



2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la Mujer Mexiquense".

ESCUELA NORMAL DE ZUMPANGO



LÍNEA TEMÁTICA ANÁLISIS DE EXPERIENCIAS DE ENSEÑANZA

“LA COMPRESIÓN, UN NIVEL MICROLOGICO DEL PENSAMIENTO EN EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN SEGUNDO GRADO, GRUPO UNO DE SECUNDARIA”

ENSAYO

QUE PARA SUSTENTAR EL EXAMEN PROFESIONAL Y OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN HISTORIA

PRESENTA:

YANETH LIZETH CHAVEZ OLVERA

ASESOR:

MTRO. ROBERTO LEYTE RODRIGUEZ

ZUMPANGO, 2020.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE ZUMPANGO

Índice

Introducción	1
CAPITULO I.	
LA COSMOVISIÓN DEL ESCENARIO EN RELACIÓN A LA COMPRENSIÓN	11
1. La comprensión, un nivel micrológico del pensamiento en el aprendizaje de la historia en Segundo Grado, Grupo Uno de secundaria	12
1.1. La comprensión como nivel micrológico del pensamiento	12
1.2. El reconocimiento de la comunidad para lograr la comprensión.....	23
1.3. El contexto interno de la Escuela Secundaria Oficial Número 0223 “Bartolomé de las Casas”	27
1.3.1. El grupo de Segundo Uno de la Escuela Secundaria Oficial Número 0223 “Bartolomé de las Casas”	30
CAPITULO II.	
CONVOCANDO A ESCENA LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LA PEDAGOGÍA DE LA COMPRENSIÓN EN EL CONTENIDO HISTÓRICO.....	37
2. Las estrategias de enseñanza hacia un camino de la pedagogía de la comprensión en el contenido histórico	38
2.1. Perspectiva educativa en relación con la comprensión	38
2.2. Las estrategias de enseñanza hacia una pedagogía de la comprensión en el contenido histórico	46
2.2.1. Estrategias introductorias.	48
2.2.2. Estrategias para ayudar a organizar la información nueva por aprender.	51
2.2.3. Estrategias para promover la enseñanza situada.	53
CAPÍTULO III.	
LA PUESTA EN ESCENA DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA DIRIGIDA AL GRUPO DE SEGUNDO UNO PARA LA COMPRENSIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA.	57
3. Propuesta didáctica dirigida al grupo de Segundo Uno para favorecer la comprensión en el aprendizaje de la historia.....	58
3.1. Plan de Intervención en el grupo de Segundo Uno de la Escuela Secundaria Oficial Número 00223 “Bartolomé de las Casas”	58
3.2. Secuencia didáctica a partir del Plan de Intervención para fortalecer la comprensión como nivel micrológico del pensamiento en los alumnos en el aprendizaje de la Historia.	62
3.3. Las estrategias didácticas introductorias.....	63
3.4. Las estrategias didácticas que ayudan a organizar la nueva información para aprender	74

3.5. Las estrategias didácticas que promueven la enseñanza situada	85
CAPÍTULO IV.	
CONCLUSIONES.	88
4. Conclusiones	89
4.1. Comprendiendo los actos de la obra.....	89
Bibliografía.....	100
Anexos.....	102

Introducción

“Los comportamientos del sujeto, sus procesos de aprendizaje y las peculiaridades de su desarrollo, solamente pueden comprenderse si somos capaces de entender los significados que se generaron en sus intercambios con la realidad física y social a lo largo de su singular biografía”

(Sacristán J. G.)

La mayoría de los docentes construyen la premisa sobre la manera en cómo sus alumnos aprenden, tendiendo a pensar que en ella influye la intensidad en lo que se enseña y cómo se enseña en clase. Posteriormente a la práctica docente, en el proceso de reflexión, se valora si las intervenciones didácticas son significativas para los alumnos y logran los aprendizajes esperados que se establecen en los Planes y Programas de Estudio de Educación Secundaria, específicamente en la asignatura de Historia, vigente en el proceso educativo de los estudiantes del país.

En este sentido la función actual del docente es despertar la curiosidad en el alumno para que éste genere de forma interactiva sus estrategias de aprendizaje, consolidando la autonomía y alentando el desafío por investigar todo aquello que le cause curiosidad, o bien donde tenga la necesidad de comprender la relación entre él y el mundo que le rodea, concibiendo su historia personal y social, es decir, debe ser capaz de interpretar su presente y concretar acciones a futuro que le permitan nutrir el perfil de egreso de Educación Secundaria.

El discente de Educación Secundaria debe ser capaz de organizar el propio conocimiento, el desarrollo de las estrategias, como proceder por etapas pero de forma recurrente, en otras palabras, es la búsqueda del desarrollo del individuo para la formación e integración de conocimientos disciplinares como formales e informales.

El proceso de aprendizaje en los estudiantes de Educación Básica en especial, los estudiantes de educación nivel secundaria, se presenta como el uso de conocimientos nuevos (hechos o métodos) y de estrategias específicas para comprender de diferente manera las ideas y los problemas. (Saint-Onge, 1997, pág. 144)

Aunado a lo anterior, el proceso de aprendizaje que desarrolla el individuo, se entiende como el conjunto de operaciones vinculadas al pensamiento por lo que es

apremiante abordar el desarrollo dentro de esas operaciones, la más importante como lo es la comprensión.

En el presente trabajo de investigación se describe, analiza y reflexiona sobre la importancia, el desarrollo y fortalecimiento de la comprensión, como nivel micrológico del pensamiento, en el aprendizaje de la Historia en alumnos de secundaria, puesto que para lograr que todo conocimiento sea aprendido y aprehendido, primero deberá ser comprendido en el pensamiento humano.

El escaso fortalecimiento de la comprensión como nivel micrológico del pensamiento en el aprendizaje de la asignatura de Historia, es una problemática que se ha diagnosticado en la mayoría de los estudiantes de la Escuela Secundaria Oficial Número 0223 “Bartolomé de las Casas”, debido a la doxa (opiniones y puntos de vista) que los maestros manifestaron durante entrevistas en relación de su desempeño académico de los alumnos en la misma asignatura.

Los docentes titulares de la asignatura de Historia manifiestan que los alumnos tienen poco interés en la lectura de textos históricos por la falta de comprensión del vocabulario y de la idea principal, existe incongruencia en el manejo de la información histórica, bajo rendimiento académico e incluso rechazo a la asignatura.

De la develación de las dificultades nace la propuesta didáctica de diseñar un conjunto de estrategias que permitan apoyar a los alumnos para lograr el interés en la asignatura de Historia promoviendo la comprensión de las nociones históricas a partir del propio reconocimiento como sujetos sociales, dinámicos y activos en la construcción de su historia personal y social.

Para lograr la construcción de nuevos conocimientos o bien, la sustitución de conocimientos ya poseídos por nuevos, es menester que el individuo desarrolle el segundo nivel micrológico del pensamiento, como es tal la comprensión, esto según la Taxonomía de Bloom (1956) y la Taxonomía de Marzano (2007).

El propósito más importante del docente dentro del aula de clase es conseguir, en los alumnos, los aprendizajes esperados que presentan los documentos oficiales, sin embargo la mayoría de las veces esta situación se vuelve una problemática debido a que no se vislumbran las razones por las cuales los alumnos no logran los aprendizajes que

se esperan y mucho menos alcanzan el desarrollo estandarizado de competencias según el grado o nivel de estudio.

Aunado a lo anterior, los docentes que imparten la asignatura de Historia mencionan que tratan de enseñar a los alumnos para que ellos aprendan, regularmente el maestro explica la clase y los alumnos escuchan para memorizar la información, emplean estrategias o métodos poco significativos para los alumnos porque no cumplen con las demandas personales de los estudiantes, los requerimientos de los programas de estudio vigentes y mucho menos del perfil de egreso de educación Secundaria.

Es importante reconsiderar estrategias innovadoras en donde se le otorgue espacio de actuación al alumno para que genere las herramientas necesarias que coadyuven al propio aprendizaje, se requiere del docente que sea consciente de las actuales perspectivas educativas y las tendencias pedagógicas cimentadas en los programas de estudio de Historia y sea capaz de responder a las demandas de la comunidad estudiantil dentro de centros educativos. Es decir, planificar estrategias en función de los alumnos y no en función de lo que resulta más accesible para el docente.

El trabajo docente que se ha implementado en la Escuela Secundaria Oficial Número 0223 “Bartolomé de las Casas “ a nutrido a la docente en formación en el progreso de las habilidades intelectuales específicas, dominio de los propósitos y contenidos de la educación secundaria, competencias didácticas, capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela, identidad profesional y ética, entre otros mediante procesos y vivencias que van desde la observación con la finalidad de diagnosticar y dar cuenta del problema que se vive en los estudiantes de dicha institución para brindar tratamiento por medio de acciones que involucran a los alumnos, a los titulares y a la docente en formación, con el único fin de que los alumnos sean entes activos en su aprendizaje dentro de la asignatura de Historia, promoviendo la comprensión como nivel micrológico del pensamiento.

Otras actividades trascendentales en la formación inicial, fueron la convivencia académica con los alumnos y maestros titulares, la participación en los Consejos Técnicos Escolares, la atención a los padres de familia, la construcción del diario de clase, planificación docente, el análisis y reflexión de la práctica docente, el diseño del plan de intervención, la elaboración del presente escrito, la interacción en los

conversatorios con el asesor y otros lectores, eminentemente las actividades dan cuenta de un estilo de enseñanza basado en la teoría y la práctica sustentado en las experiencias adquiridas.

Para contribuir a la solución del problema científico planteado, el escaso desarrollo del nivel micrológico del pensamiento, la comprensión, en el aprendizaje de los estudiantes de educación secundaria se definió el siguiente propósito general: Analizar de qué manera la comprensión, como un nivel micrológico del pensamiento interviene en el aprendizaje de la historia en educación secundaria.

Los planteamientos del problema que sustentan el presente escrito, a manera de ensayo de corte reflexivo y analítico, fueron:

- ¿Qué develó el diagnóstico en relación al nivel de comprensión en la asignatura de Historia en los alumnos de Segundo Grado, Grupo Uno de la Escuela Secundaria Oficial Número 0223 “Bartolomé de las Casas”?
- ¿Qué estrategias de enseñanza enriquecen la comprensión en la asignatura de Historia en los alumnos de Segundo Grado, Grupo Uno de la Escuela Secundaria Oficial Número 0223 “Bartolomé de las Casas”?
- ¿Cuáles fueron los resultados obtenidos de la aplicación de las estrategias para el fortalecimiento de la comprensión en el aprendizaje de la Historia en los alumnos de la Escuela Secundaria Oficial Número 0223 “Bartolomé de las Casas” de Segundo Grado, Grupo Uno?

Para dar respuesta a las preguntas científicas se precisaron los siguientes objetivos específicos:

- Identificar los factores o condiciones que fortalecen la comprensión para el aprendizaje de la historia en educación secundaria.
- Diseñar estrategias que fortalezcan la comprensión para el aprendizaje de la historia en educación secundaria.
- Reflexionar sobre el fortalecimiento de la comprensión a través de las estrategias de aprendizaje de la asignatura de historia en la educación secundaria.

La comprensión, como nivel micrológico del pensamiento en el aprendizaje de la Historia de los alumnos de educación secundaria es el objeto de estudio del presente

ensayo, en el cual se pretende establecer una propuesta didáctica que apoye al desarrollo de la comprensión dentro del aprendizaje de la Historia.

La utilidad de la propuesta didáctica en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura de Historia es el fortalecimiento de la capacidad de comprensión como segundo nivel micrológico del pensamiento. Dicha propuesta didáctica será útil a medida que los docentes de Historia incentiven el desarrollo y fortalecimiento de la comprensión para lograr el aprendizaje de los alumnos en la disciplina de Historia, independientemente de los recursos o medios didácticos, lo esencial será que el alumno ponga en juego las habilidades intelectuales para construir diferentes formas de pensamiento mientras aprende contenidos históricos.

La construcción de las formas de pensamiento durante las actividades mentales que produzcan el aprendizaje en la Historia no solo depende del alumno, sino también es tarea del docente por medio de estrategias didácticas que se practican dentro y fuera del aula, concientizando al alumno de la relación que existe entre el pasado y presente.

No obstante, el trabajo que se lleva a cabo con alumnos de educación secundaria es complejo, debido a la edad biológica en que se encuentran los estudiantes, como lo es la etapa de la adolescencia, donde se presentan cambios repentinos de manera física, mental y psicológica.

Dar cuenta de la etapa o ciclo vital en la que se encuentran los alumnos de secundaria, puede formar parte de la serie de dificultades que se presentan en el trabajo de la docente en formación ante la aplicación de la propuesta didáctica que se ha diseñado con la finalidad de dar tratamiento a la problemática.

Otra dificultad es el estado en que se encuentran los alumnos, es decir, las condiciones y factores que intervienen en la formación de los alumnos de secundaria, tomando en cuenta su contexto social, cultural, político y religioso, incluyendo la influencia de la familia en los propios estudiantes para dar cuenta del nivel de comprensión que poseen los mismos para la obtención del aprendizaje en el contenido histórico.

La mayor evidencia de las dificultades, en el trabajo docente, dentro de la problemática diagnosticada, ha sido que los alumnos presentan determinado rechazo ante el aprendizaje de la historia, por lo que los titulares de la misma asignatura infieren que esto se debe gracias a las capacidades y competencias con las que cuentan los

alumnos, puesto que no fortalecen la actividad mental durante el proceso de aprendizaje de la asignatura, no obstante la docente en formación ha puesto en marcha algunas estrategias con las que encamina todas y cada una de las sesiones de clase al logro del aprendizaje en los alumnos, mostrando habilidades del pensamiento que revelen que los alumnos aprenden y aprehenden lo que se les facilita, esto significa que los educandos al aprehender la historia, se hallan comprendiendo sus dimensiones dentro del propio estudio disciplinar.

Como características complejas en clase se halla el comportamiento, la dinámica de trabajo dentro y fuera del aula de clase, la disposición a llevar a cabo las actividades, la participación colectiva, colaborativa, en equipo e individual, los conocimientos previos en historia, los canales y ritmos de aprendizaje por parte de los alumnos y en el caso del docente titular el dominio de contenidos históricos, planificación y preparación de clase, uso de materiales y recursos didácticos, estrategias y metodologías didácticas, empatía hacia los alumnos, control de grupo, entre otros, no obstante todo lo anteriormente mencionado fue previsto por la docente en formación en cada sesión de clase, debido a que ella cree que en todo momento el docente frente a grupo debe tener la preparación suficiente y la responsabilidad de lo que se presenta en el grupo de alumnos para cumplir con el compromiso que se le demanda y así lograr lo estimado antes de cada intervención docente.

El trabajo de análisis y reflexión que se ha llevado a cabo posee actualidad e importancia teniendo en cuenta las exigencias sociales que manifiestan el logro de una educación de calidad y excelencia, términos empleados en el discurso oficial perteneciente a los Planes y Programas de Estudio 2011, el Nuevo Modelo Educativo “Aprendizajes Clave” 2017 y las orientaciones de la Nueva Escuela Mexicana 2020, así como la necesidad de elevar el rendimiento, los resultados académicos de los docentes y por supuesto de los estudiantes.

En este mismo sentido, es apremiante destacar que el objeto de estudio del presente ensayo cuenta con gran relevancia debido a lo que se plantea desde las bases filosóficas, jurídicas, legales y políticas de la educación. Hablando desde los principios filosóficos se encuentra la corriente del Humanismo con origen en el siglo XVI y se retoma actualmente en el siglo XXI, el Humanismo comprende la formación integral del ser

humano por medio del desarrollo de competencias basadas en el reconocimiento personal y social ante los Derechos Humanos y valores universales, considerando que el centro del conjunto de procesos educativos es el hombre, es decir, el alumno. Esta corriente pretende aumentar la excelencia y calidad humana en el campo educativo y disminuir las desigualdades sociales.

El principio filosófico, el Humanismo, señala que el centro de esfuerzos de los docentes son los alumnos dentro y fuera de las instituciones educativas, puesto que el educando será quien desarrolle procesos cognitivos por medio de la autorregulación y autoconocimiento intelectual con ayuda de la propia comprensión en sí mismo y en los actores escolares que lo rodean.

El Artículo Tercero Constitucional, como parte de las bases jurídicas, retoma el tema de educación en el plano personal, es decir, se requiere que los alumnos se desarrollen de manera integral y plena con un enfoque humanista, en el cual cada estudiante se conozca así mismo para ejercer la igualdad sustantiva (práctica de derechos universales, hacerlos valer desde uno mismo), reconozca el sentido de interculturalidad, cultura de paz, libertad, amor a la patria, el respeto irrestricto a la dignidad de las personas, independencia y justicia. Dicho artículo manifiesta que la educación es un derecho universal, un valor incluyente, gratuito y laico.

Dentro de las bases legales y políticas se declara por medio del Artículo Tercero Constitucional, la Ley General de Educación donde se destacan elementos importantes que vislumbran el tema de interés, la comprensión como nivel micrológico del pensamiento en el aprendizaje de la Historia, debido a que aluden a la búsqueda de la integridad personal con base a la educación que inculque valores como la honestidad, la libertad, el respeto por la naturaleza y por las familias, además del aprecio por la diversidad cultural y lingüística del país, así como el diálogo y el intercambio; también promueve una educación humanista para desarrollar en el educando el pensamiento crítico, la observación, el análisis, la reflexión, habilidades creativas y la expresión de sus sentidos, estos últimos aspectos son propios consecuentes de la comprensión como forma de pensamiento.

La Ley General de Educación reconoce la necesidad de elaborar planes y programas de estudio que permitan a los docentes el diseño de propuestas didácticas

que tomen en cuenta la realidad nacional que reflejen los contextos locales y regionales. Esta misma ley recupera contenidos curriculares de la historia que refieren como herramientas importantes en la formación integral y por competencias en los alumnos de educación básica.

El ensayo de corte analítico reflexivo se compone de cuatro capítulos.

En el capítulo I titulado “La cosmovisión del escenario en relación a la comprensión” contiene el marco referencial sobre la “Dimensión de los procesos cognitivos que proviene de la Taxonomía de Bloom”, diseñada en el año de 1956 y que posteriormente estuvo bajo renovación por Roberto Marzano en colaboración con J. S. Kendal en el año de 2007 elaborando la llamada Taxonomía de los Objetivos Educativos que incorpora los nuevos conocimientos sobre el proceso del pensamiento humano y en ella surgen seis niveles micrológicos del pensamiento.

Dentro del mismo marco referencial se presenta la definición del término micrológico por lo que alude a la pequeña parte o porción de la razón, de la naturaleza, de la correspondencia y de la coherencia con hechos que anteceden y suceden en un orden sistemático.

Es así que dicho desarrollo del presente capítulo se establece el diagnóstico del contexto socio cultural y económico de la comunidad de San Juan Zitlaltepec, Zumpango, Estado de México, que envuelve a la escuela ubicada en dicha zona, la Escuela Secundaria Oficial Número 0223 “Bartolomé de las Casas”, señalando la influencia y vinculación entre la comunidad y la escuela en el desarrollo de los procesos educativos.

Aunado a lo anterior, el diagnóstico devela el estado en el que se encuentran los alumnos en Segundo Grado, Grupo Uno de la escuela secundaria mencionada, puntualizando en específico la variable relacionada con el desarrollo de la comprensión como nivel micrológico del pensamiento en el aprendizaje de la Historia.

En el capítulo II que lleva por nombre “Convocando a escena las estrategias de enseñanza para la pedagogía de la comprensión en el contenido histórico” plantea que el tema de la educación es visto desde diferentes aspectos que van desde lo ideal a lo real, es decir, lo que se supone que se debe de trabajar en las instituciones educativas y

en las aulas de clase, hasta con lo que realmente se cuenta dentro de ellas y también desde diferentes perspectivas educativas.

Las diversas perspectivas educativas son “educar para empoderar”, “educar para un aprendizaje continuo”, “educar para una vida sana”, “aprendizaje por competencias”, “educar en la responsabilidad social y ciudadana”, “educar para resolver problemas” y “educar para un sentido existencial, deduciendo que la base de todas ellas es la pedagogía de la comprensión debido a los procesos personales e individuales que se manifiestan en el alumno.

Aunado a lo anterior, se habla también que la enseñanza dentro del aula de clase se ve dirigida por medio de una serie de pasos con una organización sistemática, que construye en sí lo que se denomina estrategia, por lo que es fundamental señalar en este capítulo los tres tipos de estrategias de enseñanza que enriquecen la comprensión, como nivel micrológico del pensamiento en la asignatura de Historia en los alumnos de secundaria.

El capítulo III “La puesta en escena de la propuesta didáctica dirigida al grupo de segundo uno para la comprensión en el aprendizaje de la Historia”, está orientado a valorar y evaluar la efectividad del conjunto de estrategias aplicadas en el segundo grado, grupo uno de la Escuela Secundaria Oficial Número 0223 “Bartolomé de las Casas” como la propuesta didáctica del trabajo presente.

En esta parte del ensayo, se llevó a cabo la reflexión de la práctica, es decir, la praxis por medio de la doxa (opiniones y puntos de vista) de los agentes involucrados en el escenario educativo, también se da cuenta del análisis de la teoría, de la experiencia y la visión del investigador, resultando una triangulación en la indagación. Los datos fueron adquiridos, mediante citas extraídas del diario de clase, de las entrevistas y las charlas llevadas a cabo con docentes titulares de la asignatura de Historia y a los alumnos de secundaria, así también como citas textuales de autores que tratan el objeto de estudio desde la investigación formal.

Como último apartado se encuentra el capítulo IV que se titula “Conclusiones”, el cual detalla de manera final las conjeturas y deducciones a las que se ha llegado por medio del trabajo de análisis y reflexión de la práctica docente en el tratamiento del objeto

de estudio “La comprensión, un nivel micrológico del pensamiento en el aprendizaje de la historia en Segundo Grado, Grupo Uno de secundaria”. Que da cuenta de la develación de una serie de dificultades, la puesta en marcha de un plan de intervención y la reflexión de los resultados obtenidos, la cual se configura como una experiencia significativa de enseñanza para la docente en formación y de una aportación viable para el aprendizaje de la Historia en secundaria.

Se deja a consideración del lector el presente escrito esperando sea útil para los profesionales de la educación y un aporte pedagógico para dinamizar los procesos de aprendizaje que impacten en la autonomía y el aprovechamiento académico de los alumnos.

CAPITULO I.
**LA COSMOVISIÓN DEL ESCENARIO EN RELACIÓN A LA
COMPRESIÓN**

1. La comprensión, un nivel micrológico del pensamiento en el aprendizaje de la historia en Segundo Grado, Grupo Uno de secundaria

1.1. La comprensión como nivel micrológico del pensamiento

Existe la llamada “Dimensión de los procesos cognitivos que proviene de la Taxonomía de Bloom”, siendo diseñada en el año de 1956, esta menciona que después de realizar un proceso de aprendizaje, el alumno o sujeto adquiere nuevas habilidades y conocimientos. Por este motivo, consta de una serie de niveles cuyo propósito de garantizar al docente la construcción de aprendizajes significativos que perduren durante toda la vida.

Es así que en el lapso de tiempo más reciente, Roberto Marzano en colaboración con J. S. Kendal en el año de 2007 elaboraron la Taxonomía de los Objetivos Educativos, esta se fundamenta en la Taxonomía de Bloom, pero incorpora los nuevos conocimientos sobre el proceso del pensamiento humano.

La Taxonomía de Bloom clasifica la forma en que los seres humanos procesamos la información, se convirtió en una teoría educativa para el diseño y clasificación de objetivos o propósitos educativos, tuvo impacto sobre el currículo y fuerte impacto sobre la evaluación, a mayor precisión en la formulación de objetivos, se lograba una exacta medida para evaluar un programa. (Marzano, 2007, pág. 2)

La dimensión de los procesos cognitivos que proviene de la Taxonomía de Bloom (1956), consta de seis niveles micrológicos del pensamiento, como Bloom y Marzano los denominaron en la construcción de las taxonomías, coincidiendo así ambos autores que los niveles son: memorizar, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar, brindando la importancia a la descripción de los procesos del pensamiento humano ante la actividad de aprendizaje en cualquier disciplina.

Por esta misma razón es apremiante explicar en que comprende cada uno de los niveles micrológicos que ha mostrado Bloom en su obra. En primer lugar se halla el nivel

de “memorizar”, en el cual se asocian las actividades cognitivas como definir, repetir, recordar, numerar, nombrar, relatar, subrayar, describir, encontrar, identificar y relacionar.

Como segundo nivel micrológico se encuentra la “comprensión” en él surgen las actividades cognitivas como traducir, discutir, describir, reconocer, explicar, expresar, identificar, localizar, informar, revisar, contar, definir, secuenciar, resumir, predecir, esquematizar, organizar, interpretar y ejemplificar; en este nivel es evidente que requiere mayor capacidad y esfuerzo del alumno en los procesos cognitivos que el primero nivel micrológico.

En tercero lugar se halla el nivel de “aplicación”, en el cual existen las acciones o procesos cognitivos como interpretar, aplicar, emplear, usar, demostrar, dramatizar, practicar, ilustrar, operar, planear, programar, completar, examinar, mostrar, ejecutar, clasificar, experimentar y construir, todas ellas precisan y objetivan la demostración de la comprensión como nivel micrológico.

Es así, que llegamos al cuarto nivel, el “análisis”, que contiene las razones cognitivas como distinguir, analizar, diferenciar, calcular, experimentar, probar, comparar, contrastar, criticar, diagramar, inspeccionar, debatir, cuestionar, relatar, resolver, examinar, organizar, explicar, identificar, investigar, discriminar, clasificar y lograr.

En quinta posición, se presenta el nivel micrológico “síntesis”, cumpliendo con actividades cognitivas, las cuales son componer, concluir, proponer, diseñar, formular, arreglar, ensamblar, coleccionar, construir, crear, validar, dirigir, preparar, moderar, priorizar, recomendar, elegir, criticar, debatir, decidir, justificar, influenciar, cambiar y diferenciar, con esto da cuenta que por ser el nivel número cinco de seis en total, contiene un mayor número de acciones cognitivas a comparación de los primeros tres niveles, eso quiere decir que dicho nivel es más complejo que los anteriores.

Por último, el nivel “evaluar”, que comprende las acciones mentales y cognitivas como juzgar, apreciar, evaluar, estimar, valorar, revisar, seleccionar, escoger, medir, lograr, calificar, componer, construir, diseñar, inventar, planificar, reconstruir, producir, crear, resolver, escribir, elaborar, combinar, planear y actualizar, es sumamente notorio la complejidad que existe entre cada uno de los niveles micrológicos que comprende la

Taxonomía de Bloom, y sobre todo es observable entre cada actividad o acción cognitiva que corresponde a dichos niveles.

Es así que el verbo o nivel, por tanto, se refiere generalmente a acciones asociadas con el proceso cognitivo previsto (la función u operación que ha de realizarse con el contenido). El objeto describe, de manera general, el conocimiento que los alumnos deben adquirir o construir, el contenido sobre el que han de realizar la operación cognitiva indicada por el verbo. (Bloom, 1956, pág. 11)

La dimensión del proceso cognitivo representa un continuo de complejidad creciente, desde recordar hasta crear.

En este sentido, tanto en la Taxonomía de Bloom como de Marzano, es fundamental tomar en cuenta que antes de llegar a entender un concepto hay que recordarlo, que antes de poder aplicar un concepto hay que entenderlo, antes de analizar un concepto hay que aplicarlo, antes de evaluar su impacto hay que analizarlo y por último, antes de crear hay que recordar, comprender, aplicar, analizar y evaluar.

Por lo tanto, la comprensión, como segundo nivel en donde el individuo se encuentra con un aprendizaje intencionado, debe de enfrentarlo y superarlo, así como los demás niveles, con la finalidad de crear conocimiento y que este sea significativo; por lo que se entiende que cada nivel es micrológico hacia la construcción del aprendizaje significativo.

Los seis niveles que conforman la dimensión de los procesos cognitivos provenientes de la taxonomía, en su individualidad y en conjunto, representan niveles micrológicos del pensamiento y que estos mismos niveles constan de un orden y jerarquía en cuanto a la complejidad de cada uno de ellos. (Bloom, 1956, pág. 14)

Dicho de este modo, los niveles que conforman la dimensión de los procesos cognitivos en la taxonomía de Marzano se hallan organizados de manera sistemática y jerárquica, es decir que “cada nivel posterior es más complejo que el anterior”, sin embargo todos y cada uno de ellos depende del nivel inferior. Por ejemplo es como en

un videojuego que para “pasar” al siguiente nivel es fundamental superar el nivel en que el individuo se encuentra, es decir, superar lo inmediato para trascender.

Por otro lado, es apremiante mencionar el concepto o significado del término micrológico, que realizando con antelación la indagación correspondiente, es válido a lo largo del entendimiento del tema y situación problemática dentro del contexto y la teoría, construir un significado a la palabra “micrológico”, siendo que la técnica empleada es la separación de esta en dos palabras, dando como resultado los términos “micro” y “lógico”.

Es elemental realizar determinadas citas para entender el significado de los conceptos y así conformar uno general para el presente escrito por medio de la interpretación.

El término “micro” proviene del idioma griego, y es normalmente utilizado para denominar aquellos elementos o fenómenos de pequeño tamaño. Puede ser usado simplemente como un adjetivo o como un prefijo de otras palabras a las que se quiere señalar como pequeñas o de tamaño chico. (Bembibre, 2010)

El concepto del término “Micro” se puede decir que es una palabra cuya etimología u origen etimológico proviene del griego, y su significado es pequeño. Integra palabras para formar otras y así designar que dicho objeto es de poco tamaño. (Cervantes, 2020)

El significado de la palabra “micro” se origina desde las raíces etimológicas, proviene del idioma griego y significa “pequeño”. Se trata de un elemento compositivo que se utiliza en distintas lenguas para formar varias palabras, es decir, tiene la función de ser un prefijo de palabras para formar nuevas. (Porto, Definición.de, 2009)

Aunado a las anteriores citas de información, es fundamental rescatar las coincidencias por las que se conceptualiza el término “micro” y es que dicho significado aterriza con que esta palabra hace alusión a objeto de poco tamaño, y también que es un elemento compositivo para formar varias y otras palabras. Comúnmente, la palabra “micro” refiere a algo diminuto y/o algún objeto pequeño.

Realmente la significación de este término, como “micro” no contiene complejidad, por lo que ahora se continúa con el concepto del siguiente término como lo es “lógico”, mostrándose así con algunas citas de información. La palabra “lógico” se conceptualiza como “el objeto que expone las leyes, modos y formas del razonamiento humano, así también una cualidad y método de lo razonable, se guía por las reglas de la lógica, de la razón, de lo normal y natural” (WordReference, 2020). Desde otra definición, el término “Lógico” manifiesta que “tiene en el griego su punto de origen pues procede del vocablo logos que puede traducirse como <<razón>>” (Porto, 2008).

Con lo anterior, se puede decir que entonces la palabra “lógico” se refiere a lo que se produce de acuerdo con las leyes naturales, conforme a la marcha habitual de las cosas o en correspondencia y coherencia con los hechos que anteceden.

En este sentido, como se puede observar, las citas en la búsqueda de información parecen ser pocas, no obstante con lo que se cuenta se puede llegar a una interpretación, a un entendimiento, por lo tanto a la comprensión de dicho término, como “micrológico”.

Es importante mencionar el significado de la palabra micrológico, como la pequeña parte o porción de la razón, de la naturaleza, de la correspondencia y de la coherencia con hechos que anteceden y suceden en un orden sistemático.

Cuando Marzano habla de que en la dimensión de procesos cognitivos que se deriva de la propia taxonomía diseñada por Bloom, surgen seis niveles micrológicos, se refiere a que cada uno de ellos es “la pequeña parte de la razón en la naturaleza de ser” de la construcción del conocimiento significativo, es decir, que cada nivel es la pequeña porción que constituyen a un todo, como lo es la construcción del conocimiento, desarrollando habilidades, capacidades y destrezas. Estas que solo se podrán formar y desarrollar por medio del enfrentamiento y superación de cada nivel micrológico del pensamiento, debido a que con todos los niveles adquiridos será posible constituir competencias en el individuo.

Cada nivel micrológico del pensamiento es la diminuta parte de raciocinio para construir conocimientos y formar competencias.

Entonces la Comprensión, como segundo nivel micrológico del pensamiento, supera al primer nivel debido a la complejidad que conlleva. El primer nivel micrológico es “recordar” por medio de un proceso que lo antecede como es “memorizar”, es decir, que en el primer nivel micrológico vislumbra los conocimientos previos que se han adquirido bajo la instrucción formal, o bien, informal en el individuo y para comenzar con la construcción de nuevos conocimientos, entonces ahí parte el enfrentamiento y superación del nivel micrológico número uno para llegar al siguiente, como lo es con la actividad del entendimiento y así a la Comprensión.

La comprensión es un nivel micrológico del pensamiento, es decir, es un elemento básico para construir razones lógicas en el pensamiento del individuo, tomando en cuenta que interviene en gran medida la etapa biológica por la que se encuentra desarrollándose.

De esta manera, se ha planteado la problemática actual traducida en que el nivel micrológico del pensamiento, la comprensión, es un elemento importante y fundamental para el aprendizaje de la Historia.

Hablando desde el enfoque pedagógico de la disciplina de la Historia, manifiesta que la enseñanza de dicha asignatura es formativa, debido a que se analiza el pasado para encontrar explicaciones del presente y entender como las sociedades actuaron ante determinadas circunstancias y con ello permita vislumbrar un futuro mejor.

Para ello se considera necesario dejar atrás una enseñanza centrada en la repetición y reproducción de hechos, lugares y personajes históricos, y encaminarse a un aprendizaje donde el discente comprenda y reflexione sobre el pasado para responsabilizarse y comprometerse con el presente.

Se parte de la concepción de que los conocimientos históricos están en permanente construcción, porque no hay una sola interpretación, ya que están sujetos a nuevas interrogantes, hallazgos e interpretaciones. Asimismo, es importante el desarrollo del pensamiento crítico ante la representación social de procesos históricos. (Secretaría de Educación Pública, 2017, pág. 162)

Aunado a lo anterior, el desarrollo de la comprensión como nivel micrológico del pensamiento, favorece en los estudiantes la ubicación espacio – temporal, la

contextualización, la multicausalidad, el reconocimiento de los cambios y las permanencias, así como la vinculación entre los ámbitos políticos, económicos, sociales y culturales que conforman los procesos históricos.

Cabe mencionar que el estudio de la Historia implica el desarrollo del nivel micrológico, la comprensión, debido a que el primero es mucho más que fechas, nombres y batallas.

Muchas personas creen que la Historia es una disciplina poco interesante, algo árida, que carece de sentido en sus vidas. Sin embargo, cuando se expresan de esta forma no hablan de la Historia, que es una disciplina apasionante y entusiasta en la construcción del pensamiento, sino seguramente de la forma como la han aprendido.

Generalmente la gente piensa que la Historia consiste en la narración de grandes hechos (militares, políticos, diplomáticos) y de la proeza de sus protagonistas, muchos de ellos ungidos como héroes infalibles; que es algo acabado, inmutable y que ha sido escrita sólo para ser memorizada y no comprendida para ser útil y significativa en la cotidianidad. (Sánchez, 2012, pág. 101)

Cuando los adolescentes, estudiantes de secundaria, se enfrentan con la disciplina de Historia por medio de libros, materiales y del mismo docente creen que la información histórica que se les brinda es lo único que aconteció, inclusive creen que aprender Historia consiste en retener fechas, nombres, episodios memorables. Esta manera de concebir la Historia inhibe la curiosidad de los que aprenden y provoca cierta aversión hacia el conocimiento.

En este sentido, recordando, la enseñanza actual de la disciplina de la Historia rebasa la memorización para y hacia el aprendizaje de los alumnos, exhortando así que la comprensión, como segundo nivel micrológico del pensamiento, tome el lugar del elemento central para dar vida al aprendizaje de la Historia.

Afortunadamente, la Historia pretende ser otra cosa; considerando que es la ciencia que estudia las transformaciones que experimentan las sociedades a lo largo del tiempo y el papel que juegan las personas (hombres, mujeres, niños) en

ellas. No busca establecer verdades incuestionables como muchos piensan, sino ofrecer explicaciones -basadas en la información aportada por fuentes históricas- de cómo se supone que sucedieron los acontecimientos y procesos históricos. (Sánchez, 2012, pág. 101)

Con lo anterior se pueden inferir muchas situaciones, una de ellas es, como ya se mencionó, que por medio del estudio de la Historia se obtengan explicaciones y no verdades incuestionables, dichas explicaciones serán posibles por medio del desarrollo del segundo nivel micrológico del pensamiento, como lo es la comprensión, tal y como lo manifiestan Marzano y Bloom en sus estudios.

La comprensión, siendo el segundo nivel micrológico del pensamiento, es el elemento esencial para el aprendizaje de la Historia, debido a que con este nivel micrológico se define los criterios y fines establecidos para el logro de aprendizajes disciplinares, según el enfoque didáctico que se emplean hoy en día para la enseñanza de la Historia.

Es menester mencionar que el conocimiento histórico debe de ser precario e inacabado, es decir, que siempre este en constante revisión y reinterpretación, primero deberá de ser comprendido, por lo tanto esto es polémico, puesto que la realidad que concibe cada sujeto es percibida de manera distinta gracias a la experiencia social, ideología y valores que lo ha envuelto.

En este mismo sentido, el conocimiento histórico precario e inacabado también debe de plantear problemas para indagar e intentar dar respuestas que no siempre serán compatibles con el punto de vista de otras personas.

Cuando el aprendizaje de la Historia sólo consiste en retener información se nulifican la posibilidad de buscar la comprensión de los acontecimientos y procesos históricos. La historia ayuda a comprender que el presente es producto del pasado, es decir, permite entender que las características de la sociedad y el mundo, los conflictos, los progresos y regresiones, estabilidad o inestabilidad, las filias y fobias de sus integrantes, la forma de organización política, la diversidad

étnica, cultural, religiosa e ideológica, se han forjado al paso del tiempo, se han formado históricamente. (Sánchez, 2012, pág. 102)

El aprendizaje de la Historia se encuentra conformado por una gran variedad de elementos que lo materializan desde la complejidad cognitiva común que manifiestan los sujetos y que durante su proceso se va presentando en la mera comprensión de tal disciplina. La Historia y su comprensión tienen como afán aprenderla y aprehenderla con la finalidad de que el conocimiento, sea resultado de la comprensión, por tanto significativo en los estudiantes de cualquier nivel educativo, en este caso, de nivel secundaria.

He notado que existen problemas en los estudiantes referentes a las malas notas que tienen en mi asignatura y en otras, puede ser el disgusto por la asignatura y pienso que pueden y son muchos factores por lo que los alumnos no se interesan por aprender o bien, desarrollar competencias. A veces pienso que los alumnos les aburre o les desagrada la Historia porque no saben cómo estudiarla, creo que las generaciones de hoy no les gusta ni siquiera memorizar y creen que con hacerlo saldrán bien en el examen, quizá sí, pero ni siquiera lo intentan [...] Para hallar el sentido a la Historia solo hay una alternativa y esa es comprenderla, entenderla, superando la memorización, porque eso no te garantiza el desarrollo de habilidades o competencias dentro del aprendizaje de la Historia. Si el alumno comprende la historia, la entiende, entonces la recordará y así mismo aprenderá la propia Historia, ¿entiendes? Los procesos de los alumnos son graduales en cualquier aspecto, es por ello que al igual que los objetivos y resultados te corresponden a ti trabajarlos y desarrollarlos en las sesiones con la didáctica de tu conocimiento. (VPG, 22/08/2019)

El proceso de investigación se ha centrado en puntualizar una variable observable en el trabajo docente cotidiano con los estudiantes de secundaria, es decir, que el objeto a estudiar consta del proceso de Comprensión, como un nivel micrológico del pensamiento para la construcción del conocimiento en la asignatura de Historia.

Como ya se dijo anteriormente para aprender se debe de comprender, por lo tanto según (Bloom, 1956) menciona:

El segundo nivel micrológico es la Comprensión y se refiere a la capacidad de comprender o aprehender; en donde el estudiante sabe qué se le está comunicando y hace uso de los materiales o ideas que se le presentan, sin tener que relacionarlos con otros materiales o percibir la totalidad de sus implicaciones. El material requiere de un proceso de transferencia y generalización, por lo que demanda una mayor capacidad de pensamiento abstracto. (pág. 43)

Dicho proceso cognitivo, como lo es la comprensión será indispensable en el aprendizaje de la asignatura de Historia, puesto lo que se pretende es que el alumno explique las relaciones entre los datos o los principios que rigen las nociones, dimensiones, arreglos, espacio y tiempo en los periodos que conforman la Historia del Mundo y la Historia de México, que logren distinguir la autorregulación del propio conocimiento, es decir, tengan en mente cual es la metodología, principios y generalizaciones de su propio aprendizaje del contenido histórico con la finalidad de que hallen el sentido de las acciones cognitivas para la construcción del aprendizaje.

Por medio del proceso de comprensión en el aprendizaje de la Historia, en estudiantes de secundaria, se visualizan cuatro aspectos importantes como lo son (Arista, 2011, pág. 42):

- El desarrollo del pensamiento hipotético deductivo.
- El fortalecimiento del pensamiento crítico.
- La interpretación o la construcción de la visión poliédrica del pasado.
- El fortalecimiento de la inteligencia emocional personal y social.

Aunado a lo anterior, los cuatro aspectos importantes que se manifiestan por medio del proceso de comprensión, permiten la presencia gradual de acciones cognitivas durante el aprendizaje en la Historia como las siguientes:

- Traducción: consta de parafrasear; poseer la habilidad de comprender afirmaciones no literales como simbolismos, metáforas, traducir material histórico o simbólico.

- Interpretación: es la explicación o resumen del tema e implica reordenamiento o nuevos arreglos de vista sobre el contenido histórico.
- Extrapolación: es la fase más elemental en el estudio de la Historia, debido a que en él juegan las implicaciones, consecuencias, efectos y predicciones en suceso histórico a estudiar.

La comprensión como segundo nivel micrológico del pensamiento, según Bloom y Marzano sucede al nivel “memorizar” que lleva como acciones cognitivas definir, repetir, recordar, numerar, nombrar, relatar, subrayar, describir, encontrar, identificar y relacionar, como se mencionó anteriormente y el nivel de “comprensión” sustenta las siguientes actividades como traducir, discutir, describir, reconocer, explicar, expresar, identificar, localizar, informar, revisar, contar, definir, secuenciar, resumir, predecir, esquematizar, organizar, interpretar y ejemplificar, todo esto hablando de manera general en la construcción del conocimiento, sin embargo dentro del aprendizaje de la Historia se cumplen otras acciones cognitivas mucho más complejas y generales como lo son la traducción, interpretación, extrapolación, que cumplen el papel de fases en el proceso de comprensión histórica. Cabe mencionar que estas fases pueden ser la taxonomía de objetivos educativos dentro de la comprensión de la Historia.

Otro aspecto que toma relevancia y causa impacto en el autor del presente ensayo, es que si se observa y se revisan las acciones cognitivas que conforman el nivel de comprensión, se menciona la actividad de “explicar”, con la finalidad del estudio de la Historia, dicho en el modo, que la Historia no busca establecer verdades incuestionables como muchos piensan, sino ofrecer “explicaciones”. Por lo tanto la comprensión y el estudio de la Historia están estrechamente vinculados por las actividades cognitivas que se desarrollan de manera global (conocimiento general) y de forma específica (conocimiento disciplinar de la Historia).

La educación secundaria suele coincidir con la adolescencia. Es evidente que la historia entre los adolescentes puede cumplir funciones cognitivas, ya que la conceptualización del tiempo no es una tarea que el cerebro realice solamente en la infancia; como tampoco la empatía es exclusiva de esa etapa ni tampoco el desarrollo de la imaginación o el sentido de pertenencia a un grupo, sin embargo,

la historia cumple otras funciones más y tienen otro papel en el desarrollo de la mente de los adolescentes. (Arista, 2011, pág. 42)

Dicho ya esto, se puede decir que lo que se pretende lograr en el estudiante de secundaria es que desarrolle la comprensión, como un nivel micrológico, durante el proceso de aprendizaje de la Historia.

1.2. El reconocimiento de la comunidad para lograr la comprensión

Para responder a las expectativas que demanda el contexto donde se ubica la institución educativa, es importante conocerlo para comprenderlo. El medio sujeto a la comprensión es la localidad de San Juan Zitlaltepec, que se encuentra dentro del municipio de Zumpango en el Estado de México, así rodeada por los municipios de Tequixquiac, Teoloyucan, Huehuetoca y Coyotepec, del pueblo de Santa María Cuevas y terrenos de Tlilac, del barrio de Santiago, Zumpango. Esta situación es apremiante debido a que por la localización geográfica de la comunidad cuenta con un amplio dominio cultural histórico que envuelve a los habitantes de la sociedad Zitlaltepense.

En referencia a los aspectos culturales históricos se hallan los orígenes sobre la etimología de Zitlaltepec, la cual proviene del nahuatl “Zitlalin”, que significa “estrella”, y “tepec” o “tepetl”, equivalente a “cerro”, dando como resultado que Zitlaltepec significa lugar de la estrella según el Códice Osuna. También existen otras interpretaciones, tales como Zitlaltepec quiere decir “Pueblo donde se consagra a OMEYOTL”, en su aspecto del señor de los astros del día y de la noche, que significa “el que da brillo a las cosas”, el sol. En este caso, el sol y su luz, vistos durante el día, simboliza el carácter masculino con el nombre de Zitlallatonak. Así mismo la luz del sol reflejada en los astros y visibles en la noche representa lo femenino con la denominación de Zitlallincue que quiere decir “la de la falda de estrellas de la noche”.

Desde esta situación ya mencionada, como el origen del nombre Zitlaltepec, se logra percibir la preponderancia de los rasgos culturales significativos para el conocimiento histórico en la sociedad de la comunidad, bien se dice que las raíces marcan un sentido de pertenencia y con él se deriva un desarrollo íntegro para la manifestación de la cultura individual, local, regional y nacional.

La cultura de la localidad de San Juan Zitlaltepec, Zumpango es diversificada, debido a que comprende rasgos apremiantes a valorar, uno de los rasgos que más predomina en la comunidad de San Juan Zitlaltepec es la cuestión de usos, costumbres y tradiciones de índole religioso, siendo de esta forma que la religión permea en la vida diaria de sus habitantes, se conjunta con la serie de celebraciones sociales en honor a la fecha a festejar a santos patronos o bien actos relacionados con la fe y creencia religiosa.

La realidad como constructo social permite formar el pensamiento del individuo frente a un grupo de personas, el cual se ve persuadido por la razones de ser y estar de manera personal y colectivamente. El pensamiento, como materia en bruto se va formando, moldeando y delimitando conforme lo que el ser humano va conociendo, desafiando, enfrentando pero sobre todo lo que consigue conquistar. En este sentido, si se decodifica la realidad de San Juan Zitlaltepec en la masa social se puede inferir que la educación e instrucción de la vida ha sido guiada por el sentido de pertenencia hacia su comunidad y cultura, es decir la gente de la localidad de San Juan es fiel a sus creencias, a sus usos, tradiciones y costumbres que rigen el propio estilo de vida y que el acontecer por la cotidianidad conlleva características de índole religioso.

Una forma de gestionar el patrimonio cultural viviente es la gastronomía del pueblo de San Juan Zitlaltepec, ya que esta es muy diversa. El principal ingrediente que han dejado los antepasados es el maíz.

Los pobladores de San Juan Zitlaltepec comienzan el día de manera temprana para calentar nixtamal y obtener los granos de maíz, convirtiendo la masa para hacer tortillas; estas elaboradas “a mano”, donde con sus palmas las dejan caer suavemente sobre el comal para que se cuesan. Las tortillas tienen un sabor peculiar, su tamaño y textura también son aspectos únicos.

Con el maíz, las mujeres de Zitlaltepec pueden hacer también sopes, quesadillas, guaraches, tlacoyos, tostadas y gorditas. Dicha actividad se ha convertido en la fuente económica de algunas familias.

Para hacer honor a esto, en la región de San Juan Zitlaltepec se han realizado festivales de la tortilla. De esta manera se pretende hacer llegar a la

comunidad la importancia que tiene el seguir conservando la tradición de hacer tortillas “a mano” y moler el maíz en el metate. (MJM, 27/08/2020)

Es evidente que la gente de Zitlaltepec responde favorablemente a los festejos y celebraciones que conlleva la cultura social y sobre todo la identidad cultural, debido a que le otorgan un gran valor a cada una de las actividades que realizan día con día contribuyendo al desarrollo de sus tradiciones y costumbres pero así también a la economía. Cabe mencionar que la gente mayor de dicha comunidad no cuenta con alguna profesión, sino simplemente se dedican a oficios que desempeñan en la misma localidad, o bien se trasladan a otras poblaciones, en cambio, las generaciones más jóvenes han contado con la preocupación de prepararse académicamente para salir adelante y tener una mejor calidad de vida, contando así con un trabajo estable y bien remunerado, estas ideas han sido transmitidas por la gente mayor a los jóvenes, causando así la pérdida de la práctica de algunas actividades económicas y culturales.

La localidad de San Juan Zitlaltepec ha sido testigo de las diferentes etapas de la Historia Nacional así como ha conocido a personajes y héroes que han pisado dicho territorio y que las generaciones del hoy desconocen pero generaciones del ayer aún relatan y cuentan los conocimientos de índole histórico que han escuchado de expertos con amor a la disciplina de la Historia.

En este sentido es apremiante mencionar, que la cultura de la localidad de San Juan Zitlaltepec, Estado de México ha nutrido rasgos fundamentales para el desarrollo de la misma pero sobre todo para la formación y construcción de identidad social, situación que se transmite de generación en generación, y muchas veces es decodificada o interpretada de manera diferente a lo general, esta situación es más frecuente con los adolescentes que se hallan estudiando en la secundaria con mayor demanda de la localidad, como lo es la Escuela Secundaria Oficial Número 0223 “Bartolomé de las Casas”.

Aunado a lo anterior, el trabajo en la escuela secundaria es complejo, más no imposible, los docentes titulares de la asignatura de Historia pretenden incentivar el gusto y el interés por el aprendizaje de la misma, pero muchas veces se ha quedado en intentos.

Las generaciones de hoy son complejas, más por sí mismas pero sobre todo por la sociedad en la que se encuentran inmersas, a veces es difícil lidiar con los intereses de los alumnos y desde ahí partir para generar conocimiento sobre la Historia. Son pocos los alumnos que les gusta la Historia, si son cinco jóvenes por salón son muchos, en sí, a los alumnos no les agrada aprender historia porque no saben comprenderla, por lo tanto les parece la asignatura más aburrida. (VPG, 04/09/2019)

Atendiendo a lo que nos plantea el profesor titular de la asignatura Historia de México, sobre lidiar con los intereses de los alumnos para generar conocimiento, entonces sería más factible comenzar con la cuestión de tomar en cuenta el contexto social, cultural, económico y político de la comunidad de San Juan Zitlaltepec, esto debido a que dicha localidad entretiene muchos rasgos culturales que han tenido un origen histórico y que hoy en día podrían ser más significativos para el estudiantes si encuentra una utilidad y sentido al aprendizaje de la Historia en su vida diaria.

El problema se ha evidenciado debido a la labor que han desempeñado los docentes de la escuela secundaria en función a la valoración del contexto y los significados de los alumnos, es decir la comunidad en todos sus ámbitos es el punto de partida para generar interés en el aprendizaje de la Historia. Probablemente el escaso éxito de los maestros en las estrategias de enseñanza de la Historia es debido al desconocimiento de la localidad y a la falta de información sobre las formas de vida de los alumnos.

La comunidad de San Juan Zitlaltepec, Estado de México abraza fuertemente todo aquello que se encuentra dentro de ella, en este caso la comunidad de San Juan permanece cobijando todo el tiempo a la Escuela Secundaria Oficial Número 0223 "Bartolomé de las Casas", es por ello que la comunidad estudiantil que acude a dicha institución, obliga a los padres de familia a ser los agentes que se encuentran en la tarea de resguardar los rasgos culturales que identifican a su localidad en el encuentro con la educación por medio de la escuela secundaria.

Es llamativo mencionar que los docentes de la escuela secundaria, en su mayoría, no corresponden a dicha comunidad, es decir, que son pocos los maestros que residen en la localidad y muchos de ellos provienen de zonas más céntricas del municipio de

Zumpango o bien, de otros municipios, entonces esta situación deja entre ver otras problemáticas, como lo es el eco en cuanto a la adaptación de los docentes hacia los alumnos, siendo que los alumnos son la viva imagen de la cultura Zitlaltepense.

En esta comunidad, San Juan Zitlaltepec, todo es diferente si lo comparamos con Zumpango centro, debido a que los alumnos cuentan con el arraigo predominante de su cultura, de sus tradiciones, costumbres, usos, etc. Es por ello que como docentes que provenimos de otras comunidades de Zumpango, o bien, de otros municipios que rodean a Zumpango, debemos contar con la adaptabilidad a nuestro lugar de trabajo, pero imagínate Zitlaltepec, su gente cuenta con una cultura muy intensa, muy sujeta a ellos mismos, es decir, que todo Zitlaltepec se encuentra en un estudiante y en otro. Es difícil enfrentarnos a una sociedad como la que tiene Zitlaltepec, sin embargo es también interesante, aunque muchos de los que viven aquí no le toman el significado histórico a su propia vida como habitante de San Juan y siento que esto es normal pero se me hace algo fuera de lugar que si vives en Zitlaltepec deberás conocer todo de aquí, pues la cultura es muy matizada por los mismos habitantes [...] ¿No sé si me explico? Pero no te preocupes, te ayudaré con ello para que tus clases partan desde ahí. (VPG, 05/09/2019)

1.3. El contexto interno de la Escuela Secundaria Oficial Número 0223 “Bartolomé de las Casas”

La Escuela Secundaria Oficial Número 0223 “Bartolomé de las Casas” cuenta con la infraestructura necesaria para atender a cinco grupos por grado, primero segundo y tercero; cada aula cuenta con aproximadamente 53 alumnos y cada uno de ellos tiene su pupitre. En cada aula de clase se tiene un pizarrón blanco y una mesa junto con una silla que fungen el papel del escritorio del docente. Cabe mencionar que también en la mayoría de las aulas de clase hay un mueble en no buenas condiciones, sin uso ni utilidad, el material del que está elaborado es de madera y cristales.

La institución cuenta con el espacio de las oficinas de dirección y subdirección escolar, sala de maestros, sala de orientación, aula telemática, sala de cómputo, biblioteca, aula de usos múltiples, baños de mujeres y baños de hombres, laboratorio de ciencias, tiene dos canchas de basquetbol, las cuales se

encuentran debajo del arcotecho, una cancha de futbol y voleibol, esa se comparte, hay cafetería donde venden de todo, y ahí mismo también hay papelería y tienda escolar. En cuanto a los servicios públicos pues hay luz, internet, teléfono y lo que si casi no hay es agua, bueno a veces se ausenta. (BAG, 04/09/2019)

Lo anterior da a conocer que la escuela cuenta con infraestructura que hace posible cualquier propósito escolar y educativo en el proceso de formación de los alumnos de la escuela secundaria, sin embargo, los docentes también son un punto fundamental para el desarrollo de dichos procesos formativos.

En esta escuela hay maestros muy diferentes en cuanto a la formación y perfil profesional con el que cuentan, eso vislumbra la práctica pedagógica y didáctica que desarrollan en los diversos grupos de la escuela, por ello puedo decirte que los maestros que se preparan en todo momento son los que ofrecen clases de calidad, si te pudiste dar cuenta en los Consejos Técnicos Escolares muchos hablan, muchos califican, muchos enjuician lo que otros hacen y la verdad ese tipo de personas muchas veces son lo que no les importa preparar una clase, en fin, [...] en esta escuela trabajamos muchos maestros con diferentes perfiles y carreras, no todos somos normalistas, hay más universitarios pero lo que sí te puedo decir es que la experiencia con la que cuentan mis compañeros y yo es basta para poder lograr los aprendizajes esperados en las asignaturas que hemos trabajado por muchos años. (BAG, 04/09/2019)

Dentro de la Escuela Secundaria Oficial Número 0223 “Bartolomé de las Casas” se manifiestan las acciones de una serie de personas que todo el tiempo interactúan y eso mismo provoca como resultado el ambiente y las formas de trabajo que se llevan a cabo en la práctica cotidiana.

El ambiente de convivencia en la escuela entre los docentes y alumnos es favorecedor en la práctica de valores, como el respeto, la equidad, la igualdad, la confianza, la solidaridad, etc., sin embargo, por doxa de los docentes titulares se menciona que la relación que se tiene entre los docentes con otros iguales es muy delicada y que la manera de trabajo es individual, debido a que por las diferencias que unos presentan con otros no facilitan el trabajo, sino todo lo contrario, lo obstaculizan.

Los docentes de la escuela secundaria se hallan en subgrupos de los cuales los integrantes de cada uno de estos tienen diferencias individuales.

Cuando el grupo de profesores se individualiza, entonces no se realiza el trabajo, se puede decir que es difícil conjuntar objetivos escolares, cuando se presenta dicha problemática, debido a que nadie quiere hacer las tareas educativas de la institución del otro, como los mismos docentes lo perciben, sin embargo todo es cuestión de miradas y mentalidades, la mayoría de las veces es complejo hacer cambiar el pensamiento del que se cree erróneo por lo que los objetivos del llamado Programa de Ruta de Mejora Continua no se llevan a cabo ni se acciona para su logro, las labores no se realizan en conjunto, ni uno solo las hará, entonces es mejor evitarlas, como lo demuestran los educadores de esta escuela secundaria.

El ambiente y la organización escolar contienen un impacto en el quehacer docente dentro del aula, en el cumplimiento de objetivos académicos y sobre todo en el trabajo docente en las diversas disciplinas escolares (VPG, 22/08/2019)

En la Escuela Secundaria Oficial Número 0223 “Bartolomé de las Casas” se ha contado con la oportunidad de atender a diversos grados y grupos, a pesar que los directivos y profesores titulares de la institución, no creyeron desde un principio que los docentes en formación tenían las competencias y habilidades docentes para tomar el control de cada uno de los grupos, es por ello que después de la primera jornada de intervención docente, optaron que sería necesario que se organizara un rol de grupos, en el cual cada docente en formación se ha encontrado con la necesidad de cambiar dinámicas cotidianas como identificar las características y necesidades de grupos, adecuar formas de planificación, y sobre todo adaptación en cada cambio de docentes titulares. Ciertamente en tercero grado solo cambiaba los grupos, puesto que el titular era el mismo, el acompañamiento, los conocimientos que compartía eran los mismos, pero las exigencias eran diferentes según el docente en formación.

En primero y segundo grado, los docentes titulares cambiaban, por lo tanto las exigencias y los puntos de vista en cuanto a la evaluación eran similares, sin embargo todo fue cuestión de adaptabilidad, competencia o habilidad que permitía continuar y mejorar el desempeño docente.

Las expectativas dentro de la escuela secundaria fueron muchas, se vieron interferidas por las acciones de los directivos y de los docentes titulares, no obstante con esto no se pretende decir o insinuar que la dinámica diaria de trabajo se vio totalmente afectada, pero si evoco acciones imprevistas, sin embargo se considera que todo ello fue una gran ayuda y aprendizaje, puesto que los docentes en formación desarrollaron habilidades que quizá la estancia en la Escuela Normal no permite.

Los docentes en formación pensaban en algún cambio de escuela, situación que nunca se materializó gracias a muchos factores. En el camino del andar de los docentes en formación se presentaron obstáculos, uno de los principales problemas fue la adaptabilidad instantánea en los diversos grupos en cuanto a su forma, canal y estilo de aprendizaje y la dinámica de trabajo, el tiempo en que se desarrollaba el documento del diagnóstico fue insuficiente, debido a que la mayoría de las veces no se terminaba de conocer a los alumnos que conformaban al grado o grupo. Dichas problemáticas se dominaban o bien, se sabían resolver asertivamente, con la intención presente de no afectar el proceso formativo de los alumnos de la escuela secundaria.

Aunado a lo anterior, se considera que no hay mejor lugar de aprendizaje que las prácticas profesionales dentro de la escuela secundaria, en dicho lugar se presentan caminos que recorrer, personas de las cuales se aprende mucho y la optimización en la toma de decisiones, siempre pensando en el beneficio de los adolescentes como estudiantes de secundaria, así como factores y condiciones que se deben de tomar en cuenta para llevar a cabo la labor docente.

1.3.1. El grupo de Segundo Uno de la Escuela Secundaria Oficial Número 0223 “Bartolomé de las Casas”.

El grupo de Segundo Uno cuenta con 50 alumnos, de los cuales son 25 mujeres y 25 hombres, no obstante todos y cada uno de ellos cuenta con diferentes canales de aprendizaje, como es el visual, auditivo y kinestésico, de los cuales son la base para el diseño de actividades en la secuencia didáctica. (EMM, 17/02/2020)

Los estudiantes de Segundo Grado, Grupo Uno presentan algunos problemas de atención, hay dos alumnos con problemas de conducta, puedo decir que es un salón donde los chicos son inquietos en la medida de que platican

mucho, creo que a ellos se les debe de mantener realizando siempre una actividad, son alumnos que muchas de las veces externalizan lo que sienten y eso se confunde con “rebeldía” como otros maestros lo plantean. (MMM, 14/02/2020)

Aunado a lo anterior, los estudiantes se encuentran en la etapa de la adolescencia, ciclo vital donde aparecen características muy complejas de sobre llevar pero sobre todo es aquí donde los alumnos carecen y se hallan en la búsqueda de lo que serán, es decir de la identidad que los presentará ante el resto de la sociedad.

En la etapa de la adolescencia que comprende el rango de edad de entre los once años a los veinte años, se presentan características y cambios en el desarrollo físico, desarrollo cognoscitivo y el desarrollo psicosocial, como los principales procesos en las ocho etapas del ciclo vital.

En primero lugar, el desarrollo físico se presenta las características como el crecimiento físico, la madurez reproductiva. Los principales rasgos de salud se deben a problemas de conducta, por ejemplo, trastornos alimentarios y drogadicción.

En el desarrollo cognoscitivo, como segundo lugar, se desarrolla la capacidad del pensamiento abstracto y el razonamiento científico, persiste la inmadurez del pensamiento en algunas actitudes y conducta, la educación se enfoca en la preparación para la universidad o el trabajo.

Por último, en el desarrollo psicosocial, se manifiesta la búsqueda de identidad, incluyendo la sexual. En general, las relaciones con los padres son buenas y el grupo de amigos ejerce una influencia positiva o negativa. (Papalia, 2009)

Es apremiante hacer del conocimiento del propio docente las características físicas, cognoscitivas y psicosociales de los alumnos, puesto que se toman en cuenta por muchas razones, la primera sería para el aprovechamiento escolar, así como conocer el estado por el cual se encuentran y el docente saber y conocer la medida en que iniciará la intervención con el grupo de alumnos, cuestión tan obvia pues “el conocer permite

saber” y es como el docente conoce el estado de los estudiantes para saber qué es lo que para ellos es un reto cognitivo y hasta donde puede ser logrado.

Cuando se menciona que los alumnos cuentan con características muy diferentes, hablando en el ámbito académico, significa que el grupo de segundo uno está conformado por alumnos, que en su mayoría, se hallan condicionados a un trabajo pasivo y rutinario, es decir, que en las clases optan por trabajar la disciplina de la Historia por medio de actividades que representan la transcripción y reproducción de la información histórica que se encuentra en el libro de texto, a manera de la elaboración de diseños de organizadores gráficos en el cuaderno de trabajo y el resto del grupo, la minoría, son alumnos que muestran evidencias del aprendizaje de la Historia basado en la comprensión, puesto que en el ejercicio de la aplicación de las estrategias didácticas en la clase de Historia, los estudiantes presentan procesos favorables que aluden como resultado de la comprensión para el aprendizaje de la Historia. (Diario de clase, 13/02/2020)

Los alumnos de Segundo Grado, Grupo Uno, por ser adolescentes cuentan con la capacidad del pensamiento abstracto y el razonamiento científico, sin embargo en cuanto al grado de la habilidad de comprensión, evidencian actividades cognitivas como repetir, nombrar, describir e identificar; si se retrocede en lo que ya se ha leído, estas acciones cognitivas dan cuenta del primero nivel micrológico del pensamiento, “memorizar”, dicho esto, quiere decir, que los alumnos de Segundo Uno no lo han superado por lo tanto les ha sido complicado trascender al siguiente, como es la comprensión.

En la práctica de las dimensiones cognitivas o habilidades del pensamiento, la síntesis de la información histórica que elaboran los alumnos consiste en la elección de información que a ellos les parece importante para después transcribirla en el cuaderno de trabajo, por lo que esto es evidencia de la estancia en el primer nivel micrológico del pensamiento “memorizar”.

Dentro de las estrategias didácticas en la asignatura de Historia, se les ha solicitado a los alumnos, leer lecciones del libro de texto, así como fragmentos provenientes de Libros del Rincón de la biblioteca escolar, con la finalidad de que respondan cuestionamientos no explícitos en la información que se les ha

brindado, puesto que dicha actividad es evidencia del grado de comprensión como nivel micrológico del pensamiento en el aprendizaje de la Historia.

Los alumnos como agentes en acción, realizan la actividad a manera de elegir ideas que creen que son importantes, no tomando en cuenta, en algunas ocasiones, el contenido, la coherencia o la cohesión que existen entre las ideas, entonces con el hecho de resolver los cuestionamientos, el alumno se halla creyendo que así está comprendiendo en su totalidad dicha información, lo cual esto es un pensamiento erróneo, sin embargo la docente en formación muestra empatía a la edad biológica que ellos poseen, así como sus características y necesidades, no obstante en las sesiones de clase se ha optado por mejorar los procesos cognitivos de los alumnos, teniendo siempre en mente que lo que se les solicita deberá ser un desafío o reto cognitivo de acuerdo a la edad y etapa biológica de ellos. (Diario de clase, 13/02/2020)

Los alumnos de alguna manera y por decirlo así creen que la elección de ideas provenientes de un texto o fragmento con contenido histórico, ya significa que están comprendiendo, sin embargo se les dificulta comprender los hechos históricos por lo tanto esto interfiere en el proceso de aprendizaje de la Historia.

El hecho de que a los alumnos se les dificulte comprender la Historia para aprenderla y aprehenderla se vislumbra como una situación problemática en la práctica docente de los titulares de dicha disciplina, es así que el problema diagnosticado ha trascendido hasta la docente en formación como la principal preocupación en la intervención de la asignatura de Historia, en cambio se tiene la finalidad de brindar tratamiento y fortalecimiento a la comprensión de la Historia en su estudio y aprendizaje. (Diario de clase, 13/02/2020)

En la clase que tú impartes, los alumnos responden a las interrogantes que planteas durante el desarrollo y aplicación de las secuencias didácticas, lo hacen primeramente de manera memorística, cuestión que no se discute, posteriormente al recuerdo de la teoría histórica, intervienes con una interrogante acerca de la comprensión del suceso histórico que se aborda en clase, en lo personal ha sido un método llamativo para los alumnos. (EMM, 17/02/2020)

La docente se da cuenta que invierte mucho tiempo para que los alumnos le brinden una respuesta y cuando lo hacen, los alumnos llegan a ideas parciales, o bien, las ideas que plantean ellos son el resultado del alcance de los procesos cognitivos y de comprensión que como adolescentes pueden demostrar, asimismo dichas ideas se retroalimentan con ayuda de la docente en formación y del resto del grupo. Esto se cree como el inicio de ir educando mentes, pero sobre todo ir cultivando pensamientos críticos al nivel biológico y cognoscitivo de los adolescentes.

La comprensión del contenido histórico en los estudiantes se encamina, primeramente, por medio de interrogantes que plantea la docente en formación, posteriormente la actividad mental comienza a acelerarse en los alumnos, debido a las intervenciones verbales, van mostrando la ejemplificación y descripción de experiencias, conocimientos previos, saberes, opiniones y puntos de vista, los cuales la docente retoma para seguir cuestionando, con la finalidad de que los alumnos continúen avanzando en la construcción del pensamiento, llegando a ser crítico y analítico hasta el nivel máximo según lo permita el desarrollo del pensamiento abstracto y el razonamiento científico que como adolescentes poseen. (Diario de clase, 13/02/2020)

Esta forma de trabajo que se plantea en el aula permite observar muchos elementos que acontecen en ese momento, debido a que los estudiantes se muestran inseguros porque primero se preocupan por pensar y luego por participar en clase, entonces al cuestionarlos se trata de animar a que participen de forma fluida y adquieran paulatinamente seguridad en sus conocimientos y evolución en la comprensión de éstos.

Con evidencias en cada una de las sesiones de clase, los alumnos muestran características que aún faltan fortalecer para el desarrollo de la comprensión como nivel micrológico del pensamiento en el aprendizaje de la Historia y así promover la práctica de procesos cognitivos y escolares en el aula, superando la memorización de métodos, datos, procedimientos y formas. Es complejo, puesto que los alumnos se encuentran condicionados a lo que los docentes indican, pero de dos a tres casos de 50 alumnos alcanzan un nivel de comprensión más alto que el resto del grupo.

Siendo una condición alarmante, porque de alguna manera no se está planeando por competencias, sino simplemente por razones sin sentido en la mayoría de los casos, solo por cubrir el programa, terminar a tiempo lo planeado en cada sesión pero en sí no se llevan a cabo los “aprendizajes clave”, definiéndose como el conjunto de habilidades, capacidades, actitudes, destrezas, aptitudes y conocimientos que el alumno deberá de poseer en determinado tiempo.

Es por ello que, la docente en formación cree que el cuestionar a los alumnos ha sido un buen punto a su favor debido a la manera en cómo se tornan las clases de Historia impartidas por ella. Así que el docente titular según la “doxa”, reconoce dicha labor, debido a que él observa que en dichas sesiones se pretende formar una comprensión pero sobre todo una conciencia histórica.

Eres una maestra que le gusta, le agrada mucho hacer pensar a los estudiantes y lo observo desde la estrategia que empleas de cuestionar a los alumnos con situaciones críticas para que ellos comprendan el tema pero sobre todo aprendan. Con eso que tú empleas créeme que obtendrás resultados muy buenos cuando te encuentres con tus alumnos ya estando en servicio. Me gusta la innovación que traes para lograr clases activas que es lo que plantean los planes y programas de estudio vigentes [...]. (EMM, 24/02/2020)

La comunidad estudiantil encuentra y reconoce aspectos del medio o contexto de la comunidad que les rodea dentro de los contenidos de Historia en cada una de las sesiones, y en algunas ocasiones estos son señalados y explicados por el docente, por lo que la comprensión al contenido histórico es mucho más fácil para los estudiantes de segundo grado, grupo uno, esto se menciona por el empleo de estrategias didácticas y metodologías disciplinares de la Historia.

Cabe mencionar que el objetivo de este escrito es el conocer la elección de las alternativas para el fortalecimiento de la comprensión como nivel micrológico del pensamiento en el aprendizaje de la Historia.

Desde un punto de vista formativo, la Historia fomenta la capacidad de pensar históricamente, es decir, de comprender que el presente es como es, debido a un largo

proceso (o procesos interrelacionados) de formación y cambio (Sánchez, 2012, pág. 101).

Por lo tanto, estudiar Historia significa desarrollar y fomentar una forma de pensar, dotarse de un marco de referencia para entender la actualidad, las intenciones y actitudes de actores sociales e identificar significados históricos subyacentes en películas, monumentos, plazas, edificios, calles, paisajes y objetos de uso cotidiano.

La Historia es mucho más que fechas, nombres y batallas, es una disciplina que ayuda a entender lo que somos por medio de su comprensión y a prever, en la medida de lo posible, el futuro inmediato (Sánchez, 2012, pág. 101).

Para lograr la finalidad de la Historia, así como su concepto o significado es necesario trabajar desde el aula de clase, para que posteriormente y a su vez, el aprendizaje en la Historia se desarrolle fuera del aula, en un contexto externo donde intervienen procesos culturales, sociales, económicos y religiosos, dicho de este modo, las interrogantes que se plantean a lo largo del presente escrito son ¿qué develó el diagnóstico en relación al nivel de comprensión en la asignatura de Historia en los alumnos de segundo grado, grupo uno de educación secundaria?, ¿cuáles son las estrategias de enseñanza que enriquecen la comprensión en la asignatura de Historia en los alumnos de secundaria de Segundo Grado, Grupo Uno? y ¿cuáles fueron los resultados obtenidos de la aplicación de las estrategias para el fortalecimiento de la comprensión en el aprendizaje de la Historia en los alumnos de secundaria de segundo grado, grupo uno?, las cuales han tomado el papel más apremiante y preocupante en la práctica de la docente en formación, puesto que el diagnóstico arroja características de los alumnos que serán vitales para planificar y evaluar con la finalidad de que los alumnos comprendan la Historia para aprenderla y aprehenderla.

CAPITULO II.

CONVOCANDO A ESCENA LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LA PEDAGOGÍA DE LA COMPRESIÓN EN EL CONTENIDO HISTÓRICO.

2. Las estrategias de enseñanza hacia un camino de la pedagogía de la comprensión en el contenido histórico

2.1. Perspectiva educativa en relación con la comprensión

En la actualidad, el tema de la educación es visto desde diferentes aspectos que van desde lo ideal a lo real, es decir, lo que se supone que se debe de trabajar hasta con lo que realmente se cuenta dentro de las aulas de clase, de esta manera se presentan rasgos indefinidos que tienen que ver con que expertos en la materia y autoridades diseñan modelos en la enseñanza - aprendizaje de los estudiantes con características y condiciones idóneas, más no con condiciones auténticas que se manifiestan en la vida del alumno en las instituciones educativas del país.

Existe una variedad extensa de perspectivas educativas que manifiestan características en común con la formación personal del alumno dentro y fuera de la escuela, por lo que es menester señalar la relación entre las perspectivas educativas y la pedagogía de la comprensión.

Como primera perspectiva educativa se encuentra “educar para empoderar”, consiste en el empoderamiento, es un proceso por el cual los estudiantes fortalecen sus capacidades, confianza, visión y protagonismo personal como social para impulsar cambios positivos en las situaciones que viven.

Se refiere a que el empoderamiento es como un incremento de la capacidad individual para ser más autónomo y desarrollar la capacidad de participación, así como tener más espíritu emprendedor para crear sus propios proyectos y superarse a uno mismo en lo social y laboral. (Prioretti, 2019, pág. 73)

En la actualidad, se plantea una nueva concepción del trabajo en la que la profesión se desempeña a partir de una pasión y no solo por la estabilidad.

La siguiente perspectiva educativa “educar para un aprendizaje continuo” es muy necesaria tomarla en cuenta, puesto que “la premisa es que no basta enseñar solo contenidos para que el estudiante los memorice, tampoco basta enseñar contenidos significativos sino motivarlos para que el aprendizaje dure toda

la vida y para la vida, sin tener siempre como andamiaje un educador humano”. (Prioretti, 2019, pág. 76)

Pero el aprender continuo no sólo se trata de un aprendizaje cognitivo sobre lo que se necesita como profesional, padre de familia y a nivel personal. Sino que trata, también de “aprender a ser”, es decir, los estudiantes han de aprender a ser desde lo social y lo individual. Como persona única percibir su interioridad como un “yo”, fuente de sus actividades y responsable de sus opciones libres.

Aunado a lo anterior, se incluye “aprender a aprender” que significa que los estudiantes se comprometan a construir su conocimiento a partir de sus aprendizajes y experiencias vitales anteriores con el fin de reutilizar y aplicar el conocimiento y las habilidades en una variedad de contextos vitales. En la competencia de la persona son cruciales la motivación y la confianza.

Por último “aprender a hacer”, implica adquirir una formación para poder desempeñar una serie de competencias personales, como trabajar en grupo, tomar decisiones, crear sinergias. El estudiante aprende a desarrollar habilidades y destrezas, observando, experimentando y descubriendo todos los objetos que encuentra a su alrededor, a hacer con sus más próximos, en la realidad cotidiana del hogar y de la escuela, cuando se le permite manipular, asociar y establecer relaciones entre diferentes elementos.

Como tercera perspectiva en el ámbito educativo es “educar para una vida sana”, en la cual “la educación de calidad es adaptada a nuestros tiempos, es la educación para una vida sana, incluyendo la salud y el cuidado del medio ambiente”. (Prioretti, 2019, pág. 80)

Educar para una vida sana y desarrollo sostenible no es solo brindar información académica sobre el tema sino educar, es decir, crear actitudes, prácticas y concientización sobre estos temas que son para la vida, para una conciencia ciudadana y para un saber vivir juntos. Estos contenidos guían para toda la vida, forjan un estilo de vida más humano, son más que los contenidos que son posibles aprender en la escuela.

Una perspectiva más comprende aspectos importantes y dan pauta a una educación personalizada y colaborativa es “Aprendizaje por competencias”, da vida a una

educación de calidad adaptada a tiempos actuales, puesto que la escuela debe fomentar la identidad del educando con sí mismo, ser asertivo, y lograr que su libertad esté orientada a un Saber ser. No obstante, la escuela es un ámbito de socialización por excelencia donde cada uno se halla en el encuentro con sí mismo, aunque sea diferente: Saber con-vivir.

“Aprender por competencias”, está fundamentado por autores como Jaques Delors, John Dewey, Paulo Freire, Jean Piaget y Lev Vigotsky.

La competencia es saber hacer algo, pericia, aptitud o idoneidad para producir algo. Es un saber en ejecución o capacidad de usar el pensamiento para hacer frente a diversas situaciones de la vida cotidiana. En este sentido, las competencias ponen en acción el conocimiento del individuo, las maneras de realizar una determinada tarea y las actitudes frente a ésta. (Prioretti, 2019, pág. 84)

La competencia es el conjunto de valores, habilidades, aptitudes, actitudes, conocimientos y destrezas que se dinamizan dentro de la acción que realiza el alumno, por lo tanto, la competencia comprende aspectos que la caracterizan, como es el carácter ético, la solución de problemas significativos y la movilización de recursos: conocimientos, habilidades y actitudes.

Dichas características se concentran en el vínculo con la vida cotidiana, el sentido humano, la responsabilidad del propio aprendizaje y el desarrollo integral.

“Educar en la responsabilidad social y ciudadana”, es la perspectiva educativa que logra una educación de calidad adaptada a la actualidad, es una educación concientizada en la responsabilidad social y ciudadana (Prioretti, 2019, pág. 86).

Hoy más nunca, es necesario que las escuelas fomenten valores para la formación de personas integrales con conciencia y responsabilidad social y ciudadana.

La escuela, como institución educativa, tiene que ser la formadora de esta conciencia social responsable entre los jóvenes de la actualidad, con el fin de desarrollar el sentido de pertenencia en la sociedad, la identificación como individuos, el reconocimiento de sus logros dentro de una sociedad y la idea de que ellos son responsables de lo que sucede dentro de ella.

Como séptima perspectiva educativa, “educar para resolver problemas”, es una educación que prepara al educando en la toma de decisiones ante problemas existenciales. Estos son desafíos que ayudan a crecer, fomentando un nuevo tipo de reflexión: Pensamiento Situacional” (Prioretti, 2019, pág. 89).

En la toma de decisiones ante problemáticas reales del alumno se desarrollan competencias que dan lugar al Pensamiento Crítico para encaminarlo al Pensamiento Situacional. El Pensamiento Situacional consiste en el surgimiento de posibilidades o alternativas para la solución de algún problema auténtico, se pretende tener inmediatez y practicidad para conseguir el fin deseado.

Por último, “Educar para un sentido existencial”, perspectiva educativa que consiste en una educación que oriente al educando a encontrar su vocación y sentido existencial a su vida.

La persona dotado de libertad, tiene que ir creando un “estilo de vida” original, único y tiene que “optar por una forma determinada de conducta en función de lo que pretenda realizar con su vida”. Aquello que le dé “Sentido a su vida”. (Prioretti, 2019, pág. 92)

Con las perspectivas educativas mencionadas, se puede señalar que cuentan con objetivos, fines y criterios en común, es decir, que todas y cada una de ellas persigue el desarrollo del individuo, en el proceso educativo, basado en el fortalecimiento de habilidades, valores, actitudes, aptitudes, conocimientos y destrezas, o sea, en competencias.

En el desarrollo de perspectivas educativas basadas en competencias se debe de fortalecer la pedagogía de la comprensión en los discentes y su aprendizaje, por medio de la formación integral.

La pedagogía de la comprensión es la base de las perspectivas educativas que se han mencionado, debido que para cumplir la formación y el fortalecimiento de competencias es apremiante que los alumnos hagan uso de diversas formas del pensamiento con la finalidad de comprender el escenario donde se encuentran, la interacción con otros sujetos sociales y también las condiciones y factores que rodean sus propias vidas.

En los estudiantes de secundaria se vislumbra que las formas de pensamiento basadas en la comprensión son ideas o construcciones mentales que carecen de estructura, coherencia y cohesión, existiendo el riesgo de que la información que ellos conocen, lleguen a olvidarla pronto.

La propuesta educativa basada en la comprensión, como nivel micrológico del pensamiento, es la principal vía para que el estudiante entienda primeramente su propio ser y después pueda entender a la sociedad, hablando de manera personal, sin embargo, de manera disciplinar tiene la finalidad de lograr y alcanzar el aprendizaje significativo de la Historia como es en este caso.

La pedagogía del segundo elemento micrológico del pensamiento, es el momento en el cual el estudiante comprende algo como un concepto, una técnica, una teoría o un ámbito de conocimiento que lo puede aplicar de forma apropiada en una nueva situación. Y aunque alguien con muy buena memoria bien puede comprender un tema, es posible que sólo recuerde la información y no tenga ni la menor idea de cómo emplearla adecuadamente en circunstancias poca familiares. (Gardner, 1999, pág. 143)

En este caso es apremiante mencionar que la perspectiva educativa en relación con la comprensión es un tema crucial en el discurso de los docentes titulares de la asignatura de Historia.

En términos generales, la perspectiva educativa en relación con la comprensión para el aprendizaje tiene que ver con la adquisición de capacidades cognitivas concretas que se declaran por medio del desempeño individual del sujeto, siendo observables, diversificadas y fortalecidas mediante la institución educativa en los estudiantes, dotando la oportunidad de desarrollar las aptitudes deseadas con la mayor eficacia posible, contando con la responsabilidad del personal docente para formar a personas competentes académicamente y para la vida.

En particular, Segundo Grado, Grupo Uno se presenta la situación problemática que se ha vuelto el centro de atención de docentes titulares de la asignatura, como lo es el nivel de comprensión, como proceso micrológico del pensamiento que poseen los estudiantes de dicho grupo para el aprendizaje disciplinario.

La mayoría de los docentes mencionan que el problema por el cual los alumnos presentan un bajo rendimiento académico en cuanto a resultados cuantitativos tiene que ver con el nivel micrológico de comprensión que ellos poseen.

Desde el inicio del ciclo escolar, se realizó un análisis acerca de los alumnos, en cuanto al desarrollo cognitivo que poseen y demostraban en cada una de las sesiones, en este caso en la asignatura de Historia.

En una entrevista con el titular de Segundo Grado, Grupo Tres mencionó lo siguiente:

Los alumnos son chicos que poseen una gran variedad de habilidades y destrezas, pero muchas de las veces no son bien encaminadas por parte de nosotros como docentes, debido a que no se cuenta con la preparación pedagógica o didáctica que se debe de tener para lograr el verdadero aprendizaje en los estudiantes. Por ejemplo, yo observé que tanto en el grupo de segundo y de tercero empleas estrategias disciplinarias que son muy buenas, sabes con qué tipo de material trabajar y emplear con ellos, que actividades innovadoras e interesantes compartirles, cuestión que si un docente no conoce no obtiene los resultados y los aprendizajes esperados por parte de los alumnos. (VPG, 22/08/2019)

Aunado a lo anterior, se puede decir que el profesor titular de la asignatura de Historia opina acerca de las estrategias didácticas que la docente en formación ha desarrollado en las sesiones de clase con los grupos correspondientes. Cabe mencionar que las estrategias se apegan a metodologías disciplinarias que conducen a un orden sistemático para la coherencia y cohesión de cada una de las actividades llevadas a cabo en el aula, así como el desarrollo y formación de competencias a largo plazo.

Desde la experiencia de la docente en formación, ya en funciones dentro del grupo, con respecto a la doxa del profesor titular, se ha registrado por medio de la observación y el análisis, que la docente en formación diseña y aplica estrategias que favorecen el estudio de la disciplina de Historia con los estudiantes, debido a que ellos muestran actitudes que dan cuenta del agrado por las actividades y materiales que se emplean en la sesión de clase, dichas actitudes son como la participación constante de la mayoría

del grupo en cada acción que se presenta como conflicto cognitivo hacia ellos, también muestran interés en el momento que la docente interviene con la representación social del tema pero se distingue el cambio cuando las estrategias diseñadas se basan en interrogantes, cuestionamientos que provocan que el alumno piense, sintetice y analice los datos que se le han presentado.

Los alumnos se muestran con una conducta extrovertida y energética al querer responder las interrogantes que son dirigidas a ellos mismos, por parte del docente, en el desarrollo de la actividad mental dinámica, durante las estrategias didácticas comprendidas en la secuencia desarrollada en el aula de clase.

La doxa de los alumnos en cuanto al trabajo de la docente en formación, pues como el docente titular mencionó como comentario final en una de las entrevistas: “los alumnos serán los primeros que te calificarán, quiero decir, ellos son los primeros en etiquetar a los maestros y a su trabajo”.

Los maestros de Historia y otros maestros de otras asignaturas han dicho que usted es la mejor enseñando Historia porque usted sabe mucho sobre ella, pero que lo mejor es como la explica, como hace que nosotros la entendamos, nos cuenta hechos que sucedieron en México y en otros países pero como que los relaciona, o también de una historia o cuento o de algo que nosotros usemos o así nos comienza explicar la Historia, a parte usted como que actúa cuando nos platica como fue el pasado, su voz hasta la cambia y nosotros nos imaginamos todo, por eso es muy buena su clase, se preocupa porque nosotros le entendamos, para que no nos aprendamos de memoria fechas o hechos, sino para que comprendamos parte por parte, para que si aprendamos. Dice la maestra Ana María que, aunque ella es de Español pero da Historia en Primero Tres, le encanta como usted enseña la Historia, porque la narra muy bonito y se le entiende, y más que siempre trae fotos o dibujos bien “chidos” como de antes, en blanco y negro [...] yo si le pongo mucha atención, me gusta su materia porque a usted si le entiendo [...]. (BSB, 12/03/2020)

El maestro “X”, el profe de Historia, nos preguntó una vez si usted ya nos había dado clase y le dijimos que no y él nos dijo, prepárense porque esa profesora si sabe mucho de Historia, los hará llorar, y en este periodo que nos está dando

clase ya me di cuenta que sí, que sí sabe mucho usted pero lo mejor de todo es que usted sabe cómo enseñarnos Historia, a mí me gusta mucho que de todo lo que ve nos comienza a platicar sus orígenes y entonces nosotros nos quedamos sorprendidos, o también cuando hacemos debates en las clases, desde que usted comienza con una pregunta y empezamos a opinar y todos conocemos lo que pensamos con un tema en específico. ¡Ah! Si, también cuando nos pide imágenes o mapas cartográficos y los trabajamos en clase eso es lo más “cool” porque usted si sabe que significa cualquier símbolo en los mapas, a usted le entiendo mucho, aunque a veces si deja tarea de investigar y leer pero sé que si no leo, no podré decir nada en clase [...] me gusta cómo enseña porque comprendo y así no se me olvida el tema. (JBE, 12/03/2020)

Con lo anterior, se observa que el trabajo de la docente en formación va dirigido a la pedagogía de la comprensión para el aprendizaje en la Historia, dicha pedagogía se desarrolla mediante estrategias didácticas que incentivan el nivel micrológico de la comprensión, que son aptas según las características y necesidades que presentan los alumnos de cada uno de los salones en los cuales se ha trabajado.

Por lo tanto, la perspectiva educativa que se pretende durante la estancia en la escuela secundaria, por lo menos en la asignatura de historia tiene que ver con la introducción formal de la pedagogía de la comprensión, que refiere a fortalecer en los estudiantes la comprensión como nivel micrológico del pensamiento disciplinario y como se ha dicho anteriormente, la pedagogía de la comprensión es la base para el desarrollo de perspectivas educativas antes mencionadas, consiguiendo que los alumnos de secundaria empleen formas y niveles de pensamiento que los acompañe para la comprensión de sí mismos, de la sociedad y por lo tanto para lograr comprender las dimensiones de la historia, para entender el pasado a través del presente y así conformar el aprendizaje de los alumnos en la disciplina de Historia, por lo que se ha analizado cada diseño de planificación didáctica en sus estrategias, que se hallan apegadas a la metodología disciplinaria y al enfoque de la misma asignatura con la finalidad de conseguir, en primera instancia, los aprendizajes esperados, las competencias disciplinares y rasgos de perfil de egreso.

La manera útil de pensar en la educación es planificar desde las bases del conocimiento, partiendo de objetivos auténticos en el proceso educativo de los estudiantes, aunque sea un gran reto, se debe de diseñar una propuesta educativa que permita alcanzar la pedagogía de la comprensión, es tal la situación en la disciplina de Historia.

2.2. Las estrategias de enseñanza hacia una pedagogía de la comprensión en el contenido histórico

Para comenzar a estructurar la propuesta educativa en camino a la pedagogía de la comprensión en el contenido histórico es fundamental conceptualizar desde lo particular a lo general, por lo que el término apremiante es “enseñanza”.

La enseñanza es el proceso por el que se provoca un cambio cualitativo y cuantitativo en la conducta del sujeto, gracias a una serie de experiencias con las que interactúa; se eliminan aquellas conductas que aparecen o mejoran por medio de tendencias naturales de respuesta, a la secuencia madurativa o bien a estados temporales del discente. (Bravo, 1977, pág. 52)

La enseñanza se puede conceptualizar como la habilidad que la profesión permite desarrollar en los años de práctica donde se domina la asignatura, donde el objetivo no es presentar los conocimientos a los alumnos, sino brindar los medios para formar el hábito de la comprensión, logrando aprendizajes significativos.

Sin embargo, hoy en día se defiende que saber no es retener temporalmente las informaciones para “reproducirlas” tras una pregunta, sino referirse más bien a los modelos cognitivos que permiten interpretar realidades complejas. Es también utilizar esos modelos en la creación de nuevas organizaciones necesarias para resolver problemas o para clarificar nuevas situaciones.

La enseñanza ya no se puede entender como la simple memorización maquinal de cadenas verbales o de contenidos preestructurales.

Aunado a lo anterior, la enseñanza dentro del aula de clase se ve dirigida por medio de una serie de pasos con una organización sistematizada, que construye en sí lo que se denomina estrategia.

Se define estrategia como una serie de actividades organizadas sistemáticamente pero también jerárquicamente de acuerdo al grado de complejidad cognitiva que son encaminadas hacia el logro del aprendizaje significativo, por medio del desarrollo de competencias.

Las estrategias de enseñanza son el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, ¿por qué? y ¿para qué? (Anijovich, 2010, pág. 49)

El concepto de estrategia de enseñanza aparece en la bibliografía referida a didáctica con mucha frecuencia. Sin embargo, no siempre se explicita su definición. Por esta razón, suele prestarse a interpretaciones ambiguas. En algunos marcos teóricos y momentos históricos, por ejemplo, se ha asociado el concepto de estrategias de enseñanza al de técnicas, entendidas como una serie de pasos por aplicar, una metodología mecánica, casi un algoritmo. En otros textos, se habla indistintamente de estrategia de aprendizaje y de enseñanza. En ocasiones, se asocia la estrategia a la actividad de los alumnos y a las tecnologías que el docente incorpora en sus clases.

En este sentido, (Camilloni, 1998) plantea que:

[...] es indispensable, para el docente, poner atención no sólo en los temas que han de integrar los programas y que deben ser tratados en clase sino también y, simultáneamente, en la manera en que se puede considerar más conveniente que dichos temas sean trabajados por los alumnos. La relación entre temas y forma de abordarlos es tan fuerte que se puede sostener que ambos, temas y estrategias de tratamiento didáctico. (p.73)

A partir de esta consideración, se puede afirmar que las estrategias de enseñanza que el docente elige y utiliza inciden en los contenidos que comparte a los alumnos, el trabajo intelectual que estos realizan, los hábitos de trabajo, los valores que se ponen en juego en la situación de clase, el modo de comprensión de los contenidos sociales, históricos, científicos, artísticos, culturales, entre otros.

De esta manera es fundamental señalar cuales son las estrategias de enseñanza que enriquecen la comprensión, como nivel micrológico del pensamiento en la asignatura de Historia en los alumnos de secundaria.

Es importante mencionar que las estrategias se clasifican en tres grupos como lo son las estrategias introductorias, estrategias para ayudar a organizar la información nueva por aprender y por último las estrategias para promover la enseñanza situada, todas ellas en la asignatura de historia.

En primer lugar, se hallan las estrategias introductorias como la “lluvia de ideas”, “discusiones guiadas”, “objetivos o intenciones”, “organizadores previos”, “analogías” y “qué veo, qué no veo, que infiero”, éstas se explican a continuación.

2.2.1. Estrategias introductorias.

La lluvia de ideas es una estrategia grupal que permite indagar u obtener información acerca de lo que un grupo conoce sobre un tema determinado (Prieto, 2008, pág. 73).

La estrategia introductoria que consiste en la lluvia de ideas consigue de manera rigurosa el establecimiento de algunos pasos para su elaboración, los cuales son:

- a) Se parte de una pregunta central.
- b) La participación puede ser oral o escrita.
- c) Debe existir un mediador (moderador).
- d) Se puede realizar conjuntamente con otras estrategias gráficas.

Esta estrategia como su nombre lo dice introduce al tema que se abordará durante la secuencia didáctica, sin embargo también es una herramienta útil para la movilización de conocimientos previos con la finalidad de modificarlos por medio del andamiaje cognitivo para el logro de aprendizajes significativos.

Las discusiones guiadas consisten en elaborar preguntas abiertas y dirigidas, que pueden tener una respuesta negativa o afirmativa, en este punto se debe tener claro el objetivo de dicha discusión, manejar la discusión con un clima de respeto y apertura, cerrar la discusión, con un resumen de lo más importante. (Barriga, 2010, pág. 109)

Cuando se pretende llevar a cabo una discusión guiada se debe de tener en cuenta que la moderación por medio de las preguntas dirigidas es fundamental para conseguir el adecuado manejo del tema con los estudiantes, aunado a ello, el establecimiento de normas y reglas que se deben de seguir durante la discusión guiada se debe presentar antes de comenzar tal estrategia introductoria.

Las preguntas dirigidas que se desarrollan dentro de la discusión guiada pueden ser parafraseadas por el profesor. Se puede extender la pregunta (Anijovich, 2010, pág. 63).

En “objetivos o intenciones” el estudiante debe saber el propósito de cada proyecto o sesión que se vaya a enseñar, estos deben ser claros y precisos, deben contener el porqué de dicha actividad, a darlos a conocer, el alumno tendrá un panorama del tema a tratar, y de lo que va a aprender. (Barriga, 2010, pág. 117)

Al inicio de cada sesión de clase es menester y apremiante hacer del conocimiento del estudiante los objetivos, propósitos, fines o bien los aprendizajes esperados que se pretenden alcanzar, esto es con la finalidad de construir en la conciencia del educando el sentido de estudiar y aprender Historia, con ayuda de mecanismos que facilitarán los procesos cognitivos en ellos para la adquisición del conocimiento disciplinar.

Los organizadores previos son una forma de presentar la nueva información que se va aprender, la función consiste en proponer un contexto conceptual que se activa para apoyar la asimilación de significado de los estudiantes (Barriga, 2010, pág. 132).

Existe una clasificación específica de los organizadores previos, el cual se divide en dos tipos como lo son los expositivos y los comparativos.

Los organizadores previos tipo “expositivos” muestran el concepto central y los subordinados de tal modo que el alumno conozca la lógica de aquello que se va a exponer (Anijovich, 2010, pág. 54).

Los organizadores previos tipo “comparativos” utilizan elementos conocidos de comparación, en la que los conceptos desconocidos son relacionados con conceptos familiares al estudiante (Anijovich, 2010, pág. 54).

Los organizadores expositivos y comparativos son una herramienta importante en la promoción de la creatividad, se pueden aplicar en el proceso de aprendizaje individual y colectivo. Los organizadores previos son efectivos a la hora de memorizar información de algún tema, recordando que la memorización es el primer nivel micrológico del pensamiento y como docente en formación es importante ser la guía de los alumnos para que superen dicho nivel micrológico y alcancen el segundo nivel, como es la comprensión.

Las analogías son una comparación intencionada que se relaciona con un objeto o un evento y que es semejante a este. “Una analogía se manifiesta cuando una persona extrae una conclusión acerca de un factor desconocido sobre la base de su parecido con algo que le es familiar”. (Barriga, 2010, pág. 146)

La estrategia didáctica que consiste en las analogías contiene propósitos dentro de su aplicación a nivel individual y grupal. A nivel individual pretende que, los alumnos adquieran nuevos conocimientos, así como mayor dominio en el proceso de búsqueda de relaciones mentales, el desarrollo de la capacidad creativa y por su puesto el fortalecimiento de la imaginación. En el nivel grupal, los alumnos logran obtener la rapidez mental al proponer ideas, desarrollan la capacidad de escuchar, respetan las opiniones e intervenciones de los demás y por último, construyen ideas con estructura lógica y coherente.

Por último se halla “Qué veo, qué no veo, que infiero” en esta estrategia se descubre poco a poco las ideas principales de un tema o una imagen. Que veo, a lo que se conoce o se observa del tema o imagen, que no veo, es lo que no se encuentra en el tema como tal, pero esta contenido y que infiero, es lo que se deduce de un tema. (Prieto, 2008, pág. 96)

Durante la aplicación de la estrategia “Qué veo, qué no veo, qué infiero” se desarrollan habilidades básicas del pensamiento tales son procesos mentales que permiten el manejo y la transformación de la información, facilitan la organización y la reorganización de la percepción, constituyen la base para desarrollar el pensamiento analítico, crítico, creativo y valorativo, es así que también incentivan el fortalecimiento de habilidades intelectuales que implican dirigir la atención para observar el objeto a estudiar, llevando seguimiento para compararlo, describirlo, clasificarlo, relacionarlo,

analizarlo y evaluarlo. Las habilidades intelectuales suelen manifestarse de manera automática y sistemática ante el estudio de algo.

Ahora ha llegado el momento de las estrategias para ayudar a organizar la información nueva por aprender, el cual comprende “preguntas guía”, “mapa conceptual”, “cuadros C-Q-A (C- conocimientos previos, Q- lo que se quiere conocer y A- lo que se ha aprendido)”, “PNI (Positivo, Negativo, Interesante)”, “Cuadros de doble columna”, “Mapas mentales” y “Línea del tiempo (cronología)”, a continuación se explica en qué consiste cada una de ellas.

2.2.2. Estrategias para ayudar a organizar la información nueva por aprender.

Las preguntas guía permiten tener un amplio panorama mediante una serie de preguntas literales que dan una respuesta específica (Prieto, 2008, pág. 100).

Para desarrollar las preguntas guía se debe de tener en cuenta que primeramente, es importante elegir un tema central del cual se plantearán preguntas literales o exploratorias, esas preguntas que se han formulado se responderán por medio de referencias a datos, ideas o nociones mentales constituidas a partir de conocimientos previos al tema de interés y finalmente para garantizar la mejor organización de la información se utiliza un esquema gráfico conteniendo las ideas que se manifestaron dentro de la ejecución.

En este momento interviene también el mapa conceptual, el cual “es una representación de conceptos de información o conocimiento declarativo, esta jerarquiza en niveles” (Barriga, 2010, pág. 149).

Al inicio de la elaboración del mapa conceptual, es apremiante elegir el texto que se abordará para que luego en él se localicen y subrayen las palabras principales o bien, importantes, después se determina la jerarquización de las palabras, con la finalidad de establecer relaciones entre ellas, utilizando alguna simbología que facilite la interpretación del mapa conceptual por terceras personas.

Otra estrategia son los cuadros C-Q-A, es un organizador gráfico en forma de cuadros, ayudan a la comprensión de un tema previamente se introduce un tema nuevo que se va a aprender, la primera columna se escribe lo que se conoce (se refiere a la C), es decir los conocimientos previos, la segunda columna lo que

se quiere conocer o aprender (se refiere a la letra Q), en la tercera columna lo que se ha aprendido (se refiere a la letra A). (Barriga, 2010, pág. 156)

Los cuadros C-Q-A forman parte de una autoevaluación y autorregulación de la propia adquisición del conocimiento que el alumno presenta en determinado tema o contenido disciplinar.

Una más es “PNI (Positivo, Negativo, Interesante)”, este permite expresar el punto de vista que se genera sobre un tema, el estudiante califica de acuerdo a sus conocimientos, lo que le parece más relevante de un tema, se plantean ideas acerca de un tema, se plantean dudas y preguntas; así como, aspectos curiosos. (Prieto, 2008, pág. 104)

Los modelos PNI son el resultado del desarrollo de procesos cognitivos como la identificación, la relación, el análisis, la interpretación y la síntesis del contenido disciplinar que se aborda durante la construcción del aprendizaje en los alumnos.

Los cuadros de doble columna siguen un formato basado en las relaciones que representan, algunos de los factores que te pueden servir son gusto/ disgusto, teoría/ evidencia, problema/ solución, antes/ después, acciones/ resultados (Barriga, 2010, pág. 161).

La relación cognitiva que permite fortalecer la estrategia anterior ayuda a organizar y equiparar el conocimiento, su principal función es contrastar elementos distintos referentes al mismo tema, sistematizando la información en columnas horizontales o verticales, con la finalidad de describir y analizar, así como relacionar el contenido abordado.

La estructura del cuadro de doble entrada debe tener tanto columnas como filas, las cuales tendrán que simbolizar alguna pieza de información importante como una idea o algún concepto.

En la misma clasificación se hallan los mapas mentales, estos son una forma de representar los pensamientos en función de los conocimientos que han sido aprendidos, las características de la estructura del mapa según (Prieto, 2008, pág. 112) son:

- a) El concepto principal se muestra en una imagen central.

- b) Posteriormente los temas principales parte de la imagen central de manera ramificada.
- c) Las ramas tienen una imagen o palabra clave impresa sobre la línea asociada.
- d) Los temas específicos se representan como ramas adheridas a las ramas de nivel superior.
- e) Todas las ramas tienen una estructura conectada.

Los mapas mentales como representaciones gráficas de temas o conceptos ayudan a los estudiantes a organizar la información en un espacio definido, estableciendo conexiones entre ideas y tópicos de diversas índoles. Son una herramienta visual concreta que puede contener información sintetizada de manera eficiente.

En el último lugar de las estrategias introductorias se encuentra la línea del tiempo (cronología) como “una representación gráfica que da a conocer los hechos más importantes de algunos acontecimientos” (Barriga, 2010, pág. 170).

Para crear una línea del tiempo se debe, primeramente y a groso modo, construir una recta bidireccional dividida en segmentos, luego seleccionar fechas o periodos y finalmente anotar la información más sobresaliente debajo de la recta trazada.

Ahora se mencionan las estrategias para promover la enseñanza situada, en donde se aplica “Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)”, “Aprendizaje Basado en el análisis de casos (ABAC) y “Aprendizaje Mediante Proyectos”, enseguida se detalla el cuerpo de cada una de ellas.

2.2.3. Estrategias para promover la enseñanza situada.

El Aprendizaje Basado en Problemas, por sus siglas ABP consiste en diseñar y presentar de la situación problema (situación abierta y difusa) a los alumnos o por definición del problema, luego análisis de las posibles explicaciones y posible redefinición del problema, como la búsqueda y estudio de nueva información sobre el problema en diversas fuentes.

Posteriormente, se presenta posible planteamiento de la planificación y del establecimiento de la estrategia de resolución. Y por último se brinda la revisión de la comprensión nueva del problema de la estrategia de resolución por medio de la discusión general.

Por consiguiente en este tipos de estrategias, se encuentra el Aprendizaje Basado en el Análisis de Casos (ABAC), que consiste primeramente en el diseño del caso (situación que plantea un dilema abierto) y del cuestionamiento para su discusión (preguntas de estudio y críticas) por parte del docente, seguido de esto, es la lectura y revisión del caso en grupos pequeños y la búsqueda de información adicional en diversas fuentes impresas y en línea para comprender el caso o resolver las preguntas.

Posteriormente, se dirige la discusión general del caso, con la clase completa, guiada por el profesor quien funge como coordinador, y así se finaliza con la posible realización de actividades de seguimiento del caso para profundizar sobre él.

En la última posición se encuentra el Aprendizaje Mediante Proyectos (AMP), en el cual a partir de una unidad o contenido curricular amplio, los alumnos en grupos pequeños determinan el tema sobre el cual se realizará el proyecto, luego se da inicio a la búsqueda de información en diversas fuentes impresas y en línea sobre el tema para documentarlo, delimitando el mismo y planificándolo en grupos pequeños sobre cómo será abordado o desarrollado el proyecto. Se realiza y elabora el proyecto, y se construye un producto si es tal el caso, para finalizar se comunican los resultados sobre el producto obtenido a la clase general.

La última clasificación de las estrategias que tienen que ver con la promoción de la enseñanza situada son mejor digeridas como situaciones didácticas o bien metodologías que guían el desarrollo de las secuencia didácticas empleadas en las distintas sesiones de clase.

Es apremiante analizar acerca del trabajo que se ha realizado con los grupos de la escuela secundaria, en todos y cada uno de los grupos se pretendía por medio del diseño y ejecución de la planificación didáctica fortalecer la enseñanza y el aprendizaje situado, debido a que de manera general se establecía este último tipo de estrategias que incentivan la enseñanza y el aprendizaje situado como metodología, puesto que se observa una sistematización de pasos muy completa, permitiendo una buena conexión del presente con el pasado, detonando la comprensión de los estudiantes en el contenido histórico, los rasgos que se destacan son reales al pensamiento del alumno con la finalidad de procesarlo y construirlo como aprendizaje significativo dentro de la disciplina de la Historia.

En Segundo Grado, Grupo Uno, se ha creído pertinente emplear estrategias didácticas disciplinares por lo que la docente titular de historia en tal grupo menciona lo siguiente:

Las estrategias que emplea con el grupo parecen ser muy efectivas, observo que usted busca que los alumnos no memoricen sino que comprendan para que aprendan, para que procesen la información y esta sea mejor recordada, me agrada mucho la manera en que usted trabaja con ellos, sus clases son muy interesantes por el dominio de didáctica pero más por el dominio disciplinar que también es importante [...]. (EMM, 17/02/2020)

En este plano, cabe mencionar que las estrategias didácticas que se emplearon en el grupo de segundo uno en la enseñanza y aprendizaje de la Historia han sido, de tipo introductorias como la lluvia de ideas, discusiones guiadas, organizadores previos, analogías, y “qué veo, qué no veo y qué infiero”.

Dentro de las que ayudan a organizar la información nueva por aprender han sido preguntas guía, mapa conceptual, cuadros C – Q – A (C- conocimientos previos, Q- lo que se quiere conocer y A- lo que se ha aprendido), cuadros de doble columna, mapas mentales y líneas de tiempo (cronología).

Aunado a lo anterior se puede decir que se han seleccionado dichas estrategias didácticas por muchas razones, la más importante es porque la comprensión como nivel micrológico del pensamiento para el aprendizaje de la Historia se ve casi nulo en los estudiantes, es decir, es una situación problemática en la mayoría de los grupos y obviamente en los alumnos de cualquier grado.

La situación problemática está presente en el grupo, el trabajo se halla en proceso por parte de la docente en formación inicial y los alumnos de Segundo Uno, por lo que los resultados han sido cambiantes, dinámicos y diferentes en cada uno de los momentos en los que se interviene con la planificación didáctica, puesto que en este documento están contenidas las estrategias de enseñanza y aprendizaje de la Historia.

Me ha interesado mucho la problemática que has diagnosticado en los grupos, realmente en lo personal, yo no había visualizado tal situación pero ahora que lo mencionaste en el “Consejo” me he dado cuenta que tienes mucha razón,

no sé si has aplicado una prueba o un test el cual te ha arrojado tal problema diagnosticado pero créeme que me sorprende la manera en que analizas el foco de todos los problemas de aprendizaje de los alumnos. No sé si posteriormente me puedas facilitar el diagnóstico grupal y el institucional para tomarlo en cuenta y ampliar el que yo hice anteriormente [...]. (MMJ, 21/02/2020)

El problema de la comprensión como nivel micrológico para el aprendizaje de los estudiantes se ha considerado desde que la docente en formación realizó un comentario dentro de Consejo Técnico Escolar, por lo que desde ahí se vislumbró el problema para este presente escrito, con ello la incertidumbre y curiosidad de aplicar estrategias didácticas disciplinares en todas y cada una de las sesiones de Historia impartidas por ella misma y con ello el registro de resultados en el diario del profesor en cada intervención.

El diseño y la aplicación de la planificación didáctica en la clase de Historia por parte de la docente en formación ha servido de mucho para describir, analizar e interpretar el proceso de comprensión en los estudiantes de segundo grado, grupo uno de la Escuela Secundaria Oficial Número 0223 “Bartolomé de las Casas” y por ende para la introducción formal de la propuesta didáctica que se plantea en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO III.

**LA PUESTA EN ESCENA DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA DIRIGIDA
AL GRUPO DE SEGUNDO UNO PARA LA COMPRENSIÓN EN EL
APRENDIZAJE DE LA HISTORIA.**

3. Propuesta didáctica dirigida al grupo de Segundo Uno para favorecer la comprensión en el aprendizaje de la historia

3.1. Plan de Intervención en el grupo de Segundo Uno de la Escuela Secundaria Oficial Número 00223 “Bartolomé de las Casas”

Pensar en educación conduce a planificar desde las bases del conocimiento, partiendo de objetivos auténticos en el proceso educativo de los estudiantes, pues aunque sea un gran reto, se debe de diseñar una propuesta educativa que permita alcanzar la pedagogía de la comprensión, tal es la situación, en la asignatura de Historia.

La propuesta educativa se trata de inculcar en los estudiantes la comprensión como una de las principales formas de pensamiento disciplinario en la Historia.

El propósito de la inmersión a la escuela secundaria no es hacer de los estudiantes unos expertos a escala reducida en una disciplina dada, sino conseguir que empleen estas formas de pensamiento para comprender su propio mundo. Esta es la razón principal de lo que realizan los responsables de la educación en su quehacer dentro del aula de clase.

La perspectiva educativa que se basa en la comprensión pretende superar la práctica de formas de pensamiento que carecen de la estructura y la cohesión, es decir, dicha perspectiva se trabaja con la finalidad de que lo que se enseña disciplinariamente en base a la comprensión sea equivalente a la construcción del pensamiento del educando, en el aprendizaje de la Historia, el contenido histórico en el constructo cognitivo para que no se olvide pronto, después de comprenderlo.

No obstante, con lo anterior no quiere decir que la enseñanza y el aprendizaje son procesos recíprocos, puesto que en el aprendizaje del alumno interviene la edad biológica, el proceso de maduración personal, también influyen el contexto y los ambientes alfabetizadores pero lo que si se manifiesta es que la enseñanza contiene una complejidad que deberá ser otorgada y trabajada por el docente para facilitar en el alumno la construcción de conocimientos, no olvidando que el rol del docente tiene una gran responsabilidad que parte desde el tener a cargo a menores de edad, hablando en el nivel de educación básica, hasta en lograr que los alumnos alcancen los aprendizajes esperados, el desarrollo y fortalecimiento de competencias de manera significativa y permanente.

Para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje, en la asignatura de Historia, es menester el diseño y aplicación de estrategias didácticas.

Como se ha dicho en el escrito, las estrategias didácticas son medios y recursos para brindar y otorgar la ayuda pedagógica ajustada a las necesidades que presentan los alumnos, con la finalidad de obtener el progreso de la actividad constructiva y cognitiva.

Las estrategias didácticas son procesos de toma de decisiones (intencionadas y no intencionadas) en los cuales el alumno elige y recupera de manera coordinada los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción. (Monereo, 2001, pág. 24)

En las estrategias didácticas que se planifican y aplican en el aula de clases se pretende que los alumnos comprendan parte de las nociones temporales en la asignatura de Historia.

Para aprender el tiempo en la escuela consiste en proporcionar una serie de actividades que permitan a los alumnos incorporar las nociones temporales (Trepát, 2000) como:

1. Tomar conciencia de su tiempo personal (los ritmos: categorías de influencia y regularidad, rapidez, consecuencia).
2. Construir la orientación temporal (sucesión: categorías del presente, pasado y futuro)
3. Edificar la posición (Sucesión y simultaneidad).
4. Duraciones (Dividida en variedad y permanencia).

Aunado a lo anterior, se puede decir que las actividades que incorporan las nociones temporales en el propio desarrollo, también ejecutan los procesos de las llamadas constantes de la Historia, como lo es la temporalidad que se refiere al factor del tiempo; espacio, es el lugar donde ocurren los hechos; relación pasado – presente, en la cual se plantea la interrogante como ¿Para qué debemos saber Historia?; continuidad y cambio, consiste en comprender que en la naturaleza y la sociedad todo está en constante cambio; causalidad, es buscar las causas por las que se desarrolló algún proceso histórico ¿Por qué?; sujetos históricos, son los seres humanos que participaron

en acontecimientos históricos importantes; fuentes del pasado, se refiere al sitio donde se busca y conoce la Historia; e interrelación con otras disciplinas, es el conjunto de conocimientos históricos encontrados por relaciones cercanas a otras áreas o asignaturas; con la finalidad de que aprendan lo esperado de la Historia pero más allá de ello, que en el discente sea posible la formación de una conciencia histórica.

Diseñando y aplicando estrategias didácticas para el aprendizaje de la Historia, se pone en juego la consideración del desarrollo de actividades sobre las nociones temporales y a su vez los procesos que se llevan a cabo debido a las constantes de la Historia, anteriormente mencionados, todo ello con la finalidad de que el alumno comprenda el contenido histórico mediante herramientas que le permitan la adquisición de conocimientos para el aprendizaje.

Sin embargo, se puede manifestar que si en el aula de clase se aplican estrategias disciplinares considerando las constantes de la Historia, entonces el alumno tendrá mayor oportunidad de comprender la Historia, aprenderla y aprehenderla, por lo que el uso de estrategias disciplinares basadas en el desarrollo de nociones históricas garantiza que el aprendizaje se vuelva significativo para el alumno, debido a que él mismo es participe en la construcción cotidiana del conocimiento.

El aprendizaje significativo cumple con los siguientes requisitos (Barriga, 2010, pág. 34):

- La información nueva se relaciona con la ya existente en la estructura cognitiva de forma sustantiva, no arbitraria ni al pie de la letra.
- El alumno debe tener una disposición o actitud favorable para extraer el significado.
- El alumno, posee los conocimientos previos o conceptos de anclaje pertinente.
- Se puede construir un entramado o red conceptual.

Es apremiante mencionar que el Plan de Intervención que se planeó para ser aplicado al grupo de segundo uno, incide con la puesta en marcha de la Planificación Didáctica semanal, en el que se encontrarían planes de acción como lo fueron estrategias de enseñanza útiles para el fortalecimiento de la comprensión como nivel micrológico del pensamiento en el aprendizaje de la Historia y así lograr los propósitos fijados desde el inicio de este ensayo.

La aplicación de las estrategias didácticas no fueron destinadas para una sola sesión, sino que se optó por tomar en cuenta algunas de ellas en cada semana, considerando contenidos históricos, debido a que lo que se tenía que comprobar era la eficacia de la práctica de estas para lograr que los alumnos comprendieran la Historia, por lo tanto la aprendieran y aprehendieran.

Cuando los alumnos de la Escuela Secundaria Oficial Número 0223 “Bartolomé de las Casas” se hallaban presenciando las clases de la asignatura de Historia eran testigos primeramente de la Planificación Didáctica, es decir, el documento que considera el diagnóstico, la organización de contenidos, la elección de estrategias didácticas y las formas de evaluación. Gracias a esta, se mantenía la sistematización del tiempo invertido en el desarrollo de las actividades pero más allá de ello, se procuraba el uso eficaz y eficiente del tiempo, elemento importante para la aplicación del plan de clase.

La planificación docente es meramente la guía del docente frente a grupo, debido a que durante las sesiones de clase se debe emplear como una guía flexible, con la finalidad de recordar que actividades se han diseñado para el logro de los aprendizajes esperados en la asignatura de Historia.

El documento que se concibe como Planificación Didáctica contiene elementos importantes que hace posible el desarrollo de procesos cognitivos en los alumnos dentro o fuera del aula. En este caso, se refiere al diseño de estrategias de enseñanza, las cuales cuentan con el seguimiento y cumplimiento de metodologías que son ad hoc (apropiadas) al camino de la adquisición de saberes y desarrollo de competencias pero sobre todo que dan lugar al fortalecimiento de la comprensión, como nivel micrológico del pensamiento en el aprendizaje de la Historia.

En este momento se recuerda que los tipos y ejemplos de estrategias didácticas citadas anteriormente son el vínculo entre el alumno y el camino hacia la pedagogía de la comprensión, dando lugar a la propuesta didáctica que respalda la tesis de este ensayo.

Se recuerda que las estrategias que se han empleado corresponden a tres grupos como lo son las “introdutorias”, “las que ayudan a organizar la información nueva por aprender” y “las auxiliares para promover la enseñanza situada”.

Cabe mencionar que cada tipo de estrategia corresponde a un momento de la secuencia didáctica, el inicio, el desarrollo y el cierre, las cuales tienen el tinte y matiz en la metodología que se plantea con la finalidad de desarrollar la comprensión como nivel microológico del pensamiento para el aprendizaje de la Historia.

El plan de intervención para fortalecer la comprensión, como un nivel microológico del pensamiento en el aprendizaje de la Historia en los alumnos de segundo grado, grupo uno, consistió en la intervención docente en cuanto a la ejecución de los tres tipos de estrategias didácticas que se enumeran a continuación.

3.2. Secuencia didáctica a partir del Plan de Intervención para fortalecer la comprensión como nivel microológico del pensamiento en los alumnos en el aprendizaje de la Historia.

El trabajo docente que se llevó en la tercera jornada de prácticas, a partir del Plan de Intervención fue en Segundo Grado, Grupo Uno de la Escuela Secundaria Oficial Número 0223 “Bartolomé de las Casas”.

En la semana comprendida del día 17 al 21 de febrero del año en curso, se ejecutaron tres sesiones de clase que se planearon con antelación. El tema de la secuencia didáctica fue “Pasado – Presente”, en la cual se fijó como competencia didáctica la Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

En este tema se señalan dos aprendizajes esperados como:

- Identifica ideas, creencias, fiestas, tradiciones y costumbres actuales que tienen su origen en el periodo virreinal.
- Reflexiona sobre la pregunta: ¿El pasado colonial nos hace un país más desigual?

Esta secuencia didáctica se desarrolló por medio de la situación didáctica que comprendió las estrategias que promueven la enseñanza situada como Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) y Aprendizaje Basado en el Análisis de Casos (ABAC), ambas se centran en el planteamiento de interrogantes o cuestionamientos, en los cuales los alumnos se hallan en la búsqueda de explicaciones para brindar respuesta a lo que se les solicita.

En el mayor tiempo del desarrollo de las secuencias didácticas, se emprendieron estas estrategias como situaciones didácticas debido a que los alumnos se presentaban mucho más activos, participando e involucrándose en la sesión de clase, por lo que se deduce que se sintieron con mayor interés por la asignatura de Historia.

Dentro de la misma secuencia didáctica se desarrolló una serie de subtemas como: “Relación de la historia con la actualidad” y “¿El pasado colonial nos hace un país más desigual?”

En la sesión de clase número uno se abordó el tema “Relación de la historia con la actualidad” y en la sesión de clase número dos y tres se abordó el tema “¿El pasado colonial nos hace un país más desigual?”

Las sesiones de clase comenzaban con el momento de la planeación “Inicio”, primeramente fue necesario que los alumnos conocieran el aprendizaje esperado, por lo que ellos dieron lectura de manera personal y posteriormente, la docente en formación, solicitó a alguno de los alumnos que brindará lectura al aprendizaje en voz alta para que el grupo en su totalidad lo escribiera en el cuaderno de trabajo.

Los alumnos al escribir el aprendizaje esperado en el cuaderno, por indicación de la docente titular, identificaron los elementos que mencionaba dicho aprendizaje, este se socializó a manera de plenaria. El conocimiento del aprendizaje esperado en los educandos fue una herramienta funcional para que encontraran el sentido a lo que iban a aprender y sobre todo que hallarán el objeto de estudio.

En este mismo orden, la socialización del aprendizaje esperado se manifestó por medio de la estrategia introductoria “lluvia de ideas”

3.3. Las estrategias didácticas introductorias

En el primer momento de la secuencia didáctica, corresponde implementar y ejecutar el tipo de estrategias introductorias por ejemplo, la lluvia de ideas. “La lluvia de ideas es una estrategia grupal que permite indagar u obtener información acerca de lo que un grupo conoce sobre un tema determinado” (Prieto, 2008, pág. 73).

Como estrategia didáctica introductoria, la lluvia de ideas, comprende tres aspectos importantes, esta comienza a partir de una pregunta central planteada por la docente, la cual fue ¿Qué elementos se abordarán el día de hoy, según el aprendizaje

esperado?, desde luego las intervenciones de los alumnos fueron de manera oral, la docente en formación otorgaba la palabra a algunos de los alumnos, mientras el resto del grupo prestaba atención a las participaciones de sus compañeros.

Los alumnos mantenían un orden sistemático para tomar la palabra, sin embargo, fue notable observar que se encontraban mostrando una atención a la clase con un comportamiento tranquilo y pasivo, el grupo estaba mostrando respeto y sobre todo se hallaban guardando silencio, pues parecía que escuchaban con mucha atención lo que sus compañeros manifestaban, esto permitió que las intervenciones fueran efectivas y eficaces para lograr “llamar la atención del alumno”, incentivar el interés en la clase del día.

Cabe resaltar que en todo momento, la docente en formación funcionaba como mediador o moderador que intercedía en la manifestación e intercambio de las ideas del alumnado, brindando el valor de las intervenciones de cada uno de los estudiantes, puntualizando y centrando en el tema dichas ideas que los alumnos compartían al resto del grupo.

Los alumnos parecían sentirse con un compromiso elevado de involucrarse a la estrategia didáctica, por lo que a partir de ella se comenzó la movilización de conocimientos previos y la introducción al tema “Relación de la historia con la actualidad”.

La lluvia de ideas, como estrategia introductoria, continuaba haciendo presencia en el grupo, por lo que la docente en formación planteó nuevamente una pregunta central como: ¿Cuál es la relación de la historia con la actualidad?”. Los alumnos en el momento que escuchaban las interrogantes planteadas con un tono de voz peculiar, es decir, el tono de voz era moderado al espacio del aula y la dicción era clara; inmediatamente el silencio se apoderaba del salón, de los alumnos y por su puesto de la futura profesora.

Ese silencio era clave importante para el desarrollo de la clase, debido a que gracias a él, los alumnos se daban la oportunidad de pensar y repensar las posibles explicaciones que podrían brindarle respuesta a dicha interrogante. Los rostros de los educandos mostraban rasgos que se interpretaban como la contención de pensamientos involucrados en el tema, por lo que para la docente en formación resultó interesante

observarlos mientras construían su pensamiento desde el nivel micrológico, la comprensión.

Cabe destacar que por medio de la observación de la docente en formación, se concluyó también que algunos integrantes del grupo, al inicio de la estrategia, se encontraban con una actitud introvertida, debido a que presentaban preocupación, esta se visualizaba en la gesticulación del rostro, así como se observaba temor a equivocarse, sin embargo en ese momento se hacía notar el alumno que ante toda situación muestra su comportamiento extrovertido, empático y ecuánime dentro del aula de clase.

La estudiante “Laura”, es alumna de Segundo Grado, Grupo Uno, la cual ocupa el papel del liderazgo en el grupo, posee características de una discente comprometida con la propia formación estudiantil, y por doxa de sus compañeros y de los maestros, mencionan que es una alumna que le interesa mucho la asignatura de Historia, no obstante la alumna “Rubi” se hacía escuchar en cada momento dentro de la sesión de clase de la asignatura de historia, puesto que demostraba gran dominio de los temas y compromiso en la materia. Ambas estudiantes mostraban seguridad en las intervenciones orales, debido a que ellas dominaban el discurso y el tema que se abordaba en clase.

Por lo que otro estudiante, “Carlos”, del mismo grupo acompañó a estas alumnas con sus intervenciones, haciéndose notar por el dominio del contenido histórico, es un alumno que posee notas no muy buenas en su desempeño académico, sin embargo en la clase de historia, impartida por la docente en formación, se mostró interesado, con un entusiasmo por cumplir con las actividades que la docente asignaba en cada sesión de clase. (Diario de clase, 17/02/2020)

Las respuestas que brindaron fueron con relación a los elementos que identificaron en el aprendizaje esperado como: ideas, creencias, costumbres, tradiciones y celebraciones. Se destacan tres intervenciones sobresalientes a la estrategia introductoria.

Ao1: El origen de lo que hoy se tiene es consecuencia del pasado, por ejemplo, las costumbres y tradiciones si se vieron afectadas por la llegada de los españoles pero se puede decir que aún tienen raíces en el pasado prehispánico.

Ao2: La vida de ahora es diferente a lo que fue hace muchos años, o sea, la llegada de los españoles cambio nuestro origen, por ejemplo, los españoles vinieron a evangelizar el territorio mexicano lo que es hoy y con ello cambiaron cosas en su totalidad pero también otras permanecen en algunas sociedades o comunidades. Es que le dan más valor a la cultura de antes, algunas personas, que en la actualidad pues muy pocos reconocen eso.

Ao3: La vida de los antepasados es la causa de la vida actual y con ella se descubrieron muchas cosas que hoy conocemos pero es que otras se han olvidado y que nosotros que estamos más jóvenes no llegamos ni a conocer por eso como que no les damos la importancia que necesitan. (Diario de clase, 17/02/2020)

Es notable que los alumnos respondieron a cierta razón de relación pasado – presente, basándose en el contenido histórico “Conquista Española”.

Se tiene presente que la comprensión de la relación pasado – presente por parte de los alumnos ayudó a construir el pensamiento basado en el dominio disciplinar del proceso histórico gracias a la comparación que se hallaba como vínculo para fortalecer el aprendizaje de la Historia.

La docente en formación visualizó la grande oportunidad que se presentaba al poseer estudiantes que mostraban competencias sobresalientes al resto del grupo, por lo que serían agentes importantes en cada clase para lograr los aprendizajes esperados en los alumnos.

Las intervenciones de los tres estudiantes, ya mencionados, eran demasiado útiles y valiosas, puesto que su estructura del pensamiento manifestaba el nivel micrológico como lo es la comprensión, en este sentido, la docente emplearía las dinámicas del pensamiento de los discentes para mostrarles a los alumnos que se puede opinar, juzgar, criticar de manera constructiva los procesos históricos en la relación con el pasado y el presente para la comprensión y así fortalecer los aprendizajes disciplinares.

Es así, que en la primera intervención al emplear la lluvia de ideas, se mantuvo un intercambio de opiniones, ideas y juicios entre los alumnos, en donde la docente en formación se hallaba moderando. El resto del grupo se mostraba sorprendido con el intercambio de ideas que se manifestaban, por lo que provoco en algunos alumnos la disposición a participar poco a poco, logrando que perdieran el temor y olvidarán las limitaciones, buscaron explicaciones a las interrogantes que la docente en formación les presentaba en el momento determinado.

Continuando con el tema, fue menester tratar el contenido acerca de La Conquista española, la cual los alumnos presentaron gesticulaciones efusivas debido a que poseían conocimientos previos del tema, esto fue por medio de la estrategia “discusiones guiadas”.

Después de la estrategia “lluvia de ideas” se presentó una más, como “Discusiones guiadas”.

Las discusiones guiadas consisten en elaborar preguntas abiertas guiadas, que pueden tener una respuesta negativa o afirmativa, en este punto se debe tener claro el objetivo de dicha discusión, manejar la discusión con un clima de respeto y apertura, cerrar la discusión, con un resumen de lo más importante. (Barriga, 2010, pág. 109)

Las preguntas que se desarrollan dentro de la discusión guiada pueden ser parafraseadas por el profesor. Se puede extender la pregunta. (Anijovich, 2010, pág. 48)

Esta estrategia ha ocupado lugar en las planificaciones didácticas, debido a que durante actividades que conforman las estrategias didácticas se plantean preguntas. Los alumnos al percibir la pregunta generadora de las discusiones guiadas por la docente en formación, muestran los conocimientos previos y los que se hallan adquiriendo por medio de la comprensión del contenido histórico.

Es interesante observar y analizar la manera en que los alumnos construyen las respuestas para brindar explicaciones a las interrogantes. Claramente se notó que los alumnos no reproducen información de los contenidos históricos, puesto que las preguntas planteadas no demandan ello, sino solicitan explicaciones e interpretaciones de la realidad del pasado con la del presente por parte de los educandos.

Como pregunta inicial de la discusión guiada, “En la época de La Conquista, ¿Se llevó a cabo un encuentro o un choque?”.

Los alumnos se mostraban desconcertados hacia la interrogante, puesto que no esperaban que se les cuestionará acerca de lo que fue dicho proceso histórico, que lo visualizarán como un “encuentro” o un “choque”, por lo que el silencio volvió a adueñarse del espacio del aula de clase, así como de sus actores.

Los rostros de los estudiantes cambiaron totalmente, puesto que tenían dudas para brindar “la respuesta correcta”, se encontraban muy pensativos, entre ellos dialogaban acerca de la respuesta que brindarían ante el grupo y la docente en formación pero sobre todo en el argumento que apoyaría a dicha respuesta.

Al momento en que los primeros tres educandos comenzaron a aportar sus ideas como respuestas a la interrogante, el resto del grupo guardaba silencio total, debido a que era de gran interés escuchar acerca de lo que manifestaban oralmente.

La docente en formación permitió que los tres alumnos ya mencionados fueran protagonistas en esa escena de la discusión guiada, no olvidando su papel como moderadora. Las intervenciones eran aceptables, debido a que los tres coincidían en los mismos argumentos, mencionando que La Conquista fue un choque y un encuentro puesto que se conocieron y también se encontraron dos culturas diferentes.

Es posible mencionar que los alumnos han fortalecido el razonamiento lógico mediante la construcción de argumentos que respaldaban sus respuestas ante el cuestionamiento principal de la discusión guiada pero sobre todo el nivel micrológico del pensamiento, la comprensión como una manera de aprender Historia.

Después de escuchar sus intervenciones como intercambio y enfrentamiento de ideas, los tres alumnos ya mencionados, la docente puntualizó que esta pregunta posee dos respuestas y que ambas son correctas, debido a los argumentos que ya habían planteado los alumnos anteriormente, esta intervención fue significativa para los estudiantes porque encontraron aceptación a los juicios que ellos mismos emitieron desde el principio, por lo que el resto del grupo, solicitó que se enlistaran de manera escrita las respuestas a dicha pregunta.

La docente permitió que los tres discentes tomaran el control de ese momento pedagógico en la formación de la comprensión como nivel micrológico del pensamiento porque para el grupo conformo una experiencia en el cual se involucraron, confiando más en sí mismos pero sobre todo en lo que pueden llegar a construir desde la adaptación de una nueva forma del pensamiento, la comprensión.

Cabe destacar que no solo estos tres alumnos participaron, sino todo lo contrario, había intervenciones de otros discentes más pero carecían de sustento teórico, es decir de conocimientos previos, o bien, no eran recordados en ese momento. Los estudiantes aparte de aportar ideas en la discusión guiada también solicitaron a la docente en formación que recuperará las ideas de manera gráfica en el pizarrón del aula de clase para manifestarlas visibles hacia el grupo por lo que era su representación máxima del conocimiento en ese momento y así la atención al tema permanecería hasta que el tiempo otorgado se agotaría.

El tiempo de las estrategias introductorias como fue la lluvia de ideas y discusiones guiadas duro aproximadamente veinte minutos, puesto que era la primera sesión en que se abordaría el tema “Relación de la historia con el presente” y “La introducción al proceso histórico de la Conquista”, por lo que era suficiente tiempo para la primera parte de la contextualización del tema.

Comienzo a sospechar que usted todo lo hizo teniendo ya un plan en que las alumnas mostraran como que ese toque que se le puede dar a al aprendizaje de la Historia. La verdad me sorprendió mucho como comenzó con “Laura”, “Rubí” y “Carlos” no se quedó atrás, sino todo lo contrario, lo más interesante es que usted seguía cuestionando lo que ellas decían en cada participación, y los alumnos, el resto del grupo escuchaba tan detenidamente, la verdad, me gustó mucho la manera en que consigue que se interesen, conoce muy bien la manera en cómo llamar su atención y como involucrarlos en su propio aprendizaje. (EMM, 17/02/2020)

Sinceramente el diálogo e intercambio de ideas entre los alumnos superó lo que estaba planeado, debido a que la docente en formación desconocía la reacción que tomarían ante dicha estrategia de aprendizaje, no obstante se puede decir que las competencias didácticas que posee la docente ayudaron a intervenir de manera

profesional ante la discusión, moderando y recordando las reglas del aula con respecto a la práctica de valores.

Los resultados de la puesta en marcha de la lluvia de ideas, logro que los alumnos sintieran interés por el estudio de la Historia, aunque muchas veces manifiestan que la Historia es aburrida, con esto se demostró lo contrario porque las alumnas mostraban una actitud efusiva cuando planteaban sus ideas, debido a que estas se contraponían en todo momento, no obstante en algunas ocasiones, las alumnas se brindaban la razón y es como las ideas de ambas se complementaban por los datos que mencionaban.

La docente en formación, al inicio de las intervenciones de los educandos, por unos segundos no sabía cómo llevar a cabo la situación, por lo que sintió angustia, pero de un momento a otro, pensó en la manera en que aprovecharía lo que se estaba presentando en la sesión con la intención de incentivar el interés primeramente en los alumnos.

Posteriormente a esto, en la misma secuencia didáctica, se llevó a cabo la estrategia “Qué veo, qué no veo, qué infiero” en esta estrategia se descubre poco a poco las ideas principales de un tema o una imagen. Que veo, a lo que se conoce o se observa del tema o imagen, que no veo, es lo que no se encuentra en el tema como tal, pero esta contenido y que infiero, es lo que se deduce de un tema. (Prieto, 2008, pág. 96)

En la estrategia “Qué veo, qué no veo, qué infiero”, se abordó el subtema “El aislamiento del Nuevo Territorio antes de la llegada de los españoles”, en el cual se analizaron imágenes que poseían el contenido de mapas, el primero como mapa cartográfico “Nuevo Mundo siglo XVI” y el segundo “Mundo Actual”, estos planos muestran el planisferio completo, por lo que la docente indicó que observarán dicho material didáctico grupal y que diseñarán el gráfico de la estrategia en el cuaderno de trabajo, explicando en qué consistía cada uno. El diseño gráfico de esta estrategia se plasmó y se presentó en el pizarrón del aula de clase (Anexo 1 – Anexo 3).

La docente en formación se aseguró que al finalizar la actividad, los alumnos junto con ella se dieran a la tarea de socializar las respuestas y opiniones con base a la

observación y análisis de las imágenes, en el cual se mencionarían las ideas acerca de los cambios que ha sufrido la tierra en su distribución geográfica.

Los alumnos mencionaban, hablando de manera comparativa, que veían en la imagen que el territorio que se presenta visualmente en los mapas ha cambiado en cuanto al espacio que se poseía anteriormente, en lo que no veían, manifestaban que los continentes no estaban divididos o separados y que en el segundo mapa se muestra el espacio de cada país, en cuanto a lo que inferían mencionaban que quizá la poca distancia que antes tenían los continentes entre sí facilitaba la comunicación acortando el tiempo dedicado para dar a conocer alguna información a una nación vecina o lejana.

Esas fueron las intervenciones que más frecuentaron en las voces de los alumnos de segundo uno.

Realmente los alumnos participaban de manera activa en la clase, las ideas que los alumnos manifestaban contenían alto grado de creatividad, puesto que no las pensarían cualquier persona, cada vez sorprendían a la docente en formación. Las ideas y juicios de los alumnos eran demasiado tentativos para discutir en la clase, sin embargo esto no fue posible debido al tiempo con el que se contaba. Esta estrategia duró sólo diez minutos, por lo que los veinte minutos restantes se centraron en una estrategia del momento de desarrollo y por supuesto una en el cierre de la secuencia didáctica.

En las estrategias didácticas de desarrollo y cierre de la secuencia, la docente en formación en conjunto con el grupo, se condujeron por el camino del análisis, con la finalidad de hallar las razones del “Sincretismo Cultural”. Las estrategias que se emplearon no estuvieron dentro de los tipos que se tratan en el marco teórico de este presente ensayo.

Los resultados obtenidos en el nivel micrológico del pensamiento, como es la comprensión que los alumnos presentaron, se registró por medio de la observación, que notablemente tres estudiantes del grupo mostraron mayor grado de profundidad en las formas de pensamiento que construyen por medio del contenido histórico, puesto que se puede inferir que es debido a la cantidad de contenido histórico que poseen y que a su vez establecen la relación específica en cuanto a las nociones temporales que se trabajan

por medio de las interrogantes en la actividad de inicio a la estrategia didáctica, tales como “pasado – presente”, “espacio” y “tiempo”.

Es interesante notar y observar que los alumnos de Segundo Grado, Grupo Uno establecen mejor entendimiento cuando se enlistan las cualidades o características del tema que se va presentando a lo largo de la clase, por lo que se manifiesta el proceso de asimilación cognitiva. Esta situación se detalló en el diario debido a que los alumnos que poseían mayor profundidad en el planteamiento de sus ideas o pensamientos con respecto al tema histórico, fácilmente sintetizaban lo que la docente les iba presentando poco a poco con ayuda de interrogantes y deducciones parciales con la finalidad de que el grupo culminará en la reflexión y fuera externada, llegando así a la conclusión de actividades y contenidos en conjunto.

La función del docente en formación es desarrollar el papel de facilitador y guía, por lo que se debe de tener en cuenta que es necesario plantear retos a los estudiantes para que sean abordados y superados satisfactoriamente, permitiendo la exploración de las habilidades de ellos mismos para así tornar la sesión de clase en un espacio integrador e inclusivo, donde participen en la formación, construcción y autorregulación de su conocimiento. Bien dicen que el aprendizaje a veces es más fácil adquirirlo con ayuda de un sujeto igual en cualquier aspecto o condición, es decir, a la docente en formación le pareció pertinente emplear los llamados “alumnos monitores” quienes serían el vínculo del conocimiento, mientras la docente facilita de manera general el desarrollo del proceso de aprendizaje.

El nivel de comprensión, micrológicamente hablando, destacó primeramente en conocer y recordar de manera individual las características que comprendían y diferenciaban al “viejo mundo” y a la “Nueva España” en el proceso histórico de la Conquista, por lo que les permitió comenzar con el análisis de los elementos presentados por medio de metodologías que se implementaron a partir de lo que conocían y recordaban, y con ayuda de los “alumnos monitores” la memoria se iba reconfigurando en el pensamiento del alumnado.

En segundo plano, es atractivo revisar las ideas que los alumnos plantean con respecto a las interrogantes que se les presentaron donde demandaban la explicación de causas y consecuencias del proceso de la Conquista. La docente en formación no

pretendía que los alumnos calificaran a los personajes con algún adjetivo o emitieran juicios de valor y efectivamente no lo hicieron, sin embargo se percató de algo más interesante como es que los alumnos respondían las preguntas de manera escrita, con lo que la docente no les presentó en la introducción del tema, sino todo lo contrario, cada uno de los alumnos llegó a conjeturas, conclusiones y deducciones directas, es decir, fueron autónomos en la construcción de sus respuestas con gran valor de veracidad y creatividad por lo que ahora se explica que cada acción que la docente realiza en el grupo tiene que ver con determinado significado para ellos, así como es el dramatizar u ocupar el papel del conquistador o del vencido como fue en dicha situación. Para los alumnos el aprendizaje significativo tiene mucho que ver con la relación que encuentran con el profesor de Historia y no solo alguien que se pone de pie frente a ellos y les asigna tareas sin algún sentido llamativo para los alumnos.

El significado de las clases y del papel de la docente en formación dentro del aula en la asignatura de Historia por un alumno de Segundo Grado, Grupo Uno, el cual menciona lo siguiente:

Me parece muy interesante la clase de la maestra de Historia, porque ella juega con su voz o actúa en papeles. Ya algunas ocasiones la “profa” como que actúa y siente el tema que nos enseñará en la clase, a mí me gusta mucho, porque le entiendo mucho más, le comprendo todo lo que nos plática y es que es divertida la clase porque primero está como que actuando y luego cambia su voz para preguntarnos algo, es como prestarle mucha atención porque en cualquier momento nos interroga y es como vamos llegando a ideas que nos enseñan más que resumir un tema o hacer mapas en la libreta, ella siempre está con nosotros, al principio nos sentíamos como niños pequeños pero ahorita entendemos que es para que aprendamos y nos divierte mucho como ella nos enseña, siento que eso le da mucho a la clase. Luego nos pide pasar a actuar con ella y eso nos tiene más atentos a todos, siempre ella busca en esos momentos hacernos reír y distraernos de las demás clases tan aburridas. Nos incluye a todos y con situaciones más específicas de cada uno de nosotros busca que representemos a algún sujeto de la Historia [...] Con imaginarme la Historia y saber que pasó le entiendo y me acuerdo más de eso. (JFL, 12/03/2020)

La docente en formación aprendía día con día que para que el aprendizaje fuera significativo no solo era responsabilidad del alumno de aprehenderlo, sino que el maestro sería quien se encargaría de aquellas situaciones que lo harían significativo y una de ellas fue que el alumno percibiría el propio interés por la adquisición de los conocimientos. Por experiencias pasadas en otras escuelas secundarias, cubriendo jornadas de trabajo docente, los alumnos mencionaban que les llamaba la atención que la docente en formación se mostraba tan interesada y preocupada por su aprendizaje, y eso lo visualizaban por medio de la preparación de todas y cada una de las clases que se ejecutaban en el aula con los grupos.

Hasta el momento se ha explicado lo que la realidad permitió observar, registrar y entre ver en cuanto a las estrategias didácticas introductorias meramente disciplinarias de Historia, por lo que es momento de explicar y detallar procesos que tienen que ver con el desarrollo pleno del tema o contenido histórico en las sesiones de clase, no olvidando que las “estrategias que ayudan a organizar la información nueva por aprender” que se emplearon fueron tales como “preguntas guías”, “mapa conceptual”, y “línea del tiempo”.

3.4. Las estrategias didácticas que ayudan a organizar la nueva información para aprender

En la segunda sesión de la semana de clase se abordó el subtema y el aprendizaje esperado ya mencionados, por lo que en esta secuencia didáctica, las estrategias que protagonizan el guion de teatro son las que ayuda a organizar la nueva información para aprender.

Es importante recordar que lo primordial al iniciar la secuencia didáctica es brindar a los alumnos el tema y el aprendizaje esperado, posteriormente a ello se comenzó con la primera estrategia didáctica que ayudó a organizar la nueva información para aprender que fue la “preguntas guía”.

Las preguntas guía permiten tener un amplio panorama mediante una serie de preguntas literales que dan una respuesta específica (Prieto, 2008, pág. 100).

Para comenzar con las preguntas guía, la docente en formación refirió el tema central del cual se planteó el tema a manera de pregunta literal, “¿El pasado colonial nos hace un país más desigual?”

Es notable observar que los alumnos han adoptado una nueva forma de ser, como lo es en pensar primero y después manifestar sus ideas, pues mientras lo hacen presentan gesticulaciones en su rostro de dudas y preguntas personales pero también el silencio toma su lugar en ese momento en el aula de clase. Para la docente en formación es llamativo vivenciar este tipo de experiencias didácticas con los alumnos porque como se refiere a una cita anterior del docente titular, “te gusta hacer pensar a los alumnos” y esa es una manera de enseñar Historia.

Al ver que los alumnos se presentaban dudosos e inseguros a responder, entonces la docente en formación cuestionó al grupo el concepto o definición del término “desigualdad” por lo que los alumnos no manifestaron respuesta alguna, no vertían una definición de tal, entonces la docente decidió explicar el núcleo de la palabra y luego el prefijo, aspecto que los alumnos entendieron completamente. Dicho de este modo, la docente les cuestiono el significado de igualdad, en ese momento la mitad del salón levantó la mano para participar con alguna intervención oral, las cuales fueron atendidas.

En el entendimiento que la docente les solicito la definición del término “igualdad”, los alumnos respondían algo como “es que es igual”, “pues que todo es igual”, “que se reparte igual”, por lo que era notable que los alumnos, en su mayoría respondía con la palabra “igual” y en ocasiones mencionaba que “no es algo equitativo”, por lo que ya existía una confusión ahí con dos conceptos “igualdad” y “equidad”, entonces la docente de manera inmediata optó por ejemplificar de manera personal dicho término, no obstante no hizo tal tarea sola, sino hizo uso de las preguntas guía para culminar en deducciones, producto del pensamiento del alumno, como actividades mentales.

En la ejemplificación no solo se hizo presente la construcción de deducciones sino también la representación personal por medio de actuación con ayuda de algunos alumnos frente al resto del grupo. Esta situación fue interesante porque la solución de la misma tuvo mucho que ver con las competencias adquiridas por la docente en formación, que engloban habilidades, conocimientos, destrezas, actitudes, aptitudes pero sobre todo disposición al quehacer docente cotidiano.

La docente eligió a algunos alumnos que representarán al “español”, Hernán Cortés, luego eligió a la “hermosa” Malinche, posteriormente llamó al escenario a los indígenas que lidiaban con el encuentro de la nueva cultura.

Los alumnos con mucha vergüenza pasaron al frente, mientras el resto del grupo estalló con muchas emociones, por lo que animaban a los participantes a pasar al frente, mientras pasaban la docente explicaba la situación donde tomarían el papel de actuación y también solicitó silencio, condicionando al grupo que si no guardaban la postura correcta, cancelarían la actividad, por lo que los alumnos de inmediatamente tomaron seriedad al asunto.

La docente en formación comenzó a explicar la trama, por lo que hizo uso de los útiles y materiales escolares de los alumnos y los de ella, mientras los alumnos se hallaban sorprendidos en notar la diferencia sobre los dos conceptos en los cuales presentaban confusión, por lo que se observaban anotando y dibujando a sus compañeros en el cuaderno de trabajo para no olvidar tal diferencia. Esto fue llamativo para la docente titular puesto que notaba como para los alumnos fue significativa dicha representación.

De esta manifestación cognitiva se trató el tema central pues los alumnos comenzaron a intervenir oralmente.

Ao₄: Maestra, nuestro pasado si nos hace desigual porque vea, Hernán Cortés pues desde su persona, hablando desde su físico pues era de un español, mientras que los indígenas pues no eran como él, luego él tenía dinero, bienes, sabía cosas y así.

Ao₅: Los españoles pensaron que eran más que nosotros por eso fue la desigualdad, porque ellos querían más y más, ¿No, “profa”? La verdad, sólo llegaron a conquistar, a robar y aun así les debemos muchas cosas como lo que vimos ayer.

Ao₆: Si, entonces nuestro pasado nos hace una nación o país desigual, “profa” “Chale” somos muy desiguales también con otros países. (Diario de clase, 19/02/2020)

La docente moderaba las intervenciones de los alumnos, no obstante en el momento que los tres alumnos culminaban su participación, el grupo entendió el tema más rápidamente después de tantas dudas que presentaban. La actitud de los alumnos fue de aceptación a las intervenciones de los alumnos que compartieron su juicio de

manera general, y de repente “el grupito” de chicos que se sientan en el lado derecho del aula gritaron - los españoles fueron los desiguales- .

La docente pidió la explicación de dicho juicio, cuando el líder de ese grupito mencionó lo siguiente:

Ao7: Los españoles se sentían menos, “profa” por eso vinieron a quitarnos nuestras riquezas, bueno a nuestros antepasados. Querían tener más de lo que debían para no sentir ese complejo. Estuvo bien que López Obrador exigiera el perdón para México de España.

Los alumnos comenzaron a reír en un alto grado pero de un momento a otro, dijeron algunos de ellos – si maestra, puede ser que sí, si yo me sentiría menos que mi amigo o amiga le quisiera robar sus cosas - . (Diario de clase, 19/02/2020)

La docente en formación solicitó orden y silencio en el aula de clase, centró el tema en el concepto “Sincretismo Cultural”, por el cual ella puntualizaba las intervenciones anteriores de los alumnos para deducir que todo ese proceso conlleva el choque y el encuentro de dos culturas, tratando de sosegar al grupo, también mencionó que ambas naciones adoptaron rasgos culturales, que México como España vivimos de ambas culturas, por lo que solicitó una lista de los asuntos culturales que se comparten con España, esta se socializó de manera breve, debido a que el tiempo nos demandaba.

Hablando en términos generales, es interesante hacer uso de las preguntas guía en todo momento, debido a que los discentes hallan el sentido de compromiso por parte de la docente, es decir, por medio de la aplicación de las preguntas guía durante el desarrollo de la secuencia didáctica, los alumnos manifiestan que perciben el acompañamiento de la docente en el proceso de aprendizaje y no es para menos, pues la dinámica que se lleva a cabo en el aula desarrolla una infinita interacción que parte del docente, se dirige al grupo y de los mismos alumnos al docente; bien, eso hablando de manera actitudinal pero de manera académica la asiduidad de la estrategia “preguntas guía” son fundamentales para conocer y construir el pensamiento del educando de manera disciplinar, consiguiendo así que comprenda la Historia.

Es importante mencionar que la docente en formación ha identificado un aspecto sobresaliente del propio trabajo con los estudiantes, que consiste en la serie de procesos cognitivos que ella lleva a cabo en el aula y que los propicia en los alumnos, tiene que ver con el uso frecuente de preguntas guiadas. Conforme el alumno desarrolla cada una de las actividades que se encuentran dentro de las estrategias didácticas se va construyendo y moldeando su pensamiento disciplinar por medio del contenido histórico, obtiene deducciones por sí solo, mediante la docente en formación como facilitador del conocimiento y del proceso de aprendizaje en la asignatura de Historia.

La docente en formación infiere, dentro de la misma praxis, que el incentivar la construcción del pensamiento deductivo por medio de la estrategia didáctica “preguntas guías”, exhorta al estudiante a desarrollar el segundo nivel micrológico del pensamiento como lo es la comprensión, debido a que el formato del pensamiento se constituye de manera gradual, por lo que los alumnos en cada momento aumentan el grado de adquisición del conocimiento y sobre todo el grado de comprensión del contenido histórico para así completar el pensamiento deductivo.

Las respuestas brindadas, por parte de los alumnos, daban a conocer ideas, fechas, características pero sobre todo interpretaciones de la realidad presente vinculada con el pasado. Las respuestas a las preguntas guías, de la minoría del grupo, comprendían la interrelación con otros procesos históricos, con características de la realidad inmediata y auténtica de cada uno de los alumnos, por lo que esto último fue tomado siempre en cuenta para dirigir el aprendizaje en la Historia.

Las preguntas guías no lo eran todo, se puede decir que cumplieron la función de ser la herramienta fundamental para que el alumno se encontrará con la necesidad de buscar explicaciones a interrogantes planteadas con base a contenidos históricos, así como lo explica el proceso de estudio de la disciplina de la Historia. No obstante, intervino también la estrategia didáctica “mapa conceptual”, es una representación de conceptos de información o conocimientos que se poseen, está se jerarquiza en niveles. Se tienen que comprender el texto, localizar y subrayar las ideas o palabras, determinar la jerarquización, establecer relaciones entre ellas, utilizar la simbología adecuada.

El uso de mapa conceptual fue frecuente, primeramente por la docente en formación en segundo grado, grupo uno, debido a que a los alumnos tenían que conocer

cómo demostrar la comprensión de algún texto de manera escrita, lo cual fue la manera más sencilla y útil para explicar el contenido histórico “La Conquista” adjuntando el tema “La Colonia”.

Los alumnos al observar el diseño de mapa conceptual en el pizarrón blanco del aula de clases, mostraron interés a lo que la docente se hallaba explicando de manera verbal, puesto que se daban cuenta que los conceptos o bien, términos que constituían al diseño de tal organizador gráfico conformaban el discurso de la representación social del tema. Se puede mencionar que los alumnos evidenciaban también un aspecto importante como lo fue la creatividad al reproducir dicho modelo en el cuaderno de trabajo, puesto que empleaban colores y materiales de diversos tipos, así como realizaban notas breves que explicaban el concepto para estudiarlo posteriormente.

Los mapas conceptuales se hicieron presentes en la asignatura de Historia cuando la docente en formación les solicitaba a los alumnos como trabajo extra escolar que leyeran algún tema desde el libro de texto o bien visitarán algún link que ella misma les brindaba, rescatando las ideas principales del tema “La Conquista” y finalizando con la elaboración de dicho organizador gráfico ya mencionado para que en la próxima clase se revisara su contenido, estructura y las características que este organizador gráfico debía contener, sin embargo fue un trabajo complejo, los alumnos no desarrollaban mapas conceptuales, sino escribían ideas completas y las vinculaban entre sí, o bien, presentaron otro tipo de organizador gráfico como lo eran las estructuras de esquemas que se hallaban en el libro de texto, no obstante la docente en formación señalaba los errores a manera de que los alumnos corrigieran y así adquirieran las experiencias necesarias para el aprendizaje en la elaboración de los mapas conceptuales. (Anexo 4 – Anexo 6)

Cabe mencionar que la transcripción de aquellas ideas generales fue el comienzo del desarrollo del proceso de la comprensión, como nivel micrológico del pensamiento, por lo que por doxa de una estudiante del grupo de Segundo Uno manifestó lo siguiente:

¡Ay, maestra! Yo quiero intentar hacer un mapa conceptual con una sola palabra que represente toda la idea y usar los conectores pero es que no sabía cuál podría ser esa palabra porque en mi idea había tres palabras importantes, o ¿es que tengo que partir o bueno dividir mi idea? Yo me acuerdo que los que usted

hace en el pizarrón solo son con pocas palabras pero sabe me gusta como solo pone una y el tema lo explica con ellas y con los conectores. Esas clases son muy entretenidas como que me hace pensar más en cómo es que usted sabe todo y con mucha facilidad hace los mapas conceptuales en el pizarrón y que los explica muy bien y usa marcadores de colores, luego como que la vamos siguiendo y usted nos espera para terminar de copiar, luego queremos que continúe con el tema y así. Eso me gusta mucho, con práctica podremos hacer mapas conceptuales como usted, como que usted nos ayuda a comprender y entender el tema con lo que nos escribe y resume con lo del pizarrón [...]. (EME, 19/02/2020)

Por medio de la praxis se ha deducido que la comprensión del docente como nivel micrológico del pensamiento, en la elaboración de mapas conceptuales, también repercute en el desarrollo de la comprensión como nivel micrológico del pensamiento del estudiante, juicio que es muy ad hoc para explicar que si la docente en formación exige al alumno desarrollar dicho nivel cognitivo para el aprendizaje en Historia, entonces ella debe primeramente incentivar esa cualidad en el alumno mediante el desarrollo de la misma en su propia persona.

La construcción de mapas conceptuales fue un proceso complejo, difícil y se puede decir que casi imposible puesto que los alumnos al carecer del conocimiento de la estructura de organizador gráfico y que las ideas empleadas no eran conceptos sino textos completos era un obstáculo para el trabajo en clase, por lo que los comentarios se realizaron de manera general y en las últimas sesiones de clase con dicho grupo se solicitó el diseño de mapas conceptuales pero se los entregaron a la docente titular de Historia.

Para iniciar algo en los estudiantes es fundamental incentivar el interés y la motivación para la realización de lo esperado, y en verdad ellos se hallaron con la mejor disposición para aprender a elaborar un mapa conceptual, trabajándolo por sesiones y sobre todo cuestionando sobre sus dudas a la docente en formación. La diferencia en los alumnos de Segundo Grado, Grupo Uno es la disposición para aprender lo nuevo y lo desconocido.

En definitiva, el uso de mapas conceptuales es un auxiliar que promueve el desarrollo de la comprensión, como nivel micrológico del pensamiento, en el contenido histórico.

Como proyecto de la siguiente semana a esta que se menciona en el presente, la docente en formación asignó a los alumnos la actividad que consistía en la elaboración de la línea del tiempo, tomando en cuenta el siguiente aprendizaje esperado:

- Reconoce los principales procesos y hechos históricos de la colonia y el virreinato, ubicándolos en el tiempo y espacio.

Es importante mencionar el desempeño de los alumnos con relación al tipo de estrategias didácticas como la línea del tiempo (cronología). La línea del tiempo es una representación gráfica que permite ordenar y mostrar los hechos históricos más importantes de algunos acontecimientos o sucesos.

El trabajo en la construcción de la línea del tiempo, comprendía los procesos históricos como la Conquista, la Colonia y el Virreinato, por lo que la docente decidió revisar el material del libro de texto, en cuanto a contenido, pareció una referencia adecuada para trabajar, debido a que esos temas, en específico, se presentan con extensión idónea, fechas exactas, con personajes principales y secundarios de cada uno de los fragmentos de la Historia.

La línea del tiempo se llevó a cabo por medio del acompañamiento de la docente en formación hacia el grupo, por lo que le permitió conocer más allá de cada uno de los alumnos que integran Segundo Grado, Grupo Uno, en cuanto a sus competencias, no obstante fue posible percatarse que algunos de ellos se aceleraron al iniciar este nuevo proyecto, puesto que se manifestaron problemas por el mal manejo de información como fueron las instrucciones para la elaboración de la línea del tiempo.

Cabe mencionar que las instrucciones se iban brindando conforme los educandos avanzaban gradualmente, no obstante se hicieron presentes los que deseaban terminar rápido y los que si seguían a la docente en formación, puesto que esta actividad se hallaba de asignarles trabajo pero no se debía olvidar dicho acompañamiento.

La docente en formación les comentó que si el trabajo no cumplía con las características de elaboración no sería revisado ni mucho tomado en cuenta en la lista de seguimiento, el proceso de elaboración como las características las plasmó en el pizarrón, explicando una por una y asegurándose que los alumnos tuvieran esa información en el cuaderno de trabajo, condicionando “una firma” que se contabilizaría en la lista de seguimiento.

La situación problemática de los alumnos fue interesante porque muchos de ellos por no atender las indicaciones y acelerar el trabajo propio se hallaban frente a un obstáculo para el reconocimiento de su calificación, teniendo que corregir los errores cometidos en la elaboración de la línea del tiempo.

Existieron casos escasos en cuanto a los discentes que lograron superar las complicaciones en la tarea de la elaboración de la línea del tiempo, por lo que se menciona que se conocieron las habilidades reales de los alumnos, mientras que otros casos, prefirieron reiniciar la elaboración de la misma tarea.

Uno de los aspectos que se manifestaron gracias a la aplicación de esta estrategia didáctica fue el sentido de creatividad y motivación para la elaboración de dicha actividad didáctica, puesto que cada uno de los alumnos fue libre en la elección de los materiales a emplear y así, fue hasta culminar con la evaluación del producto o evidencia de aprendizaje es como se hallaron las características en el logro del proceso de comprensión como nivel micrológico en la construcción del pensamiento histórico. (Anexo 7 – Anexo 11)

Los alumnos durante las sesiones se encontraban con una actitud positiva pero más que eso, tenían un grande gusto por trabajar con materiales como lo fueron hojas de color, cartulinas, pegamento, tijeras, marcadores, imágenes, etc. Por lo que la docente evaluaba de manera individual día con día el desarrollo y el avance de la elaboración de la línea del tiempo por medio de la lista de seguimiento del grupo.

El grupo en su totalidad se encontraba construyendo la línea del tiempo en las sesiones de clase, debido a la valoración que se aplicaba sobre ellos en cuanto al trabajo de clase diario.

Al finalizar la semana, en la última sesión, los alumnos entregaron sus proyectos, la docente evaluó tales por medio de los criterios que les dio a conocer desde un inicio y que plasmó en el pizarrón para que fueran del conocimiento de todos los alumnos de Segundo Grado, Grupo Uno. La calificación de la línea del tiempo fue valorada en dos puntos dentro de su escala de evaluación, acuerdo que se manifestó a la docente titular de Historia, permitiendo y aceptando en todo momento de la evaluación lo ya anteriormente dicho.

Se valoró primeramente la creatividad y presentación, luego el contenido y estructura que era lo más importante. En el contenido, las ideas tenían que ser lo mejor sintetizadas, las cuales debían ser entendidas desde la primera revisión del lector, tenían que ser claras, respetando reglas ortográficas; luego la estructura de la línea del tiempo, debido a que se les hizo saber la comparación con la cronología de sucesos, brindando sus diferencias, por lo que se solicitaba una línea del tiempo.

Definitivamente la comprensión como micro elemento para la conformación del pensamiento se visualizó en breve con el parafraseo, resumen o bien, interpretación que los alumnos llevaron a cabo para enlistar los sucesos más importantes que comprende cada etapa histórica. La elaboración de la línea del tiempo fue una estrategia didáctica totalmente intencionada para visualizar el alcance de los alumnos en cuanto a la comprensión y la formación del pensamiento histórico, ya que para lograr la construcción del pensamiento histórico es fundamental poseer conocimientos previos y sobre todo desarrollar las habilidades básicas del pensamiento tales como el análisis y la interpretación.

Los alumnos, hablando en términos generales realizaron el trabajo de manera esperada, óptima y pertinente, la docente en formación brindo el acompañamiento para la elaboración de la línea del tiempo durante una semana, por lo que día a día se abordaba una de las competencias de la disciplina de Historia según lo declara el Plan y Programa de Estudio de Educación Básica 2011 y el Plan y Programa de Estudio 2018 “Aprendizajes Clave” como lo es el “Manejo de Información Histórica”, puesto que se les solicitaba a los alumnos que brindarían lectura de cada etapa histórica y que realizarán el listado de sucesos históricos importantes, actividad que contaba con propósitos, como el que conocieran dichos sucesos por medio de la lectura, analizaran y comprendieran lo

que se hallaban leyendo para así parafrasearlo o resumirlo, socializar con el grupo lo que se encontraban descubriendo, reconfigurar la memoria, desempolvar los conocimientos previos y sobre todo construir nuevos conocimientos, todo esto con la ayuda y el acompañamiento de la docente en formación.

Se evaluó por medio de la praxis se infiere que los alumnos desarrollaron actividades mentales que les ayudaron a comprender lo que se hallaban leyendo en primera instancia, en la evaluación individual de la línea del tiempo, la docente en formación les interrogó algunos aspectos de las tres épocas abordadas en la línea del tiempo, por lo que los alumnos explicaban lo que habían ya conocido por medio de la lectura pero sobre todo que también emplearon en su discurso todas las deducciones que obtuvieron en las sesiones pasadas por ellos mismos, eso fue meramente la evidencia del logro del aprendizaje esperado por medio de las estrategias didácticas que se llevaron a cabo por lo que se puede decir que esas incentivaron y fortalecieron el desarrollo del proceso de comprensión, como nivel micrológico del pensamiento para el aprendizaje de la Historia.

Como ya se mencionó, las discusiones guiadas que se llevaron a cabo por medio de la estrategia de “lluvia de ideas” y de la estrategia “qué veo, qué no veo y que infiero” fue meramente para elevar el nivel de comprensión en la construcción del pensamiento para aprender Historia.

Entonces, se puede deducir que los alumnos presentaron, ante las interrogantes que se hallaban en las estrategias, un nivel micrológico de comprensión que se evaluó en cada sesión de clase por medio primeramente, de la evaluación diagnóstica, en el cual se evaluaron los conocimientos previos, donde el agente evaluador fue el docente, por lo que se refiere a la heteroevaluación; la técnica fue por el método de observación, el instrumento fue la guía de observación, en este caso, el diario de clase; y la evidencia fue el cuaderno de trabajo, con las anotaciones y diseños de organizadores gráficos sobre el contenido abordado en clase.

En la evaluación diagnóstica se valoraron las estrategias introductorias, por medio de la observación y el registro en el diario de clase, así como los productos de aprendizaje que los alumnos elaboraron en el cuaderno de trabajo.

3.5. Las estrategias didácticas que promueven la enseñanza situada

No obstante, en las estrategias didácticas de inicio y desarrollo de la secuencia didáctica se hicieron presentes las que promueven la enseñanza situada de las cuales se desarrollaron el “Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)” y “Aprendizaje Basado en el análisis de casos (ABAC).

El Aprendizaje Basado en Problemas, por sus siglas ABP consiste en diseñar y presentar de la situación problema (situación abierta y difusa) a los alumnos o por definición del problema, luego análisis de las posibles explicaciones y posible redefinición del problema, como la búsqueda y estudio de nueva información sobre el problema en diversas fuentes.

Posteriormente, se presenta posible planteamiento de la planificación y del establecimiento de la estrategia de resolución. Y por último se brinda la revisión de la comprensión nueva del problema de la estrategia de resolución por medio de la discusión general.

En este tipo de estrategias, también, se encuentra el Aprendizaje Basado en el Análisis de Casos (ABAC), que consiste primeramente en el diseño del caso (situación que plantea un dilema abierto) y del cuestionamiento para su discusión (preguntas de estudio y críticas) por parte del docente, seguido de esto, es la lectura y revisión del caso en grupos pequeños y la búsqueda de información adicional en diversas fuentes impresas y en línea para comprender el caso o resolver las preguntas.

Luego de ello, se dirige la discusión general del caso, con la clase completa, guiada por el profesor quien funge como coordinador, y así se finaliza con la posible realización de actividades de seguimiento del caso para profundizar sobre él.

Es apremiante mencionar que este tipo de estrategias fueron mejor vistas como situaciones didácticas o bien metodologías, debido a la complejidad y número de procesos mentales que se llevan a cabo, por lo que en general, siempre a los alumnos se les acompañaba en el desarrollo de las estrategias didácticas de inicio, desarrollo y cierre de la secuencia didáctica con estas series de pasos sistematizados como es el ABP Y ABAC.

Es cierto que cada actividad que se hallaba dentro de los otros dos tipos de estrategias didácticas como son las introductorias y las que facilitan la organización de la nueva información a aprender, se guiaban por medio del Aprendizaje Basado en Problemas (situación problema) y el Aprendizaje Basado en el Análisis de Casos, presentando situaciones o problemáticas por medio del planteamiento de interrogantes que eran guiadas para conseguir el pensamiento deductivo con respecto al tema abordar por el estudiante.

Las acciones de la docente en formación, en cuanto al proceso educativo de los alumnos, siempre estuvieron en armonía y continuidad, ninguna de ellas estuvo aislada, pues todo estaba ligado y conectado, se mantenía un vínculo en el desarrollo e implementación en cada una de las secuencias didácticas puesto que el objetivo siempre fue claro, la meta se mantenía visible y por lo que siempre se trabajaba con el alumno para el desarrollo y fortalecimiento de la comprensión como nivel micrológico del pensamiento en el aprendizaje de la Historia por medio de estrategias didácticas que son fundamentales en el estudio de la disciplina de la especialidad.

Las experiencias fueron únicas en cada momento, nunca se llegó a la monotonía, puesto que en las secuencias didácticas se mantenía siempre una condición declarada como lo era la innovación didáctica pedagógica en la enseñanza de la Historia.

En cada charla informal con los alumnos de los grupos con los que ya se habían compartido experiencias de trabajo y con los alumnos de los grupos con los que aún no se tenía el gusto de conocerlos y haber trabajado con ellos, existía un comentario que se corría a las propias voces, “la profesora Yaneth es alguien muy exigente, le gusta mucho la Historia y sabe mucho, es paciente y enseña muy bien”.

En entrevistas con docentes titulares de la asignatura de Historia y con docentes titulares de otras asignaturas existía un comentario en común que manifestaban por coincidir con el trabajo de la docente en formación o bien, por la influencia de los titulares de Historia, “la docente en formación, Yaneth, hace un buen trabajo en los grupos, tiene la disposición siempre de crecer profesionalmente, cuenta con la actitud de trabajo, siempre se encuentra preparada ante cualquier situación y adversidad, es alguien que prevé todo lo que se pudiera presentar en su clase. Ama mucho enseñar Historia”.

Cierra el telón este capítulo de reflexión de la práctica con un comentario que manifestó en una charla informal el docente titular de Historia de segundo grado:

[...] Yaneth lo mejor que supiste aprovechar en su momento fue que para todo hay que estar preparados y tú mejor que nadie te consta, espero que me entiendas el por qué actúe así contigo, cada día pedía más de ti y te exigía más a ti que a los demás; nada fue personal solo es para que tu mejoraras cada versión reciente de ti misma. Recuerda algo siempre “las cosas se hacen bien y rápido” uno nunca sabe que pueda pasar mañana. Yo sentía que a mi lado no estabas a gusto, no te encontrabas cómoda trabajando, es por ello que siempre te cuestionaba tu sentir pero lo que siempre supe y lo que sé es que tú llevas las herramientas necesarias ahora ponle el toque de tu personalidad y verás que serás una excelente maestra en Historia [...]. (VPG, 03/06/2020)

Las palabras anteriores se hallarán en el repertorio de recuerdos y experiencias exitosas que la docente en formación posee y que a partir de hoy las tomará en cuenta para recordar de donde viene y hacia dónde va, lo que quiere lograr y la manera en que lo conseguirá, jamás olvidando quien ha aportado a la propia construcción de conocimientos y vivencias de la docente en formación de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Historia.

CAPÍTULO IV.
CONCLUSIONES.

4. Conclusiones

4.1. Comprendiendo los actos de la obra.

Hace 29 años aproximadamente en México, la enseñanza de la historia tuvo un impulso significativo, debido a que se han estudiado los mejores mecanismos para renovar los diversos materiales didácticos para la enseñanza de la historia, se indagó sobre la función de la escritura de la historia para construir interpretaciones sobre el pasado dentro de la escuela, y también se investigó sobre la formación docente y el sentido que se le da a la enseñanza de la historia.

A manera de conclusión, la comprensión es el segundo nivel micrológico del pensamiento, que proviene de la Dimensión de Procesos Cognitivos originariamente de la Taxonomía de Bloom, esta se compone por seis niveles y su finalidad es la construcción del aprendizaje significativo. Cada nivel del pensamiento es la diminuta parte de raciocinio para construir conocimientos y formar competencias.

Entonces la Comprensión, como segundo nivel micrológico del pensamiento, supera al primer nivel debido a la complejidad que conlleva. El primer nivel es “recordar” por medio de un proceso que lo antecede como es “memorizar”, es decir, se vislumbra los conocimientos previos que se han adquirido bajo la educación formal, o bien, informal en el individuo y para comenzar con la construcción de nuevos conocimientos, entonces de ahí parte el enfrentamiento y superación del nivel número uno para llegar al siguiente, como lo es con la actividad del entendimiento y así a la Comprensión.

La comprensión es un nivel micrológico del pensamiento, es decir, es un elemento básico para construir razones lógicas en el pensamiento del individuo, tomando en cuenta que interviene en gran medida la etapa biológica en la que se encuentra.

De esta manera, el nivel micrológico del pensamiento, la comprensión, es un elemento importante y fundamental para el aprendizaje de la Historia.

Desde el enfoque pedagógico de la disciplina de la Historia, manifiesta que la enseñanza de dicha asignatura es completamente formativa, debido a que se analiza el

pasado para encontrar explicaciones del presente y entender como las sociedades actuaron ante determinadas circunstancias y con ello permita vislumbrar un futuro mejor.

Para ello se considera necesario dejar atrás una enseñanza centrada en la repetición y reproducción de hechos, lugares y personajes históricos, y encaminarse a un aprendizaje donde el discente comprenda y reflexione sobre el pasado para responsabilizarse y comprometerse con el presente.

Se parte de la concepción de que los conocimientos históricos están en permanente construcción, porque no hay una sola interpretación, ya que están sujetos a nuevas interrogantes, hallazgos e interpretaciones. Asimismo, es importante el desarrollo del pensamiento crítico ante la representación social de procesos históricos. (Secretaría de Educación Pública, 2017, pág. 162)

Aunado a lo anterior, el desarrollo de la comprensión como nivel micrológico del pensamiento, favorece en los estudiantes la ubicación espacio – temporal, la contextualización, la multicausalidad, el reconocimiento de los cambios y las permanencias, así como la vinculación entre los ámbitos políticos, económicos, sociales y culturales que conforman los procesos históricos.

La comprensión, siendo el segundo nivel micrológico del pensamiento, es el elemento esencial para el aprendizaje de la Historia, debido a que con este nivel micrológico se define los criterios y fines establecidos para el logro de aprendizajes disciplinares, según en los enfoques didácticos que se emplean hoy en día.

Dentro del contexto, el desarrollo de la comprensión como nivel micrológico del pensamiento, se trabajó por medio de la propuesta didáctica basada en estrategias disciplinarias de Historia, con estudiantes de la Escuela Secundaria Oficial Número 0223 “Bartolomé de las Casas”, ubicada en la comunidad de San Juan Zitlaltepec, Zumpango en el Estado de México, en el segundo grado, grupo uno, en el cual influyeron fuertemente factores como el entorno social que abraza aspectos importantes como la religión, la economía, el nivel sociocultural, ideologías políticas, etcétera, los cuales fueron los antecedentes que se tomaron en cuenta para prever los resultados del plan de intervención. Entonces con ello se manifiesta que no fue tarea fácil trabajar con alumnos

que poseen una idiosincrasia sumamente fuerte en ideologías y formas de pensamiento, por lo que la docente en formación se mantuvo al margen y con una actitud de respeto, acompañando el trabajo de diversas estrategias didácticas, algunas en su manejo con el contenido histórico, incomodarían a los estudiantes o bien, ellos se negarían a trabajar las determinadas tareas.

Por otra parte, la comunidad de San Juan Zitlaltepec, Zumpango se considera una oportunidad que ofrece muchas variables en ventaja al trabajo de la comprensión, como nivel micrológico del pensamiento, puesto que daría lugar al empleo de estrategias didácticas disciplinarias de la Historia, contando con el propio escenario de aprendizaje que funcionaría como el lugar para el fortalecimiento de la Historia.

La docente identificó que los obstáculos que se presentaron ante dicha oportunidad fueron el tiempo en que se estuvo con los alumnos por jornada de trabajo docente y en cierto grado la disposición de directivos y docentes titulares de la asignatura de Historia, situación que se asumió sin objeción pero que permitió, a la docente en formación, planificar alternativas para el futuro a corto plazo.

Para lograr el gusto por la Historia, así como su concepto o significado es necesario trabajar desde el aula de clase, para que posteriormente y a su vez, el aprendizaje de la Historia se desarrolle fuera del aula, en un contexto externo donde intervienen procesos culturales, sociales, económicos y religiosos.

Aunado a ello, pensando en la enseñanza y por ende en el aprendizaje de la Historia, es apremiante que se planifique, a partir de las bases del conocimiento auxiliándose de propósitos auténticos en el proceso educativo de los estudiantes, con la finalidad de diseñar una propuesta pedagógica que permita alcanzar la pedagogía de la comprensión en la disciplina de Historia.

Tal propuesta educativa no pretende hacer de los estudiantes sujetos expertos con gran cúmulo de contenidos sino con pensamiento crítico, por medio de la comprensión y el análisis que se desarrollan durante el aprendizaje, se trata de inculcar en los estudiantes la comprensión como una de las principales formas de pensamiento disciplinario en la Historia, desde su estudio, aprendizaje y significación en la vida cotidiana.

La propuesta educativa basada en la comprensión, es la principal vía para que el estudiante entienda primeramente, su propio ser y después pueda entender a la sociedad, hablando de manera personal, sin embargo, de manera disciplinar tiene la finalidad de lograr y alcanzar el aprendizaje significativo de la Historia como lo fue en este caso.

Con lo anterior, esta pedagogía pretende que, cuando el estudiante se halla comprendiendo algo como un concepto, una técnica, una teoría o un ámbito de conocimiento, lo pueda aplicar de forma apropiada a una situación similar o diferente en el propio acontecer común.

La pedagogía de la comprensión cumple con la función de ser la base de las perspectivas educativas existentes que se mencionaron en el ensayo, debido a que para cumplir la formación y el fortalecimiento de competencias, como se ha manifestado, es apremiante que el alumnado primeramente haga uso de diversas formas del pensamiento con la finalidad de comprender el medio físico donde se encuentra, la interacción con otros sujetos sociales y también las condiciones y factores que rodean su propia vida.

En definitiva, la perspectiva educativa en relación con la comprensión, para el aprendizaje, tiene que ver con la adquisición de capacidades cognitivas concretas que se declaran por medio del desempeño individual del estudiante, mediante la institución educativa que aporte la oportunidad de desarrollar las herramientas necesarias para formar a sujetos competentes para la vida. Tal perspectiva educativa, que se basa en la comprensión, pretende hacer a un lado la práctica de formas de pensamiento que carecen de la estructura y la cohesión que ofrecen las disciplinas, es decir, dicha perspectiva se trabaja con la finalidad de que lo que se enseña disciplinariamente con base a la comprensión sea equivalente a la construcción del pensamiento del educando en el aprendizaje de la Historia y que el contenido histórico en el constructo cognitivo que no se olvide pronto, después de comprenderlo.

Con lo anterior no se pretende manifestar que la enseñanza y el aprendizaje son procesos recíprocos, puesto que el aprendizaje en el alumno tiene que ver con factores que intervienen como la edad biológica, el proceso de maduración personal, también influye en mayor grado el contexto y los ambientes alfabetizadores pero lo que sí es verdad es que la enseñanza en cualquier disciplina posee cierta complejidad que deberá

ser otorgada y trabajada por el docente para facilitar en el estudiante la modificación de conocimientos previos, posteriormente la construcción de conocimientos nuevos en el esquema mental. No es posible olvidar el rol que el docente desempeña con el debido sentido de responsabilidad y compromiso ante el proceso educativo de los alumnos, con la finalidad de que ellos alcancen los aprendizajes esperados disciplinares y también les sea posible desarrollar y fortalecer competencias que el perfil de egreso de Educación Secundaria demanda en todas las disciplinas para conseguir el valor del aprendizaje de manera significativa y permanente en la propia vida.

Sin embargo, la pedagogía o la perspectiva basada en la comprensión tiene que materializarse y no solo quedarse en propuestas o discursos que plantean la idoneidad de lo imposible y en determinadas ocasiones de lo posible, hablando en el quehacer del docente dentro del aula, es por ello que se ha pensado en la manera de hacer realidad lo que se desea o espera en el aprendizaje de la Historia con los alumnos de educación secundaria y se ha encontrado como la principal acción la planeación y planificación de estrategias didácticas.

El diseño de la planificación conduce al empleo de estrategias didácticas, no obstante para trabajar con una disciplina, ciencia o serie de estudios y explicaciones como lo es la Historia se debe de tener el tacto y la empatía con los sujetos, no es posible trabajarla con cualquier tipo de estrategias didácticas y por ende actividades que no le otorguen la importancia de ser de la propia asignatura. Las estrategias didácticas funcionales tendrán que ver con la Historia, es decir, que tienen que ser propiamente disciplinares, puesto que si éstas no lo son, la Historia pierde la importancia que posee por ser parte de la Humanidad.

En el momento del diseño y aplicación de las estrategias didácticas para el aprendizaje de la Historia, se pone en juego la consideración del desarrollo de actividades sobre las nociones temporales y a su vez los procesos que se llevan a cabo debido a las constantes de la Historia, que ya se mencionaron en el ensayo presente, todo ello con la finalidad de que el alumno comprenda el contenido histórico mediante herramientas que le permitan la adquisición de conocimientos para el aprendizaje.

Se puede manifestar que si en el aula de clase se aplican estrategias disciplinares considerando las constantes de la Historia, entonces el alumno tendrá mayor oportunidad

de comprender la Historia, aprenderla y aprehenderla, por lo que el uso de estrategias disciplinares basadas en el desarrollo de nociones históricas garantiza que el aprendizaje se vuelva significativo para el alumno, debido a que él mismo es participe de lo que se enfrenta cognitivamente de manera cotidianamente.

Se ha deducido entonces que el empleo y aplicación de las estrategias didácticas propiamente disciplinarias, planificadas con antelación y en función al interés del alumno, permiten el desarrollo y fortalecimiento del proceso de comprensión, como nivel micrológico del pensamiento, en el aprendizaje de la Historia, puesto que los objetivos educacionales, dentro de la disciplina, circulan desde el aprendizaje esperado hasta el proceso de evaluación, desarrollando la evaluación, por medio de diferentes mecanismos y medios, de los procesos diagnósticos, formativos y sumativos que dan cuenta del nivel de logro de la comprensión en el estudiante de nivel secundaria.

Las estrategias didácticas que corresponde meramente a la disciplina de la Historia permiten que el aprendizaje previo se dirija por el camino de la comprensión para la construcción del aprendizaje. El camino de la pedagogía de la comprensión puede ser diseñado por el docente de diversas maneras, siempre y cuando haya objetivos, fines y criterios en el proceso cognitivo del alumno. Es así como el docente, debe brindar la pauta al alumno para que construya la forma en que desee su pensamiento, sea evaluado y este bajo retroalimentación y acompañamiento si es necesario por el responsable de educar.

Dicho de este modo, las estrategias didácticas que favorecieron el desarrollo de la comprensión como nivel micrológico del pensamiento en el aprendizaje de la Historia de los alumnos de Segundo Grado, Grupo Uno de la Escuela Secundaria Oficial Número 0223 “Bartolomé de las Casas” fueron puntualmente de tipo “introdutorias”, como “Lluvia de ideas”, “Qué veo, qué no veo y qué infiero” y “Discusiones guiadas”; en cuanto a las “estrategias que favorecen la organización de la información nueva para aprender” fueron “Preguntas guía”, “Mapa conceptual” y “Línea del tiempo”; por último en las “estrategias que favorecen la enseñanza situada” asistieron el “Aprendizaje Basado en Problemas ABP (situación problema)” y “Aprendizaje Basado en el Análisis de Casos ABAC”, que en si estas últimas se emplearon como metodologías o bien situaciones didácticas de las secuencias de estrategias.

No se pretende decir, que las estrategias y metodologías que se emplearon con el Segundo Grado, Grupo Uno sean las más viables, factibles o más fáciles para su ejecución, sino que éstas se aplicaron según las características, variables y condiciones que presentó el grupo desde la elaboración del diagnóstico.

Cabe mencionar un aspecto apremiante que se observó en el inicio del proceso de la propuesta pedagógica, que el grupo logró participar de manera gradual en el desarrollo de las estrategias didácticas mencionadas en el cuerpo del ensayo, por lo que la docente en formación, supuso juicios que explicaban las razones por las que la mayoría de los alumnos, en un inicio, se encontraban con una barrera, de cualquier índole, en el desarrollo del propio pensamiento. Entonces en la praxis la docente infiere que pudieron intervenir factores internos de cada uno de los estudiantes, también consideró factores comunes como la insuficiencia de conocimientos previos, temor a manifestar datos falsos, miedo a equivocarse, el pensar que los alumnos destacados académicamente, sabían más que el resto del grupo, imaginarse que no pueden mantener una discusión con el nivel de comprensión que poseen dichos alumnos, o bien, simplemente algunos de ellos, no se mostraron tan afines porque les desagradó la actividad. Estas son algunas premisas que la docente en formación construyó en el análisis de su práctica, buscando la explicación y reflexionando sobre las ventajas y desventajas de sus acciones como docente frente a grupo, no obstante esto fue el motivo de curiosidad para plantear más estrategias que se hallaban diseñadas en la planificación didáctica.

Lo que es bien cierto es que, a manera de premisa, por medio del plan de intervención de la propuesta didáctica “a mayor cantidad de posesión de conocimientos previos, mayor grado de comprensión para la adquisición de conocimientos nuevos”, esta alude al proceso educativo de los alumnos que se acompañó en cada tarea pedagógica pero también involucra la enseñanza del docente, pues para estar frente a un grupo y desear incentivar la comprensión en los alumnos, primero se debe desarrollar en el docente por medio de la revisión de estrategias didácticas y metodologías, materiales y recursos afines a la Historia pero también mediante el fortalecimiento de competencias didácticas, en su conjunto lograrán el crecimiento profesional para brindarle a los alumnos las herramientas necesarias, disciplinaria y personalmente hablando, que fortalecerán la

comprensión en el aprendizaje en la Historia y la comprensión de sí mismos y la sociedad para la convivencia y la formación de la conciencia histórica.

Por medio de la praxis se ha deducido que la comprensión del docente como nivel micrológico del pensamiento en el diseño y aplicación de estrategias didácticas también repercute en el desarrollo de la comprensión en el pensamiento del estudiante, juicio que es muy ad hoc para explicar que si la docente en formación exige al alumno desarrollar la comprensión para el aprendizaje en Historia, entonces ella debe primeramente incentivar esa cualidad en el alumno mediante el desarrollo de la misma en su propia persona.

Es apremiante mencionar que la propuesta didáctica que se planeó para ser ejecutada aplicada con el grupo de Segundo Uno, tiene que ver con la puesta en marcha de la Planificación Didáctica semanal, en el que se encontrarían planes de acción como lo fueron estrategias didácticas útiles para el fortalecimiento de la comprensión como nivel micrológico del pensamiento en el aprendizaje de la Historia y así lograr los propósitos fijados desde el inicio de este ensayo.

Los resultados de los planes de acción, como fueron las estrategias didácticas, dieron a conocer el grado de desarrollo del proceso de comprensión, se puede mencionar que fue gradual debido a que las acciones educativas no fueron suficientes, desde la perspectiva de la docente en formación, infiere que para poseer nuevas formas de pensamiento con base a la comprensión, en alumnos de secundaria, se requiere del trabajo de todos los docentes titulares de las asignatura de cada grado de secundaria, puesto que el pensamiento es algo se debe de moldear, de pulir y de cuidar para que la formación de los estudiantes sea equilibrada, no obstante se tiene en mente que para lograr un cambio se debe empezar por la propia cercanía y es por ello que se inició desde las sesiones de clase de la asignatura de Historia, llevando así planes y acciones que permitieron tener resultados en un grado posible.

Se pudo notar, observar y señalar que la educación sigue con un modelo meramente tradicional y que la búsqueda de explicaciones por parte de los alumnos en alguna disciplina, que el planteamiento de problemas en la práctica docente dirigida a los alumnos es casi nula, puesto que las autoridades superiores exigen aspectos que no

tienen una lógica entre ellos, que se planea, se planifica el ámbito educativo y se emplea un discurso que se dirigen en direcciones contrarias.

Aunado a ello, la situación actual del país, en cuanto educación, se dice que primeramente la pedagogía de la comprensión, como el proceso de comprenderse propiamente y luego a la sociedad deberá comenzar por las autoridades educativas, pues pareciera que desconocen el escenario donde maestros y maestras, niños, niñas y adolescentes trabajan día con día, dentro de aulas, empleando los recursos y materiales con los que cuentan por inmediatez y la mayoría de las veces no son suficientes, no son los adecuados o simplemente sus condiciones no permiten el pleno desarrollo educativo y escolar de los educandos.

La formación inicial y la estancia en la escuela secundaria apoyo determinadamente a fortalecer las habilidades intelectuales específicas, dominio de los propósitos y contenidos de la educación secundaria, competencias didácticas, identidad profesional y ética, capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela, referentes importantes para llevar a cabo el trabajo docente en la escuela secundaria, con la misión de lograr aprendizajes esperados en los alumnos.

La comprensión como nivel micrológico del pensamiento se conforma a través de la historia de vida del adolescente, mediante el acercamiento a la lectura, la visita a museos y zonas arqueológicas, cuestionando las verdades teóricas, buscando una explicación y comprensión de ellas, desarrollando trabajos de investigación para responder a la curiosidad personal, participando en el trabajo colaborativo, visitas a la cineteca y hemeroteca, al teatro, a conferencias, incluyéndose en debates, brindando seguimiento a las noticias nacionales e internacionales, propiciando el diálogo como ejercicio intelectual de socialización y aprendizaje entre iguales, entonces corresponde a los maestros y padres de familia dejar que el alumno asuma retos cognitivos y dé solución a los dilemas que enfrenta cotidianamente.

Una adecuada orientación de los contenidos de enseñanza, conducción del grupo y uso de materiales de apoyo para despertar el interés del alumno, evitará caer en una desgastante rutina o en copia de modelos rígidos que cansen a los alumnos y al maestro, se pretende rescatar y valorar los bienes culturales propios de la educación.

El estudio de la Historia no debe concebirse como un hecho aislado sino como parte de una serie de acciones intelectuales, que para generar la comprensión, como un nivel micrológico del pensamiento en los alumnos, se requiere de la perspectiva del proceso de enseñanza - aprendizaje dialógico.

Es necesario enseñar Historia con un enfoque dialógico, donde la libre manifestación de diálogos y opiniones por medio de las interacciones entre diferentes personas (docentes y alumnos) y espacios físicos permita la consolidación del aprendizaje disciplinar, poniéndose en juego actividades mentales como la comprensión, análisis y reflexión.

El aprendizaje dialógico comprende siete principios básicos (Aubert, 2008, pág. 138) como:

- Transformación: Se prioriza la transformación por encima de la adaptación, puesto que sostiene que a través de la educación es posible transformar el entorno social en el que vivimos.
- Igualdad: El diálogo es igualitario cuando se valoran las aportaciones de cada participante en función de los argumentos expuestos por cada cual y no por el que ostenta más poder o pretende conseguirlo.
- Inteligencia cultural: Es el conjunto de saberes, habilidades y conocimientos propios.
- Dimensión instrumental: Los aprendizajes instrumentales constituyen un principio fundamental de las comunidades de aprendizaje, puesto que constituyen la base para acceder al resto de aprendizajes, siendo un requisito indispensable para poder acceder a una educación de calidad.
- Creación de sentido: Uno de los valores que más se intentan potenciar en el aprendizaje dialógico es el sentido familiar, motivo por el cual se busca la máxima implicación, participación y consenso en un proyecto educativo de carácter global.
- Solidaridad: Es un valor profundo, debido a que se integran a todos los alumnos y alumnas, independientemente de cuáles sean sus diferencias culturales, socio económicas, de sexo, raza, origen, nacionalidad o de cualquier otro tipo.
- Igualdad ante las diferencias: El principio de igualdad planteado por este tipo de aprendizaje basado en el diálogo niega que la diversidad sea un obstáculo para el

aprendizaje, sino que en realidad supone una gran oportunidad para sumar habilidades y formas de entender la vida y así aprender más.

De este modo, si se pretende enseñar Historia desde un enfoque dialógico es necesario tomar en cuenta los siete principios básicos del aprendizaje dialógico, como lo son: transformación, igualdad, inteligencia cultural, dimensión instrumental, creación de sentido, solidaridad e igualdad ante diferencias. Aunado a ello, una ventaja de este tipo de enseñanza es el fortalecimiento de la comprensión como nivel micrológico del pensamiento en el aprendizaje de la asignatura anteriormente mencionada.

La docente en formación asume con decisión el compromiso de hacer del adolescente un ciudadano respetuoso y responsable, capaz de cuestionar su presente, estimar su pasado y participar en el futuro como una persona con alto sentido social a partir de la valoración de la diversidad para generar la identidad, el amor a la patria y al planeta, es decir, que sienta orgulloso de contribuir laboralmente, día a día para la grandeza de nuestro país, México.

Bibliografía

- Anijovich, R. (2010). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires, Argentina: Aique.
- Arista, V. (2011). La historia como materia escolar en la educación secundaria. En S. d. Pública, *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica* (págs. 42-48). México: Secretaría de Educación Pública.
- Aubert, A. (2008). *Aprendizaje Dialógico en la Sociedad de la Información*. Barcelona: Hipatia.
- Barriga, A. D. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill.
- Bembibre, C. (19 de Abril de 2010). *Definiciónabc.com*. Obtenido de Definiciónabc.com: <https://www.definicionabc.com/general/micro.php>
- Benítez, L. (2018). Dominio de los contenidos de enseñanza. Una competencia profesional en la formación inicial de docentes. *Dominio de los contenidos de enseñanza. Una competencia profesional en la formación inicial de docentes*. Aguascalientes, Aguascalientes, México: Escuela Normal de Atlacomulco.
- Berlanda, E. L. (1998). *El Diagnóstico en el Aula. Conceptos, Procedimientos, Actitudes y Dimensiones complementarias*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.
- Bloom, B. (1956). Taxonomía de los objetivos de la educación. En B. S. Bloom, *Taxonomía de los objetivos de la educación* (pág. 14). David Mckay Company.
- Bravo, J. A. (1977). *La Educación. Constantes y problemática actual*. Barcelona: CEAC.
- Camilloni, A. (1998). *Los obstáculos epistemológicos de la enseñanza*. Buenos Aires, Argentina: Cegal.
- Cano, E. (2007). *Las competencias de los docentes*. Madrid: MEC.
- Cervantes, J. (28 de Enero de 2020). *DeConceptos.com*. Obtenido de DeConceptos.com: <https://deconceptos.com>
- Chávez, Y. (13 de febrero de 2020). Evidencias del trabajo docente dentro de la escuela secundaria. *Informe de Prácticas Profesionales*. Estado de México, Estado de México, México: Autoría propia.
- Farias, M. (1998). *La Planeación Didáctica*. México: UNAM.
- García, H. (1999). *A estudiar se aprende*. Chile: Grupo Magisterio.
- Gardner, H. (1999). El diseño de una educación para la comprensión. En H. Gardner, *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Lo que todos los estudiantes deberían de comprender* (págs. 133 - 158). Barcelona : Paidós.

- Kendal, R. M. (2007). *La Nueva Taxonomía de Objetivos Educativos*. Corwin Press.
- Kiell, N. (1969). *The Universal Experience of Adolescence*. Londres: University of London Press.
- Luchetti, E. L. (1998). *El diagnóstico en el aula*. Argentina: Magisterio del Río de la Plata.
- Marzano, R. (2007). *La Nueva Taxonomía de Objetivos Educativos*. Corwin Press.
- Monereo, C. (2001). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona: Graó.
- Papalia, D. (2009). *Desarrollo Humano*. Estados Unidos de América: Human Development.
- Porto, J. P. (2008). *Definición.de*. Obtenido de <https://definicion.de/pensamiento-lógico/>
- Porto, J. P. (2009). *Definición.de*. Obtenido de <https://definicion.de/micro/>
- Prieto, J. H. (2008). *Constructivismo. Estrategias para aprender a aprender*. México: Pearson Education.
- Prioretti, J. (15 de Noviembre de 2019). *Inclusión y calidad educativa*. Obtenido de Inclusión y calidad educativa: <https://inclusioncalidadeducativa.wordpress.com/2017/11/15/10-perspectivas-para-una-mejor-calidad-educativa-del-s-xxi/>
- Rodríguez, A. (22 de Octubre de 2019). *lifeder.com*. Obtenido de lifeder.com: <https://www.lifeder.com/competencias-docentes/>
- Rodríguez, A. L. (12 de Mayo de 2010). *Monografías.com*. Obtenido de Monografías.com: <https://www.monografias.com/trabajos-pdf4/gestion-del-patrimonio-cultural-san-juan-zitlaltepec/gestion-del-patrimonio-cultural-san-juan-zitlaltepec.pdf>
- Saint-Onge, M. (1997). Sexto postulado. ¿Tienen los alumnos verdadera necesidad de los profesores? y ¿En que consiste estudiar? En M. Saint-Onge, *Yo explico, pero ellos ... ¿aprenden?* (págs. 133 - 147). Bilbao: Mensajero.
- Sánchez, A. (2012). Historia. En A. Sánchez, *Guía de Autoformación Docente. Formación Cívica y Ética, Historia, Geografía*. (pág. 101). México: Secretaria de Educación Pública.
- Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Historia. Educación Secundaria*. México: SEP.
- Trepat. (2000). *El espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. España: Graó.
- WordReference. (2020). *WordReference.com*. Obtenido de <https://www.wordreference.com>

Anexos

Anexo 1



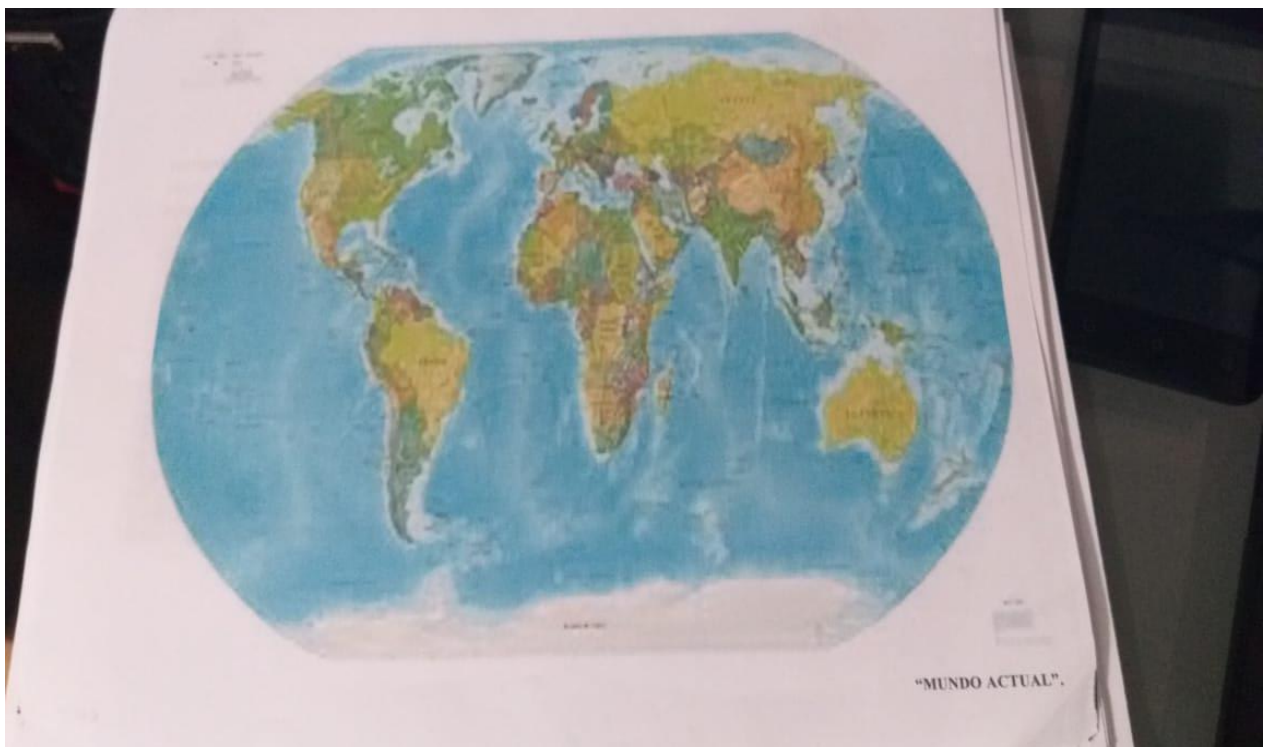
Estrategia que ayuda a organizar la nueva información para aprender “Qué veo, qué no veo, qué infiero”.

Anexo 2



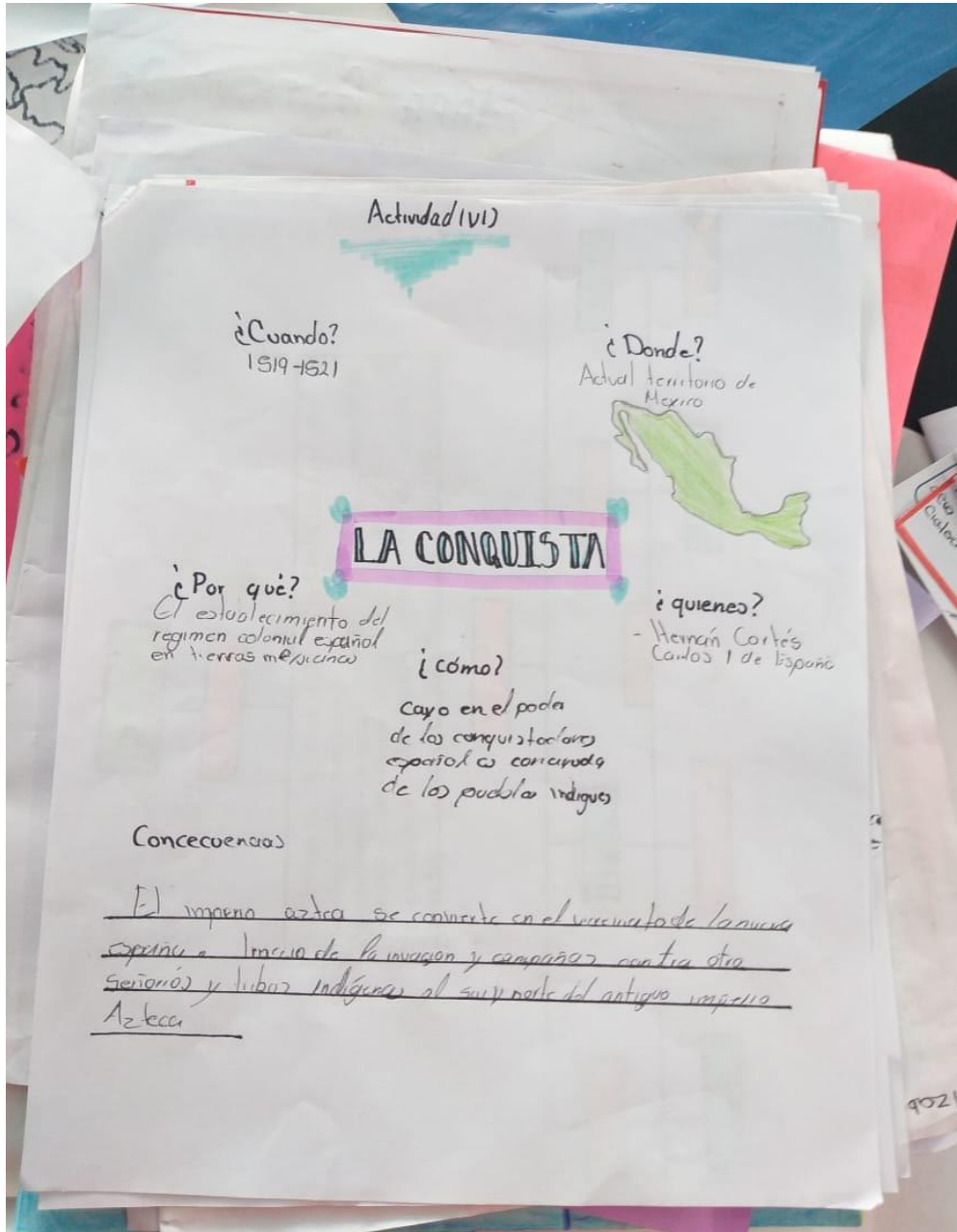
Material grupal impreso sobre mapa cartográfico "Nuevo Mundo Siglo XVI".

Anexo 3



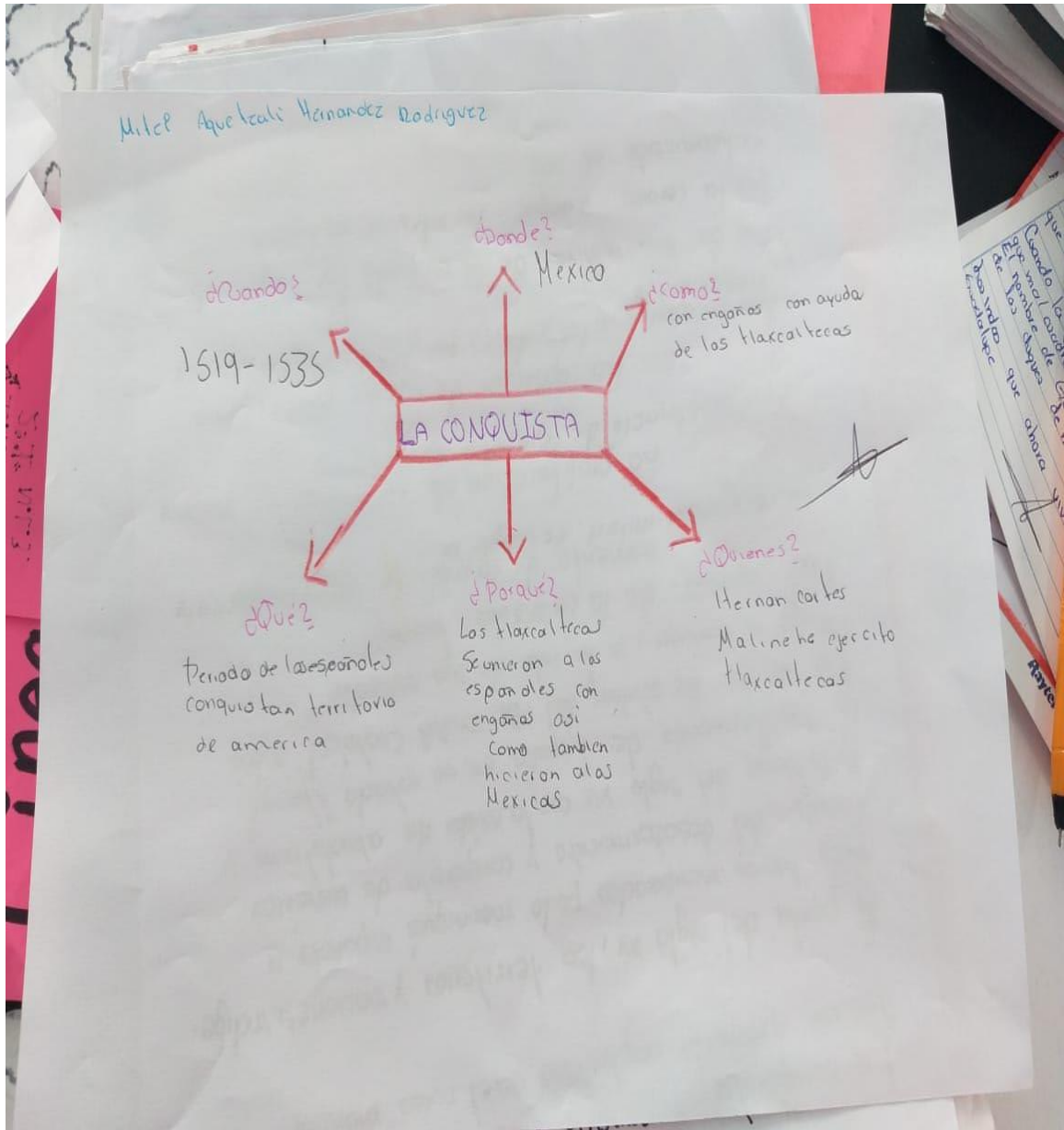
Material grupal impreso sobre mapa "Mundo Actual".

Anexo 4



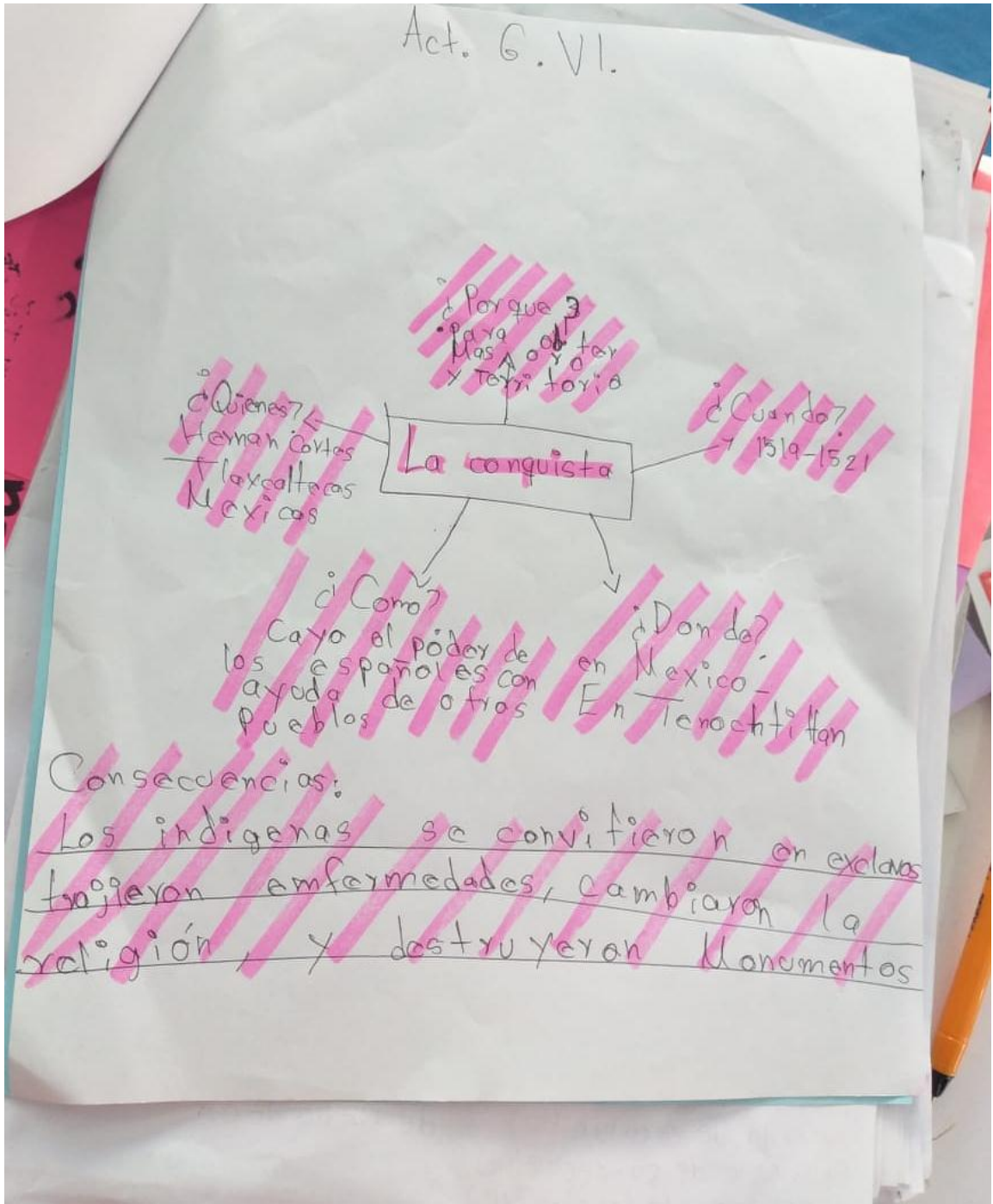
Mapa conceptual sobre el tema "La Colonia" de alumno de Segundo Grado, Grupo Uno.

Anexo 5



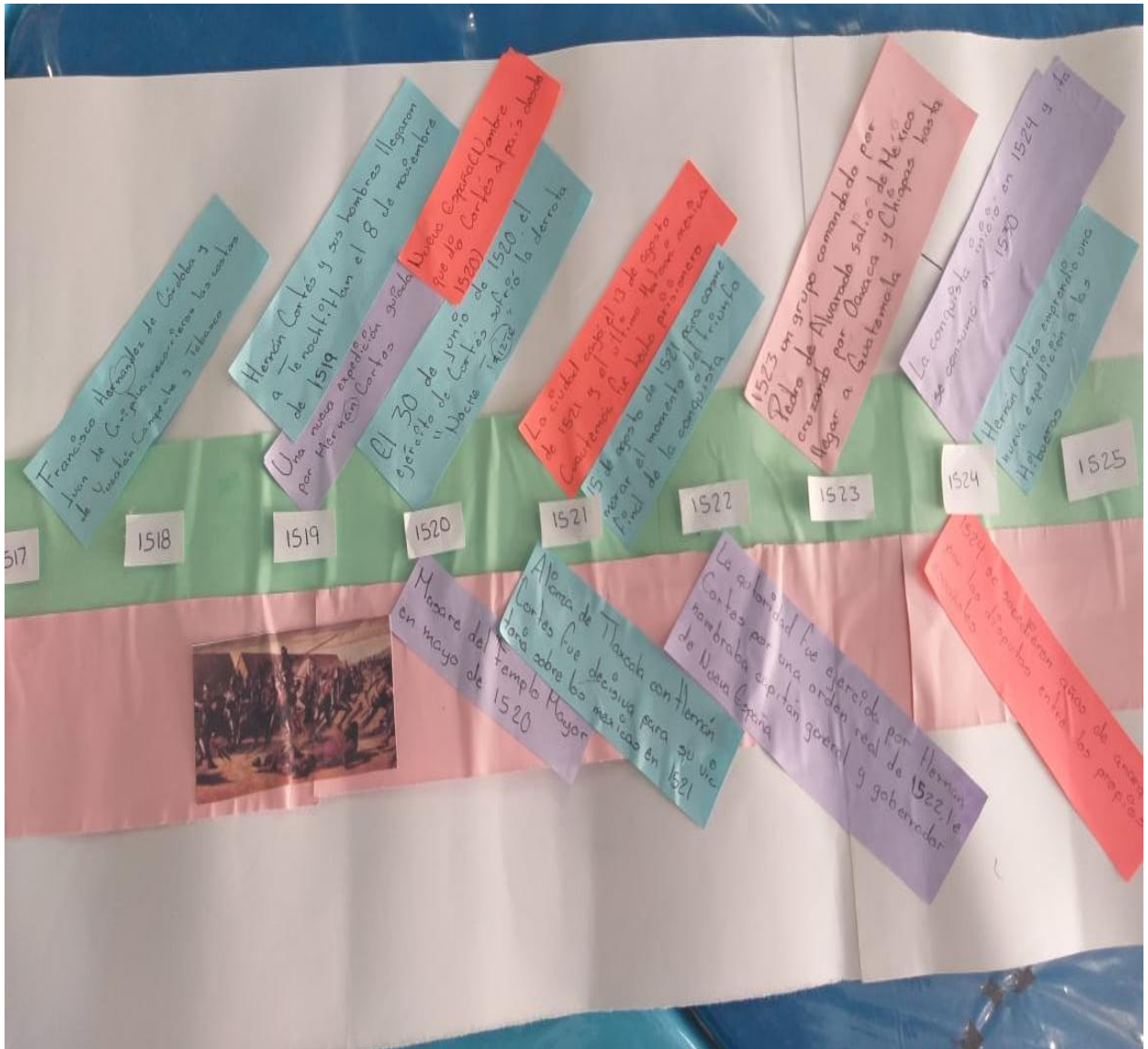
Mapa conceptual sobre el tema "La Colonia" de alumno de Segundo Grado, Grupo Uno.

Anexo 6



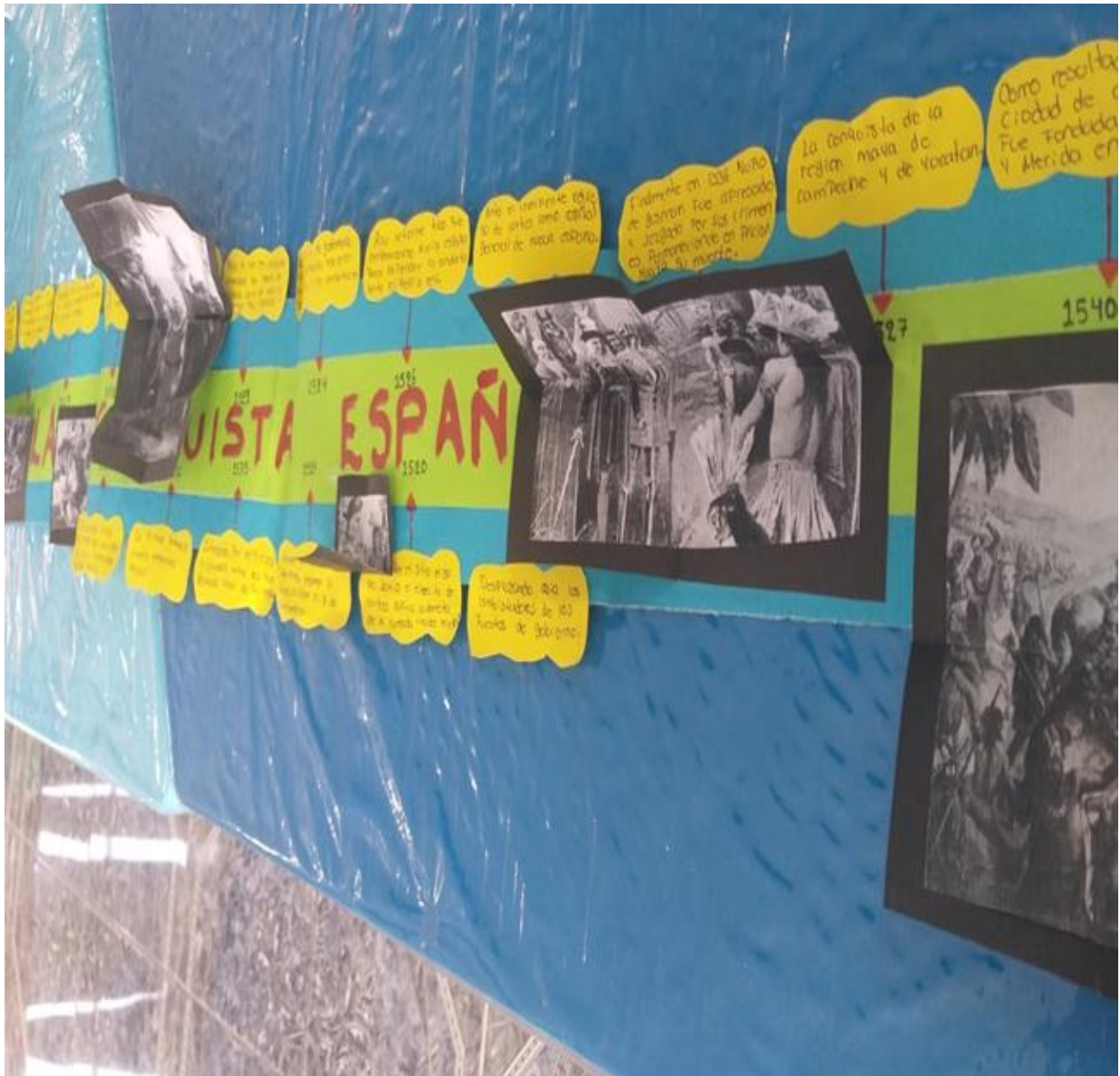
Mapa conceptual sobre el tema "La Colonia" de alumno de Segundo Grado, Grupo Uno.

Anexo 8



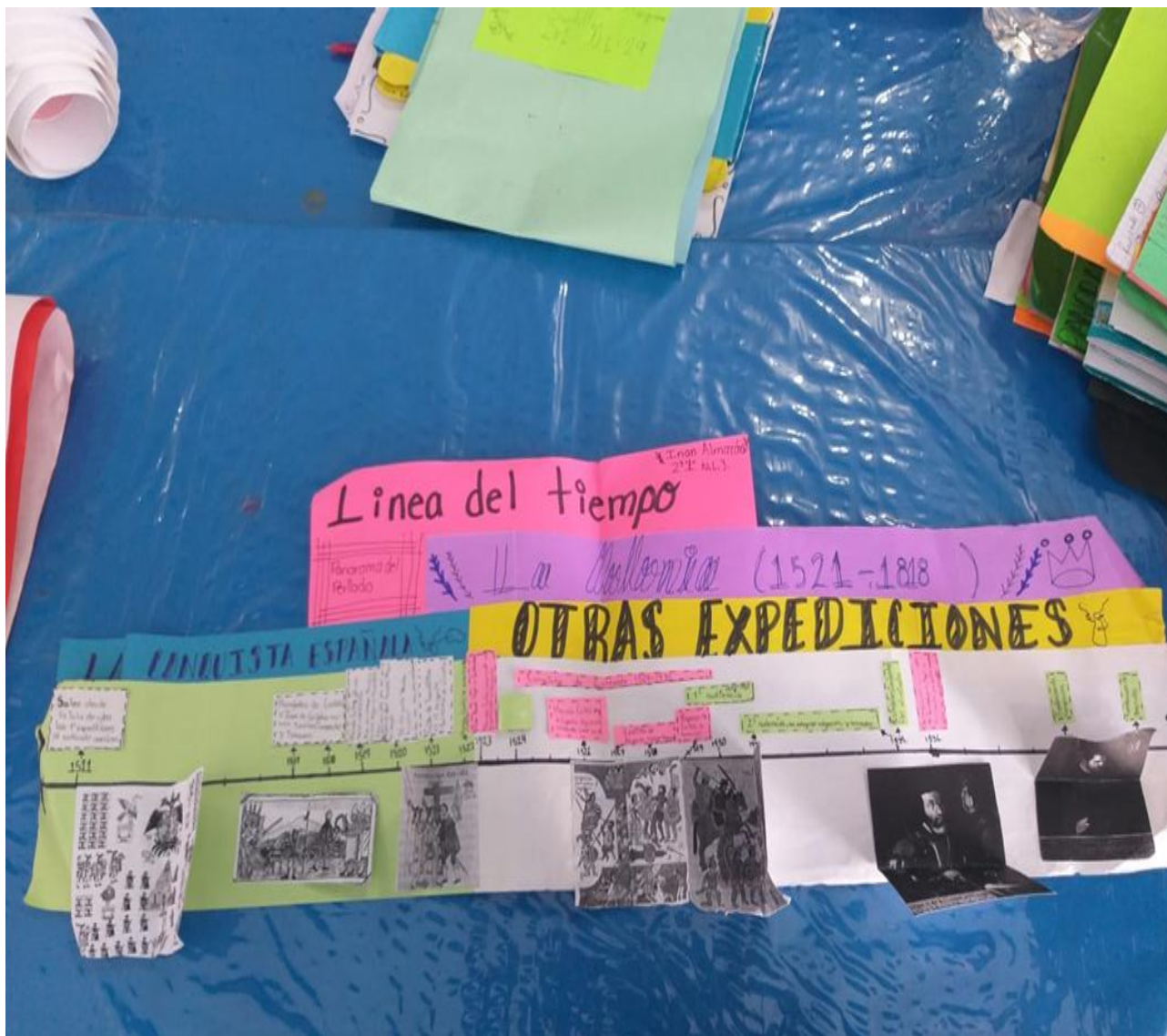
Producto de aprendizaje, línea del tiempo "Panorama del Periodo" de alumno de Segundo Grado, Grupo Uno.

Anexo 9



Producto de aprendizaje, línea del tiempo "Conquista Española" de alumno de Segundo Grado, Grupo Uno.

Anexo 10



Producto de aprendizaje, línea del tiempo “Panorama del Periodo” de alumno de Segundo Grado, Grupo Uno.

Anexo 11



Producto de aprendizaje, línea del tiempo "Panorama del Periodo" de alumno de Segundo Grado, Grupo Uno.