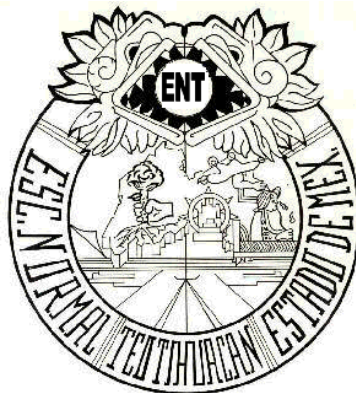


ESCUELA NORMAL DE TEOTIHUACAN



ANÁLISIS DE EXPERIENCIAS DE ENSEÑANZA

**“TALLER DE ESCRITORES, UN MEDIO PARA FORTALECER EL
USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN DENTRO DE LOS
TEXTOS NARRATIVOS EN UN GRUPO DE PRIMER GRADO DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA”**

ENSAYO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**

**PRESENTA
DIANA ZULEYMA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ**

JULIO 2019.



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2019. Año del Centenario Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur".

Escuela Normal de Teotihuacan

No. DE OFICIO: 016/2018-2019
No. EXPEDIENTE: 01-CT/ 2018-2019
ASUNTO: ACREDITACIÓN DEL REGISTRO DE
PROYECTO Y AUTORIZACIÓN DE
EXAMEN PROFESIONAL

Col. Nva. Teot., Teotihuacan, Méx.; a 10 de Julio de 2019.

C. MARTÍNEZ HERNÁNDEZ DIANA ZULEYMA
PASANTE DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL
P R E S E N T E.

Quienes suscriben, Comisión de Titulación 2018-2019 y Dirección Escolar, se dirigen a usted respetuosamente para informarle que **ha sido Acreditado el Registro de su Proyecto de Titulación: "TALLER DE ESCRITORES, UN MEDIO PARA FORTALECER EL USO DE SIGNOS DE PUNTUACIÓN DENTRO DE LOS TEXTOS NARRATIVOS EN UN GRUPO DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA"**, inscrito en la modalidad de **Ensayo**, con el cual podrá obtener el título respectivo, por lo que le informamos la fecha en la que tendrá verificativo su *Examen Profesional: martes 16 de Julio del presente año*, en las instalaciones de esta Institución.

Le exhortamos a tomar las medidas conducentes para que los resultados que obtenga sean satisfactorios.


Mtra. Xóchitl Olvera Badillo
Presidente de la Comisión de
Titulación 2018-2019

Atentamente




Mtra. Evelyn Cervantes Cerón
Directora Escolar

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE TEOTIHUACAN

ÍNDICE

Introducción.....	1
1.-Tema de estudio.....	8
1.1.-Diagnósticos.....	10
12.-Preguntas resueltas.....	14
2.-Desarrollo del tema.....	18
2.1.-Contexto interno y externo.....	19
2.2.-Funciones de la puntuación.....	25
2.3.-¿Qué es escribir?.....	29
2.3.-¿Cómo redactar textos?.....	30
2.4.-Actividades del taller.....	34
2.4.1.-“Te vendo mi libro”.....	34
2.4.2.-“Cantemos una canción”.....	38
2.4.3.-“Carta a mi mejor amigo”.....	42
2.4.4.-“Taquería literaria”.....	45
2.4.5.-“La pantalla de Facebook”.....	48
2.4.6.-“Mi vida en un escrito”.....	52
3.-Conclusiones.....	55
4.-Referencias bibliográficas.....	59

ABSTRACT

In this present work I intend to strengthen the use of punctuation marks: two points, comma, period, period and followed, period, final point, semicolon in first grade students of secondary education in the subject of Mother Tongue, Spanish I, managing the Writers Workshop as a means to improve the writing of narrative texts.

It was intended that this writers workshop favored the communication of students, student to student and also reinforce the intellectual abilities of students to be able to freely express their emotions and feelings within a narrative text; This workshop was made up of a group of students who possess diverse abilities for their fruitful development in their process as students and in the same way to carry out diverse activities that allow them to grow as students.

In high school various enriching activities were developed to identify strengths and weaknesses of the students, as was the driving to 5 groups: a first, two seconds and two third, in such a way they could contrast various results of the students regarding their acquired learning and especially with the first grade students with the graduation profile that they must maintain when leaving primary school.

In the same way, various diagnostic evaluation instruments were applied, which gave us favorable results to be able to use and plan suitable activities for their abilities as students but above all as human beings. These results were of great help to be able to apply various activities, observing that each of the students learns in a different way from the one I had in mind when I met them. In the Spelling and Writing test applied to the three grades, it was observed that in the first grade a text was written in an inconsistent manner, with several faults in the use of punctuation marks, obtaining very unclear the message to be transmitted.

In second grade it was observed that the majority of the students focused on describing more the ideas they had in their minds, without taking into account that they had to relate the ideas to obtain a coherence and cohesion of said text, using very little the use of punctuation marks but making mention that they have knowledge of it.

And finally the results observed with the third grade students were the same as the previous grades, taking into account that they should have obtained better results by their level in which they are, where they have already gone through several processes in issues of this type of diagnostics. (Annex 3)

For the Calligraphy test I realized that the letter of the three grades lacks a good presentation, most write by writing and only reflecting what is given in the class, in the same way realizing that there are several students who write from such a beautiful way, drawing a conclusion that much depends on the way you write so that the reader wants and likes to read your text.

In the VAK test I took on the task of relating it to multiple intelligences, organizing each of these within a perception channel to have a better idea of how each of the students learn,

in this case the first grade students since it was the commission that I was granted to attend with this group, obtaining that 50% of the students are kinesthetic; students who want to go outdoors to carry out activities, manipulate materials so that their learning is more significant, 30% are visual; In this part students prefer to observe images, watch films or documentaries according to the theme and observe materials that allow their greater learning and finally with 20% the students, students who want to listen to a dynamic class and a good knowledge domain, audios that relate to the class and participations that provide feedback to each of your doubts.

Regarding the personal interests that came to me from the beginning of this work until the end, it was that with the first grade students it is possible to work in a very different, fun way, since they are still in a growth stage in which they are He must awaken all his imagination to apply all the knowledge acquired throughout his training as a student. Relating every aspect that the student must have had throughout this writers' workshop, I proposed different purposes from the beginning to support me in the resolution of the different problems that could be improved:

- * Expand students' knowledge about characteristics, about oral and written language and use it to understand and produce texts.
- * Express your ideas and defend your opinions within a narrative text to give coherence and cohesion to the text.

INTRODUCCIÓN

“Amargas son las raíces del estudio, pero los frutos son dulces”

Catón el Joven

En este presente trabajo pretendo fortalecer el uso de signos de puntuación: dos puntos, coma, punto, punto y seguido, punto y aparte, punto final, punto y coma en alumnos de primer grado de educación secundaria en la asignatura de Lengua Materna, Español I, manejando el Taller de Escritores como un medio para la mejora de redacción de textos narrativos.

Se pretendió que este taller de escritores favoreciera a la comunicación de los alumnos, alumno a alumno y asimismo pueda reforzar las habilidades intelectuales de los alumnos al poder expresar libremente sus emociones y sentimientos dentro de un texto narrativo; dicho taller estuvo conformado por un grupo de alumnos que poseen diversas habilidades para su desarrollo fructífero en su proceso como estudiantes y de igual manera para realizar diversas actividades que les permitan crecer como estudiantes.

En la secundaria se desarrollaron diversas actividades enriquecedoras para identificar fortalezas y debilidades de los alumnos, como lo fue la conducción a 5 grupos: un primero, dos segundos y dos terceros, de tal manera se pudieron contrastar diversos resultados de los alumnos en cuanto a sus aprendizajes adquiridos y sobre todo con los alumnos de primer grado con el perfil de egreso que deben mantener al salir de la educación primaria.

De igual manera se aplicaron diversos instrumentos de evaluación diagnóstica que nos arrojaron resultados favorecedores para poder emplear y planear actividades aptas para sus capacidades como estudiantes pero sobre todo como seres humanos. Dichos resultados fueron de gran ayuda para poder aplicar diversas actividades, observando que cada uno de los alumnos aprende de una manera distinta a la que yo tenía pensado al momento de conocerlos. En la prueba de Ortografía y Redacción aplicada para los tres grados se observó

que en primer grado se redactó un texto de manera poco coherente, con varias faltas del uso de los signos de puntuación, obteniendo muy poco claro el mensaje que se desea transmitir. (Anexo 1)

En segundo grado se pudo observar que la mayoría de los alumnos se focalizo a describir más las ideas que tenían en su mente, sin tener en cuenta que debían relacionar las ideas para obtener una coherencia y cohesión de dicho texto, empleando muy poco el uso de signos de puntuación pero haciendo mención que tienen conocimiento de ello. (Anexo 2)

Y por último los resultados observados con los alumnos de tercer grado fueron al igual que los grados anteriores, tomando en cuenta que deberían haber obtenido mejores resultados por su nivel en el que se encuentran, dónde ya han pasado por varios procesos en cuestiones de este tipo de diagnósticos. (Anexo 3)

Para la prueba de Caligrafía me di cuenta que la letra de los tres grados carece de una buena presentación, la mayoría escribe por escribir y solo plasmando lo que se le otorgue en la clase, de igual manera dándome cuenta que hay varios alumnos que escriben de una forma tan bonita, sacando a conclusión que mucho depende la forma en la que escribas para que el lector quiera y guste por leer tu texto. (Anexo 4)

En la prueba realizada VAK me di a la tarea de relacionarla con las inteligencias múltiples, organizando cada una de estas dentro de un canal de percepción para tener mejor idea de cómo aprenden cada uno de los alumnos, en este caso los de primer grado ya que fue la comisión que se me otorgó atender con este grupo, obteniendo que el 50% de los alumnos son kinestésicos; alumnos que desean salir al aire libre a realizar actividades, manipular materiales para que su aprendizaje sea más significativo, un 30% son visuales; en esta parte los alumnos prefieren observar imágenes, ver películas o documentales acordes al tema y observar materiales que permitan su mayor aprendizaje y por último con un 20% los auditivos, alumnos que desean escuchar una clase dinámica y un buen dominio

de los conocimientos, audios que se relacionen con la clase y participaciones que retroalimenten cada una de sus dudas.

Respecto a los intereses personales que me surgieron desde el inicio de este trabajo hasta lo final, fue que con los alumnos de primer grado se puede trabajar de una manera muy diferente, divertida, ya que aún están en una etapa de crecimiento en la cual se debe despertar toda su imaginación para aplicar todo los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación como estudiante. Relacionando cada aspecto que el estudiante debió de poseer a lo largo de este taller de escritores me propuse anteriormente diversos propósitos desde un inicio para apoyarme en la resolución de las diversas problemáticas que puedan mejorar:

- *Ampliar el conocimiento de los alumnos sobre las características, acerca del lenguaje oral y escrito y utilizarlo para comprender y producir textos.

- *Expresar sus ideas y defender sus opiniones dentro de un texto narrativo para darle coherencia y cohesión a dicho texto.

- *Utilizar la escritura para organizar su pensamiento, elaborar su discurso y ampliar sus conocimientos.

- *Interpretar y producir textos narrativos para responder a las demandas de la vida social, empleando los signos de puntuación como herramienta.

- *Propiciar mediante el taller de escritores el uso adecuado de signos de puntuación, generando ambientes propicios para su elaboración.

- *Participar en forma activa en el taller de escritores, para mejorar de esta manera el uso de signos de puntuación dentro de los textos narrativos.

De todos estos propósitos planteados desde un inicio, me propuse alcanzar cada uno pero no me resultó ya que hubo distintos elementos que reforzar con los estudiantes que me impidieron abarcar todos; por ejemplo, en el último propósito planteado no pude lograr que mis alumnos participarán en cada sesión del taller de una forma activa, mucho menos cuando los días eran horas antes para salir de la escuela, el salón estaba demasiado encerrado, las ventanas no podían abrirse, en fin, demasiadas cosas que tuve que preveer

para evitar esta situación, por ejemplo, abrir cortinas completamente para que el aire se dispersara por toda el aula, de esta manera los alumnos estuvieron más despiertos al igual tuve que solicitar permiso para sacarlos al patio, para realizar las actividades y por último motivar con distintas dinámicas para mejorar su rendimiento.

Pero también una de las dificultades que pude comprender para no lograr siempre una participación activa de los alumnos, era que al momento de yo ver a mis alumnos desesperados por salir de la escuela, yo me daba demasiada prisa y con ello no explicaba ni motivaba la clase de una forma adecuada.

Siempre tuve presente que en dicho proceso como docente en formación se me presentarían diversas dificultades pero que con todo lo adquirido a lo largo de estos cuatro años, en este ciclo tenía las herramientas necesarias para lograr mejorarlas, incluyendo lo que es la falta de práctica en lo que es la lectura y escritura en los estudiantes, esto me alarmó demasiado ya que tuve que atender esta debilidad primeramente para así dar pauta a las siguientes actividades del taller, de forma que en cada sesión aplicaba la lectura grupal, lectura individual, rescate de lo que se comprendió de la lectura mediante preguntas y revisión de ortografía y caligrafía al momento de que entregarán actividades.

De esta forma pude lograr mejorar posteriormente en las siguientes actividades desarrolladas dentro del taller haciendo énfasis en los textos narrativos. Todo esto me ayudo para conocer el sistema de trabajo que se requiere para las siguientes generaciones. Y finalmente para el desarrollo de este trabajo me es preciso decir que me fueron de gran ayuda todas las cosas a las que me enfrenté; una de ellas, iniciar el ciclo escolar sin un maestro titular quién me dirigiera a tomar algunas decisiones que para mí eran indispensables que alguien me ayudara, pero hago mención de que la directora escolar fue una gran ayuda para la toma de esas decisiones y lograr un mejor desarrollo de mi conducción y de mi persona como docente en formación.

Quiero hacer mención acerca de que es un taller de escritores dentro de este ámbito educativo, en dónde son participes alumnos que razonan, descubren y crean muchas ideas, pensamientos a base de sus conocimientos consolidados a lo largo de sus años escolares; un taller de escritores es un espacio de recreación en dónde comenzarás a sacarle brillo a tus capacidades que traes consigo para así enfrentar cada una de tus debilidades que te prohíben seguir avanzando como estudiante y como ser humano.

Un lugar donde aprenderás a caminar con confianza, sin sentirte solo y perdido. Donde poder experimentar sin frustrarte y progresar, poco a poco, por el buen camino, ese camino que no siempre es el fácil o el más rápido. Lo que nunca hará un taller de escritura por ti es convertirte en un escritor, eso, solo podrás hacerlo tú con la ayuda de tus lectores, sin olvidar esta parte. (Casanova, Eva Losada, Charlas, libros y club de lectura).

Definitivamente si el alma de un estudiante se midiera por el cúmulo de conocimientos que posee dentro de un taller no sería un taller sino una estricta norma que se establece para medir su aprendizaje por acuerdos, dentro de un taller se debe dar a la tarea cada docente, de manejar cierto número de motivación y alegría para que los alumnos desarrollen ampliamente su creatividad por crear algo nuevo o en otro caso, por conocer algo nuevo para llevarlo a la práctica. Sinceramente me he dado cuenta que a lo largo de mis años escolares, el mejor aprendizaje que como alumna me he llevado en mi corazón, ha sido un maestro que te motive a seguir, fue entonces que aquí me di a la tarea de que el taller de escritores fuera emocionante para los alumnos, de esta manera ellos día con día recordarían completamente los aprendizajes que se le dieron a conocer.

He aquí dónde hago énfasis en que este taller fue un medio para que los alumnos conozcan y utilicen los signos de puntuación dentro de los textos narrativos de una manera divertida y empática con el trabajo del docente a través de diferentes actividades propuestas en cada una de las sesiones, obteniendo como resultados los que más adelante se presentan dentro de este documento.

TEMA DE ESTUDIO

TEMA DE ESTUDIO

El tema que se llevó a cabo para el desarrollo del documento recepcional es el Taller de Escritores, como medio para fortalecer el uso de signos de puntuación en textos narrativos. Por sus características, el tema se ubica en la línea temática número dos nombrada “Análisis de Experiencias De Enseñanza”, debido a que los trabajos que se incluyen en esta línea se relacionan con el análisis de experiencias de la enseñanza de algún contenido en particular de la especialidad, en este caso Lengua Materna, Español I; escritura, específicamente en la elaboración de textos narrativos... además se analiza el papel del estudiante normalista en la aplicación de actividades en el taller de escritores para el logro de los propósitos planteados para el trabajo y para los alumnos (Aguirre,2002, Orientaciones Académicas para la elaboración del Documento Recepcional. México: SEP).

Este taller fue independiente a las sesiones de conducción pero se relaciona con los distintos proyectos a trabajar para poder crear en los alumnos un buen ambiente de aprendizaje, la importancia que tiene este taller en los alumnos de educación secundaria con un grupo de primer grado es que sepan desenvolverse desde un inicio, de manera individual y posteriormente en grupo; así facilitando la mejora de la redacción de textos narrativos con el uso de signos de puntuación para obtener una mejor coherencia y cohesión de dichos textos.

Para poder emplear los signos de puntuación dentro de los textos narrativos primero tuvo que existir un impacto y un propósito en la vida académica de los alumnos, es aquí donde puntualizo que de manera creativa se impartieron actividades acordes al grado escolar al que pertenecen y sobre todo a las habilidades de cada uno de los alumnos; es aquí precisamente que corresponde la motivación de los alumnos para poder emplear el uso de signos para darle ese sentido a un texto narrativo, creando en ellos la habilidad de ordenar mejor sus ideas y pensamientos acorde a un tema.

Para reconocer el problema central , diseñé un examen diagnóstico el cual fue aplicado a un grupo de primer grado de la E.S.T.I.C. No. 0080 “Adolfo López Mateos” a la cual fui asignada en la comunidad de San Sebastián Xolalpa, Municipio de Teotihuacán; dicho instrumento se conforma: primero por una serie de palabras las cuales estaban incompletas y debían poner la letra correspondiente, este apartado pretendía identificar las fortalezas en cuanto a ortografía, uso de la n, m, o, b y v; después, contenía oraciones deficientes de coherencia; la finalidad de esta actividad era que el alumno escribiera cuál era la palabra correcta que correspondía a dicha oración.

La importancia de aplicar cada uno de estos diagnósticos fue para conocer el desarrollo de los alumnos dependiendo el grado en el que se encontraban, observando las características primeramente de sus actitudes; tomando en cuenta la forma en que cada alumno aprende, por ejemplo; los kinestésicos, quiénes son hábiles para poder manipular distintos materiales y los visuales, simplemente con que les muestres una imagen de gran impacto pueden aprender de una manera muy fácil; todo esto lo uní con la explicación que les di acerca de las inteligencias múltiples, aquí se dieron cuenta que con esto, ellos podían identificar claramente la forma en que les gustaba aprender, fue donde aprecié la manera en que les gustaba más trabajar, y esta fue a través de juegos e ilustraciones que les llamara la atención.

Otro beneficio por parte del diagnóstico para poder definir mis actividades, fue el conocer la manera en que su desempeño se encontraban en cuanto a lectura, escritura, ortografía y coherencia de ideas; los alumnos son participes de la prueba que se realiza en las primeras semana del inicio escolar “SisAt” prueba que nos permite conocer los alumnos con más rezago en alguna área de acuerdo a los lineamientos que se integran en dicho examen, aquí pude observar que la mayor deficiencia era en la escritura, con ello pude definir mi tema y así focalizarme en un solo aspecto: los signos de puntuación, los cuales dan pauta para obtener un texto de manera coherente, con ideas centradas y sin tener un tema vago.

Por última prueba de diagnóstico, el alumno redactó un texto de una página completa, con un tema de su interés donde los alumnos expresaran todo aquello importante sobre ese tema con el propósito de poder inferir sus fortalezas al redactar, al hacer uso de signos de puntuación, coherencia, caligrafía, entre otras; el propósito comunicativo de dichos instrumentos de evaluación diagnóstica fue definir aquellos resultados de los alumnos acerca de los aprendizajes básicos que traen consigo desde primaria.

Los resultados arrojados de esta prueba fueron los siguientes: en primer grado se observó gran deficiencia en la redacción de textos, segundo grado, solo algunos alumnos lograron redactar de forma correcta y tercer grado, a la mayoría de los alumnos se les dificultó mucho la manera de escribir cosas importantes, aportar un poco de sus ideas y lo mostraban sus escritos deficientes en coherencia, además de contar, en algunos casos, con caligrafía ilegible. Esto me sirvió para poder definir mi tema de estudio a trabajar y poder planear actividades claras y aptas para dichos alumnos en las siguientes jornadas de conducción. Hago mención de que utilice los mismos instrumentos para los tres grados de igual manera ya que fue un acuerdo que se tomó dentro de la semana de actualización con la plantilla docente, observando con anterioridad que los alumnos de 3° suelen tener más rezago en cuanto a los de primer grado, creando en los docentes distintas interrogantes de la falta de comprensión y redacción de textos.

También durante la estancia de trabajo docente que se solicita en los lineamientos establecidos para 7° y 8° semestres, se compararon los resultados del examen diagnóstico con el trabajo desarrollado en esta jornada, puse en marcha el proyecto de “Participa en la presentación pública de libros”; en el cuál consistía que los alumnos debían conocer primeramente mínimo un libro de principio a fin para posteriormente investigar más sobre ello y posteriormente elaborar una pequeña reseña de este para hacerlas públicas; observé que al momento de solicitarles cualquier redacción de algún tema en específico de los proyectos, esquema, oración la mayoría de los alumnos presentaban muchas dificultades:

omitían el uso de signos de puntuación, utilizaban pleonasmos: “cuando salgas afuera”, las oraciones carecían de sentido, utilizaban muletillas en la redacción “este” o “y”.

En el propósito educativo “expresar sus ideas y defender sus opiniones dentro de un texto narrativo para darle coherencia y cohesión a dicho texto” se pretendía que los alumnos expresarán sus ideas, aceptarán las ideas de los demás y actuarán con seguridad en sí mismos en las actividades grupales e individuales. Con ello existiría un ambiente propicio para llevar a cabo las actividades a lo largo del taller.

Señalo que les costó trabajo expresar por escrito lo que querían dar a conocer. Estas dificultades eran constantes, pero en tan solo una semana los alumnos pudieron mejorar muy poco su redacción, debido a las correcciones que cada sesión se realizaba, al igual que la retroalimentación por parte de todo el grupo para que ellos mismos se evaluaran y pudieran identificar aquellas deficiencias que debían mejorar. Por el motivo de que los alumnos fueron observando poco a poco las correcciones que día con día se les iba revisando para así obtener mejor respuesta en su escritura y de esta manera los alumnos conocieran su proceso de mejora en los aspectos de la escritura. (Anexo 5)

De acuerdo a lo establecido en el perfil de egreso de nivel primaria los logros que los alumnos deben tener es: utilizar el lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales. Con esto pude darme a la tarea de integrar actividades correspondientes a su perfil de egreso de primaria. Además poseer herramientas básicas para comunicarse con una lengua adicional; es aquí donde los alumnos aplicaron tanto su vida social actual y cultural en la cual se encuentran viviendo dentro de sus textos narrativos escritos en esta jornada.

Asimismo identifiqué que en los distintos grados escolares, presentaron las mismas deficiencias y en mayor cantidad, esto permitió evaluar los aprendizajes obtenidos de los primeros grados hasta los terceros con el propósito de focalizar a aquellos grupos que

necesitan otro tipo de actividades para trabajar, para así obtener mejores resultados al término del ciclo escolar.

El análisis se sustenta en evidencias producidas dentro del taller de escritores, se valoran los logros en el desarrollo de competencias profesionales del estudiante normalista; así como también se identifican los factores que:

*Impidieron o favorecieron el logro de los propósitos planteados en las propuestas didácticas, en este punto puedo mencionar que la mayoría de los propósitos fueron adecuados a la forma de trabajo de los alumnos, para que de esta manera pudieran lograrlos y así obtener aprendizajes esperados de una forma significativa.

*Si los problemas que se enfrentaron están relacionados con las competencias didácticas propias, algunos de estos problemas fueron el que los alumnos no podían hilar las ideas para crear de una manera correcta sus textos y de esta manera obtener un texto deficiente en cuanto a los lineamientos solicitados. No están relacionados como tal con las competencias didácticas ya que en este caso retome lo que eran los aprendizajes esperados de una manera más profunda, con esto yo observaría de una mejor manera

De acuerdo a lo trabajado durante las jornadas de conducción, fue aplicar distintas actividades con cada uno de los grupos para poder mejorar en aquellas debilidades que deben reforzar para crecer como estudiantes, por ejemplo, está en la mejora de ortografía dentro de cualquier escrito que se les solicitaba, los alumnos mantuvieron una disposición de agrado en la cual favoreció la mejora de este elemento dentro de sus textos elaborados, cabe mencionar que fue una experiencia única cada una de las jornadas debido a que yo inicié el ciclo con los 5 grupos asignados de mi titular; conocí a cada uno de los grupos perfectamente, mantuve una actitud de disposición tanto como de alegría al saber que tendría a cargo varios grupos y si tuve un poco de temor al enfrentarme como profesora

desde el principio pero todo salió con grandes fortalezas en las cuáles jamás imaginé que sucederían.

Incluso tuve que abordar un CLUB de autonomía curricular implementado en el modelo educativo 2016; todo esto fue fructífero para mí debido a que pude mejorar bastantes deficiencias que mantenía al estar frente a grupo y sobre todo sentirme más segura de mí misma para poder conducir un grupo de manera ordenada y sobre todo que los alumnos me hicieran saber lo bien que estaban aprendiendo.

Todo esto favorecerá en que los alumnos organicen su pensamiento al momento de escribir usando los signos de puntuación, se expresen libremente en la elaboración de un discurso al momento de hablar en el taller y sobre todo amplíen sus conocimientos de todo aquello que se les brinde dentro de este.

Por otro lado fueron diversas preguntas que me planteé desde un principio en mi esquema de trabajo para poder ir resolviéndolas conforme se trabajaba dentro del aula, las cuales fueron un factor primordial para darle sentido a los propósitos de cada una de las actividades dentro del taller.

¿Cómo el Taller de Escritores puede favorecer el uso de signos de puntuación dentro de los textos narrativos en los alumnos?

*¿Cómo lograr el pleno conocimiento de los alumnos sobre las características del lenguaje escrito para producir textos?

*¿Qué herramientas utilizar para crear en los alumnos la expresión oral, defendiendo sus ideas y opiniones?

*¿Cómo lograr el uso adecuado de la escritura en base a la organización de sus ideas y pensamientos?

*¿Cómo producen textos los alumnos de primer grado?

*¿Sabe el alumno producir textos narrativos?

- *¿Cuál es la actitud que manifiestan al producir textos los alumnos?
- *¿Qué actividades son viables para la aplicación en el trabajo del taller de escritores que favorecen la mejora del uso de signos de puntuación?
- *¿Qué dificultades presentan los alumnos en el taller, al momento de escribir textos narrativos con el uso de signos de puntuación?
- *¿El trabajo realizado en el taller favoreció en la mejora del uso de signos de puntuación dentro de los textos narrativos en los alumnos?
- *¿Qué aprendizajes se obtuvieron al finalizar el taller de escritores?

La pregunta inicial y central de mi trabajo me llevó a observar demasiados panoramas incluso a reformularla para así lograr una respuesta correcta y concreta; ya que el uso de signos de puntuación se aplica en distintos aspectos y ámbitos, ayudándome bastante a resolver las siguientes preguntas de una manera clara, visualizando distintas perspectivas del trabajo realizado con los alumnos.

Retomando este mismo tema, hago mención que para responder mis preguntas me basé en distintos aspectos, desde las actitudes de los alumnos hasta el aprendizaje adquirido en cada uno de ellos, de esta manera obteniendo resultados satisfactorios en todos los ámbitos, de cada una de las sesiones, los cuales ayudaron para la resolución de diversas problemáticas tanto académicas como actitudinales, con ello la experiencia del trabajo realizado será visualizado de distinta manera a lo largo de mis años escolares con los alumnos.

Quiero mencionar que no todas las preguntas fueron contestadas a como yo las esperaba ya que hubo algunas que tuve diferentes resultados a los que esperaba, por ejemplo; al momento de responderme ¿qué dificultades presentan los alumnos en el taller de escritores al momento de escribir textos narrativos haciendo el uso de signos de puntuación?, si me doy cuenta que son demasiadas las dificultades en un inicio, como lo era la falta de organización en sus ideas en cada frase que escribían o cada párrafo que integraban, tuve que comenzar desde un inicio para así lograr cada uno de los elementos faltantes en los estudiantes.

Englobando todas estas preguntas puedo hacer mención que me fue útil responderlas conforme al proceso que los alumnos iban teniendo a lo largo del taller de escritores, los alumnos cambiaron a cómo llegaron al inicio del ciclo a conforme fueron avanzando en cuanto actitudes, conocimientos, participaciones, comunicación, etc. Estas respuestas me hicieron pensar en que en cada estudiante, habita algo mejor que el conocimiento y es que en cada uno de ellos habita la gracia y la sonrisa, siempre poniéndole un toque original a cada clase y hacer de esto, un resultado pleno para su trabajo y de igual manera para el mío.

Cada uno de los conocimientos obtenidos de todo este proceso y de mi revisión bibliográfica me indica que me han sido de gran utilidad para el desarrollo de este trabajo, sin estos elementos fundamentales no hubiera podido realizarlo, es así cómo en cada uno de los espacios en los que desarrolle las distintas actividades pude enfrentarme con grandes retos que pude resolver con ayuda de la experiencia adquirida a lo largo de estos años, sin embargo aún me falta fortalecer más elementos que sean de suma importancia para mi desarrollo como docente frente a las aulas.

Uno de los elementos que tomé para la aplicación de cada una de mis actividades fue el contexto en el que se ubicaba la secundaria, ya que dentro de esta comunidad son pocos dados a dar para una mejor educación en sus hijos y sobre todo no hay apoyo en el desarrollo de diversas actividades innovadoras dentro de la institución, la mayoría de los padres de familia hacen mención de que no tienen tanta estabilidad económica como para pedirles muchos materiales, es así cómo me di a la tarea de yo otorgárselos y de esta manera ellos pudieran desarrollar sus actividades y obtener resultados favorables, tomando en cuenta que dichos resultados fueron de gran ayuda para poder encaminar de igual manera las actividades que les fui planteando.

Asimismo poder conocer aquellas deficiencias que aún se presentan en dichos resultados, mencionando que han sido muy favorables para los alumnos ya que mejoraron ciertos aspectos en el uso de signos de puntuación y la redacción de los mismos textos pero a la vez aún existían los elementos que eran esenciales para su desarrollo como estudiantes.

La función principal de la puntuación consiste en subdividir el texto según su estructura semántica y sintáctica, de modo que facilite la comprensión e interpretación de lo escrito.

Teresa Serafini. (1994). *Cómo se escribe*. Buenos Aires España: Paidós. Con esto me hace recordar que desde pequeños nos piden que seamos ordenados con lo que decimos, he aquí donde me engrandece saber que con ello aprendí a utilizar de una manera correcta los signos de puntuación, con ello se me abrieron muchas puertas para el logro de distintos aprendizajes a lo largo de mi carrera, tomando en cuenta todo lo que me ensañaban en la escuela.

DESARROLLO DEL TEMA

DESARROLLO DEL TEMA

Para comenzar haré hincapié a desarrollar aquella importancia de mi documento recepcional y sobre todo aquel sentido formativo al que pretendo llegar para una reflexión y análisis respecto a la práctica docente. Dentro de mi estancia en la Escuela Secundaria me he percatado de las relaciones que existen entre el trabajo aplicado dentro del aula y el trabajo que se debe realizar dentro de la Escuela Normal y es aquí donde me pongo a reflexionar, qué tanto de mi trabajo y mis propuestas didácticas están favoreciendo para el desarrollo de los alumnos que ya se encuentran en una etapa de cambios tanto físicos como psicológicos que, con base en ello, se pueden aplicar distintas actividades en las clases pero de una manera que los alumnos estén en constante movimiento para su mayor aprendizaje.

De tal manera todas aquellas experiencias que se viven dentro de la Escuela Secundaria serán plasmadas dentro de mi documento para demostrar las debilidades y fortalezas que se obtuvieron a lo largo de esta estancia docente; de igual manera retomando las experiencias adquiridas a lo largo de los cuatro años de formación inicial.

Al momento de proponer actividades, retomé el contexto de la escuela pero al mismo tiempo el de la población en general, ya que con esto, me puedo basar y apoyar de aquellos materiales que puedo emplear dentro de mis sesiones, al mismo tiempo de aquellas situaciones que les puedo plantear a los estudiantes para que sea un aprendizaje significativo, por último para conocer las características de las familias y de los estudiantes para congeniar con ellos dentro del aula de clases.

El poblado de San Sebastián Xolalpa, municipio de Teotihuacan, en el Estado de México, existe dentro de este poblado lo que es la agricultura, ganadería y sobre todo se distinguen por defender sus servicios, principalmente la electricidad; ellos han defendido el que la luz que llega a sus hogares sea gratuita y lo han logrado debido a que para ellos no existe mayor corrupción que el gobierno les cobre este servicio cuando es de suma importancia y no todos tienen los recursos para pagarla. También los padres se dedican al

comercio, ya sea por negocio propio o por negocio en los que ellos ingresen de otras personas a cargo, como es la gente de Santiago Tolman, municipio de Otumba. Cuenta con un centro muy pequeño, con Iglesia en buenas condiciones para que la gente asista a celebraciones litúrgicas. De la misma manera la gente de este pueblo puede salir cada lunes a comprar su despensa en el tianguis que les ofrece buena calidad de lo que desean y en sus facilidades de pago. La mayoría del poblado de San Sebastián tiene campos de siembra en los cuales cosechan lo que es el maíz y el frijol, esto les ha llevado a mejorar su economía y sobre todo desarrollarse personalmente como personas. Tienen sus fiestas patronales en el mes de Enero, en el cuál ellos reciben gente de diversos poblados para recibirlos con gran disposición para ofrecerles un gran gesto de agradecimiento con comida y algunas bebidas simbólicas para ellos. Se puede observar que la gente es muy unida y que si algo sale mal, todos apoyan para que su pueblo salga adelante.

Continuaré con lo que es el contexto de la Escuela Secundaria, se puede observar que cuenta con una infraestructura adecuada para la aplicación de distintas actividades institucionales y grupales, pero aún falta resaltar algunos detalles que al parecer serían de mejor vista para los alumnos y los padres de familia. Cuenta con seis aulas, dos de primero, dos de segundo y dos tercero, para el desarrollo de las clases, una dirección, aulas para los tres orientadores del turno matutino, dos para el turno vespertino; laboratorio de experimentos, biblioteca, audiovisual, salón de usos múltiples, una explanada principal para eventos y por último, canchas de futbol para que los alumnos desarrollen sus actividades favoritas. Pude observar que la comunicación entre maestros es muy adecuada debido a que todos apoyan al planteamiento y ejecución de las actividades, tomando en cuenta que solo son pocos los maestros que deciden no inmiscuirse dentro de las actividades a las que se les requiera su apoyo.

Trabajan de manera coordinada en la que sus actividades extraclase salen del todo beneficiosas para los alumnos y para los padres de familia. Pero también pude observar que son apáticos e incluso pueden llegar a ser problema para el desarrollo de diversas actividades propuestas por parte de la directora, defienden mucho a sus hijos e incluso para ellos los malos somos los docentes y sus hijos no tienen ninguna responsabilidad dentro de

la institución. He aquí donde algunas decisiones puestas en marcha se ven afectadas ya que no hay el apoyo constante de algunos padres de familia de los cuales se les requiere ese apoyo para el mejor aprovechamiento de sus hijos.

Es aquí donde el aprendizaje de los alumnos puede ser un tanto desaprovechado ya que los alumnos tienen la idea de que los padres solucionarán cualquier barrera que se les presente, incluso para el cambio de alguna calificación que para ellos no sea beneficiosa en cuanto a las oportunidades que les ofrece el gobierno, como lo son las becas.

Todo estos factores fueron un impedimento para que se pudieran realizar actividades de aprovechamiento hacía toda la institución, ya que los padres de familia son parte de la comunidad estudiantil dónde se ven inmiscuidos en cualquier decisión que se tome para la organización de actividades y es así como nosotros debíamos incluso a acatarnos para la toma de decisión hacía algunas propuestas. Dentro del taller de escritores hubo solo un factor para no llevarlo adecuadamente con los alumnos y es que para las madres de familia de algunos alumnos, les parecía incongruente que los alumnos realizaran actividades diferente a las de las otra materias, ellas deseaban que sus hijos estuvieran sentados todo el tiempo y que incluso no se realizara trabajo en equipo porque de esta manera sus hijos se distraían mucho.

Fue así como pude identificar que cada alumno reflejaba el sistema conductual de sus padres, ya que incluso había alguno alumnos que eran completamente apáticos para el trabajo en equipo y de esta manera no realizaban adecuadamente sus trabajos y mucho menos en el taller, donde se realizaban más actividades en conjunto. Fue así como este factor pudo interferir en el desarrollo de la problemática pero constantemente hubo al igual un cambio por los padres de familia ante estas situaciones.

Me voy al contexto general de mis grupos asignados de conducción, en específico son 5 grupos de los cuáles son un primero, dos segundos y dos terceros. Las condiciones de aprendizaje con los alumnos de primero son adecuadas ya que los alumnos crean distintas situaciones que les permiten el aprendizaje significativo en ellos, ellos quieren descubrir cosas nuevas y es en esto que me baso en darles nuevos materiales y plantearles situaciones

con su vida cotidiana para que se motiven dentro de mis clases. Los grupos de segundo grado son alumnos que quieren aprender de la mejor manera, están en un proceso de conocer y de preguntar, son alumnos que preguntan sin temor a nada y que si no lo saben inmediatamente lo buscan en cualquier medio que tengan a la mano; pero de igual manera son adolescentes con los que debemos que tener mucho cuidado ya que en cualquier momento pueden tomar decisiones poco beneficiosas para su vida.

Y por último, los grupos de tercero son muy diferentes entre sí, un grupo es demasiado trabajador, callado y atento, en este grupo los alumnos lo que quieren es trabajar para tener una buena calificación pero tal vez hace falta la creatividad de ellos mismos para que se sientan satisfechos con su trabajo, son alumnos que no están consentidos por sus padres ni mucho menos van a pedir que se les cambie una calificación por otra. Distinto el otro grupo en donde los alumnos platican, no son atentos y no entregan trabajos al cien por ciento, aquí es dónde se deben aplicar distintas actividades lúdicas que tengan el propósito de impactar en los alumnos un verdadero aprendizaje, con ellos debemos mantener la autoridad siempre, pero también un rasgo único de ellos es que dan sus puntos de vista o son más creativos en cuanto a sus actividades para que ellos se sientan satisfechos por el trabajo realizado. Haciendo mención que los grupos son demasiado numerosos y a consecuencia de ello debe existir mucha observación para cada uno de los alumnos para que no se salgan de control y sobre todo para que sus actividades se desarrollen de manera precisa y correcta.

El problema principal del grupo es que no saben utilizar signos de puntuación debido a que desde nivel primaria no fue un factor del cual se focalizaban los docentes en remediar para que se lograra un mejor avance de ello.

A partir de los contextos antes observados y mencionados pude elegir el tema que se pretende llevar a cabo “Taller de Escritores, como medio para fortalecer el uso de signos de puntuación en textos narrativos”. Por sus características, el tema se ubica en la línea temática número dos nombrada “Análisis de Experiencias De Enseñanza”, debido a que los trabajos que se incluyen en esta línea se relacionan con el análisis de experiencias de la

enseñanza de algún contenido en particular de la especialidad, en este caso Lengua Materna, Español I; escritura, específicamente en la elaboración de textos narrativos; además se analiza el papel del estudiante normalista en la aplicación de estrategias en el taller de escritores para el logro de los propósitos planteados para el trabajo y para los alumnos (Aguirre,2002,Orientaciones Académicas para la elaboración del Documento Recepcional. México: SEP).

Y sobre todo porque en un taller de escritores es un manejo de información muy amplio, dependiendo de la temática que se pretenda desarrollar dentro de él, en este caso fue la aplicación del uso de signos de puntuación para integrarlos dentro de un texto narrativo; tomando en cuenta lo que la autora Ana María Kaufman nos dice: “Debe existir una comunicación viable y constructivista para el desarrollo pleno de cualquier proceso del educando, sin esto, el aprendizaje no será significativo en su vida”, esto me guió a seguir en pie lo que era un taller dinámico, que incluyera actividades fortalecedoras para la temática, proyectos pero sobre todo para su desarrollo comunicacional con cada uno de sus compañeros, de esta manera hago énfasis en que los alumnos aprenden de otros cuando observan algo mejor y es así como se va construyendo un ambiente de aprendizaje propicio.

Tomando en cuenta estos elementos, es como se integran a las actividades presenciales que realizan cada uno, abriendo la brecha para mejorar individualmente y aplicando la teoría con la práctica, teniendo como resultado un taller de escritores apto para seres pensantes que transforman una idea en un mundo maravilloso.

Los textos narrativos para mí fueron un factor primordial para poder trabajarlos dentro del taller de escritores, ya que estos permiten el desenvolvimiento de cada ser humano, desde un cuento hasta una metáfora las cuales estas nos enseñan a desarrollar mejor el pensamiento cognitivo y no solo a plasmar texto sin tener alguna idea de lo que se escribe.

Este taller es independiente a las sesiones de conducción pero se relaciona con los distintos proyectos a trabajar para poder crear en los alumnos un buen ambiente de

aprendizaje, la importancia que tiene este taller en los alumnos de educación secundaria con un grupo de primer grado es que sepan desenvolverse primeramente individualmente y posteriormente grupalmente; así facilitando la mejora de la redacción de textos narrativos con el uso de signos de puntuación para obtener una mejor coherencia y cohesión de dichos textos.

Para poder emplear los signos de puntuación dentro de los textos narrativos primero debe existir un impacto y un propósito en la vida académica de los alumnos, es aquí donde puntualizo que de manera creativa se impartirán actividades acordes al grado escolar al que pertenecen y sobre todo a las habilidades de cada uno de los alumnos; es aquí precisamente que corresponde la motivación de los alumnos para poder emplear el uso de signos para darle ese sentido a un texto narrativo, creando en ellos la habilidad de ordenar mejor sus ideas y pensamientos de acorde a un tema

Pues bien esta tarea difícil es consecuencia de un mal uso gramatical y también de elaborar textos sin tomar en cuenta los signos de puntuación que le dan muchísimo sentido al mensaje que se quiere transmitir; para poder mejorar estas deficiencias en la escritura, se propone trabajar con un taller de escritores, en el cual, los participantes serán los alumnos de primer grado. Tomando en cuenta que un propósito comunicativo formal es que los alumnos mediante el dominio de los componentes lingüísticos, organicen, analicen y seleccionen sus ideas para crear textos que transmitan su pensamiento.

Para la redacción de textos se deben tomar en cuenta las diversas etapas para su producción, las cuáles son: planificación, organizar la información, textualización y revisión, con estas etapas se elaboran textos de calidad para un sustento adecuado y planeado.

Hay que precisar lo que es un taller, afortunadamente se ha tenido la oportunidad de participar en algunos y en los talleres se imparte una cierta metodología de enseñanza que

combina la teoría con la práctica y para cada una de estas actividades se delimitan tiempos y se va evaluando el proceso. Algunos talleres son permanentes pero también hay otros más que pueden durar uno o varios días. Dentro del programa de primer grado se aplica lo que es que los alumnos expresen libremente sus ideas y opiniones para dar a conocer algún tema en específico, por este medio se retoma dicho taller para el proceso de aprendizaje.

Retomando mi temática estoy consciente de la importancia y el peso que recae en la producción de textos escritos en nivel secundaria, los cuáles deben mantener un impacto sobre los alumnos dejando que se expresen de manera libre con sus propias ideas y pensamientos, es por esta razón que opté por abordar diversas actividades para fortalecer los signos de puntuación dentro de los textos narrativos, sabiendo que el producir un texto no es únicamente plasmar letras en papel, sino ser autores de ideas propias, de conocimientos o experiencias que forman parte de nuestra personalidad, para poder producir un texto se debe tener en cuenta la intención, el objetivo con el cual se escribirá. Nuevamente puedo comprobar que las macro habilidades están vinculadas para complementarse. Cassany, Luna y Sanz (2003), “La habilidad lingüística”.

Las funciones de la puntuación son diversas: estructura el texto, delimita la frase, marca los giros sintácticos de la prosa, pone de relieve ideas y elimina ambigüedades, modula la respiración en la lectura. Las reglas de puntuación no son anárquicas ni personales, pero sí variables y no siempre simples. Puede que haya más de una manera de puntuar correctamente una oración, pero todos los manuales coinciden en condenar ciertos errores inaceptables. . (Daniel Cassany, 2000, *Repara la escritura*).

Así, podemos decir que la puntuación estructura las diversas unidades del texto: el final de los párrafos, de las frases, las relaciones de subordinación entre ideas, etc. En la medida que los signos más utilizados y según en qué cantidad, se puede determinar el grado de complejidad del escrito. Una prosa llena de paréntesis, puntos, coma, guiones o dos puntos

puede matizar con más precisión las relaciones entre las diversas ideas, y elabora una red intrincada de conexiones y relaciones jerárquicas. En cambio, un texto que solamente utilice puntos y seguido y comas contiene únicamente dos niveles de puntuación y forzosamente resulta más simple.

Lo antes mencionado me lleva a reflexionar sobre lo que la calidad de la educación nos exige ahora y es que necesita una mejor comprensión y redacción de la lectura como parte medular de la educación, sin embargo la sociedad está denominada por mensajes visuales que deben ser decodificados constantemente, emitidos por los medios de comunicación masiva y las tecnologías de la información implementadas en el contexto escolar, por ello la educación debe implementar una estrecha correlación entre la comprensión de la lectura y la redacción de un texto, pero puedo permitirme hacer el comentario de que esto no se pudo lograr, ya que la falta de instrumentos tecnológicos dentro de esta misma institución carecía en gran cantidad ya que no se cuentan con los recursos suficientes y sobre todo con el espacio adecuado para implementar las tecnologías; solo existía un cañón para toda la institución y se debía solicitar con debido tiempo para su uso y es como no se podía tener un uso adecuado de los medios. De igual manera el uso del celular se prohibió dentro del aula de clases, debido al distractor que podía ocasionar en cada uno de los alumnos, fue así como solicité solo algunos momentos para su uso, al momento de investigar algo o de buscar alguna definición. Y por último; no pude realizar alguna tarea con las tecnologías ya que no todos contaban con los recursos necesarios y sobre todo al hacer uso de las redes sociales para la comunicación con algún profesor era problema con los padres de familia, incluso por la seguridad con los alumnos.

La mayoría de la población aprende visualmente, por lo cual el taller de escritores como un espacio para crear la creatividad e implementar actividades lúdicas impactan en el aprendizaje de los alumnos, porque en primera instancia son actividades que se relacionan con otras ideas, por otra parte relacionan los conocimientos previos por los nuevos por

adquirir. Alain Andre. (2013). La enseñanza de la escritura creativa. 4 de Diciembre, de Europea Sitio web: <https://escueladeescritores.com/alain-andre-aleph-ecriture-visita/>

Por ejemplo: puedo hacer mención que antes de ser una docente en formación que hablara fuerte, era de voz muy baja y aplicaba poco lo que era el dinamismo en mis alumnos, ahora en este momento me doy cuenta que he trabajado de manera constante para que mis alumnos puedan desenvolverse de manera libre dentro de las aulas, hace falta pulir muchísimas cosas dentro de mi práctica docente pero se que poco a poco iré mejorando para obtener resultados aún más beneficiosos.

Me base en problemas concretos para poder definir mi tema de estudio para así focalizar aquellas situaciones constantes que se presentan dentro del aula de clases, y es que como ya había hecho mención, los signos de puntuación son elementos que constantemente los alumnos aplican dentro de sus actividades, falta de coherencia en sus escritos, no hacen el uso de signos de puntuación, hay poco uso de sus ideas propias, simplemente abren la página web y copian y pegan aquella investigación o escrito que se les pidió.

Existen distintas problemáticas u obstáculos que impiden un mejor desarrollo en ellos y es que la situación en la que se encuentren viviendo familiar influye demasiado en el desarrollo de los alumnos, cómo aprenden, que sienten, por qué no están motivados por asistir a la escuela, etc, son bastantes aspectos de los cuáles me he percatado y que en realidad si necesitamos primero conocer a nuestros alumnos de manera emocional para así poder identificar que actividades implementar o cómo podemos adentrarlos a esas actividades, tal vez será mayor tiempo de aplicar dichas actividades pero también será una manera de que tus logros sean mejores.

Tuve una plática con una alumna en especial la cual me mencionaba que para ella ahorita lo más importante son las redes sociales en la cual se “desetreza” ya que ahí platica con amigos y amigas que le comparten sus gustos amorosos y musicales. Tengo la certeza de que a esta edad los alumnos son muy vulnerables a lo que la sociedad les presenta y es así como ellos van adoptando ideas, modas y costumbres acerca de cómo deben aprovechar su vida y libertad. Es por eso que en esta edad deben tener una atención como en toda etapa “única” ya que aquí se sienten poco comprendidos por sus mayores, sintiéndose que ellos no valen un lugar en este mundo y en este espacio de la vida. El docente tiene un gran papel en ellos, me parece que mi maestro titular tiene una buena comunicación de enseñanza y compañerismo con cada uno de sus alumnos enseñando con una buena dinámica, práctica, cada una de sus materias haciendo que las clases no sean aburridas y mantengan un ambiente de aprovechamiento académico, es por ello que también he aprendido de él para profundizar en distintos aspectos con los alumnos.

Me encantaría que los alumnos de hoy en día apreciaran a los maestros que realmente les dejaron una huella en ellos pero lamentablemente en este contexto los alumnos solo quieren que los profesores se vayan, no hay un respeto de alumno a docente a menos que se le sancione en cada actitud negativa, es aquí dónde me doy cuenta que debo ser más empática con los alumnos para así poder llevar a cabo un trabajo de calidad con ellos, sin embargo el compañerismo que tienen con sus profesores, el respeto y la dinámica que emplea cada uno de ellos para poder elaborar cada actividad, desde un trabajo en equipo hasta ver un video en internet con el cual aprendan más fácilmente les ha ayudado a mejorar sus actitudes a lo largo de sus estudios. Para ellos es esencial tener amigos o compañeros, a ellos les importa mucho el no quedarse solos ya que sienten que son excluidos de cualquier ámbito social y no solo en la escuela. Para finalizar esta visita también observo que aquí los maestros tuvieron gran parte del desorden en las aulas porque cada maestro los trataba como si fueran sus “amigos”, “conquistadores” pero no como sus

alumnos y así ellos veían que la escuela no solo es para aprender sino para tratar como iguales a los docentes.

Finalizando con esto puedo decir que todo va relacionado desde el contexto externo hasta el trabajo realizado en mi Escuela Normal debido a que si un elemento va decayendo podemos levantarlo con distintas situaciones compartidas con distintas personas con más experiencia para así mantener una actitud de firmeza ante estas situaciones y las que poco a poco se vayan presentando. Estas experiencias nos ayudan demasiado para conocer todo el sistema con el que se trabaja día a día en las escuelas secundarias. Y que como docentes en formación tenemos una ardua y gran labor para cambiar en los alumnos algo verdaderamente significativo.

Escribir es un medio de comunicación, a través del cual se dan a conocer ideas, pensamientos y puntos de vista sobre una temática. El acto de escribir tanto como el de hablar permiten la interacción entre individuos. Así los textos escritos hacen posible: conocer la posición de una persona respecto a una situación, informar sobre los hechos que acontecen en el momento y los ocurridos en el pasado, por lo tanto, la lectura facilita la interacción con los autores de dichos textos. Ferreiro, Emilia (2000) “Leer y escribir en un mundo cambiante” en novedades educativas”, pp.105-120.

Los adolescentes al momento de escribir manifiestan una actitud de negación debido a que no saben ni siquiera como comenzar a escribir; o no conocen la estructura de dichos textos es por ello que hay que recalcar cada una de las partes que se deben de integrar en dichos textos para su coherencia y cohesión. (Anexo 6)

Ahora bien, uno de los propósitos de la enseñanza del español en la educación secundaria hace referencia a que los alumnos... “Utilicen la escritura para organizar su pensamiento, elaboren su discurso y amplíen sus conocimientos” (Programa de Estudio, 2016, pp.165).

Para lograr redactar textos de buena calidad; Cassany (1997) hace mención:

- Conciencia de los lectores.
- Planificar (la estructura).
- Releer.
- Correcciones.
- Recursividad.

Daniel Cassany (2000) afirma: “ Puede decirse, por lo tanto, que el texto narrativo es aquel que incluye el relato de acontecimientos que se desarrollan en un lugar a lo largo de un determinado espacio temporal. Dicho relato incluye la participación de diversos personajes, que pueden ser reales o imaginarios. Esta dicha narración está compuesta por una sucesión de hechos. En el caso de la narración literaria, inevitablemente configura un mundo de ficción, más allá de que los hechos narrados estén basados en la realidad. Si dentro de estos textos no se hace uso correcto de los signos de puntuación, por tal motivo no habrá una coherencia y cohesión apropiada de dicho texto narrativo.”

Con base en esto surge un punto importante para dichos textos: ¿Qué errores preciso corregir?; Daniel Cassany (2000) menciona que es la cuestión que más suele preocupar a los maestros de lengua. Tradicionalmente se ponía el énfasis en corregir la oración y la forma del escrito, en oposición al texto completo y su contenido. Zamel (1985) y Sommers (1982) hacen algunas críticas interesantes sobre nuestros hábitos de corrección, después de analizar muchas correcciones efectuadas por maestros. Afirman, en primer lugar, que

tenemos tendencia a concentrarnos en los aspectos más superficiales y locales del texto; aquí es donde se implica lo que es la puntuación. Según los dos autores esta costumbre perjudica a los alumnos, porque les transmite la idea de que los errores gramaticales son los únicos que tienen valor.

El alumno que solamente reciba correcciones gramaticales se dedicará exclusivamente a trabajar la forma y olvidará el significado del texto: se despreocupará de desarrollar las ideas, de valorar si lo que se dice es original y claro, etc. Sin embargo, hay que añadir, en defensa nuestra, que no es nada fácil corregir las cuestiones referidas al contenido. Por una parte, requieren mucha más dedicación que las de forma; es obvio que identificar los errores de estructura de un texto, aislar una idea poco clara o rectificar un párrafo mal construido son operaciones mucho más costosas que tachar un error de ortografía. (Daniel Cassany, 2000, *Repara la escritura*).

¿Qué textos es preciso corregir? La calidad de la corrección varía según el tacto y el momento de la composición. Igual que trabajan los escritores, que se concentran en aspectos diferentes en cada escrito, la corrección también tiene que variar. En las listas, esquemas y primeros borradores, el autor se concentra en la elaboración del significado del texto, información relevante, estructura. Daniel Cassany (1993) argumenta que no hay otro aspecto del texto tan desgraciado como la puntuación, quizás con la excepción del párrafo. Pocos hemos tenido la suerte de que se nos enseñe a puntuar en la escuela, y si se ha hecho, a menudo, ha provocado confusiones perniciosas, como la de relacionar en exceso la puntuación con la entonación. A mi entender, la puntuación es como un termómetro de la escritura. Solamente echando un vistazo a los puntos y las comas de un texto, podemos aventurar una idea bastante aproximada de la calidad general de la prosa. (Daniel Cassany, 2000, *Repara la escritura*).

Las funciones de la puntuación son diversas: estructura el texto, delimita la frase, marca los giros sintácticos de la prosa, pone de relieve ideas y elimina ambigüedades, modula la respiración en la lectura. Las reglas de puntuación no son anárquicas ni personales, pero sí variables y no siempre simples. Puede que haya más de una manera de puntuar correctamente una oración, pero todos los manuales coinciden en condenar ciertos errores inaceptables. Kaufman Ana María, Rodríguez María Elena (1993) “La escuela y los textos”, pp.11-121.

Así, podemos decir que la puntuación estructura las diversas unidades del texto: el final de los párrafos, de las frases, las relaciones de subordinación entre ideas, etc. En la medida que los signos más utilizados y según en qué cantidad, se puede determinar el grado de complejidad del escrito. Una prosa llena de paréntesis, puntos, coma, guiones o dos puntos puede matizar con más precisión las relaciones entre las diversas ideas, y elabora una red intrincada de conexiones y relaciones jerárquicas. En cambio, un texto que solamente utilice puntos y seguido y comas contiene únicamente dos niveles de puntuación y forzosamente resulta más simple. Kaufman Ana María, Rodríguez María Elena (1993) “La escuela y los textos”, pp.11-121.

Respondiendo a las preguntas planteadas al inicio del trabajo docente son diversas las respuestas a las que yo pensaba obtener de cada una de ellas, pero tomando en cuenta que los resultados fueron satisfactorios, para los alumnos es muy aburrido tomar en cuenta que el lenguaje escrito debe ser un aprendizaje que debe desarrollarse día con día de manera que todos lo empleemos en cada uno de los ámbitos escolares, pero de esta manera con ellos se generó un buen ambiente de aprendizaje para lograr desempeñar esta habilidad dentro del taller de escritores, explicándoles que al momento de emplear el lenguaje escrito se desarrollan diversas habilidades comunicativas en la escuela y en la vida diaria.

Con la motivación necesaria para su edad emplee juegos que para ellos fueran benéficos y con ello pudieran lograr de manera correcta el lenguaje escrito a través de los textos narrativos.

Comenzando con el desarrollo de mi tema, haré énfasis en el propósito general que quiero lograr con los estudiantes a través de las siguientes actividades propuestas desde un inicio en mi esquema de trabajo: “Ampliar el conocimiento de los alumnos sobre las características del lenguaje oral y escrito; utilizarlo para comprender y producir textos”, de esta manera, mis actividades van relacionadas a textos narrativos haciendo uso de los signos de puntuación para su correcta coherencia y cohesión.

Por la forma de aprender de cada alumno comprendí que los signos de puntuación no son aprendidos de la misma manera y es que al momento de que yo pude identificar la forma de aprender de ellos pude darme a la tarea de enseñarles adecuadamente. “Sobre el uso de signos de puntuación se ha dicho que reproducen en el escrito las pausas y la entonación del discurso hablado, pero no siempre es así, de manera que el uso de los diferentes signos de puntuación se relaciona con convenciones que se han de aprender” Teresa Serafini. (1994). *Cómo se escribe*. Buenos Aires España: Paidós. pp. 239.

Aquí es donde reflexiono la gran utilidad que nos dan los signos de puntuación que de una manera u otra, siempre serán indispensables en cualquier ámbito de nuestro proceso como seres humanos, tal vez en algunas ocasiones tengan alguna función y en algunas otras, otro pero siempre tendrán como objetivo: “Subdividir el texto” Teresa Serafini. (1994). *Cómo se escribe*. Buenos Aires España: Paidós. pp. 240. Que con ello podemos decir que se obtendrá de forma inmediata la coherencia y cohesión de un texto

ACTIVIDAD #1

Práctica Social del lenguaje:		Bloque:	Tipo de texto:
Escritura de una reseña.		II	Narrativo
Aprendizajes esperados: <ul style="list-style-type: none"> • Argumenta sobre la importancia de escribir una reseña por medio de diversos libros leídos. • Utiliza de manera adecuada la redacción de textos para crear de manera adecuada su reseña. • Aplica de manera correcta los instrumentos de la redacción de textos para obtener una coherencia de dicho texto. 		Tema de reflexión: <ul style="list-style-type: none"> • Taller de escritores. 	
Nombre de la actividad: <p style="text-align: center;">“Te vendo mi libro”</p>		Propósito: El alumno elaborará una reseña en la que integre diversos elementos que le permitan crear de manera convincente un texto narrativo.	
Fecha de aplicación: 7 y 14 de Diciembre de 2018.	Temporalidad: 2 sesiones.	Producto: Reseña acerca de un libro leído, utilizando signos de puntuación.	
Sesión			
1	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir de una manera adecuada una reseña sobre un libro a lo largo de mi trayectoria escolar. • Escribir de manera breve qué impacto tuvo en mí. • Redactar parte por parte de su reseña, sin omitir aspectos de suma importancia como lo son las causas y consecuencia de dicha experiencia al leer este libro. • Integrar los signos de puntuación: punto, punto y coma, dos puntos y punto final. • Releer para observar que exista una coherencia y cohesión adecuada. • Leer de manera grupal su reseña, creando un ambiente ameno para poder leer la mayoría de las reseñas. 		
Materiales:	-Reseña escrita en un papel para todo el grupo. -Hojas blancas, colores y pluma. -Lista de cotejo		

ACTIVIDAD 1

“Cuéntame que dice”

En esta primera actividad me pone mucho a pensar, sobre ¿qué tanto los alumnos se involucran hoy en día con los libros?, varias respuestas se me viene a la mente y llego a la conclusión de la idea que: los alumnos se adentran a la lectura tanto como padres y docentes se los permitamos, todo esto que me planteó es a causa de que esta actividad fue muy fructífera para mí, debido a que los alumnos se motivaron demasiado escribiendo sus reseñas, no hubo necesidad de solicitarles la actitud positiva para el trabajo.

Me es gratificante saber que esta actividad no estaba planeada dentro de mi esquema de trabajo, pero al momento de que mi titular regresa a la escuela, me pidió que esta actividad la integrara como la primera para mi documento recepcional; me puse a pensar si sería útil integrarla y si fue así, dije:

-Si el maestro me lo pidió, es porque el sabe que será de gran apoyo para mi trabajo.

Continuando con lo que es la actividad, poco a poco pude ir observando el desarrollo de mis alumnos al escribir su reseña, iniciaban desde un:

-Mmm para empezar... hasta un: “me es inevitable sentirme dentro de la historia”.

Los alumnos ya tenían los conocimientos de cómo se debía realizar una reseña ya que este proyecto fue el inicio del ciclo escolar y fue como llevaron todo un proceso de adquirir las ideas principales de este desarrollo.

Posteriormente comenzaron a terminar y fue así como me percaté que todos habían realizado su trabajo; pase a varios alumnos al frente aprecié de gran manera el

desenvolvimiento de cada uno de ellos hacía el grupo. Identifique la gran habilidad que tenían para escribir textos, me impacté demasiado e incluso escribían mejor que los grados de tercero quiénes se supone que deben llevar mejor redacción.

Concluyendo con esta actividad hubo varios alumnos que me dijeron:

A1: Maestra, así sí nos gusta trabajar con usted.

A2: Sí Maestra, usted si explica bien.

A3: Esta actividad nos gustó porque pude contarles a mis compañeros mi libro favorito.

Una de las complicaciones que tuve en cuanto al desarrollo de la actividad, fue que los alumnos no conocían las características de una reseña, simplemente algunos no tenían la más mínima idea de que era una reseña, fue así como tuve que darme la tarea de poder explicarles profundamente lo que era una reseña y el uso que le podíamos dar.

Comparto que los aprendizajes rescatados de esta actividad, es que los alumnos supieron abordar las formas adecuadas para escribir una reseña, de esta manera se obtuvo una coherencia de dichos textos y con ello relacionaron el propósito de esta actividad con la relación entre la experiencia de la vida cotidiana aplicando los distintos conocimientos adquiridos a lo largo de su trayecto como estudiantes y personas.

Poniendo énfasis en los alumnos con más dudas para agilizar el trabajo y de esta manera poder proseguir con la secuencia, me es preciso decir que los alumnos mantuvieron una actitud de negación al primer instantes, sabiendo que debían redactar un escrito pero posteriormente a la explicación, hubo un cambio notable en su actitud al poder saber que es lo que debía contener su reseña, algunos se adentraron tanto que la contaban de manera que todos sus compañeros conocieran esa historia.

Ahora sé que debo tener en cuenta todos estos aspectos para las siguientes actividades y de esta manera que se incluyan todos, las fortalezas fueron bastantes dentro de esta actividad. (Anexo 7)

ACTIVIDAD #2

Práctica Social del lenguaje: Lectura y escritura de canciones.		Bloque: IV	Tipo de texto: Narrativo
Aprendizajes esperados: <ul style="list-style-type: none"> • Argumenta sobre la importancia del espacio en la creación de ambientes para el desarrollo de la descripción del tema tratado. • Compara los recursos literarios utilizados en las canciones de diferentes épocas y los asocia con gustos estéticos y los temas relevantes de cada una. 		Tema de reflexión: <ul style="list-style-type: none"> • Taller de escritores. 	
Nombre de la actividad: “Cantemos una canción”		Propósito: El alumno elaborará una canción de manera que sean autores únicos, por medio de las reglas de los signos de puntuación para darle el sentido y el mensaje que ellos deseen.	
Fecha de aplicación: 14 de Enero de 2019.	Temporalidad: 1 sesión.	Producto: Canción elaborada con el uso de los signos de puntuación.	
Sesión			
1	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar una canción, explicar la función de los puntos y comas dentro de esta para identificar qué sentido le dan a dicha canción. • Elaborar una canción que sea llamativa para sus demás compañeros, esta deberá contener aquellos signos de puntuación que le den coherencia a esta. • Intercambiar las canciones con otro compañero y calificar con una lista de cotejo los elementos que se integraron dentro de la canción. • Socializar con todo el grupo cinco canciones para conocer la forma de redacción de cada uno y sobre todo el uso de los signos de puntuación. 		
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> -Canción escrita en un papel para todo el grupo. -Hojas blancas, colores y pluma. -Lista de cotejo 		

ACTIVIDAD 2

“Cantemos una canción”

Antes de iniciar con el análisis de la actividad 2, cabe mencionar que todo gira en torno al desarrollo de textos narrativos, en lo que esto significa que el alumno podrá desarrollar diferentes habilidades escritoras para llegar a un fin común con sus demás compañeros. Dónde unos de los principales objetivos es que comprender lo que se quiere dar a conocer a través de un escrito, ya sea poema, canción, cuento, leyenda, etc.

Toda enseñanza debe poseer diversas herramientas para el logro de los aprendizajes esperados dentro de esa actividad, es como se debe realizar en cada una de las actividades a realizar un diagnóstico grupal acerca de los conocimientos que los alumnos traen consigo mismos de un tema en específico.

En esta segunda actividad pude apreciar la creatividad que los alumnos tienen al imaginar distintas formas de cantar y crear una canción; en cada una de sus canciones pude apreciar la forma en que ellos se identifican como alumnos pero sobre todo como seres humanos. Para llevar a cabo esta actividad utilice una sesión de la segunda semana, de la tercera jornada de estancia en la escuela secundaria, aplicada en el taller de escritores que anteriormente ya tenían conocimiento de este.

Al momento de escuchar sus canciones, me percaté que algunas eran copiadas del internet así que podría considerarla una de mis debilidades, pero pude corregirlos a tiempo y los alumnos inmediatamente cambiaron la canción para que fuera creada por ellos mismos. Una fortaleza que se me presentó, es que utilizaron adecuadamente la mayoría de los signos de puntuación ya que les pedía que releyeran su canción al momento de terminar cada verso escrito aquí, ellos se daban cuenta del sentido que querían darle a dicha canción. Cabe mencionar que no se hizo del uso de algún medio tecnológico por la falta de recursos y la falta de espacio dentro de las aulas.

En esta actividad aprecie distintos puntos de vista que los alumnos expresaron a momento de saber de la actividad:

-A1: “Wouuuuu maestra que padre, a mí me gusta componer canciones”

-A2: ¿Las vamos a cantar?

-M: Si, claro, de este modo podré apreciar el sentido que cada uno quiere darle a su canción.

-A2: Nooo maestra, entonces no haré nada.

-M: Ok está muy bien, solo te quedas sin el porcentaje asignado a este día.

-A3: Ok maestra si, ya prosiga.

De acuerdo a lo anterior pude observar que los alumnos solo aprecian el sentido de escribir algo pero que no permiten o no quieren transmitirlo a todos sus compañeros por la pena, al que dirán o que caras me harán mis compañeros. De igual manera pude observar que la mayoría de los alumnos estaba en la disposición de enfrentarse a su grupo y compartir las ideas que ellos plasmarían en su canción.

Para la evaluación aplique una lista de cotejo, de manera que intercambiaran sus canciones primeramente con otro compañero y posteriormente con ayuda de la docente, evaluar aquellos elementos que se integraban dentro de su canción y cuáles no.

Otra forma de poder concluir con las actividades era que se tomarán en cuenta los aprendizajes esperados, así de esta manera podría ser una actividad fructífera, los alumnos tuvieron que argumentar el porqué de la redacción de dicha canción con ese mensaje a transmitir, para qué creen ellos que les serviría en un futuro o para la materia, lo que por respuesta dieron fue:

A1: ¡Estoy enamorada maestraaa!

A2: Nos ayudará para poder expresar nuestros sentimientos de una manera escrita y sana.

A3: También para que los demás nos escuchen por un medio bonito.

Concluyendo con esta actividad se llegó a la socialización entre todo el grupo acerca de los elementos que fueron de gran ayuda para la elaboración de la canción y cuáles no

mucho, por ejemplo: el uso de nexos para poder relacionar un idea de la otra y no repetir tantas palabras.

Para ellos fue muy motivante escribir canciones y posteriormente cantarlas ya que hubo risas de las cuáles ellos disfrutaban al escuchar a sus compañeros, risas sanas de las cuáles terminaban en un aplauso. (Anexo 8 y 9)

ACTIVIDAD #3

Práctica Social del lenguaje: Producción e interpretación de textos para saludar a un amigo, compañero o familiar.		Bloque: IV	Tipo de texto: Narrativo
Aprendizajes esperados: <ul style="list-style-type: none"> • Explora varios modelos de cartas informales, identifica sus semejanzas y diferencias y a partir de ellas, reconoce sus características comunes de forma y contenido. • Escribe una carta informal en la que plantea un asunto en particular. • Reflexiona acerca de la necesidad y capacidad humana de saludar por medio del lenguaje. 		Tema de reflexión: <ul style="list-style-type: none"> • Taller de escritores. 	
Nombre de la actividad: “Carta a mi mejor amigo”		Propósito: El alumno elaborará una carta informal por medio de las características vistas anteriormente para el uso correcto de los signos de puntuación y de la misma manera la correcta redacción de esta para lograr una coherencia.	
Fecha de aplicación: 1 de Febrero de 2019.	Temporalidad: 1 sesión.	Producto: Carta escrita a un amigo, compañero o familiar que elijan.	
Sesión			
1	<ul style="list-style-type: none"> • Otorgar a los alumnos distintas cartas en las que identifiquen los elementos de cada una de ellas, posteriormente escribir el mensaje que quiere transmitir cada una de ellas. • Elegir una de las cartas anteriores y releerla para la posterior producción de una propia. • Escribir su carta, de manera que contenga las características abordadas anteriormente, incluyendo y subrayando con otro color los signos de puntuación necesarios para su correcta redacción. • Pasar al frente a algunos compañeros y socializar aquellos elementos que fortalecieron y debilitaron el trabajo realizado. 		
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> -Copias con ejemplos de varias cartas. -Hojas blancas y de colores. 		

ACTIVIDAD 3 “Carta a mi mejor amigo”

Dando inicio a la tercera actividad me doy a la tarea de compartir con mis alumnos aquellas cartas que me mandaban a su edad mis compañeras, cartas que para mí eran emotivas y sobre todo que ahora veo que cumplen con diversas características de las cuáles les pedí a mis alumnos. Ellos al momento de estarme escuchando realizaban expresiones sumamente impresionantes, ya que les causaba asombro la manera en que me escribían esas cartas.

-A1: ¡Maestra! ¿Apoco así de bonito le escribían?

-M: Sí, así de bonito, ¿pero se percataron que también incluye algunos elementos de los que hemos estado trabajando a lo largo de estos días?

-A2: Sí maestra!!!!.

Al momento de escuchar sus respuestas me pareció interesante darles a cada uno copias con diferentes cartas en dónde ellos identificarían que mensaje quería transmitir cada una, fue así como pude analizar aquellos elementos que ellos tenían presentes sobre dichas cartas, de igual manera conocer la forma en que cada uno las interpretaba. Dándoles la tarea de que reflexionaran acerca de la importancia de comunicarse o mandarse un saludo a través de una carta, de esta manera no solo harían la carta por hacerla sino que conocerían el fin de esta actividad.

Estas cartas permitieron que cada uno de los alumnos expresaran libremente cada uno de sus pensamientos para sí llevar a cabo una experiencia y una experiencia única de cada uno de ellos.

Reflexionando en esta actividad que fue de gran impacto para los alumnos, me permito decir que cada uno de los estudiantes tuvieron la fortaleza de saber comunicarse con sus demás compañeros, de esta manera hicieron que el taller tuviera un ambiente propicio con su actitud y de esta manera desenvolverse adecuadamente dentro de sus aulas.

Siempre profundizo en el impacto que tuve académicamente pero no dejo de lado el impacto que tuvo sentimentalmente cada una de las actividades, con esto yo sabré que la actividad si llegó a su aprendizaje esperado, de tal manera que todo los elementos estuvieron integrados dentro de su escrito.

Mencionando que lo principal que se debía integrar dentro de este texto narrativo era hacer uso de los signos de puntuación y si fue así, con esto se obtuvo un mensaje coherente y cumplió con los requisitos solicitados al inicio de la clase. (10 y 11)

ACTIVIDAD 4

“Taquería literaria”

La cuarta actividad y una de las más llamativas para mis alumnos, he aquí donde me pongo a pensar en cuánto impacto puede resultar la elaboración de algún material tan pequeño; un taco de papel. Un día antes, al momento de pedirles los materiales, los alumnos se emocionan y comienzan a preguntar:

A 1: ¿Para qué serán las hojas de colores?

M: Realizaremos un taco de papel, así que vayan imaginando como lo realizarán y que ingrediente especial tendrá su taco.

A2: ¿Un taco de papel?

M: Sí alumno, un taco de papel, donde plasmaras todo aquello que te sea de mucho impacto en tu vida.

A 3: ¡Muy bien maestra, esto si me gusta y ya quiero hacer mi taco, ya se me antojó!

Esto me lleva a la reflexión de que siempre debemos motivar a los alumnos con algo tan significativo para ellos, desde que se ocupa un material distinto en una actividad, los alumnos comienzan a emocionarse sobre la elaboración de aquel material y queda claro que debo enfatizar demasiado en que no solo sea el material sino en verdad se logre el aprendizaje y el propósito de dicha actividad.

En esta actividad como primer buen resultado se dio la actitud de los alumnos, una parte muy importante para que los alumnos logren desarrollar al máximo sus actividades y de esta manera plasmar los conocimientos adquiridos a lo largo de un proceso, en este caso la lectura de un libro, el cual ellos lo eligieron para su lectura diaria.

Al momento de que yo veo motivados a mis alumnos, ya no hubo necesidad de que los motivara más ya que creo estaban muy emocionados, el segundo buen resultado fue la elaboración del taco de papel, conforme a los materiales dados, ellos crearon de diferentes maneras cada taco, aquí me pude dar cuenta que el taco correspondía a las características personales de cada alumno y me agrado demasiado que incluso algunos lo hicieron

vegetariano, ya que decían que no debían engordar, fue ahí donde les dije que ellos engordarían de conocimiento y de muchas ideas las cuales fueran extraídas de su libro leído, los alumnos rápidamente comenzaron a redactar de manera adecuada la reseña de su libro, poniendo énfasis en el uso de los signos de puntuación.

Pasaba constantemente a los lugares para observar su redacción y fue aquí donde me di cuenta que ya no se les complicaba escribir, ellos mismo iban plasmando sus ideas sin necesidad de preguntarme, en que iban mal o que podía escribir, lo que al principio realizaban.

Hubo una administración de tiempo increíble y para mí fue de gran ayuda ya que con eso pudieron realizar acordemente las actividades.

Por último, los aprendizajes esperados obtenidos fueron satisfactorios, los alumnos emplearon de una manera adecuada los signos de puntuación y redactaron de una manera correcta su reseña. (ANEXO 10)

ACTIVIDAD #5

Práctica Social del lenguaje:		Bloque:	Tipo de texto:
Producción e interpretación de textos para la elaboración de un mensaje hacia alguna persona o compañero.		IV	Narrativo
Aprendizajes esperados: <ul style="list-style-type: none"> • Conoce e identifica la función de los signos de puntuación dentro de un mensaje corto. • Elabora adecuadamente un mensaje breve, tomando en cuenta la coherencia de este. • Integra adecuadamente los signos de puntuación en cada parte que lo necesite. • Compartir el mensaje con algún compañero y realizar la lectura correcta de este. 		Tema de reflexión: <ul style="list-style-type: none"> • Taller de escritores. 	
Nombre de la actividad: “La pantalla de Facebook”		Propósito: El alumno a través de una pantalla de Facebook creada por ellos mismos, deberán escribir un mensaje a otra persona, amigo o compañero, utilizando de manera correcta los signos de puntuación y una buena redacción.	
Fecha de aplicación: 13 de Marzo de 2019.	Temporalidad: 1 sesión.	Producto: Mensaje escrito en una pantalla de Facebook de papel.	
Sesión			
1	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar de manera concreta el desarrollo que se quiere llevar a cabo durante esta actividad. • Explicar la función que se tiene con esta actividad y por la misma razón el impacto dentro del taller de escritores. • Elaborar parte por parte la pantalla en los materiales traídos desde casa, hojas, cartulina, cartón, etc. • Observar detenidamente sus pantallas elaboradas, corrigiendo en algunos aspectos que no tengan nada de sentido con el propósito. • Elaborar el mensaje en borrador, pasando a revisar cada uno para evaluar si esta correctamente escrito, utilizando signos de 		

	<p>puntuación adecuadamente y si el mensaje tiene coherencia y sentido al momento de que se lee.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasar en limpio a la pantalla de Facebook el mensaje, los alumnos deberán utilizar su mejor letra. • Dar entrega del mensaje al compañero que se lo dedicaron y leer de manera individual. • Posteriormente cada alumno realizara su opinión acerca del mensaje de su compañero@. • Evaluar por medio de una lista de cotejo la elaboración del producto, enfatizando en el uso de signos de puntuación y redacción, 				
Materiales:	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;">-Tijeras y pegamento.</td> <td style="width: 50%; border: none;">-Colores.</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">-Hojas blancas y de colores.</td> <td style="border: none;">-Lista de cotejo.</td> </tr> </table>	-Tijeras y pegamento.	-Colores.	-Hojas blancas y de colores.	-Lista de cotejo.
-Tijeras y pegamento.	-Colores.				
-Hojas blancas y de colores.	-Lista de cotejo.				

ACTIVIDAD 5

“La pantalla de Facebook”

En dicha actividad, puedo decir que los alumnos se desarrollaron muy fácilmente, ya que para ellos lo que más les interesa hoy en día son las redes sociales en las cuales los alumnos pueden desenvolverse adecuadamente, mostrando sus sentimientos y forma de pensar acerca de la vida, he aquí dónde puedo elegir una actividad llamativa para los alumnos, y si fue así, los alumnos se motivaron al momento de saber que realizarían una pantalla de Facebook dependiendo su creatividad, incluso hubo algunos que realizaron un teléfono de cartón y dentro de este le pusieron la pantalla de Facebook.

Cada actividad que realizaron dentro del taller, también tuvo que tener el impacto de cada uno de los estudiantes hacía sus demás compañeros, y fue un propósito que me plantee como docente, que los alumnos se motivaran entre ellos para que así se obtuvieran buenos resultados.

Fueron resultados favorables los que se obtuvieron dentro de esta actividad ya que se pudo observar que la mayoría de los alumnos ya utilizaba de forma adecuada los signos de puntuación y de esta manera se obtenía un mensaje coherente, se tardaron un poco en la realización de su mensaje pero fueron mensajes que resultaron escritos correctamente para que de esta manera llegaran a su destino correctamente.

Algunas de las barreras presentadas durante esta actividad fue que los alumnos querían dar algunos mensajes un poco groseros, así que tuve que explicarles que esta actividad no consistía en esto y que no era adecuado hablar de esa manera, así que volvieron a elaborar su mensaje, de tal manera que llegaron escritos adecuadamente a sus destinos.

El desempeño de cada uno de los estudiantes dentro de este taller fue de suma importancia ya que con ello yo podía observar que los alumnos iban avanzando tanto personalmente como académicamente, por ejemplo; ya había muchísima más participación de todos los alumnos, no había negación a realizar las actividades y siempre al final de la sesión preguntaba el aprendizaje logrado en ellos, compartiendo de manera grupal el

avance que cada uno tenía individualmente sobre sus actividades. Posteriormente me pude dar cuenta que el avance en cuánto a la problemática era mucho mejor, los alumnos ya manejaban un mejor dominio del uso de los signos de puntuación, ya no era necesario tener que explicar el uso de cada uno y así fue como me di cuenta que la vida da muchas vueltas y en tan solo pocas sesiones, los alumnos lograron corregir sus debilidades en cuánto a la escritura.

Por último esta actividad llegó al propósito planteando desde un principio, encaminado con los aprendizajes que se enlistaron, tomando en cuenta que fue una actividad satisfactoria para el desarrollo de los alumnos dentro del taller. (ANEXO 11)

ACTIVIDAD #6

Práctica Social del lenguaje:		Bloque:	Tipo de texto:
Producción e interpretación de textos para la elaboración de una línea del tiempo.		IV	Narrativo
Aprendizajes esperados: <ul style="list-style-type: none"> • Conoce e identifica la función de los signos de puntuación dentro de su línea del tiempo. • Elabora adecuadamente su línea del tiempo, teniendo coherencia y cohesión en su texto. • Integra adecuadamente los signos de puntuación en cada parte que lo necesite. • Compartir su línea del tiempo con el resto del grupo. 		Tema de reflexión: <ul style="list-style-type: none"> • Taller de escritores. 	
Nombre de la actividad: “Mi vida en un escrito”		Propósito: El alumno elaborará una línea del tiempo, empleando los elementos vistos a o largo de las actividades dentro del taller, para presentar los momentos de su vida a través de una línea del tiempo.	
Fecha de aplicación: 26 de Mayo de 2019.	Temporalidad: 1 sesión.	Producto: Acontecimientos de mi vida en una línea del tiempo.	
Sesión			
1	<ul style="list-style-type: none"> • Entregar los materiales que serán de ayuda para la elaboración de su línea del tiempo. • Empezar la elaboración de la línea del tiempo, tomando en cuenta que se debe iniciar desde la elaboración de lo físico. • Comenzar a redactar de manera adecuada los acontecimientos vividos a lo largo de su desarrollo. • Subrayar los signos de puntuación que sean de suma importancia para el logro de coherencia en cada acontecimiento. • Compartir con sus compañeros su línea del tiempo. • Evaluar por medio de una lista de cotejo su línea del tiempo, mostrando el gran avance que se ha tenido desde el inicio hasta esta última actividad 		
Materiales:	-Tijeras y pegamento. -Hojas blancas y de colores.	-Colores. -Lista de cotejo.	-Fotografías.

ACTIVIDAD 6

“Mi vida en un escrito”

Con esta actividad pongo énfasis en que los logros y las preguntas que yo me planteé fueron resueltos satisfactoriamente, ya que pude observar que en cada línea del tiempo hubo una narración escrita adecuadamente y con esto haciendo uso adecuado de los signos de puntuación.

Se podrá hacer una pregunta en cuánto ¿Por qué esta actividad dentro del taller de escritores? Y es muy fácil responder, desde un inicio mi titular me mencionaba actividades para el taller de escritores, de una u otra forma no fue posible realizarlas, así que la última parte de esta taller fue con ayuda de mi titular, poniendo énfasis en que los alumnos debían expresar alguno acontecimientos importantes de su vida y con ello tener presente su gran importancia de estar en esta vida.

Se los explique de esta manera a los alumnos y si, fue así, los alumnos se impactaron al momento de yo darles esta explicación, de esta manera me resultó ser beneficiosa ya que obtuve los resultados esperados, enfrentando tal vez con alguno alumnos a que no traían fotografías reales y tuvieron que ir dibujando los acontecimientos.

Fue así como fui pasando en cada uno de los lugares para poder observar su avance, de esta manera pude darme cuenta que sí, en su totalidad los alumnos alcanzaron los aprendizajes esperados y de esta manera pudo existir un gran impacto en el desarrollo de esta actividad, los alumnos se explayaron más en la escritura de sus acontecimientos, haciendo una buena ilación de ideas y sentimientos.

Posteriormente pude darme cuenta de la gran utilidad que se le estaba dando a dicha actividad ya que con ello los alumnos manifestaban una actitud de emoción al volver a recordar cada una de las experiencias vividas a lo largo de su desarrollo como personas, es así como siempre se ha dado la gran pauta de que los alumnos expresen libremente sus emociones y sentimientos.

Po último en esta actividad se evaluó todo lo aprendido dentro del taller de escritores, al igual la evaluación de que tanto les fortaleció a los alumnos la realización de este taller, todos los alumnos quedaron muy contentos y sobre todo recalcaron que si había obtenido el aprendizaje en cada una de las actividades, teniendo como presente la gran respuesta a las preguntas planteadas desde un principio, llegando a la conclusión de que si no se motiva al alumno no habrá una respuesta adecuada para la ejecución de cualquier actividad. (ANEXO 12 Y 13)

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Concluyendo con este gran proceso de aprendizaje y de conocimiento, me siento orgullosa de haber obtenido los resultados que esperaba, tal vez en un primer instante pude tener algunas dudas con mi trabajo realizado o mis actividades propuestas pero solo fue en el primer impacto de mi taller; posteriormente me dí a la tarea de profundizar en un ambiente propicio para el aprendizaje de mis alumnos, seres pensantes que conmigo siempre tenían una sonrisa.

Cada una de las actividades fueron encaminadas al taller, con el fin de impulsar el gusto por la lectura, la escritura, la comunicación, la participación, focalizando, claro, en la escritura, debido a la gran problemática que se presenta en esta escuela, con alumnos que saben escribir de una manera muy deficiente, usando pleonasmos, repitiendo nexos, no hilando ideas, pero de esta manera pude atacar dicha problemática con cada una de las actividades dentro del taller, espacio para expresar libremente sus ideas.

Este era un fin también de dicho taller “expresar libremente sus ideas”, dónde no existiera la burla sino simplemente la retroalimentación de alumno a alumno, claro, haciendo mención que yo como docente en formación tuve mucho que aprender y estudiar para guiar y complementar el aprendizaje de los alumnos, porque ahora ellos son el motor que complementa el espacio áulico, dando ideas, opiniones, conocimientos y todo esto llevándolo a la práctica para obtener un gran aprovechamiento de la vida.

Cada una de las actividades fueron evaluadas conforme al proceso que se observaba, la mayoría con listas de cotejo que seguramente los alumnos tomaron muy en cuenta, ya que

al momento de evaluar se daban cuenta claramente de sus debilidades y fortalezas e inmediatamente las acataban. Esto también me permitió a mi observar el proceso de crecimiento en cuanto a redacción y uso de signos de puntuación, y de esta manera evaluarme a mi misma para saber si iba obteniendo los resultados esperados. Y si fue así, los resultados fueron a los que esperaba, los alumnos respondieron a lo que cada sesión del taller les solicitaba y sobre todo a las indicaciones que se les pedía para realizar sus actividades.

La escritura es un acto por el cual intervienen tanto el lector como el texto así como diferentes factores, dentro de las cuales los objetivos siempre guiarán la forma de escribir, ya sea con un vistazo o con una atención más profunda, sin embargo la tipología de los textos guará lo que se espera encontrar en la información o contenido, para lo cual al inicio de cada lectura se realizan predicciones.

Los contenidos que se enseñen siempre deben ir acompañados de objetivos específicos, claros y alcanzables; para que los estudiantes no solo tengan la necesidad de aprender contenidos curriculares, sino que vean la utilidad y la relevancia de los mismos para aplicarlos ante situaciones que demanden su solución.

Los textos narrativos fomentarán aquellas habilidades que para los alumnos aún no son tan importantes y que con ellos pueden desarrollar diversas actividades que favorezcan el aprendizaje de cada uno de los alumnos. Con esto puedo descifrar diferentes cosas y es que con este proceso, los alumnos crecieron como personas, participaron más, se desarrollaron más fácilmente y de esta manera pudieron conocer la vida real a la que nos enfrentamos.

Mi formación como docente se vio favorecida en la manera que a través de las debilidades presentadas al principio de mi servicio, pude acatarlas inmediatamente y de esta manera pude darme cuenta que siempre debo tener las herramientas a la mano para poder

enfrentar cualquier circunstancia, que puedo pedir apoyo de alguien y que si de alguien he de aprender también es de los niños, son motor que transforma un mundo nuevo y con ello no hay mayor satisfacción que verlos felices y verlos aprender.

Focalizando que las actividades y el taller de escritores fueron herramientas esenciales para poder formar en mis alumnos, seres de bien, pensantes y creativos; como ya lo mencioné, obteniendo los resultados esperados, tomando en cuenta que lo más importante dentro de mis actividades es que los alumnos supieran utilizar los signos de puntuación adecuadamente y que lo adaptarán a un texto narrativo.

Me he dado cuenta que a lo largo de este proceso pueden suceder diversos cambios los cuáles nos ayudan a desarrollar habilidades cognitivas específicas para el desenvolvimiento personal dentro y fuera de la escuela de manera que los alumnos no solo plasmen los conocimientos sino que también los apliquen a lo largo de su trayectoria escolar.

Por eso es que me di a la tarea de que los alumnos apliquen con motivación las diversas actividades programadas a lo largo del taller de escritores. Y si fue así, los alumnos se motivaron y con ello yo también.

Al final de todo esto puedo decir que me siento orgullosa de haberme enfrentado a un año escolar con muchas barreras pero que estas, me ayudaron a ser fuerte, caídas que ayudan a sanar heridas anteriores, teniendo como base la fuerza y el conocimiento, utilizando el compromiso para así ser motor que motive al alumno a ser mejor.

Concluyo con la mejor de las sonrisas, creyendo que todo es energía y que la energía siempre guiará por el buen camino para obtener la copa de la cima de la montaña.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

-Cassany, Daniel (1995). *La cocina de la escritura*, Barcelona, España. Anagrama, pp. 176-213.

-Cassany, Daniel (1993). *Reparar la escritura*, pp. 36- 167.

-Cassany Daniel (1998) *Expresión escrita*, en Enseñar lengua, Barcelona, Grao (Serie Lengua ,117), pp. 257-279.

-Programas de Estudio de Educación Secundaria “*Aprendizajes Clave*” 2016.

-Kaufman Ana María, Rodríguez María Elena (1993) *La escuela y los textos*, pp.11-121.

-Ferreiro, Emilia (2000) "*Leer y escribir en un mundo cambiante*" en novedades educativas, num 115, julio, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, pp. 4-7.

-Cassany, Daniel (1997), "*Diferencias entre lo oral y lo escrito, "El estatus de lo escrito", "Situaciones de escritura" y "Conclusiones"*", en Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir, Pepa Comas (trad.), 8ª ed; Barcelona, Paidós (Paidós comunicación, 37), pp. 34-40, 40-44, 44-48 y 48-49.

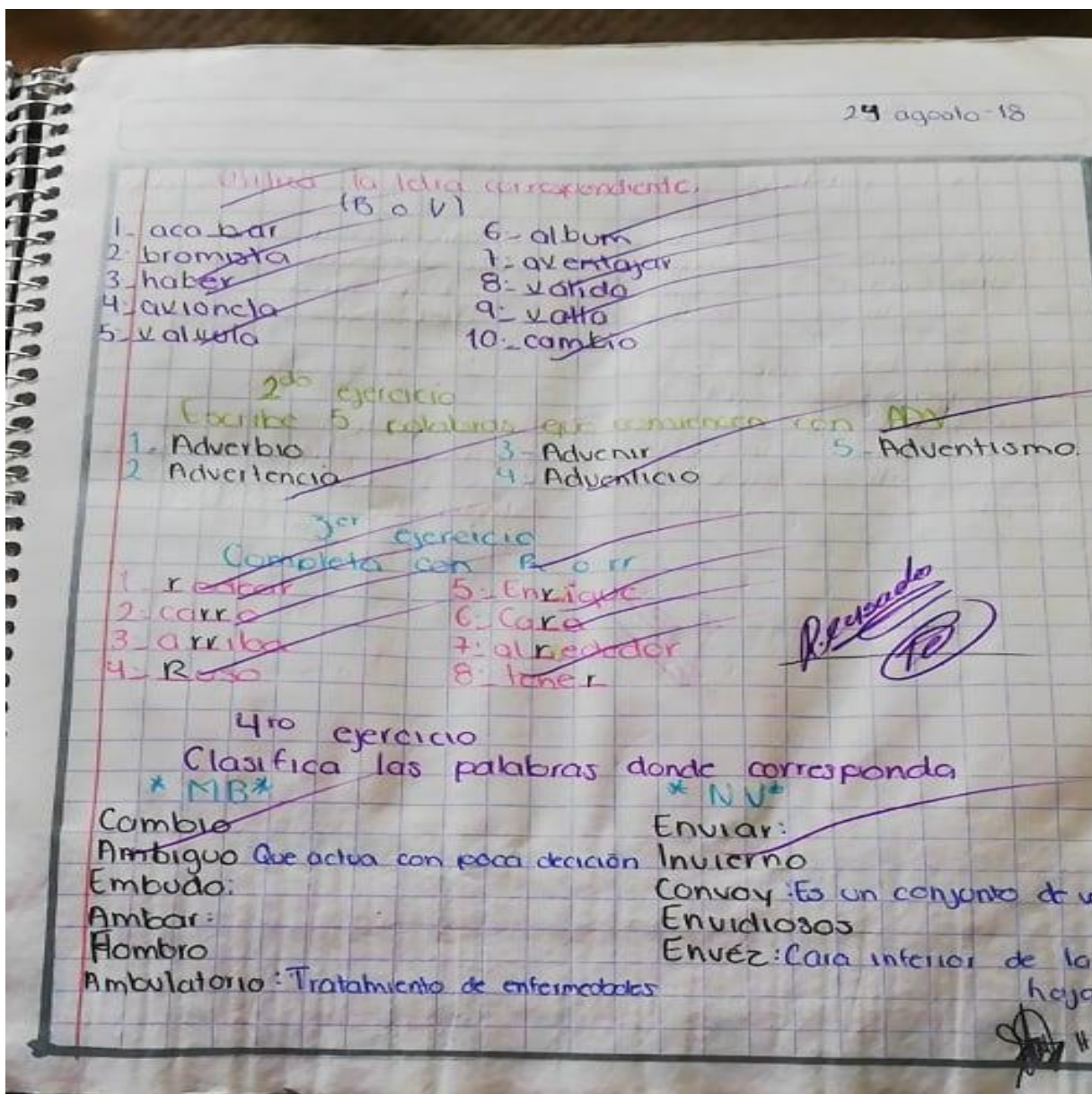
-Ferreiro, Emilia y Ana Teberosky (1995), "*Leer no es descifrar, escribir no es copiar*", en Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, México, Siglo XXI (Educación), pp. 344-354.

-Giménez, M. C. y R. Velilla (1996), Taller de escritura I. *Operaciones Lógicas*, Barcelona, EDUNSA.

- Teresa Serafini. (1994). *Cómo se escribe*. Buenos Aires España: Paidós.

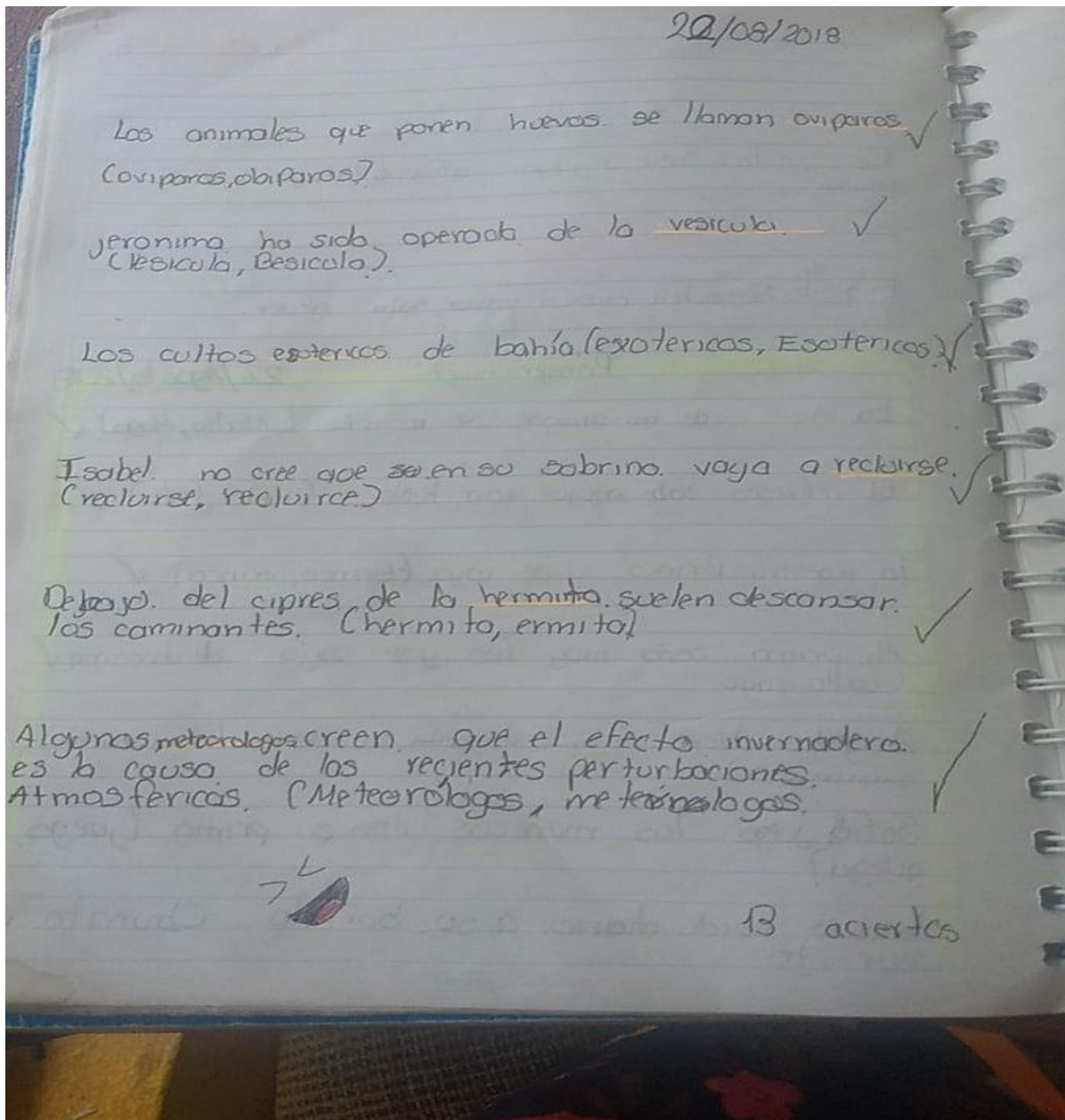
ANEXOS

ANEXO 1



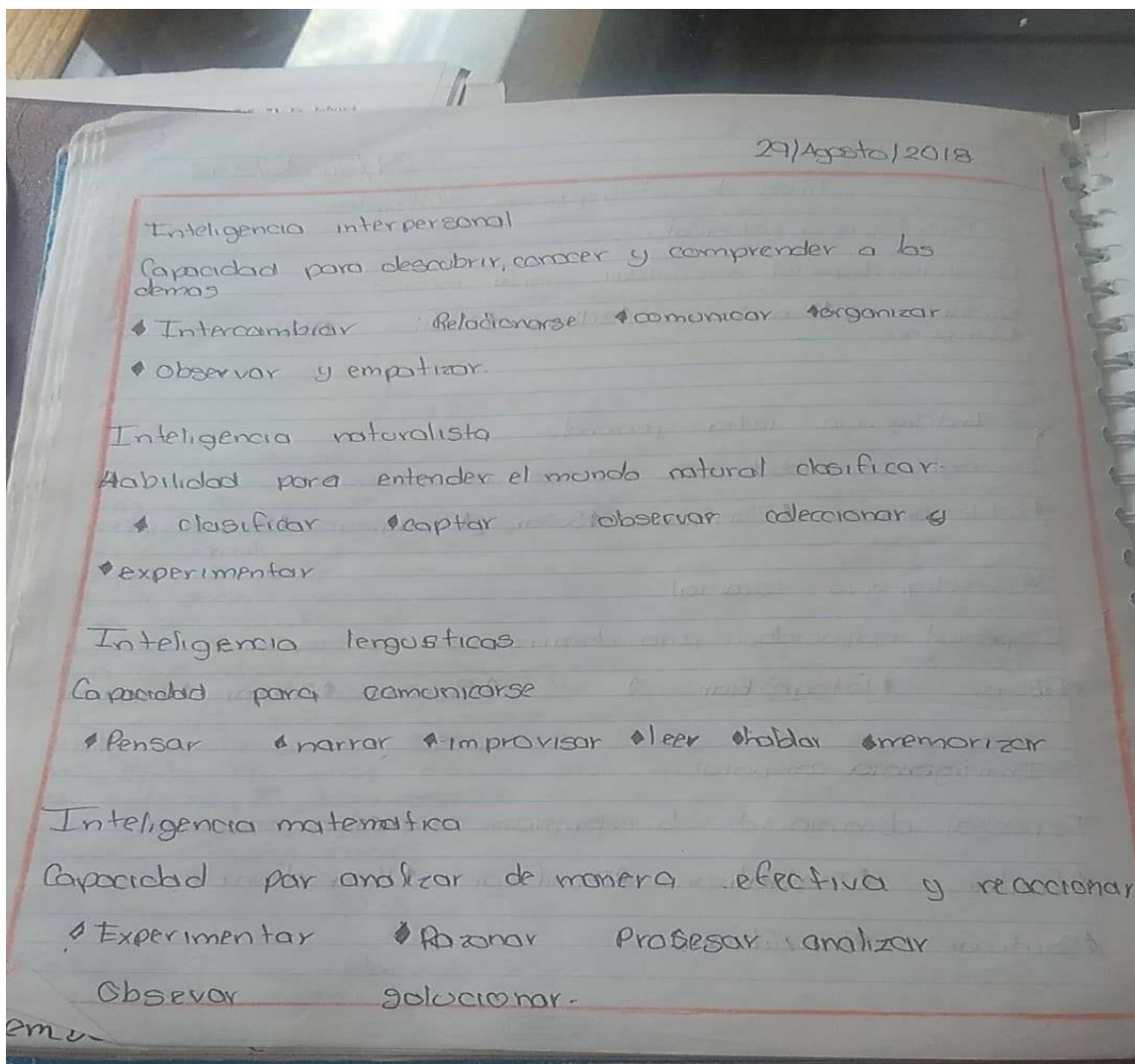
Aquí se puede observar el diagnóstico de ortografía, alumna que tuvo una buena presentación de su trabajo y la mayor parte de sus ejercicios fueron contestados correctamente. Tomando en cuenta que es una alumna de primer grado.

ANEXO 2

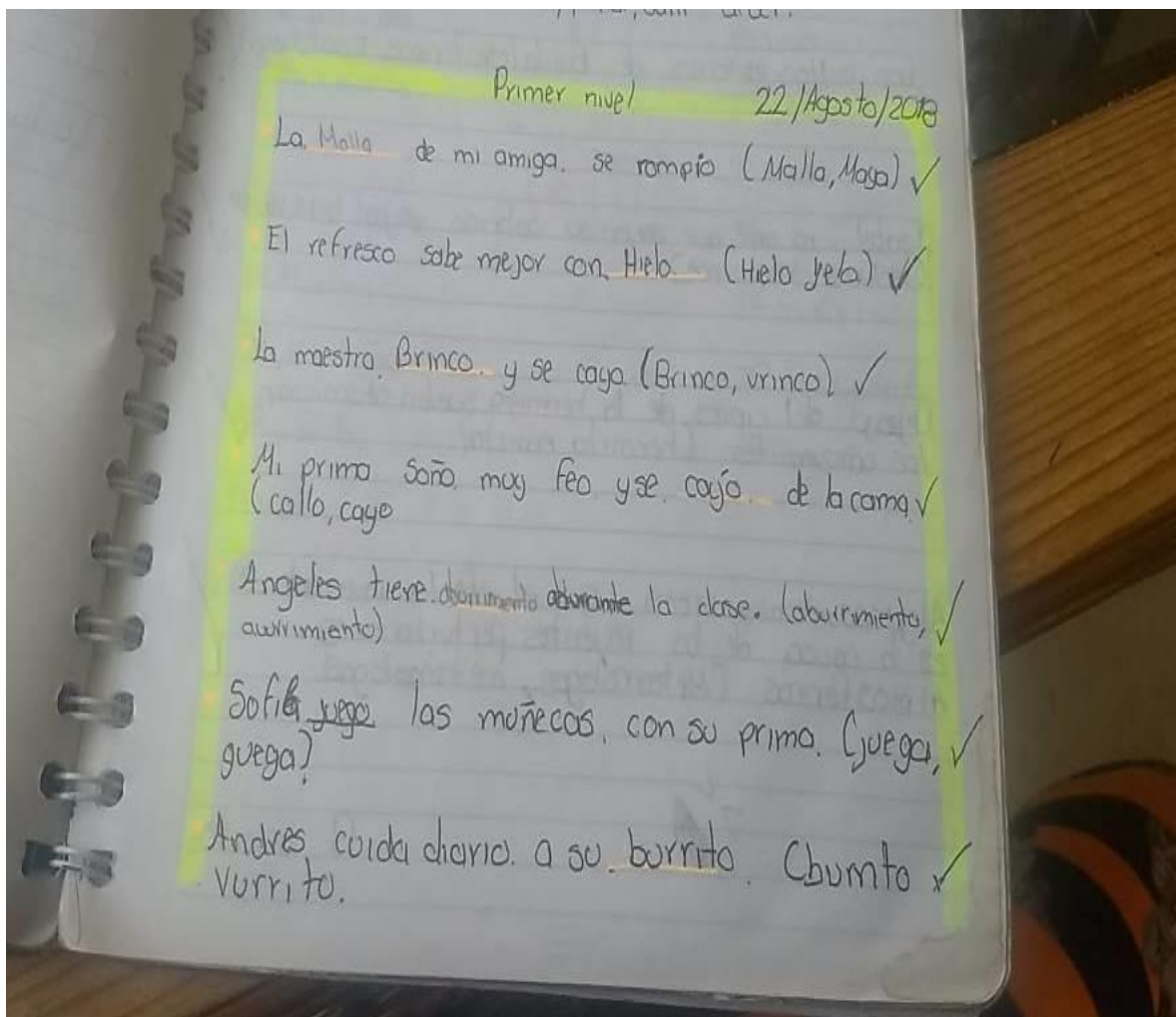


Dentro de esta imagen podemos apreciar desde un inicio la mala presentación de un trabajo realizado por una alumna, muy distinto al primero, pero logrando resolver adecuadamente y correctamente los ejercicios, aquí me doy cuenta que la presentación no tiene nada que ver con el conocimiento. Tomando en cuenta que es alumna de segundo grado.

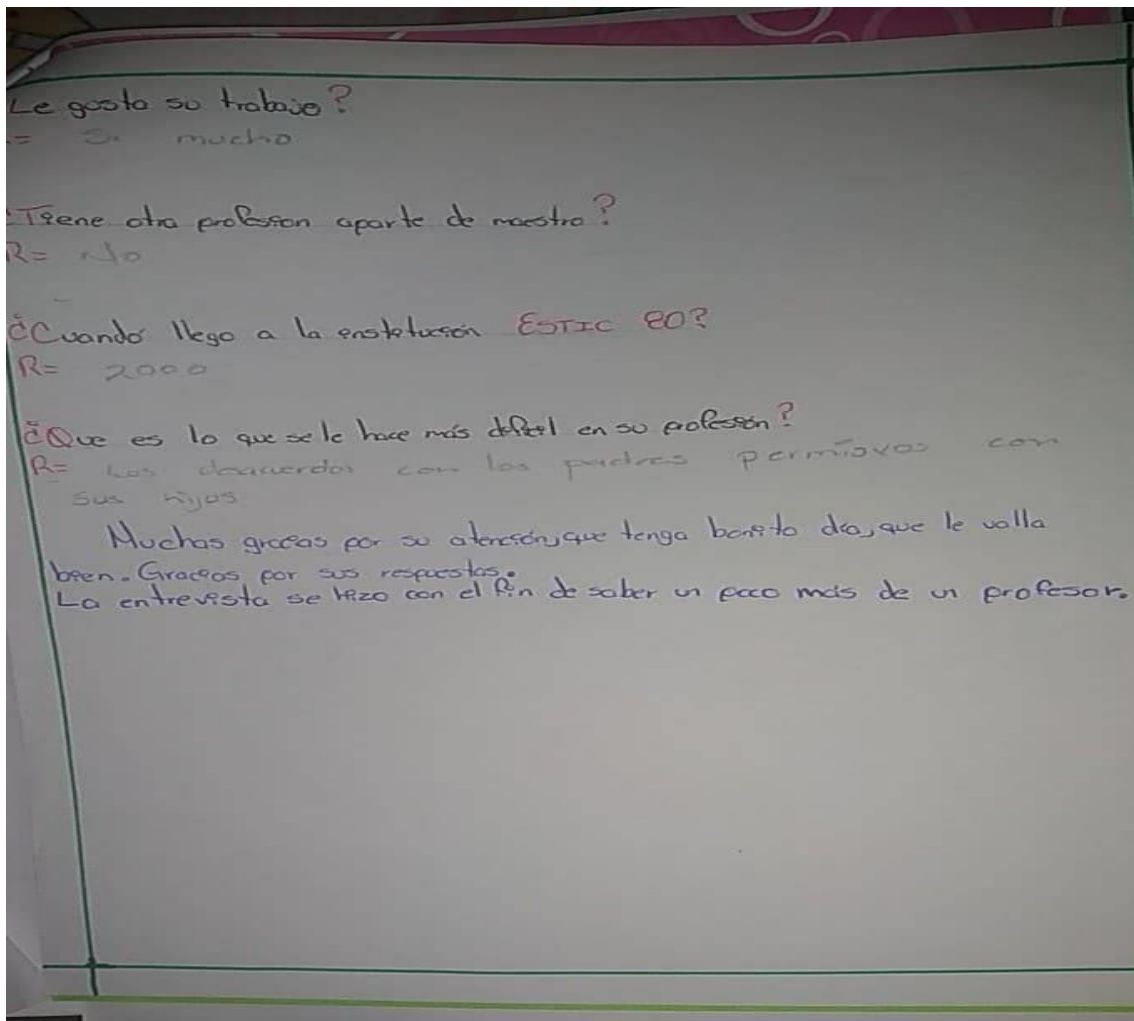
ANEXO 3



Ahora vemos la diferencia que existe con un alumno de tercer grado, claramente podemos ver que el alumno no tuvo la más mínima idea de realizar la actividad y copio solamente lo que se les dictó, teniendo un mal uso de la ortografía en las palabras y con muy mala presentación.

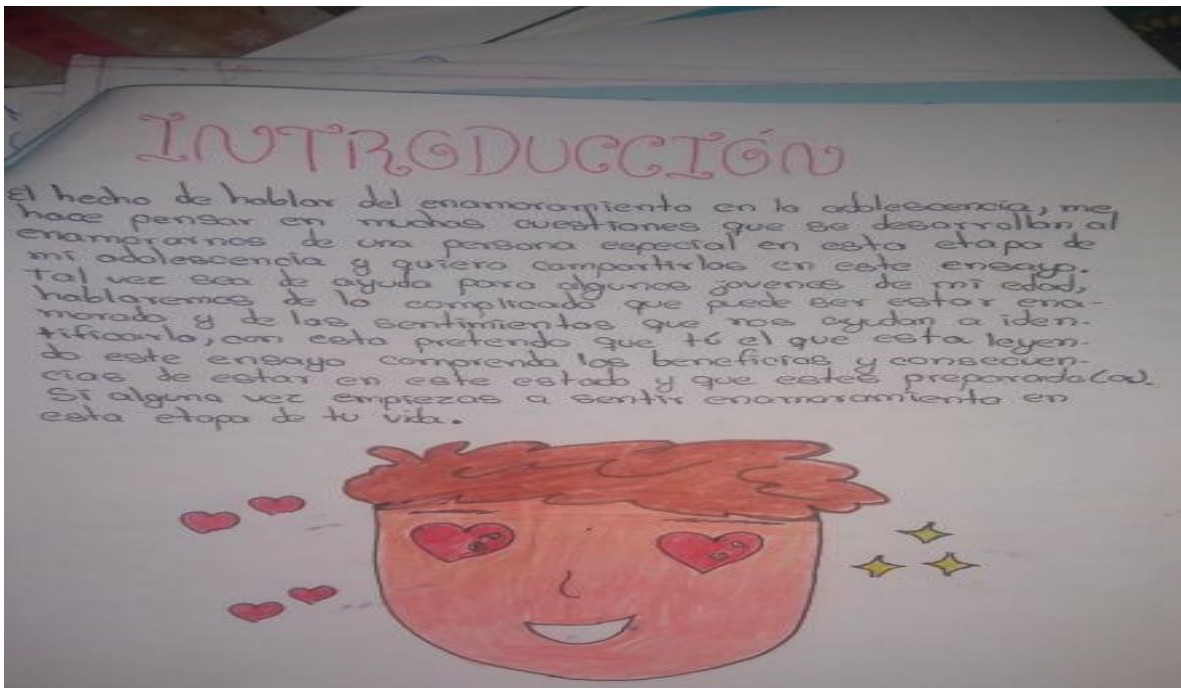
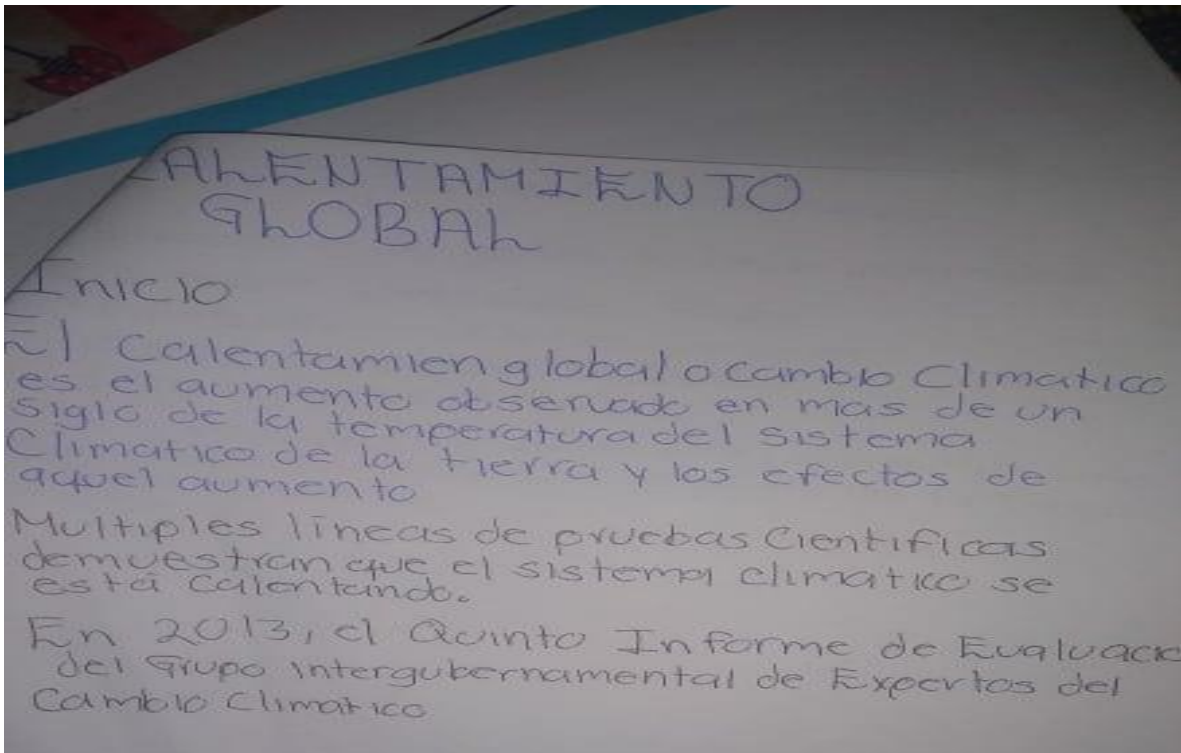


Con la mayoría de los alumnos tuve el gran problema en la corrección de escribir, ya que para los alumnos no era de suma importancia escribir bien, solo escriben por escribir y entregan para calificar.



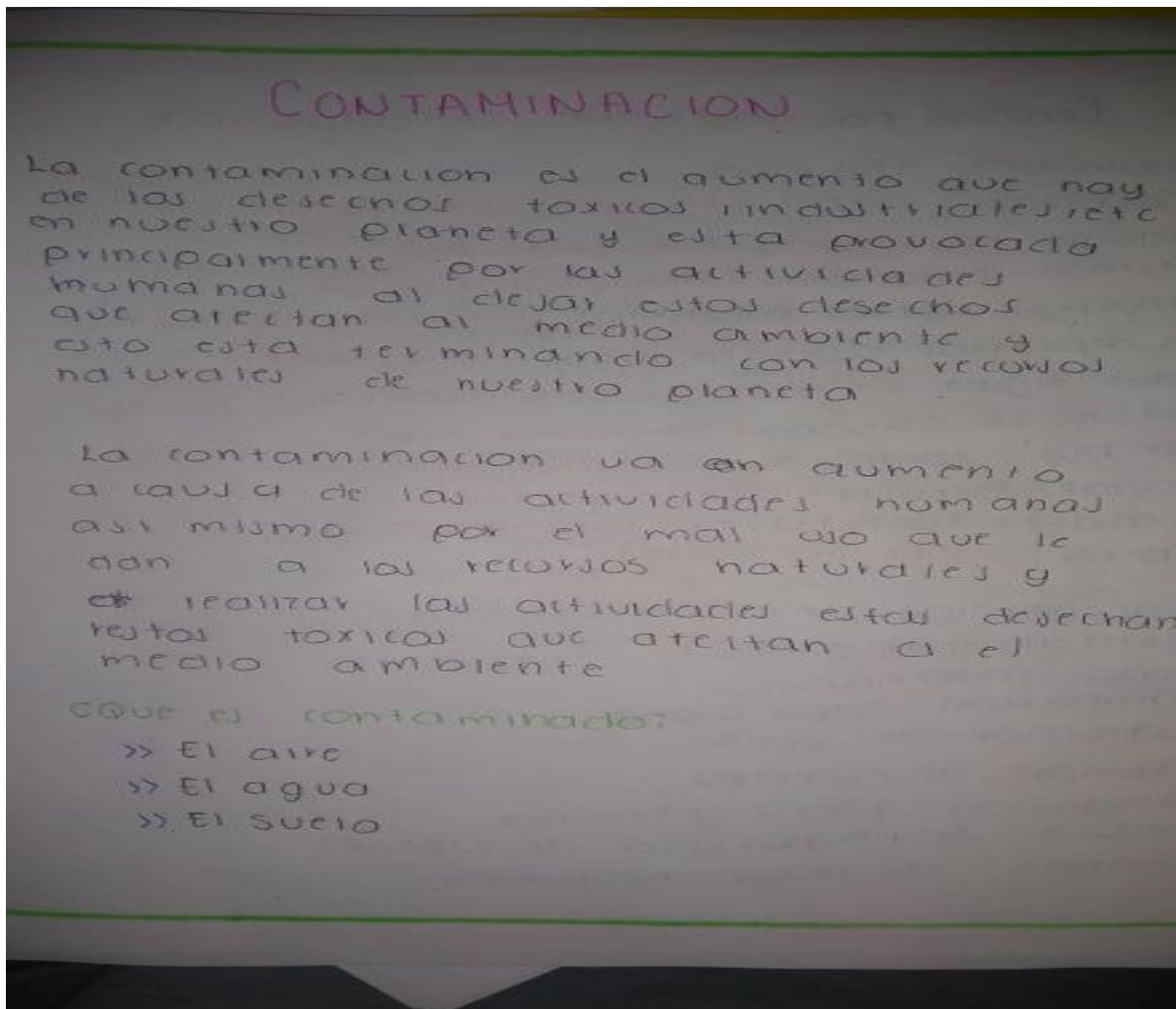
He aquí dónde podemos apreciar que al final de una entrevista realizada, la alumna de primer grado solo puso una conclusión de manera corta y sin poner más acerca de lo que le ayudo como estudiante.

ANEXO 6

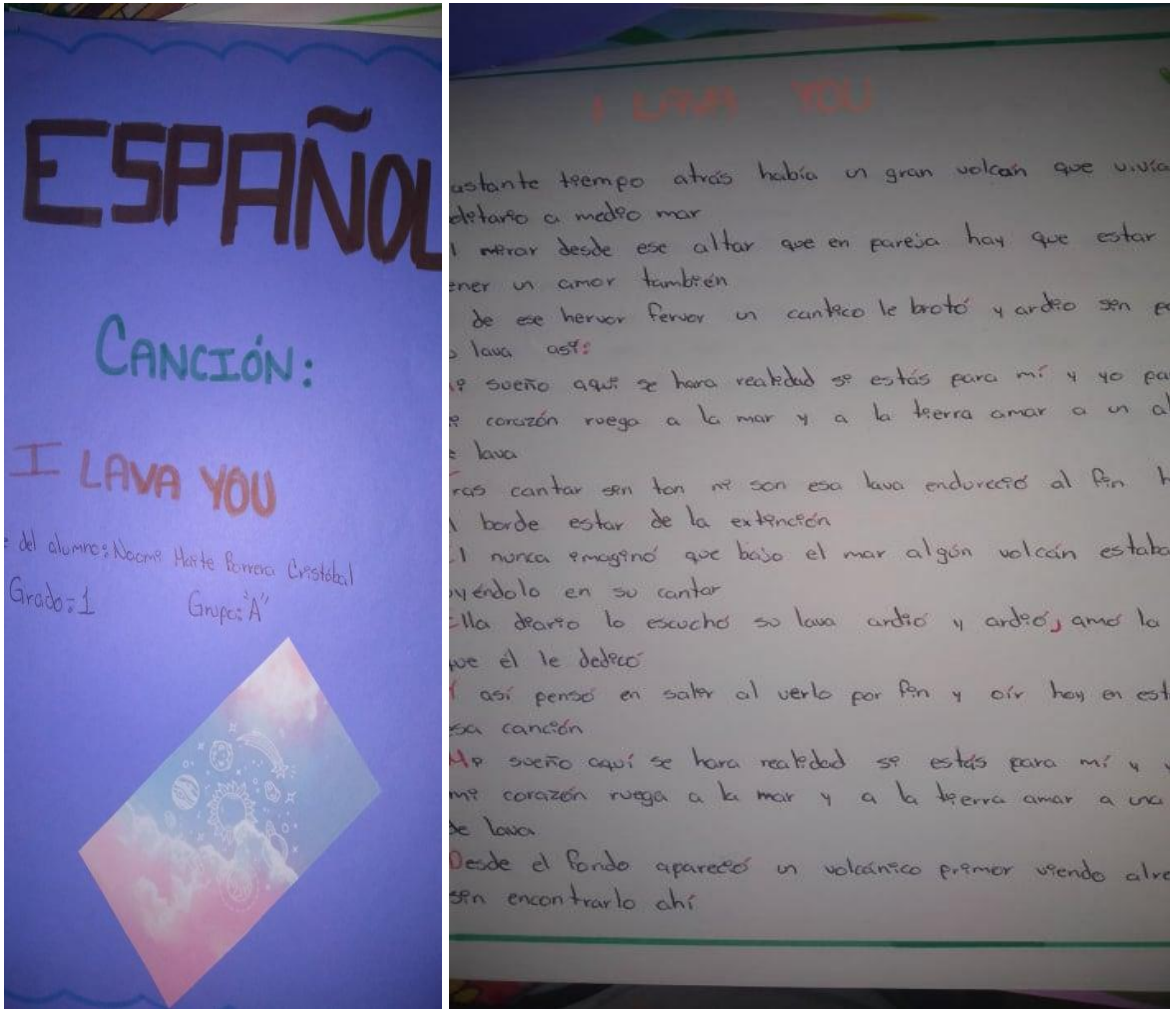


Aquí se presenta la forma de escribir de un alumna y un alumno, en un caso no sabe y no tiene idea de la ilación de sus ideas y la alumna redacta de una mejor manera, incluso anotando sus sentimientos.

ANEXO 7



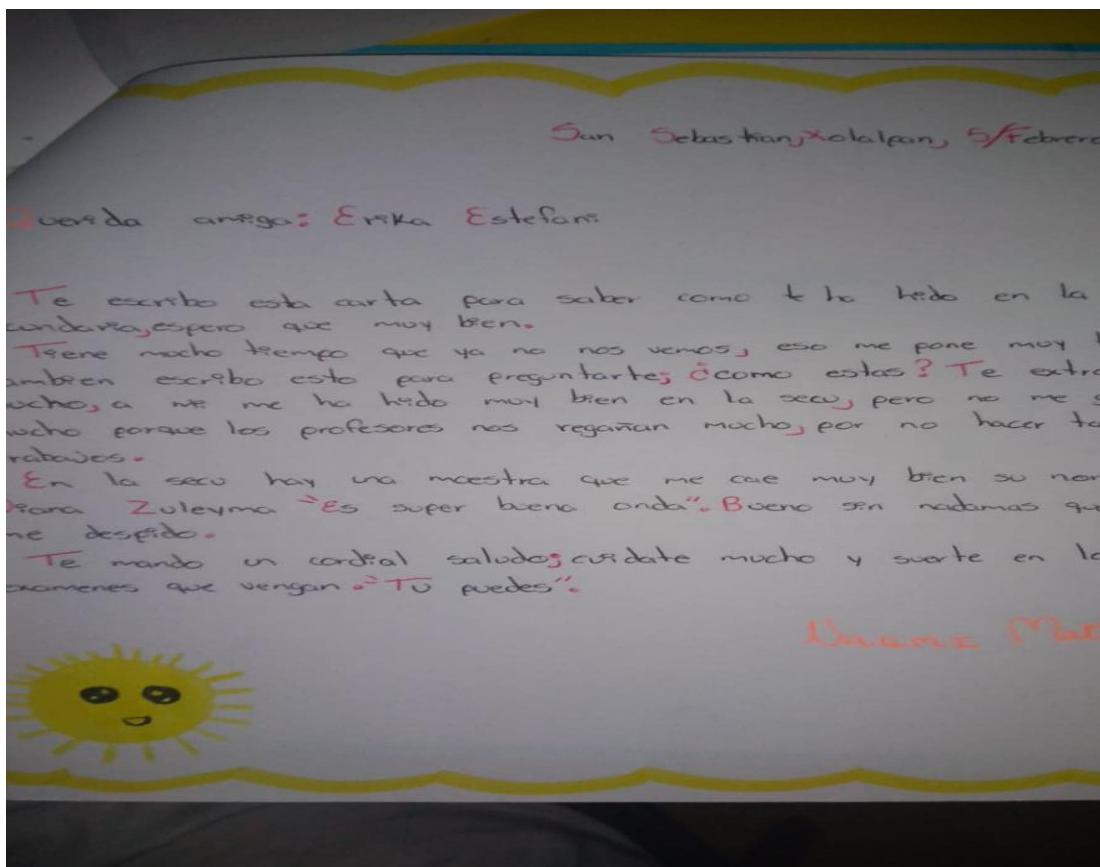
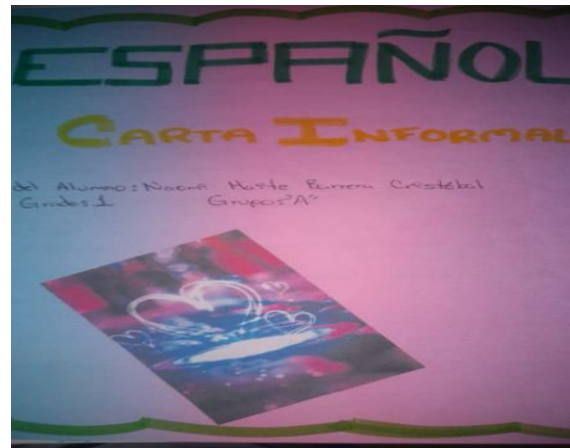
Con esto me puedo dar a la tarea de darles a conocer que es una reseña, el alumno no tiene idea en este texto acerca de lo que es una reseña y así tal cual me lo entrego, al momento de que yo les explique el motivo de cambiar su texto, simplemente hubo un poco de apatía por parte de los alumnos y de esta manera no hubo un buen resultado por parte de los alumnos.



En esta fotografía se muestra la canción realizada por una alumna nombrada “I LAVA YOU”, utilizando los signos de puntuación adecuados para darle el mensaje que ella deseaba, tomando en cuenta las características de una canción, Los alumnos participaron de una forma muy motivante.

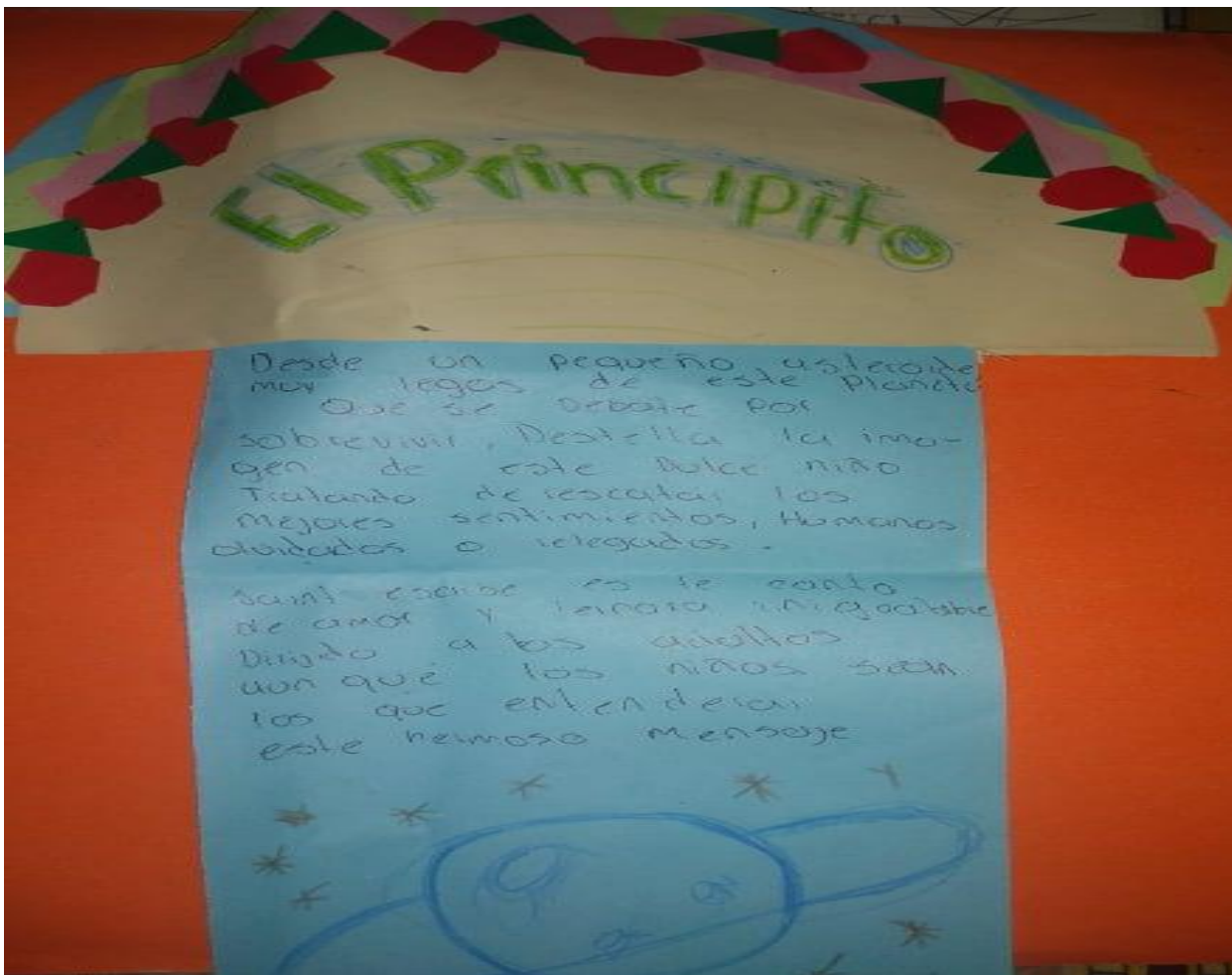


ANEXO 9



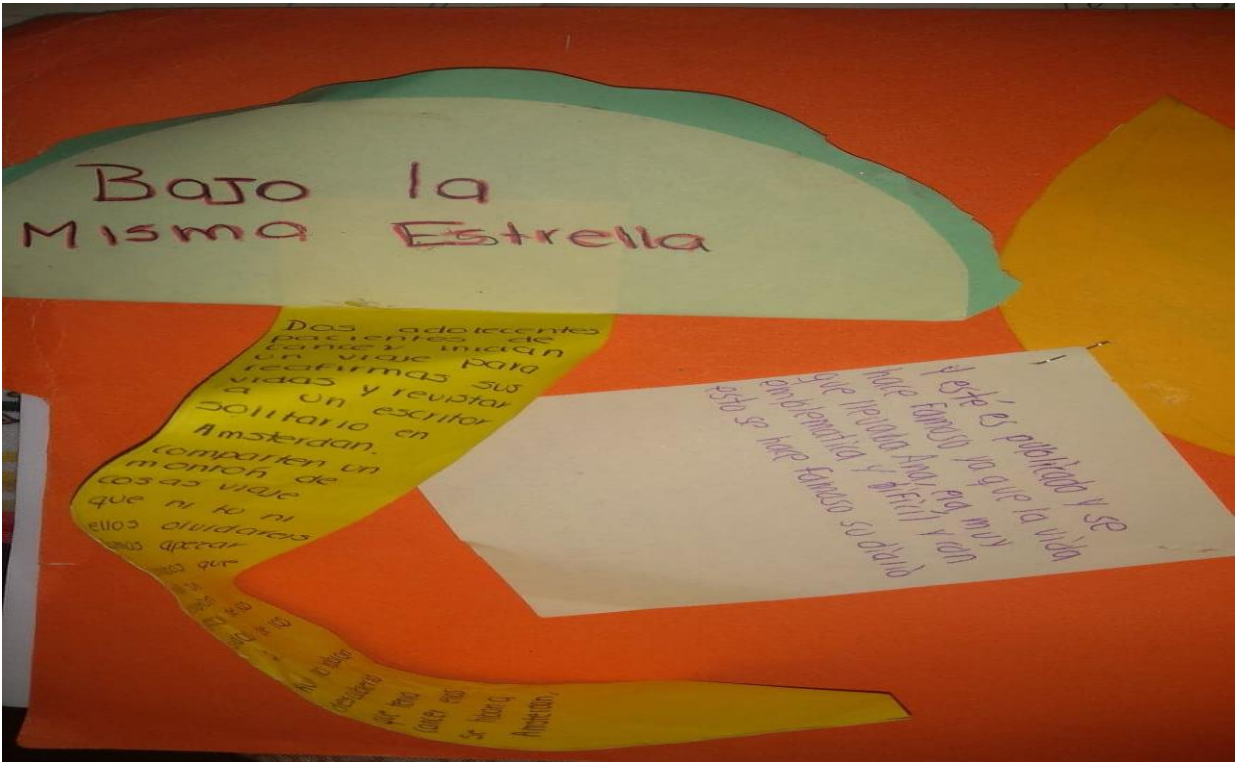
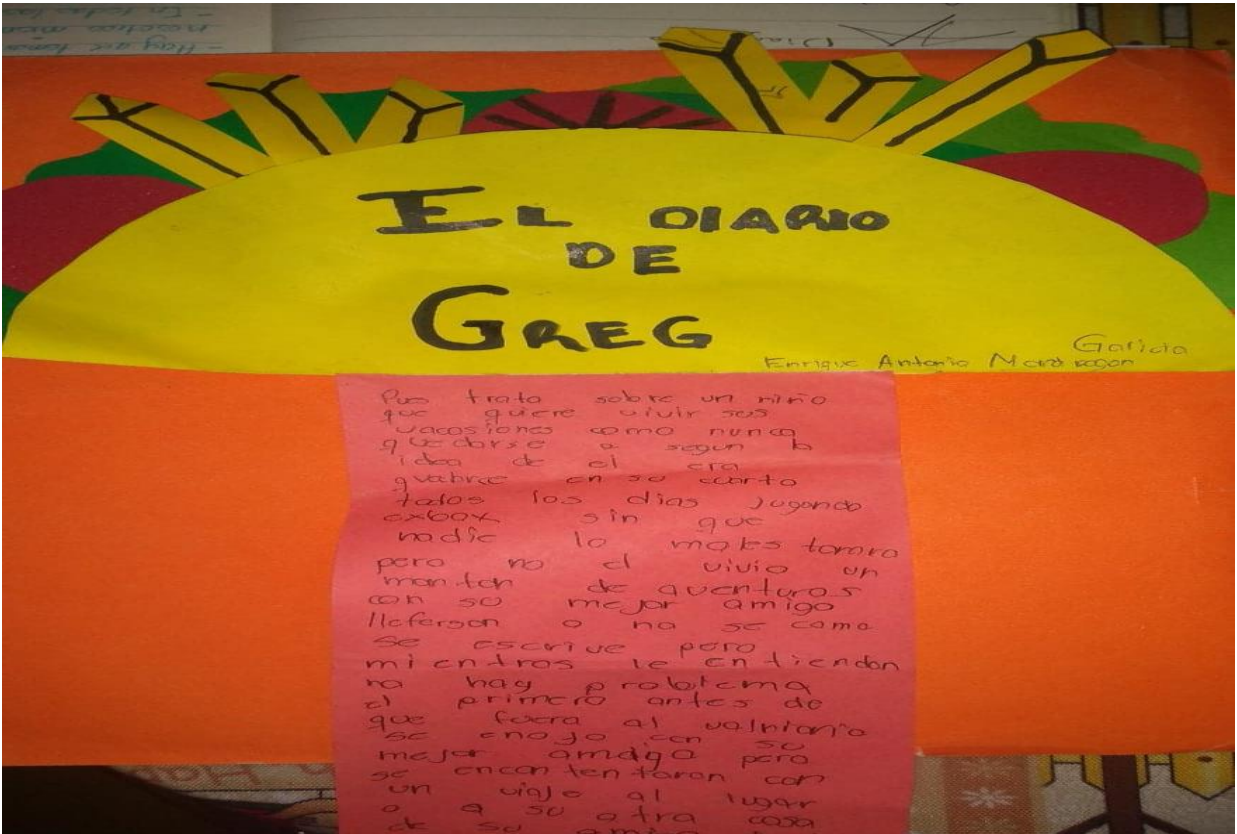
Aquí se presenta una carta dedicada a su amiga, en donde describe todo lo que ella le quiere desear, mostrándole sus sentimientos y haciendo un buen uso de su redacción, al igual marcando los signos de puntuación adecuadamente.

ANEXO 10

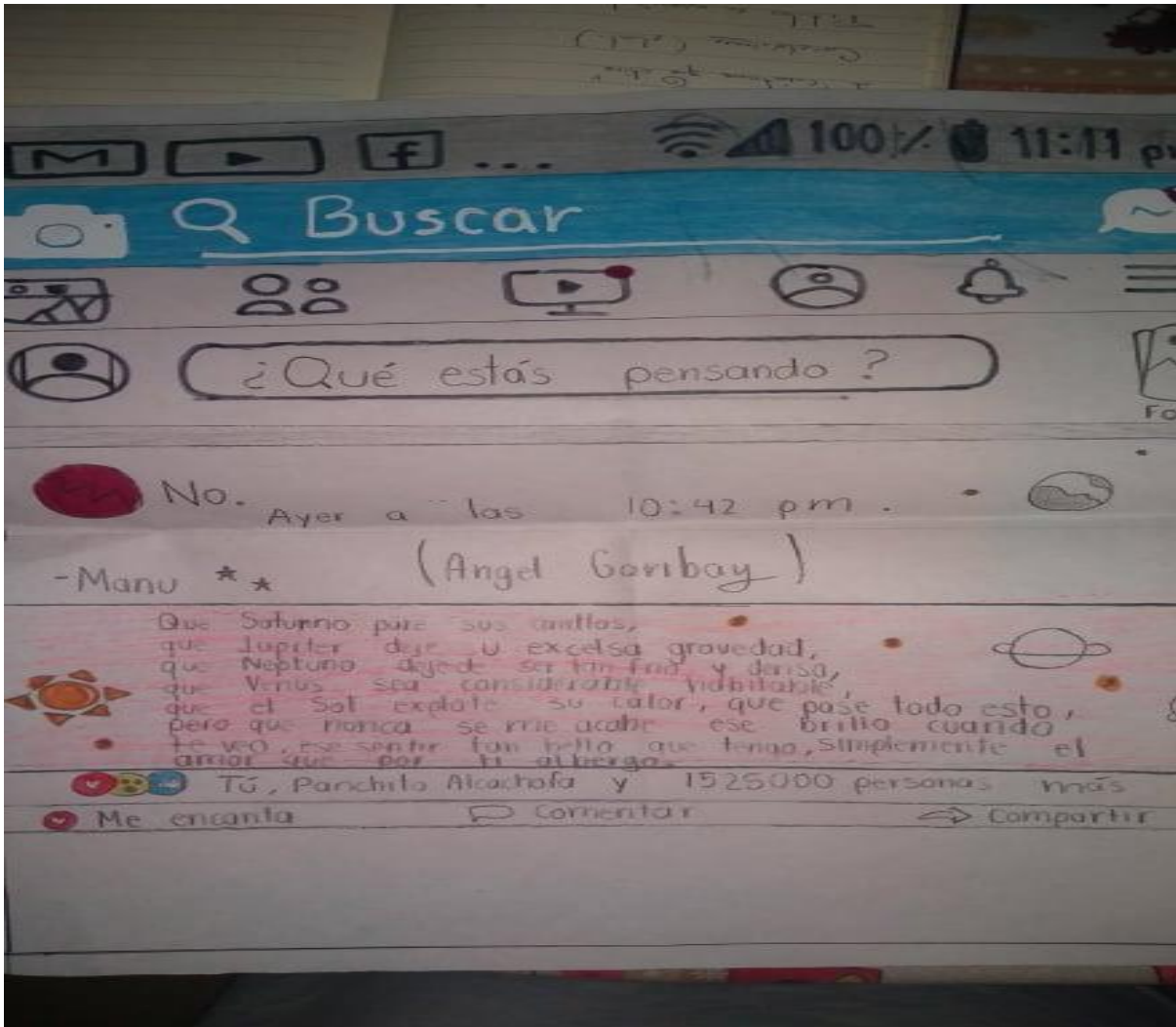


Aquí se nos muestran los tacos literarios, dónde se volvió a plasmar la reseña de un cuento que haya tenido impacto en su vida, fue aquí donde me percaté que se mejoró bastante en el conocimiento de que es una reseña y la forma en que los alumnos decidieron escribir un libro que leyeron a lo largo de las sesiones del taller, impactando en gran medida con su vida.

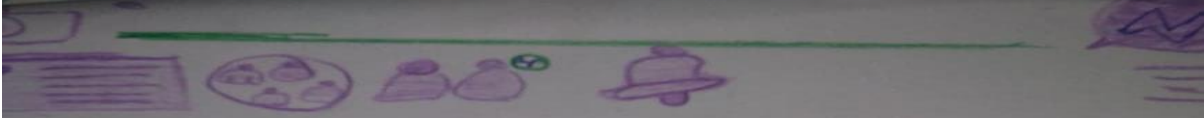
Cada uno de los alumnos participó de manera creativa y les gustó mucho ya que después fue la venta de los tacos y cada quién escogía el que deseara.



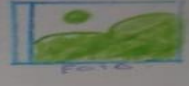
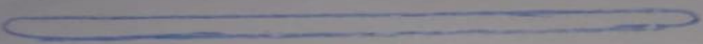
ANEXO 11



Una actividad muy divertida, donde el alumno realizo una pantalla de Facebook, escribiendo un mensaje, acatando las reglas de los signos de puntuación, de manera que este mensaje tuviera un solo sentido para todos lo que lo leyeran.



Quando Helton Gomez Ceruska.



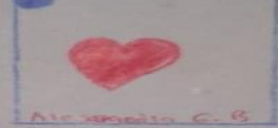
Historias.



George Historia



Luis Gomez



Alexandria C.B

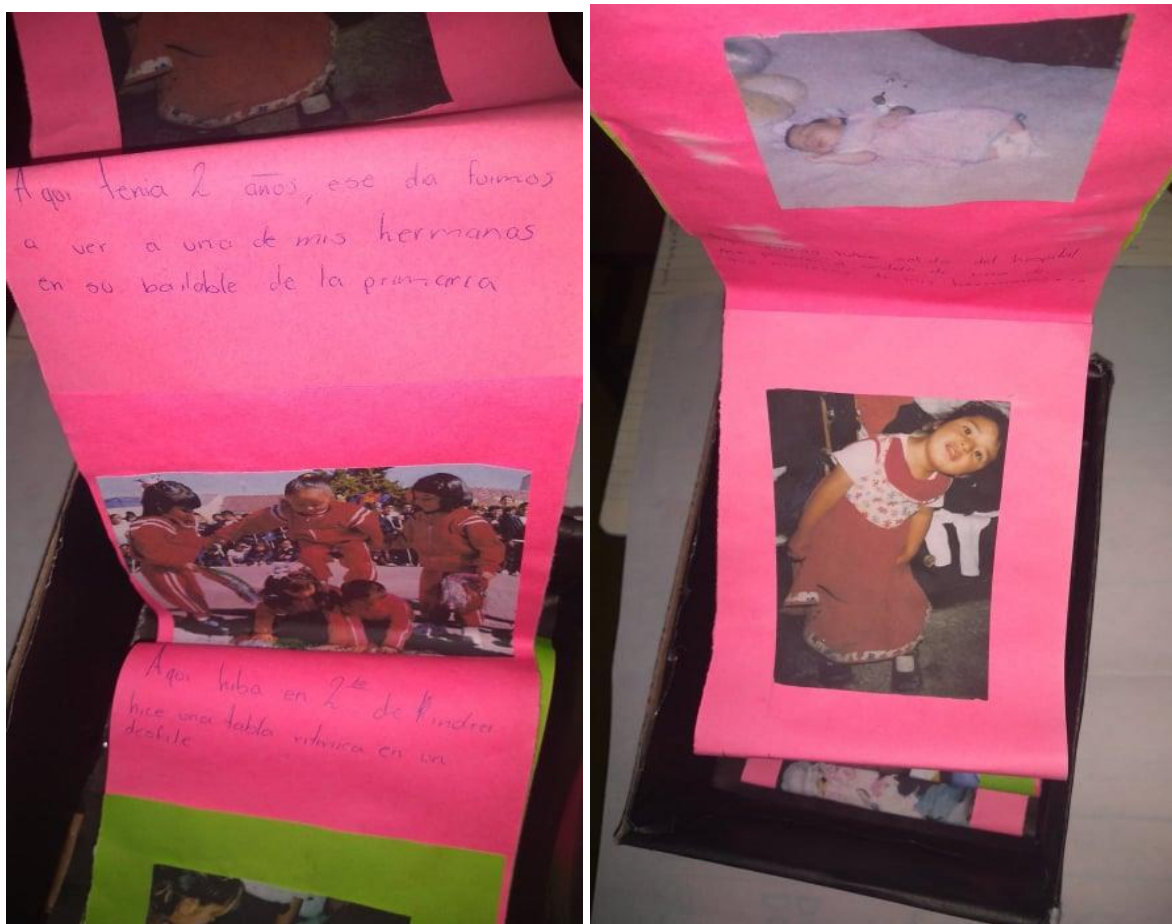


Gustavo C.C.



Un Sabio Dijo!
Cuando Dos Personas Esten Destinadas
A Estar Juntas, Siempre Van A Encontrar La
Manera De volver.
(Pase Lo que Pase, Esten Donde Esten.)

ANEXO 12



Línea del tiempo de una alumna, donde colocó fotografías reales de sus momentos más importantes en su vida y en cada año se describe el suceso, haciendo uso de los signos de puntuación y teniendo buena coherencia e ilación de las ideas.

ANEXO 13



Alumnos mostrando sus actividades dentro del taller de escritores, un grupo demasiado amplio y aula muy reducida, pero podemos observar que cada uno esta contento con el trabajo realizado, me llevo de ellos una gran experiencia y con todo mi amor les digo adiós.