

2021. “Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México”.

ESCUELA NORMAL DE TECÁMAC

Informe de Prácticas Profesionales

Implementación de instrumentos de evaluación en educación Preescolar

Presenta:

Liliana Marlen Rios Barrientos

Asesor:

Mtro. Ismael Ángeles Martínez

Julio, 2021.

2021. "Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México".

ESCUELA NORMAL DE TECÁMAC

No. de Oficio: 211/20-21.

**Asunto: SE AUTORIZA TRABAJO DE
TITULACIÓN PARA EXAMEN**

Tecámac, Edo. de Méx., 12 de julio de 2021.

**C. LILIANA MARLEN RIOS BARRIENTOS
PRESENTE.**

La dirección de la Escuela Normal de Tecámac, le comunica que ha sido autorizado el trabajo de titulación: *"Implementación de instrumentos de evaluación en educación Preescolar"*, que presentó para revisión de la Comisión de Titulación; por lo que puede proceder a realizar los trámites necesarios de su Examen Profesional.

Lo que comunica para su conocimiento y fines consiguientes.

ATENTAMENTE



**MAESTRO GERARDO BARRAGÁN MENDOZA
DIRECTOR DE LA ESCUELA NORMAL**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE TECÁMAC

Agradecimientos.

A mis padres; Mario Ríos y Araceli Barrientos. Por todo el esfuerzo, tiempo y dinero invertido para que yo pueda concluir mis estudios. Por su amor y apoyo que me han dado. Todo esto es posible gracias a ustedes.

A mi hermano Ivan, por su amor y apoyo incondicional que brindas siempre. Por tus consejos y motivación.

A mi mejor amiga Mariana, por su amistad sincera y real. Por estar conmigo en todo momento, brindándome siempre su apoyo incondicional y amor de hermanas.

A Brihan, por formar parte de mi vida y ser alguien especial en ella, por todo su apoyo y amor.

Y finalmente a todos mis profesores, por brindarme los conocimientos necesarios durante mi formación.

¡Gracias por todo!

Índice

Introducción	3
1. Plan de acción	6
1.1 Descripción y focalización del problema	6
Competencia Profesional	6
Propósito general:.....	11
Propósitos específicos:	11
Diagnóstico grupal.....	13
Revisión Teórica.....	14
2. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora	22
2.1 Primer ciclo de acción “Conociendo”	22
2.3 Tercer ciclo de acción “Situaciones didácticas”	42
2.4 Cuarto ciclo de acción “Análisis de resultados”	49
2.5. Quinto ciclo de acción “socialización de resultados”	50
Conclusiones y recomendaciones	53
Referencias	56
Anexos	58

Introducción

El presente trabajo fue realizado mediante la modalidad de Informe de Prácticas Profesionales, de acuerdo al Plan de estudios 2012, modalidades de titulación para escuelas normales, el cual radica en un documento analítico-reflexivo, mismo que se desarrolló durante los periodos de práctica profesional, correspondientes al ciclo escolar 2020-2021, en el 7° y 8° semestre respectivamente de la Licenciatura en Educación Preescolar.

Dicho documento se hizo bajo un informe de prácticas profesionales, el cual focaliza un fragmento de la realidad ya sea sobre un tema, una categoría, una disciplina o un campo de formación.

Las jornadas de práctica profesional son parte importante en el proceso de formación inicial, en ellas se logra poner en juego todos los quehaceres docentes que esto implica, enriqueciendo la experiencia teórica - práctica que se desarrolla debido a que cada semestre va incrementando la responsabilidad que se tiene como practicante y lo que en conjunto va a abrir puertas al campo laboral, en el transcurso de esta jornada se logra hacer esa transformación en la práctica poniendo en juego las competencias de perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Preescolar en el Plan de estudios 2012 (Acuerdo número 650, 2012).

Dicho documento permite al docente en formación valorar el nivel del logro de las competencias profesionales que ha adquirido durante su licenciatura; así como el desarrollo de su práctica que se da a partir de las experiencias y el conocimiento que propicia el trabajo en el Jardín de Niños.

Es por eso, que, para la elaboración de este documento, fue necesario identificar una debilidad dentro de la práctica profesional, la cual se anuncia a continuación:

Competencia profesional

- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.

Unidad de competencia a trabajar

- Utiliza la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, de carácter cuantitativo y cualitativo, con base en teorías de evaluación para el aprendizaje.

Esta unidad de competencia fue detectada a través del análisis de los diarios de trabajo, las observaciones por parte de la tutora, las evidencias de los alumnos, entre otras, durante las intervenciones en los jardines de niños.

Considerando el acuerdo número 650, (p.2) “La educación es considerada como una transformación social, cultural, científica y tecnológica”:

Es así como a partir de los procesos de reflexión y análisis de las acciones que se implementan en la práctica profesional, bajo la línea de investigación- acción; lo que con lleva a que el docente, se conciba como el encargado de seleccionar el problema, llevar el control de sus acciones y valorar sus alcances con la finalidad de mejorar y transformar la práctica profesional.

El siguiente informe presenta ciertos apartados los cuales explican cómo se llevó a cabo el proceso de recolección de información de dicho informe de prácticas profesionales, por consiguiente, se anuncia a continuación:

Plan de acción: en él se da a conocer la base metodológica de la investigación- acción junto con el ciclo reflexivo que se utilizó, la determinación de la competencia profesional y la unidad a trabajar acompañada de los propósitos generales y específicos, los ciclos de acción con las acciones que se llevaron a cabo para su desarrollo, el contexto de la localidad donde se encuentra el preescolar y un diagnóstico.

Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora: Se describe de manera más profunda cómo se llevaron a cabo las acciones propuestas en los ciclos de acción identificando logros y dificultades que se tuvieron al momento de implementar las acciones para lograr los propósitos planteados, así como las bases teóricas, los resultados y la reestructuración del nuevo ciclo.

Conclusiones y recomendaciones: aquí se da a conocer la finalidad de lo aplicado y desarrollado, el nivel del alcance que se logró, y las fortalezas obtenidas del trabajo.

Referencias: Todos los materiales que se utilizaron para la elaboración de dicho documento.

Anexos: Se integran algunas evidencias que se consideran importantes y relevantes para comprobar y/o denotar el proceso de evaluación de la competencia seleccionada.

1. Plan de acción

1.1 Descripción y focalización del problema

El Acuerdo número 650 por el que se establece el plan de estudios para la formación de maestros de educación preescolar, expresa el nivel de desempeño que deben manifestar los docentes de educación preescolar. Lo que implica crear un cambio social, cultural, y tecnológico. Para hacer de la educación una enseñanza de eficacia, y calidad.

Cada una de las y los futuros docentes debe adquirir y lograr las competencias genéricas y profesionales para mejorar la calidad de educación, buscando favorecer la transformación de la práctica para convertirla en espacios de generación y aplicación de nuevos conocimientos, los cuales puedan ser aplicables y funcionales a las situaciones del día a día de los estudiantes.

Es por ello que se realizó un análisis y reflexión de las intervenciones realizadas durante las jornadas de prácticas profesionales, así como de los registros que se hacían en los diarios de trabajo, de las observaciones que se recibía por parte de la Docente acompañante sobre las evaluaciones de las actividades aplicadas y de la autoevaluación de competencias que se realizó al iniciar el semestre para detectar un área de oportunidad y poder desarrollarla y a la vez ir fortaleciendo las demás competencias. (Anexo 1.)

Competencia Profesional

Durante el séptimo y octavo semestre de la licenciatura en Educación Preescolar, se llevaron a cabo acciones que favorezcan la competencia detectada en este caso *“Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa”* específicamente en la unidad de competencia ***“Utiliza la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, de carácter cuantitativo y cualitativo, con base en teorías de evaluación para el aprendizaje.”***

En las evidencias de los niños se observó que la docente en formación no realizaba un apartado sobre lo que los niños plasmaban en ellas, no se realizaba un seguimiento y

solamente se utilizaban las evidencias para informar lo realizado en las Jornadas de Intervención. Estas no se utilizaban para observar lo que los niños habían aprendido y lo que les falta por aprender, así mismo, no eran retomadas para volver a planear.

En los diarios de trabajo se realizaban registros sobre lo que los niños realizaron en las diversas actividades, pero no existía un análisis profundo sobre cómo se llevó a cabo, si fueron significativas, si se logró lo que se pretendía o no y ¿por qué?, cómo fue el actuar del docente frente al grupo, la comunicación existente, la organización del grupo y los participantes.

Dichos registros nada más servían como requisito, solamente eran datos, ya que no se aplicaban instrumentos de evaluación adecuados y no se realizaba una sistematización y análisis de éstos. No se sabía qué hacer con la información, cuál servía y cual no, simplemente se obtenían, no existía el contraste entre la teoría y la práctica, para poder realizar una mejor evaluación y un uso adecuado de esto.

Las observaciones que la docente acompañante sugería era el conocer más a los niños, acercarse a ellos, saber sus conocimientos previos, un poco de su vida familiar, el contexto, tomar más en cuenta los gustos y necesidades de los niños.

Este documento tiene como base metodológica la investigación-acción, su principal objeto de estudio es el propio sujeto, quien mediante un proceso de reflexión indagará acerca de las posibles mejoras o adecuaciones que se le puedan realizar a su propia práctica.

Constantemente como profesores, investigadores dentro del aula debemos indagar y reflexionar sobre lo que ocurre día con día en la labor, con el fin de detectar una situación foco o problema que se pueda mejorar con el uso de acciones o estrategias pertinentes.

Es por ello que el presente documento tiene el propósito de mejorar la intervención docente en los jardines de niños a partir de una investigación acción. La investigación acción Elliott (1993, citado por Latorre, 2007), lo define como un estudio de una situación con el fin de mejorar o elevar la calidad de una tarea que se está realizando, es por ello que para el progreso de la mejora de la competencia elegida se llevó a cabo con el modelo

de investigación-acción de Lewin (1946, citado por Latorre, 2007) que consiste en tres pasos, el primero; la planificación de las acciones que permitieron mejorar la debilidad detectada, el segundo la implementación de dichos y por último la evaluación de su aplicación, iniciando cada uno de estos por una idea general, es decir de lo que se desea lograr a partir del punto de debilidad detectado, esto acompañado de la ruta de reflexión.

Esto, con el fin de identificar las fortalezas, debilidades y áreas de oportunidad que se tienen. De tal manera que se vayan proponiendo y aplicando actividades de mejora y fortalecimiento que lleven a un progreso continuo y permanente de la práctica.

El proceso de investigación se inició con una idea general cuyo propósito era mejorar o cambiar algún aspecto problemático de la práctica profesional, identificando el problema, se diagnostica y se plantea la acción estratégica.

Como primer paso se lleva a cabo el diseño de un plan de acción en donde se detecta el problema a trabajar, el cual requiere tener una temática, ciclos de acción los cuales cuentan con un nombre, tiempo necesario para su actuación, generar un propósito derivado del propósito principal, tener acciones que son la globalidad de las actividades que se van a realizar, los actores que van a participar, los recursos materiales a utilizar y la reflexión de lo que se realizó. (Anexo 2.)

Dicho plan de acción está conformado por 5 ciclos de acción debido al mayor tiempo y responsabilidad que se lleva a cabo en jornada de prácticas los cuales se diseñaron para llevarse a cabo a distancia, llevándolos a cabo de manera virtual por la situación que se presentó en el año 2020.

Haciendo mención del Diario Oficial de la Federación (2020), Indica que, en diciembre del año 2019 en la ciudad de Wuhan de la República Popular China, inició un brote de neumonía, denominado como la enfermedad por coronavirus COVID-19 que se extendió, y subsecuentemente afectó diversas regiones de otros países, entre ellos México.

El COVID-19 es una enfermedad infecciosa que pone en riesgo la salud. Por lo que la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró el 11 de marzo de 2020, que dicha enfermedad pasó de ser una epidemia a una pandemia.

1.1.1 Ciclo reflexivo a implementar.

Para poder establecer la valoración, avances, dificultades y nuevas áreas de oportunidad que se van teniendo a lo largo del plan de acción es necesario implementar un ciclo de reflexión que me permita tener una guía para el logro de una práctica reflexiva, en este caso haremos uso del ciclo reflexivo de Smyth (1991), quien propone 4 pasos para la reflexión de la práctica con el propósito de construir una crítica activa, aplicación de conocimientos, identificación de intereses, limitaciones, que permita compartir ideas, intuiciones y experiencias que ocurren día con día en el aula.

Dicho ciclo tiene forma de espiral, en el que se realiza de manera constante confrontaciones y reestructuraciones, para el diseño de nuevas propuestas, las cuales tendrán un proceso de; descripción, inspiración, confrontación y reestructuración dando inicio a un ciclo de remodelación a dichas actividades, (Figura 1.)

Figura 1.
Ciclo de Smyth.

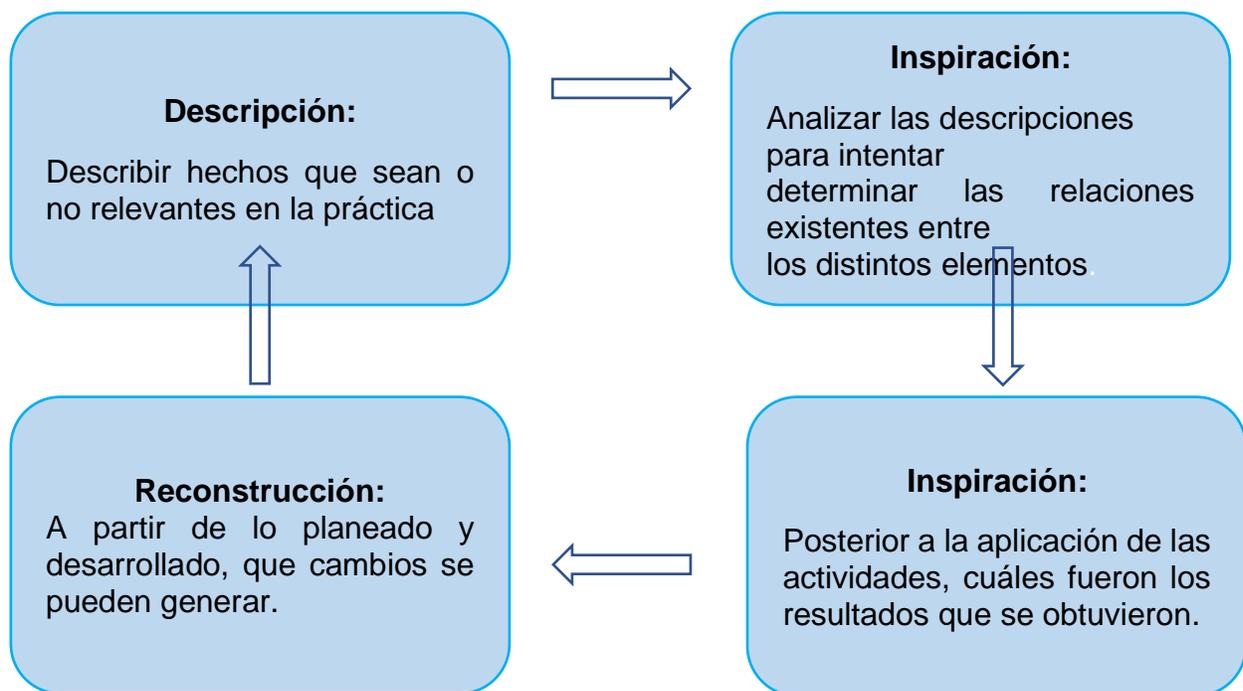


Figura 1. (Creación propia)

Las cuatro etapas o pasos que propone Smyth para la reflexión son:

Descripción: en esta etapa se describe lo que está pasando en el contexto real, quienes son los actores que se encuentran involucrados, conociendo la realidad que se vive dentro del aula. Smyth, J. (1991) nos brinda algunas preguntas guía para llevar a cabo el ciclo ¿Quién? ¿Qué?, ¿cuándo?

Inspiración: Se busca ajustar las actividades o acciones que se llevaron a cabo, el autor de este ciclo propone una pregunta la cual desarrollará con más claridad lo que se desea trabajar ¿Qué teorías expresan mis prácticas?

Confrontación: En esta fase se hace un cuestionamiento acerca de los resultados que se obtuvieron a partir de la aplicación de las actividades, redactando si la implementación de estas facilitó o dificultaron el desenlace de lo ya programado. ¿Qué resultados obtuve?, ¿Qué impacto tiene mi práctica?

Reconstrucción: Finalmente en esta parte se realiza una reestructuración, con base en lo diseñado, aplicado y valorado. Con la intención de crear nuevas propuestas de trabajo que favorezcan a la problemática que se detectó, las preguntas de apoyo son: ¿Qué puedo hacer diferente? ¿qué cambios debo introducir?

A cada una de las etapas se les realizó modificaciones con la intención de tener mayor claridad y organización de la información al momento de registrarla y quedo de la siguiente manera:

1. **Descripción**-----¿Qué es lo que hago?
2. **Inspiración** -----¿Cuál es el sentido de la enseñanza que imparto?
3. **Confrontación** ----- ¿Qué resultados se obtuvieron?
4. **Reconstrucción**---¿Cómo podría hacer las cosas de otra manera?

1.1.2 La necesidad detectada.

La problemática de no implementar y sintetizar de manera adecuada la información obtenida derivó consigo otro tipo de problemas, como en la planeación, no realizar adecuaciones curriculares pertinentes, no poder tener un seguimiento preciso de cada

uno de los alumnos, no tener evidencias del nivel de desempeño y no poder interpretar los resultados obtenidos para que a partir de ello se argumente el por qué de los resultados alcanzados que reflejan la mejora de la práctica profesional. Ante esa necesidad detectada se plantean los siguientes propósitos;

Propósito general:

- Analizar las acciones académicas que fortalecen el desarrollo de competencia a través de la evaluación formativa.

Propósitos específicos:

- Identificar las aportaciones y resultados de los diferentes instrumentos utilizados en la evaluación formativa.
- Implementar de manera eficiente la evaluación formativa para la valoración de aprendizajes de los niños de educación preescolar.

Contexto

El presente informe fue desarrollado durante las jornadas de prácticas del ciclo escolar 2020-2021 en el jardín de niños, en el grupo de 3^a, ubicado en Provenzal del Bosque, colindando con San Pedro Atzompa y Sierra Hermosa perteneciendo al municipio de Tecámac, Estado de México.

El fraccionamiento no tiene muchos años, ya que tiene aproximadamente 6-8 años de su fundación, el cual cuenta con calles pavimentadas al 100 por ciento. Cuentan con agua potable, drenaje, alumbrado público y alcantarillas.

En cuanto a los servicios públicos, la comunidad cuentan con teléfono, drenaje y luz, sin embargo, no tiene muchos servicios públicos, ya que el único transporte que hay dentro del fraccionamiento son los bicitaxis. No cuenta con algún mercado, panteón, museo, bancos, transporte de otro tipo, centros comerciales, entre otros.

El tipo de vivienda que hay aquí, son casas propias de un piso y apartamentos de 3 pisos, las cuales se encuentran sobre las calles, o en algunas cerradas. Las viviendas están hechas de concreto y cuentan con piso de cemento.

Las familias que habitan ahí por lo regular son entre 2 a 5 personas, debido a que las casas son muy pequeñas, al menos que las amplíen. El promedio de hijos por familia se encuentra entre 2 y 3.

El cuanto al trabajo y ocupaciones predomina el comercio, ya que los padres o madres de familia deben de dirigirse a otro lado para ir a trabajar, ya que dentro de la comunidad no se encuentran fábricas, o industrias en las cuales se pueda trabajar. La gente se dirige hacia otros lados, tanto como lugares cercanos como a lugares lejos, así como a la ciudad de México.

La mayoría de la a población se encuentre en un nivel básico a nivel secundaria, algunas personas se encuentran estudiando la preparatoria y muy pocas personas son profesionistas. Así mismo el fraccionamiento no cuenta con bibliotecas, museos ni casas de cultura.

Hay un parque en medio del fraccionamiento el cual cuenta con juegos, algunas zonas verdes, canchas de futbol, al igual que canchas para jugar basquetbol, o incluso para andar en bicicleta. Debido al confinamiento este parque suele estar vacío al igual que las calles, ya que no se podía estar en lugares públicos ni convivir con mucha gente evitando las aglomeraciones.

En cuanto a la escuela, cuenta con una organización completa, con una directora, una maestra de apoyo en dirección y 4 maestras frente a grupo. No se cuenta con ningún promotor.

Cuenta con aulas y mobiliario (sillas y mesas) suficientes para los alumnos y personal docente.

Debido al confinamiento la relación que se da entre la directora y los padres de familia es buena pero no constante, ya que la mayor comunicación es con los padres de familia. Cuando la directora hace juntas de manera institucional para tratar algunos asuntos es cuando tienen un poco más de diálogo. Así mismo la relación entre el maestro y padres de familia es primordial y de suma importancia en el desarrollo de los alumnos, ya que dependerá mucho de esta comunicación que exista para poder llevar acabo las actividades de una manera más amena.

Debido a la contingencia sanitaria se suspendieron de todo tipo de servicios públicos por lo que se suspendieron las clases de manera presenciales, por lo que se tuvo que hacer uso de otras estrategias para partir clases a distancia.

A la inicial el ciclo escolar se hizo uso de algunas aplicaciones como WhatsApp para estar en contacto con los padres de familia, formando un grupo en donde todos estuvieran al tanto de la información. Ese fue la principal vía de comunicación que se tuvo entre docente titular, docente en formación, padres de familia y alumnos.

Diagnóstico grupal.

Con base al diagnóstico del aula, se retoma a Luchetti, L. (1998, p. 9) quien nos menciona que “el diagnóstico es un proceso mediante el cual se conoce el estado en el cual se encuentra alguien o algo, con la intención de intervenir y llegar a un ideal.”

El grupo de 3 “A” estaba conformado por 24 estudiantes de los cuales 12 son mujeres y 12 hombres. Sus edades oscilan entre los 4 años 8 meses y 5 años 7 meses.

En cuanto al campo de Lenguaje y Comunicación, todos los alumnos quieren comunicarse y expresar sus ideas al mismo tiempo, mencionan características de objetos, persona, o lugares, comentan a partir de la lectura de cuentos y hacen relación con situaciones de su vida diaria.

En el campo de Pensamiento Matemático, los niños muestran un conteo del 1 al 10, algunos logran contar hasta el 20, se identifica los principios de conteo al realizar este conteo, como el de correspondencia uno a uno y cardinalidad.

En el campo de Conocimiento y Exploración del Mundo Natural y Social los alumnos comunican hallazgos que observan en los seres vivos, practican hábitos de higiene, como el lavado de manos, aseo bucal y personal.

En el área de Artes los niños se interesan por utilizar distintos materiales para realizar actividades, relaciona sonidos que escucha con fuentes sonoras que los emiten, baila y se mueve al ritmo de la música, crea y reproduce secuencias de movimientos.

En el área de Educación Física realizan movimientos de locomoción, utilizan materiales que requieren de control y precisión en sus movimientos, se interesa por realizar actividades que involucre mover todo el cuerpo.

Por último, en el área Socioemocional reconocen características personales, se logra identificar que los alumnos no han tenido oportunidad de expresar como se sienten y sobre todo como manejar sus emociones, ya que llevábamos casi 5 meses en casa debido a la contingencia sanitaria causada por el COVID 19.

Revisión Teórica.

Abordar el tema de la evaluación es muy amplio e incluso complejo, sin embargo, es de suma importancia familiarizarse con esto ya que “la evaluación tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición” (SEP, 2017, p.125)

La evaluación es uno de los elementos principales para poder realizar una intervención acorde con el curriculum vigente, el contexto, las necesidades e intereses de los niños, entre otras cosas, es una herramienta que se utiliza en el actuar diario dentro de las aulas para darle ese seguimiento a los aprendizajes de los alumnos y poder hacer esa transformación en cuanto a nuestra práctica.

Con la finalidad de poder resolver el problema de la práctica profesional, se considera importante realizar una serie de acciones y como primer punto se realizó una búsqueda de diversas fuentes, para construir una tabla de contenido que hable específicamente sobre evaluación, evaluación formativa y educación socioemocional.

Para comprender la concepción de la evaluación, considerando a Casanova (1998), “la evaluación consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorando progresivamente.” (p.70)

Muchas veces no se le brinda la importancia adecuada a un elemento tan importante como la evaluación que nos ofrece información para los procesos reales de

enseñanza, cuando el propósito de una buena evaluación se puede decir que es no solo demostrar los resultados sino perfeccionar los resultados a partir de una reflexión de los logros y debilidades que se están dando a conocer.

Desde la Ley General de Educación se establece en su Artículo 50 que la evaluación: comprenderá la medición en lo individual de los conocimientos, las habilidades, las destrezas y, en general, del logro de los propósitos establecidos en el plan y los programas de estudio. “La evaluación se basará en la valoración del desempeño de los alumnos en relación con los aprendizajes esperados y las actitudes que mediante el estudio se favorecen, en congruencia con los enfoques didácticos de los programas de estudio de educación preescolar, primaria y secundaria, toda evaluación debe conducir al mejoramiento del aprendizaje, así como a detectar y atender las fortalezas y debilidades en el proceso educativo de cada alumno” (Diario Oficial de la Federación 2011 pág. 21)

De acuerdo con la Secretaría de Educación Pública (2012) define a la evaluación como: “el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación” (p.64), siendo la evaluación un proceso dentro de las instituciones educativas.

Es de suma importancia reconocer que existen diferentes tipos de evaluación, en este caso la diagnóstica, la formativa y la sumativa.

El no conocer la evaluación diagnóstica puede traer graves problemas pues si no se conoce a el grupo en el que se realiza la acción educativa de una manera detallada, las diferentes actividades a realizar, no causaran impacto en los niños pues estas resultaran muy difíciles para los niños lo cual puede causar frustración en ellos o pueden estar muy fáciles y no causar un reto cognitivo.

Así mismo si no se lleva una evaluación formativa no se permite ver el logro y avance que van teniendo los niños, por lo que también no se podría obtener una evaluación sumativa

Se revisó el Plan de Estudios de 2011, de Educación Básica para revisar el enfoque actual que tiene la evaluación en educación básica, habla de una evaluación

formativa; es decir, que los resultados de una evaluación deben de orientar el proceso de enseñanza aprendizaje siempre para la mejora del logro de los propósitos educativos. Al igual que se hizo la revisión de Jacques Delors (1999), quien menciona que evaluar formativamente implica centrar la mirada en el pilar de la educación “evaluar para aprender”, priorizando la evaluación por competencias, misma que debe reflejarse desde el proceso de diseño y planeación de situaciones para evaluar por competencias, respondiendo al enfoque de planes y programas de estudio.

Así mismo se rescatan algunas otras definiciones sobre evaluación para poder realizar algunas semejanzas o diferencias entre dichos conceptos y conocer más sobre dicho tema, así, como:

- “Su finalidad, consecuentemente y como indica su propia denominación, es mejorar o perfeccionar el proceso que se evalúa [...], la evaluación formativa debe garantizar que los medios de ese sistema son adecuados a las características de los implicados en el proceso evaluado” (Casanova, 1998, pág. 81).
- “En términos precisos, debe entenderse que evaluar, con intención formativa no es igual a medir ni a calificar, ni tan siquiera a corregir”. (Álvarez, 2005, pág. 11). Este me permite hacer una relación con la evaluación que se lleva a cabo en preescolar, ya que en este nivel no se califica de manera cualitativa, sino cualitativa en donde se debe dar a conocer lo que logra el alumno a través de su proceso y no solamente del resultado.
- “Porque su objetivo consiste en perfeccionar y enriquecer los resultados de la acción educativa. Así el valor de la evaluación radica en enriquecer al evaluador, a todos los usuarios del sistema y al sistema en sí gracias a su información continua y sus juicios de valor ante el proceso”. (Rosales, 2014, pág. 4.). Dicha evaluación no solo nos arroja resultados, sino que también nos permite tomar decisiones para las siguientes intervenciones, ya que se consideran los resultados obtenidos para actuar sobre ello y mejorar nuestra práctica.
- “... la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas

que promueva el docente”. (Díaz Barriga y Hernández, 2002, pág. 132.). De esta manera podemos llevar a cabo un proceso formativo en cuanto a los aprendizajes de los alumnos, el cual nos permite valorar el proceso que van teniendo cada uno en cuando al desarrollo de sus habilidades y el logro de competencias para lograr alcanzar el perfil de egreso.

- “la evaluación formativa es conducir a los estudiantes a desarrollar sus propias habilidades de ‘aprender a aprender’, que a veces se denominan también ‘estrategias metacognitivas” (Martínez, 2012, pág., 858.)
- “la evaluación tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición” (SEP,2012).

Gracias a los conceptos recuperados se puede hacer dicha relación con las experiencias en jornadas de prácticas, y darnos cuenta que la evaluación es importante no solo para asignar un numero de forma cuantitativa, sino para hacer ese cambio, tomar decisiones y mejorar en el quehacer docente, ya que en nivel preescolar la evaluación se lleva acabo de manera cualitativa, en donde se da a conocer no solo el resultado sino el proceso que está llevando el alumno para el desarrollo de los aprendizajes, así como darse cuenta del proceso que va llevando cada alumno, encontrando áreas de oportunidad y fortalezas en ciertas habilidades y como docente apoyarlo en su pleno desarrollo.

Por otro lado, en el cuadernillo de evaluación número 1, *El enfoque formativo de la evaluación*, emitido por la SEP, se menciona nuevamente el enfoque formativo que se pretende que se emplee en todas las aulas de Educación Básica, de manera que lo que ahí se menciona se entreteje con los programas y planes de educación básica, enfatizando nuevamente que la evaluación es un proceso sistematizado y riguroso que al terminó de esta, ha de brindar evidencias que permitan la elaboración de juicios para crear oportunidades de mejora en el proceso de enseñanza aprendizaje, que se verá reflejado en cambios tanto del desempeño docente, como colectivo, alumnado y padres de familia para mejorar los resultados en cuestión del logro de aprendizajes

Este cuadernillo hace una aportación hablando desde el enfoque formativo para el nivel preescolar, en donde nos menciona que: “en preescolar no se usa la medición. No se mide a las personas en sí mismas, sino en términos del nivel de su desempeño” (SEP, 2012, p. 20), entendiéndolo de este modo, tener la evaluación diagnóstica de los alumnos en nivel preescolar se vuelve un punto esencial para poder desarrollar la evaluación formativa a lo largo del ciclo escolar, ya que para valorar los avances de los alumnos debemos tomar como referentes los aprendizajes esperados, pero además comparar los resultados con la evaluación inicial que se realizó, sin dejar de lado la consideración del proceso de aprendizaje particular de cada uno de los alumnos, considerando las particularidades que cada uno de ellos tiene.

La Secretaria de Educación Pública menciona en los cuadernillos de evaluación (2012) que “para realizar una evaluación formativa se necesitan varios instrumentos de evaluación que permitan identificar el logro de aprendizajes de los alumnos en los diferentes aspectos actitudinal, procedimental, conceptual, etc., además de reconocer las fortalezas y áreas de oportunidades de los alumnos” (p.40), por lo cual se necesita que la docente en formación reconozca este proceso a través de la práctica docente.

Las técnicas de evaluación, son procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos, cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos.

En el cuadernillo 4, *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*, de la Serie: Herramientas para la evaluación en Educación Básica, menciona que existen 4 técnicas de evaluación y dentro de cada una existen instrumentos, en esta ocasión se retoman algunos utilizados durante jornadas de prácticas y algunos otros que me pueden apoyar.(SEP ,2012).

Técnica de Observación: Permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen.

➤ **Guía de observación:** lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas que orientan el trabajo de observación dentro del aula.

➤ **Diario de trabajo:** elabora el docente, en el cual se registra una narración breve de la jornada y de hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo.

Desempeño de los alumnos: son aquellas que requieren que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación.

➤ **Preguntas sobre el procedimiento:** tienen la finalidad de obtener información de los alumnos, acerca de la apropiación y comprensión de conceptos, procedimientos y la reflexión de la experiencia.

➤ **Cuaderno de los alumnos:** permiten hacer un seguimiento del desempeño de los alumnos por medio de distintas producciones.

• Análisis del desempeño

➤ **Rúbrica:** instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada.

➤ **Lista de cotejo:** es una lista de criterios que señala con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar.

Encontrar el enfoque de la evaluación formativa y hacerlo partícipe de la realidad educativa dentro del preescolar, resulta complejo, pues es llevar la teoría a la práctica y reconocer los alcances que esta tiene para el beneficio de un desarrollo integral del alumno para que esté concluya con aprendizajes significativos para la vida.

Con base a la investigación realizada surge el concepto personal sobre la evaluación formativa a partir de recuperar ideas previas de evaluación, a lo que considero es un: Proceso sistemático y a la vez complejo, el cual nos permite obtener información sobre logros alcanzados y áreas de oportunidad de los alumnos mediante la aplicación

de estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación. Así mismo llevándonos al análisis y reflexión de los datos obtenidos para la toma de decisiones

Procedente de esta revisión teórica, se diseñó el plan de acción para atender los propósitos establecidos las siguientes actividades, las cuales posibilitaron recabar información que permitió el cumplimiento de los objetivos que se plantearon para este trabajo de carácter reflexivo. Los propósitos y acciones son mencionados de manera general en la siguiente tabla.

Plan de acción general.

Ciclo	Propósito	Acciones
Ciclo 1	Conocer la importancia de la evaluación para recuperar información verídica.	Conocer el termino evaluación y todo lo que conlleva. Revisión de técnicas e instrumentos de evaluación. Conocer el enfoque del área socioemocional en educación preescolar. Diseño de situación didáctica “inhalo y exhalo” Elaborar instrumento de evaluación.
Ciclo 2	Conocer el enfoque pedagógico del área socioemocional.	Diseño de situación didáctica “¿Cómo me siento?” Situación didáctica “¿todos sentimos las emociones?” “La carita SI y la carita NO” “Mis talentos y pasatiempos”
Ciclo 3	Diseñar situaciones didácticas para favorecer la autorregulación en los alumnos, aplicando instrumentos de evaluación.	“¿está bien sentirse...?” “¿Cómo me siento cuando...?”
Ciclo 4	Analizar resultados obtenidos para el desarrollo de la competencia	Análisis de los instrumentos aplicados
Ciclo 5	Participar en la evaluación de los alumnos para reforzar dicha área y dar a conocer los resultados a padres de familia.	Socializar los instrumentos de evaluación Participar en los reportes de evaluación.

Nota: Creación propia. En ella se muestra el plan de acción general

2. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora

2.1 Primer ciclo de acción “Conociendo”

Propósito: Conocer la importancia de la evaluación y todo lo que conlleva en nivel preescolar para poder realizarla en mi intervención.

Descripción

Previamente a las jornadas de prácticas profesionales se hizo una investigación para comprender un poco más sobre el tema de la evaluación, se buscaron algunos autores que hablan de la evaluación, las técnicas, los instrumentos, así como la finalidad que tiene en preescolar y se realizó un organizador gráfico para el mejor manejo de la información.

Se diseñó un pequeño cuestionario, en el cual se mandó por medio de fotografías para que los padres de familia pudieran responder de una manera más accesible, este se mandó por el grupo WhatsApp y ahí mismo se recibieron las respuestas. Este cuestionario tenía la finalidad de conocer un poco más de su contexto y saber con qué herramientas cuentan para el desarrollo de las clases a distancia.

Dicho cuestionario nos arrojó que 16 alumnos del grupo contaban con internet fijo, 4 con datos y del resto no se obtuvo información en un primer momento., sin embargo, unos solo contaban con teléfono celular y tienen más hermanos los cuales también se tenían que conectar a clases y compartir dichos dispositivos.

Se acordó un horario para llevar a cabo las sesiones virtuales en donde todos se pudieran conectar, siendo un horario más accesible entre las 11:00 y la 12:00 dos o tres días a la semana, con una duración de una hora. Se decidió trabajar en el desarrollo del área Socioemocional considerando el diagnóstico grupal y las circunstancias en las que nos encontrábamos debido a la contingencia sanitaria y el aislamiento social.

La mayoría de los alumnos cuenta con un patio pequeño y algunos otros pueden salir afuera de su casa a realizar algunas actividades físicas al aire libre, sin exponer su salud

Posteriormente se llevó a cabo la planeación en donde se realizó el diseño de una situación didáctica en relación al área de educación socioemocional que tiene por nombre **“inhalo y exhalo”**

La clase se llevó a cabo el día jueves 18 de marzo en un horario de 10:55 am a 12:00 pm mediante la plataforma de Meet.

Comenzaron a ingresar los alumnos a la clase y se daban los buenos días y se preguntó ¿Cómo están? Los alumnos respondían y de igual manera me cuestionaban. Se conectó la maestra frente a grupo, la directora y un total de 14 alumnos. 4 hombres y 10 mujeres. Aproximadamente a las 11:05 se comenzó la clase -bueno pequeños, vamos a comenzar la clase del día de hoy. ¿ya vieron quien está con nosotros el día de hoy?

-sí, la directora-respondieron algunos

-así es, el día de hoy nos va acompañar la directora Ime

La directora saludo a los niños y a las maestras dando los buenos días, mencionando que el día de hoy aprenderíamos mucho por lo que teníamos que poner atención.

-muy bien pequeños, vamos a comenzar la clase del día de hoy. Alguien sabe, ¿Qué día es hoy? - Se escuchaban las respuestas -Así es. Hoy es jueves 18 del mes de marzo del año 2021. Para la clase de hoy les depi que estuvieran en un lugar cómodo.

El día de hoy vamos a platicar como el enojo ¿alguien sabe que es?

Zelda- claro que si maestra, es cuando me enojo y me pongo furiosa

Kevin-si, maestra. Es cuando me enojo y hago mi cara así (pone cara de enojado)

- Así es, el enojo es una emoción que sentimos las personas cuando algo no nos gusta. Vamos a preguntarle a Amairany ¿Qué situaciones te hacen sentir enojada? Amairany

Amairany- cuando me chinga mi mamá

- ¿y qué haces?

- Me voy a mi cuarto a llorar

- ¿y creen que sea correcto cómo reacciona Amairany?

Algunos respondían que sí y otros que no. -Está bien porque de cierta forma se desahoga y expresa lo que siente, pero después de llorar puede acercarse a mamá y platicar que fue lo que paso, como se sintió y poder llegar a un acuerdo

Así es, le sirve para tranquilizarse y ya después puede hablarlo con mamá o con alguien par sentirse mejor o llegar a un acuerdo.

-El día de hoy les voy a leer un cuento ¿alguien sabe cómo se llama el cuento?

La tortuga-respondió Kevin, Ángel Vianey y Massiel

-así es, el cuento se llama “la tortuga”. Recuerden tener apagados sus micrófonos para que todos podamos escuchar sin ningún problema. - esto dice así...

Este es el cuento de una pequeña tortuga que le gustaba mucho jugar, sola o con sus amigos y le gustaba mucho ir al cine y ver la televisión y jugar en el parque con sus amigos, pero a la hora de ir a la escuela no parecía que la pasaba muy bien. (mientras se narraba el cuento se mostraban en la pantalla los personajes, los cuales se sostenían de un palito de madera para poder manipularlos.)

Esa tortuguita le costaba mucho trabajo permanecer sentada y ordenada, no le gustaba escuchar al maestro, algunas veces sus compañeros jugaban quitando sus lápices o lo empujaban, la tortuguita se enfadaba, de ponía de mal genio y no demoraba en pelearse e insultar fuertemente a sus con sus compañeros, lo malo de esta situación es que sus compañeros no tardaban en excluirlos de sus juegos y poco a poco se iba quedando solo, todo debido a la agresividad mostrada por la tortuguita.

La tortuguita siempre estaba muy molesta y de mal genio, furiosa, confundida y también muy triste porque no podía tener control sobre sus acciones cuando se molestaba por situaciones tontas y tampoco sabía cómo resolver el problema.

Un día de fue al bosque y encontró en un pequeño lago una tortuga vieja, ella tenía por lo menos 300 años y viva en ese lago en medio del bosque casi al otro lado del pueblo, entonces le pregunto – ¿-Qué es lo que puedo hacer? La escuela no me gusta. No puedo portarme bien y por más que trato y trato, nunca lo consigo-

Entonces la vieja tortuga le responde:

-la solución al problema está en ti misma, cuando este muy rabiosa, contrariada y molesta y sientas que ya no puedes controlarte, métete en tu caparazón y ahí entro podrás calmarte, cuando yo me meto a mi caparazón me pongo a pensar en tres cosas, primero Alto, luego respiro profundo todas las veces que sea necesario y tercero, me pregunto a misma ¿cuál es el problema? –

Juntas las tortugas se pudieron a practicar dentro de sus caparazones, cuando al fin la tortuguita estuvo lista, estaba inquieta porque llegara el siguiente día y poder aplicar esta técnica del caparazón en la escuela y probas que tan buena era la técnica.

Al día siguiente la tortuguita estaba en la escuela cuando torso niño comenzó a molestarle y, apenas comenzó a sentir ira y molestia y se sintió agresivo y que iba a reaccionar mal, recurso lo que la vieja tortuga le había dicho en el lago, se metió dentro de su caparazón y vio que su maestro estaba contento.

La tortuguita practico una y otra vez, hasta que la técnica quedo perfecta y esta es la historia de cómo la tortuguita consiguió replegarse en su caparazón cada vez que era molestaba o iba a reaccionar agresivo y molesto ante cualquier situación externa.

-y colorín colorado este cuento se ha...

Alumnos: terminadooooo

Se comenzó a cuestionar a los alumnos sobre el cuento ¿de qué trato? ¿que hizo la tortuga para controlar su enojo? ¿Qué hacen ellos cuando están enojados?

Yo aviento mis juguetes-respondió Kevin

-y si avienta kevin sus juguetes ¿Qué puede pasar?

Massiel- se rompen maestra.

-así es, y si se rompen ¿creen que le van a comprar más juguetes?

Noemi y Denis- no maestra

Massiel- no porque no los cuida y sus papas ya no le van a querer comprar.

-así es, tenemos que cuidar nuestros juguetes y no aventarlos cuando estemos enojados ¿Qué podemos hacer cuando estemos enojados?

Ir a nuestro cuarto y tranquilizarnos-respondió Vianey

-muy bien Vianey. También cuando estamos enojados y a punto de explotar, pegar, empujar o insultar, podemos acordarnos de la tortuga, actuar como ella y reflexionar sobre nuestro actos- ¿recuerdan cuales eran los pasos que hacia la tortuga para tranquilizarse?

Se mostros una imagen con los pasos y al final se pidió que todos con nuestras manos hiciéramos como si tuviéramos un caparazón y nos escondiéramos para pensar mejor el problema, relajarnos y dar solución sin molestarnos o actuar de manera agresiva (lo repetimos 2 veces).

Para finalizar la directora cerro mencionando que es importante conocerse a si mismo y de aprender a colocarle un nombre a lo que sienten para que podamos aprender a manejar nuestras emociones. Así como la técnica que acabamos de ver con la maestra Lili.

-bueno pequeños, eso fue todo por el día de hoy, les mande una actividad con sus mamás para que la realicen el día de hoy. Tienen que colorear una mándala y expresar como se sintieron al colorear. Que tengan bonito día cuídense mucho.

-“adiós, maestra”, “bonito día”, “la quiero mucho”.

Los alumnos se despidieron de la maestra, de la docente y de la directora y se terminó la clase.

Inspiración.

Para la obtención de los datos requeridos se utilizó el cuestionario como instrumento. Según Hernández Sampieri (1997), el cuestionario es el más utilizado para la recolección de datos; este consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir. De esta manera poder diseñar actividades didácticas considerando el contexto de los alumnos.

Considerando a Casanova (1998), “la evaluación consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorando progresivamente.” (p.70)

Muchas veces no se le brinda la importancia adecuada a un elemento tan importante como la evaluación que nos ofrece información para los procesos reales de enseñanza, cuando el propósito de una buena evaluación se puede decir que es no solo demostrar los resultados sino perfeccionar los resultados a partir de una reflexión de los logros y debilidades que se están dando a conocer. los cuadernillos 1 *El enfoque formativo* y 4 *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo en la evaluación* de la Secretaría de Educación Pública, para poder tener una concepción sobre evaluación formativa, con base a la SEP,(2012) nos dice que la evaluación es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de forma metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinando es aquí cuando entran los aprendizajes que el niño va generando.

De acuerdo con la SEP, (2012) nos menciona que la evaluación formativa favorece el seguimiento del desarrollo de aprendizaje de los alumnos, constituye un proceso en continuo cambio para poder entender qué es lo que ocurre en el proceso e identificar la necesidad de nuevas oportunidades de aprendizaje. De igual manera estos cuadernillos me permitieron tener un panorama más amplio sobre cómo evaluar, qué evaluar, para qué evaluar, y a su vez me permitió conocer de manera más específica cada uno de los instrumentos que pueden ser aplicados en las situaciones de aprendizaje que se llevaron a cabo en el transcurso de las prácticas profesionales.

El desarrollo socioemocional del niño es fundamental, ya que esta dimensión marcaría la diferencia para el éxito y la felicidad de las personas. Es por ello que en la presente investigación pretendemos conocer el enfoque de la educación socioemocional y como se maneja en el plan y programa de estudios vigente para preescolar.

De acuerdo a la SEP 2017 nos dice que “la educación puede ser transformadora y contribuir a un futuro sostenible para todos. Para ello, es necesario adoptar una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje, que incluya tanto aspectos cognitivos como emocionales y éticos” (p.303), el permitir que los alumnos compartir sus sentimientos entre ellos pone en juego una educación integral, ya que se considera al alumno en todos los ámbitos.

Dentro del contexto escolar adquiere relevancia el rol del profesor por ser considerado modelo de conductas sociales, con capacidad para moldear el comportamiento social del niño de manera intencionada (Gallegos, 2005). Según López Cassá (2011) los profesores, al igual que los padres, están llamados a colaborar en el aprendizaje de regulación, expresión adecuada de las emociones, estrategias de afrontamiento y autogeneración de emociones positivas. Es por ello que las actividades permiten al alumno una autogestión de emociones, capacidad de relación, reconocimiento de emociones tanto de las propias como las ajenas.

La técnica de la tortuga fue elaborada por Marlen Schneider y Arthur Robin académicos de la Universidad del Estado de New York en 1990. Esta técnica sirve para trabajar las emociones como el enfado con los niños pequeños, enseñando a niños y niñas a:

- relajarse ante situaciones de enfado y evitar conductas impulsivas.
- Estrategias para relajarse
- Fomentar el autocontrol de la conducta impulsiva
- Desarrollar la capacidad de conocer, expresar y manejar las emociones
- Controlar la agresividad
- Resolver conflictos.

En la etapa entre los 4 y 7 años, siguiendo las teorías de desarrollo, se expone que se va dando en los niños el proceso de distanciamiento del egocentrismo intelectual: comienzan a actuar y trabajar la reflexión (Gallegos ,2005). Esto supondrá un avance en memoria, pensamiento crítico, metacognición y la posibilidad de nuevas coordinaciones con el entorno. Se configura la potencialidad para aprender a: controlar impulsos, reconocer sentimientos propios y ajenos, distinguir lo correcto e incorrecto, empatizar, respetar turnos, adecuarse al entorno, entre otras (Edwards, Moya, Fabio y Morales, 2015).

Así mismo Sandoval (2017) nos dice que

El cuento infantil es importante porque sirve como estímulo, contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros aspectos. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, permite al niño (a) vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea, en este caso le permite al alumno conocer su entorno, permitiéndole manejar sus emociones a través de los personajes del cuento e imitar lo que hacía el personaje para calmarse (p.51)

El alumno de Educación Infantil debe comenzar a desarrollar la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada, a tener buenas estrategias de afrontamiento y autogenerar emociones positivas.

Confrontación

Durante la actividad no fue posible llenar el instrumento de evaluación por completo, ya que escuchaba con atención la participación de los alumnos y de las maestras, sin embargo, al finalizar se hizo registro en el diario de trabajo y el llenado de la lista de cotejo con lo que los alumnos comentaron en clase, lo que me permitió recuperar la evaluación.

No se conectaron todos los alumnos por lo que la evaluación no fue 100% directa, algunos otros padres de familia solo compartía las evidencias con la docente frente a grupo por lo que no podía llevar el instrumento con sus datos, y algunos compartían sus

videos por medio de WhatsApp o Drive, para poder ver el desarrollo en cuanto al aprendizaje esperado del niño en la actividad.

En cuanto al material que se utilizó no fue 100% efectivo, ya que al momento de interpretar a otro personaje tenía que estar cambiando y al ponerlo frente a la cámara se movía un poco, por lo que los alumnos no podían verlo por completo, sin embargo, el tono de voz y el lugar permitió que mantuvieran el interés en todo momento.

Reestructuración

Poner atención a las respuestas de los alumnos para recordar con facilidad lo que dijeron o hicieron durante la clase.

Implementar nuevos materiales, así como algunos títeres y buscar un espacio adecuado para que la computadora no se mueva, permitiéndome desplazar con mayor facilidad y no perder el interés de los alumnos.

Tener en claro lo que se pretende lograr con la actividad, no perder de vista el aprendizaje esperado, así como realizar algunos indicadores que me permitan la evaluación de los alumnos.

El recibir los videos como evidencia me permitió tener información de los alumnos, sin embargo, en ocasiones los videos eran grabados por partes lo que no me permitía ver esa continuidad del aprendizaje del alumno.

2.2 Segundo ciclo de acción

“Educación Socioemocional”

Propósito: Conocer el enfoque pedagógico del área socioemocional.

Descripción.

1. ¿Cómo me siento?

La clase se llevó a cabo el día 24 de marzo en un horario de 10:55 am a 12:00 pm mediante la plataforma de Meet.

Comenzaron a ingresar los alumnos a la clase y se daban los buenos días y se preguntó ¿Cómo están? Los alumnos respondían y de igual manera me cuestionaban. Se conecto un total de 14 alumnos. 4 hombres y 10 mujeres. En un horario de 11:03 se comenzó la clase -bueno pequeños, vamos a comenzar la clase del día de hoy. ¿Qué día es hoy? - Se escuchaban las respuestas -Así es. Hoy es 24 del mes de marzo del año 2021. El día de hoy vamos a pasar lista diferente, cuando escuchen su nombre no van a decir presente, me van a responder ¿Cómo se sienten el día de hoy?. Por ejemplo, si escucho mi nombre respondo “feliz”

El día de hoy les voy a mostrar unas imágenes y las vamos a” observar” “ y con ayuda de nuestras participaciones vamos a saber a quién le va a toca participar. Todos vamos a ver la imagen, pero solo va responder la pregunta a quien le toque participar.

En una imagen había dos personas discutiendo, en otra dos niños jugando yoyo, en otra se encontraba una niña seria con los brazos cruzados, en otra estaba una mamá abrazando a su hija sonriendo frente a una fotografía, en otra había un niño con las manos atrás su cara agachada y con cara triste, en otra había una mujer y un hombre sentados con cara asustada mientras el hombre se cubre la boca con una mano, y en la última hay una familia conformada por los papás una niña y un niño la mamá tiene una sonrisa en su rostro, mientras los niños se tapan los ojos con las dos mano y el papá tiene la boca abierta y la cubre con una mano y abre los ojos. Cada que se mostraba una imagen se cuestionaba ¿Qué hay en la imagen?, ¿Qué están haciendo las personas?, ¿Cómo se ven sus rostros de las personas?, ¿por qué crees que se sientan así?, así con cada una mientras se escuchaban participaciones.

Continuamos con cuestionamientos como ¿alguna vez has sentido miedo?, ¿en qué momento?, ¿en qué parte de tu cuerpo lo haz sentido?, ¿Cómo haces tu cara cuando algo te da miedo? “a ver, muéstrenme como hacen su cara cuando sienten miedo” ¡wow! Miren la cara de Kevin ¿ya la vieron?, la de Ángel, la de Vianey, la de todos sus compañeritos.

¿Tienen su material que les pedí? sus colores y su círculo de papel. -los alumnos respondieron que si a excepción de 3. Se les propuse dibujar una cara de miedo en su círculo y colorearla del color que crean que es el miedo, y a los que no lo tenían se

propuso dibujar su círculo e su libreta o en una hoja que tuviera. Se dieron unos minutos para realizarlo, una vez que iban acabando prendían su micrófono y decían “ya terminé maestra” a lo que respondía que dábamos unos minutos más para que todos terminaran.

Una vez que ya todos terminaron, en su cuaderno o en su hoja vamos a hacer un dibujo de algo que nos cause miedo, y cuando terminemos lo vamos a mostrar a nuestros compañeros y les vamos a explicar que fue lo que dibuje. Se dieron unos minutos para dibujar mientras yo observaba por la pantalla como lo realizaban.

Cuando todos terminaron recurrimos a las participaciones para ir participando por turnos. Cada alumno mostraba su dibujo y que hacían algunos cuestionamientos como “a Tabatha le dan miedo las películas de terror, ¿a alguien más le da miedo eso?” a lo que respondían si o no.

Finalmente, todos los alumnos expusieron su dibujo y se preguntó ¿les gusto la clase de hoy? ¿descubrimos que cosas son las que nos dan miedo?, se escucharon respuestas y se terminó la clase virtual.

Se diseño un instrumento de evaluación para evaluar la situación didáctica, en este caso una Lista de Cotejo la cual se llenaba al término de la clase. (Anexo 3.)

2. “¿Todos sentimos las emociones?”

La clase se llevó a cabo el día Miércoles 14 de abril en un horario de 10:56 am a 12:00 pm mediante la plataforma de Meet. .

Comenzaron a ingresar los alumnos a la clase y se daban los buenos días y se preguntó -¿Cómo están? -Los alumnos respondían y de igual manera me cuestionaban. Se conecto un total de 11 alumnos. 4 hombres y 7 mujeres. En un horario de 11:00 se comenzó la clase -bueno pequeños, vamos a comenzar la clase del día de hoy. ¿Qué día es hoy? - Se escuchaban las respuestas -Así es. Hoy es Miercoles,14 del mes de abril del año 2021. -vamos a comenzar con nuestra clase del día de hoy pasando lista para ver ¿Cuántos estamos en clase?

-Una vez que se pasó lista se cuestionó -¿somos poquitos o muchos?- se escucharon respuesta. -Así es, somos poquita verdad, mostrando una cara de tristeza.

-Para la clase de hoy les pedí unas imágenes, ¿todos tiene sus imágenes? Con ayuda de nuestras participaciones vamos a ver quién nos muestra una de sus imágenes. Le toco a Vianey ¿tienes tus imágenes? Pequeña

Vianey: -¡sí!

Yo: -¡muy bien! Escoge una de las que tengas, Vianey. Vianey nos va a enseñar su imagen y nosotros solamente vamos a observar ¿Qué es lo que vemos?

La mayoría de alumnos hablo al mismo tiempo, diciendo que era un payaso.

-¿y como se ve su cara del payaso?- feliz, respondieron.

-¡muy bien!, vamos a ver otra imagen, ahora es el turno de Ángel, ¿tienes tus imágenes?

Ángel – sí, maestra.

Yo - ¡muy bien!, escoge solamente una y no la vas a mostrar para que todos la podamos ver.

Hubo otras 3 participaciones más en donde observaron las imágenes de sus compañeros y mencionaban que era lo que observaban en ellas, así como identificando sus gestos y los estados de ánimo, hasta que coincidimos con una cara triste y cuestioné. -la otra vez platicamos sobre lo que hacíamos cuando estábamos ¿lo recuerdan. El día de hoy hablaremos un poco de ¿Qué cosas me ponen triste? ¿Cómo reacciono ante esas situaciones? Se escucharon algunas participaciones;

Amairany: cuando mi mamá no me deja jugar con mis juguetes, lloro y me voy a mi cuarto

Ángel: cuando mi mamá no me deja ver la tele

Kevin: cuando mi mamá no me deja salir, pero me enoja y aviento mis juguetes.

Luis: cuando mis papas se pelean, me voy a mi cuarto y lloro

Reflexionaremos si nuestras reacciones son una forma correcta de expresarnos cuestionando ¿y creen que este bien actuar así? Se escuchaba las respuestas de los alumnos, algunos diciendo que si otros que no.

-Vamos a rejuntarle a mamá, a papá, o algún otro familiar que este en casa ¿alguna vez te has sentido enojado?, a ver, quiero ver que les pregunten ahora pregúntenles si ¿alguna vez se han sentido enojados, triste, felices? - ¿Qué les dijeron?

Prendieron su micrófono y se escuchaban todos diciendo “siiiii, maestra”

-Así es, las emociones las sentimos todas las personas por igual, no está mal sentirnos así, pero a veces nos expresamos de maneras inadecuadas. Es importante que expresemos nuestras emociones sin lastimarnos o dañar a alguien más”

Se cuestiono ¿alguna vez alguien les ha dicho...? “no te enojés” “no estés triste” “ya eres grande” “solo las niñas lloran”. como veía que los alumnos no contestaban, se empezó a preguntar directamente- Ángel ¿alguna vez te han dicho eso o has escuchado esas frases?

Ángel – no, maestra

Yo: ¿alguna vez te han dicho alguna de estas frases Kevin?

Kevin: no, maestra

Yo: ¿tu Luis?

Luis: si las he escuchado

Yo – ¿y qué piensas de eso Luis?

Luis – que es mal, no debes de decir eso, porque es falta de respeto

Yo -así es, muy bien Luis, no tenemos que expresarnos con esas frases porque todos somos iguales ¿verdad?

Nos vamos a poner de pie y vamos a mover un poco nuestro cuerpo, vamos a bailar la canción de “las emociones” ¿alguien la ha escuchado?

-“no, maestra, yo no” “no miss” “no maestra, claro que no”, respondieron.

Comenzamos a bailar, algunos seguían pasos y otros bailaban a su manera, todos se veían muy entretenidos y disfrutaban de la canción y el baile. Al finaliza dije -¡muy

bien! --Vamos a darnos un fuerte aplauso, y todos aplaudieron- ¿Cómo se sintieron? - Todos respondieron que feliz y algunos cansados.

Ahora vamos a utilizar nuestra corbata y nuestro moño que les pedí ¿todos tienen su material? ¡muy bien! Todos no la ponemos

Vamos a preguntarle a Ángel ¿cómo te sientes el día de hoy? -feliz- respondió.

¿Cómo te sientes el día de hoy Zelda? -feliz, maestra.

¿Cómo te sentiste al bailar la canción Kevin? Feliz, pero me cansé

-Kevin dice que se cansó, a ver ¿Quién más se cansó de bailar?

Les pedí unos materiales, un moño y una corbata ¿la tienen? Dos alumnos no contaban con ello por lo que se propuso hacerla en clase, esperando unos minutos para comenzar. Posteriormente los niños se colocaron su corbata y las niñas su moño en el cuello y se fue preguntando uno por uno ¿Cómo te sientes el día de hoy?, una vez que todos expresaron como se sentían se cuestiono

¿las emociones son solo para los niños o para las niñas? Y se escuchó algunas respuestas, todos expresaban que todos podemos sentirnos felices, tristes y enojados. - Así es, todos tenemos derecho a expresarnos por igual, evitando dañarnos o a otras personas, esto nos ayuda a convivir en paz-

-Bueno pequeños, esto fue todo por el día de hoy ¿les gusto la clase? ¿Qué les gusto más? - se escucharon respuestas como “sí”, “a mí me gusto la canción” a mí me gusto cuando bailamos” “a mí me gusto cuando le pregunté a mi mamá si se sentía triste y finalmente se terminó la clase.

3. La carita SI y la carita NO

La clase se llevó a cabo el lunes 19 de abril en un horario de 10:55 am a 11:38 am. Se comenzó dando los buenos días, y se preguntó si tenían sus dos tarjetas de sí y no. Algunos alumnos dijeron que si y otros que no, por lo que se propuso en una hoja doblarla en dos, en un lado poner “sí” con una carita feliz y en el otro lado “no” con una carita triste mientras se pasaba lista. Asistieron 10 alumnos, 4 hombres y 6 mujeres.

El día de hoy vamos platicar un poco sobre el asertividad” ¿alguien sabe que significa?, la mayoría prendió su micrófono y respondieron que no. Dana, prendió su micrófono y dijo “cuando alguien dice algo correcto”.

-Así es, la palabra asertividad expresar nuestros deseos de una manera amable y adecuada, logrando decir lo que queremos sin dañar a los demás. ¿alguna vez le han dicho “no” a alguien?

La mayoría de alumnos movía la cabeza de arriba hacia abajo, expresando un sí, algunos otros prendieron su micrófono y decían “sí, maestra”. -¿está bien decir “no” si algo no nos agrada?” a lo que respondían diciendo el porqué.

Se le comenta a las niñas y niños que la carita “Sí” está para apoyarnos al igual que la carita “No” y que las podemos utilizar indistintamente, siempre y cuando respondan a lo que queremos hacer y deseamos de verdad, atendiendo a nuestra seguridad y bienestar personal. Se les pidió a las niñas y a los niños que explicaran situaciones en que quieren usar la carita “Sí” y aquellas en las que quieren usar a la carita “No”. Mencionen aquellas situaciones en las que hayan utilizado las caritas para decirle “Sí” o “No” a papá, mamá, familiares, hermanos o amigos, etc.

Para eso se les dio el siguiente ejemplo: una niña del salón en determinado momento no quiere jugar contigo y dice “No”. ¿Qué debemos hacer? Podemos averiguar con respeto y calma el porqué de esta situación y aceptar la decisión. Ella no quiere jugar contigo por qué se siente cansada ¿crees que este bien que diga que no? Se escucharon opiniones de los alumnos. Posteriormente se mencionaron algunas situaciones y los alumnos escogieron la carita “sí” o la carita “no” para responder.

Durante la participación de los alumnos, se fue el internet durante unos minutos por lo que tuve que abandonar la clase y la docente tuvo que seguir con las situaciones. Una vez integrándome de nuevo a la clase virtual, la docente me cedió la palabra por lo que mencione que iba a contarles un cuento.

En este cuento se les solicito la opinión de niñas y niños ante las distintas situaciones del relato ¿Cuándo hay que decir que Sí? ¿Cuándo hay que decir que No? La intención fue que el alumnado reconozca que cuando dicen “Sí” es porque las cosas

que les proponen les agradan, y decir “No” es para aquello que no les gusta y que puede ocasionar una molestia o daño a sí mismo o a los demás.

se les pregunto ¿Qué les gusto más de la clase? ¿Qué aprendimos el día de hoy?, nos despedimos y se terminó la clase.

4.Mis talentos y pasatiempos.

Descripción.

Como primera actividad se dejó ver la programación de aprende en casa 3 el día Lunes 26 de abril en un horario de 8:00 a 8:30, en caso de que no pudieran ver la programación se dejó ver dos videos llamados “mis pasatiempos favorito” y “el talento de Sofia”. Posteriormente se dejó que conversaran, ¿Qué es lo más les gusta hacer? ¿Cuál es su pasatiempo favorito?

Después se los padres de familia o algún adulto tenía que realizarle una entrevista a su hijo y grabarla, haciendo las siguientes preguntas o algunas otras que ellos quisieran agregar: ¿Cuál es tu pasatiempo favorito?, ¿Cómo te hace sentir?, ¿Tienes un talento especial? ¿Cuál? Finalmente se propuso realizar un show de talentos en casa, invitando a cada integrante de la familia a crear un acto de su talento.

Los videos que se solicitaron como evidencias fueron mandados mediante vía WhatsApp o a la carpeta de evidencias en la plataforma de Drive.

Inspiración

Actividad 1. Bisquerra (2000) define la educación emocional como: Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social desde pequeños.

El conocer los estados emocionales de los y las estudiantes, puede ayudar al profesor o profesora a organizar de manera más eficaz y eficiente el proceso de

aprendizaje-enseñanza a implementar (Thompson & Aveyra, 2004), y posibilita atender a los y las estudiantes de manera más personal, guiándolos en el contexto del aprendizaje; solo así es que el profesor o profesora realmente puede contribuir a que sus estudiantes se conviertan en los constructores de sus propios aprendizajes y el reconocimiento de sus emociones.

Maité Pro (1989) en su libro *Aprender con imágenes* expone que los profesores que tienen una estrecha relación con la comunicación deben incluir en sus materias la lectura de imágenes y la escritura de documentos audiovisuales, y usarlos con normalidad y no de una manera excepcional. Los medios audiovisuales contribuyen a la creación de pedagogías activas favorecerán también a que los alumnos tengan una actitud de participación, imaginación, percepción y a la vez desarrollan su creatividad.

Las imágenes resultaron motivadoras y estimularon el interés hacia las emociones.

Así mismo, Gabriela Augustowsky (2011) afirma que abordar una imagen implica trabajar conceptos, información y un esfuerzo de orden intelectual importante para percibir el mensaje visual. De esta manera podemos realizar una gran cantidad de cuestionamientos a los alumnos, lo cual nos va a permitir tener una gran variedad de palabras, conceptos o ideas sin dejar de lado la idea que se pretende tratar, en este caso el reconocimiento de las emociones en las personas.

De acuerdo a la SEP (2018) “Poder dialogar acerca de los estados emocionales, identificarlos en uno mismo y en los demás, y reconocer sus causas y efectos, ayuda a los estudiantes a conducirse de manera más efectiva, esto es, autorregulada, autónoma y segura” (p.303) por lo que compartir como se sentían ese día y hablar de sus emociones y conocer la de sus compañeros fue más enriquecedor.

Así mismo, la SEP (2018) nos dice que la educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, por lo que es importante desarrollar distintas actividades que le permitan comprender su entorno en cuanto a sus emociones.

Como menciona Esquivel, P. et al. (2013, p. 5) señala que los alumnos “Procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo” lo cual permitió hacer esta relación de la letra de la canción, con sus emociones y sus movimientos.

Actividad 2. Sandoval, C (2017, p.51) menciona que “se pueden y deben introducir una gran variedad de contenidos de una forma atractiva y motivadora ya que, si se seleccionan adecuadamente, podremos aprovechar el interés que despierta en los niños y niñas para introducir aquellos contenidos curriculares que se narran en él y realizando posteriormente aquellas actividades que permitan iniciar su aprendizaje”, de esta manera el cuento me permitió dar pauta a la actividad para introducirlos a la palabra asertividad y comprender que se puede utilizar la palabra no para expresar cuando algo no me agrada.

Actividad 4.. Como lo menciona Sánchez, M. (2011, p. 43) los estudiantes al realizar actividades corporales “(kinestésicas), procesan información a través de las sensaciones corporales”, esto le permitió expresar su talento, reconociendo algunas cosas que le gusta hacer y qué sentimientos le causa realizar esta actividad.

Confrontación

Actividad 1. Al socializaban sus respuestas unos se perdían y mencionaban algo parecido al de sus compañeros, dejando de lado su dibujo hasta que se le preguntaba ¿Qué fue lo que dibujaste? Para retomarlo.

Asistieron pocos alumnos por lo que la evaluación de los demás alumnos tenía que ser mediante evidencias como fotos y videos. Así mismo no se recuperó la información lo más cercano a la realidad, ya que los padres de familia en los videos se observaban como los editaban o cortaban algunas partes lo que se puede inferir otra información.

El compartir que es lo que les causa miedo a los alumnos, permitió reconocer algunas emociones tanto propias como de sus compañeros, que es lo que les causa y como lo dan a conocer mediante sus gestos.

Actividad 2. Al pedir que escogieran una imagen para mostrarla a sus compañeros se presentaban dificultades, que ya algunos no lograban visualizar la imagen porque la cámara les aparecía apagada, debido al internet o señal por lo que se le tenía que preguntar a alguien más que pudiera ver la imagen, sin embargo, la participación se rescató al mostrar una imagen por parte de la docente en formación.

Se tardó un poco más en esta actividad, ya que tenía que anclar la imagen de los niños que participaban para poder ver su imagen, ya que aparecían algunas cámaras apagadas por la señal del internet, de igual manera se observó que algunos padres de familia daban la respuesta a los niños, algunas otras mamis solo guiaban a su hijo preguntándole nuevamente lo que se cuestionó.

Se perdió tiempo al realizar el material durante clase y el interés, ya que la mayoría contaba con su material correspondiente, de igual manera en ese momento se perdió de vista la finalidad de haberles pedido el material, ya que se lo pusieron sin retomar lo que se pretendía, y al final solo se mencionó la reflexión.

En cuanto al llenado del instrumento no se pudo realizar al momento de la clase por estar deteniendo las imágenes y moviéndole a la computadora, sin embargo el instrumento fue llenado al finalizar la clase. (Anexo 4)

Actividad 3. El que dos alumnos no contaran con su material y se tomaran unos minutos para hacerlo, hizo que los demás alumnos se distrajeran y perdieran el interés un momento. Sin embargo, al estar preguntando como se sentían se mostraban interesados en lo que decían sus compañeros.

Actividad 3. El haber perdido conexión y abandonar la clase virtual durante unos minutos hizo que me perdiera de la participación de los alumnos durante la actividad, sin embargo, el que la maestra siguiera con la situación, me permitió darle continuidad a la actividad del cuento y conservar este interés.

Actividad 4. Esta actividad no se pudo observar de manera directa, por lo cual se mandaron las actividades en la planeación a los padres de familia y solamente se pudieron observar a través de las evidencias, en este caso los videos. (Anexo 5.)

Reestructuración.

Actividad 1. Tomar un tiempo corto cuando los alumnos dicen su respuesta para poder hacer el registro en el momento, desglosar el aprendizaje esperado para tener datos más reales.

Comunicarme más con los padres de familia para que las evidencias “en caso de videos” no las recorten o no ensañen la respuesta antes de grabarlos.

Utilizar algún otro tipo de materiales, así como pinturas, mostrarles un video, una imagen o un corto de película que les provocara miedo para que sea más atractiva y enriquecedora la clase.

Considerar todo lo anterior para la aplicación de un nuevo instrumento de evaluación en la actividad diseñada, así como realizar adecuaciones a la planeación en cuanto a los resultados que se obtuvieron para ver que es lo que puedo mejorar, ya que en un primer momento la planeación ni la evaluación se utilizaron para realizar cambios pertinentes y mejorar mi práctica.

Actividad 2. Tener más comunicación con los padres de familia para permitir que sus hijos expresen sus ideas por sí solos.

Utilizar alguna otra aplicación para poder enseñar las imágenes y lograr que todos los alumnos pudieran visualizar las imágenes sin ningún problema.

Preguntar en un principio si todos tienen materiales, podemos realizarlos en los minutos que esperamos a que se conectan los demás para que a la hora de ocuparlos no perdamos tiempo y no se pierda el objetivo, ya que en este caso no se retomó los materiales para la reflexión.

Analizar mi diario de trabajo, para ver que me esta funcionando y que puedo mejorar, tanto en la planeación, evaluación, como en la hora de clase.

Actividad 3. En cuestión a los materiales, considero que se pudieron haber utilizado dos palitos para pegarles a cada tarjeta utilizándolas como tipo “paleta”, colocando un cartón en la parte de atrás para que fuera más resistente y accesible de manipular y retomarlas en otro momento.

Actividad 4. Pudo realizarse la actividad en línea para poder tener mayores elementos a la hora de realizar la evaluación, sin embargo, por organización de la institución, no se pudo llevar a cabo.

2.3 Tercer ciclo de acción “Situaciones didácticas”

Propósito: Diseñar situaciones didácticas para favorecer la autorregulación en los alumnos, aplicando instrumentos de evaluación.

Descripción.

1. “¿Está bien sentirse...?”

La actividad se mandó a los padres de familia mediante el grupo de WhatsApp. En donde consistía en ver la programación de aprende en casa 3 correspondiente al día lunes 3 de mayo en el horario de 8:00 a 8:30. Al finalizar la programación y platicar sobre lo que vieron se cuestionó ¿Qué cosas te hacen sentir feliz? Y ¿Qué cosas te hacen enojar? - mientras los niños daban sus respuestas, los padres de familia tenían que grabar para después mandarla como evidencia.

Posteriormente se les mostro una carita feliz y una enojada y se cuestionó ¿Qué emoción representa cada una? Después se les pidió a los alumnos que platicaran un poco sobre algunas cosas que te hagan reír y cosas que les hagan enojar, dejando expresar sus ideas y después comentándolas.

Se dirigieron al patio y se les pidió que con un gis dibujaran en el piso una situación que los hiciera feliz y una situación que los hiciera enojar, después se les pidió que lo explicaran. Al finalizar se les comento que para que se les quite lo enojado deben de rayar con un gis de color verde muchas veces el suelo, respirar y así poco a poco tranquilizarse. Finamente cuestionar ¿Cómo te sentiste después de utilizar esta técnica?

2. “¿Cómo me siento cuando...?”

La clase se llevó a cabo el miércoles 12 de mayo en un horario de 10:55 am a 12:10 am. Los alumnos comenzaron a integrarse a la reunión mediante la plataforma meet y se comenzó dando los buenos días. Asistiendo 9 alumnos, 3 hombres y 6 mujeres.

-Anteriormente hemos estado hablando de las emociones ¿verdad. ¿alguien recuerda que hemos visto sobre las emociones? - se escucharon participaciones y se realizó un dialogo de lo que iban comentando.

-el día de hoy, vamos a escuchar el cuento de “el monstruo de colores” ¿alguna vez lo han escuchado”- algunos alumnos respondían “si, maestra” y otros “yo no, maestra”-ah por ahí escucho que unos ya lo han escuchado y otros aun no ¿quieren que se los cuente? - los alumnos prendían su micrófono y muy emocionados decían “si, maestra”, “claro que si”-respondió Zelda.

-recuerden tener todos sus micrófonos apagados para que todos podamos escuchar muy bien el cuento- ¿están listos?

-siiiii-respondieron.

-esto dice así- El monstruo de colores.

Este es el monstruo de colores. Hoy se levantó raro, confuso, aturdido... no sabe muy bien que le pasa (se le da vuelta a la página mientras se enseñan las imágenes del cuento) ¿ya te has vuelto a liar?, No aprenderás nunca...

-Menudo lio que te has hecho con las emociones así, todas revueltas, no funcionan. Tendrás que separarlas y colocarlas cada una en su bote. Si quieres, te ayudo a poner orden. Cuando estas alegre, ríes, saltas bailas, juegas...y quieres compartir tu alegría con los demás. La alegría es contagiosa brilla como el sol, parpadea como las estrellas.

-Cuando estas triste, te escondes y quieres estar solo... y no te apetece hacer nada. La tristeza siempre está echando de menos algo. Es suave como el mar, dulce como los días de lluvia.

-cuando estas enfadado, sientes que se ha cometido una injusticia y quieres descargar la rabia en otros...que quema fuerte y es difícil de apagar.

-cuando sientes miedo, te vuelves pequeño y poca cosa... y crees que no podrás hacer lo que se te pide. El miedo es cobarde. Se enconde y huye como un ladrón en la oscuridad.

-cuando estas en calma respiras poco a poco y profundamente. Te sientes en paz. La calma es tranquila como los árboles, ligera como una hoja al viento. Y ordenadas funcionan mejor ¿ves que bien? Ya están todas en su sitio. Amarillo-alegría, azul-tristeza, rojo-rabia, negro-miedo y verde-calma.

-estas son tus emociones cada una tiene un color diferente... Pero... ¿y ahora, se puede saber que te pasa? Y colorín colorado este cuento se a..

- terminado, respondieron los alumnos

-¡muy bien! ¿les gusto el cuento?

-siiiiiiiiii- respondían algunos

Se cuestiono sobre el cuento y con ayuda de las participaciones los alumnos iban dando respuesta.

Después compartir mi pantalla para que todos pudieran ver un cuento llamado “las emociones de Nacho”. Conforme lo íbamos viendo se cuestionaba – a ver Vianey ¿Qué hace Nacho cuando está enojado?

-a veces grita o golpea las cosas

-así es, muy bien Vianey, gracias.

- a ver, Ángel ¿Qué hace Nacho cuando se siente triste?

-pus llora

-así es, muy bien Ángel, gracias

-Massiel ¿recuerdas que hace Nacho cuándo se siente asustado?

-se quedaba quieto en un rincón

-muy bien Massiel, gracias

- a ver ¿Quién me quiere decir que hace Nacho cuando se siente contento? Algunos prendieron su micrófono mientras decían “sonreír” “se sentía feliz”- Así es,

Nacho la mayor parte del tiempo se sentía contento. - cuando Nacho está enfadado ¿Cómo puede saberlo?, a ver vamos a preguntarle a Angelica

-presente maestra.

- ¿Cómo sabía Nacho cuando estaba enfadado? Angelica.

-cuando cerraba sus puños

- muy bien, ¿y recuerdas que cosas le hacían enojar?

- que le rompan sus dibujos y que le quiten sus juguetes

- así es, Angelica ¿y tu tienes algo en común con Nacho? ¿también te hace enojar que te quiten tus juguetes o te rompan tus dibujos?

-sí, maestra. También cuando agarran mis cosas sin permiso.

Se cuestiono a dos alumnos más sobre qué cosas les hacía sentir asustados. -el día de hoy les pedí la Ficha de trabajo 2 (se muestra, para que los niños sepan cual es) ¿todos las tienen?

- Si maestra- respondieron todos

-Muy bien, en cada frasco vamos a dibujar algo que les haga sentir esa emoción. Por ejemplo ¿Qué me hace sentir asustado? A mí por ejemplo, me da miedo las películas de terror, entonces voy a dibujar películas. ¿sabemos lo que vamos hacer? ¿tienen alguna duda?

- no, maestra

- muy bien, entonces damos unos minutos para que hagan sus dibujos y los muestren a sus compañeros.

Una vez que todos terminaron de realizar sus dibujos los fueron mostrando a sus compañeros y ver si en algunos se parecían, si había cosas que les causaran las mismas emociones o diferentes y finalizo la clase.

Inspiración

Actividad 1. Como lo menciona Murillo, (2016) el objetivo principal es vivenciar e interiorizar la inteligencia emocional para que los alumnos aprendan a identificar, controlar y gestionar sus emociones, así como a mejorar sus habilidades sociales y utilizarlas para interactuar con los demás. Las técnicas de autocontrol permiten identificar las emociones que se están presentando en determinado momento, nos permite pensar en el problema, actuar y de esta manera controlar nuestros impulsos negativos.

De igual manera, Goleman (1996), nos menciona que es importante que en los centros educativos, donde se desarrollan habilidades tan esencialmente humanas como el la empatía, el arte de escuchar, resolver conflictos y colaborar con los demás, es necesario el autocontrol y manejo de las emociones si queremos realmente una educación de calidad para todos y todas.

Goleman define la inteligencia emocional como “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos” es por ello que como docente se tiene que brinda oportunidades para que el alumno pueda desenvolverse y reconocer sus sentimientos y posteriormente actuar de manera adecuada.

De acuerdo a Bello Dávila Zoe y Rionda Sánchez Haydée Damiana (2010) nos menciona dos dimensiones y su importancia para la población infantil;

Autoconocimiento: se refiere a tener conciencia de las propias emociones. Los problemas en la comunicación no verbal inhiben a menudo las interacciones sociales del niño, de ahí la importancia de identificar y transmitir las emociones propias.

Autocontrol: se refiere al manejo adecuado de las emociones perturbadoras. Entre los problemas emocionales más comunes en los niños, se encuentran el manejo de la ira y la tristeza, que interfieren en sus rendimientos académicos y bienestar personal. Que se tienen relación con los organizadores curriculares que plantea el nuevo plan y programa de estudios 2017.

Nuevamente se hace uso de los instrumentos de evaluación (lista de cotejo) para obtener información de los alumnos mediante las evidencias que mandan los padres de familia.

Actividad 2. Nuevamente se usa el cuento como recurso didáctico y la importancia de socializar las emociones con los demás.

Piaget, establece unas etapas de desarrollo, sobre las que se estructura el desarrollo cognitivo y el afectivo. Las etapas del desarrollo afectivo son las, ya conocidas, etapas del desarrollo cognitivo, pero desde la visión afectiva del desarrollo. La etapa en la que nos centramos es en la Preoperacional que es entre los 3 y 7 años de edad.

El niño de esta etapa es capaz de pensar simbólicamente y adquiere el lenguaje, pero aún no realiza operaciones propiamente dichas, su pensamiento es muy diferente al del adulto. El pensamiento es intuitivo, es decir se basa en emociones y sensaciones. A nivel afectivo se puede señalar que aparecen los sentimientos de antipatía o simpatía hacia las personas, la categorización de lo que resulta agradable y desagradable se extiende a las personas. Además, aparecen los primeros sentimientos morales, la vida afectiva del niño se ve regulada por sus propios intereses y valores.

Lara 2016 nos menciona que la competencia emocional, en este caso adaptada a la Educación Infantil, es aquella capacidad para reconocer y expresar emociones (conciencia emocional), regular las emociones (regulación emocional), ponerse en el lugar de otro (competencia social) e identificar y resolver problemas (habilidades de vida para el bienestar).

Así mismo la conciencia emocional es la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado (Bisquerra, 2000). Esto implica el tomar de conciencia de las propias emociones, dar nombre a las emociones y comprensión de las emociones de los demás. Por ello, es fundamental desarrollar cada uno de estos en edades tempranas.

Confrontación

Actividad 1. La actividad fue atractiva para los alumnos, sin embargo, considero que no, fue tan significativa, ya que los alumnos no estaban enojados como para tranquilizarse o calmarse. Algunos alumnos comentaban que se sentían relajados al hacer rayones con fuerza en el suelo, de cierta forma sacaban su energía y algunos comentaron que se cansaron.

Actividad 2. Algunos alumnos ya habían escuchado el cuento, sin embargo, el tono de voz, el volumen y las imágenes fueron atractivas por lo que todos permanecieron con mucha atención y entusiasmo durante el cuento, además de que unos comentaban que les gustaba.

El video fue muy agradable para los alumnos, el hacer cuestionamiento en el video permitió hacer una relación de las de emociones de Nacho con las emociones propias, permitiéndoles compartirlas con sus compañeros.

El compartir sus dibujos fue una actividad muy enriquecedora, ya que se daban cuenta de que algunas cosas les causaban los mismos sentimientos y algunas otras no. Por cuestiones de tiempo no deje que participaran todos, sin embargo, ellos mismos prendían su micrófono y decían “falta yo maestra”, y como veía que estaban muy atentos, les daba la participación a los que faltaban.

Reconstrucción

Actividad 1. se puede retomar esta técnica en otra ocasión, en donde se este presentando un problema con los alumnos en tiempo real para poder trabajarla y darle seguimiento.

Hablar con los padres de familia y recomendar trabajarla con ellos en situaciones de enojo que muestren los pequeños.

Seguir aplicando los instrumentos de evaluación en la actividad, no perder de vista el aprendizaje esperado que se desea alcanzar con el desarrollo de dichas actividades.

Tomar en cuenta los resultados obtenidos de los instrumentos de evaluación para las futuras intervenciones.

Actividad 2. Indagar sobre distintos cuentos que hablen de las emociones. Plantearles problemas en donde involucren sus emociones para que puedan trabajar en ellas y proponer algunas soluciones, llevándolos a la reflexión.

En cuanto al manejo de instrumentos de evaluación, se han logrado llenar con las respuestas que dan los alumnos (información real) o las evidencias que mandan los padres de familia, puedo analizar las respuestas y sintetizarlas, ya no solamente se quedan en registros.

2.4 Cuarto ciclo de acción “Análisis de resultados”

Propósito: Analizar resultados obtenidos para el desarrollo de la competencia.

Descripción

Durante este ciclo de acción no estuve en jornadas de prácticas, permanecí en la escuela procedente tomando cursos respectivos del plan de estudios 2012 específicamente el de Práctica Profesional el cual me brindo herramientas necesarias tanto prácticas como teóricas para la realización de dicho documento.

El tener ordenados los instrumentos de evaluación conforme a las actividades aplicadas, me permitió analizar y sintetizar los resultados para obtener una evaluación sumativa en los alumnos en el área socioemocional en relación al organizador curricular de autorregulación.

Al finalizar cada actividad de los ciclos de acción se hacia la reflexión de lo qué me funciono, qué podía mejorar y que datos obtuve que me sirvieran no solo para el desarrollo de mi competencia, sino también para el desarrollo de aprendizajes en los alumnos, sin embargo, en este ciclo se analizó más a fondo todos los resultados obtenidos en los otros 3 ciclos de acción mediante las evidencias de los alumnos, el diarios de trabajo, los instrumentos de evaluación aplicados, y las reflexiones realizadas.

Inspiración

El Sistema Educativo Nacional (SEN) respondiente a las dinámicas tanto nacionales como internacionales ha presentado diversos planes y programas de estudio,

principalmente en la educación básica. Cada uno de ellos con el afán de formar los ciudadanos que, de acuerdo con el momento histórico, son necesarios.

Confrontación

Al analizar los resultados, se percató que no fueron obtenidos los datos al 100%, ya que no se tuvo información de todos los alumnos. Algunos padres de familia solo socializaban las evidencias con la maestra titular, por lo que solo podía obtener información a través de la observación durante las clases en línea, en caso de no conectarse no se obtenía información. En algunas ocasiones la maestra me llegaba a compartir evidencias que los alumnos le compartían por WhatsApp.

En algunas ocasiones se motivaba a los padres de familia y alumnos para que asistieran a clases, sin embargo, no todos le daban la importancia necesaria, solo realizaban las actividades y las mandaban. Por medio de las evidencias lográbamos analizar los aprendizajes que iba adquiriendo cada alumno, pero no podíamos tener certeza de los datos obtenidos, ya que los videos eran cortados o pausados.

Reconstrucción

El realizar las actividades de manera virtual y a distancia fue algo complejo, ya que la forma de trabajo fue muy distinta a la que normalmente se trabaja. El realizar la evaluación en nivel preescolar es compleja

2.5. Quinto ciclo de acción “socialización de resultados”

Descripción

Para este ciclo se tenía contemplado la actividad de participar en el registro de la evaluación con la docente, revisión de los instrumentos de evaluación aplicados y para conocer un poco más sobre el proceso que se lleva y tener acercamiento a la plataforma. La docente titular me informo que la directora le estaba solicitando las evaluaciones para el día siguiente, por lo que no tenía tiempo disponible para socializar las evaluaciones, ya que presentaba problemas familiares, por lo que no se pudieron llevar a cabo dichas actividades, sin embargo, la docente me pidió mis evaluaciones sobre las actividades que había realizado con los alumnos para ver en que me podía a apoyar.

Se escribió el nombre del alumno, y las observaciones que se tuvieron del aprendizaje sumativo que se obtuvo sobre el nivel de logro en el área de educación socioemocional.

Dichas evidencias fueron enviadas por mensaje de WhatsApp y ahí mismo se recibió una respuesta.

Inspiración

El Reporte de evaluación es el documento oficial en el que, cada educadora da seguimiento a los aprendizajes de los alumnos, con el propósito de identificar cómo y qué aprende, qué dificultades enfrenta, cuáles son sus intereses, qué le despierta curiosidad, cómo interactúa, como se relaciona con sus compañeros e intervenir para que avance de acuerdo a sus características y necesidades personales, en el caso de ser la evaluación sumativa da a conocer los resultados obtenidos al final de un proceso de enseñanza-aprendizaje, en este caso al final del ciclo escolar.

La evaluación promueve que se obtenga un juicio del grado de avance en el logro de los aprendizajes esperados de cada alumno.

Confrontación

Una vez que la docente revisó las evaluaciones realizadas se hicieron recomendaciones en cuanto a la redacción de los reportes finales, ya que repetía mucho “el niño logra” por lo que recomendó poner algunas otras frases.

Al momento de realizar los reportes de evaluación la docente hace la sugerencia de poner siempre todo en positivo, ya que luego los padres de familia lo mal interpretan. Siempre se debe de escribir lo que se observa en el niño en relación a las competencias de perfil de egreso de nivel preescolar.

Reconstrucción.

Utilizar diferentes frases en la redacción como “muestra avance en...”, “tiene habilidades y destrezas...”, “hace un uso adecuado a...” “identifica sus...” entre otras.

Utilizar de guía siempre las competencias de perfil de egreso para la elaboración de las evaluaciones.

Conclusiones y recomendaciones

Las jornadas de prácticas profesional son esenciales para poder desarrollar y consolidar las competencias profesionales, ya que nos permite enfrentarnos a un escenario real, en donde se diseñan e implementan estrategias, técnicas y métodos para brindar una educación de calidad.

El desarrollo de la competencia se llevó a cabo en un escenario real pero diferente al habitual, ya que debido a la contingencia sanitaria fue necesario trabajar a la distancia y las practicas se llevaron a cabo mediante la modalidad virtual, por lo que se diseñaron estrategias y medios de comunicación para poder atender nuestra debilidad y poder intervenir con los alumnos.

Dicha unidad de aprendizaje **“Utiliza la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, de carácter cuantitativo y cualitativo, con base en teorías de evaluación para el aprendizaje”** se fue enriqueciendo a partir de las acciones que se llevaron a cabo durante el plan de acción, así como con las observaciones y comentarios que la docente frente a grupo realizaba.

Las investigaciones realizadas durante este proceso me permitieron tener conocimiento y claridad sobre el tema de la evaluación, conociendo a más profundidad cada instrumento y técnica para realizar una evaluación más asertiva y adecuada en las actividades, así como; la rúbrica, lista de cotejo, guía de observación, diario de trabajo, portafolio de evidencias, entre otros. El saber qué es lo que quiero lograr en cada actividad desde un principio, saber qué voy a evaluar, cómo y para qué, me permite realizar una evaluación más real y verídica.

Al realizar este informe de prácticas profesionales, logré identificar y reconocer la importancia que tiene el proceso de evaluación, ya que este se ocupa en tres momentos dentro de la tarea educativa, que son: diagnóstico, formativa y sumativa.

Considero fundamental la evaluación dentro de los procesos de aprendizaje ya que con ella se obtienen los resultados sobre los avances que van suscitando dentro del grupo de manera general e individual.

Muchas veces nos apropiamos de solo un instrumento de evaluación porque desconocemos otros, sin embargo, en ocasiones puede que un mismo instrumento lo apropiemos para la mayoría de actividades y puede ser efectivo, siempre y cuando se adecue al aprendizaje esperado que se quiere alcanzar para llevar un registro de los datos obtenidos de manera sistemática y real para tomar decisiones.

Así mismo, nos permite mejorar la intervención docente, ya que a partir de los resultados obtenidos de los instrumentos de evaluación se toman en cuenta para planificar las actividades, ver que es lo que hace falta reforzar, saber qué es lo que se pretende alcanzar, cómo se va a hacer, por qué y así mismo nos permite reconstruir o realizar adecuaciones curriculares pertinente, llevándonos a la reflexión de lo que paso y cómo podemos mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje.

Con el paso de las actividades y la práctica, el diseño e implementación de instrumentos y técnicas de evaluación fueron mejorando, ya que en un primer momento la evaluación se llevaba a cabo mediante el diario de trabajo, en donde luego no se realizaban las anotaciones pertinentes en cuanto al aprendizaje de los niños durante la actividad. Posteriormente esto fue mejorando y se comenzó a considerar instrumentos de evaluación pertinentes en relación a lo que quería evaluar y al aprendizaje esperado, permitiéndome mayor obtención de datos.

De igual forma, las situaciones de aprendizaje no solo me permitieron desarrollar mi competencia profesional, si no también permitieron el desarrollo de aprendizajes en el área socioemocional en los alumnos en cuanto a la autorregulación y conocimiento de sus emociones, ya que se tomó en cuenta el enfoque pedagógico desde el programa de estudio para preescolar vigente, considerando las características y entorno de los alumnos.

Al momento de planificar las actividades se tomaba en cuenta el instrumento y las evidencias que se iban a solicitar para la obtención de dicha información, lo que me permitía tener una mayor organización, claridad y posteriormente volver a planificar actividades de acuerdo a los resultados.

Es importante que como docentes en formación tengamos acercamiento al proceso de evaluación, que sea considerada en nuestras actividades y podamos de cierta forma socializarla o compararla con la maestra titular para conocer qué es lo que realmente nos está funcionando o que podemos mejorar, con la finalidad de realizar una evaluación acorde al plan de estudios vigente en nivel preescolar.

Que se nos permita conocer la plataforma donde se realizan las evaluaciones, o en el curso que se desarrolla durante la formación docente en este caso “evaluación”, conocer un poco más sobre cómo se pueden redactar los reportes de evaluación de los alumnos, ya que esto se desconoce hasta que nos encontramos frente a grupo y tenemos que rendir cuentas de los aprendizajes de los alumnos.

El haber llevado a cabo la educación a distancia fue un gran reto complejo, sin embargo, me dejó muchos aprendizajes, me permitió fortalecer la competencia detectada, así como otras competencias al hacer uso de las TICs

Referencias

Bibliográficas.

- Acuerdo número 650. Artículo primero. Diario Oficial de la Federación, México, Ciudad, 25 de marzo de 2021, recuperado en: http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5264719&fecha=20/08/2012
- Álvarez, J. M. (2005). *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid: Morata.
- Augustowsky, G. (2008). Enseñar a mirar impágenes en la escuela. Redalyc. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=94b4hDSPsmA>
- Bello Dávila Zoe, Rionda Sánchez Haydée Damiana. (2010). *La inteligencia emocional y su educación*. Redalyc, 40.
- BISQUERRA, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- Casanova, M. (1998). *La evaluación educativa*. México: SEP- Cooperación Española.
- Delors, J. (1997). Los cuatro pilares de la educación. En Delors. *La educación encierra un tesoro* (pp. 89-102). México: UNESCO
- DEGESPE (2012). *MODALIDADES DE TITULACIÓN PARA ESCUELAS NORMALES*. México: Secretaria de Educación Pública.
- Edwards, M., Moya, C., Fabio, C. y Morales, F. (2015). *Tiempo de crecer. El desarrollo de niños y niñas de 4 a 10 años*. Santiago: La Mandrágora Ltda
- Esquivel P. Cantú M, G. M. (2013). *Determinación de los estilos de aprendizaje de los estudiantes*. UANL.
- Gallegos, M. (2005). *Desarrollo de habilidades sociales en niños: Instrumento para observar profesores de Matemáticas de NB2 y NB3 (Tesis para Magister)*. Pontificia Univesidad católica, Chile.
- GOLEMAN, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós
- Latorre, A. (2007). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la practica educativa*. Barcelona: Graó
- López Cassá, E. (2011). *Educación de las emociones en la infancia (de 0 a 6 años). Reflexiones y propuestas prácticas*. Madrid: Wolters Kluwer.
- Luccheti, M. (1998). *El diagnóstico en el aula*. Argentina: MAGISTERIO DEL RÍO DE LA PLATA.
- Martínez, F. (2012). *La evaluación formativa del aprendizaje en el aula en la bibliografía en inglés y francés. revisión de literatura*. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. Vol. 17, num 54. ISSN 1405-6666. Pp. 849- 875
- Murillo, J. (2016). *Maestro, ¿puedo hablar de ti? La autogestión de problemas como experiencia transformadora*. Tesis doctoral de la Universidad de Almería
- Pro, M. (2003). *Aprender con Imágenes*. Barcelona, España: Editorial Paidós
- Parcerisa, A. (2000). *Evaluación como ayuda al aprendizaje*. Barcelona; Grao.

- Rosales, M. (2014). Proceso evaluativo: evaluación sumativa, evaluación formativa y Assesment su impacto en la educación actual. Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación. Artículo 662 ISBN: 978-84-7666-210-6.
[file:///C:/Users/Evelin%20Soria/Documents/Evelin/662%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Evelin%20Soria/Documents/Evelin/662%20(1).pdf)
- Sánchez, M. (2011). La importancia de considerar los estilos de aprendizaje en el ámbito escolar. México: UPN
- Sandoval Cánovas, M. (2017). El cuento y su valor educativo en Educación Infantil . Publicaciones Didácticas, 51.
- SEP. (2012). El enfoque formativo de la evaluación 1. Serie: Herramientas para la evaluación en educación básica . México: 2012.
- SEP. (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo 4. Serie: Herramientas para la evaluación en educación básica. México: SEP.
- SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México: Autor.
- Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Revista de educación, 294,275-300.doi:10.4438/1988-592X-0034-8082-R
- Thompson, S. y Aveleyra, E. (2004.). Estilos de aprendizaje en matemáticas. Recuperado de www.fceco.uner.edu.ar/cpn/catedras/matem1/educmat/em22ta.doc

Anexos

Anexo 1. Autoevaluación de competencia

COMPETENCIAS PROFESIONALES	NIVEL DE DESEMPEÑO					OBSERVACION
	C	S	SF	B	NM	
Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.						
Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.		✓				
Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.	✓					
Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación.			✓			
Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.	✓					
Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica						
Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje.	✓					
Promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores	✓					
Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.		✓				
Establece comunicación eficiente considerando las características del grupo escolar que atiende		✓				
Adecua las condiciones físicas en el aula de acuerdo al contexto y las características de los alumnos y el grupo.		✓				
Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.						

Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio de la educación básica.	✓					
Aplica metodologías situadas para el aprendizaje significativo de las diferentes áreas disciplinarias o campos formativos.	✓					
Emplea los recursos y medios didácticos idóneos para la generación de aprendizajes de acuerdo con los niveles de desempeño esperados en el grado escolar.		✓				
Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.	✓					
Aplica estrategias de aprendizaje basadas en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.	✓					
Promueve el uso de la tecnología entre sus alumnos para que aprendan por sí mismos		✓				
Emplea la tecnología para generar comunidades de aprendizaje	✓					
Usa los recursos de la tecnología para crear ambientes de aprendizaje.	✓					
Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa						
Utiliza la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, de carácter cuantitativo y cualitativo, con base en teorías de evaluación para el aprendizaje.			✓			se observa en mis diarios de trabajo, en las rubricas, en el llenado, en la planeación, en las adecuaciones y en el seguimiento de los avances
Participa en procesos de evaluación institucional y utiliza sus resultados en la planeación y gestión escolar.			✓			
Realiza el seguimiento del nivel de avance de sus alumnos y usa sus resultados para mejorar los aprendizajes.			✓			
Realiza el seguimiento del nivel de avance de sus alumnos y usa sus resultados para mejorar los aprendizajes.			✓			
Interpreta los resultados de las evaluaciones para realizar ajustes curriculares y estrategias de aprendizaje.			✓			
Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.						
Atiende a los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación a través de actividades de acompañamiento		✓				
Atiende la diversidad cultural de sus alumnos, para promover el diálogo intercultural.	✓					
Promueve actividades que favorecen la equidad de género, tolerancia y respeto, contribuyendo al desarrollo personal y social de los alumnos	✓					
Actúa oportunamente ante situaciones de conflicto en la escuela para favorecer un clima de respeto y empatía.		✓				

Las imágenes muestran la autoevaluación de las competencias de perfil de egreso que se realizó al iniciar el semestre, detectando una debilidad dentro de las jornadas de prácticas.

Anexo 2. Plan de acción

Plan de acción.

CICLO DE ACCION 1 ¿Qué es evaluar?

Propósito: Conocer la importancia de la evaluación para recuperar información verídica.

Temporalidad: del 22 al 26 de marzo de 2021

META: recuperar al 80% las evidencias de los alumnos

ACCION	Actividades	PARTICIPANTES	RECURSOS MATERIALES	FECHA
Conocer el término de evaluación, así como instrumentos de evaluación	Investigar y analizar sobre la concepción de evaluación (tabla de conceptos)	Docente en formación	Internet Computadora Fuentes bibliográficas Documento de Word para hacer anotaciones.	Previamente a la primera jornada
	Revisión del cuadernillo 4: las estrategias e instrumentos de evaluación	Docente en formación	Cuadernillo 4 Documento de Word para hacer anotaciones	Previamente a la primera jornada
Planificación y diseño de Situación didáctica en el área de educación socioemocional	Reconocer el enfoque del área socioemocional en la educación preescolar	Docente en formación	Aprendizajes clave	Previamente a la primera jornada
	Situación didáctica ¿cómo me siento?	Docente en formación Alumnos Padres de familia	Cuento de las emociones "la técnica de la tortuga" Círculos de	24 de marzo

.La imagen muestra una parte del plan de acción que se diseñó para la elaboración del documento.

Anexo 3. Diseño de instrumento de evaluación

Lista de cotejo.

Aprendizaje Esperado:	Lo logra	En proceso	No lo logra	Observaciones
Zelda MPdnc				
Tabatha				
Selene				
Noemi Christina				
Massiel				
Luis				
Kevin Ricardo				
Karla Cecilia				
Janeth Itzayana				
Juan Ian				
Dominick				
Denisse				
Danna				
Christian				
Christian Emiliano				
Axel				
Angélica				
Angel Gael				
Amarany				
Alberto Emiliano				
Aileen				
Vianey				

La imagen muestra el diseño de un instrumento de evaluación, en este caso la lista de cotejo para evaluar la actividad que se llevó a cabo.

Anexo 4. Aplicación de instrumentos de evaluación

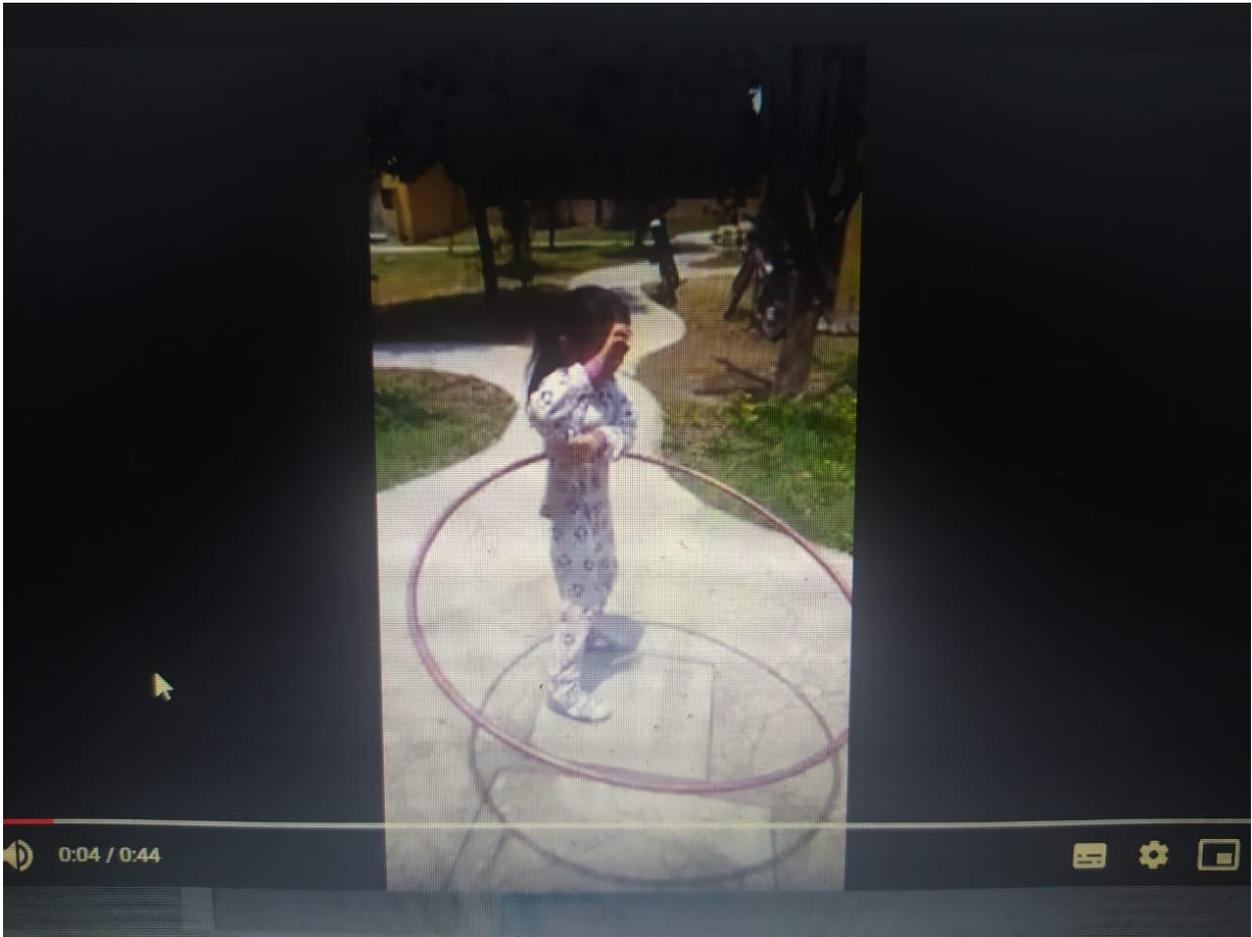
Lista de cotejo.

Martes 23 Marzo

Aprendizaje Esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan miedo y expresa lo que siente.	Lo logra	En proceso	No lo logra	Observaciones
Vianey	✓			
Zelda Mídana	✓			
Massiel		✓		Menciona cosas que le dan miedo
Luis	✓			
Kevin Ricardo	✓			
Cecilia		✓		Menciona cosas que le causan miedo, sin expresar el porqué
Ion		✓		Logra expresar que cosas le causan miedo
Denisse	✓			
Danna	✓			
Christian	✓			
Angelica	✓			
Angel Gael	✓			
Amarany	✓			
Alberto Emiliano				
Tabatha		✓		En las evidencias logra mencionar las cosas que le dan miedo, sin embargo el video es cortado para dar respuesta al porqué
Selene				
Noemi Christina				No se registro evidencia
Dominick				
Axel				
Rileen				
Janeth Itzayana				
Christian Emiliano				

La imagen muestra el instrumento de evaluación contestado de acuerdo a las evidencias que se obtuvieron de los niños, como de las observaciones que se percataron durante la clase virtual.

Anexo 5. Evidencias de alumnos



La imagen muestra la evidencia que se obtuvo de la actividad, en este caso un video para poder evaluar el aprendizaje esperado.