niños se asignan bajo la siguiente lógica; cada año se asignará a la estudiante en una escuela diferente hasta llegar al tercer año se vuelve a colocar en otra escuela en la que deberá permanecer ahí lo que resta de la carrera.

Teniendo claro esta parte, la formación inicial se llevó a cabo en diferentes contextos, lo que permitió realizar 4 diagnósticos y que a través de la reflexión de cada uno de ellos se podrá identificar el logro que se tuvo en esta unidad de aprendizaje.



La primera evidencia que se seleccionó es en función del primer acercamiento que se tuvo a la labor docente en el Jardín de Niños “Rodolfo García Gutiérrez, con el grupo de 1”A” contando con una matrícula de solo 10 estudiantes; en esta primera experiencia solo se tenía la función de ayudantía y observación, es decir, apoyar a la docente titular del grupo en caso que así lo pidiera ella, hacer el registro de lo que se identificaba en los niños y niñas a través de la observación, así como; comportamientos que tenían, los estilos de aprendizaje, la manera de dar consignas por parte de la docente, cuáles eran las estrategias de aprendizaje que utilizaba para el desarrollo de la clase y entre otros datos.

Para esto se llevaba de apoyo el formato de un guion de observación (Anexo 1) que permitiera recabar información fácilmente y que posteriormente esta era analizada para identificar en qué situación se encontraba cada niño y niña, sin embargo, por haber sido la primera vez en realizar un diagnóstico no se lograron conocer los intereses, motivaciones, características y necesidades formativas de cada niños y niña, solo se pudo obtener un panorama muy superficial y general del grupo, como:

- ✓ Datos de la institución.
- ✓ Matricula del grupo.
- ✓ Algunas características de los estudiantes.

Estas primeras jornadas de prácticas profesionales comprendían una duración de una semana, lo que daba pocas oportunidades de terminar todo el guion de observación que se utilizaba, se trataba de rescatar lo más superficial que se identificaba, además de eso, otros factores que no permitieron la culminación de esto en una semana fue que no se lograba tener una organización para realizar lo que se solicitaba por parte de la docente y el control de las emociones, ya que a veces se hacía notar el miedo y temor por saber si lo que se estaba haciendo estaba bien o mal.

Además se desconocía el concepto de “diagnóstico” si, se tenía una vaga idea de lo que se creía que era pero no aportó demasiado para que pudiera ser competente y en la Normal apenas se comenzaba con la parte teórica.

Para el segundo semestre se regresó al preescolar para realizar la segunda jornada que de la misma manera comprendía el tiempo de una



semana, sin embargo, en la primera parte de esta, se tenía la misma función de ayudantía y de observación y en la segunda parte de la jornada era de intervención aplicando una o dos situaciones didácticas de una duración de 20 a 25 minutos cada una. Para esto ya se presentaban un poco de complicaciones debido a que el diagnóstico realizado en la jornada pasada no permitió conocer al grupo de la mejor manera y a consecuencia de esto no se diseñaban planeaciones didácticas en torno a lo que los estudiantes necesitaban desarrollar y como no se consideraban los intereses no se lograba tener la atención mínima de los niños y niñas. Gracias a las sugerencias que daba la docente del grupo los resultados de la evaluación fueron satisfactorios. Pero, ¿De qué manera se realizó la evaluación?

Al final de cada jornada de prácticas profesionales se aplicaba por parte de la docente acompañante un instrumento de evaluación, el propósito del mismo era reconocer, los logros y dificultades que se tuvieron durante el desarrollo de las actividades de intervención en la docente. Esta valoración se hizo mediante la siguiente escala valorativa con base en algunos indicadores estructurados a partir de los trayectos formativos:

- a) Su desempeño es muy satisfactorio, muestra habilidades para la docencia (3).
- b) Su desempeño es satisfactorio, es necesario fortalecer la competencia (2).
- c) Muestra habilidades insuficientes en relación a la competencia (1).
- d) No manifiesta ninguna evidencia de la adquisición de la competencia (0).

Por lo tanto, para cada indicador se evaluó bajo la valoración del 0 al 3 dependiendo del nivel de desempeño que se haya identificado durante la intervención, no fueron resultados negativos, sin embargo se hizo la sugerencia de buscar estrategias para recuperar más información, los cuales fueron considerados para el segundo año de la licenciatura.

Para el segundo año, tercer semestre, las prácticas profesionales ya se realizaban en el Jardín de Niños “Frida Kahlo”, con el grupo de 3”A” y con una matrícula de 32 niños y niñas. Al ser un grupo nuevo con el que se iba a trabajar se tuvo que realizar un diagnóstico para conocer la situación en la que estaban los estudiantes con respecto a lo escolar. Sin embargo el diagnóstico que se aplicó fue para identificar debilidades y áreas de oportunidad en relación al lenguaje oral y escrito.





En esta ocasión se utilizó un instrumento con base en los aspectos y aprendizajes esperados del plan y programa que estaba vigente en ese tiempo. Para estas jornadas de prácticas profesionales el tiempo de duración era de dos semanas en las que 2 o 3 días eran de observación y ayudantía, lo que quiere decir que esos días estaban destinados para recuperar información sobre los intereses, motivaciones, características y necesidades de los niños y niñas. A partir de este instrumento se lograron identificar en específico a 3 niños que presentaban mayor debilidad y área de oportunidad en aspectos como:

- Percepción.
- Lateralidad.

Puesto que era un grupo de tercer grado de preescolar lo que significa que ya tuvieron que haber desarrollado esto a lo largo de esta primera etapa. Para este segundo año en la Normal, ya había mejor comprensión de conceptos, los cuales permitían tener una mejor intervención, y en consideración de las sugerencias realizadas por la docente anterior, para esta vez, ya se tenía organización para poder recabar información, además de que solo se estaba centrando en el lenguaje oral y escrito. Pero no solo con la observación se podía lograr esto, sino también cuestionando a la docente sobre las percepciones que ella tenía sobre su propio grupo.

De acuerdo con lo anterior, la siguiente evidencia es un diagnóstico que se realizó en función de estas debilidades y áreas de oportunidad en la que se pudieron identificar datos como:

- ✓ La manera en la que perciben las palabras (parcialidad o totalidad).
- ✓ El orden que llevan para escribir (de izquierda a derecha o viceversa).
- ✓ Muy poca atención para ser niños de tercer grado.

Sin embargo también se seguían presentando áreas de oportunidad en la docente en formación porque aún no se tenía bien claro esta parte de saber realizar un buen diagnóstico y es que regresándonos al pasado se recuerda que existía una gran confusión en la manera de aplicar de este diagnóstico, es decir, no se sabía si solo con la observación era suficiente o también se tenían que diseñar actividades que permitieran tener un mejor panorama del grupo, sin embargo se hacía el esfuerzo pero llegó un momento de frustración porque se carecía de información fundamental para poder diseñar planeaciones didácticas por lo que solo se seguían implementando situaciones didácticas y



posiblemente ustedes se preguntarán pero ¿Qué diferencia existe entre estas dos situaciones de aprendizaje? Y es que retomando la *“El plan y programa de estudio 2011. Guía para la educadora”*

La planificación didáctica es una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de aprendizajes esperados en los niños, en esta fase del proceso educativo se toman decisiones sobre la orientación de la intervención docente, la selección y organización de los contenidos de aprendizaje, la definición de la metodologías de trabajo, la organización de los alumnos, la definición de espacio y selección de recursos didácticos, las estrategias de evaluación y difusión de resultados, principalmente. (SEP, 2012, p. 167)

Por el contrario, una situación didáctica, considera menos elementos lo que la convierten en un proceso más fácil y sistemático aunque también tiene sus características que lo hacen significativo.

Para el tercer semestre se intervino en el mismo grupo de 3”A” por lo que ya no fue necesario realizar otro diagnóstico, sin embargo para recuperar más información se elaboró un cuadro que fue seleccionado como otro evidencia más pues en él se identificaron algunas características, condiciones y problemas que presentaba el Jardín de Niños, arrojando datos de:

- Datos de la institución (tipo de escuela, cuantos salones tenía, condiciones de la infraestructura, promotores con los que contaba, material didáctico, etc.)
- Problemas de enseñanza-aprendizaje que tenía la escuela y las docentes.
- Se buscaron posibles soluciones a los problemas de enseñanza-aprendizaje.

Este trabajo daba pauta para tener un panorama más amplio de la escuela en general pero no de las características, intereses, motivaciones y necesidades del grupo, entonces conforme pasaban los días ahí en el preescolar se seguía recuperando más información que permitiera diseñar planeaciones didácticas con base de lo que necesitaban desarrollar los niños y las niñas.

En el tercer año, cuarto semestre, las experiencias de las prácticas profesionales ya se vivían en el Jardín de Niños “Jorge Manrique”, en el grupo de 2”A” con una matrícula de 23 estudiantes; para este semestre la docente en formación ya llevaba consigo más conocimientos teóricos, en función de esta unidad de aprendizaje, el concepto más claro de lo que es un diagnóstico, pues esta vez, para realizar el diagnostico se aplicaron algunos instrumentos como;



entrevistas a padres de familia, a test a los niños y niñas y registros de observaciones.

Las jornadas de estas prácticas se llevaban a cabo durante 2 semanas en los que dos días estaban destinados a aplicar dichos instrumentos y el resto de los días eran de intervención de jornada completa. Para describir el avance que hubo del tercer al cuarto semestre se selecciona como evidencia un diagnóstico que fue elaborado a partir del análisis de la información recabada en el cual ya se contemplaron otros elementos como:

- ✓ Educativos (datos de la escuela).
- ✓ Familiares.
- ✓ Social.
- ✓ Económico.
- ✓ Geográfico.
- ✓ Recursos humanos.
- ✓ Recursos materiales.
- ✓ Características generales del grupo.

Como se puede identificar, el avance que se tuvo de un semestre a otro fue satisfactorio porque a partir de esto, se pudo conocer más a fondo el contexto en el que se estaban llevando a cabo las prácticas profesionales, autores Ortiz C, mencionan que el contexto “se refiere a la construcción y gestión de una serie de experiencias y condiciones que facilitan la interacción del alumno con el objeto de conocimiento para lograr su apropiación y se muestra a través de los procesos áulicos” (2011, p. 20).

Además de que ya se tenía el dominio de ciertos conocimientos disciplinarios lo que daba seguridad para tener ese acercamiento con las tutoras acompañantes, directivos y los padres de familia.

A partir de este diagnóstico se diseñaban planeaciones didácticas con base a los datos obtenidos y los aprendizajes esperados, ya no eran situaciones didácticas pero para poder lograr esto es importante mencionar que en todo momento se tuvo el apoyo de la docente acompañante.

Las experiencias vivenciales en los preescolares pasados y las sugerencias hacían que cada vez la preparación fuera más competente, es decir, cada jornada era una movilización de saberes porque también la docente en formación tenía la tarea de hacer su propia autoevaluación que le permitiera



saber que estaba haciendo bien y que debía de mejorar para la siguiente jornada.

Por consiguiente, la última evidencia que se seleccionó para dar muestra de la fortaleza de esta unidad de competencia fue el diagnóstico que se elaboró octavo semestre, las prácticas se seguían realizando en el mismo preescolar que se asignó en el tercer año. La única diferencia de este año con los anteriores es que por primera vez se vivió todo el proceso que conlleva el inicio de un ciclo escolar, desde la fase intensiva de Consejo Técnico hasta las inscripciones, teniendo la función de apoyar a la docente en lo que solicitará, sin embargo, una de las intenciones que tenía la jornada era, que por ser el primer acercamiento a estos procesos la docente en formación comprendería lo que realmente es la docencia, reconstruyendo el concepto que se tenía de este al inicio de la licenciatura.

Por lo tanto, la docencia es una tarea compleja que atiende una variedad de factores que influyen en el aprendizaje de los niños y niñas, sabiendo que el docente que llegue a un salón de clases debe de estar muy bien preparado y dominar los planes y programas de estudio vigentes que rigen el nivel educativo. Además deben de tener un nivel de desempeño en las competencias genéricas y profesionales que demuestren el perfil requerido para la enseñanza.

De acuerdo a la última evidencia, en la docente en formación se puede identificar un desempeño en la tarea de realizar diagnósticos para conocer los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los estudiantes, ya que se consideraban más elementos como:

- Datos de identificación.
- Institucionales.
- Áulicos.
- Familiares
  - ✓ Edad de los padres de familia.
  - ✓ Ocupación de los padres de familia.
  - ✓ Escolaridad de los padres de familia.
  - ✓ Tipos de familia.
  - ✓ Lugar que ocupan los estudiantes dentro de su familia.
- Físicos y de salud.



- ✓ Alergias de los niños y las niñas.
- ✓ Situaciones de salud importantes en su historia médica.
- Características de desarrollo y de aprendizaje del grupo.
  - ✓ Estilos de aprendizaje.
  - ✓ Campos de formación académica.
  - ✓ Áreas de desarrollo personal y social.

Este diagnóstico fue aplicado a un grupo nuevo de 2 grado que comprende la edad de entre los 3 y 4 años, para este se abarcaron todos los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social y a su vez se eligieron estrategias de enseñanza acordes a la edad.

Una vez teniendo el diseño del diagnóstico fue aplicado a los estudiantes los primeros 15 días de clases; los instrumentos que se utilizaron para recabar información fue la observación principalmente y una lista de valoración en la que se colocaba: bajo (B), medio (M) y logrado (L), esto dependiendo de las habilidades y conocimientos previos de los niños y las niñas, también se pudo apoyar de algunas notas y registros. (Anexo 2)

A través del diseño de los instrumentos utilizados en la valoración de los logros de los niños y niñas se pudieron manifestar conocimientos teóricos – metodológicos, es decir, lo que ya se sabía teóricamente sobre la evaluación paso a ser aplicada a la realidad, orientando el camino para buscar y seleccionar instrumentos que sean acordes a los aprendizajes que serán valorados y que sea de carácter auténticos, en otras palabras, que realmente se evalué a los estudiantes con base a las actividades que fueron propuestas por la docente en formación y tutora.

Posteriormente, se analizó la información que fue recabada día a día, se realizó el conteo de algunos datos y finalmente se redactó todo concentrándolo en un solo documento.

Después de haber aplicado el diagnóstico se comenzó a planear en torno a las necesidades educativas, características e intereses de los educandos, buscando estrategias y materiales que también permitan alcanzar los aprendizajes esperados que solicita el plan y programa de estudio de educación preescolar.



## **¿Qué cursos y cuáles de sus contenidos abonaron a esta ruta formativa?**

El primer curso que abonó para lograr esta ruta formativa fue el de “Planeación educativa” el cual tenía como propósito que:

Los estudiantes analicen modelos de planeación que utilizan los docentes, reconozcan tanto los elementos didácticos como los procesos contextuales que han llevado a su elección y adquieran la capacidad de realizar una planeación didáctica integrando todos los fundamentos que le dan sentido a su trabajo educativo. (SEP, 2013, p.5)

Este curso se organizaba en tres unidades, dentro de ella se encontraba la unidad de aprendizaje I, llamada “La planeación: un proyecto de trabajo docente” y uno de sus contenidos fue:

- Recabar información sobre el grupo escolar; documentar sus indicios en fuentes pedagógicas para analizar, sistematizar y procesar la información en medios tecnológicos; elaborar un análisis de la relación contexto escolar/aprendizaje de los alumnos.

Por lo tanto, se tuvo que comenzar a realizar diagnósticos iniciales que permitieran recabar esa información que se necesitaba para diseñar las planeaciones didácticas y así lograr el propósito del curso.

A pesar de que existen otros cursos que abonan a esta competencia profesional no todos lo hicieron y con base al proceso que se vivió para el desarrollo de estas unidades de competencia solo se seleccionaron los cursos que más impactaron para lograr tener la fortaleza en la misma. Y cabe mencionar que en las demás unidades pasó lo mismo.



## **Unidad de competencia 2: Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.**

A partir del diagnóstico inicial que se aplica para identificar las características, intereses, motivaciones y necesidades formativas de los niños y las niñas, el docente podrá diseñar situaciones didácticas significativas de acuerdo a los planes y programas educativos vigentes que rigen el nivel preescolar.

En ese entonces, el plan y programa de estudio vigente era “La guía para la educadora”, el cual concibe las situaciones didácticas como:

Un conjunto de actividades que demandan a los niños movilizar lo que saben y sus capacidades, recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en donde se desarrolla, son propicias para promover aprendizajes significativos y ofrecen la posibilidad de aplicar en contexto lo que se aprende y avanzar progresivamente a otros conocimientos. (SEP, 2012, p. 175)

Este fue uno de los primeros conceptos que se revisó en el curso “Observación y análisis de la práctica escolar” impartido en el segundo semestre de la licenciatura; pues como ya se había mencionado anteriormente, en las jornadas de prácticas profesionales a partir de este semestre se comenzaba a intervenir en un periodo de corto plazo por lo que se vio en la necesidad de tener claro en qué consistía esto.

Para dar muestra de la fortaleza que se tuvo en función del diseño de esta situación de aprendizaje se describirá el proceso que se vivió dentro de la Normal y los Jardines de Niños:

La primera evidencia seleccionada para dar muestra del proceso que se tiene en esta unidad de aprendizaje fue una situación didáctica llamada “Cuidando la naturaleza” aplicada con un grupo de primer grado. Por ser uno de los primeros diseños solo se consideraban los siguientes elementos:

- ✓ Un pequeño diagnóstico en el que sólo se describía por qué se iba a desarrollar la actividad.
- ✓ El campo formativo a abordar.
- ✓ Los aprendizajes esperados; los cuales se seleccionaban todos.
- ✓ La competencia.



- ✓ El propósito; el cual era estructurado por la docente en formación en relación en relación de lo que quería lograr.
- ✓ La secuencia didáctica que consideraba un inicio, desarrollo y cierre.
- ✓ El tiempo en el que se va a aplicar la actividad.
- ✓ Los recursos materiales.
- ✓ El espacio a desarrollar la actividad.
- ✓ El instrumento de evaluación que se iba a aplicar para evaluar lo que habían logrado los niños y niñas al final de esta situación didáctica.

Es necesario recalcar que el formato para el diseño de estas era de poca calidad debido a que no se consideraban otros datos de identificación como; el nombre del Jardín de Niños, la clave de trabajo, grado y grupo de manera visible, etc. Al mismo tiempo la secuencia de actividades y los recursos materiales no eran de interés para los estudiantes por lo que los aprendizajes eran pocos significativos por la misma razón de que los diagnósticos iniciales no eran bien elaborados y no se rescataba toda aquella información que permitiera conocer a los niños y niñas.

Al término de cada una de las jornadas de prácticas profesionales la docente acompañante aplicaba un instrumento de evaluación, el propósito del mismo era reconocer, los logros y dificultades que se tuvieron durante el desarrollo de las actividades de intervención. La valoración se hizo mediante la siguiente escala valorativa:

- a) Su desempeño es muy satisfactorio, muestra habilidades para la docencia (3).
- b) Su desempeño es satisfactorio, es necesario fortalecer la competencia (2).
- c) Muestra habilidades insuficientes en relación a la competencia (1).
- d) No manifiesta ninguna evidencia de la adquisición de la competencia (0).

El desempeño se valoró con base en indicadores de observación en cada uno de los cuatro trayectos formativos que se retomaron para la evaluación, los cuales son:

1. Trayecto de preparación para la enseñanza y aprendizaje; el cual articula las actividades de carácter teórico-práctico, es decir, en los saberes disciplinarios de enseñanza.
2. Trayecto Lengua adicional y Tecnologías de la información y la comunicación; hace referencia a las estrategias y herramientas digitales que el docente utiliza para el desarrollo de sus actividades.





3. Trayecto psicopedagógico; el cual se basa de los conocimientos teóricos-pedagógicos para el diseño de planeaciones didácticas.
4. Trayecto de práctica profesional; es en relación al acercamiento del quehacer docente.

Los valores fueron entre el 2 y el 3, lo cual significó que el desempeño fue satisfactorio y que se muestran habilidades para la docencia. Aunque, se presentaron algunas debilidades y áreas de oportunidad puesto que eran los primeros acercamientos que se tenía frente al grupo y no se tenía la experiencia de diseñar situaciones didácticas, además de que en algunas ocasiones se mostraba inseguridad y más cuando la intervención era observada por la docente titular y la docente acompañante de la Normal y a consecuencia de eso no siempre salían de la mejor manera el desarrollo de las actividades.

Regresando a la Escuela Normal de Tecámac se recuperaban esas debilidades y áreas de oportunidad y se buscaba la solución para atenderlas, al mismo tiempo a través de los cursos impartidos se daban las bases teóricas para mejorar en la práctica.

Otra de las tareas que tiene el docente es que siempre va a estar realizando situaciones de aprendizaje para sustentar su práctica, por obvias razones las docentes en formación se encuentran en la misma situación que un docente en servicio a lo mejor no con la misma carga administrativa, pero si en algunas comisiones.

Dicho lo anterior, durante el mismo semestre se diseñó otra situación didáctica llamada “¿Qué sucede con mi vela?”, la cual fue seleccionada como evidencia porque a través de ella se puede mostrar el proceso de esta fortaleza. Dentro de la misma se consideraba:

- ✓ El campo formativo competencia.
- ✓ Aspecto.
- ✓ Aprendizajes esperados; en donde ya nada más se colocaba un aprendizaje.
- ✓ El propósito.
- ✓ La situación didáctica.
- ✓ Tiempo.
- ✓ Recursos materiales.
- ✓ Espacio.
- ✓ Evaluación y qué evidencias se iban a dar muestra de logro de aprendizajes.



Y en consideración de una sugerencia hecha por la docente acompañante y docentes de la Normal que se había hecho anteriormente se agrega la parte de la fundamentación en la cual se daba una pequeña descripción del tema a trabajar y en qué beneficiaba a ese grado escolar. Como se puede identificar los elementos seguían siendo los mismos, lo único que cambió fue el formato para el diseño de la misma.

El proceso de la formación iba siendo cada vez de manera gradual, dicho de otra manera, conforme pasaba el tiempo, la adquisición de conocimientos era cada vez más amplia. Avanzando en nuestro razonamiento, se vuelve a retomar el concepto de planeación didáctica, la cual se considera como una herramienta que junta varias actividades intencionadas hacia el logro de los aprendizajes de los niños y de las niñas que a diferencia de una situación didáctica esta comprende más elementos para su diseño.

Aunque en el párrafo anterior se mencionó que las docentes en formación debían de ir teniendo dominio en otros conceptos más, en este caso, no sucedía eso por la única razón de que existía confusión entre estas dos situaciones de aprendizajes y como no se lograba distinguir la diferencia entre una y otra se seguían diseñando situaciones didácticas.

De modo que la tercera evidencia es otra situación didáctica llamada “¿Cómo son las plantas?” realizada en el tercer semestre con un grupo de tercer año, misma que surgió del contexto puesto que la escuela contaba con varias áreas verdes que se prestaban a ser observadas y experimentadas por los niños y las niñas, además de que era un tema de interés para ellos. Para la elaboración de esta situación ya se había modificado una vez más el formato pero los elementos seguían siendo los mismos que los anteriores, cabe mencionar que otra vez ya no se consideraba la parte de la fundamentación, se tenía la idea de que aunque la docente en formación supiera el tema a trabajar y el beneficio que ese tenía no era importante que se plasmara dentro del diseño, pero al momento que esta era revisada por un docente de la Normal se hacía la observación de que sí se debía de poner ya que esta parte fundamentaba lo que se había diseñado.

Para el cuarto y quinto semestre se siguieron diseñando situaciones didácticas, entre las cuales se selecciona una llamada “Vamos a recitar un



poema” lo que la convierte en una evidencia más porque está ya había sufrido otros cambios porque se le habían agregado otros elementos como:

- ✓ Estándar curricular; el cual era recuperado del plan y programa vigente.
- ✓ Actividades permanentes; en esta parte se describían aquellas actividades que se realizaban todos los días durante la jornada, por ejemplo, el pase de lista, dinámicas para iniciar bien el día, cantos y demás dentro de esta parte también se colocaba el tiempo que se iba a emplear para realizar estas actividades.
- ✓ Organización; se definía de qué manera se iba a organizar al grupo ya sea individual, por parejas, tríos, etcétera.

A diferencia de otras situaciones, está ya consideraba más elementos que eran recuperados de *“El plan y programa de estudio 2011. Guía de la educadora”*, por lo tanto, ya estaban sustentadas bajo un fundamento más razonable. Una vez más, terminando esta jornada de prácticas profesionales del 2° grado se aplicó un instrumento con el propósito de valorar el desempeño que se tuvo asociado al diseño de propuestas de enseñanza con base en los enfoques propuestos en la Educación Básica.

Los indicadores que se evaluaron fueron en función a la práctica, como por ejemplo; si se presentó la carpeta de prácticas durante la instancia en el Jardín de Niños incluyendo los planes de trabajo, si se mostraron las adecuaciones curriculares que se realizaron al trabajo, cual fue la actitud que se tuvo, que instrumentos se emplearon para recabar información y demás.

Cada uno de estos instrumentos de evaluación que se aplicaban eran para que la docente en formación tuviera una perspectiva desde otra persona para mejorar cada vez más su “práctica docente” la cual se entiende como:

Como una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso-maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia-(...). Tienen también que dar un nuevo significado a su propio trabajo, de manera que pueda encontrar mayor satisfacción en su desempeño diario y mayor reconocimiento por los saberes adquiridos. (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999, p. 21).

Esta práctica docente se verá reflejada en las intervenciones que se realicen frente al grupo. Desafortunadamente, para ese entonces la Educación Básica estaba sufriendo cambios en cuanto a los planes y programas de estudio. Después de varios sondeos a nivel nacional se toma la decisión de generar el Nuevo Modelo Educativo que propone el “Aprendizajes Clave para



la educación integral” especialmente para el nivel preescolar y de acuerdo al mismo “considera los pasos que debemos de seguir todos, autoridades, maestros, padres de familia, estudiantes y sociedad en general, para lograrlo” (SEP, 2017, p. 7), lo que significa que para lograr estos aprendizajes esperados en los niños y las niñas, los docentes tenían la tarea de conocer este nuevo plan y programa de estudio que a partir de ese momento iba a fundamentar la práctica; lo que generó un problema y gran confusión en las docentes en formación porque ya que le estaban entendiendo al que estaba vigente llega el cambio del otro plan y programa y fue así como un choque de conocimientos, lo que provocó una movilización de saberes; en lo particular eso pasó, pero no había otra opción más que revisar el nuevo documento y volver a comprender lo que pedía para lograr el desarrollo integral de los estudiantes.

Para las prácticas del sexto semestre se llevaba el acompañamiento de una docente diferente al año anterior y las exigencias eran cada vez más de acuerdo a las competencias que la docente en formación ya había desarrollado a lo largo de las experiencias pasadas y los cursos impartidos.

Para ilustrar lo anterior, se selecciona la siguiente evidencia que consiste en una de las primeras planeaciones didácticas, que como ya se había mencionado anteriormente es diferente a la que se venía aplicando en las intervenciones pasadas. Está planeación didáctica lleva por nombre “El autoconcepto” en la cual las actividades están diseñadas para estudiantes de segundo grado y que con base a los datos que se recuperaron a través del diagnóstico se identificó como una necesidad formativa que tenían los niños y niñas y que era importante que se abordarían actividades referentes a esto, se consideró como evidencia porque da muestra del procesos que se vivió en dicha unidad de competencia.

Además fue una de las primeras situaciones de aprendizaje que se diseñaron con base al nuevo plan y programa de estudio “Aprendizajes clave”; de tal forma que los elementos ya habían cambiado por los siguientes:

- ✓ Nombre de la situación.
- ✓ Nombre del Jardín de Niños.
- ✓ Grado y grupo.
- ✓ Docente del grupo y de la docente en formación.
- ✓ Situación de aprendizaje utilizada.



- ✓ Componente curricular.
- ✓ Campo de formación académica y/o área de desarrollo personal y social.
- ✓ Organizador curricular 1 (aspecto en la “Guía para la educadora”).
- ✓ Organizador curricular 2 (competencia en la “Guía para la educadora”).
- ✓ Aprendizajes esperados.
- ✓ Vinculación con otro campo y/o área (en caso que así fuera).
- ✓ Materiales.
- ✓ Espacio.
- ✓ Duración de la misma.
- ✓ Justificación.
- ✓ Actividades permanentes.
- ✓ Secuencia didáctica.
- ✓ Propuesta de evaluación (técnicas, instrumentos e indicadores, criterios u orientaciones).

De acuerdo a lo anterior se puede identificar un gran avance en esta parte y que con ayuda de la docente acompañante que ya se tenía para estas jornadas se pudo lograr; pues al inicio de realizar estas situaciones de aprendizaje carecían de elementos importantes por lo tanto no se podían considerar significativas y funcionales, pero conforme pasaba el tiempo y se iban atendiendo las sugerencias que se realizaban en cada evaluación que se aplicaba esto iba mejorando, cabe mencionar que aún hay debilidades que atender pero las áreas de oportunidad cada vez iban desapareciendo.

Uno de los avances es que ya se comenzaban a considerar los datos de identificación de la escuela pero sobre todo ya se lograba hacer una vinculación con otro campo y/o área, algo que en los primeros semestres no se tenía la más mínima idea de cómo hacerlo.

Dicha planeación se fundamentó con la teoría neopiagetiana ya que es uno de los autores que más ha impactado en esta concepción del desarrollo del niño en esta de edad en preescolar, que comprende de los 3 a 6 años; considerando al autor en esta edad que tienen los niños y niñas de segundo grado (4 años) “las afirmaciones que el niño hace de sí mismo son representaciones únicas, independientes, unidimensionales [...] En esta etapa él no concibe la experimentación de dos emociones al mismo tiempo” (Como se citó en Loperena, 2008, p. 16)



La planeación didáctica cuenta con sus propias características que la hacen diferente a las demás y una de ellas es que esta puede ser de aplicada de manera semanal o por quincena y posiblemente esta evidencia no cumplió con esta característica puesto que fue diseñada para dos días por falta de tiempo ya que para esa semana se tenían contempladas actividades a nivel institucional, sin embargo, en esos dos días se trató de abordar lo más importante a través de actividades significativas, es decir, que fueran vivenciales para los niños y las niñas.

Ahora bien, rescatando al “Aprendizajes clave” (2017) en uno de sus apartados menciona lo siguiente:

El proceso de planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base a los Aprendizajes esperados de los programas de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes. (p. 125)

Para este nuevo plan y programa de estudio los docentes se enfrentaban a nuevos retos que debían de afrontar todos hacía el mismo propósito: el desarrollo integral de los niños y las niñas; retos que también eran para las docentes en formación ya que en poco tiempo se convertirían en docente en servicio, así que, las experiencias que se iban viviendo frente a estos nuevos retos eran compartidas entre la docente acompañante y la docente en formación ya que esto se convertía en un trabajo en equipo por estar trabajando con el mismo grupo, esto a su vez era un complemento y aprendizaje mutuo, por lo que, a través de las acciones realizadas se logró favorecer la competencia profesional en relación a *“Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.”* porque por una parte se podía dar lo teórico pero por el otro la práctica y para lograr esto se necesitaba de una gran comunicación, apoyo, retroalimentación y aceptar críticas constructivas para que al final de todo esto se lograrán aprendizajes significativos en los niños y niñas.

En relación con lo anterior, se seleccionó la siguiente planeación didáctica llamada “¿Cómo es mi nombre?”, esta evidencia es una de las más significativas porque además de que da muestra del proceso que se vivió para lograr esta fortaleza, particularmente con los niños y las niñas se obtuvieron



resultados satisfactorios y fue una motivación para seguir mejorando día con día.

Esta planeación surge de una necesidad identificada a partir del diagnóstico que se aplicó al inicio del ciclo escolar; fue diseñada para niños y niñas de segundo grado escolar, su formato ya había cambiado una vez más y se seguían considerando el mismo listado de elementos que la anterior más los siguientes que fueron agregados a petición de la docente acompañante:

- ✓ Propósito general.
- ✓ Propósito preescolar.
- ✓ Vinculación con otro campo y/o área (Organizadores curriculares y aprendizajes esperados).
- ✓ Tipo de experiencias.
- ✓ Recursos de apoyo para el aprendizaje.
- ✓ Papel del docente.

Todos los anteriores recuperados del “Aprendizaje clave”, al mismo tiempo se agregaron:

- ✓ Aspectos a evaluar, estos ya eran considerados anteriormente pero no de la forma correcta.
- ✓ Orientaciones didácticas.
- ✓ Rubrica de firmas por las autoridades.

Estos últimos elementos que se agregaron la convirtieron en una planeación didáctica completa y mejor fundamentada, tal vez por ser el penúltimo de los semestres la labor era más compleja, pues la exigencia era diferente a la que se tenía al inicio de la licenciatura. Realmente sin estas exigencias se hubieran seguido teniendo las mismas debilidades y/o áreas de oportunidad en relación al diseño de las planeaciones, el camino ha sido un poco difícil pero no imposible, solo se necesita dedicación, compromiso, paciencia y ganas de querer superarse.

Esta planeación fue una de las más significantes porque fue la primera que se aplicó en relación a la identificación de sus nombres, que conozcan el significado del mismo, saber quién decidió llamarlo así, que letras llevan sus nombres y también identificar que niño y niña comenzaba a escribirlo con y sin modelo, lo que posteriormente se convertiría en una actividad permanente





durante todo el ciclo escolar para que al final de este escriban sus nombres por si solos. Después de algunos meses un poco más de la mitad de los estudiantes ya sabían hacerlo, dicho de otra manera, ya se había logrado alcanzar este aprendizaje esperado y base fundamental para su identificación como persona.

Dicha evidencia da muestra de que las actividades que se aplicaban eran cada vez más significativas y funcionales, es decir, ya se planeaba en torno al diagnóstico que se había realizado al inicio de las clases para conocer al grupo, lo que facilitaba el trabajo en esta parte.

Para finalizar el proceso que se vivió durante los cuatro años de la licenciatura en relación al desempeño que se tuvo en esta unidad de aprendizaje se selecciona la siguiente planeación didáctica llamada “Los números y yo” que se realizó en el octavo semestre.

Se pudo identificar que la práctica en el aula había mejorado; pues se consideraron más los intereses de los educandos para lograr los principios de conteo, las actividades se apoyaron bajo algunas canciones infantiles como:

- ✓ La Gallina Turuleca
- ✓ Un elefante se balanceaba.
- ✓ ¡Yo tenía 10 perritos!
- ✓ El twist de los ratoncitos.

Para la actividad primero se les ponía la canción, crearon su propio personaje; por ejemplo, para la “Gallina Turuleca” se les entregó una hoja con una gallina, la colorearon y le pusieron plumitas, volvían a cantar y bailar con lo que habían hecho y finalmente se reproducía un video referente al animalito de la canción haciendo de manera grupal un análisis del mismo. Esta planeación didáctica fue diseñada para dos semanas lo que permitió realizar bien las actividades pero no toda la jornada fue destinada para esto, ya que también se tenía planeado un proyecto navideño a nivel institucional.

Como en todos los semestres anteriores al término de cada jornada se aplica un instrumento de evaluación por parte de la docente acompañante, en este caso se aplicó un registro descriptivo de la práctica profesional en el aula solamente 1 día a la semana y que tenía como propósito recuperar información relevante para ser analizada y reflexionada por la propia estudiante para que fortalezca su práctica y logre con mejores resultados los aprendizajes de los





niños y de las niñas (Anexo 3). La docente acompañante tenía que llenar los siguientes datos:

- El nombre de la docente en formación.
- El nombre de la docente acompañante.
- Fecha de observación.
- Horario de observación.
- Número de asistencia de los estudiantes.

El cual consta de dos apartados:

1. El primero se refiere a la descripción de actividades del día que la docente y el día que se aplicó este instrumento se realizaron actividades en donde se favoreció el conteo mediante una canción llamada “La gallina turuleca” y si los demás días se trabajaron los principios de conteo con apoyo de canciones infantiles; a partir de lo que la docente acompañante identificó y plasmó en esta descripción se menciona que los niños y las niñas disfrutaron el desarrollo de esta actividad debido a que fue adecuada para su edad.
2. Y en la segunda parte se colocaron las sugerencias para mejorar la práctica y el logro de los aprendizajes de los niños y niñas; además, se reconoció el desempeño que tuvo la docente en formación respecto a su práctica, mencionando que las actividades que llevó a cabo tuvieron una secuencia adecuada graduando los niveles de complejidad, considerando más estrategias de enseñanza y teniendo siempre en cuenta el plan y programa de estudio que rigen el nivel preescolar.

De esta manera se llega a la conclusión que esta unidad de competencia es en donde el proceso fue un poco más difícil debido a que se comenzó diseñando situaciones didácticas, las cuales solo eran diseñadas para un día lo que resultaba fácil porque no se tenía que estar pensando en varias actividades que cumplieran o que favorecieran el aprendizaje esperado que se estaba abordando y de esta manera se pasaron los primeros tres años de la licenciatura y aunque los conocimientos ya eran más amplios se dificultaba llegar hasta esta parte de poder diseñar planeaciones didácticas que comprendieran el tiempo de una semana o de 15 días por la razón de que no se sabía en función de que se tenía que trabajar es decir, los diagnósticos no se aplicaban de la mejor manera, por lo tanto, no permitían recuperar aquellas características, intereses y necesidades formativas que necesitaba cada grupo



en los que se estuvo interviniendo. A través de las experiencias se iban fortaleciendo ciertas habilidades en la docente en formación, pues ya se planificaba acorde a lo que necesitaba cada niño y niña.

Además de esto, otra de las razones por las cuales se hacía todavía más difícil llegar hasta esta parte de la planificación era por comprender el plan y programa de estudio que estaba vigente en ese entonces pero como ya se había mencionado para el comienzo del tercer año la educación estaba sufriendo cambios y sale en vigencia el nuevo modelo educativo que traía consigo el “Aprendizajes clave” y por lo tanto traía modificaciones que tenían que ser implementadas para cada actividad que realizará el docente y que por obvias razones se tenía que conocer y comprender ahora este documento.

Una ventaja que se tuvo durante los cuatro años de la licenciatura es que siempre se contó con el apoyo de las docentes acompañantes que se asignaba en los jardines de niños para realizar las prácticas profesionales pero es de reconocerse que la docente que más exigió fue la que se tuvo a partir del quinto semestre hasta el octavo semestre pero sobre todo el compromiso que se tiene hacía con los niños y niñas y la profesión.

### **¿Qué cursos y cuáles de sus contenidos abonaron a esta ruta formativa?**

Uno de los cursos que abonaron para esta ruta formativa fue “Planeación educativa”, ya que en él se comenzaban a realizar las primeras situaciones didácticas y así como ya se había mencionado anteriormente, este curso pretendía que los estudiantes adquieran la capacidad de realizar planeaciones didácticas, sin embargo, cada docente puede elegir la situación de aprendizaje a trabajar dependiendo de las características de sus estudiantes.

De las tres unidades de aprendizaje con las que cuenta este curso, especialmente en la segunda llamada “Factores y elementos que inciden en la planeación docente”, los contenidos que influyeron fueron:

- Factores para construir y direccionar un proyecto de plan de clase (flexibilidad, adecuación curricular, características del grupo y del entorno escolar).
- Elementos de un proyecto de plan de clase y su intencionalidad.
- Problemas para llevar a cabo un proyecto de plan de clase.

Otro de los cursos fue el de “Observación y análisis de la práctica educativa”, uno de sus propósitos era:



Propiciar el primer acercamiento de los estudiantes de la escuela normal con lo educativo, con el fin de observar y analizar la manera en que estas dimensiones se hacen presentes en la escuela y en las relaciones que esta tiene con la comunidad y los sujetos que a ella asisten y con los cuales se vincula (SEP, 2013, p. 6)

Es cierto que este curso no contribuye como tal a la competencia profesional y por ende a la unidad de competencia, pero como su propósito era acercar a la docente en formación al quehacer docente de alguna u otra manera este aportó para el desarrollo de la misma.

La unidad de aprendizaje I llamada “Fundamentos teóricos metodológicos de las técnicas de observación y entrevista para analizar la práctica educativa” influyó a este logro de competencia, en el siguiente contenido:

- Práctica de observación, registro y análisis de la información: ya que en el desarrollo de este contenido se investigaron conceptos que permitieran comprender mejor todas las tareas que en conjunto hacen la práctica.

Anteriormente se había mencionado que la educación estaba sufriendo cambios en cuanto a los planes y programas de estudio, lo que confundía un poco a las estudiantes debido a que primero se estaba comprendiendo “*El programa de estudio 2011. Guía para la educadora*” y después el cambio fue hacia el “Aprendizajes clave, para la educación integral”, sin embargo, la escuela normal jugó un papel importante para poder comprender y hacer frente este cambio de plan y programa de estudio, pero; ¿de qué manera apoyo para la formación?, pues a través del curso “Estrategias de trabajo docente” en el cuarto semestre de la licenciatura, la docente que ese entonces impartía el curso tuvo que hacer un pequeño ajuste a su plan de trabajo para que 3 o 4 sesiones fueran dedicadas para conocer y responder las dudas que se tenían sobre el mismo. A pesar de que fueron pocas las sesiones para esto, en todo momento se tuvo el apoyo de la docente para responder las dudas que poco a poco iban surgiendo conforme se leía el documento; así como se tuvo el apoyo de esta docente se tuvo el de otros más y que gracias a eso se logró comprender este cambio y así poder seguir diseñando situaciones de aprendizaje y planeaciones didácticas significativas.



### **Unidad de competencia 3: Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos.**

Tal parece que las unidades de competencia están graduadas ya que primero se debe de realizar el diagnóstico inicial para conocer las características, motivaciones, intereses y necesidades formativas de cada niño y niña para que a partir de ello se puedan diseñar situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y programa educativo vigente, a su vez se realicen proyectos que articulen diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los estudiantes dicho de otra forma, los docentes tienen la libertad de elegir entre estas distintas propuestas de situaciones de aprendizaje para ofrecer experiencias significativas a los niños y a las niñas con la intención que estas generen la movilización de sus saberes y la adquisición de otros a través de actividades que sean de su interés y acordes a la edad de cada grupo en el que se está trabajando.

Como ya se había mencionado anteriormente para que el docente pueda diseñar en función de lo que necesita su grupo se debe de considerar el diagnóstico como base fundamental para planificar las actividades para también conocer los aspectos o factores que influyen en el contexto en el que se está interviniendo.

Para poder continuar con el análisis y reflexión de los procesos que se vivieron dentro de esta unidad de competencia es importante mencionar en qué consiste la elaboración de proyectos; retomando “*El programa de estudio 2011, Guía para la educadora*” nos menciona lo siguiente:

El trabajo por proyectos es una propuesta de organización didáctica integradora que tiene su base en la articulación de contenidos con la finalidad de dar sentido al aprendizaje promover la colaboración de todos los integrantes del grupo a partir de lo que saben Y de lo que necesitan aprender y proponer la resolución de algún problema o situación significativa. (p. 175).

Dichas actividades que integran el proyecto pueden ser a través de diversas estrategias de aprendizaje ya sea a partir de juegos, lectura, exposiciones, cantos, rimas, etc.



En este caso el docente tiene la flexibilidad de poder elegir cuál es la estrategia que más favorecerá el aprendizaje significativo de sus niños y niñas, además el tiempo de duración para su aplicación puede variar de una semana, una quincena o de más días si así se requiere.

Una de las ventajas que tiene el trabajar por proyectos es que en él se pueden articular varios campos formativos que en ese entonces eran llamados de esa manera y que actualmente por el cambio del plan y programa de estudio ahora son campos de formación académica; por ejemplo, si el campo principal a abordar es lenguaje y comunicación especialmente en lenguaje oral, se puede utilizar la estrategia de exposición poniendo como pretexto algún tema de otro campo. Cabe mencionar que esta propuesta ofrece el trabajo la oportunidad de:

- ✓ Promover la participación y colaboración de todos los niños y las niñas.
- ✓ Favorecer el logro de los aprendizajes a través de diversas actividades.
- ✓ Abordar contenidos de aprendizaje de una manera integrada es decir temas transversales de su interés.

Volviendo retomar el plan y programa de estudio, éste considera tres fases:

1. Planeación: surgimiento elección y planeación general del proyecto.
2. Desarrollo: el docente guiará el desarrollo del proyecto para que se dé atención a los aprendizajes esperados.
3. Evaluación: principalmente orientada hacia la participación de los niños en las actividades.

Dentro del apartado “Selección de la competencia” se describe en el estado de las unidades de competencia que existen dos metodologías de aprendizaje significativo y una de ellas se vuelve a retomar a continuación porque va en función de la elaboración de proyectos.

Según Blank (1997); Dickinson (1998) & Harwell (1997) el aprendizaje basado en proyectos es un modelo de aprendizaje en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase. (Como se citó en Galeana, s/f, p.1)

Para la planificación del mismo se debe de considerar lo siguiente:

- ❖ Etapa de análisis y planeación del proyecto.
- ❖ Formulación de un objeto definido.



- ❖ Limitación del problema o situación a resolver.
- ❖ Recursos humanos.
- ❖ Actividades a desarrollar.
- ❖ Evaluación, la cual debe de ser real e integral.

De esta manera se comienza con esta breve explicación sobre la elaboración de proyectos retomando este plan y programa de estudio porque como ya se había mencionado en las páginas anteriores, los primeros tres años de la licenciatura era el que estaba vigente y con base a este se diseñaban las situaciones de aprendizaje; dejando en claro esta parte se puede dar continuidad con el análisis y reflexión de las evidencias que fueron seleccionadas para dar muestra del desempeño que se tuvo en relación a esta unidad de competencia.

Por lo tanto el diseño de proyectos se comenzó a partir del cuarto semestre de la licenciatura, esta primera evidencia fue seleccionada para dar muestra del proceso que se tuvo en esta unidad; es un proyecto titulado ¿Qué es la basura?, el cual fue una actividad propuesta por el programa de estudio del curso “Proyecto de intervención socioeducativo”, en este caso por ser la primera vez se dieron las indicaciones de que por equipo de 3 personas llevaría a cabo. Este se puso a diseñar bajo un formato que fue propuesto por la docente que impartía dicho curso en el que se consideraron los siguientes elementos:

- ✓ Nombre de la docente en formación.
- ✓ Nombre del docente tutor-acompañante.
- ✓ Grado y grupo.
- ✓ Título del proyecto.
- ✓ Propósito general.
- ✓ Justificación.
- ✓ Campo formativo.
- ✓ Aspecto.
- ✓ Competencia.
- ✓ Aprendizaje esperado.
- ✓ Transversalidad con otros campos formativos.
- ✓ Periodo de aplicación.
- ✓ Materiales y/o recursos didácticos.
- ✓ Organización.



- ✓ La secuencia de actividades.
- ✓ Evaluación.
- ✓ Un espacio de adecuaciones curriculares.

Dentro de la secuencia de actividades ésta era organizada por puntos en los que solo se daban ideas breves de la acción que se iba a realizar y como el tema principal era en referencia a la basura las actividades eran sobre: conocer conceptos básicos, clasificación de la basura, cuidar el medio ambiente, hacer una composta, etc.

A pesar de que fue un trabajo en equipo fue difícil planearlo por la razón de que no se sabía de qué manera hacer la transversalidad con otros campos existía una gran confusión en cuanto al poder vincular una actividad entre dos campos formativos. Sin embargo para ser la primera vez no estuvo tan mal ya que se consideraron los elementos importantes con base al plan y programa de estudio, posiblemente no hubo una vinculación entre dichas actividades que se planificaron por lo que no se decidió aplicarlo en las jornadas de práctica profesional. Dicho proyecto fue entregado y revisado por la docente pero no se creyó conveniente para llevarlo a cabo con el grupo que en ese tiempo se tenía asignado en el jardín de niños.

Posterior a esto, durante el quinto semestre se diseñó otro proyecto llamado “Los valores” y que igual es la segunda evidencia seleccionada para dar muestra de esta fortaleza; fue destinado para un grupo de segundo con la necesidad de estar trabajando valores, acuerdos y reglas ya que no lograban apropiarse de ellas. Tuvo el propósito de que las niñas y los niños se apropien y pongan en práctica valores como: autoestima, amor, confianza, solidaridad, compañerismo, respeto, paz, entre otros, que les permitiera tener una convivencia sana y pacífica en el salón de clases, en la escuela, en la casa y en la sociedad.

Este proyecto tuvo un tiempo de durabilidad de 2 semanas y las actividades fueron diseñadas en consideración del diagnóstico que la docente titular ya había aplicado. En ese entonces ya se había hecho el cambio del plan y programa de estudio, es decir, ya estaba vigente el “Aprendizajes clave” que consideraba los mismos elementos del plan pasado pero con otros nombres y se agregaron los siguientes:

- ✓ Estrategia metodológica.





- ✓ Vinculación con otra área/campo.
- ✓ Propuesta de evaluación (técnicas, instrumentos, indicadores, criterios u orientaciones).
- ✓ Contenido disciplinar.

Se creó una vinculación con otros campos de formación académica ya que la docente titular por tener mejor conocimiento del grupo daba sugerencias para la planificación lo que hacía más fácil el trabajo, pues ya se recurrían a estrategias de interés para las niñas y los niños.

El sustento teórico que apoyo para la estructura de este proyecto fue el paradigma humanista, ya que según Martínez Migueles (2004) dentro de sus ideas principales que él considera en relación a la educación, menciona que; “Atención a la persona total: incluye la parte intelectual, las habilidades, las creencias, los valores, la creatividad, la conducta, etc...” (Como se citó en Arias, s/f, p. 7). Dicho en otras palabras, es importante que los docentes aborden este tipo de temas con los estudiantes en nivel preescolar, ya que se encuentran en una etapa en la que comienzan su vida escolar y es fundamental que se vayan apropiando de ciertos valores que les permitirán tener mejores relaciones interpersonales y así, ellos se sientan parte de una comunidad en la que a través de sus valores se crearan ambientes propicios y armónicos.

Durante la aplicación de este proyecto todos los estudiantes mostraron interés para realizar cada una de las actividades que la docente en formación les planteaba, en todo momento se pretendía que ellos mismos buscarán la manera de desarrollar la actividad, que se pusieran de acuerdo como grupo para que el trabajo fluyera de la mejor manera, que fuera un ambiente de confianza y demás para que al final de esto se lograrán los aprendizajes esperados. Al término de este proyecto una de las sugerencias que dio la docente acompañante fue que siempre el cierre de cada situación de aprendizaje sea más fuerte que las demás, es decir, que tenga un plus que permita identificar lo que aprendieron las niñas y los niños y lo que se debe de mejorar en la práctica.

A partir de la perspectiva que tuvo la docente de la intervención de la docente acompañante permitió ver que, los estudiantes si lograron comprender algunos de los valores que se abordaron, sin embargo, uno de los factores que influía demasiado para que estos se pusieran en práctica era la sociedad, pues





realmente no había suficiente apoyo por parte de las madres y padres de familia y esto impedía que fuera un aprendizaje significativo, pero aun así se siguió trabajando esta parte hasta lograr un cambio en ellos.

El formato también ya había cambiado para este proyecto, pues se realizó siguiendo un ejemplo que una docente de la Escuela Normal había proporcionado, pero de igual manera, fue fácil de elaborar. Para este quinto semestre ya había un mejor conocimiento sobre esta parte de realizar proyectos debido a que había mayor claridad en su elaboración y a partir de las experiencias de las prácticas profesionales pasadas se identificaban debilidades que para la próxima intervención debían mejorar.

La tercera evidencia que se seleccionó fue otro proyecto llamado “Mis derechos humanos” elaborado igual en el quinto semestre.

El proyecto “Mis derechos humanos” se elaboró bajo la justificación de crear en los niños un sentido de identidad y pertenencia que los ayudará a identificar rasgos que los diferenciara entre sus compañeros de grupo y de otras personas; además de manifestar valores durante las actividades; mismas que fueron diseñadas para abordar los siguientes derechos:

- Derecho a una identidad.
- Derecho a una familia.
- Derecho a recibir una educación.
- Derecho a una salud.

Y estas se llevaron a cabo con el apoyo de documentos personales, cuentos, videos, ejemplos de experiencias vivenciales, etc., y que al final del proyecto se tuvieron aprendizajes satisfactorios porque los niños y las niñas si lograron comprender cada uno de estos derechos que ellos tienen.

Solo que en esta ocasión no se realizó una vinculación con otros componentes curriculares, sin embargo, realizando este análisis y reflexión se puede identificar que sin pensarlo si se tuvo una pequeña vinculación con el campo de formación de lenguaje y comunicación porque se trabajó con el nombre de cada uno de ellos y a su vez se conocieron las partes de algunos documentos.

Lo único que cambio para este proyecto fueron algunos de los elementos que tal vez se consideraron en el pasado y en este ya no, pero aun así se cumplieron con los necesarios para que fuera un proyecto con intenciones



formativas y cumpliera los aprendizajes esperados a desarrollar. Otra cosa que cambio en este, fue el formato, que de la misma manera resultó fácil realizar.

Respecto a esta unidad de competencia no se tuvieron dificultades para poder elaborar proyectos debido a que se comenzaron a realizar a partir del cuarto semestre y para ese entonces ya se había hecho la revisión de varios autores, se tenía el apoyo de las docentes acompañantes de las prácticas profesionales y de otras docentes de la Escuela Normal de Tecámac y el compromiso por querer acercarse más a la labor cada vez estaba más presente.

Considerando el proceso que se tuvo al realizar esta otra propuesta de situaciones de aprendizaje, se selecciona la siguiente y última evidencia para dar muestra de la fortaleza que se tiene en dicha unidad de competencia, que por obvias razones se trata de otro proyecto llamado “El cine” elaborado en el sexto semestre en el curso de “Proyectos de intervención socioeducativo”, el cual tuvo los siguientes tres propósitos:

1. Que los padres de familia identificarán y valoraran el trabajo que se realiza diariamente en el aula en pro del desarrollo integral de las niñas y los niños.
2. Que las niñas y los niños fortalecieran habilidades motrices, cognitivas y emocionales por medio de las actividades planificadas en el proyecto.
3. Que se desarrollará la empatía y se establecieran buenas relaciones interpersonales.

Antes de continuar es preciso mencionar que, la intervención socioeducativa, se entiende como aquel proyecto que esta “orientado a favorecer el desarrollo de la autonomía de la persona en el planteamiento y en la resolución de sus problemáticas” (Giné y Parcerisa-Aran, 2014, p. 3) bajo el acompañamiento del docente reconociendo las capacidades, habilidades, potencialidades y características del contexto para que se puedan desarrollar plenamente a través de las actividades planificadas. Para la realización del presente proyecto se realizó un trabajo previo que permitiera la identificación de un problema social que tuviera repercusión en el ámbito educativo, es decir en el desempeño de los estudiantes dentro de la escuela. La educación preescolar ofrece las bases para la inserción de los niños al siguiente nivel, en donde los estudiantes adquieren habilidades, actitudes y conocimientos de manera íntegra al vivenciar situaciones reales que permitan fortalecer su



temporalidad, espacialidad, motricidad (fina y gruesa), pensamiento crítico, colaboración, autorregulación, generación de hábitos, refuerza valores etc.

El proyecto “El cine” fue una propuesta vivencial que pretendió que los niños y las niñas colaborarán, tomarán decisiones, se autorregularan, reforzarán los principios de conteo y comenzarán a cuestionarse contenidos cinematográficos, así como su pensamiento crítico, hábitos alimenticios, entre otros.

Por otra parte, es importante recalcar que el desarrollo de este proyecto en preescolar tuvo la finalidad de generar un impacto positivo dentro de la comunidad, en donde se pretendía que las madres y padres de familia identificarán la importancia que tiene la educación preescolar, en donde se tomará conciencia del apoyo y responsabilidad que les corresponde para mejorar y favorecer el proceso de desarrollo de los niños y niñas.

Para la elaboración de un proyecto es importante aplicarlo con flexibilidad y creatividad para que tenga mejor impacto tanto con los estudiantes y madres y padres de familia y se alcancen los aprendizajes esperados. Se utiliza el término de proyectos para:

Designar el conjunto de actividades que se proponen realizar de una manera articulada entre sí, con el fin de producir determinados bienes o servicios capaces de satisfacer necesidades o resolver problemas, dentro de los límites de un presupuesto y de un periodo de tiempos dados. (Ander Egg & Aguilar 2005, p. 5)

Por lo tanto, para su elaboración se consideraron los siguientes elementos que el autor propone para un proyecto:

- ✓ Fundamentación.
- ✓ Campo de formación académica.
- ✓ Organizador curricular 1.
- ✓ Organizador curricular 2.
- ✓ Aprendizajes esperados.
- ✓ Objetivos.
- ✓ Metas.
- ✓ Localización geográfica.
- ✓ Actividades y tareas.
- ✓ Calendarización/cronograma.
- ✓ Destinatarios/beneficiarios.



- ✓ Recursos humanos/recursos materiales.
- ✓ Recursos financieros.

Cada uno de estos elementos fue sumamente importantes y funcionales para que el proyecto tuviera una intencionalidad educativa.

Con base en el análisis de las actividades puestas en marcha dentro del preescolar, se logró identificar que se tuvo cierto impacto en las madres y padres de familia; ya que uno de los propósitos fue la valorización de la educación preescolar por su parte, sin embargo, el proyecto no se logró completamente, puesto que algunos de ellos no se involucraron al 100% dentro del aula en el desarrollo de las actividades.

Es importante tener claro que la educación en nivel preescolar tiene la característica de ser formativo; es decir, que se debe de dotar a los estudiantes de las herramientas y/o habilidades necesarias para poder introducirse de manera formal a los siguientes niveles educativos.

Pero en los estudiantes se identificaron avances significativos, pues se llevaron a cabo todas las actividades planteadas mostrando interés, participación activa, compromiso con las tareas en la mayoría de los niños y niñas, hubo la participación de algunas madres y padres de familia, construyeron sus propios conocimientos y participaron en la resolución de problemas referentes al tema y finalmente para la “función” pusieron en práctica lo aprendido.

También al finalizar el proyecto socioeducativo se realizó una autoevaluación de la cual se pudo identificar que, para el grupo de 2ºA” fue un proyecto funcional, pues dadas las características de los estudiantes se pudo notar un avance en ellos; dentro de las actividades de lo planeado estaba el que ellos respetarán reglas, aplicarán los principios de conteo, la importancia del plato del buen comer y otros aspectos como: autonomía, motricidad fina y gruesa, autorregulación, etc., es decir, por parte de los estudiantes se obtuvieron buenos resultados, sin embargo, en ocasiones las actividades no se podían realizar en orden ya que los niños y niñas no lograban centrar su poca atención en lo que se estaba realizando en el momento.

Al igual que en los otros semestres se aplicó un instrumento de seguimiento y observación a las docentes en formación el cual tenía la finalidad de sistematizar la información relevante sobre la movilización de competencias



profesionales. Este documento constaba de dos apartados, el primero tenía la intención de valorar aquellos aspectos normativos y formativos que construyen un aspecto que incide en la construcción de su modelo docente y en el segundo apartado se buscaba recuperar y documentar la primera experiencia de intervención de los estudiantes. Dicho instrumento fue llenado por la tutora acompañante que se tenía durante en ese tiempo.

Centrándonos más en el segundo apartado que es en relación de la intervención se identificaron algunas fortalezas como: *las consignas fueron claras y precisas, entendían lo que se les pedía y si había alguna duda se les apoyaba, se consideraron los tiempos para cada actividad, se consideraron las características de los estudiantes para planear, se motivó con algunos materiales de su interés, se mejoró en el inicio de algunas situaciones de aprendizaje, el proyecto tuvo una secuencia, se lograron algunos propósitos, se avanzó en la práctica, hay entusiasmo y compromiso con la labor. (Extracto de seguimiento de evaluación, 13 de junio de 2019)*

Sin embargo, también se dieron algunas sugerencias como: *que los materiales sean más visibles, involucrar a los alumnos a que participen en la experimentación y procedimiento de algunas actividades y que por falta de tiempos de actividades escolares no se consideraba lo planeado en el proyecto, es decir, se realizaban de manera rápida. (Extracto de seguimiento de evaluación 13 de junio de 2019)*

Finalmente se logró lo que se quería alcanzar en los niños y niñas, aunque para las siguientes jornadas se debían de atender aquellas sugerencias que se realizaron para mejorar la práctica docente.

De este modo, se puede identificar la fortaleza que se tuvo en esta unidad de competencia, ya que al inicio se dificultaba un poco el realizar la vinculación con otros campos y/o áreas pero conforme se iban dando las prácticas profesionales y se iba teniendo el apoyo de la docente acompañante se pudo tener un gran avance en esta parte, de lo contrario, hasta la fecha seguiría siendo una debilidad.

Ahora se sabe que autores como Ander Egg proponen algunos elementos que se pueden seguir para facilitar la elaboración de este, que se deben de considerar las características, intereses y necesidades formativas de las niñas y los niños para que al final del proyecto se logren alcanzar aquellos



aprendizajes esperados con base en el plan y programa vigente; que este debe de ser flexible y creativo para que los estudiantes se interesen en las actividades planteadas.

Se podría decir que es una metodología de aprendizaje un poco compleja porque estos deben de ser diseñados en función de alguna necesidad previamente identificada en los estudiantes y que a través de ella se pueden integrar a más personas como:

- Madres y padres de familia.
- Compañeros de la escuela.
- Docentes y directivos.
- Sociedad.

Por lo que la hace más extensa, además de que se debe de planear para varios días y de utilizar varias estrategias de aprendizaje pero no imposible de hacer. El docente no siempre debe de implementar una sola situación de aprendizaje debe de existir una variedad en lo que diseña para trabajar con las niñas y los niños o de lo contrario comenzarán a mostrar desinterés y no habrá resultados satisfactorios.

### **¿Qué cursos y cuáles de sus contenidos abonaron a esta ruta formativa?**

El primer curso que abono a esta ruta formativa en relación a la elaboración de proyectos fue “Estrategias de trabajo docente” ya que este ofreció herramientas para el diseño de estrategias y que a su vez el estudiante lograra sistematizar, analizar y evaluar propuestas didácticas que orientarán su práctica docente.

Este curso contó con dos unidades de aprendizaje, en los cuales se ponía en juego el proceso de como el estudiante hacía su práctica. La unidad de aprendizaje I llamada “Diseño y focalización de estrategias por área de conocimiento: la especificidad de las disciplinas” influyo para que se pudiera lograr esta fortaleza en dicha unidad de competencia, como sabemos dentro de ellas están los contenidos y que enseguida se mencionan los más significativos:

- Del diseño al desarrollo de propuestas de trabajo docente.
- Sistematizar y describir la experiencia: entre lo planificado y lo realizado.

Pues en esta parte la docente en formación tuvo que diseñar un proyecto



que al final de este se obtuvieran resultados satisfactorios.

El segundo curso que abono a esto fue el de “Diagnóstico e intervención socioeducativa” ya que a través del diagnóstico que se aplicó de manera socioeducativa se generó un proyecto orientado al desarrollo de los estudiantes. Su estructura es de tres unidades de aprendizaje y la que más influyo fue la segunda llamada “Acción docente e intervención socioeducativa: diagnostico, diseño y evaluación de programas” con los siguientes contenidos:

- Proyectos socioeducativos.
- Construyo mi proyecto socioeducativo.

Por consiguiente, el tercer curso que abono fue el de “Proyectos de intervención socioeducativa” el cual tuvo la finalidad que los estudiantes articularán las herramientas teóricas, metodológicas, técnica y didácticas que fueron trabajadas en los semestres anteriores, además que diseñarán proyectos de intervención en el que se consideró el contexto donde se encontraban realizando las prácticas profesionales.

Este curso se desarrolló a partir de dos unidades de aprendizaje dentro de las cuales, la primera unidad fue la que más abono a ruta formativa llamada “El proyecto de intervención socioeducativa: su diseño y su fundamentación” con los siguientes contenidos:

- La ubicación del problema.
- El diagnóstico: el contexto, los sujetos involucrados y las experiencias de las prácticas.
- El proyecto de intervención: sus fundamentos y su diseño.
- El proyecto de intervención y su relación con el currículum.
- Los recursos y las condiciones de posibilidad.

Cada uno de estos contenidos se realizaron de manera secuencial y graduada de la manera en la que están enlistados; esto permitió que esta unidad de competencia se fortaleciera un poco más, ya que este el proyecto socioeducativo que se realizo fue un poco más complejo que los anteriores y al final se lograron los aprendizajes esperados en los niños y niñas.





#### **Unidad de competencia 4: Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación.**

Como bien se sabe al término de cada una de estas situaciones de aprendizaje (situaciones didácticas y proyectos) y planeaciones didácticas a través de las evaluaciones se deben de identificar fortalezas, debilidades y áreas de oportunidad que se tuvieron tanto en los estudiantes como en la práctica docente. Una vez teniendo estas partes identificadas se deben de realizar aquellas adecuaciones curriculares pertinentes, las cuales se entienden como “el conjunto de “modificaciones que se realizan en los contenidos, indicadores de logro, actividades, metodología y evaluación para atender a las dificultades que se les presentan a los niños y niñas en el contexto donde se desenvuelven” como lo presenta Ministerio de Educación de Guatemala (como se citó en Corredor, 2016, p. 7)

Es decir, se debe de atender todo aquello que fue identificado para que de esa manera se pueda alcanzar el desarrollo integral de las niñas y los niños; en algunas ocasiones al momento de estar planificando, no se logra considerar cada una de las características, intereses y necesidades de los educandos lo que para algunos de ellos puede generar conflicto y estrés al estar realizando las actividades propuestas, por lo tanto, el docente se verá en la necesidad de hacer esos ajustes que le permitan a la niña o niño desarrollar la actividad.

Según Ferguson y Jeanchild (1999) las adecuaciones curriculares:

Implican el conocimiento de los estudiantes, de sus fortalezas y necesidades para poder implementar un currículo inclusivo. Tomar conciencia de que el grupo de estudiantes es diverso, heterogéneo; es el primer paso para la toma de decisiones respecto a los materiales, el diseño curricular, los lugares de enseñanza y sus componentes, aunque el proceso de enseñanza sea igual para todos los alumnos, debe estructurarse de forma diferente para cada uno de ellos. Unos necesitarán más tiempo... otros aprenden de forma más eficiente... es posible que otros necesiten ciertos tipos de recordatorios o ayuda. (Como se citó en Corredor, 2016, p, 8)

De acuerdo a lo anterior, esto puede parecer algo complejo ya que aunque se quiera y se intente no siempre se pueden considerar cada una de las necesidades de los estudiantes y más cuando la docente cuenta con un grupo de una matrícula algo extensa, lo que sí se puede hacer es identificar cuál es la necesidad y/o debilidad que se repite en las niñas y los niños y sobre





eso planificar actividades para que atiendan a esto y haya avances en ellos. También se puede ir considerando cada una de las necesidades y/o debilidades de los estudiantes e ir diseñando alguna situación de aprendizaje en torno a ello y de esta manera se van a ir logrando los aprendizajes esperados que proponen el plan y programa de estudio.

Las siguientes evidencias tratan sobre la unidad de competencia sobre realizar adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación, pero antes de continuar, es importante mencionar que no se lograron recuperar evidencias en cada uno de los semestres debido a que esto no siempre se realizaba.

Una vez dejando en claro lo anterior, a continuación se muestra la primera evidencia; la cual fue realizada en el tercer semestre en el curso de “Adecuación curricular” y trata sobre escrito en el que la docente en formación hace una pequeña reflexión sobre lo que sabe acerca de esta otra tarea del labor que tiene la docente, sin embargo, es importante mencionar que fue realizada con base en la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) ya que aún estaba vigente, por lo tanto en ese entonces, dicha reforma presentaba áreas de oportunidad que permitían identificar y aprovechar, para dar sentido a los esfuerzos acumulados y generar cambios para la mejora de las y los estudiantes.

Esta Reforma ponía en nuestras manos los planes y programas de estudio que como futuras docentes debíamos de conocer y comprender muy bien para poder llevarlo a cabo con las niñas y los niños dándole el uso adecuado para que se cumplieran los aprendizajes esperados que proponía dicho plan y programa de estudio; pero como ya se había mencionado en las hojas anteriores la educación sufrió el cambio hacia el nuevo modelo educativo y que a partir de eso el nuevo plan y programa de estudio vigente es el “Aprendizaje clave” expedido por la Secretaría de Educación Pública.

De este modo, la educación debió ajustarse al nuevo currículo y considerando al “Aprendizaje clave” menciona lo siguiente:

Con base en la valorización de los aprendizajes de los niños y de las condiciones que influyen en el aprendizaje, la evaluación debe servir para tomar decisiones respecto a que es necesario fortalecer, modificar y evitar: ¿Con que aprendizajes esperados continuar? ¿Qué experiencias es necesario considerar? ¿Qué organización del grupo y que recursos son pertinentes? ¿Qué más necesito saber para apoyar los



procesos de aprendizaje de los alumnos en todos los campos y áreas? ¿Qué decisiones se deben tomar en la escuela para fortalecer el ambiente de aprendizaje para todos los niños que ahí asisten? (SEP, 2017, p. 175)

Siguiendo estas preguntas los docentes pueden considerar algunos aspectos en los que deben de mejorar y de esta manera lograr los aprendizajes esperados en los estudiantes. Como bien ya se mencionó, la evaluación nos permitirá realizar esas adecuaciones, ajustes o modificaciones de situaciones de aprendizaje y/o planeaciones didácticas que ya fueron implementadas para que se vuelvan a reestructurar y de esta manera volver a aplicar si así lo cree pertinente el docente o en todo caso, volver a planificar otras actividades en relación a lo que quiere mejorar.

Para el cuarto semestre de la licenciatura se realizó una situación didáctica llamada “Hagamos joyas” con la finalidad de trabajar motricidad fina en estudiantes de tercer grado, se considera la segunda evidencia porque dentro del formato que esta tenía se puso un espacio para hacer las adecuaciones curriculares que fueran necesarias en caso que así fuera, además de que da muestra del proceso que se tuvo en esta unidad de competencia. La actividad central de esta situación didáctica fue que las niñas y los niños realizarán sus propias joyas solo con hilo cáñamo y pedacitos de popotes.

Tal vez esta evidencia no muestra en su totalidad la fortaleza pero se seleccionó porque en ella se realizaron las siguientes dos adecuaciones:

1. Se cambió el material a utilizar; en la situación didáctica se colocó que se utilizaría hilo y popotes, sin embargo, la docente que se tenía de acompañante en ese entonces hizo la sugerencia de que en vez de ocupar popotes fuera sopa, ya que era material que ya tenía en el salón de clases y sería más fácil de conseguir y también de esta manera ya no se hacía el gasto del material.
2. Además se colocó en la organización que la actividad se llevaría de manera individual, sin embargo, también se modificó esta parte porque en el grupo teníamos a una niña con necesidades educativas especiales, por lo que le dificultó la parte de ensartar la sopa en el hilo y por ende la organización se cambió a que la actividad fuera en parejas.



De esta manera se comprendió que las adecuaciones curriculares no solo se realizaban en función de algún material, espacio, organización, tiempo y demás, sino que también se realizan para atender la diversidad que había en un solo grupo, lo que da por entendido que el docente debe de lograr que la educación sea inclusiva, es decir, que a pesar de las diferencias que cada niña y niño pueden tener a través de las actividades se deben de incluir todos los educandos. De acuerdo al “Aprendizajes clave” la educación inclusiva implica:

Transformar la cultura, la organización y las prácticas educativas para atender la diversidad de necesidades educativas de todos los niños, que son el resultado de su origen social y cultural y de sus características personales en cuanto a competencias, intereses y motivaciones. [...] Este planteamiento es un reto porque la enseñanza debe de adaptarse a los alumnos y no estos a la forma de enseñanza que, hace mucho tiempo, se instauró para “homogeneizar” los aprendizajes de los alumnos y que todavía permea las prácticas educativas. (SEP, 2017, p. 168)

Por otro lado Peter Mitler considera la educación inclusiva:

Como derecho humano, con el argumento de que es un derecho básico de todos los alumnos, incluidos aquellos con necesidades especiales, escolarizarse en escuela –ordinaria- que le correspondería de no ser considerado como tal. Cualquier forma de segregación debería ser vista como una amenaza potencial para el disfrute de este derecho básico (como se citó en Echeita, 2002, p. 7)

De este modo, la educación es un derecho básico que todos los niños y niñas tienen y que las escuelas deben de respetar sin importar las condiciones culturales, sociales y características que ellos presenten; ambas posturas antes ya mencionadas de cierto modo comparten la idea de que, el sistema educativo debe de respetar este derecho o de lo contrario no se estaría cumpliendo el pleno goce del mismo.

Así pasamos a la tercera y última evidencia que consiste en una pequeña entrevista aplicada a una docente en servicio con la finalidad de conocer la manera en la que ellos como titulares frente al grupo conciben la atención a la diversidad; las preguntas/indicadores que se hicieron fueron las siguientes:

- ✓ Desde su perspectiva y experiencia ¿Qué es la diversidad, multicultural, interculturalidad, diferencia, integración e inclusión?
- ✓ ¿De qué manera atiende la atención a la diversidad?
- ✓ ¿Cuáles son las estrategias que aplica con las niñas y niños?
- ✓ ¿Puede describir su experiencia ante las barreras de aprendizaje?



- ✓ ¿Ha tenido la necesidad/oportunidad de acercarse a un CAMP?
- ✓ ¿Cómo se atienden las diferentes discapacidades?
- ✓ ¿Conoce la institución USAER?
- ✓ ¿En el jardín cuentan con su apoyo?
- ✓ ¿Cómo se evalúa el desarrollo/avance de los estudiantes?
- ✓ ¿El gobierno aporta los recursos necesarios para atender a los estudiantes?
- ✓ ¿Los recursos llegan pronto después de solicitarlos?

Se hizo pertinente considerar esta entrevista como una evidencia porque a través de las respuestas que dio la docente entrevistada se puede identificar que algunos de los problemas que impiden que se logren los aprendizajes esperados en los educandos es que no se cuenta con el apoyo y material suficiente para que todas estas necesidades se atiendan. Pero, ¿Por qué se considera mucho la atención a la diversidad? Esto siempre ha estado presente, desde el plan y programa de estudio pasado como en el actual pero hoy en día el valor de la educación se ha centrado más en el desarrollo integral todos los estudiantes lo que son retos para todos los docentes ya que se ven en la necesidad de buscar metodologías, estrategias, materiales, organización, entre otros, que les permita lograr esto que el nuevo modelo educativo pide para formar a personas que el país necesita.

Por eso, a partir de una evaluación es importante que el docente identifique las debilidades y/o áreas de oportunidad que se tuvieron tanto en los estudiantes como en la práctica docente y que se busquen estrategias de mejora para reestructurar las situaciones de aprendizaje (situaciones didácticas y proyectos) y planeaciones didácticas.

Y siempre recordar que cada ajuste, adecuación o modificación que se haga debe de estar presente en todo lo que se decida planear.

**¿Qué cursos y cuáles de sus contenidos abonaron a esta ruta formativa?**

El curso que abono a esta unidad de competencia fue el de “Adecuaciones curriculares” ya que su propósito era que el estudiante interpretará el sentido de los planes y programas de estudio para que a partir de ello flexibilizará el currículo pero a su vez considerando las características, necesidades e interés formativas de los niños y niñas.



---

Este curso se organizaba en cuatro unidades de aprendizaje, de los cuales el tercero fue el que más influyó en esta unidad de competencia, con el nombre de “La construcción de una situación didáctica en función del proyector curricular” con los siguientes contenidos: estrategia didáctica, secuencia didáctica y adecuaciones de acuerdo a las características del grupo.



## **Unidad de competencia 5: Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.**

Para terminar con la reflexión de estas unidades de competencias, se analizan y reflexionan las evidencias en torno al diseño de estrategias de aprendizajes basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de las niñas y niños, que en este caso, comprende el nivel de preescolar, es decir, una edad entre los 3 y 6 años.

Dentro de la planificación de actividades el docente debe de considerar las características, necesidades e intereses formativos de los estudiantes y de la misma manera los estilos de aprendizaje para poder buscar y/o diseñar estrategias de aprendizaje que le permitan tener un mejor desarrollo y participación de los educandos. Las estrategias de aprendizaje son:

Procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción. (Monereo, 1999, p.14)

En este caso, por ser nivel preescolar la docente es la que elige la estrategia de aprendizaje, sin embargo, debe de elegir la que más atienda a lo necesita su grupo y la que le permita llevar a cabo las actividades planificadas. Es importante que el docente diseñe estrategias basadas en las TIC, es decir, que no solo se quede con las comunes como:

- El juego.
- La exposición.
- La lectura.
- El canto.
- La experimentación.
- Y demás.

Sino que también se atreva a utilizar la tecnología para hacerlo aún más atractivo e innovador y que de esta manera los niños y las niñas despierten más su interés por querer conocer y aprender los contenidos que son planteados por los docentes. Dentro de este mundo de la tecnología existe gran variedad de páginas web que pueden ser usadas para desarrollar una clase, por ejemplo; “las páginas didácticas son un medio para la educación. Sus autores son los



propios docentes y el alumnado, es una prolongación del trabajo realizado por y para la práctica educativa del aula”. (Sánchez Rivas, 2003, p. 3)

Considerando lo anterior, las paginas didácticas que el docente elija para poder llevar a cabo una clase debe de saber manejarla bien para que los resultados de esta estrategia sean satisfactorios; se puede decir que el docente es el guía para orientar la clase y los estudiantes serán los que digan que hacer para adquirir conocimientos a través de ella.

Retomando al antiguo “*Plan y programa de estudio 2011. “Guía para la educadora”* (SEP, 2012, p.103) menciona lo siguiente:

Las TIC apoyarán al profesor en el desarrollo de nuevas prácticas de enseñanza y la creación de ambientes de aprendizaje dinámicos y conectados, que permiten a estudiante y maestros:

- ✓ Manifestar sus ideas y conceptos; discutirlos y enriquecerlos a través de las redes sociales;
- ✓ Acceder a programas que simulan fenómenos, permiten la modificación de variables y el establecimiento de relaciones entre ellas;
- ✓ Registrar y manejar grandes cantidades de datos;
- ✓ Diversificar las fuentes de información.
- ✓ Crear sus propios contenidos digitales utilizando múltiples formatos (textos, audio y video);
- ✓ Atender la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos.

Sin embargo, para que esto se pueda llevar para las actividades es necesario que el salón de clases cuente con el material necesario, por ello, el nuevo plan y programa de estudio “Aprendizajes clave” (2017, p. 52) propone que el aula debe de tener:

- Conectividad.
- Red interna.
- Equipos de cómputo u otros dispositivos electrónicos.

El docente puede diseñar situaciones de aprendizaje (proyectos, situaciones didácticas, talleres) y planeaciones didácticas y en ellas apoyarse de las TIC, ya que esto a la vez, permite que las niñas y los niños se acerquen a estos dispositivos que pueden tener a su alcance como: celulares, Tablet, computadoras, entre otros, dándoles un uso correcto y teniendo beneficios de ellos, que sepan que no solo son para jugar sino que jugando también se puede



aprender, ya que existen juegos educativos y que se responsabilicen de su aprendizaje autónomo, a pesar de que están en una edad en la que no logran diferenciar al cien por cierto, es importante que ellos vayan discriminando lo que les hace bien y los que les hace mal.

Volviendo a retomar *“El plan y programa de estudio 2011. Guía para la educadora”* hace énfasis en lo siguiente:

La utilización de las TIC está encaminada a despertar en los estudiantes el interés por explorar otros medios para desarrollar conocimientos, y representa otra posibilidad de comunicación y acceso a la información. Además, fomenta el trabajo en equipo, la creatividad, la iniciación en procesos de investigación y el desarrollo de habilidades para gestionar la búsqueda, selección, organización, utilización y presentación de todo tipo de datos, en diversos formatos: textos, cifras, imágenes, sonidos, secuencias animadas y películas de video. (SEP, 2012, p. 159).

De la misma forma, se crea un espacio para que los estudiantes puedan opinar, usar el razonamiento, se vuelven observadores, aplican la imaginación, la memoria y otras habilidades mentales.

Con respecto a esta unidad de competencia se seleccionaron algunas evidencias que dan muestra del proceso que se tuvo en ella, sin embargo, no se logró seleccionar un trabajo de cada uno de los semestre ya que no en todos se planifico en torno a las TIC.

La primera evidencia que se seleccionó fue un proyecto elaborado en el segundo semestre; a pesar de que anteriormente se había emocionado que la elaboración de proyectos fue a partir del cuarto semestre se realizó uno tiempo atrás, pero realmente aún se tenía desconocimiento de cómo hacerlo correctamente, ya que en esta ocasión, valió más el contenido en cuanto a las estrategias de aprendizaje que se utilizaron basadas en la tecnología de la información y comunicación.

Continuando con esta evidencia; el proyecto llamado “Higiene y salud” fue elaborado para un grupo de tercer grado con la finalidad de dar a conocer algunos hábitos que pueden apropiar los estudiantes y que tomen medidas preventivas para una buena salud. En especial, este proyecto se elaboró con la intención de que la docente en formación buscará estrategias y herramientas tecnológicas para desarrollar algunas actividades, por lo tanto, algunos de sus elementos que se colocaron en el formato para su elaboración fueron los siguientes:





- ✓ Equipo de cómputo requerido; en él se colocaban los recursos materiales que se iban a utilizar.
- ✓ Software necesario; se mencionaban los programas con los que contaba el equipo de cómputo y que se iban a utilizar.
- ✓ Software educativo en línea para reforzar los aprendizajes esperados; se colocaban las ligas que dirigían a páginas web.
- ✓ Herramientas tecnológicas que se requieren para implementar el proyecto, incluyendo al menos 2 de escritorio y una de colaboración.
- ✓ Referencia a un documento / guía / tutorial / manual / dirección de un curso en línea / libro, que refuerce los contenidos del proyecto de aprendizaje y apoye el desarrollo profesional de otros.

Las actividades que se planificaron fueron en torno al tema sobre la higiene y la salud; este tenía una duración de una semana; cabe mencionar que este proyecto no se implementó debido a que en el Jardín de Niños en el que se estaba practicando contaba solo con una laptop y un proyector para todas las docentes y por ende, era difícil que estuviera disponible, además de que la conexión a internet fallaba constantemente.

A pesar de que este proyecto no se implementó durante las jornadas de prácticas profesionales se seleccionó como una evidencia para dar muestra del proceso que se tuvo para llegar a tener una fortaleza en esta unidad de competencia, porque a través de él se puede identificar que se hizo el uso de las TIC para llevar a cabo las actividades planeadas y así poder lograr los aprendizajes esperados en los estudiantes, además de hacer la intervención más interesante con:

- Videos educativos.
- Imágenes.
- Audios.
- Búsqueda y selección de información, entre otros.

Aun así, si en un futuro se implementa el proyecto se puede mejorar para al final tener resultados satisfactorios en los educandos.

De esta manera, hasta el quinto semestre de la licenciatura que se asignó a una escuela que contaba con el material necesario para poder utilizar las TIC se pudieron planear actividades un poco más interesantes e innovadoras.



De este modo, la segunda evidencia seleccionada es una situación didáctica llamada “Visita a un museo desde mi salón” realizada en el quinto semestre, diseñada para un grupo de segundo grado con el propósito de que los estudiantes se acercarán a un museo por medio de la tecnología, es decir, un museo virtual en la que ellos pudieran explorar sus salas como si lo estuvieran viviendo. Mackenzie define al museo virtual como:

Una lección de artefactos electrónicos y recursos informativos de todo aquello que pueda digitalizarse. Pueden incluirse pinturas, dibujos, fotografías, videos, textos, gráficos, imágenes, bases de datos, etc.; es decir, un conjunto patrimonial de información y de objetos que pueden ser guardados en un servidor de un museo virtual. La variedad de actividades interactivas a realizar en los diferentes tipos de museos, responde tanto a la propia realidad de la cultura y de la ciencia, como a los diversos gustos, preferencias, intereses y necesidades de los cibernautas. (Como se citó en Santibáñez, 2006, p. 2)

Por lo tanto, las TIC se consideran como una herramienta importante que le permite a los docentes realizar actividades sobre temas de interés de los estudiantes y que en él, a su vez, se consideran aspectos de su propia realidad. A veces los museos que se eligen para el desarrollo de algunas situaciones de aprendizaje y/o planeaciones didácticas no corresponden a su realidad, sin embargo, siempre se debe de hacer esa aproximación a la misma a través de comparaciones y similitudes para que haya una mayor comprensión y se logren los aprendizajes esperados.

Para esta actividad se eligió el museo de Guggenheim Bilbao se considera interactivo porque a través de dos niños llamados Nora y Mateo van haciendo el acompañamiento de la visita virtual. Fue diseñado para un día y para esto se organizó a los niños y niñas de manera que todos pudieran visualizar la visita que era manejada por la docente en formación.

Este museo contaba con varias salas que podían ser visitadas y exploradas por las personas que recurrieran al mismo, después se hizo una lluvia de ideas rescatando lo que observaron y lo que más les gustó y finalmente en una hoja blanca plasmaron a través de un dibujo lo que les pareció interesante de esta actividad. Para su evaluación se llevó a cabo un registro anecdótico el cual fue elaborado a través de la observación teniendo como indicadores los aprendizajes esperados que se abordaron.



Esta situación de aprendizaje da muestra del proceso de esta unidad de competencia, ya que en ella también se utilizaron medios digitales para poder desarrollar esta actividad y tener aprendizajes satisfactorios en los niños y niñas y que en gran parte sí se logró, por qué se creó un espacio en el que ellos participaron activamente; mostraron interés y disposición por aprender, convivieron armónicamente con sus compañeros, mantuvieron el orden y se generaron preguntas que con el recorrido del museo iban respondiendo; en esta ocasión la docente en formación solo tuvo el papel de guiar la visita apoyándose de los personajes con el que contaba el museo.

Es cierto que el buen manejo de las TIC puede generar grandes resultados y más en esta parte educativa, pues así como hay museos, existen otros tipos de programas, páginas, juegos, aplicaciones interactivas que pueden ser utilizadas de apoyo para abordar algún tema en específico.

Hay diversos tipos de equipamiento que permiten dos modelos de uso de la tecnología:

- **INTERACCIÓN MEDIADA:** el profesor o algunos estudiantes usan la tecnología para realizar actividades con todo el grupo. Usualmente hay un dispositivo y un proyector que les permite participar a todos.

- **INTERACCIÓN DIRECTA CON LOS DISPOSITIVOS ELECTRÓNICOS:** los estudiantes utilizan dispositivos electrónicos en actividades de aprendizaje individuales o colaborativas, dentro o fuera del aula. (SEP, 2017, p. 134)

De acuerdo a lo anterior, la situación didáctica se basó en el de interacción mediada ya que fue un medio utilizado para realizar la actividad con todo el grupo, teniendo apoyo con la laptop y el proyector del salón de clases logrando la participación de todos los niños y niñas.

Para terminar con esta unidad de competencia se selecciona la última evidencia realizada de la misma manera en el quinto semestre, la cual se trata de una situación didáctica llamada “Hagamos sombras” diseñada para un grupo de segundo grado, misma que consistió en representar un cuento a través de sombras, es decir, primero se les leyó un cuento llamado el “Come juguetes” se eligió este porque este era el que más les gustaba a los estudiantes y así lo comprendieron mejor, después de esto, se eligieron a unos cuantos niños y niña que representaron este cuento y los demás fueron los espectadores, esta actividad fue fácil de realizar porque este cuento ellos ya se lo sabían



prácticamente de memoria, pues como ya se había mencionado anteriormente, les gustaba demasiado y a cada rato pedían que se los leyeran, ya fuera la docente o la docente en formación y a pesar de que fue en un día se tuvieron resultados satisfactorios; para esto, se ocuparon los materiales y el equipo con el que contaba el salón de clases.

Como se puede identificar en la descripción de esta situación didáctica, para poder realizarla se ocupó solo el proyector, además del cuento y las cortinas, pero en relación a esta unidad de competencia, en esta ocasión también se hizo el uso de las TIC, posiblemente no al 100% pero de alguna u otra manera se recurrió a la tecnología para poder hacer algo novedoso para los estudiantes y a su vez, se logró el aprendizaje esperado que se abordó. Fue una actividad divertida, interesante, novedosa y también permitió que todos participaran y de manera grupal se apoyarán para su realización.

El uso de las TIC también promoverá en los estudiantes el desarrollo y evaluación de las siguientes habilidades:

- Pensamiento crítico.
- Pensamiento creativo.
- Manejo de la información.
- Comunicación.
- Colaboración.
- Uso de la tecnología.

### **¿Qué cursos y cuáles de sus contenidos abonaron a esta ruta formativa?**

El primer curso que abono a esta unidad de competencia fue el de “Las TIC en la educación” ya que su propósito era mejorar la practica pedagógica mediante la aplicación de herramientas y contenidos digitales y así favorecer también el desarrollo integral de los niños y niñas.

Este curso se organizó de cuatro unidades de aprendizaje, de los cuales la cuarta unidad llamada “Proyectos de aprendizaje con integración de las TIC” fue la que más influyo ya que al poner en acción los siguientes contenidos se pudo comprender mejor de que se trataba esto:

- Introducción a proyectos.
- Diseño de proyectos.
- Evaluación.



- Planificación de proyectos.
- Orientar el aprendizaje.

El segundo curso fue el de “La tecnología informática aplicada a los centros escolares”, el cual tenía como propósito desarrollar en el estudiante habilidades, actitudes y conocimientos para el uso de las TIC y que posteriormente las pusiera en práctica en la práctica. Además, que fuera capaz de implementar estas herramientas digitales adaptándolas a su contexto y/o aula.

Este curso estaba organizado en 4 unidades de aprendizaje, de las cuales la segunda unidad llamada “Ambientes educativos” fue la que más influyó en esta ruta formativa, ya que la docente en formación tenía que diseñar una propuesta didáctica adaptando el equipamiento a su contexto, por ello los contenidos fueron los siguientes:

- Los modelos de equipamiento y las herramientas digitales para la educación en el aula.
- Adaptación del uso de las herramientas digitales a los ambientes educativos.
- Propuestas didácticas usando herramientas digitales en ambientes educativos.
- Medición del impacto de los ambientes educativos usando herramientas digitales sobre el aprendizaje de los niños y niñas.

A continuación se muestra un esquema del progreso que se tuvo de las cinco unidades de competencia al término de las experiencias que se vivieron durante la formación inicial en la escuela Normal y en los Jardines de Niños (figura 4).



Figura 4. Esquema del progreso de cada unidad de competencia que da muestra del descubrimiento que se tuvo en cuanto a su gradualidad.





#### 1.3.4 Proyección.

En este último paso los estudiantes tienen la oportunidad de observar el conjunto de su trabajo y emitir juicios sobre es decir, cómo fue el proceso en el que se desarrolló la competencia y finalmente poder decir que se tuvo una fortaleza en la misma.

Para comenzar con esto, el autor Tardif (2009, p. 30) nos habla de saberes profesionales que son transmitidos por las instituciones que forman al docente, los cuales son:

- ✓ Saberes disciplinarios: estos saberes se integran igualmente en la práctica docente a través de la formación (inicial y continua) de los maestros de las distintas disciplinas ofrecidas por la universidad. Son los saberes de que dispone nuestra sociedad que corresponden a los diversos campos del conocimiento.
- ✓ Saberes curriculares: se presenta en forma de programas escolares (objetivos, contenidos, métodos) que los profesores deben aprender a aplicar.
- ✓ Saberes experienciales: estos son basados en su trabajo cotidiano y en el conocimiento de su medio. Esos saberes brotan de la experiencia.

De acuerdo con lo anterior, a través de los cursos impartidos durante los cuatro años de la licenciatura se adquirieron esos tres saberes profesionales y que una vez llevándolos a la práctica se convierten en saberes pedagógicos, ya que son aplicados durante la intervención con los niños y niñas. Pero, ¿de qué manera se adquirieron?; cada curso contaba con sus unidades de aprendizaje y dentro de ellas se encontraban sus contenidos que debían de ser realizados por el estudiante, el docente tenía el papel de orientar cada una de las actividades para que así poco a poco se fueran logrando las competencias que tenía cada curso y a su vez las competencias profesionales y de esta manera se iba construyendo e integrando el conocimiento. Por otra parte, las actividades realizadas en cada uno de los cursos tenían relación con el plan y programa de estudio vigente de acuerdo al nivel educativo en el que se estaba preparando, que en este caso se trató del nivel preescolar y por ende, la docente en formación debía de conocer y comprender aquellos contenidos a abordar con los educandos, especialmente en los aprendizajes esperados a lograr y de este modo surgía el saber curricular y por último; al momento de que estos dos saberes antes ya mencionados eran aplicados en conjunto en las



jornadas de prácticas profesionales surgía el saber experiencial, el cual se construye a partir de las experiencias vividas dentro de los Jardines de niños.

Así que de esta manera se fue desarrollando la competencia profesional: diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.

Para dejar un poco más claro esta parte, se llevaba a cabo el siguiente orden propio para ir desarrollando esta competencia:

1. Adquirir las bases teóricas metodológicas para construir el propio conocimiento.
2. Conocer el procedimiento para diseñar situaciones de aprendizaje y planeaciones didácticas y lo que se debe de hacer previamente.
3. Conocer las características, necesidades e intereses formativos del grupo.
4. Diseñar situaciones de aprendizaje y/o planeaciones didácticas con base a los planes y programa de estudio vigentes.
5. Ponerlo en práctica y aprender de las experiencias para mejorar.

Poco a poco estas acciones que se realizaban iban reforzando cada vez más la práctica docente y por consiguiente se cumplían las expectativas y se podían lograr los aprendizajes esperados en los niños y niñas.

El proceso de la formación inicial se vivió en dos escenarios diferentes: en la Escuela Normal y en los Jardines de Niños, de los cuales en cada uno de ellos se tuvieron aprendizajes significativos; en la Normal se dieron las bases teóricas a través de reproducciones de trabajos, asistencias a conferencias, foros, talleres, cursos y demás y en los Jardines de Niños se ponía en práctica todo aquello que fue aprendido en la Normal.

A través de cada una de las actividades propuestas en la Normal y en los preescolares se iban descubriendo las formas para poder orientar esta ruta formativa y así lograr adquirir los cuatro pilares de la educación que plantea Delors (1994), mismo que hace énfasis en lo siguiente:

La educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. (p.1)





Es decir, el estudiante durante su formación inicial tuvo que apropiarse de estos cuatro aprendizajes fundamentales para su vida, ya que de ellos dependerá la práctica educativa que se realice frente a un grupo; cada uno de ellos tiene gran relación con la intervención, debido a que:

1. Aprender a conocer: consiste en la manera en la que cada persona aprender a conocer el mundo le rodea, además de los conocimientos disciplinares. Este primer aprendizaje tiene que ver con la ejercitación de la atención, la memoria y el pensamiento.
2. Aprender a hacer: tiene gran vinculación con el quehacer del docente; es decir; saber de qué manera logrará alcanzar los aprendizajes esperados en los niños y niñas.
3. Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás: se trata de la participación de los docentes como personas con una visión humanista.
4. Aprender a ser: este tiene que ver con la responsabilidad, el pensamiento crítico y autónomo y los juicios propios que el docente tiene para aplica los anteriores.

Siguiendo con esto; la manera en que la Normal abonó a esta competencia profesional fue a través de la elaboración de algunos instrumentos como; guiones de observación, entrevistas, cuestionarios, entre otros, para recabar información y poder realizar diagnósticos iniciales; del diseño de situaciones de aprendizaje (situaciones didácticas y proyectos) y también el diseño de planeaciones didácticas con base a los planes y programas y que a su vez, se utilizarán las TIC para favorecer los aprendizajes esperados en los estudiantes.

Cada uno de estos trabajos realizados en los cursos permitió comprender lo que enseñado de manera teórica. Pero también las prácticas profesionales tuvieron su influencia para el desarrollo de la misma, cada uno de los trabajos previamente realizados tenían que ser aplicados durante las jornadas de intervención con el grupo al que fue asignado en cada grado escolar de la licenciatura; al término de cada jornada se realizaban evaluaciones que permitían identificar fortalezas y debilidades en la docente en formación para que estas fueran atendidas y mejorar la práctica educativa; por esto, esta competencia se desarrolló de manera gradual y formativa, es decir, cada vez surgían retos con la intención de tener más acercamiento al labor docente.



La fortaleza fue con base en las competencias profesionales que propone el plan de estudios 2012 expedido por la Secretaría de Educación Pública; del cual surge el programa de estudio de la licenciatura en educación preescolar con una malla curricular con una duración de 8 semestres y 53 cursos, en ella se articulan todos los saberes, propósitos, metodologías y prácticas que dan sentido a los siguientes 5 trayectos formativos:

1. Trayecto psicopedagógico: los cursos de este trayecto contiene actividades de docencia de tipo teórico-práctico y a él corresponden 16 cursos.
2. Trayecto preparación para la enseñanza y el aprendizaje: centrado en el aprendizaje de los conocimientos disciplinares, a él corresponden 20 cursos.
3. Trayecto lengua adicional y TIC: integra actividades de teórico-práctico, a él corresponden 7 cursos.
4. Trayecto de cursos optativos: son espacios curriculares de formación complementaria del estudiante, este se compone de 4 espacios.
5. Trayecto práctica profesional: este se centra en el acercamiento del labor docente y se compone de 8 cursos, este es el único curso que está presente en toda la formación inicial y que es de manera gradual.

Los cursos que fueron mencionados en cada una de las unidades de competencia para dar respuesta a la pregunta que venía dentro de ellas, dejaron aprendizajes significativos que permitieron el desarrollo de esta fortaleza; sin embargo, hubieron otros que también influyeron para esto, los cuales son:

**Nombre del curso: Ambientes de aprendizaje.**

**Relación del curso y las prácticas profesionales en el diseño de planeaciones didácticas:** Se hizo un registro de observación en el que se rescataron datos importantes que dieron muestra de cómo la docente titular del grupo generaba ambientes de aprendizaje.

Haciendo la relación entre el curso y la influencia que este tiene para la elaboración de planeaciones didácticas, permitió identificar que existen diferentes estilos y ritmos de aprendizaje por las cuales las niñas y los niños aprenden, por lo tanto, la docente debe de utilizar variedad de estrategias que le permitan generar ambientes favorables en el aula logrando un aprendizaje significativo.



### **Nombre del curso: Procesamiento de información estadística**

**Relación del curso y las prácticas profesionales en el diseño de planeaciones didácticas:** en el último diagnóstico inicial que se aplicó, posteriormente se hizo un conteo de los datos obtenidos para sacar conclusiones más precisas.

El curso de procesamiento de información estadística permitió realizar un registro de los datos obtenidos para obtener información más precisa. Se pueden sacar datos importantes del contexto como: escolaridad, empleo, hijos, tipos de familias, número de estudiantes con fortalezas y/o áreas de oportunidad en los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social, etc.

### **Nombre del curso: Psicología del desarrollo infantil (0-12 años)**

**Relación del curso y las prácticas profesionales en el diseño de planeaciones didácticas:** para poder sacar conclusiones a partir de los diagnósticos iniciales se tuvo que conocer el desarrollo infantil y comprender lo que cada uno necesita de acuerdo a su edad.

El curso de Psicología del desarrollo infantil (0-12 años) dio las bases teóricas sobre los cambios en el crecimiento que tienen los niños y niñas en la edad de 0 a 6 años, ya que el nivel preescolar comprende este periodo en ellos.

### **Nombre del curso: Evaluación para el aprendizaje**

**Relación del curso y las prácticas profesionales en el diseño de planeaciones didácticas:** al término de cada situación de aprendizaje y/o planeación didáctica se llevaba a cabo una evaluación que permitiera identificar los avances de los estudiantes, al igual que las dificultades que presentaron.

El curso de evaluación para el aprendizaje tenía como propósito que las docentes en formación analizarán y reflexionarán sobre los procesos y mecanismos de evaluación de aprendizaje en contextos escolares, por lo que, a través de este se conocieron algunos instrumentos que se pudieron aplicar en el Jardín de niños.

Todo lo que se aprendió en estos cursos fue aplicado durante las jornadas de prácticas profesionales dejando aprendizajes significativos tanto en los estudiantes como en la docente en formación.



## Áreas de mejora

A partir de un autoanálisis y reflexión que se hizo en cada una de las competencias profesionales que propone el plan de estudios 2012 se encontró una gran fortaleza en la competencia en torno al diseño de planeaciones didácticas y que, por consiguiente, este portafolio de evidencias fue elaborado a partir de la misma junto con sus unidades de competencia y para cada una fueron seleccionadas evidencias que dieran muestra de los logros que se tuvieron a lo largo de la formación inicial, sin embargo, existen las siguientes áreas de mejora:

- ✓ En la primera unidad respecto a la realización de diagnósticos iniciales, es necesario aplicar más instrumentos que permitan recabar información y que a través de ellos se tenga mejor conocimiento sobre las características intereses motivaciones y necesidades formativas de los niños y de las niñas. Tal vez para tener un mejor registro de los datos estos se pueden graficar en algún programa que pueda facilitar esta parte.
- ✓ En la segunda unidad respecto al diseño de situaciones didácticas, se deben de seguir buscando estrategias de aprendizaje que resulten novedosas para los estudiantes y que favorezcan el logro de los aprendizajes esperados, además que se le dé diversas funcionalidades a los materiales con los que cuenta el salón de clases para realizar las actividades planificadas y que la docente en formación tomé cursos en torno a los planes y programas de estudios vigentes para que le dé un mejor uso en cuanto a la organización curricular.
- ✓ En la tercera unidad respecto a la elaboración de proyectos, es necesario mejorar la parte en la que se articulan diversos campos disciplinares para tener un conocimiento integral en los niños y niñas, es decir, que cada una de las actividades planeadas tengan relación entre sí y que tengan una secuencialidad y gradualidad; a pesar de que en una de las evaluaciones de seguimiento que se hizo hacia la docente en formación se reconoció este avance no está de más seguir mejorando para cumplir con las expectativas de los estudiantes. También que en el desarrollo de las actividades se contemple más la participación de los padres y madres de familia para que acompañen en la formación de sus hijos.



- ✓ En la cuarta unidad respecto a la realización de adecuaciones curriculares, no se identificaron debilidades como tal, sin embargo, se debe seguir trabajando la parte de que cada vez que se realice un ajuste, una modificación, una adecuación o un cambio por más mínimo y pequeño que sea se debe plasmar en la situación de aprendizaje y/o planeación didáctica para que al momento de realizar el diario de clase o algún otro instrumento que se lleve a cabo tenga congruencia con lo que fue planificado y puesto en práctica en el salón de clases.
- ✓ Por último en la quinta unidad en cuanto al diseño de estrategias de aprendizaje basadas en las TIC, es necesario diseñar situaciones de aprendizaje y/o planeaciones didácticas con actividades que a través de ellas permitan el acercamiento de los estudiantes con los dispositivos electrónicos, mostrándoles el uso adecuado y los beneficios que éstos tienen en cuanto a la educación de ellos. De la misma manera, que la docente apoye su práctica en páginas didácticas que le permitan abordar algún tema en especial y que se logren de los aprendizajes esperados y contribuya al desarrollo integral de los niños y niñas.

Se tiene el compromiso de atender todas estas áreas de mejora ya mencionadas, para que la competencia en conjunto con sus unidades se siga fortaleciendo con el paso del tiempo y con las experiencias vividas. Es importante mencionar que al dejar de ser una docente en formación para ser una docente en servicio implica que todas las tareas, los retos, las debilidades, las exigencias por parte de los estudiantes y de los padres y madres de familia, la carga administrativa, las actividades que se tengan a nivel institucional, las evaluaciones y demás deberán ser atendidas con responsabilidad y seguir con el compromiso con la docencia, por lo tanto, al ir realizando cada una de las tareas y/o comisiones se irán favoreciendo las demás competencias profesionales junto con sus unidades de competencia propuestas en el documento *Acuerdo 650*.

Y siempre crear espacios que permitan el pleno desenvolvimiento de los niños y niñas y acompañar su formación enseñando con amor y dedicación.



## Conclusión

El desarrollo de la competencia profesional en relación al diseño de planeaciones didácticas, se fue desarrollando a lo largo del proceso de la formación inicial en dos escenarios diferentes; en la Escuela Normal y en los Jardines de niños en los que se realizaron las jornadas de prácticas profesionales, en cada uno de ellos se tuvieron aprendizajes significativos que abonaron a la concreción de la misma.

El que se comenzará a intervenir desde el segundo semestre favoreció demasiado a que la docente en formación fuera logrando la competencia junto con sus unidades de competencia; la gradualidad se fue dando poco a poco, es decir, se inició con los cursos dando las bases teóricas para tener el dominio de los conocimientos disciplinares; después por grado escolar de la licenciatura se fue asignando un preescolar para poner en práctica, que para ese entonces solo era observación y una pequeña intervención de 25 a 30 minutos y así conforme pasaba el tiempo el trabajo se acercaba cada vez más al labor docente, por eso, la competencia se pudo fortalecer.

Además el diseño de planeaciones didácticas es una tarea permanente, ya que el docente debe de hacer esto siempre que vaya a intervenir con su grupo, para que así atienda las necesidades e interés formativos de los niños y las niñas y se logren los alcances esperados que propone el plan y programa de estudio vigente; de la misma manera, que estas sean significativas y vivenciales en su contexto.

En la parte de “Reflexión” en cada una de las unidades de competencia se describió el proceso que se tuvo para el logro de las mismas; sin embargo, cabe mencionar los principales logros asociados a cada una de ellas:

- Se conocieron instrumentos que permiten recabar información sobre los niños y niñas para poder realizar diagnósticos iniciales completos y que en él se deben de considerar aspectos como: familiares, sociales, económicos, antecedentes médicos, escolaridad y ocupación de los padres y madres de familia, entre otros. Con la información recabada se pueden sacar datos más precisos utilizando graficas que faciliten su revisión. A través de los diagnósticos iniciales el permitirá al docente conocer las características, necesidades e intereses formativos de sus estudiantes para que



posteriormente pueda diseñar situaciones de aprendizaje y/o planeaciones en torno a ello

- Se comprendió en que consiste el diseño de situaciones de aprendizajes; cuales son los elementos que se deben de considerar como: campos y/o áreas que quiere abordar, materiales, actividades, tiempo, espacio, y demás para que sean significativas en los niños y niñas; a pesar de que coincide con algunos elementos de la planeación didáctica, esta es menos extensa. Es importante tener siempre presente que se deben de diseñar bajo el plan y programa de estudio vigente, ya que en él se proponen los aprendizajes esperados que debe de alcanzar el estudiante
- El proyecto se considera como una situación y una metodología de aprendizaje que le permite al docente alcanzar los aprendizajes esperados en los estudiantes a través de actividades articuladas; durante la formación inicial se utilizó la propuesta de Ander Egg ya que fue entendible y facilitaba su elaboración. Sabemos que el proyecto tiene sus variables en cuanto al tiempo de aplicación, la organización, materiales a utilizar, entre otros.
- Otro de los logros que se tuvieron es que, se entendió la parte de que estas situaciones de aprendizaje y las planeaciones didácticas tienden a sufrir algunos cambios, ajustes o modificaciones curriculares en caso de que a algún niño o niña llegue a presentar dificultades en cuanto a las actividades, las cuales deben de ser atendidas por el docente para que se logre su formación integral. De la misma manera sucede cuando el docente planea en torno a la diversidad de sus estudiantes.
- Por último, se comprendió que el uso de las TIC forma parte de la formación integral de los estudiantes, ya que a través del correcto manejo de ellas abonan a los aprendizajes de los niños y niñas; es decir, cada vez que el docente elija este tipo de estrategias de aprendizaje crea espacios de interacción en el aula, que en el existe participación activa, intercambio de ideas, respeto, interés por aprender y demás. Permite el acercamiento a los aparatos electrónicos, el acceso a información, desarrollo de habilidades y el logro de los aprendizajes esperados con debida responsabilidad y autonomía.

Cada uno de estos logros se debió al trabajo que hizo la Escuela Normal a través de los cursos, conferencias, talleres, foros y experiencias compartidas de compañeros y docentes y dentro de los preescolares, a través de la





implementación de situaciones de aprendizaje y/o planeaciones didácticas, del apoyo que se hacía en las reuniones con padres y madres de familia, en la participación en las sesiones de Consejo Técnico Escolar, en las actividades extracurriculares, el apoyo de cada una de las docentes que se tuvo durante la formación inicial; además del compromiso, responsabilidad, autonomía por parte de la docente en formación.

Anteriormente se mencionaron algunas debilidades que fueron identificadas durante la elaboración de este portafolio de evidencias, las cuales deberán ser atendidas a lo largo de la trayectoria profesional, pues como bien se sabe, al concluir este documento termina una etapa y comienza otra en la que se dejara de ser “docente en formación” para ser “docente en servicio”, lo que implica, seguir con el compromiso y responsabilidad que se le tiene con la profesión para que la práctica docente mejore cada día y que los niños y niñas logren los aprendizajes esperados para que su formación sea integral.

La docencia es una tarea compleja, sin embargo, cuando se hace con amor y dedicación, con el sentido humanista que todos los docentes deberían de tener, el trabajo fluye de una manera pacífica y armónica y que por consiguiente, se crearan ambientes de aprendizaje favorables para los estudiantes.

Este portafolio de evidencias solo consistió en una competencia profesional, sin embargo, es importante mencionar que existe un listado de las mismas que la docente irá fortaleciendo a lo largo de su trayectoria profesional, es decir, con la experiencia y la continua preparación se logrará. Este documento fue fructífero, ya que a través de este se reconstruyó el aprendizaje; pero, ¿de qué manera?, pues al inicio del mismo se tenía un propio conocimiento sobre la competencia profesional en torno al diseño de planeaciones didácticas, el cual sufrió movilizaciones de saberes mientras se iba analizando y reflexionando cada una de sus unidades de competencia, esto implicó de una actividad cognitiva en la que se realizó una autovaloración sumamente compleja en cada una de las evidencias seleccionadas, a pesar de que fue extenso este trabajo, fue interesante ya que al final se logró reconstruir el conocimiento y de él tener aprendizajes significativos.





## Referencias

Ander-Egg E. & Aguilar Idañez M.J. (2005). *Como elaborar un proyecto, guía para diseñar proyectos sociales y culturales*. Argentina: LUMEN/HVMANITAS

Arias Enciso, G. (s/f). Unidad 4. Paradigma humanista. Lectura "Implicaciones del paradigma humanista a la educación. Hidalgo: SUV.

Barrón Tirado, C. (2005), *Criterios para la evaluación de competencias en el aula una experiencia mexicana*. Chile: Perspectiva Educacional, Formación de Profesores.

Corredor Ponce, Z. (2016). *Las adecuaciones curriculares como elemento clave para asegurar una educación inclusiva*. Universidad Nacional Abierta: Educación en Contexto.

Danielson, C & Abrutyn, L. (2002). *Una introducción al portafolio de en el aula*. México: Fondo de cultura económica.

Delors, J. (1994). *La educación encierra un tesoro*. México: UNESCO.

Departamento de Formación Inicial. (2018). *Instrumento de seguimiento y observación a docentes en formación* [Cuestionario para el tutor]. Escuela Normal de Tecámac; Práctica profesional.

Díaz Barriga, F. & Hernández Rojas, G. (2010). *Estrategias Docentes Para Un Aprendizaje Significativo. Una Interpretación Constructivista*. México: Mc Graw Hill.

Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. (2013). Programa del curso, Planeación educativa. México: SEP.

Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. (2013). Programa del curso, Observación y análisis de la práctica educativa. México: SEP.

Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. (2012). Acuerdo 650. México: DGESE.

Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. (2012). Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. México: DGESE.

Echeita, G. & M. Sandoval. (2002). Educación inclusiva o Educación sin exclusiones. *Revista de Educación*.



Fierro, C; Fortoul B. & Rosas, L. (2000). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción*. México: Paidós.

Foronda Torrico, J.M & Foronda Zubieta, C.L. (2007). La evaluación en el proceso de aprendizaje. Bolivia: PERSPECTIVAS.

Galeana de la O, L. (s/f). Aprendizaje basado en proyectos. Colima: Universidad de Colima.

Giné Freixes, N & Parcerisa-Aran, A. (2014). La intervención socioeducativa desde una mirada didáctica. EDETANIA 45

Loperena Anzaldúa, M.A. (2008). El autoconcepto en niños de cuatro a seis años. México: Tiempo de educar.

Luchetti, E & Omar, B. (1998). *El diagnostico en el aula*. Buenos Aires: Magisterio del Rio de la Plata.

Monereo, C; Castelló, M; Clariana, M; Palma, M & Pérez, M.L. (1999). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Barcelona: Graó.

Ortiz Carrión, M. del R. (2011). Practicas docentes universitarias y la construcción de contextos para el aprendizaje. México: Nova Scientia.

Sánchez Rivas, E. (2003). Páginas web educativas: hacia un marco teórico. Málaga: Revista Científica de Comunicación y Educación.

Santibáñez Velilla, J. (2006). Los museos virtuales como recurso de enseñanza-aprendizaje. Revista Científica de Comunicación y Educación.

Secretaria de Educación Pública. (2012). Programa de estudio 2011, Guía para la educadora. México: SEP.

Secretaria de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. México: SEP.

Tardif, M. (2009). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Madrid: Narcea.



## Anexos

### Anexo 1. Guion de observación.

GUIÓN DE INDICADORES	
<p><b>PROPÓSITO:</b> Obtener Información referente a las características de las escuelas de educación preescolar a partir de indicadores de las dimensiones: personal, social, institucional, interpersonal, valoral y pedagógica curricular de manera que mediante el análisis y la reflexión se logre la comprensión de las condiciones actuales de las escuelas de educación básica en México y su relación con el sistema educativo nacional</p>	
DIMENSIÓN PERSONAL	
INDICADOR	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cursos de capacitación que esta llevando para la complementación de la profesión docente.</li> </ul>	
DIMENSIÓN SOCIAL	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Función social.</li> </ul>	
DIMENSIÓN INSTITUCIONAL	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Datos de la escuela.</li> <li>➤ Documentos oficiales que realiza la docente.</li> <li>➤ Condiciones del aula.</li> <li>➤ Mobiliario del aula.</li> <li>➤ Servicios públicos de la escuela.</li> <li>➤ Materiales didácticos.</li> <li>➤ Consejo técnico.</li> <li>➤ Organización del consejo técnico.</li> <li>➤ Reuniones académicas.</li> <li>➤ Formación del niño en la escuela.</li> <li>➤ Proyectos escolares.</li> </ul>	
DIMENSIÓN INTERPERSONAL	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Convivencia de la comunidad estudiantil.</li> <li>➤ Relación entre las docentes y los alumnos.</li> <li>➤ Relaciones entre los alumnos.</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relación entre docentes y padres de familia.</li> <li>➤</li> </ul>	
<b>DIMENSIÓN VALORAL</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Principios filosóficos.</li> <li>➤ Conductas de los actores educativos.</li> <li>➤ Comité de valores en la institución.</li> <li>➤ Manifestaciones de los valores.</li> <li>➤ Periódico mural.</li> <li>➤ Respeto por las aportaciones de los compañeros en el aula.</li> <li>➤</li> </ul>	
<b>DIMENSIÓN DIDÁCTICA</b>	
<p><b>Centrado en quien aprende</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Libertad de expresión en los alumnos.</li> <li>➤ Consideraciones de los conocimientos previos de los alumnos.</li> <li>➤ Consideraciones de los intereses de los alumnos.</li> </ul> <p><b>Centrado en el conocimiento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Respuestas a dudas e inquietudes.</li> <li>➤ Planteamiento de problemas a los niños.</li> <li>➤ Manejo del plan y programa de estudio.</li> <li>➤ Tiempo designado para las situaciones didácticas.</li> </ul> <p><b>Centrado en la evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Evaluación de las capacidades de los alumnos.</li> <li>➤ Ejercicio de reflexión.</li> <li>➤ Instrumento de evaluación.</li> <li>➤ Consideraciones de las áreas de oportunidad.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escenarios para las actividades.</li> <li>➤ Utilización de las Tics.</li> </ul>	

Este instrumento permitió recabar información durante los 8 semestres, en ocasiones se realizaban modificaciones de acuerdo a lo que se quería conocer en cada Jardín de Niños.



## Anexo 2. Evaluación diagnóstica

**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA**  
SEGUNDO "C" PROFRA. MARÍA DEL ROCÍO GONZÁLEZ PASCUAL

<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA</b>	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</b>	ORALIDAD
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b>	NARRACIÓN

ALUMNOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN			
	Expone ideas de manera coherente y clara 30/8	Pronuncia correctamente ?	Platica una historia nomada previamente 29/07/19	Presta atención y sigue indicaciones 27/08/19
1.- Alemán Ramos Mia Zoe	L	L	L	M
2.- Cortez Coriel Alison J.	L	L	L	L
3.- Delgado Lopez Santiago S.	/	M	/	L
4.- Hernández García Valena	M	L	M	L
5.- López Nuñez Christopher	/	L	/	M
6.- Luna Cruz Mia Danna	M	L	M	M
7.- Mariscal Hernández Jesús	M	M	M	B
8.- Padilla Rufino Jonathan E.	M	M	B	L
9.- Pérez Sebastián Perla	L	L	M	M
10.- Roman Guadalupe Angelica	L	L	L	L
11.- Ruiz Varela Jaden A.	/	/	M	M
12.- Santander Andrade Wendy	L	L	L	L
13.- Vazquez Hernández Danna	L	L	M	L
14.- Maya Zamudio Alan	L	L	L	L
15.- Hernández Leal Jonathan	/	L	L	/
16.-	L	L	L	/
17.-				
18.-				
19.-				
20.-				
<b>TOTAL</b>				

B= BAJO  
M= MEDIO  
L= LOGRADO

**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA**  
SEGUNDO "C" PROFRA. MARÍA DEL ROCÍO GONZÁLEZ PASCUAL

<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA</b>	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</b>	ORALIDAD
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b>	CONVERSACIÓN

ALUMNOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	
	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
1.- Alemán Ramos Mia Zoe	M	L
2.- Cortez Coriel Alison Janet	M	L
3.- Delgado Lopez Santiago S.	M	L
4.- Hernández García Valena M.A	M	L
5.- López Nuñez Christopher A.	L	L
6.- Luna Cruz Mia Danna	M	L
7.- Mariscal Hernández Jesús.	M	B
8.- Padilla Rufino Jonathan E.	L	L
9.- Pérez Sebastián Perla M.	M	B
10.- Roman Guadalupe Angelica	L	L
11.- Ruiz Varela Jaden Aldair.	M	L
12.- Santander Andrade Wendy S.	M	L
13.- Vazquez Hernández Danna	L	L
14.- Maya Zamudio Alan F.	L	/
15.- Hernández Leal Jonathan Uziel	M	/
16.-	L	L
17.-		
18.-		
19.-		
20.-		
<b>TOTAL</b>		

B= BAJO  
M= MEDIO  
L= LOGRADO





**EVALUACIÓN DIAGNOSTICA**  
SEGUNDO "C" PROFRA. MARÍA DEL ROCIO GONZÁLEZ PASCUAL

<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA</b>		PENSAMIENTO MATEMÁTICO			
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</b>		FORMA ESPACIO Y MEDIDA			
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b>		FIGURAS Y CUERPOS GEOMÉTRICOS			

ALUMNOS	INDICADORES			
	Identifica <sup>M</sup> figuras geométricas básicas <input checked="" type="checkbox"/>	Reconoce <sup>M</sup> colores primarios y secundarios <i>Primario</i> <i>Sec</i>	Arma <sup>M</sup> figuras con el tangram	Construye <sup>M</sup> alguna figura usando formas geométricas <i>usando</i>
1. Mia Zoé	B	B	M	L
2. Alison	M	B	M	L
3. Santiago	/	L	L	L
4. Valeria	M	L	L	L
5. Cristófer	L	L	L	L
6. Dannaé	B	L	L	L
7. Jesús	M	N/T	M	N/T
8. Jonatan	B	B	L	L
9. Perla	/	M	B	L
10. Angelica	L	L	L	L
11. Jaden A	M	L	/	L
12. Wendy	M	L	L	L
13. Dannaí	L	L	L	L
14. Alan	M	L	L	L
15. David	L	L	/	L
16. Usiel	L	L	L	L
17.				
18.				
19.				
20.				
TOTAL				

B= BAJO  
M= MEDIO  
L= LOGRADO

**EVALUACIÓN DIAGNOSTICA**  
SEGUNDO "C" PROFRA. MARÍA DEL ROCIO GONZÁLEZ PASCUAL

<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA</b>		PENSAMIENTO MATEMÁTICO			
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</b>		NÚMERO, ALGEBRA Y VARIACIÓN			
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b>		NÚMERO			

ALUMNOS	INDICADORES			
	Repite la serie numérica de manera oral <i>29 / 08 / 2019</i>	Cuenta con correspondencia uno a uno	Identifica de manera convencional los primeros números <i>10 15 20</i>	Identifica <sup>M</sup> usos de números en la vida cotidiana
1. Mia Zoé	B	B	M	B
2. Alison	M	B	B	B
3. Santiago	/	/	B	M
4. Valeria	B	B	B	M
5. Christopher	/	/	L	L
6. Dannaé	B	B	M	M
7. Jesús	M	M	B	M
8. Jonatan	L	L	B	M
9. Perla	B	B	/	M
10. Angelica	M	M	M	M
11. Jaden	L	M	/	L
12. Wendy	M	M	B	L
13. Dannaí	L	L	/	L
14. Alan	L	L	B	L
15. Jonathan	/	/	B	L
16. David	/	/	L	M
17.				
18.				
19.				
20.				
TOTAL				

B= BAJO  
M= MEDIO  
L= LOGRADO



**EVALUACIÓN DIAGNOSTICA**  
SEGUNDO "C" PROFRA. MARÍA DEL ROCIO GONZÁLEZ PASCUAL

<b>AREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	ARTES			
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</b>	EXPRESIÓN ARTISTICA			
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b>	Familiarización con los elementos básicos de las artes			

ALUMNOS	APRENDIZAJES ESPERADOS E INDICADORES			
	COMUNICA EMOCIONES MEDIANTE LA EXPRESIÓN CORPORAL	BAILA Y SE MUEVE CON MUSICA VARIADA	USA TECNICAS GRAFICO PLASTICAS PARA EXPRESAR IDEAS	MODELA CON PLASTILINA Y DESCRIBE SU CREACIÓN
1. Mia Zoe	L	L	M	L
2. Alison J.	L	M	L	L
3. Santiago	L	L	M	M
4. Valeria	L	L	M	B
5. Cristofa	L	L	M	L
6. Danrae	L	M	M	M
7. Jesus	L	L	L	N/I
8. Jonathan	L	M	M	M
9. Perla	L	L	L	L
10. Angelica	L	L	M	L
11. Jethen	L	L	L	L
12. Wendy	L	L	L	M
13. Diana	L	L	L	L
14. Alan	L	L	M	L
15. David	L	L	L	L
16. Usiel	L	L	/	M
17.				
18.				
19.				
20.				
TOTAL				

B= BAJO  
M= MEDIO  
L= LOGRADO

**EVALUACIÓN DIAGNOSTICA**  
SEGUNDO "C" PROFRA. MARÍA DEL ROCIO GONZÁLEZ PASCUAL

<b>AREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	EDUCACIÓN FÍSICA						
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</b>	COMPETENCIA MOTRIZ						
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b>	INTEGRACIÓN DE LA CORPOREIDAD						

ALUMNOS	APRENDIZAJES ESPERADOS E INDICADORES						
	CORRER	RODAR	SALTAR EN UN PIE	SALTAR ABOS PIES	CAMINAR EN UN PUNTO	IDENTIFICAR LOS CUERPO	GRAFICA LA FIGURA HUMANA
1. Mia Zoe	L	L	L	L	L	L	/
2. Alison J.	L	B	L	L	M	L	B
3. Santiago	L	M	M	L	M	M	B
4. Valeria	L	M	M	L	L	L	B
5. Cristofa	/	/	L	L	M	M	B
6. Danrae	L	L	L	L	L	M	B
7. Jesus	L	M	M	L	M	L	B
8. Jonathan	L	M	L	L	L	L	B
9. Perla	L	L	M	L	M	L	L
10. Angelica	L	L	L	L	L	M	M
11. Jethen	L	M	M	L	L	L	M
12. Wendy	L	L	L	L	L	L	M
13. Diana	L	L	B	L	M	L	M
14. Alan	L	L	/	L	L	L	L
15. David	/	/	B	/	/	M	/
16. Usiel	/	/	/	/	/	L	M
17.							
18.							
19.							
20.							
TOTAL							

B= BAJO  
M= MEDIO  
L= LOGRADO

Este instrumento se utilizó para evaluar el diagnóstico inicial en el octavo semestre, del cual se obtuvieron datos importantes de los niños y niñas.



### Anexo 3. Instrumento de evaluación (2° semestre).

ESCUELA NORMAL DE TECÁMAC		
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN INICIAL		
<b>1.2 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LAS TUTORAS ACOMPAÑANTES.</b>		
DOCENTE EN FORMACIÓN	Mayra Jannet Arvizu Ortiz	
JARDIN DE NIÑOS	"Rodolfo Garcia Gutierrez"	
DOCENTE TITULAR	Maia Camacho Lopez.	
<p>INDICACIONES: La presente escala tiene como propósito reconocer, a partir de la valoración que usted realice, los logros y dificultades que se tuvieron durante el desarrollo de sus actividades de intervención. Por ello solicitamos su colaboración para valorar el desempeño atendiendo a las siguientes consideraciones.</p>		
3	Su desempeño es muy satisfactorio, muestra habilidades para la docencia.	
2	Su desempeño es satisfactorio, es necesario fortalecer la competencia	
1	Muestra habilidades insuficientes en relación a la competencia	
0	No manifiesta ninguna evidencia de la adquisición de la competencia	
<p>En la columna de observaciones y comentarios, realizar aclaraciones necesarias atendiendo al rasgo.</p>		
Indicadores de Observación	VALORACIÓN 0-1-2-3	OBSERVACIÓN/COMENTARIOS
<b>TRAYECTO DE PREPARACIÓN PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>		
El estudiante manifiesta dominio disciplinar de los contenidos planteados a partir de los aprendizajes esperados.	3	
Utiliza material de apoyo y lo aplica de manera pertinente.	2	
Plantea consignas de manera clara y precisa.	2	
<p>TRAYECTO: PRÁCTICA PROFESIONAL SEGUNDO SEMESTRE</p>		

ESCUELA NORMAL DE TECÁMAC		
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN INICIAL		
Observa, analiza, atiende sus procesos y es capaz de orientar a sus alumnos para que adquieran la capacidad de analizar situaciones y resolver problemas.	2	
Establece correspondencia adecuada entre la naturaleza y el grado de complejidad de los propósitos	3	
Aprovecha los recursos del entorno para promover el aprendizaje de los niños	3	
Proyecta y promueve los valores en sus alumnos	3	
<b>TRAYECTO PSICOPEDAGÓGICO</b>		
La planeación contiene los elementos necesarios en relación a los intereses y necesidades de los niños.	2	
La estudiante reconoce la importancia que tiene la planeación durante la jornada de práctica profesional	3	
El estudiante registra incidencias y/o realiza adecuaciones conforme a las características del grupo y del entorno.	2	
<b>TRAYECTO DE PRÁCTICA PROFESIONAL</b>		
A través de la realización de sus actividades, la docente en formación genera un ambiente favorable para el aprendizaje.	3	
Se vincula de manera respetuosa con los integrantes de la comunidad educativa.	3	
<p>TRAYECTO: PRÁCTICA PROFESIONAL SEGUNDO SEMESTRE</p>		





ESCUELA NORMAL DE TECÁMAC		
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN INICIAL		
Tiene actitudes favorables para la cooperación y el diálogo con el personal docente y directivo	3	
Respeto la diversidad regional, social y cultural del contexto	3	
Participa de manera activa (ayudantía) en las actividades organizadas en aula, la escuela y en el desarrollo de los CTE.	3	
Asistencia y puntualidad	3	
Presentación general (uniforme y arreglo personal)	3	
TRAYECTO DE LENGUA ADICIONAL Y TIC		
Utiliza herramientas digitales en el desarrollo de sus actividades	2	Planear ó combior la actividad sino se puede poner el video, audio ó lo que se contempla.

ESCUELA NORMAL DE TECÁMAC	
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN INICIAL	
<p>LA ESCUELA NORMAL DE TECÁMAC AGRADECE SU PARTICIPACIÓN EN EL PROCESO DE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES DE LAS Y LOS DOCENTES EN FORMACIÓN EN ESTE CICLO ESCOLAR, SU LABOR Y CONTRIBUCIÓN PERMITIRÁN LA CONSOLIDACIÓN DE LOS MODELOS DE DOCENCIA DE QUIENES EN UN FUTURO SE INTEGRARÁN AL MUNDO LABORAL PARA CONTINUAR CON LA FUNCIÓN SOCIAL DE LA ESCUELA:</p>	
<p><i>[Firma]</i>                  MAIRA CAMACHO LOPEZ                  NOMBRE Y FIRMA                  TUTORA ACOMPAÑANTE</p>	<p><i>[Firma]</i>                  MAYRA JANNET ARVIZU ORTIZ                  NOMBRE Y FIRMA                  DOCENTE EN FORMACIÓN</p>
<p><i>[Firma]</i>                  SANDY BERENICE VERASTEGUI VARGAS                  NOMBRE Y FIRMA                  DOCENTE ACOMPAÑANTE DE LA ESCUELA NORMAL DE TECÁMAC</p>	<p><i>[Firma]</i>                  SILVIA MENDOZA CURIEL                  NOMBRE Y FIRMA                  RESPONSABLE DEL DOCENTE DE PRÁCTICA PROFESIONAL</p>
<p>Lugar y Fecha: <u>San Juan Teacalco, Teacalapa 02 de Junio del 2017.</u></p>	
<p>TRAYECTO: PRÁCTICA PROFESIONAL SEGUNDO SEMESTRE</p>	

Este instrumento de evaluación por parte de las docentes tutoras, da muestra de cómo inició la docente en formación.



## Anexo 4. Instrumento de evaluación “Los números y yo” (8° semestre).

2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar, El Caudillo del Sur.

ESCUELA NORMAL DE TECÁMAC  
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN INICIAL  
PRÁCTICA PROFESIONAL  
SÉPTIMO SEMESTRE  
CICLO ESCOLAR 2019-2020  
**REGISTRO DESCRIPTIVO DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL EN EL AULA**

Se solicita atentamente a Educadora-Tutora que realice 1 vez por semana este registro descriptivo de la práctica que realiza la docente en formación en grupo, con el propósito de recuperar información relevante para ser analizada reflexionada por la propia estudiante para que fortalezca su práctica y logre con mejores resultados los aprendizajes de los niños.

Docente en formación: Mayra Janet Arvizu Ortiz  
Educadora-tutora: María del Rocío González Pasual Grado: 4º Grupo: "Uno"  
Fecha de observación: 05/ Diciembre/2019  
Horario de observación: 9:00 a 1:00 p.m.  
Número de asistencia de niños: \_\_\_\_\_

Descripción de actividades del día

Se inicia la jornada con pase de lista llevando a cabo conteo de cuantos niños asistieron hoy al jardín y cuantas niñas llevando a cabo la comparación de donde hay más. Después se hizo la rutina de activación colectiva "Las estatuas de marfil" contando igual del 1 al 10. Fue buena opción trabajar con "mi album" ¿Quién avanza más? llevando a cabo el conteo con correspondencia, a las niñas les agrado y la mayoría siguió indicaciones. fue buena estrategia sentarlas en círculo para que todos a la par fueran avanzando conforme tiraban por turnos el dado.

2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar, El Caudillo del Sur.

ESCUELA NORMAL DE TECÁMAC  
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN INICIAL  
PRÁCTICA PROFESIONAL  
SÉPTIMO SEMESTRE  
CICLO ESCOLAR 2019-2020

Posteriormente se trabajo con un tablero numérico (hecho por padres de familia) donde tenían que poner una pinza en cada Número (principio de correspondencia) se observó que les agrado la actividad sin embargo varios niños ponían más pinzas de las indicadas. Se continuarán reforzando los principios del conteo.

También se trabajo el villancico al salir a ensayar, algunos niños ya empezaron a memorizarlo pero todavía es necesario seguir ensayando.

Considero que las actividades que se han llevado a cabo de esta situación didáctica han tenido una secuencia adecuada graduando los niveles de complejidad, se va a dar continuidad a los principios del conteo (abstracción, cardinalidad y reconocer números convencionales).



2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar, El Caudillo del Sur.

**ESCUELA NORMAL DE TECÁMAC**  
**DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN INICIAL**  
**PRÁCTICA PROFESIONAL**  
**SÉPTIMO SEMESTRE**  
**CICLO ESCOLAR 2019-2020**

**REGISTRO DESCRIPTIVO DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL EN EL AULA**

Se solicita atentamente a Educadora-Tutora que realice 1 vez por semana este registro descriptivo de la práctica que realiza la docente en formación en grupo, con el propósito de recuperar información relevante para ser analizada reflexionada por la propia estudiante para que fortalezca su práctica y logre con mejores resultados los aprendizajes de los niños.

Docente en formación: Mayra Jannet Arvizu Ortiz  
 Educadora-tutora: Maria del Rocío González Pasual Grado: 4º Grupo: "Uno"  
 Fecha de observación: 29 Noviembre  
 Horario de observación: 9:00 a 1:00 p.m.  
 Número de asistencia de niños: 15

Descripción de actividades del día
<p>Se inicia la jornada con actividades permanente como el pase de lista y rutina de activación. Posteriormente se retoman las actividades donde se favorece el conteo (repetir la serie numérica) mediante la canción "La gallina turuleca" se observa disfrute en los niños ya que la cantan con entusiasmo y ritmo. Al trabajarlo de manera lúdica se nota que hay avances. Posterior a ello se les entrega una gallina (la cual van a colorear, se les cuestiona sobre de que color son las gallinas, donde viven, que comen etc. (Se trabaja la transversalidad de contenido). Asisten a su clase de computación y tienen su refrigerio. Al regresar del receso los niños decoran con plumas su gallina y nuevamente cantan a</p>

2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar, El Caudillo del Sur.

**ESCUELA NORMAL DE TECÁMAC**  
**DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN INICIAL**  
**PRÁCTICA PROFESIONAL**  
**SÉPTIMO SEMESTRE**  
**CICLO ESCOLAR 2019-2020**

La par que observan el video "La gallina turuleca". Se logró que favoreciera el conteo al hacer hincapié de como van poniendo huevos (conteo del 1 al 10)

También hoy se les explicó a los niños del grupo que vamos a participar con un villancico en el festival Navideño, se les plató la historia de Rodolfo el Reno apoyándose de un video. Los Niños tuvieron interés y se inició con la repetición del coro para empezar a memorizarlo. También se decoró el friso del salón alusivo a esos personajes (Santa y Rodolfo el Reno). Los niños están motivados. Se aprovechó la narración de la historia y la repetición del coro para identificar algunas palabras desconocidas y explicar su significado.

2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar, El Caudillo del Sur.

**ESCUELA NORMAL DE TECÁMAC**  
**DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN INICIAL**  
**PRÁCTICA PROFESIONAL**  
**SÉPTIMO SEMESTRE**  
**CICLO ESCOLAR 2019-2020**

Sugerencia que realiza para mejorar la práctica y el logro de los aprendizajes de los niños.  
 Implementa gráfica de asistencia o calendarios para reforzar conteo de manera permanente.

Nota: Solicite a la estudiante que acompañe este registro incorporando las evidencias de trabajo de ese día (plan de clase, trabajo de los niños, diario de clase, fotografías...)

Firmas de conformidad

Mayra Jannet Arvizu Ortiz  
 Nombre y firma de Docente en formación

Maria del Rocío González Pasual  
 Nombre y firma de Educadora-Tutora

Este instrumento de evaluación, da muestra del avance que tuvo la docente en formación en cuanto a las planeaciones didácticas.





## Anexo 5. Instrumento de evaluación; proyecto socioeducativo "El cine".

ACCIONES DESARROLLADAS (DESCRIPCIÓN GENERAL POR DÍA)	
FECHA:	LUNES 3 DE JUNIO DE 2019
CAMPO FORMATIVO:	AREA: Educación Socioemocional.
Primera parte de la jornada	
INICIO:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se dió motivación al grupo para dar inicio al proyecto "El cine", con preguntas generadoras de interés y rescate de saberes previos.</li> <li>✓ Se explicó al grupo lo que es un friso donde plasmarían mediante dibujos la secuencia de actividades a llevar a cabo en este proyecto.</li> <li>✓ Se elaboró el friso con la guía de la docente al cuestionarlos.</li> </ul>	
Segunda parte de la jornada	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ya elaborado el friso se pegó en el pizarrón y se repasaron las actividades acordadas de forma grupal.</li> <li>✓ Se dejó de Tarea investigar con ayuda de las padres de familia ¿Qué es el cine en el arte?</li> </ul>	
SUGERENCIAS Y ACUERDOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Continuar con actividades donde los niños se vean favorecidos en su atención visual y auditiva así como en el seguimiento de indicaciones.</li> <li>✓ Dar turnos para participar de manera que la mayoría o quien más lo necesite exprese ideas de manera oral.</li> </ul>	
SEXTO SEMESTRE CICLO ESCOLAR 2018-2019	

ACCIONES DESARROLLADAS (DESCRIPCIÓN GENERAL POR DÍA)	
FECHA:	MARTES 4 DE JUNIO DE 2019
CAMPO FORMATIVO:	AREA: Educación Socioemocional.
Primera parte de la jornada	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se llevó a cabo juego "canasta de frutas", la estrategia permitió ceder turnos para que cada niño explicara sobre lo que había investigado sobre el cine.</li> <li>✓ Se favoreció la atención de la mayoría de los niños, aunque se tiene que seguir motivando a los que dispersan su atención.</li> <li>✓ Se logró que explicaran lo investigado de manera lúdica.</li> </ul>	
Segunda parte de la jornada	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboración de mapa mental por equipos, se retomaron preguntas clave ¿Qué es el cine? ¿Qué comes cuando vas al cine? ¿Cuáles son las reglas? ¿Qué sientes cuando ves películas?</li> <li>✓ Trabajarlo en equipo permitió que todos plasmaran una idea en cada pregunta.</li> </ul>	
SUGERENCIAS Y ACUERDOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si se planea que la docente en formación igual llevará imágenes colocadas a la vista de los niños para motivarlos.</li> <li>✓ Llevar el cubo de participación.</li> <li>✓ Vigilar como se acomodan para poder graficar su idea y que los dibujos queden espacialmente correctos.</li> </ul>	
* C. F. Lenguaje y Comunicación. SEXTO SEMESTRE CICLO ESCOLAR 2018-2019	

ACCIONES DESARROLLADAS (DESCRIPCIÓN GENERAL POR DÍA)	
FECHA:	Miércoles 5 de Junio de 2019
CAMPO FORMATIVO:	AREA: Educación Socioemocional.
Primera parte de la jornada	
* Elaboración de los Boletos:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se rescató para que sirve un boleto de cine y que elementos tiene (Nombre del cine, No. asiento, nombre de la función etc.) Fue interesante identificar saberes previos.</li> <li>✓ Se les mostró un boleto hecho por la docente y cada niño elaboró su boleto (Tamaño de una ficha de trabajo) La mayoría lo realizó atendiendo a lo que señala, conviene fortalecer su coloreado y dibujos.</li> </ul>	
Segunda parte de la jornada	
* Juegos para fortalecer los principios del conteo:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les hizo entrega de monedas de plástico donde identificaron el valor de estas.</li> <li>✓ Los acomodaron (Todavía se sigue trabajando uso de números convencionales en la vida cotidiana)</li> <li>✓ Jugaron a comprar galletas. Algunos lograron acumular el valor solicitado.</li> </ul>	
SUGERENCIAS Y ACUERDOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuar con actividades de conteo, clasificación de monedas e identificar el valor de estas al reconocer los números de forma convencional.</li> </ul>	
C. F. Pensamiento Matemático. SEXTO SEMESTRE CICLO ESCOLAR 2018-2019	

ACCIONES DESARROLLADAS (DESCRIPCIÓN GENERAL POR DÍA)	
FECHA:	VIERNES 7 DE JUNIO DE 2019
CAMPO FORMATIVO:	AREA: Educación Socioemocional.
Primera parte de la jornada	
* GÉNEROS CINEMATOGRAFICOS Y SELECCIÓN DE PELICULAS:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les presentaron diversos cortos de películas, fue buena estrategia para hacer la selección acorde a los intereses de los niños</li> <li>✓ Posteriormente se llevó a cabo la votación (conteo de niños que iban levantando la mano) quedando en acuerdo para ver la película de su interés.</li> <li>✓ Se votó entre tres películas.</li> </ul>	
Segunda parte de la jornada	
* Comida del Cine:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se Retomó el plato del bien comer y los grupos de alimentos y lo que nos aporta.</li> <li>✓ Se hizo la comparación entre palomitas de microondas vs palomitas naturales y Agua de limón vs refresco.</li> <li>✓ Se logró el propósito de sugerir comer sano.</li> </ul>	
SUGERENCIAS Y ACUERDOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Falto que probarán palomitas de microondas y se sugiere dar mayor énfasis en que colaboren con atención para que ellas se involucren y participen en la elaboración de agua de limón reforzando la experimentación y el aspecto procedimental (pasos a seguir).</li> </ul>	
C. F. Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. SEXTO SEMESTRE CICLO ESCOLAR 2018-2019	



ACCIONES DESARROLLADAS (DESCRIPCIÓN GENERAL POR DÍA)	
FECHA:	MIÉRTES 11 DE JUNIO DE 2019
CAMPO FORMATIVO:	ÁREA: Educación Socioemocional
Primera parte de la jornada	
* DÍA DEL CINE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se acondicionó el aula al conectar proyector, bocinas, pegar carteles, entregar boletos, acomodar la dulcería.</li> <li>✓ Se les explicó la dinámica a seguir para la función de cine.</li> <li>✓ Fue muy buena estrategia retomar las reglas a seguir para asistir al cine.</li> </ul>	
Segunda parte de la jornada	
* PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se llevo a cabo la dinámica al formar los, entregar boletos, pasar a recoger sus palomitas y agua y sentarse en las sillas numeradas.</li> <li>✓ Estuvieron atentos a la función y se comportaron la gran mayoría.</li> </ul>	
SUGERENCIAS Y ACUERDOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Me parece buena estrategia que los niños previamente seleccionaron la película ya que su atención se mantuvo en toda la función.</li> <li>• De manera exitosa se les dio hoja (imagen de la cartelera) para motivarlos.</li> <li>• En actividades futuras hacer el cuadro (tabla).</li> </ul>	
C.F. Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.	
SEXTO SEMESTRE CICLO ESCOLAR 2018-2019	

ACCIONES DESARROLLADAS (DESCRIPCIÓN GENERAL POR DÍA)	
FECHA:	LUES 10 DE JUNIO DE 2019
CAMPO FORMATIVO:	ÁREA: Educación Socioemocional.
Primera parte de la jornada	
* Cartelera de la Película:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explicación de lo que es una cartelera y su funcionalidad.</li> <li>✓ Por equipos elaborar los recursos para el cine (Letreros)</li> <li>✓ Se logró rescatar lo que es una cartelera y los niños colaboraron en el colorado de la imagen para identificar que película verán.</li> </ul>	
Segunda parte de la jornada	
* Organización y Función del Cine:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se dividieron en equipos y llevaron a cabo la elaboración de carteles necesarios para la función de cine (Palomitas-agua, boletos, Reglas del cine)</li> <li>✓ Fue buena la estrategia que los niños colaborarán en la organización para hacerlos más participes.</li> </ul>	
SUGERENCIAS Y ACUERDOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se han llevado a cabo las actividades planeadas en la secuencia, sin embargo falta complementar todo lo planeado (Tabla de participación/asistencia) Para que los niños lleven de manera más puntual las actividades.</li> <li>✓ Avanzas en mantener la atención y atender comentarios de los niños.</li> </ul>	
SEXTO SEMESTRE CICLO ESCOLAR 2018-2019	

ACCIONES DESARROLLADAS (DESCRIPCIÓN GENERAL POR DÍA)	
FECHA:	MIÉRTES 12 DE JUNIO DE 2019
CAMPO FORMATIVO:	ÁREA: Educación Socioemocional
Primera parte de la jornada	
* Actividades Referentes a lo emocional.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se llevo a cabo evaluación grupal sobre la experiencia vivida en la función de cine.</li> <li>✓ Buena estrategia comentar: ¿qué les gustó, que les dio alegría, tristeza, miedo? - Cuál fue su parte favorita, que les agado más de lo realizado.</li> <li>✓ Fue bueno que se retomará el friso de lo planeado de manera grupal.</li> <li>✓ Esto ayuda a llevar la secuencia de actividades.</li> </ul>	
Segunda parte de la jornada	
INICIO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	
Proyecto: "Mis derechos humanos"	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les motiva a conocer sobre los derechos de los niños ¿Qué son? ¿Para que sirven?</li> <li>✓ Observaron sus imágenes que trajeron de casa y realizaron un collage.</li> <li>✓ Se complementó con video sobre: "los derechos de los Niños"</li> </ul>	
SUGERENCIAS Y ACUERDOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retomar el personaje de "Lapito" para continuar con la secuencia de actividades.</li> <li>- Bien la motivación para iniciar a trabajar con esta nueva situación de aprendizaje.</li> </ul>	
SEXTO SEMESTRE CICLO ESCOLAR 2018-2019	

ACCIONES DESARROLLADAS (DESCRIPCIÓN GENERAL POR DÍA)	
FECHA:	JUEVES 13 DE JUNIO DE 2019
CAMPO FORMATIVO:	Área Desarrollo Personal y Social/ Edu. Socio emocional.
Primera parte de la jornada	
* "Yo tengo algo que me identifica"	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se trabajó con copia de su acta de nacimiento donde identificaron su nombre, apellidos así como se hizo mención de para que sirve este documento en su vida.</li> <li>✓ Cada niño paso a explicar el significado de su nombre y quien lo eligió.</li> </ul>	
Segunda parte de la jornada	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Análisis y reflexión de video conociendo la importancia de tener un nombre que nos identifica.</li> <li>✓ Se dio introducción a ver los demás derechos (salud) al entregarles hoja para colorear de Tarea.</li> </ul>	
SUGERENCIAS Y ACUERDOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sus actividades son buenas y adecuadas además tienen una secuencia.</li> <li>- Se continuó trabajando actividades donde se fomenta su atención y seguimiento de instrucciones para aprovechar al máximo lo planeado.</li> </ul>	
SEXTO SEMESTRE CICLO ESCOLAR 2018-2019	

Este instrumento de evaluación, da muestra de los logros de los aprendizajes esperados en los niños y niñas a través del proyecto socioeducativo "El cine".





### Anexo 6. Fotografías del proyecto socioeducativo “El cine”



Arvizu, M. (2019). Elaboración de carteles para la difusión de la película. [Fotografía].



Arvizu, M. (2019). Función de la película “La leyenda de la llorona. [Fotografía].

### Anexo 7. Adecuaciones curriculares de la situación didáctica “Hagamos Joyas”.

<b>Adecuación curricular</b>	<p>Se realizaron 2 adecuaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La docente me hizo la sugerencia de que utilizara sopa en vez de los popotes.</li> <li>2. Se realizó una modificación en consideración de una niña debido a que tenía un poco de dificultad para ensartar la sopa. Esta actividad era individual para todos pero al ver esta situación para apoyarla se le asignó un compañero de trabajo, mientras el niño sostenía el hilo ella insertaba la sopa.</li> </ol>
------------------------------	--

Adecuaciones curriculares hechas a partir de una dificultad que presentó una niña para realizar la actividad (atención a la diversidad).



## Anexo 8. Museo virtual Guggenheim Bilbao

**¡PREPARA LAS EXPOSICIONES FÁCILMENTE!**

ACCESOS GRATUITOS  
Visita las exposiciones libremente

- \*[Tomas Savini, Figura Jovial](#): 15 y 17 de octubre
- \*[Luisa Lillo, La guerra doméstica](#): 29 y 31 de octubre
- \*[Obras maestras de la Kunsthal Brno](#): 12 y 14 de noviembre
- \*[Oskar Eliazar](#): 25 y 27 de febrero
- \*[Richard Artschwager](#): 10 y 12 de marzo
- \*[Lupa Clark](#): 28 y 30 de abril

**¡PREPARA LAS EXPOSICIONES FÁCILMENTE!**

RECURSOS DIDÁCTICOS  
Para cada exposición, disponibles en tres idiomas y accesibles desde la web (sección Aprende) con:

- ITINERARIOS RECOMENDADOS
- VIDEOS
- TEXTOS
- FOTOS
- ACTIVIDADES

Además puedes trabajar sobre el edificio y obras emblemáticas de la Colección Propia con otros materiales que incluyen visitas virtuales.

Además, cuentas con cursos de obras de la Colección Propia del Museo, como *Puppy* de Jeff Koons, o *Mamá* de Louise Bourgeois, descargables desde *iTunes U*.

Anímate a formar parte de la comunidad educativa del Museo y comparte tus experiencias con nosotros.

SESIONES DE ORIENTACIÓN Y ACCESO GRATUITO → PREPARACIÓN DEL CENTRO → VISITA → POST VISITA

¡PREPARA LAS EXPOSICIONES FÁCILMENTE!	¡VISÍTANOS CON TU ALUMNADO!	ARTISTAS EN RESIDENCIA
Sesiones de orientación Accesos gratuitos Recursos didácticos	Visitas autoguiadas Visitas audioguiadas Rutas Visitas virtuales	En el centro educativo En el museo

A través de la página web del museo, se brindan materiales de apoyo para su uso y visita de las salas, además que cuenta con recursos didácticos que facilitan el aprendizaje en los estudiantes.