

“2021. Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México”.

ESCUELA NORMAL DE ATIZAPÁN DE ZARAGOZA



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE
ESPAÑOL CON ÉNFASIS EN LA REDACCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN
EL GRUPO 5°B DE LA ESCUELA PRIMARIA JOSÉ CLEMENTE OROZCO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

P R E S E N T A:

NANCY PAOLA MIRANDA PEÑA

ASESOR:

Mtra. María de los Dolores Múgica Aguilera

2021. "Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México".

ESCUELA NORMAL DE ATIZAPAN DE ZARAGOZA

ASUNTO: Aceptación del Trabajo de
Titulación.

Atizapán de Zaragoza, Méx., 15 de junio de 2021.

C. NANCY PAOLA MIRANDA PEÑA
ALUMNA DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
P R E S E N T E .

Por las condiciones que debe reunir el Trabajo de Titulación para sustentar el Examen Profesional de la **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**, informo que con base en la normatividad vigente se cubrieron los requisitos para continuar el proceso respectivo del documento titulado.

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA
ASIGNATURA DE ESPAÑOL CON ÉNFASIS EN LA REDACCIÓN Y
COMPRESIÓN DE TEXTOS EN EL GRUPO 5ºB DE LA ESCUELA
PRIMARIA JOSÉ CLEMENTE OROZCO**

MODALIDAD: INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

ATENTAMENTE


DRA. NANCY MARIANA GARDUÑO RIVERA

En Suplencia del Director de la Escuela Normal de Atizapán de Zaragoza, de acuerdo con el Oficio 05120000/2239/2020 del Director General de Educación Normal



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE ATIZAPÁN DE ZARAGOZA

AV. PRESIDENTE RÚZ CORTINES Y MPIO. LIBRE, SN. COL. LOMAS DE ATIZAPÁN DE ZARAGOZA, EDO. DE MÉXICO.
C.P. 52977
TELS: (01 56) 5622 5020 Y 5625 2464
romatizapan@edogem.gob.mx

Agradecimientos

A lo largo de mi vida siempre había soñado con el momento de realizar mi carrera como profesional, y al paso de los años por los diferentes niveles educativos que cursé supe que mi mayor deseo era ser docente. Me parece increíble cómo pasa el tiempo y cómo en este momento lo estoy logrando, convertí uno de mis sueños en una meta y la estoy alcanzando.

El orgullo y la emoción que siento es inmensa pues soy consciente de que no es fácil persistir hasta lograr tus objetivos, en momentos se presentan situaciones que hacen dudar de la propia capacidad para continuar, pero gracias a Dios y a todas las personas y oportunidades que pone en nuestras vidas es posible obtener la motivación y fuerzas que se necesitan.

Agradezco a mi Institución Educativa, la Escuela Normal de Atizapán de Zaragoza y a cada una de las maestras y los maestros que la conforman y que han ayudado a mi formación como docente competente, capaz de atender a los retos y desafíos que la labor demande, procurando atender siempre al bienestar de cada uno de los y las estudiantes, en mí están sus enseñanzas.

No puedo terminar este apartado sin agradecer a mis padres, hermanos, familiares y amigas que siempre me han apoyado emocionalmente con frases y acompañamiento tanto en mis momentos felices, como en aquellos en los que experimenté mayor estrés y desesperación. Quienes, con un abrazo, una palabra o un acto de cariño me demostraban su amor, orgullo y confianza en que podría lograrlo, sin sus enseñanzas y apoyo no hubiera sido posible nada de lo que hoy en día he logrado.

Y me agradezco por disfrutar de los momentos que mi formación como docente me ofreció,

por permitirme aprender de mis compañeros y amigos, por estar dispuesta a aprender de los docentes titulares y los niños y niñas con los que conviví durante mis prácticas, por esforzarme siempre un poco más en dar todo de mí para procurar brindar una excelente clase, pero sobre todo por dedicar todos estos años y algunas noches sin dormir a alcanzar ese sueño que perseguía desde pequeña: ser una docente de educación primaria.

Dedicatorias

A mi papá que con todo su amor, comprensión y dedicación me apoyó en este sueño y me ayudó a cumplirlo. A mi mamá que con sus palabras de amor y motivación me alentaba a no rendirme. A mis hermanos quienes con sus abrazos y confianza siempre me sentí acompañada y con la fuerza para continuar y a las hermosas personas que hoy me cuidan y acompañan desde el cielo.

Infinitas gracias por siempre creer en mí y acompañarme en este proceso.

Índice

Introducción.....	7
Plan de Acción.....	22
Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora	
Dimensiones de la práctica docente con enfoque de Cecilia Fierro.....	58
Primer Ciclo De Mejora:	
Incidente crítico. <i>Cómo enfrenté una pantalla rayada</i>	66
Segundo Ciclo De Mejora:	
<i>La lectura y escritura como puertas al conocimiento</i>	98
Conclusiones.....	136
Recomendaciones.....	148
Referencias.....	149
Anexos.....	152

Introducción

La modalidad que elegí para trabajar en este documento recepcional con el objetivo de cumplir el propósito de demostrar las capacidades adquiridas a través de los cursos y acciones propias de la formación docente, vinculado con las prácticas profesionales y los diversos cursos que componen el Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Primaria (SEP,2012), es la de *Informe de Prácticas Profesionales*, que de acuerdo con el libro de Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación (SEP ,2014), consiste en:

La elaboración de un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención que realizó el estudiante en su periodo de práctica profesional. En él se describen las acciones, estrategias, los métodos y los procedimientos llevados a cabo por el estudiante y tiene como finalidad mejorar y transformar uno o algunos aspectos de su práctica profesional. (pág. 15)

El Informe de Práctica Profesional me permitió valorar mi práctica educativa de intervención desde una mirada analítica y reflexiva, con la finalidad de atender la labor docente y mostrar una mejora progresiva en mi actuar durante la práctica, lo cual me brindó la posibilidad de aprender y adquirir conocimientos útiles para mis futuras intervenciones en el aula, a la vez que di respuesta a los problemas o situaciones que representaron una barrera para el ejercicio de la profesión, brindando mejores oportunidades de enseñanza y aprendizaje para los estudiantes.

Este Informe de Práctica Profesional se basó en el análisis de mis competencias genéricas y profesionales que identifiqué aun en desarrollo, y de las cuales hablaré en detalle más

adelante, así como en las situaciones experimentadas durante un periodo de prácticas de observación comprendido desde el mes de marzo a octubre del año 2020 y de intervención a partir del mes de noviembre del año 2020, al mes de marzo del año 2021.

Mis prácticas las realicé en la Escuela Primaria José Clemente Orozco, ubicada en la Calle Del Tecolote No. 35, Fraccionamiento Las Alamedas, Ciudad López Mateos, Atizapán de Zaragoza, Estado de México, C.P. 52970, en el quinto grado, grupo B, el cual cuenta con un total de 24 estudiantes, siendo éstos 15 niños y 9 niñas. Los participantes en este informe son los 24 alumnos del grupo, el docente titular, la autora de este documento y director del plantel.

El informe se desarrolló teniendo como base la asignatura de Español, especialmente en cuanto a la redacción y comprensión de textos, ya que como se mencionará más adelante, representa un área de oportunidad para los estudiantes y una oportunidad también para mí de cumplir con el perfil de egreso que la Licenciatura en Educación Primaria solicita. Por tales motivos el título de mi informe busca atender la problemática que enfrenta el grupo en cuanto a dicha asignatura, a través de la mejora de mi práctica. Para esto, las competencias sobre las que trabajé son las siguientes (SEP, 2014):

COMPETENCIA GENÉRICA:

- *Aprende de manera permanente*
 - *Utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes.*
 - *Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.*

COMPETENCIA PROFESIONAL:

- *Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.*
- *Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.*
- *Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo con la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.*
- *Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos.*
- *Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación.*
- *Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.*

Las principales razones por las que trabajé sobre estas competencias fueron, en primer lugar, porque identifiqué dentro del análisis de estas algunas situaciones dentro de mis planeaciones del primero al sexto semestre, que representaban una barrera para el correcto desarrollo de mis clases, la enseñanza y el aprendizaje. No lograba elaborar el diseño de una planeación didáctica y la aplicación de la misma con las estrategias necesarias para alcanzar los aprendizajes esperados; solía colocar muchas actividades, pero pocas veces era consciente de la importancia de las estrategias de enseñanza y aprendizaje en la planificación, por ejemplo, en la elaboración de proyectos, los cuales son relevantes en la asignatura de Español

pues se relacionan con las prácticas sociales del lenguaje, necesarias para la comunicación y adquisición de la información, tan relevante en la actualidad al experimentar una educación a distancia.

Y en segundo lugar, porque el trabajar sobre el aprendizaje autónomo, hoy más que nunca, me permite autorregular mi aprendizaje y toma de conciencia, es decir, me orienta para cuestionarme, revisar, planificar, controlar y evaluar mi propia acción, aspectos a los que anteriormente no les había dado la atención que necesitan e importancia que tienen para la mejora de la práctica, ligado también a las estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes, elementos que hoy en día son requisito indispensable para las clases en línea.

Es por todo lo anterior, que la relevancia de mi tema recae en la culminación de mis competencias genéricas y profesionales, trabajadas desde el diseño de estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Español con énfasis en la redacción y comprensión de textos, ya que esta materia es base fundamental para la comunicación, adquisición de información y conocimientos, así como también influye en el desempeño académico de las demás asignaturas, pues sus contenidos dotan a los estudiantes de herramientas para entender a través de la lectura y escritura el mundo que les rodea.

Por tal razón las preguntas que me planteé para la elaboración de este informe fueron las siguientes:

- ¿Cómo puedo lograr desde mi práctica generar que los estudiantes adquieran un gusto por la lectura y la escritura?

- ¿Qué necesito para diseñar estrategias significativas en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Español?
- ¿Qué plataformas puedo utilizar para hacerle llegar a los alumnos material de lectura atractivo y de fácil acceso?
- ¿Cómo puedo aprovechar mejor el tiempo de las clases virtuales para lograr una enseñanza y aprendizaje más completo?
- ¿Cómo puedo percatarme de que están mejorando o necesito modificar mi práctica?
- ¿Las estrategias que decido emplear con el grupo son las adecuadas o debería realizar una modificación de estas?
- ¿Qué recursos tecnológicos, de comunicación o materiales puedo utilizar para potenciar el aprendizaje de los estudiantes?

Dichos cuestionamientos, los planteé con la meta de que al concluir con este documento recepcional pudiera darles respuesta, logrando generar una mejora en mi práctica a partir del diseño de estrategias de enseñanza y aprendizaje, comprometiéndome con cuestionarme de manera permanente sobre mi propio actuar y reflexionando constantemente sobre el mismo. Con el fin de reconstruir mi práctica y con la motivación en mente de lograr un cambio positivo en los estudiantes; de que adquirieran un gusto por la lectura y la escritura, además de que fueran capaces de comprender cualquier tipo de texto que se les presente y redactar con mayor fluidez, vocabulario y ortografía sus propios textos, mostrando una notoria mejoría en su desempeño académico en la asignatura de Español.

Este Informe de Prácticas Profesionales y el desarrollo del mismo se llevó a cabo por medio de la elaboración de un *Plan de Acción* que dio cuenta de la *intención, planificación, acción,*

observación, evaluación y reflexión de la práctica en un mecanismo de espiral permanente, para lo cual apliqué la metodología de investigación acción y utilicé el Ciclo de Kemmis.

El motivo por el cual decidí llevar a cabo esta metodología es porque de acuerdo con Lomax (1990, citado en Latorre, 2005), la investigación-acción es una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora y en donde dicha intervención se basa en la investigación debido a que implica una indagación disciplinada.

Mientras que Latorre (2005), define la investigación-acción como una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo.

Señalando además que esas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio, lo cual se logrará cumplir a través de ciclos de acción y reflexión. (pág.23)

Es decir, la metodología de investigación-acción permite someter a prueba mis prácticas, ideas y suposiciones, mientras las planifico, desarrollo, observo, evalúo y reflexiono sobre mi propio yo y mi actuar, para de esa manera lograr generar un cambio que facilite el obtener los resultados esperados adquiriendo una responsabilidad sobre los mismos.

Además, Kemmis y McTaggart (1988, citados en Latorre, 2005), definen entre los principales beneficios de la investigación-acción la mejora de la práctica, la comprensión de la práctica

y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica. Razones por las cuales decidí implementar esa metodología.

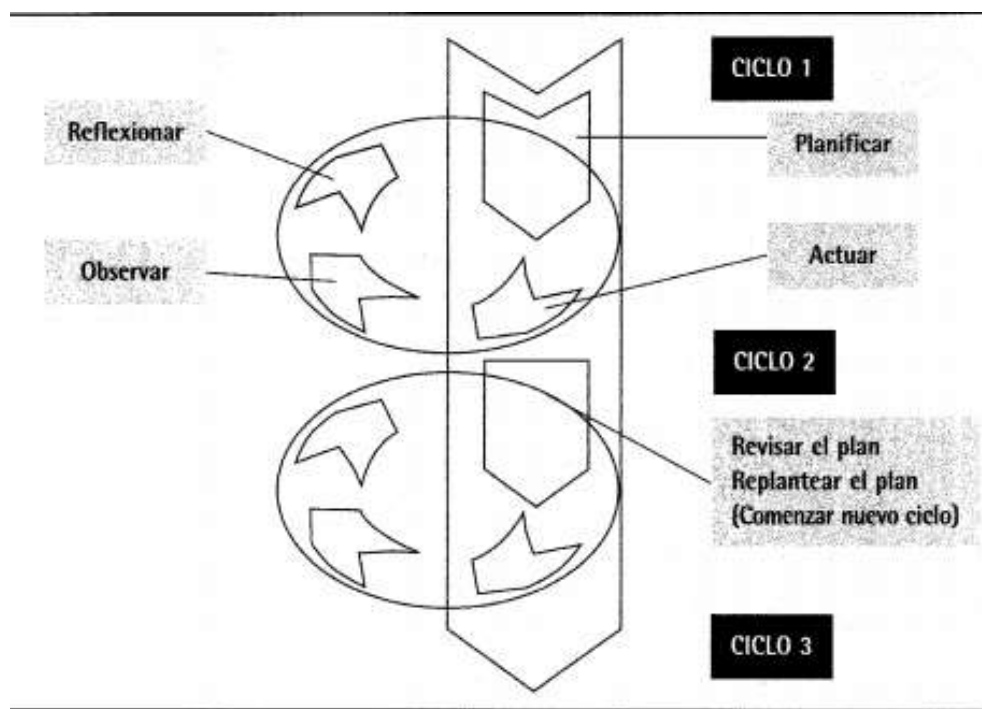
De manera general, se entiende que la acción me permite provocar un cambio, y la investigación genera conocimiento que me posibilita a su vez comprender mi práctica para reconstruirla, metodología que puede lograrse con la elaboración del *Plan de Acción* y los ciclos de mejora.

El Ciclo de Kemmis lo utilicé debido a que para el proceso de la investigación-acción se requiere de un espiral de ciclos entre la acción y la reflexión, cuyo procedimiento se base en la mejora de la práctica.

Latorre (2005), señala lo siguiente respecto al modelo de Kemmis:

Pretende comprender los problemas de las prácticas cotidianas en la escuela para así poder brindarles una solución. Para ello, se divide en cuatro fases, los cuales son: planificación, acción, observación y reflexión, mismas que se dividen en dos ejes, uno estratégico (acción y reflexión) y otro organizativo (planificación y observación), ambos en constante interacción. Cada fase implica una mirada retrospectiva y una intención prospectiva, mismas que forman el espiral autorreflexivo de conocimiento y acción.

A continuación, muestro una imagen del modelo de Kemmis (1989):



La aplicación de esta metodología y ciclos autorreflexivos han sido base fundamental para la elaboración de este documento.

A continuación, muestro el autodiagnóstico de la competencia general y la competencia profesional que busqué desarrollar a lo largo de este informe y que me permitieron trabajar sobre los ciclos de reflexión y mejora.

AUTODIAGNÓSTICO DE LAS COMPETENCIAS

Las competencias (SEP,2014), sobre las que trabajé son las siguientes:

COMPETENCIA GENÉRICA:

- ***Aprende de manera permanente***
 - *Utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes.*
 - *Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.*

Con respecto a esta competencia genérica *Aprende de manera permanente*, lo que pretendí fue a utilizar las estrategias de búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes, tanto iniciando en mis rasgos de desarrollo de mi propio perfil como buscándolo en el desarrollo de mis propios alumnos.

COMPETENCIA PROFESIONAL:

- ***Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica***
 - *Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.*
 - *Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular*

y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.

- *Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos.*
- *Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación.*
- *Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.*

A partir del análisis de mis planeaciones de los semestres anteriores, me doy cuenta de que el diseño de mis planeaciones no fue el más óptimo, pues caía en la equivocación de querer desarrollar muchas actividades para un mismo tema, lo que me llevaba a utilizar más tiempo del debido en el desarrollo de mi clase y que muchas veces por lo mismo, buscaba acelerar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, sin llegar a lograrlo. Además, docentes de la Escuela Normal de Atizapán de Zaragoza llegaron a hacerme observaciones sobre mis planeaciones, en las cuales mencionaban principalmente la falta de estrategias y exceso de actividades, haciéndome ver que no me centraba en lo importante y que bastaba con un par de estrategias para dejar más claro el tema y ayudar a los estudiantes a alcanzar el aprendizaje esperado.

El diseño de planeaciones didácticas representa un área de oportunidad para mí, ya que el llegar a estructurar correctamente una planeación me permite: Llevar a cabo los tres momentos de la evaluación (diagnóstica, formativa y sumativa) para organizar las actividades de aprendizaje; diseñar situaciones didácticas significativas de acuerdo al plan y programa de estudios; elaborar proyectos que articulen diversos campos disciplinares; realizar

adecuaciones pertinentes y diseñar estrategias basadas en las tecnologías de la información y comunicación.

La Propuesta Educativa Multigrado (citado en Ventura, 2016), menciona lo siguiente:

La planeación del trabajo docente, es el punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es a través de la planeación de clase, donde podemos ver con claridad lo que queremos, cómo lo queremos, con qué vamos a lograr lo que queremos, cuándo lo lograremos y con qué instrumentos se va a medir el proceso para saber los resultados del trabajo. Por tal razón, la planeación de clase es un elemento indispensable para controlar el trabajo del aula y debe ser flexible para que en caso necesario se realicen adecuaciones según las necesidades y condiciones del grupo.

Es entonces que el diseño de la planeación de la clase para la enseñanza representa la ruta que conducirá al logro de los aprendizajes esperados. Planear la clase es sinónimo de realizar una planeación didáctica con la mirada colocada en la adquisición del aprendizaje y los distintos factores que en ella influyen, es organizar de manera consciente y anticipada los procesos de enseñanza y de aprendizaje y, además, facilita clarificar cómo se logrará, los apoyos y recursos necesarios para cumplir con en esa tarea.

En mi caso y tal como el título de mi trabajo lo menciona “Estrategias de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de Español con énfasis en la redacción y comprensión de textos en el grupo 5° B de la Escuela Primaria José Clemente Orozco” busqué diseñar una planeación centrada en el diseño de estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de la asignatura de Español, ya que actualmente esta materia es una de las que menos desempeño

académico obtuvo en el examen de conocimientos en el grupo (Anexo 1), cuyos resultados pueden observarse en el Anexo 2. En el mismo sentido, con la intención de ayudar a desarrollar la comprensión lectora y la redacción de textos, que son dos de las habilidades que más pueden influir en el desempeño académico de las demás asignaturas y en el espacio extraescolar.

Por otra parte, y en relación con la competencia genérica *Aprende de manera permanente*, Martínez (citado en Crispín, 2011), menciona que:

El aprendizaje autónomo es un proceso donde el estudiante autorregula su aprendizaje y toma conciencia de sus propios procesos cognitivos y socio-afectivos. Esta toma de conciencia es lo que se llama metacognición. El esfuerzo pedagógico en este caso está orientado hacia la formación de sujetos centrados en resolver aspectos concretos de su propio aprendizaje, y no sólo en resolver una tarea determinada, es decir, orientar al estudiante a que se cuestione, revise, planifique, controle y evalúe su propia acción de aprendizaje (p. 50)

Lo anterior, es la razón por la que el aprendizaje autónomo representó una gran oportunidad para mí en el desarrollo de la elaboración de este trabajo de titulación centrado en mis prácticas de intervención, así como en las decisiones, estrategias, actividades, adecuaciones, evaluación, análisis y reflexión que hice de las mismas. Para ello necesité llevar a cabo un diario de profesor, cuyo uso periódico, de acuerdo con Porlán (1991), permite:

Reflejar el punto de vista del autor sobre los procesos más significativos de la

dinámica en la que está inmerso. Es una guía para la reflexión sobre la práctica, favoreciendo la toma de conciencia del profesor sobre su proceso de evolución y sobre sus modelos de referencia. Favorece, también, el establecimiento de conexiones significativas entre conocimiento práctico y conocimiento disciplinar, lo que permite una toma de decisiones más fundamentada. (p.7)

Es de esa manera que el uso del diario del profesor facilita analizar mis actitudes, decisiones y acciones, por medio de descripciones referentes a los sucesos acontecidos en clase (Anexo 3), así como emprender la investigación-acción para diseñar un *Plan de Acción* que pueda atender a las situaciones problemáticas que se me presenten, para posteriormente analizar, reflexionar y trabajar en el ciclo de mejora, atendiendo al perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria.

En cuanto a la competencia genérica “*Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal*” rescato lo siguiente, que menciona el autor Bernardo (2011):

La autorregulación implica tener conciencia del propio pensamiento, es el conocimiento acerca de cómo se aprende. Este modo más profundo de aprendizaje se desarrolla a través de observar en acción las propias conductas adoptadas para aprender. Además de observar, el sujeto vigila y controla sus comportamientos para obtener un aprendizaje más efectivo. (p.50)

Esto se consideró, al trabajar de manera constante durante mi práctica profesional docente,

debido a que actualmente la autorregulación y la autonomía del alumno forma parte fundamental de la educación básica, tanto para el docente como para el estudiante.

Cabe mencionar que anteriormente yo solo diseñaba mis planeaciones, las aplicaba y continuaba con las siguientes planeaciones, sin agotar del todo esa reflexión ni conocimiento sobre lo que verdaderamente estaba haciendo, solo lo hacía y avanzaba sin analizar ni reflexionar con la profundidad pedagógica que me ha proporcionado el estar cursando el séptimo y octavo semestre de la carrera.

Al autorregularme, pretendí facilitar mi aprendizaje, tomando y dirigiendo mis propios procesos de pensamiento auxiliándome de instrumentos como el diario, los videos de clases grabadas, los cuestionarios a estudiantes sobre su opinión de las clases y el cómo las impartí y se sintieron al respecto, así como las evidencias del trabajo realizado.

Las competencias que elegí, tanto la competencia genérica como la profesional, representan un área de oportunidad para mí, porque veo estas futuras prácticas como una perfecta pertinencia para fortalecer mi aprendizaje, ya que me enfrentaré a una situación totalmente nueva, no solo para mí, en la que requeriré de diseñar planeaciones adecuadas al contexto, haciendo uso de la tecnología y considerando las posibilidades de cada uno de los estudiantes, sin dejar de lado sus intereses, sus motivaciones, su desempeño académico, su estado emocional y su capacidad para aprender a sobrellevar esta situación.

Tales elementos son necesarios atenderlos primero en mi persona, pues como todo ser humano, combato constantemente con mis miedos, inseguridades, sentimientos de estrés y

presión, equivocaciones y situaciones emocionales complicadas, que, no obstante, debo ser consciente de ellas, identificarlas y saber controlarlas para sacar todo este proceso adelante y ser la ayuda que otros necesitan. Ello forma mis ambigüedades y conflictos que, a través de la puesta en marcha de este Informe de Práctica Profesional, deseo llevar a cabo para completar mi formación docente.

Este Informe de Práctica Profesional se constituye de la Introducción, donde se analizan varios aspectos, como el tema, el lugar en que se desarrolló el informe, los participantes, las competencias elegidas a desarrollar, el propósito del mismo, las motivaciones personales sobre la elaboración del documento, las ambigüedades que suelen acompañar a los maestros en formación en esta última etapa de su formación inicial y algunos establecimientos teórico metodológicos que irían guiando su conformación final. Se muestran las dimensiones de Cecilia Fierro, a manera de considerarlo dentro del soporte conceptual. De igual forma, se presenta el *Plan de Acción*, que fue la base para el desarrollo de los ciclos de mejora, de los cuales se presentan dos. Se anotan las Conclusiones y Recomendaciones a las que se llegó, a partir de la implementación de los dos ciclos de mejora. Las Referencias, que se consultaron para sostener lo teórico, metodológico, conceptual, normativo, didáctico y pedagógico. Por último, se añaden los Anexos, como evidencias y muestras ineludibles de un trabajo de investigación.

PLAN DE ACCIÓN

La Intención

Debido a que hoy en día la labor docente es reconocida como una de las profesiones más loables, con ello viene también unida una enorme responsabilidad por salir adelante, por lograr que cada niño y niña que asiste a la escuela alcance los aprendizajes esperados, por esforzarse en apoyar a cada estudiante que no tiene acceso a internet; se encuentre en una situación familiar inestable; no se sienta bien emocionalmente; o bien, tal vez tenga familiares con enfermedades o se encuentre al cuidado de otras personas.

En suma, a entender y aprender desde la distancia, para lo cual se tiene que crear un *Plan de Acción*, que contenga las estrategias adecuadas para atender situaciones como esas y muchas más, y es precisamente aquí en donde recae la importancia de la transformación de mi práctica docente, pues hoy más que nunca docentes y alumnos experimentamos una realidad diferente, con problemas y barreras que sin importar que tan diversas sean, es necesario encontrarles solución.

La situación que enfrenta en la actualidad un profesor o profesora al dar clases dista mucho de cómo se hacía hace unos meses atrás. Las emociones que se experimentan dentro de cada uno de los docentes, directores, practicantes, estudiantes y padres de familia han variado, las circunstancias de salud y economía han traído consigo cambios repentinos, para algunos favorables y para otros devastadores y que de una forma u otra terminan modificando la motivación que se tiene en el aula, en las tareas, en las actividades, en la enseñanza y en el aprendizaje en general.

Tratando de tener un panorama más real de lo que mencioné anteriormente, muestro en el Anexo 4, un cuestionario que fue aplicado a estudiantes, para conocer sus intereses, motivaciones, preocupaciones y formas de sentir durante todo este lapso que han experimentado durante la cuarentena, con el propósito de utilizar sus respuestas como punto de partida para el diseño de mis planeaciones. De igual manera, se aplicó un cuestionario a los padres de familia y al docente titular del grupo con la finalidad de recabar la información suficiente para un correcto diseño y aplicación oportuna de mis planeaciones, con base en sus situaciones particulares.

El compromiso que cada docente tiene con la educación es inmenso, implica trabajar horas extra, dormir menos, diversificar una planeación con base en los recursos, tiempos, intereses y motivaciones de cada estudiante, implica también una gran carga mental y emocional, pues un docente aunque no siempre se sienta bien, siempre tiene que dar todo de sí en su clase, porque sabe y es consciente que el aula representa ese espacio que muchos estudiantes necesitan para olvidarse un poco de todo el caos que hay alrededor del mundo. Un buen docente deja de lado sus preocupaciones y miedos por lograr que sus estudiantes disfruten de su clase, se diviertan, conversen y aprendan en compañía de sus compañeros y compañeras, solo que esta vez a la distancia.

Me enorgullece decir que me uno a esa causa, a ese compromiso que cada docente tiene con la educación, pues estoy segura de que cada esfuerzo vale la pena y trae recompensas increíbles, tanto para mi propio aprendizaje y mejora como persona y profesional, como para cada una de las vidas en las que logre influir, guiar o ayudar durante ese proceso.

La relevancia que tiene este documento de titulación recae en el alcance al que logré llegar al trabajar en las competencias previamente mencionadas, desarrolladas desde la elaboración del *Plan de Acción*, ya que el marcarlas como concretadas representa una mejora en mi práctica profesional docente, cumpliendo a su vez con lo que el perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria señala en cuanto a competencias y logrando a su vez un aprendizaje significativo en mi formación docente, mismo que me servirá para las futuras situaciones que se me presenten en el aula.

En cuanto a la relevancia de este trabajo dentro del grupo 5°B de la Escuela Primaria José Clemente Orozco, se centró en la importancia de la asignatura de Español, su enseñanza y aprendizaje a través de estrategias, dentro del Plan de Estudios de Educación Básica a nivel Primaria. Pretendiendo que la mejora en el desempeño académico de esta asignatura, teniendo como enfoque la comprensión y redacción textos, trajera a futuro un logro al vincular su aprendizaje con todas las demás asignaturas que componen el curriculum de este plan de estudios, pretendiendo contribuir al logro de los aprendizajes esperados de los alumnos del quinto grado, grupo B.

Mi objetivo principal fue lograr un cambio en mi práctica para mejorarla y mejorar la educación que le brindaba a los y las estudiantes del 5° “B” de la Escuela Primaria José Clemente Orozco, teniendo como base el desarrollo de mi competencia genérica y profesional.

La elección de trabajar especialmente con la asignatura de Español fue porque, como se

muestra en la tabla del Anexo 2, el promedio general en tal asignatura se encuentra dentro de las más bajas en cuanto al desempeño académico, acompañada de Geografía e Historia. En esta situación, se podría reflexionar que es bien conocido por nosotros los docentes, que el correcto aprendizaje de la Lengua Materna Español es útil en todo sentido académico y personal, pues nos permite como seres humanos comunicarnos, informarnos, entretenernos y comprender el mundo que nos rodea, por lo que su enseñanza y aprendizaje es fundamental para el desarrollo de todo individuo.

Con base en el Programa de Estudios de Quinto Grado de Educación Primaria (2011), rescato algunos puntos importantes que ayudan a definir y comprender la gran labor docente, a la vez de servir de valiosa orientación didáctica en este informe, ya que se centra en la asignatura de Español y en que el docente debe asumirse como facilitador y guía para:

- Promover el trabajo de reflexión y análisis de los textos por parte de los alumnos, plantear preguntas o hacer aseveraciones que les permitan identificar algún aspecto de lo que leen o cómo leen; alentar a los alumnos a dar explicaciones; retarlos a lograr apreciaciones cada vez más objetivas a través de la confrontación con los propios textos o con opiniones de sus compañeros.
- Mostrar a los alumnos las estrategias que usa un lector o escritor experimentado, con el fin de hacer evidentes las decisiones y opciones que se presentan al desarrollar estas actividades.
- Dar a los alumnos orientaciones puntuales para la escritura y la lectura. Ayudarlos a centrarse en las etapas particulares de la producción de textos, tales como la planeación y corrección, y a usar estrategias específicas durante la lectura, por

ejemplo, realizar inferencias, crear o comprobar hipótesis, entre otras. (p.32)

Dentro del desarrollo de este informe pretendí trabajar esos puntos, mejorar mi práctica docente al tiempo que reflexiono sobre ella, y retomar cada situación que ocurra en clase o fuera de ella como un elemento importante para atender y permanecer en constante mejora, basándome en Latorre (2005), con los ciclos de mejora de Kemmis. Así mismo, pretendí ayudar a los estudiantes a superar esa barrera que enfrentaban en el aprendizaje en la asignatura de Español, con énfasis en la comprensión y la redacción de textos, ya que estas acciones permitirán entender todo aquello que necesiten o quieran leer, a su vez que les ayuda a escribir con mayor fluidez y coherencia, lo que les traerá un beneficio a la hora de comunicarse, investigar, debatir, argumentar o participar en diversos intercambios orales y escritos.

Para lograr lo anterior fue necesario consultar autores como: Cassany, D. (2009), con su importante libro *Para ser letrados*. Faigenbaum, G. (2010) con *La argumentación en los niños*. Cassany D. (1998) *Reparar la escritura y didáctica de la corrección de lo escrito*. Al igual que Díaz Barriga, F. (2002) con *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. Fierro, C. (1999) con *Transformando la práctica docente*. Y el Plan y Programas de Estudio (2011), *Guía para el maestro. Educación Básica. Primaria. Quinto Grado*. En resumen, se utilizarán como un apoyo para mi diseño de estrategias favorecedoras del aprendizaje.

Considerando como estrategia, la definición que señala Monereo (1999): “La estrategia se considera como una guía de las acciones que hay que seguir, y que, obviamente, es anterior

a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar”.

Las estrategias de enseñanza me sirven como docente en formación para definir una ruta hacia el logro en la construcción del aprendizaje y al alcance de los objetivos planteados. Mientras que las estrategias de aprendizaje dotan a los estudiantes de herramientas para aprender a aprender, permitiéndoles alcanzar los aprendizajes esperados en su nivel y grado educativo.

Entendiendo así que las estrategias de enseñanza y de aprendizaje ayudan a seleccionar, adquirir, presentar, organizar o integrar nuevos conocimientos, o incluso la modificación del estado motivacional de los participantes en la clase, propiciando una mayor eficacia y disposición para alcanzar los aprendizajes esperados y desarrollar las actividades propuestas, por lo tanto, su papel en este informe y en el diseño de las planeaciones representó un elemento fundamental para su desenlace y conclusión.

Para poder diseñar y aplicar ambas estrategias fue necesario atender a las ambigüedades y conflictos que experimenté en cuanto a la profesión docente, las cuales giraron en torno al momento histórico que se vivió, consecuencia del virus conocido como COVID-19, el cual trajo muerte, desesperación, miedo, pobreza, soledad y angustia, además de que marcó una clara diferencia en la economía de las familias mexicanas y en el ámbito educativo, formando una barrera, la cual, lamentablemente imposibilitó muchas veces que fuera posible el acceso a la educación de la manera deseada y que convirtió el proceso de enseñar y de aprender en una tarea muy complicada.

Me enfrenté a un sentimiento de impotencia, de ignorancia en algunos aspectos tecnológicos que creía dominar, de desconocimiento por lo que iba a pasar, de presión por lo que ya estaba pasando y de decisiones que debían tomarse en el camino y en el diseño de las clases y los contenidos para procurar que estos llegaran a la mayoría de los estudiantes, de ser posible a todos.

El cambio para mí fue abismal, pues en la mayoría de mis escuelas de prácticas anteriores, tal como en la actual, no tenían tampoco computadoras o acceso a internet para sus clases, y hoy en día la educación no tuvo más opción que esa vía, más el atender a esas preocupaciones y ambigüedades de lo que podía pasar o ya había pasado me fortaleció en el desarrollo de mi resiliencia, autonomía, autorregulación, toma de decisiones y diseño de estrategias para aprender a ofrecer una enseñanza de mayor calidad basada en un contexto real y en las situaciones y necesidades expresadas por los estudiantes, padres de familia y por mi persona, con el fin de que paulatinamente se notara una mejora en la enseñanza proporcionada, y en el aprendizaje adquirido, que se viera reflejado para ser evaluado y continuar realizando mejoras a partir de un ciclo autorreflexivo de la práctica.

Para concluir esta primera parte, señalo la importancia que un y una docente tiene en la actualidad, debido a que es visto como un agente de cambio, como un personaje que brinda esperanza y tranquilidad, un elemento para la mejora y una pieza esencial para el acompañamiento en el aprendizaje de los estudiantes. Quien está enfrente de un aula, -ahora una pantalla dentro de una habitación-, es precisamente ese profesional llamado docente que logra continuar con su labor titánica y representa esa guía para todos los estudiantes que la necesitan.

Por lo tanto, mi compromiso es trabajar en la mejora de mi práctica profesional docente, mediante la elaboración de un espiral introspectivo de ciclos, abordados desde la metodología de la investigación-acción, misma que Kemmis (1984, citado en Latorre, 2005), define como:

[...] una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado o dirección) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (por ejemplo: aulas o escuelas).

Como docente en formación estoy al tanto de que, aunque no siempre los resultados obtenidos son los esperados, siempre se puede aprender de ellos y trabajar para mejorar y construir otros, para de igual manera trabajar sobre ellos. De eso se trata el espiral de ciclos reflexivos permanentes, porque como docentes estamos en un constante aprendizaje y debemos tener presente que el aula representa ese espacio que muchos estudiantes necesitan para olvidarse un poco de todo el caos que hay alrededor del mundo, por lo que esforzarnos al máximo en la planeación, desarrollo y resultados de las prácticas es esencial.

Planificación

Para lograr tener una visión de la situación de aprendizaje del grupo 5° B, de la Escuela Primaria José Clemente Orozco, es necesario primero tener presente el contexto institucional, escolar y áulico antes y durante la pandemia, para lo cual muestro las siguientes descripciones, que ayudarán a formar una idea más cercana a la realidad de la problemática que enfrenta el grupo.

Contexto Institucional

Como mencioné anteriormente, la Escuela Primaria José Clemente Orozco está ubicada en la Calle Del Tecolote No. 35, Fraccionamiento Las Alamedas, Ciudad López Mateos, Atizapán de Zaragoza, Estado de México, C.P. 52970. Esta zona está considerada dentro de una población urbana debido a que su número de habitantes de acuerdo con el INEGI (2010), supera las 2500 personas.

Los datos generales recabados con base en las observaciones del contexto, hasta antes de marzo de 2020, son los siguientes:

- La economía se mueve principalmente por pequeños negocios como restaurantes, papelerías, salones de belleza, puestos de comida rápida, etc.
- La comunidad cuenta con los servicios básicos como: agua potable, alumbrado público, drenaje y pavimentación. Además, llegaron a un acuerdo por parte de la comunidad cercana a la Institución Escolar, en la cual se solicitó el apoyo de autoridades policiacas para el patrulleo de las calles durante las mañanas, antes de que los estudiantes entren a la escuela y a la hora de la salida, con el fin de brindar seguridad tanto a los niños que asisten a la escuela, como a las familias que viven en ese entorno inmediato.
- La ubicación de la escuela se encuentra cerca de una avenida transitada, por la que diariamente circulan carros, camiones, microbuses, taxis, tráileres y combis, por lo que no es complicado llegar a ella, y en el caso de los y las estudiantes que viven en un espacio un tanto lejano a la escuela, suelen utilizar un transporte escolar contratado por los mismos padres de familia o se apoyan entre padres para llevar en sus carros

personales a sus hijos y a algún otro estudiante.

Respecto a la estructura de la escuela, había cierta dificultad a la hora de la entrada para los estudiantes pues como la escuela se encontraba en reconstrucción, el espacio para que pudieran pasar era muy estrecho y tenían que hacerlo formados y de uno en uno. Había una red que separaba las maderas y el resto de materiales de construcción del pasillo por donde pasaban los estudiantes. Para cuidar de su seguridad los docentes se turnaban para localizarse en la entrada a la Institución, cuidaban que no se empujaran al entrar, que respetaran el espacio entre sí tomando en consideración las orientaciones para el cuidado de la salud, les daban un poco de gel antibacterial y les permitían entrar a la escuela.

El edificio que se encontraba en buen estado era de dos pisos, en la parte de arriba había únicamente salones para tomar clase, y en el piso inferior se encontraban algunos salones y los baños de las niñas y los niños.

La entrada de los docentes era por la parte contraria a la de los estudiantes, podían llegar en automóvil propio o caminando y había una persona que les daba el acceso.

En el recreo los estudiantes se dividían entre el patio para jugar o unas pequeñas bancas para comer y al lado de ellas una cooperativa para los niños que querían comprar algunos alimentos durante su descanso. Las áreas verdes eran casi inexistentes, solo había un árbol cerca de las bancas en donde alrededor también se podían sentar y en el patio había una parte de piso más alta que el resto, destinado para los homenajes y presentaciones de bailables.

Contexto Escolar y Áulico

El grupo lo conocí cuando aún estaban en cuarto grado y el salón en el que se encontraban era adecuado conforme al número de estudiantes, eran 25 en aquel entonces, pero durante este nuevo ciclo escolar se hicieron algunos cambios y ahora hay un total de 24 estudiantes, 9 niñas y 15 niños.

Al entrar al salón se veía de frente el escritorio del profesor, a su derecha los estudiantes sentados en pares en mesas hexagonales, y a su izquierda un estudiante que de acuerdo a la explicación del profesor era mejor que se sentara ahí, pues se solía distraer con facilidad y lo mismo hacía con sus compañeros, por lo que hasta el momento la mejor opción era tenerlo un poco más alejado del resto de sus compañeros y compañeras.

Al fondo había un mueble que contenía muchos libros interesantes para lectura, investigación y entretenimiento, pero los estudiantes me comentaron que no podían agarrar esos libros porque pertenecían al turno vespertino. Después, durante una entrevista a una maestra del sexto grado pude conocer que debido a que la escuela se encontraba en ese momento en reconstrucción de uno de sus edificios tuvieron que trasladar mobiliario a diferentes salones, por esa razón se encontraba el mueble en el salón de mi grupo, así mismo, había otros materiales repartidos entre los diferentes salones del edificio que se encontraba en buenas condiciones.

También, de acuerdo con las observaciones que llegué a realizar durante los días 5 y 6 de marzo del año 2020 pude notar que la escuela no contaba con internet estable, casi no se utilizaba dentro de las aulas, a menos que un profesor o profesora lo solicitara, así como el

proyector, pero rara vez ocurría eso. En cuanto a la enseñanza, ésta se centraba en el uso del cuaderno, libros de texto y algún otro material necesario de acuerdo al tema que se trataba, como hojas de color, tijeras, colores, pegamento, etc.

La relación entre docentes parecía ser buena, se notaba una buena comunicación con su director.

Al momento en que nos presentaron y durante los CTE noté que los docentes eran capaces de comentar sus inquietudes y preocupaciones que experimentaron con toda la situación de la contingencia sanitaria en la que se estaba viviendo, además mostraban responsabilidad con el trabajo que debían de cumplir en tiempo y forma, utilizando las horas establecidas para comentar y compartir sus estrategias en la práctica pedagógica. En el Anexo 5 muestro los apuntes que realicé durante los CTE, mismos que me fueron de gran ayuda para identificar la situación que experimentaban de manera general como escuela y de manera particular como docentes, así como los principales puntos en los que necesitaba trabajar para aumentar el desempeño académico de los estudiantes.

El estar presente en los Consejos Técnicos Escolares y participar en las actividades junto con los docentes del quinto y sexto grado me sirvió para fundamentar la importancia de trabajar con la asignatura de Español, debido a que el director de la Institución hizo mención de que era una de las asignaturas en las que los estudiantes mostraban menor desempeño académico, lo que perjudicaba a los resultados de las pruebas estandarizadas aplicadas por ciclo escolar.

Lo anterior provocó que los docentes acordaran trabajar actividades permanentes con sus

grupos, de las cuales yo rescato las que se presentan en el Programa de Estudio del Quinto Grado (2011):

- Lectura.
- Escribir textos libres con diferentes propósitos.
- Organizar y sintetizar información.
- Compartir impresiones y puntos de vista.

Tales actividades contribuyen a:

- Comprender el sistema de escritura y las propiedades de los textos.
- Revisar y analizar diversos tipos de textos.
- Generar espacios de reflexión e interpretación del lenguaje.
- Incrementar las habilidades de lectura (desarrollar comprensión lectora).
- Fomentar la lectura como medio para aprender y comunicarse.
- Producir textos breves y lectura de diversos textos para distintos fines.

Las actividades permanentes de acuerdo con el plan de estudios del quinto grado deben desarrollarse antes, durante y después de los Proyectos Didácticos, pues son elementos complementarios que el docente desarrolla cuando así lo considere necesario, en función del conocimiento que tenga sobre las necesidades y desarrollo particular del grupo, que en mi caso se orientó a la redacción y comprensión de textos y por lo cual también decidí trabajar por medio de proyectos.

De acuerdo con el Plan y Programa de Estudios del Quinto grado (2011), los proyectos didácticos son actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones

coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados que, en el caso de la asignatura de Español, favorecen el desarrollo de competencias comunicativas.

Añadiendo que el trabajo por proyectos en la asignatura de Español se fundamenta en:

- Lograr que la lectura y la escritura en la escuela sean analizadas y desarrolladas tal como se presentan en la sociedad.
- Propiciar que los alumnos enfrenten situaciones comunicativas que favorecen el descubrimiento de la funcionalidad de los textos.
- Generar productos a partir de situaciones reales que los acerquen a la lectura, producción y revisión de textos con una intención comunicativa, dirigidos a interlocutores reales. (p.30)

Contexto actual de la educación

Todas las relaciones sociales y lugares descritos con anterioridad se perdieron como resultado de la contingencia que se vivió en situación de salud. Los niños y niñas que asistían a la escuela dejaron de hacerlo, las reuniones y pláticas diarias entre docentes y padres de familia se han dificultado, la manera de enseñar y de aprender ha cambiado generando tanto oportunidades como barreras dentro del grupo 5ºB y las emociones de todas las personas están más expuestas que nunca, tanto para adultos, como para niños.

Tomando en cuenta la información y los trabajos de los estudiantes que me proporcionó el profesor titular a partir del día 27 de agosto del año 2020, así como los resultados del examen de conocimientos que me fueron entregados el día 30 de septiembre de ese mismo año como parte del diagnóstico grupal , me he podido percatar a través del análisis de los resultados,

que los estudiantes se encuentran en la mayoría de las asignaturas en la categoría de insuficiente o suficiente, con calificaciones que van de 5 a 7.

En este informe me interesó trabajar especialmente con la asignatura de Español, ya que su correcta enseñanza y aprendizaje puede traer múltiples beneficios en las demás materias, así como en la vida diaria de cada estudiante.

La información obtenida del diagnóstico fue importante para mí, ya que, como menciona Luchetti y Berlanda (1998):

El diagnóstico es el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario, para aproximarlos a lo ideal. Además, es el primer paso, insustituible, para iniciar la acción ya que revela las condiciones y apunta las direcciones en que se debe desarrollar el proceso.

Definitivamente, la información que obtuve del análisis de los contextos y del examen de conocimientos que le fue aplicado al grupo, considerando ambos como parte del diagnóstico me ayudó a definir la problemática a trabajar con los estudiantes, que en este caso va orientada a la enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Español con énfasis en la redacción y comprensión de textos.

El diagnóstico también me permitió conocer el nivel de aprendizajes con el que cuentan los estudiantes y representó la ayuda que necesitaba para orientarme hacia el logro de un nivel final de aprendizaje con ellos, y a pesar de ello, esta información también me causó cierta

intriga por conocer más sobre sus intereses, motivaciones, gustos y actividades diarias, ya que tener presente el nivel académico, las características y personalidades de los estudiantes, así como el contexto actual en el que se desarrollan serviría para tener más clara la posible causa de la problemática que enfrentan en relación al aprendizaje y así poder definir una ruta para atenderla.

Por tal razón, el día 28 de octubre, con el apoyo del profesor titular, le hice llegar a los niños un cuestionario, con preguntas relacionadas a sus intereses, gustos, actividades, responsabilidades y sentimientos producto de la contingencia. Las gráficas elaboradas a partir de los resultados que obtuve (Anexo 4) contienen información interesante, pues muestran que la lectura y la escritura, son dos de las actividades que únicamente disfruta un estudiante de los 21 estudiantes que respondieron el cuestionario.

También, en otra de las preguntas los estudiantes señalan que algo que les suele causar dificultad para aprender es leer y poner atención, lo que les impide comprender los temas.

Así mismo, señalaron que Español, Matemáticas y Geografía son tres de las asignaturas que más se les dificultan, y de las cuales Español y Geografía se identificaron también entre los promedios más bajos del diagnóstico.

Estas respuestas ayudan a vislumbrar la relación que existe entre la motivación que sienten por estas actividades y estas asignaturas, lo que tiene como consecuencia los resultados obtenidos en el examen de conocimientos. Se interpreta además que, al no disfrutar de algo difícilmente será sencillo ponerle atención, más aún será comprenderlo, mejorar en el camino

y obtener resultados favorables.

Considerando el diagnóstico y el cuestionario aplicado a estudiantes, el problema que se enfrenta dentro del grupo 5°B de la Escuela Primaria José Clemente Orozco se relaciona con la motivación y falta de atención y comprensión en las asignaturas, principalmente Español y Geografía.

Este problema trae a su vez otras dificultades, pues como se puede observar en algunos trabajos de los estudiantes (Anexo 6) su letra, ortografía, redacción de textos e ideas (en cualquiera de las asignaturas) se localizan en un nivel deficiente, tomando en cuenta el grado en el que se encuentran, sin embargo, estas deficiencias pueden atenderse desde la asignatura de Español y algunas de las actividades permanentes que se proponen dentro del Plan y Programas de Estudios 2011.

La dificultad que enfrentan los estudiantes del grupo 5° B de la Escuela Primaria José Clemente Orozco en la asignatura de Español trae consigo varios obstáculos para el aprendizaje del resto de las asignaturas, tales como: Historia, Geografía, Ciencias Naturales, Matemáticas y Formación Cívica y Ética.

Pues como bien se sabe, en todas esas asignaturas tanto de este nivel educativo, como de los siguientes niveles, se requiere de la comprensión lectora y la redacción de textos. En matemáticas, por ejemplo, para resolver un problema se requiere comprender qué es lo que se está pidiendo en el texto, identificar los datos más importantes, así como los datos faltantes para de esa manera saber qué operación utilizar y así llegar al resultado. En historia, es

necesaria la lectura y la escritura porque a través de ellas es posible conocer el pasado de nuestro país y del mundo, por lo que leer sin comprender dejará incompletos varios aprendizajes y no representará más para los estudiantes que textos antiguos sin sentido.

En el caso de Geografía, para localizar un municipio, un estado, un país o un continente y conocer las características pertenecientes a cada uno, es necesario leer para identificarlos dentro del mapa y entender las diferencias que tienen entre sí, con base en la información de los textos que proporciona la asignatura, así mismo, para describir las cualidades del lugar en donde viven, haciendo uso de descripciones lógicas y estructurando correctamente sus ideas y conocimientos para expresar lo deseado.

En cuanto a Formación Cívica y Ética, los documentos que contienen los derechos de los niños, sus responsabilidades, los valores universales, las leyes para proteger sus derechos, etc., son textos escritos que de no ser comprendidos limitan la participación de los niños, mismos que se convertirán en jóvenes y adultos con la responsabilidad de participar activamente en la sociedad, pero si a los estudiantes no se les incita a leer y comprender lo que cada documento representa y contiene, difícilmente podrán conocer el alcance de su actuar en la sociedad.

Mientras que, en Ciencias Naturales, asignatura encargada de acercar a los estudiantes al entendimiento de la ciencia y la tecnología, así como al mundo y sus fenómenos naturales, requiere de mucha práctica, investigación, experimentación, comprobación y argumentación, debido a que la práctica siempre va acompañada de la teoría, y en este caso el no comprender y rescatar las ideas principales de cada texto e información proporcionada por el libro de

texto y otras fuentes de información dejaría incompleto su aprendizaje.

Como acabo de señalar, la asignatura de Español y los aprendizajes que en ella se adquieren influyen en todas las asignaturas al momento de realizar actividades que parecen ser tan cotidianas en el ámbito académico como lo es el leer y escribir, pero al mismo tiempo, el ignorar la importancia e influencia que representan dándoles poca atención o valor impide la comprensión y correcta adquisición de los aprendizajes esperados tanto en Español como en Historia, Geografía, Ciencias Naturales, Matemáticas y Formación Cívica y Ética.

Acción

Para lograr transformar mi práctica docente al tiempo que ayudo a los estudiantes en la atención de la problemática antes mencionada, y con el objetivo de obtener resultados favorables en el aprendizaje de la asignatura de Español con un enfoque especial en la comprensión y redacción de textos, esperando influir en el resto de las asignaturas, me apoyaré de algunas de las actividades permanentes que marca el Programa de Estudios de Quinto Grado (2011, pág. 32), sugeridas también para estudiantes de tercero a sexto grado, las cuales son las siguientes:

1. Lectura.
2. Escribir textos libres con diferentes propósitos.
3. Organizar y sintetizar información.
4. Compartir impresiones y puntos de vista.

De esas actividades pretendo trabajar la lectura, la escritura de textos libres con diferentes propósitos y organizar y sintetizar información, ya que considero son flexibles y pueden

trabajarse con varios aprendizajes esperados.

Teniendo en cuenta la situación actual de contingencia por la que estamos pasando, soy consciente de que los niños no tienen acceso a una biblioteca pública, escolar o áulica, y así también conozco las múltiples posibilidades que brinda el acceso a internet, mismo que es indispensable tener en estos tiempos, por lo que mi propuesta para atender este punto va orientada al uso de libros o cuentos virtuales.

Pretendo enviar un enlace o link, presentación en PowerPoint o imágenes cada inicio de semana durante un mes, con algún cuento o texto que pueda captar la atención de los estudiantes del 5° B, ya que ellos al no disfrutar de la lectura, no la practican al menos que se trate de temas escolares, por lo que escoger cuentos o textos que contengan ilustraciones y un lenguaje adecuado a su grado será indispensable.

Para trabajar la escritura acompañaré la lectura que hagan de cada cuento o texto que envíe los lunes, de una ficha de comprensión lectora con una serie de preguntas en relación a lo que lean y haré un par de preguntas más para que sugieran una manera diferente de terminar el texto o reflexionen sobre el mensaje del mismo. Esto ayudará también a que piensen sobre lo que leen, apoyando a su vez la estructura de lo que escriben pues implica que relacionen lo aprendido en el texto con sus aprendizajes de vida personales, siendo capaces de dar una opinión sobre lo leído.

Al entregarme cada estudiante su ficha de comprensión lectora, me encargaré de leerlas y brindarles su respectiva retroalimentación en cuanto a lo que escriben, cómo organizan sus

ideas y la ortografía que muestran en sus palabras. Ello les ayudará a identificar en qué suelen equivocarse más, en qué pueden mejorar, qué les hace falta o cuál es la forma correcta de escribir una palabra, y les será útil al escribir cualquier texto pues le brindará sentido a todo lo que escriban. La manera de hacerlo será mediante señalizaciones o comentarios que ayuden al estudiante a enfocarse en la parte de su escrito que necesita ser nuevamente analizada.

Desde mi experiencia, puedo mencionar que la retroalimentación es un elemento indispensable para la mejora, pues no se trata solo de revisar una actividad designada y calificarla numéricamente, sino que lo verdaderamente importante es ayudarle a reconocer al estudiante sus fallos para que así logre mejorar.

Canabal y Margalef (2017), mencionan que la retroalimentación es importante, debido a que:

Cumple la función esencial de apoyo y soporte para el aprendizaje, no tanto en su visión de "feedback" exclusivamente sino desde la perspectiva de "feedforward". Es decir, no sólo para revisar un trabajo ya finalizado, detectar y corregir errores o señalar aciertos sino para orientar, apoyar y estimular al estudiante en su aprendizaje posterior. (p.151)

En ese sentido, se entiende que la retroalimentación es una manera de obtener información acerca del aprendizaje de los estudiantes y el desarrollo de sus actividades, sus aciertos y fallos, lo cual ayuda al docente a modificar su práctica, al tiempo que son comunicados a los alumnos para que ellos también puedan ser partícipes en su mejora, identificando en dónde se equivocaron y por qué razón, lo que les ayudará a evitar en sus trabajos futuros cometer el

mismo error, permitiéndoles mejorar de manera progresiva tanto en el proceso como en los resultados de aprendizaje.

Es por tal razón que la retroalimentación es un proceso tan importante de rescatar dentro de cada actividad que deje realizar durante mi periodo de práctica profesional, puesto que influye en la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes.

Los días que no haga la retroalimentación de manera escrita, sino en clase virtual, pretenderé llevar a cabo las siguientes estrategias, sugeridas en Díaz Barriga (2002):

- **Confirmación:** Esta estrategia sirve para destacar que lo que ha sido dicho por un alumno, desde el punto de vista del docente, queda legitimado y se considera correcto, por ejemplo, "sí, lo que acabas de decir está bien dicho..." (cuando realmente lo sea).
- **Repetición:** Consiste en que el docente repite lo que ha dicho o contestado un alumno con la finalidad de remarcar lo que le parece que se ha dicho correctamente, y que a su juicio tiene un significado relevante para lo que posteriormente será aprendido.
- **Reformulación:** Sirve para dar una versión más ordenada o estructurada de lo que los alumnos han opinado sin la precisión o habilidad suficiente. Aquí el docente integra lo que hayan dicho uno o varios alumnos, y al mismo tiempo, recompone lo que considera necesario, para que quede claro cómo es que habrá de comprenderse y aprenderse.
- **Elaboración:** Consiste en ampliar, extender o profundizar la opinión de algún

alumno, o de varios, cuyo punto de vista no ha quedado suficientemente claro o que incluso se ha dicho en forma confusa. (p.169).

De la misma manera utilizaré el video como medio y estrategia de enseñanza, a través del cual les daré a conocer a los estudiantes algunos de los puntos más importantes en relación con la lectura y la escritura, en donde sugeriré algunas estrategias o pasos que pueden seguir para comprender un texto, identificar sus ideas principales y organizar la información.

Es importante reconocer que tanto las estrategias de enseñanza, como las de aprendizaje, se encuentran involucradas en la promoción de aprendizajes significativos, ya que en las estrategias de enseñanza se pone énfasis en lo que diseña, programa, realiza y evalúa el docente, mientras que en las segundas es el estudiante quien obtiene la responsabilidad.

Considerando que ambas se involucran, se entiende que los dos tipos de estrategias son necesarias para el logro de los aprendizajes esperados, respetando siempre la flexibilidad que ellas requieran, ya que la enseñanza, al ser una creación, surge en un contexto cambiante con situaciones diferentes día con día que pueden y van a cambiar el orden y planificación de la sesión, por lo que es relevante tener siempre esa apertura y capacidad de usar diferentes tipos de estrategias de acuerdo a lo observado en clase.

Teniendo eso en cuenta, pretendo guiarme de las estrategias de enseñanza propuestas por Díaz Barriga (2002), ya que señala que su uso ayuda a obtener resultados efectivos al ser introducidas como apoyos en textos académicos o en la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje escolar, estas estrategias son las siguientes:

- **Objetivos:** Enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Como estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos, generan expectativas apropiadas.
- **Ilustraciones:** Representaciones visuales de objetos o situaciones sobre una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, dramatizaciones, etcétera).
- **Organizadores gráficos:** Representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información.
- **Analogías:** Propositiones que indican que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).
- **Preguntas intercaladas:** Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.
- **Señalizaciones:** Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
- **Discusiones guiadas:** Activan los conocimientos previos. Aquí intervienen las señalizaciones internas y externas al discurso escrito u oral. (p.152)

En el caso de los objetivos, estos serán mencionados al inicio de cada práctica social del lenguaje, socializando también entre los estudiantes lo que esperan lograr al término de cada proyecto, esto para generar expectativas y metas que alcanzar.

Las analogías, preguntas intercaladas y discusiones guiadas serán estrategias constantes dentro las clases virtuales, ya que me permitirán mantener un ambiente activo de participación y constante retroalimentación de los temas y actividades realizadas en clase.

Las ilustraciones y organizadores gráficos servirán para captar la atención de los estudiantes. Deberán emplearse dentro de las presentaciones elaboradas con apoyo del programa de PowerPoint y a lo largo de las explicaciones de las clases, ya que evitarán la sobrecarga de textos y representarán de manera clara y atractiva las ideas principales y puntos clave de los temas a desarrollar.

Finalmente, las señalizaciones serán utilizadas principalmente dentro de las tareas y actividades elaboradas en clase que me envíen los estudiantes a mi número personal, mediante la plataforma de WhatsApp, en donde señalaré por medio de líneas y signos las partes en donde deben volver a revisar. También me apoyaré de mensajes en donde especifique las palabras con algún error gramatical u ortográfico con objeto de que sean corregidas. Así mismo, en algunos casos grabaré notas de voz para dar una explicación más detallada de lo que deben corregir, lo que servirá también para retroalimentar sus actividades.

El modelaje, representará otra buena estrategia que considero utilizar, ya que la mayor parte de la conducta se aprende por observación a través del modelaje, siendo este uno de los medios más poderosos de transmisión de valores, actitudes y patrones de pensamiento y conducta.

Mediante la observación de la actuación de los demás, los observadores pueden adquirir habilidades cognitivas y nuevos patrones de conducta. El aprendizaje también puede consistir en criterios de evaluación, competencias cognitivas y reglas generativas de nuevas conductas.

Es decir, el modelaje puede ayudarnos como docentes a mostrarle a los alumnos las formas

de elaborar y llevar a cabo ciertas tareas o actividades, empleando una serie de estrategias útiles y diversas dependiendo del trabajo a desarrollar, de esta forma ellos podrán copiar o imitar el actuar del docente y llevar a cabo su actividad.

Otro de los aspectos a considerar es la motivación, ya que esta formará parte de mi actuar dentro de las prácticas, debido a que al motivar al alumno e interesarle en el aprendizaje puede conducir al cambio de actitudes negativas que afectan a la transferencia del aprendizaje, para lograrlo emplearé las siguientes estrategias pedagógicas que propone Díaz Barriga (2002, p.273):

- Enseñar a los alumnos a percibir el éxito como consecuencia del esfuerzo, por medio de la valoración y reconocimiento de sus aciertos, al tiempo que se les anima a construir nuevas metas de aprendizaje que les permitan seguir mejorando.
- Crear expectativas de los estudiantes en el logro de sus aprendizajes, así como la importancia de estas y darlas a conocer.

En el caso de la primera estrategia la llevaré a cabo mediante comentarios en clase virtual y por mensajes de texto valorando los esfuerzos que hacen los estudiantes en la elaboración de sus tareas dentro de las prácticas sociales del lenguaje y actividades permanentes, reconociendo sus avances mediante frases como:

-Lo estás haciendo muy bien, sigue así;

-Has mejorado bastante en tus trabajos;

- ¡Muy bien!; Te felicito, has hecho un trabajo excelente, etc.

Con relación a las expectativas de los estudiantes en el logro de sus aprendizajes, serán retomadas en la mención de los objetivos de cada práctica social del lenguaje, en donde mediante la socialización ellos podrán comentar los avances que esperan obtener.

Ahora bien, en cuanto a las estrategias de aprendizaje, Díaz Barriga (2002) las define como aquellos procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades), que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. (pág. 243)

Por lo que algunas de las estrategias que pretendo proponer a los estudiantes para que hagan uso de ellas, se encuentran las siguientes:

- Lluvia o tormenta de ideas
- Hacer analogías con situaciones de la vida diaria
- Crear imágenes visuales de lo que se aprende y encontrarle un uso o aplicación
- Tomar notas de lo más relevante de un tema
- Realizarse preguntas que les ayuden a autorregular su aprendizaje: (¿qué voy a hacer?, ¿cómo lo voy a hacer? (planeación); ¿qué estoy haciendo?, ¿cómo lo estoy haciendo? (monitoreo y supervisión); ¿qué tan bien o mal lo estoy haciendo? (revisión y evaluación).

Los estudiantes podrán hacer uso de esas estrategias para desarrollar la secuencia de actividades designada en cada práctica social del lenguaje trabajada, con objeto de comprender mejor los temas y adquirir los aprendizajes esperados.

Dentro de las estrategias para la comprensión lectora, entendiendo ésta como la capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en los textos escritos con el

fin de lograr sus metas personales, desarrollar sus conocimientos, su potencial personal y, en consecuencia, participar en la sociedad (INEE, 2012). Y atendiendo también a la redacción de textos, pretendo proponer a los estudiantes el uso de algunos de los siguientes pasos y estrategias:

- Reconocer el propósito de por qué o para qué leer.
- Leer un texto detalladamente y en un espacio tranquilo y cómodo
- Releer una parte del texto en especial o toda en general.
- Inferir sobre lo que el texto habla, con la lectura del título o primer párrafo
- Parafrasear lo que se lee
- Relacionar lo que se lee con alguna situación de la vida diaria
- Hacerse preguntas sobre el texto que lee
- Subrayar las ideas principales y realizar una lista de estas en orden jerárquico.
- Señalar o encerrar las palabras desconocidas para posteriormente buscar su significado y hacer anotaciones dentro del texto.
- Escribir las palabras clave, ideas principales o respuestas a las preguntas antes planteadas a manera de lista y asignarles un orden coherente
- Realizar un resumen u organizador gráfico, por ejemplo, un mapa conceptual o un cuadro sinóptico.
- Socializar la información que rescataron y entendieron (o no entendieron)

Tales estrategias serán dadas a conocer mediante la creación de videos y explicaciones en clase virtual en donde se señale la estrategia, el cómo y el para qué utilizarla, el hacerlo por medio de explicaciones verbales e imágenes facilitará su entendimiento.

La razón de proveer a los estudiantes de diversas estrategias es que se apropien de ellas y las utilicen posteriormente de manera autorregulada para la mejora de su aprendizaje, mejorando así su desempeño académico.

En conjunto, espero que el uso constante y adecuado de las estrategias de enseñanza y aprendizaje me ayuden a mejorar mi propia práctica profesional docente, a la vez que los estudiantes se vean beneficiados en su aprendizaje y muestren mejora en la comprensión y redacción de textos, a través de escritos, discusiones, exposiciones y actividades en donde demuestren los aprendizajes adquiridos durante ese tiempo.

Además, será necesario que para llevar a cabo tales actividades planeadas se agreguen dos días más a la semana, con una duración mínima de 40 minutos por tema, para lograr abordar de una manera más amplia, clara y didáctica los temas a trabajar, pues hasta antes del mes de noviembre los estudiantes no se presentaban a clases virtuales más que una vez a la semana los días miércoles en un horario de 10:00 am a 11:00 am, tiempo en el cual se aclaraban las dudas existentes de todas las actividades realizadas durante la semana, lo que provocaba mayor confusión en la adquisición de aprendizajes, pues la enseñanza era realizada por el programa de *Aprende en Casa*, más que por el docente titular del grupo, aspecto señalado dentro del Cuestionario aplicado a estudiantes.

Observación y Evaluación

Para evaluar el proceso de mejora en mi práctica profesional docente llevaré a cabo el instrumento de observación conocido como *diario del profesor*, propuesto por Porlán (1991), en donde plasmaré algunos de los puntos y situaciones tanto favorables como complicados,

que acontecieron durante mi práctica, con el fin de analizarlos, reflexionar sobre ellos y trabajar en el cambio y propuesta de mejora de la misma.

En el diario me centraré especialmente en aspectos como:

- Tiempo de las sesiones.
- Sentimientos propios durante la clase.
- Actitud que tuvieron los estudiantes al inicio, desarrollo y final de la clase.
- Dificultades que tuvieron los estudiantes en la explicación del tema.
- Participación en la sesión (La participación para mí representa que los estudiantes están atentos e interesados en la clase, por lo cual su comprensión será mayor y mejor)
- Estrategias utilizadas durante la sesión: (¿Qué estrategias planifiqué utilizar?; ¿Cuáles utilicé?; ¿Qué estrategias me beneficiaron para la enseñanza del tema?; ¿Cuáles me hicieron falta?; ¿Qué estrategias utilizaron los estudiantes para comprender el tema o texto abordado en clase?, etc.)
- Áreas de oportunidad y fortalezas identificadas.
- Comentarios, sugerencias u opiniones de los estudiantes o padres de familia en relación con las clases.
- Resolución de las actividades por parte de los estudiantes (Me ayudará a identificar el nivel en el que se encuentra mi explicación de los temas y resolución de sus dudas).

Así mismo, pretendo apoyarme de las siguientes técnicas de investigación y recogida de información sugeridas por Latorre (2005, p.82), las cuales son:

- Diarios
- Fotografías (de las actividades y tareas realizadas por los estudiantes)
- Grabaciones (Audio, video)

- Cuestionarios (A estudiantes y padres de familia)

Las grabaciones de clase me ayudarán a ver con otra perspectiva lo que hice y aconteció durante la sesión. Muchas veces al terminar una clase puedo pensar que me fue muy bien, regular o mal, pero el tener la oportunidad de volver a analizar mi actuar y decisiones durante las sesiones por medio de la observación, me permitirá tener otra perspectiva de mi intervención, lo que a su vez me beneficiará al ayudarme a generar nuevas preguntas, estrategias y maneras de interactuar con los estudiantes.

La manera de acceder a las grabaciones será utilizando la aplicación de Zoom, ya que dentro de sus herramientas brinda la opción de grabar las videoconferencias y almacenarlas en alguna carpeta del computador, para posteriormente poder recurrir a ellas de ser necesario.

Los cuestionarios me servirán para obtener información sobre mi propia práctica y cómo es percibida desde el punto de vista de los actores que participan en el proceso, tales como los estudiantes y padres de familia, estos últimos al estar más presentes, debido a que las clases ahora son presenciadas por diversos miembros de la familia, que en ocasiones suelen acompañar a los alumnos durante las sesiones o escuchando a lo lejos.

La elaboración y aplicación de los cuestionarios la llevaré a cabo con apoyo de la herramienta de Google, conocida como *Google Formularios*, ya que permite diseñar cuestionarios de manera rápida y accesible para todas las personas, además de que es sencillo acceder a ella y visualizar las respuestas de manera general o individual.

Las fotografías serán recabadas de las actividades que los estudiantes me envíen de manera

diaria durante el trabajo de la semana, vía WhatsApp, mismas que se almacenan dentro de la carpeta que genera la aplicación en el celular. El contar con la recopilación de sus tareas me permitirá analizar si los estudiantes están comprendiendo las actividades o no, lo cual influirá en el diseño de mis planeaciones y estrategias aplicadas dentro de mi intervención. Además, las actividades serán registradas semanalmente con ayuda de una lista con el nombre de los estudiantes, en donde se señalen las tareas asignadas de lunes a viernes.

En cuanto a los diarios del profesor, los llevaré a cabo al final de cada sesión virtual en donde en un documento elaborado en Word realizaré la descripción de lo acontecido en clase, atendiendo a los puntos que se mencionaron con anterioridad. De esa manera, mi análisis será más completo pues los instrumentos y evidencias recabadas me permitirán acercarme a una perspectiva más real en cuanto al desarrollo y mejora de mi práctica, así como al logro de los aprendizajes esperados por parte de los estudiantes.

Finalmente, para llevar a cabo la evaluación de los aprendizajes esperados me apoyaré de la evaluación formativa, sumativa y autoevaluación (SEP, 2011). La primera al considerar las actividades diarias que entreguen los alumnos y las que logren concretar al término de la semana, elaboradas tanto de manera sincrónica como asincrónica.

La evaluación sumativa la aplicaré al evaluar mediante listas de cotejo y rúbricas de evaluación, los productos finales de cada práctica social del lenguaje desarrollada, haciendo saber a los estudiantes desde un comienzo los criterios que serán evaluados para que de esa manera se centren en desarrollarlos.

También, dentro de la evaluación sumativa aplicaré un examen que recapitule las actividades

desarrolladas en la secuencia didáctica previas al producto final, con el objetivo de ser retomado y analizado una vez que terminen de contestarlo, de tal forma que se pueda retroalimentar, aclarando dudas y confirmando las respuestas correctas, en beneficio del aprendizaje de los estudiantes y la mejora de mi práctica. La manera de aplicarlo será mediante Google Formularios, y se analizará en las sesiones de Zoom.

Mientras, la autoevaluación sugerida al término de cada práctica social de lenguaje dentro del libro de texto me proporcionará información referente al aprendizaje de los estudiantes desde su propia perspectiva, lo cual les servirá a ellos también, pues es una manera de reflexionar sobre los aprendizajes que adquirieron y en los que necesitan trabajar.

Reflexión

Con respecto a los rasgos del perfil de egreso que trabajaré en este Informe Profesional, considero que me apoyarán para culminar mi formación inicial docente, y a la vez fortalecerán sin duda mis competencias profesionales, debido a que me permitirán enriquecer mis conocimientos, valores, habilidades, forma de actuar, de reflexionar y mejorar sobre la propia práctica con el objetivo de perfeccionarla, teniendo como finalidad, una mejor garantía en cuanto al desenvolvimiento satisfactorio en cualquier situación académica en la que me encuentre involucrada.

Dewey (citado en Latorre, 2005, p. 15), señala que:

Un buen profesorado es el que está dispuesto a cambiar en el sentido que le dicta la reflexión sobre las evidencias que le muestra la práctica; las aulas son vistas como laboratorios en los que los docentes, con la visión de mejorar el aprendizaje del

alumnado, constantemente someten a prueba las ideas, los métodos y los valores que traen al aula.

En ese sentido, la reflexión de mi práctica me ayudará a desarrollar una mejor comprensión del conocimiento de mi propia acción, en donde la mejora de mi intervención traerá consecuentemente la mejora en el desempeño académico de los estudiantes, lo que representará un progreso en la adquisición de los aprendizajes esperados.

Concuerdo con la idea de Dewey, respecto a que el docente debe someter a prueba sus propias *ideas, métodos y valores en el aula* ya que solo de esa manera es que se puede llegar a obtener una mejora. Si yo pensara en hacer siempre lo mismo, creyendo que todas mis acciones son correctas e infalibles, seguramente estaría cayendo en una grave equivocación, pues ante cada contexto y estudiante las situaciones e interacciones que se desarrollan en clase y con los alumnos son diferentes, por lo que no es congruente actuar siempre de la misma manera. Es necesario repensar constantemente sobre lo que se hace, cómo se hace y qué resultados se obtienen al hacerlo, para en ese camino lograr modificar el actuar en favor de la mejora.

En el caso de mi intervención en el grupo de 5°B, consideré pertinente el hecho de sugerir al docente la integración de dos días más a la semana en donde pudiera realizar mis prácticas profesionales de intervención, con el objetivo de trabajar sobre las competencias genéricas y profesionales que marca el perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria (SEP,2012) a fin de desarrollarlas y mejorar mi formación como docente.

Pero también, busqué atender la problemática que enfrentaba el grupo, en cuando al

desempeño académico en la asignatura de Español. Y basada en los datos recabados del examen diagnóstico de conocimientos y el cuestionario aplicado a estudiantes, pude inferir como hipótesis que los alumnos habían presentado un bajo desempeño académico debido a,- entre varios factores-, la falta de explicación directa por parte de un docente, la confusión generada por los programas de *Aprende en Casa*, añadiendo el sentimiento de aburrimiento y soledad al estar aprendiendo en un ambiente aislado, en donde solo era el alumno frente al televisor.

Lo anterior señalado forma parte de la reflexión que logré hacer en este *Plan de Acción*, pues situándome en el lugar de los estudiantes y representando al mismo tiempo mi papel como estudiante y docente en formación, me colocaba en el lugar de los niños y entendía su desesperación y estrés al querer aprender y desarrollar sus actividades de manera normal, como solía hacerse de manera presencial, pero sin la certeza de estar en lo correcto o poder socializarlo con compañeros de clase o el mismo docente, situación que me sirvió de base para solicitar intervenir al menos dos días más a la semana durante periodos de tiempo suficientes para desarrollar los temas y actividades planeadas para la adquisición de los aprendizajes esperados.

Con base en esas ideas es que, con la información y argumentación expuesta anteriormente, espero que la aplicación y seguimiento de las estrategias, pasos, actividades, evaluación y actitudes a tomar de mi parte en el transcurso del tiempo que dure mi práctica profesional docente ayuden a lograr al objetivo planteado en un principio, el cual va orientado a la mejora de mi práctica mediante el análisis y la reflexión de la misma, al tiempo que los estudiantes del 5° “B” de la Escuela Primaria José Clemente Orozco logren una mejora en el aprendizaje

de la asignatura de español, especialmente en la comprensión y redacción de textos.

Tal como se ha mencionado anteriormente, en el ámbito académico las habilidades lectoras y escritoras son importantes y necesarias de adquirir y desarrollar para todo estudiante a lo largo de su formación estudiantil y a través de los diferentes niveles educativos por los que trasciende. No son habilidades que se limiten al aprendizaje del nivel educativo de primaria, sino, que se vienen trabajando desde preescolar y se continuarán reforzando en el nivel profesional, pues algo increíble del ser humano es que nunca deja de aprender y está en constante reconstrucción y fortalecimiento de lo que ya sabe y lo que aún está por aprender, pues si de algo estoy segura es que la lectura y la escritura forman parte crucial de ese aprendizaje.

Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora

Dimensiones de Cecilia Fierro y su importancia en la práctica educativa

Al aplicar la metodología de investigación-acción se pretende transformar las prácticas educativas con la participación de los sujetos que intervienen en las mismas; estos son, en primer lugar, los maestros con sus alumnos y, en segundo lugar, las autoridades escolares y los padres de familia. Esto significa que son los propios maestros quienes tienen que recuperar el espacio de su práctica educativa y de tener la voluntad de intervenir en ella para mejorarla.

Este método ofrece la oportunidad de aprender más y de dirigir nuestros esfuerzos hacia la recreación de la práctica educativa que llevamos a cabo y hacia una verdadera participación en el mejoramiento de la calidad de la educación que se imparte en el país. “Ser maestro es también ser aprendiz. El aula es igualmente para nosotros un espacio en el que podemos aprender” (Fierro, 1999, p.43).

Este espacio está dedicado a mencionar la relevancia que tienen las dimensiones de la práctica docente señaladas por Cecilia Fierro para el ejercicio de la labor docente, razón por la cual es necesario entender que la función de un profesor o profesora es mediar el encuentro entre el proyecto político educativo, estructurado como oferta educativa, y sus destinatarios, en una labor que se realiza cara a cara. En donde, además, se debe considerar el contexto de cada estudiante, para tomar decisiones, llevar a cabo acciones y reflexionar sobre las metas, objetivos o consecuencias derivadas de ese actuar.

Por ejemplo, hoy en día las clases han cambiado de manera muy drástica a como se hacía a principios del año 2020, esto como consecuencia del virus denominado COVID-19 que modificó completamente la vida como la conocíamos, pero especialmente en el ámbito educativo.

El Gobierno de México al analizar los datos de las personas contagiadas y ver las pocas probabilidades de volver pronto a clases, diseñó un plan en el que la oferta educativa para el nivel de educación básica estaría en manos del programa *Aprende en Casa*, programa que serviría de apoyo al docente acostumbrado a sus clases presenciales y cuya función en esta ocasión sería darle seguimiento al programa y realizar la revisión de las actividades que previamente este señalaba, esto en la mayoría de las escuelas de educación básica, sin embargo, el docente al ser un agente social que desarrolla cara a cara su labor con los alumnos se enfrentó a múltiples desafíos derivados de las condiciones de vida en la que cada uno de sus estudiantes se desarrolla.

Entre esos desafíos se encontraron los problemas económicos, familiares y sociales dentro de cada una de las familias de los alumnos, mismos que influyeron en las emociones y desempeño académico que lograron alcanzar los estudiantes durante todo el periodo que abarcó la cuarentena, razón por la cual algunos profesores intervinieron en el diseño de un *Plan de Acción* específico para su escuela, su aula y sus estudiantes, respetando las particularidades que estos presentaban, temas que se trabajaron dentro de los Consejos Técnicos Escolares en compañía de toda la planta docente y autoridades pertinentes, con el objetivo de atender a tales problemáticas y actuar de la mejor manera posible en beneficio de la educación y aprendizaje de los niños y niñas.

Así mismo, los docentes continuaban realizando reuniones con los padres de familia a la distancia para informarles sobre las decisiones que se tomaron como institución educativa y con el fin de conocer su opinión al respecto, ya que la participación de todos los agentes involucrados en favor de la educación es necesaria para la correcta aplicación del *Plan de Acción* y la mejora de la educación para los alumnos.

Como se ha expresado en los párrafos anteriores la labor docente está constantemente involucrada en una serie de relaciones con diferentes actores y situaciones que influyen para que pueda desempeñar su trabajo de la mejor manera posible, entre estos actores se encuentran: los padres de familia, los demás maestros y maestras, las autoridades escolares y la comunidad. Además, de que entre maestros y alumnos existe una relación de saber colectivo culturalmente organizado, que la escuela como institución, propone para el desarrollo de las nuevas generaciones, a través de una intervención sistemática y planificada que ayuda a cumplir con ese fin.

Cecilia Fierro (1999), clasifica las relaciones que experimenta un docente en su práctica en las siguientes dimensiones, que para fines prácticos presentaré de manera resumida:

- *Dimensión personal:* Invita al docente a reconocerse como ser histórico capaz de analizar su presente y de construir su futuro, a recuperar la forma en que se enlazan su historia personal y su trayectoria profesional, su vida cotidiana y su trabajo en la escuela: quién es él fuera del salón de clases, qué representa su trabajo en su vida privada y de qué manera ésta se hace presente en el aula. Provoca en el docente un análisis sobre sus decisiones, ideales y proyectos surgidos a través del tiempo frente

a su quehacer de educador y sobre cómo han cambiado con el tiempo y las circunstancias de su vida.

Esta primera dimensión presenta al docente como un individuo producto de su historia y sus interacciones sociales, el cual cuenta con una serie de particularidades, cualidades, intereses, metas y experiencias que son necesarias de identificar, pues lo acompañan como profesional docente en su práctica educativa, guiando su manera de intervenir y relacionarse con sus estudiantes. De aquí la importancia de considerar las características individuales para potenciar la enseñanza y el aprendizaje que se vive dentro del aula.

Cuando un docente conoce sus áreas de oportunidad, sus fortalezas, debilidades y amenazas puede ofrecer una mejor práctica educativa, pues es consciente de sí mismo y su capacidad de actuación ante diversas situaciones y momentos.

- *Dimensión Institucional:* La Institución Escolar representa el espacio privilegiado de socialización profesional. A través de ella entra en contacto con los saberes del oficio, las tradiciones, las costumbres y las reglas tácitas propias de la cultura magistral. La escuela es una construcción cultural en la que cada maestro aporta sus intereses, habilidades, proyectos personales y saberes a una acción educativa común. La escuela imprime una dimensión colectiva al quehacer individual: las normas de comportamiento y de comunicación entre colegas y autoridades que en cada escuela se construyen y que a su vez forman parte de una cultura profesional.

En esta dimensión se explica al espacio institucional como aquel lugar en donde se realiza un intercambio de saberes, valores, costumbres, ideas, opiniones, conocimientos y experiencias entre la planta docente que conforma a cada institución escolar y cuyo intercambio tiene el objetivo de enriquecer de manera colectiva, la

práctica individual. Pero también, permite actuar conjuntamente hacia una meta en común cuyo fin primordial sea permanecer en una mejora constante en cuanto a la educación impartida, que es posible gracias a una serie de reglas y comunicación establecida en la que cada miembro es libre y responsable de su participación e interacción con sus compañeros docentes y autoridades.

- *Dimensión Interpersonal:* Reconoce que individuos y grupos tienen diversas perspectivas y propósitos respecto al quehacer educativo, es decir, alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia tendrán diferentes metas, intereses e ideologías frente a la enseñanza, sin embargo, el mantener un equilibrio y profesionalismo ante tales diferencias es importante para la construcción de un clima institucional estable de trabajo, por lo cual es necesario que el docente llegue a acuerdos con los agentes con los que mantiene relación haciendo frente a los problemas que se presenten.

Esta dimensión invita al docente a analizar cuestiones como el clima institucional, los estilos de comunicación formal e informal, los tipos de problemas que se presentan y la forma en que se resuelven.

Lo que se señala en esta tercera dimensión es cada uno de los actores que intervienen en la labor educativa, tales como: padres de familia, docentes, directivos y sociedad. Cuentan con una visión diferente respecto al quehacer educativo consecuente de su experiencia y conocimiento de esta, que, sin embargo, deben de permanecer en un grado de equilibrio, respeto y tolerancia mutua, dado que la visión que cada grupo tiene influye en la manera en la que la educación se desarrolla y prevalece.

En este caso el docente es un agente muy importante, en virtud de que, entre sus responsabilidades como profesional en la educación, debe procurar interesarse por el contexto en el que cada uno de sus estudiantes se ve inmerso pues dependiendo del

espacio, personas, valores, comunicación e ideas que se le inculquen a los niños y las niñas con las que convive dentro del aula y a nivel institucional, se pueden desencadenar grandes oportunidades de trabajo y convivencia, o en su defecto, barreras para su aprendizaje.

- *Dimensión Social:* Se refiere al entorno histórico, político, social, geográfico, cultural y económico que influye en el entorno en donde se desarrolla la labor docente. Supone un conjunto de condiciones y demandas para la escuela. Es el espacio donde se pone en juego de manera más clara la igualdad de oportunidades educativas pues cada docente en sus prácticas toma decisiones ante la diversidad de condiciones culturales y socioeconómicas de sus alumnos tratando de llegar a una equidad de oportunidades. La idea principal de esta cuarta dimensión es que un docente como profesional siempre debe de tener en cuenta el contexto en el que se encuentra laborando y al que llegan sus estudiantes. El hecho de conocer la situación económica, familiar y social en la que se encuentran sus alumnos y alumnas, así como el *entorno geográfico, histórico, político y cultural* en la que se lleva a cabo la práctica docente, persigue el objetivo de ejercer una práctica congruente, que atienda a las necesidades y posibilidades de cada niña y niño, beneficiando de esta manera la balanza entre las oportunidades de aprendizaje que se les ofrecen, disminuyendo en medida de lo posible la desigualdad educativa.
- *Dimensión didáctica:* Hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que los alumnos construyan su propio conocimiento. La tarea del maestro es facilitarle a cada estudiante el acceso al conocimiento, para que se apropien de él y lo recreen.

Esta dimensión señala que cada maestro tiene la oportunidad de analizar la forma en que se acerca al conocimiento para recrearlo frente a sus alumnos, así como la manera de conducir las situaciones de enseñanza en el salón de clases y de entender el proceso de aprendizaje de sus alumnos.

Lo anterior se logra alcanzar mediante un diagnóstico oportuno y el diseño de planeaciones que dentro de sus componentes contengan las estrategias y actividades adecuadas a la edad de los estudiantes y a su desarrollo físico, cognitivo, social y emocional, respetando los diferentes momentos de la intervención educativa, para así alcanzar el máximo logro de aprendizajes esperados que se pretenden dentro de los planes y programas de estudio, pero resguardando esa relación con las características de cada niño y niña en el aula, que como todo individuo, espera que se valore su singularidad y se tome en cuenta para su enseñanza y aprendizaje.

- *Dimensión Valoral:* Señala que la práctica de cada maestro da cuenta de sus valores personales a través de sus preferencias conscientes e inconscientes, de sus actitudes y de sus juicios de valor, mismos que definen una orientación acorde a su actuación cotidiana, que le demanda de manera continua la necesidad de hacer frente a situaciones diversas en las que requiere tomar decisiones. El maestro influye de manera especial en la formación de ideas, actitudes y modos de interpretar la realidad de sus alumnos.

La última dimensión que aquí se presenta manifiesta que el docente o la docente son un modelo para sus estudiantes, en el que los valores, actitudes, enseñanzas, comportamiento y ética que demuestran frente a las diversas situaciones que deben afrontar día con día dentro de la institución escolar y en especial dentro del salón de clases, influyen en el actuar de las y los estudiantes, debido a que son individuos en

formación, que adquieren aprendizajes por medio de lo que ven, escuchan y experimentan, y que además, dentro del aula tienen como principal modelo al docente.

Por tal razón, es muy importante que como docentes aprendamos a autorregular los sentimientos y las emociones propias, así como los comportamientos provenientes de nuestros instintos humanos, pues mantener un pensamiento crítico ante las situaciones complicadas que se presenten tanto en la vida diaria como en el ambiente escolar, así como el identificar los valores y preferencias que nos forman dentro de nuestra individualidad, ayudarán a tomar decisiones más acertadas que sirvan de ejemplo para los estudiantes.

Todas las dimensiones mencionadas anteriormente conforman una relación pedagógica que caracteriza la práctica educativa de cada maestro, imprimiéndole una orientación particular a la relación que establece con sus alumnos. También, da evidencia de la forma en la que el maestro vive su función como educador en el marco de la institución escolar.

La relevancia de estas dimensiones de la práctica pedagógica y la relación pedagógica recae en su utilidad, pues sirven como pauta de análisis para reflexionar sobre la docencia y construir paulatinamente una nueva práctica, distinta y mejor fundamentada, centrada en las características y necesidades de los alumnos, es decir, para generar un proceso de perfeccionamiento continuo, objetivo que también persiguió el *Plan de Acción* expresado en este informe de práctica profesional docente y que además, busca atender y concretar las competencias genéricas y profesionales marcadas en el Plan y programas de estudio de la Licenciatura en Educación Primaria.

Primer ciclo reflexivo: incidente crítico- cómo enfrenté una pantalla rayada

Planificación

Como consecuencia de la pandemia derivada del virus conocido como COVID-19, la educación en las escuelas como se conocía cambió radicalmente, los estudiantes y maestros dejaron de asistir al aula pensando que no sería mucho el tiempo en el que se mantendrían lejos, enfrentándose a la dura realidad que con el tiempo se presentaría. Las prácticas educativas en las escuelas normales se pospusieron y los niños se enfrentaban a una nueva manera de aprender que ninguna otra persona en la historia había experimentado.

En el caso del quinto grado, grupo “B” de la Escuela Primaria José Clemente Orozco, la situación no era diferente, el docente titular, los estudiantes, así como los padres de familia y tutores se mantuvieron en contacto mediante la aplicación de WhatsApp, en donde semanalmente el profesor del grupo les hacía llegar las actividades a realizar, haciendo uso de la programación de *Aprende en Casa* que se transmitía por televisión y viendo a sus estudiantes por Zoom una vez a la semana, en un horario de 10:00am a 11:00am para aclarar las dudas que tuvieran en cuanto a los temas de cada una de las asignaturas.

Con base en las respuestas del cuestionario que apliqué a los estudiantes en el mes de octubre, pude percatarme de su necesidad de tener más contacto con sus compañeros y mayor explicación por parte de su docente para entender mejor los temas, ya que señalaban que los programas solían confundirlos o dejarlos con la sensación de no estar aprendiendo realmente.

Al dialogar la situación anterior con el docente titular del grupo, me permitió agregar dos

días más de la semana para dar clases virtuales en la asignatura de Español, Matemáticas y Ciencias Naturales. Además, me brindó la libertad de escoger planear las clases sincrónicas y asincrónicas con base en las programaciones televisivas o con base en el plan y programa de estudios, de una manera similar a como se diseñaba presencialmente.

La segunda opción fue la mejor para trabajar con el grupo, debido a que me permitió designar los tiempos específicos conforme a sus ritmos de aprendizaje, sus necesidades e intereses, ya que con base en las observaciones de sus tareas, actitud y aprendizaje en clase podía modificar las siguientes sesiones de manera que los temas resultarán atractivos para ellos.

Pero el incidente crítico que aquí se presenta, tuvo lugar el día 20 de noviembre del año 2020, en mi segunda clase de la primera semana en la que me encontraba interviniendo. Ese día inicié mi clase de Español a las 10:00 am y comencé realizando una guerra de memes, en donde el objetivo era encontrar el error ortográfico dentro de la imagen. Ese ejercicio me sirvió para rescatar la actividad permanente de escritura, especialmente para el tema de la gramática y ortografía, utilizando como estrategia el juego. Además, me ayudó a captar su atención y mantenerlos pendientes a la clase.

Posteriormente, retomé el trabajo de los días anteriores mediante la participación, utilizando un ejercicio de relación de columnas para identificar los recursos literarios aprendidos durante la semana, con el propósito de asegurar que fueran comprendidos. Después, continúe con otro de los temas necesarios para el desarrollo del proyecto que estábamos llevando a cabo, el cual buscaba generar como producto un compendio de leyendas. Al final, realicé un par de preguntas para asegurarme que el tema se había entendido correctamente.

Hasta ese momento, pude notar que había un poco de desorden en las participaciones, especialmente porque algunos estudiantes no respetaban el tiempo o el turno de hablar de sus compañeros, pero no fue algo que en su momento consideré que evitara que la clase se desarrollara de una buena manera.

Fue en la siguiente clase en donde el incidente crítico tuvo lugar, representando un problema tanto para mi práctica como para el aprendizaje de los estudiantes. En un principio noté a los alumnos un poco más hiperactivos, es decir, los que tenían la cámara encendida se mostraban distraídos, otros no prendieron su cámara ni su micrófono en ningún momento, aunque se les pidiera y, además, continuaban sin respetar el orden y el tiempo de las participaciones entre compañeros. El incidente se desarrolló de la siguiente manera:

Preparé una presentación del tema: “Significado de la parte decimal”, y modifiqué mi planeación y material para acoplarlo a las características de los estudiantes conforme a lo que la situación que estábamos viviendo nos permitía, es decir, por medio de la plataforma de Zoom para explicar el tema.

Pero de un momento a otro alguien comenzó a rayar la pantalla, situación que otros estudiantes me señalaron y a lo que yo respondí que no hicieran caso y que podíamos continuar la clase sin problema, sin embargo, continuaron rayando cada vez más y más, lo cual distraía mucho al resto del grupo que trataba de prestar atención, impidiéndoles ver la información de las diapositivas.

En ese momento, la mayoría ya tenía encendido su micrófono para decirme que no se veía la

pantalla, por lo que yo dejaba de compartirla y volvía a compartirla, pero al ver que la situación no cesaba, decidí hacer una llamada de atención general, mencionando que, si alguien estaba en la clase y no quería estar, respetara el tiempo de los demás. Yo era consciente de que algunos estudiantes usaban sus datos o se conectaban desde un café internet para asistir a las clases y no me parecía justo el problema que estábamos experimentando, por lo que sentí la necesidad de comentárselos para que también fueran conscientes del esfuerzo que los demás compañeros hacían para estar en la clase.

Además, les dije que el aprendizaje era para ellos, que a mí me interesaba mucho que aprendieran y que me esforzaba por presentar las clases de manera clara e interactiva, pero que desde sus casas yo no podía hacer nada más y que si tenían alguna sugerencia para mejorar las sesiones estaban en toda la libertad de comentármelo, siempre y cuando se hiciera con respeto.

Después de esa plática, los niños se quedaron en silencio y pedí que retomáramos la clase pensando en lo que les mencioné. Los rayones cesaron, pero en pocos minutos empezaron a rayar toda la tabla que estábamos utilizando para resolver los problemas matemáticos que el tema proponía y escuchaba de fondo a niños y papás, unos diciendo que no se veía nada y otros tratando de ayudarme a activar la opción para que dejaran de rayar o ver quién estaba rayando. Cuando algunos padres de familia trataron de ayudarme, un par de niñas me dijeron que, si ellas me aparecían entre los nombres, era porque sin querer tocaron la pantalla o que querían borrar los rayones.

Al enfrentarme a una situación en la que no tenía el dominio de la plataforma que estaba

utilizando y en la cual escuchaba a estudiantes que no dejaban de hablar, otros que no hablaban y algunos con cámaras apagadas pensé en que terminar la clase súbitamente era la mejor opción. Tuve que tomar una decisión en ese momento, ya que yo estaba a cargo de la clase, y ya que estábamos en una plataforma, me pareció que lo mejor era indagar en internet acerca de las funciones de Zoom para averiguar cómo terminar con la pantalla rayada por los alumnos. Me tomé 7 minutos para acceder a YouTube y revisar cómo deshabilitar esa opción y cómo ver quién estaba rayando. Mientras lo hacía, mi WhatsApp se llenó de mensajes tanto en el grupo, como en mi número personal preguntando sobre lo que estaba pasando. Hube tenido una extrema calma y dominio de la situación que no me rebasara, en ese momento revisaba mi celular, veía lo que estaba pasando con los padres, los niños, la pantalla y lo que yo averiguaba. Al terminar les mandé un mensaje a mis alumnos, les pedí que se volvieran a conectar y por fin pude deshabilitar esa opción de permitirles rayar la pantalla.

Muchos me preguntaban por la persona que había actuado de esa manera, pero, además de que no contaba con esa información, no me pareció apropiado señalar a alguien.

Cabe mencionar que el titular del grupo estuvo presente durante mi clase y observó toda la situación, incluso me dijo que les indicara a los niños que, si la situación se repetía, las clases virtuales se iban a cancelar. Hablé de esa posibilidad muy brevemente con los niños, algunos se disculparon entre sí por haberse culpado mutuamente, resultado del regaño de sus papás, mismo que también se escuchó en la clase virtual.

Luego de que logré tener el control de la plataforma, continúe con la clase, aunque estaba muy desorientada y me sentía muy mal por no haber investigado a profundidad las funciones

de Zoom, ya que estaba segura de que nunca me iba a pasar una situación como esa, pero me equivoqué.

Durante el tiempo restante de la clase me preguntaba por qué el docente titular del grupo no había dicho nada si estaba en la clase observando y escuchando toda la situación, pero después de exponer y dialogar el incidente con mi asesora entendí que lo que el docente hizo fue respetar que yo estaba al frente de la clase y que si se involucraba podía terminar siendo contraproducente para mí, porque era mi deber demostrar esa autoridad con el grupo y mi responsabilidad saber manejar la plataforma para así lograr controlar mejor la situación. Así mismo, que, si la situación se hubiera visto de otra forma, él sin duda habría intervenido.

Al concluir la sesión, envié un mensaje a los padres de familia y a los niños dentro del grupo, agradeciendo el apoyo y atención a los que me la habían brindado y mencionando la posibilidad de la cancelación de las clases en caso de que la situación se repitiera. A partir de ello, algunos padres de familia enviaron mensajes en donde hacían visible que ellos también juegan un papel importante para el desarrollo de las clases y que el estar pendiente de lo que sus hijos hacen durante las sesiones es fundamental para que no ocurran ese tipo de incidentes.

Llamó mi atención un comentario de una madre de familia respecto a que no se debería exhibir a quien lo había hecho porque quizá había sido solo un accidente, yo le di la razón e indiqué que solo era una llamada de atención general para entender la importancia de respetar el tiempo y esfuerzo que todos hacían en esa nueva modalidad de trabajo, pero que debido al incidente se iban a empezar a establecer algunas normas necesarias para las clases virtuales.

De hecho, he trabajado implementar normas en las sesiones de clase normales, frente a grupo, más en esta nueva situación de lejanía virtual, no se hubo considerado necesario en su momento, ya que creo que todos los docentes estábamos, -y estamos-, avocados en salir adelante con el conocimiento y la inclusión de los alumnos y no pensando en posibles situaciones como la que viví en esta intervención.

Cuando realicé la reflexión sobre esta práctica en especial, me fue posible reconocer el problema que en ella había, y logré identificar los momentos que propiciaron el desorden dentro de la clase. Para ello, hice una reflexión al respecto.

Me percaté de que el problema surgió, en primer lugar, por mi falta de conocimiento y habilidad en la plataforma Zoom, pero también por la falta de organización en las participaciones y del tiempo en las clases, debido a que cuando yo daba un tema y se terminaba el tiempo de la sesión, les pedía volver a conectarse hasta terminar la explicación, y terminando de dar el tema de una asignatura inmediatamente se volvían a conectar para la siguiente clase, lo que los dejaba sin un tiempo de recreación o distracción, es decir, yo les estaba exigiendo un tiempo de concentración máxima e ininterrumpida, que en ocasiones abarcaba dos horas y media o hasta tres.

Los motivos que me hicieron querer cambiar y mejorar mi práctica de intervención fue el hecho de no querer volver a encontrarme frente a una situación tan estresante, no solo para mí, sino para todos los participantes, en donde el ambiente de aprendizaje no fuera el adecuado para propiciar el éxito en la adquisición de los aprendizajes esperados y el desarrollo de las competencias. Y en el que, además, no existiera la presencia de valores y

normas que marcarán una conducta aceptable y respetuosa para las clases.

Otro motivo fue el hecho de reconocer la importancia que tienen las clases virtuales para rescatar un poco de las interacciones que se llevaban a cabo de manera presencial, tanto entre estudiantes, como entre docente y alumno.

La teoría sociocultural de Vygotsky señala que el desarrollo del ser humano está íntimamente ligado con su interacción en el contexto sociohistórico-cultural, para su sano desarrollo y aprendizaje. Es decir, el principio social está sobre el principio natural-biológico, por lo tanto, las fuentes del desarrollo psíquico de la persona no están en el sujeto mismo sino en el sistema de sus relaciones sociales, en el sistema de su comunicación con los otros, en su actividad colectiva y conjunta con ellos.
(Chaves, 2001, pág. 5)

La enseñanza en ese sentido debe considerar a cada estudiante como un ente social, activo, protagonista y producto de múltiples interrelaciones sociales, las cuales le permiten adquirir conocimientos, mismos que será capaz de poner en práctica de manera autónoma en otro momento u otro lugar en el que se encuentre.

Por lo tanto, el mantener esa interacción con los otros por medio de las clases virtuales era muy importante para mí, ya que a través de esas múltiples relaciones que se mantenían, fue posible que los estudiantes continuaran avanzando en su desarrollo integral y su aprendizaje.

Retomando los párrafos anteriores, decidí guiar mi práctica de intervención hacia la creación

de un ambiente educativo que propiciara la adquisición de los aprendizajes esperados, que estuviera basado en valores, normas y secuencias didácticas que atendieran a sus necesidades e intereses. Un ambiente que les permitiera autorregular su comportamiento, de tal manera que este fuera adecuado para el contexto en el que nos encontrábamos trabajando, lo cual traería beneficios para su actuar en sociedad, debido a que también se guía por normas y valores.

Para recalcar la importancia que tiene el ambiente de aprendizaje en la educación muestro a continuación la siguiente definición:

Un ambiente de aprendizaje es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado. Debe propiciar una convivencia armónica en la que se fomenten valores como el respeto, la responsabilidad, la libertad, la justicia, la solidaridad, la colaboración y la no discriminación. (SEP, 2017, pág. 124)

Y así, se abunda en lo siguiente:

El ambiente de aprendizaje debe reconocer a los estudiantes y su formación integral como su razón de ser e impulsar su participación activa y capacidad de autoconocimiento. (pág. 124)

Para lograr crear ese ambiente de aprendizaje fue necesario realizar una búsqueda de información, con el objetivo de entender mejor la plataforma con la que estaba trabajando,

es decir, de Zoom, ya que esto me facilitaría proyectar mayor seguridad y dominio del recurso tecnológico del que me estaba apoyando, lo que traería beneficios para el desarrollo de los temas y el aprovechamiento del tiempo ocupado en sesión.

Y para comenzar a rescatar y practicar los valores fue necesario definir y compartir en el grupo de WhatsApp, en donde se encuentran padres de familia y alumnos, normas claras para las clases sincrónicas y asincrónicas, acto que decidí realizar mediante la creación de un reglamento.

Así mismo, planeé llevar a cabo la elaboración de un material físico, que me permitiera registrar las participaciones de los estudiantes y tener un mejor control sobre las mismas, con el propósito de convertir el acto de participar en una situación atractiva, divertida, de autorregulación y de respeto, designando un tiempo y orden específico para poder llevarla a cabo.

En este sentido, es importante destacar que la escuela debe dar cabida a la autorregulación cognitiva y moral para promover el desarrollo del conocimiento y de la convivencia.

Entendiendo la autorregulación como:

... la capacidad de regular los propios pensamientos, sentimientos y conductas, para expresar emociones de manera apropiada, equilibrada y consciente, de tal suerte que se pueda comprender el impacto que las expresiones emocionales y comportamientos pueden llegar a tener en otras personas y en uno mismo. (SEP, 2017, pág. 453)

Lo anterior es importante, debido a que cuando una persona no regula sus estados emocionales se ve reflejado en su conducta y pensamientos, generando incluso conflictos que involucren a otras personas, tal y como sucedió en este incidente crítico.

Es por ello que la importancia de la autorregulación para docentes y estudiantes es tan relevante, dado que permite formar personas reflexivas, capaces de escuchar, tolerantes y respetuosas, con lo cual se favorece el aprendizaje, y la prevención y manejo asertivo de conflictos.

Recabando la información descrita anteriormente y con objeto de resumir las acciones a implementar, destaco lo siguiente:

- Realizar una investigación profunda sobre las herramientas con las que cuenta Zoom y ponerlas en práctica antes de la siguiente clase virtual.
- Brindar sesiones planificadas: Contar con un guion en donde especifique el inicio, desarrollo y cierre de mi práctica de manera clara y ordenada, especificando las estrategias a implementar, aprovechando el tiempo de cada sesión y manteniendo la planificación a la mano para recurrir a ella siempre que lo necesite.
- Modificar los horarios de clase, sin exceder los 40 minutos y brindando un espacio para el descanso y distracción que permita a los estudiantes levantarse, estirarse, ir a tomar agua o ir al baño, para posteriormente comenzar el siguiente tema en un ambiente más relajado.
- Diseñar un reglamento para el desarrollo de las clases virtuales y compartirlo al grupo, previo a la siguiente clase virtual, para que la información sea de su

conocimiento, se analice y pueda llevarse a cabo.

- Llevar un control sobre las participaciones de los estudiantes, que resulte atractivo para ellos y que permita rescatar valores, como el respeto al tiempo que otra persona tiene para participar. Esperando que los estudiantes autorregulen sus emociones y conducta en solidaridad con el esfuerzo que todos sus compañeros hacen para conectarse a las sesiones.

Acción

Para realizar la investigación y capacitarme mejor en la plataforma de Zoom, me apoyé de Google y YouTube y organicé un par de reuniones de prueba para poner en práctica lo aprendido, es decir: cambiar el fondo de pantalla, silenciar todos los micrófonos o alguno en especial, solicitar de manera individual prender sus cámaras o micrófonos, desactivar o activar el chat para enviar mensajes al grupo en general o específicamente a alguien y desactivar la herramienta para que los estudiantes pudieran rayar o lograr visualizar quién estaba rayando.

También, busqué videos relacionados con la aplicación de estrategias para mejorar las clases virtuales, con el objetivo de lograr crear un ambiente educativo apropiado, en donde los estudiantes sintieran que estaban aprovechando el tiempo invirtiéndolo en su aprendizaje.

Las siguientes estrategias las retomé del video titulado: “10 estrategias pedagógicas para diseñar clases virtuales exitosas”, de la neuroeducadora Carla Bocanegra (2020):

- Hacer pausas para hablar: Dejar que ellos participen es fundamental para mantener

su atención.

- Tener como fondo una pantalla blanca o color crema para evitar distracciones.
- Retroalimentación: Asegurarse de que han entendido la mayoría de los contenidos, puede ser mediante preguntas, mismas que servirán para conocer su nivel de aprendizaje adquirido y reforzar su participación o corregir en caso de ser necesario.
- Agradecer: Antes y después de cada sesión, eso ayuda a mantener una conexión emocional al valorar su presencia en la clase.

Los puntos mencionados anteriormente son los que elegí para trabajar en las sesiones virtuales, ya que consideré que el tomar en cuenta esas estrategias podría beneficiar mucho a los estudiantes y su aprendizaje, debido a que trata de mantener un ambiente activo de participación y retroalimentación, en donde cada aportación es valiosa, pues aumenta la probabilidad de adquirir el aprendizaje esperado.

Mientras, el reglamento para las clases virtuales fue elaborado el día lunes y martes de la siguiente semana posterior al incidente crítico (SEP, 2012). Para su realización recuperé las normas que consideré más importantes para el correcto desarrollo de las clases y opté por utilizar un diseño atractivo para los estudiantes, con dibujos y normas cortas que pudieran ser entendidas claramente por todos los alumnos y las alumnas (Anexo 7). Y el miércoles lo compartí en el grupo de WhatsApp, mencionando que debía ser analizado por todos los estudiantes y padres de familia, debido a que se aplicaría a partir de la siguiente clase virtual y que de haber alguna sugerencia u opinión podían compartirla de manera respetuosa.

En cuanto al registro de participaciones decidí elaborar un material físico de un tamaño

considerable para que todos los estudiantes pudieran verlo y se mantuvieran atentos a las participaciones que hacían. Para elaborarlo, me apoyé de un papel cartoncillo, realicé una tabla con los nombres de todos los estudiantes y compré estampas coloridas en forma de estrellas y caritas. (Anexo 8)

El objetivo de este material era presentárselo al grupo y que les pareciera más atractivo y motivador a la hora de realizar sus participaciones. Buscaba también tener un mejor control y orden sobre las mismas, ya que los estudiantes debían pedir la palabra, esperar su turno y respetar el tiempo para hablar de sus demás compañeros, y de no hacerlo podía anular su oportunidad de participar en alguna pregunta en específico. Estas acciones buscaban que el estudiante autocontrolara su deseo inmediato de participar, respetará el tiempo de los demás y fuera capaz de mantener la calma hasta que llegará su turno de participar.

El jueves 26 de noviembre fue la primera clase virtual después del incidente crítico, pero esta vez me sentía y estaba mejor preparada para dar la clase. Me encontraba con la confianza suficiente para enfrentar cualquier situación que surgiera y ahora sabía lo que podía hacer con la plataforma de Zoom y cómo utilizarla correctamente. También me sentí más segura porque ahora contábamos con un reglamento, mismo que volví a mencionar en la clase virtual para aclarar cualquier duda y asegurarme que todos los presentes estuvieran de acuerdo, aspecto que resultó ser de esa manera.

En cuanto al cuadro de participaciones, lo presenté en la clase y señalé los aspectos más importantes respecto a cómo se manejaría, por ejemplo:

- 1) Todos los presentes en la clase deben tener al menos una participación por asignatura.

- 2) Para solicitar la palabra pueden levantar la mano físicamente o utilizar los stickers con los que cuenta Zoom dentro de sus herramientas.
- 3) Se debe respetar el orden y tiempo que la docente otorgue a cada estudiante para participar.
- 4) En caso de no respetar la norma anterior se podrá anular la participación del estudiante que cometió la falta.

Los estudiantes aceptaron muy bien el material que les presenté, mostraron cierta emoción y autocontrol durante la clase y a partir de la implementación del cuadro de participaciones noté mejoras dentro de mi práctica, me fue posible tener un mayor control sobre el tiempo y contenido de los temas ya que no me veía interrumpida por los alumnos y se experimentaba un ambiente tranquilo y de orden en cuanto a la planeación, lo que resultó favorable para los estudiantes y para mí.

Así mismo, es importante destacar la importancia que tuvo el diseño de la planeación didáctica para el desarrollo de mis clases, considerando en primer lugar la siguiente definición:

Se entiende a la planeación didáctica como la organización de un conjunto de ideas y actividades que permiten desarrollar un proceso educativo con sentido, significado y continuidad. Constituye un modelo o patrón que permite al docente enfrentar su práctica de forma ordenada y congruente. (SEP, 2009)

La planeación didáctica representó para mí una oportunidad para mejorar en cuanto al diseño

de mis clases y los diferentes momentos que la componen, es decir, el inicio, el desarrollo y el cierre. Aunque, también fue necesario considerar otros elementos para su diseño como, por ejemplo: el aprendizaje esperado, la modalidad en la que se trabajaba, la fecha y el tiempo destinado a las actividades conforme a los contenidos, el material a utilizar, los recursos tecnológicos a implementar, la manera en que se evaluarían los aprendizajes y, sobre todo, las estrategias para desarrollar cada tema, considerando tanto a las estrategias de enseñanza como a las de aprendizaje, ambas necesarias en el proceso educativo.

En tanto a las estrategias de enseñanza, presento la siguiente información:

Las estrategias de enseñanza son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos (Díaz Barriga, 2002).

Es decir, son los medios o recursos que el docente utiliza como ayuda para su práctica educativa en beneficio del aprendizaje de los estudiantes.

Díaz Barriga (2002), señala que, de acuerdo con el momento de uso y presentación en la sesión de clase, las estrategias de enseñanza pueden incluirse antes, durante y después de un contenido curricular específico. A continuación, enlisto algunas de las estrategias integradas a mis planeaciones con base en los diferentes momentos de mi práctica, de las cuales se pueden encontrar algunas evidencias en el Anexo 9:

- Preinstruccionales: Objetivos, lluvia de ideas, preguntas indagadoras.
- Construccionales: Ilustraciones, mapas conceptuales, analogías, preguntas

intercaladas, cuadros sinópticos simples, lectura grupal, señalizaciones y otras estrategias del discurso que sirven para retroalimentar las participaciones, como, por ejemplo:

- Confirmación
 - Repetición
 - Reformulación
 - Elaboración
 - Y rechazar o ignorar
- Posintruccionales: Preguntas intercaladas y resúmenes.

Por lo tanto, en este ciclo de mejora implementé mapas conceptuales, lluvia de ideas, lectura grupal, señalizaciones, preguntas intercaladas, ilustraciones y cuadros sinópticos. Y algunas otras estrategias del discurso de las cuales no se recabaron evidencias.

Además, el introducir estrategias de enseñanza fue una manera de enseñarle a los alumnos a usarlas de manera autorregulada como estrategias de aprendizaje, es decir, de manera intencional y flexible. Lo cual también, me permitió una mejora en mi intervención.

Cabe mencionar que las estrategias de aprendizaje eran utilizadas por los estudiantes especialmente cuando las clases eran de manera asincrónica, debido a que contaban con mayor tiempo de pensar en cómo rescatar mejor la información que les solicitaba, empleando la estrategia que más les fuera útil o en la que tuvieran mayor dominio, resaltando entre ellas el resumen y las preguntas.

Para evaluar el aprendizaje y verificar si las ideas principales de los temas y del discurso se comprendían de la manera adecuada, al concluir la clase virtual llevaba a cabo una serie de preguntas dirigidas a los alumnos y al mismo tiempo que introducía las preguntas, podía ofrecer a los estudiantes retroalimentación correctiva, es decir, informarles si su respuesta era correcta o no y por qué razón.

Aunque, si la clase era asincrónica y las actividades asignadas las trabajaban de manera individual la retroalimentación, observaciones o sugerencias las realizaba mediante mensajes de texto, audios de voz o videos, en caso de que fuera necesario, pero si el trabajo estaba realizado correctamente me encargaba de enviar mensajes de felicitación y valoración a su desempeño académico, lo que corroboraba que el aprendizaje había sido adquirido.

Al finalizar cada tema, me encargaba de evaluar a los estudiantes con base en la entrega de sus trabajos, su participación en clase, su autoevaluación y un examen final, mismo que aplicaba apoyándome de la aplicación de Google Formularios, debido a que era una manera fácil y rápida de que los niños realizarán su evaluación, no necesitaban imprimir o copiar las preguntas, bastaba con ingresar al enlace que yo enviaba, colocar sus datos y seleccionar las respuestas que creyeran correctas.

Al terminar de responder el examen virtual, los niños podían conocer su calificación al seleccionar la opción “Ver puntuación”. Y durante la siguiente clase, es decir, antes de comenzar un nuevo tema, organizaba una sesión únicamente para revisar de manera grupal los incisos del examen, analizar las respuestas correctas, encontrar las explicaciones mediante mi orientación en las participaciones de los estudiantes, pero principalmente para aclarar

dudas en cuanto a las respuestas erróneas, de tal manera que los estudiantes que se habían equivocado entendieran la razón de por qué su respuesta estaba mal y de esa forma pudieran reformular sus ideas y evitar volver a equivocarse.

Consideré que era necesario destinar una clase especialmente para la revisión del examen, porque de esa manera los estudiantes podían tener mayor certeza en cuanto a los aprendizajes que habían adquirido y les brindaba el espacio que necesitaban para aclarar sus dudas, mejorando de esta manera su aprendizaje. Esto lo indagué por los comentarios que los niños hacían durante las revisiones, expresando de manera verbal sus afirmaciones de logro, satisfacción al entender el tema y al comparar sus respuestas con las de sus compañeros y no sentirse solos.

Cabe mencionar que yo no solía realizar la revisión de las evaluaciones de esa manera, en realidad solo las aplicaba y registraba al final de cada tema, prosiguiendo las siguientes clases con nuevos contenidos, sin embargo, en esta ocasión me fue posible mejorar en ese aspecto y pude percatarme de los beneficios que tiene el retroalimentar sus respuestas y encontrar entre todos, las soluciones a cada pregunta, lo que es una manera de confirmar lo que se ha aprendido, pero de una manera más didáctica.

Durante la revisión de la evaluación sumativa, es decir, el examen final, los niños solían hacer comentarios como: “Yo sí escogí esa respuesta”; “Me equivoqué, leí mal las opciones”; “Me acuerdo de que lo hicimos en clase y por eso seleccioné ese inciso”; “¡Estoy bien!”; entre otros. En el Anexo 10 se pueden observar los gráficos de los resultados de la primera evaluación sumativa aplicada con apoyo de Google Formularios. En ellas se puede observar

cómo la mayoría de los estudiantes seleccionaron las respuestas correctas, haciendo notar una mejora en su desempeño académico dentro de la asignatura de Español.

La incorporación y aplicación de las estrategias de enseñanza dentro del diseño de mi práctica de intervención, trajo consigo múltiples beneficios para el desarrollo de mis clases. Me fue posible notarlo en las participaciones que hacían los estudiantes, cada vez con ideas mejor estructuradas de los temas revisados. También lo noté en la entrega de sus trabajos, que con el pasar de las revisiones mejoraron en cuanto a ortografía, limpieza y orden. Incluso su actitud en las clases virtuales era distinta, pues el introducir estrategias de enseñanza que atendieran a sus necesidades en la modalidad a distancia les brindaba cierta seguridad y confianza en que continuaban aprendiendo y mejorando día con día.

Es importante destacar que a pesar de que yo realizaba el diseño de mis planeaciones didácticas por semana en un formato específico, en el cual rescataba todos los elementos que anteriormente mencioné, era necesario presentarlo de manera diferente a los estudiantes, de tal forma que los días en los que no teníamos clase virtual pudieran continuar aprendiendo de manera autónoma con apoyo de lecturas, videos y actividades.

En un principio enviaba documentos diariamente por las mañanas apoyándome del programa “Word”, en donde especificaba dentro de un cuadro: la asignatura, el aprendizaje esperado, el tema y la actividad a realizar y enviaba un mensaje aparte con el link para la clase virtual. Ello se volvió un poco complicado para los padres de familia y tutores el descargar todos los días un documento y recibir mensajes de ambos grupos, es decir, el del docente titular del grupo y el que tenían conmigo.

También se confundían entre las tareas y no sabían quién había dejado las actividades o cuáles les faltaban por entregar, añadiendo que en varias ocasiones no lograban entrar a la clase porque no encontraban el link entre los mensajes.

La situación anterior requería un cambio en cuanto al diseño y formato en el que se presentaban las tareas, por lo que decidí que la mejor opción sería adjuntar los trabajos de toda la semana en un solo documento en formato PDF, para que la información no se moviera y fuera más clara para los estudiantes. La manera de hacerlo fue mediante un cuadro en donde señalaba la fecha, la asignatura, el tema y la actividad a realizar. Al inicio colocaba el horario de las clases especificando los días y la hora de las sesiones virtuales junto con el enlace y al final colocaba un apartado en donde se encontraban los anexos necesarios para las actividades (Anexo 11).

El haber acoplado mis planeaciones a un formato sencillo, capaz de ser entendido por padres de familia, tutores y alumnos posibilitó la entrega de sus trabajos y la confusión entre tareas, lo cual mejoró el desempeño académico de los estudiantes, pues conocían la secuencia didáctica que debían seguir. Además, ya no hubo problema con que las familias supieran qué actividad les faltaba por entregar y de qué día, debido a que podían visualizarlo en el cuadro de actividades y expresar sus dudas de manera privada a mi número para no saturar el grupo de mensajes.

Finalmente, el diseñar mis clases virtuales en un horario apropiado para los estudiantes fue algo que logré trabajar en este primer ciclo.

En un principio, como ya mencioné, no tenía mucho conocimiento sobre la plataforma de Zoom y estaba acostumbrada a dar mis clases de manera presencial utilizando un tiempo de 60 minutos, por lo que el trabajar en esta nueva modalidad a distancia representó un reto para mí.

Las primeras semanas les pedía a los estudiantes que se conectaran hasta dos veces para terminar un solo tema, y esto lo hacía en cada asignatura, sin dejar un tiempo para que descansaran entre cada actividad, lo que provocaba estrés entre los alumnos y se mostraban distraídos en los temas.

La problemática anterior era una situación que podía solucionar desde mi práctica, por lo que me preguntaba: ¿Cómo lograr que los estudiantes se mantengan interesados en los temas?, ¿Qué tiempo y horario sería el apropiado para dar las clases?, ¿Cómo puedo aprovechar las herramientas tecnológicas para mejorar las sesiones virtuales?

Después de realizadas estas preguntas fue cuando, analizando mis prácticas, me di cuenta de que podía aprovechar mejor el tiempo que brinda Zoom, el cual es de 40 minutos, para lo cual las actividades planeadas debían ser más sencillas e interactivas. Designé que una buena hora para comenzar las clases era a las 10:00 am utilizando 40 minutos para la clase y 20 minutos para descansar antes de comenzar con otra materia y dando un máximo de tres asignaturas por día, terminando las clases a más tardar a las 12:40 pm.

Además, los días que teníamos clase virtual no les dejaba ninguna actividad de la materia que se trabajó, únicamente de las que se hacían de manera asincrónica, pero tenían la

obligación de enviar la evidencia de las actividades realizadas en clase para registrar sus trabajos de manera adecuada.

A partir de implementar un horario específico para cada materia y de respetar el tiempo de descanso entre cada una de ellas, pude notar a los estudiantes más relajados y preparados para comenzar un nuevo tema, pues en ese tiempo que les brindaba me comentaban que jugaban, desayunaban, o se ponían a platicar o a ver la televisión. Mientras que los estudiantes que tenían dudas del tema o querían que les aclarara algo en especial tenían la libertad de elegir quedarse durante 10 o 15 minutos después de que la clase terminara.

Observación

Desde mi observación general toda la situación experimentada durante la pandemia provocó en los estudiantes, docentes y padres de familia o tutores una compilación de diversas emociones, tales como: el miedo, el estrés, la angustia, el desinterés, la desmotivación e incertidumbre respecto a su futuro. Para todos fue muy difícil aprender a desarrollar el proceso educativo desde los hogares en los que cada actor participante se encontraba.

Los niños estaban acostumbrados a llegar al salón de clases, platicar con sus compañeros y amigos, obtener una explicación del docente y trabajar en un horario determinado, para posteriormente llegar a sus hogares, hacer alguna tarea pendiente y disfrutar del resto de su tarde. Aspecto que también cambió a partir de la aparición del COVID-19, muchos adaptaron su cuarto, la sala o la cocina en un espacio para trabajar pese a los elementos distractores como las voces de su familia, la televisión e incluso el mismo internet.

La motivación día con día era menor, los estudiantes se mostraban estresados por no comprender las actividades, por no obtener una explicación directamente de sus docentes y por vivir el cambio de un aprendizaje basado en una enseñanza explicativa a una autónoma con poca orientación y aclaración a sus dudas.

El tener únicamente un día y una hora a la semana para verse y hablar de los temas que visualizaron en la programación televisiva no era suficiente para ellos. En esa situación y mediante lo que observé los niños de mi grupo necesitaban de una interacción directa con sus compañeros y docentes, por lo que el introducir dos días más a la semana para analizar los contenidos y trabajar sobre los aprendizajes esperados fue una manera de motivarlos a continuar esforzándose y de ayudarles a darle sentido a lo que estaban aprendiendo.

Pero para ello, el diseño de las planeaciones debía realizarse de tal manera que atendiera a sus necesidades, intereses y motivaciones, mediante una correcta intervención en el inicio, desarrollo y cierre de las clases, apoyada de diversas estrategias didácticas y recursos tecnológicos.

El haber elaborado mis planeaciones en un formato específico para mi consulta en las clases sincrónicas y asincrónicas, y contar con uno diferente para los estudiantes en donde se plasmara de manera breve pero clara la actividad a realizar con una secuencia definida entre las clases, ayudó a los alumnos y a mí como docente en formación a darle sentido a las actividades, encontrar el orden cronológico entre cada tarea y disponer de los elementos necesarios para lograr alcanzar el aprendizaje esperado.

Noté menor confusión en las instrucciones de las actividades, así como en la entrega de las mismas y mayor control en cuánto al registro de sus trabajos.

En cuanto al material que elaboré para registrar y organizar mejor la participación de los estudiantes percibí que fue exitoso. La estrategia resultó atractiva y diferente para los alumnos pues el hecho de ver en su nombre colores y figuras llamativas les provocaba querer controlar su impulso de participar y esperar su turno al tiempo que respetaban el de sus compañeros. Además, se logró que al menos una vez en cada clase, la mayoría de los estudiantes hicieran comentarios, situación que antes era complicada debido a que no existía un control sobre sus participaciones.

El material me funcionó durante las siguientes semanas de noviembre y diciembre, pero posteriormente me fue posible no utilizarla y solo tener a la mano una lista normal con los nombres de los estudiantes en donde registraba sus participaciones y pude notar que los alumnos continuaban participando como si el cuadro estuviera, es decir, hubo un cambio en su comportamiento porque fueron conscientes del orden y tiempo que cada uno tenía para hablar y de los valores como el respeto y tolerancia que se debe tener siempre durante la clase.

También fui capaz de identificar que, si los estudiantes me veían con el suficiente control de la situación en clase y la plataforma utilizada, provocaba en ellos también esa misma seguridad y tranquilidad en la sesión virtual, la cual se basaba en la organización para su correcto desarrollo, lo que incluso mejoró en el aspecto de las participaciones, pues el hacer ver que existía un control y tiempo determinado para que cada estudiante pudiera brindar su

opinión, idea o comentario incitaba a los alumnos y alumnas a respetar ese control, autorregular su impulso para hablar y escuchar y esperar su turno en lo que otro de sus compañeros o compañeras terminaba de participar.

La estrategia anterior me fue útil porque logré atender a la demanda de una madre de familia, quien me indicaba que su hija quería participar, pero no podía porque los demás hablaban mucho y yo no la veía, el uso de la tabla de participaciones me ayudaba a visualizar de manera más rápida quién me faltaba por participar para de esa manera darle la palabra y otorgarle la misma oportunidad para hablar que al resto de los integrantes del grupo, además eso provocó que los estudiantes más tímidos también dieran comentarios u opiniones respecto a los temas que se estaban tratando, brindando poco a poco la confianza que necesitaban para interactuar con sus compañeros y conmigo, lo suficiente para socializar los contenidos y mejorar el aprendizaje individual y colectivo. Esto atendiendo a los principios de la inclusión.

El aprender a utilizar Zoom, Google Formularios, PowerPoint, Word y PDF para el diseño de mis clases fue algo nuevo para mí, pues a pesar de haber hecho uso de ellas anteriormente, no había contado con la oportunidad de implementarlas en mis clases y pese a que se encuentra dentro de una de las competencias profesionales de egreso que el estudiante normalista debe dominar, la realidad de nuestras escuelas mexicanas nos muestra que en la mayoría de las instituciones de Educación Básica difícilmente se cuenta con internet o aparatos tecnológicos de los cuales pueda hacerse un uso óptimo.

Reflexión

El aprender de la situación problemática que aconteció en mi clase y diseñar un plan de

mejora ante el incidente experimentado, representó un proceso reflexivo de metacognición en lo personal. De acuerdo con el libro de Aprendizajes Clave (SEP, 2017, p. 454), tener conciencia de los procesos del pensamiento permite potenciar el aprendizaje y regular las emociones. La capacidad de planeación, de anticipación, de aprender del error, de aplicar estrategias y diseñar planes de mejora son aspectos que favorecen el pensamiento reflexivo.

La anterior situación me permitió darme cuenta de que me faltaba mejorar mi autorregulación y autonomía en la toma de decisiones, pero también me posibilitó el espacio para poder desarrollarlas y adquirirlas. Reflexiono que al tener el incidente crítico y a pesar de no sentir en ese momento el apoyo del docente titular del grupo, dediqué siete minutos a indagar en cómo resolver el problema, encontrando la solución y resolviéndola en ese instante. Ello me ha hecho pensar que puedo tener la capacidad de poder enfrentar situaciones críticas en mi aula de trabajo y poder vislumbrar una posible solución y me ha fortalecido de tal forma que soy más consciente de la importancia del manejo de las herramientas tecnológicas por parte del docente.

También llegué a la conclusión de lo importante que fue en estos momentos de pandemia, - y por supuesto en los diversos contextos en que una clase se desarrolle-, estipular un reglamento de clase que me permitiera tener un control sobre los comportamientos y las actitudes de los estudiantes producto de las relaciones que en el aula virtual -u otra-, acontezcan.

Así mismo, pude constatar la importancia que tiene la participación de los padres de familia de manera consciente e intencionada en el aprendizaje de sus hijos, lo cual, en este caso, los

mismos padres de familia estuvieron de acuerdo en que así debía ser, vigilando las sesiones, la conducta y la participación de los niños. Esto ayudó sobremanera a que posterior al incidente, los niños cambiaran a una mejor conducta, desarrollando más convenientemente sus aprendizajes.

En este primer ciclo pude ver muy marcada la dimensión personal, interpersonal y valoral pues mi manera de actuar en un principio no fue la adecuada, mostré mucha inseguridad e inquietud entre los estudiantes, al grado de atraer la atención de los padres de familia, haciendo una situación problemática en una aún más complicada, misma que pudo haberse evitado con una buena investigación previa al uso de la plataforma Zoom o con una autorregulación en mi propia manera de actuar con base en la situación, tan solo el haberme comunicado de manera diferente hubiera cambiado el rumbo de la problemática haciéndola menos grave para todos.

Sin embargo, fue una situación que me permitió crecer personal y profesionalmente, me enseñó a no creer que las cosas saldrán de determinada manera, sino a investigar todo lo que pueda para asegurarme de que así será y si por alguna razón resulta no serlo contar con el conocimiento necesario para actuar correctamente.

Me ayudó también a reflexionar sobre cómo me comunico con los demás, qué de mi actuar influye en su comportamiento y sobre todo cómo modificarlo para formar un ambiente educativo de mayor calidad y la respuesta fue “planeación” porque en ella se delimita qué hacer, en qué momento y de qué manera, además de que me permite rescatar mis fortalezas y oportunidades a favor de mi actuar en el desarrollo de las clases.

El haber reflexionado sobre mi actuar me permitió realizar modificaciones sobre mi práctica, lo que hice cuando decidí entrar a internet e investigar la solución tecnológica para lo que estaba pasando, de esta manera: Reflexionar durante la acción consiste en preguntarse lo que pasa o va a pasar, lo que podemos hacer, cuál es la mejor táctica, qué orientaciones y qué precauciones hay que tomar, qué riesgos existen, etc. (Perrenoud, 2004). Por consiguiente “Una conciencia aguda de lo que ocurre en el presente le permite al docente hacer ajustes a la par que se desarrolla el proceso de enseñanza. Esto requiere un alto nivel de concienciación”. En su momento, ello lo cito ya que se tuvo que tomar una decisión de entrar a internet y averiguar directamente en Zoom cómo solucionar el problema, a la vez de atender los mensajes de los padres, comunicarme con los niños y tratar de manejar el problema lo más convenientemente, es decir, preguntarme sobre lo qué pasaba y lo qué iba a pasar en razón de ese problema, lo que yo podía hacer para solucionarlo, cuál era la mejor táctica. Perrenoud me ha dado las palabras exactas de la situación que yo viví y que fue reflexionar durante mi acción. Fue un notable aprendizaje para mí.

En ese mismo sentido, retomaré nuevamente a Perrenoud (2004) con lo siguiente:

Cada una de estas microdecisiones pone en marcha una actividad mental. Cuando nos encontramos en la rutina, la actividad aparece ‘prerreflexionada’, al límite de la conciencia. Pensamos, pero sin ser conscientes de que pensamos, no hay deliberación interior, no hay dudas, por lo tanto, se diría, no hay reflexión, en el sentido propio de la expresión. [...] La reflexión en la acción, es, por lo tanto, rápida; guía un proceso de ‘decisión’ sin recurso posible a opiniones externas.

A continuación, para continuar con mis reflexiones del primer ciclo rescato a Schön (1998), quien brinda una secuencia de momentos de reflexión en la acción:

- a) Se presenta una situación dentro del aula que provoca que el docente busque en su repertorio una respuesta rutinaria y espontánea.
- b) Las respuestas rutinarias que usualmente ofrece el docente no aplican a la situación; por lo que el docente experimenta sorpresa, inquietud o confusión.
- c) El factor sorpresa llama la atención al docente y provoca una reflexión en la acción, que tiene una función crítica. En ésta se pregunta tanto sobre el acontecimiento inesperado como sobre el conocimiento en la acción.
- d) El maestro busca rápidamente cualquier indicio o evidencia que le permita reestructurar sus estrategias de acción, la comprensión de los fenómenos o las maneras de formular los problemas.
- e) La reflexión da lugar a que el docente experimente *in situ* lo que se ha propuesto realizar.

En cuanto a buscar en mi repertorio una *respuesta rutinaria y espontánea*, lo que hice fue realizar una llamada de atención general a los alumnos, no obstante, no lo logré del todo pues la problemática continuaba, experimentando un sentimiento de inquietud y confusión no solamente en mí, sino también en los alumnos y padres de familia, debido a que la respuesta no aplicaba a la gravedad de la situación por la que se estaba pasando.

El siguiente punto, referente al *acontecimiento inesperado y sobre el conocimiento en la acción* tuvo lugar debido a que la respuesta seleccionada para atender la situación (la llamada

de atención al grupo) no resultó apropiada para lo sucedido, provocando un sentimiento de sorpresa y angustia por resolver la problemática, incitando a indagar sobre el conocimiento en la acción con el que contaba, tomando la decisión de cerrar la sesión de Zoom, ingresar a YouTube e investigar en videos referentes a la aplicación respecto a cómo deshabilitar la opción de rayar la pantalla, lo cual conseguí. Esto último, aludiendo al penúltimo aspecto que nombra el autor citado.

Finalmente, retomo el último punto anotado en cuanto a que la reflexión que tuve en ese lugar y momento me permitió rescatar los conocimientos con los que contaba en beneficio de la situación para salir adelante de la problemática.

De igual manera hago alusión a Villar (1995), respecto a que: “el práctico interactúa con una situación problemática, entabla un diálogo con ella, experimenta con ella, todo ello de una forma consciente. Se trata de una cadena recíproca de acciones y reflexiones”, subrayando que esa experiencia estuvo presente durante mi práctica, posibilitándome el desarrollar y fortalecer habilidades, actitudes, destrezas, conocimientos y competencias propios de mi carrera como Licenciada en Educación Primaria.

Villar (1995), estipula entablar un diálogo con la situación, aspecto que plasmé y analicé en el diario del profesor, ese instrumento de registro y observación me ayudó a examinar mi práctica docente, proveyéndome identificar nuevas oportunidades de mejora dentro del aula. Ciertamente, el docente efectúa un diálogo con la situación problemática, reviviéndola, analizándola, reflexionando, visualizando posibles estrategias para haber atendido, recorriendo un largo camino hasta que llega a convencerse que tomó una decisión correcta o

la mejor en ese momento.

Este primer ciclo, me hubo proporcionado grandes aprendizajes y expectativas en cuanto a la educación a distancia, al uso de las TIC, a mi papel como docente a cargo de un grupo y que estaré mejor preparada para los incidentes críticos y la resolución de problemas que se me puedan presentar en el futuro.

Segundo ciclo de reflexión: la lectura y la escritura como puertas al conocimiento

Parafraseando a León (2010), menciono que, el ser humano es un ser social, debido a que cada individuo llega a construir esa realidad en la que vive, entiende y aplica en su vida, tomando como base lo que percibe y lo que es significativo para él. Considerando, que entre las cosas más importantes para un ser humano se encuentra la familia, otros individuos, las acciones, las formas de pensar, los símbolos, los valores etc., que, al interactuar con los demás, logran construir una misma realidad.

Se entiende de esta manera que el ser humano se desarrolla gracias a una serie de interacciones con los otros individuos que lo rodean y conforman los vínculos sociales en los que se desenvuelve, comprendiendo que siempre va a necesitar de la constante interacción con otros individuos para continuar aprendiendo, comunicándose y expresando sus pensamientos, ideas, emociones, conocimientos y avances a lo largo de la historia.

Sin embargo, mediante mi experiencia, observación y el conocimiento proporcionado por las personas que me rodean, puedo señalar que través de los años la manera de interactuar y comunicarse entre los seres humanos ha cambiado de manera radical. Mientras que la información cada vez es más accesible, es decir, un niño, un joven o una persona adulta puede acceder a todo tipo de contenido únicamente con un dispositivo tecnológico y acceso a internet.

Aunado a lo anterior es importante destacar que hoy en día, y más que nunca las personas estamos en contacto directo con la tecnología la mayor parte del tiempo, esto como

consecuencia de la pandemia provocada por el COVID-19, pues la programación televisiva, el celular, las computadoras, tabletas, laptops y el acceso a internet se han convertido en el medio para mantenernos informados y comunicados, añadiendo que en el ámbito educativo han sido sumamente necesarios para continuar con el proceso de enseñanza y de aprendizaje en esta nueva modalidad a distancia, por medio de los programas de *Aprende en Casa*.

Aunque, ese constante acceso inmediato a las redes sociales y a la información de manera rápida y sencilla conlleva tanto aspectos positivos, como negativos entre las interacciones de los seres humanos. Consideremos en ese aspecto lo que Cornejo y Tapia (2011) señalan respecto a las relaciones interpersonales: “consisten en la interacción recíproca entre dos o más personas. Involucra destrezas sociales y emocionales que promueven las habilidades para comunicarse efectivamente, el escuchar, la solución de conflictos y la expresión auténtica de uno mismo”. (p.224)

Así mismo, añaden que: “El hecho de que las interacciones digitales entre las personas se incrementen tanto, está creando una percepción distinta del espacio y el tiempo, una sensación de inmediatez de los acontecimientos y una aceleración en los procesos”. (p. 224)

Referente a la inmediatez que se vive con las interacciones digitales, la pude experimentar dentro de mis prácticas y durante diferentes momentos, en el mes de febrero y marzo, pues en ese tiempo estuve enviando los cuadros de actividades diarias al grupo de WhatsApp con los padres de familia y estudiantes.

Solía recibir mensajes por parte de miembros del grupo señalando que no entendían qué era

lo que debían hacer o cómo debían hacerlo y algunos me solicitaban que les explicara nuevamente, mientras que otros preguntaban por las actividades que les faltaban aun sabiendo que en el grupo se encontraban todos los documentos en donde se presentaban las actividades a realizar, pero prefiriendo que yo de manera personalizada, más rápida y sin un esfuerzo representativo para ellos pudiera darles esa información, lo cual hacía apoyándome de los registros semanales que realizaba los días viernes de cada semana.

Así mismo, llegué a recibir como sugerencias que las indicaciones de las tareas las acortara porque el escribir mucho los confundía, por lo que en ocasiones tenía que volver a explicar las actividades con audios, videos, imágenes o textos más breves.

También me llegó a pasar dentro de las sesiones virtuales, porque si un estudiante estaba en sala de espera y yo me tardaba 1 o 2 minutos en aceptarlo después de la hora establecida ya recibía mensajes a mi número personal, como, por ejemplo: -No me da acceso a la reunión; -¿A qué hora es la clase?; -¿Me puede aceptar en la sesión?; -Mi compañero dice que no puede acceder; -Acepte a mi hija; -Tengo mucho tiempo esperando, etc.

La situación anterior expresa la inmediatez que llegó con esta nueva modalidad a distancia en la que tanto los familiares como los alumnos esperan del docente una respuesta inmediata, corta y clara a sus dudas, en donde además muchas veces no se detienen a leer y analizar las instrucciones con tranquilidad y optan por preguntar directamente al docente, ya que resulta ser más fácil y rápido para ellos.

Cornejo y Tapia (2011) mencionan que:

Las relaciones pre virtuales o relaciones verdaderas son reemplazadas por las relaciones virtuales o conexiones. Estas últimas son de fácil acceso y salida, se caracterizan por ser sensatas, higiénicas, fáciles de usar, amistosas con el usuario, en contraposición de lo pesado, inerte, lento y complicado de las verdaderas. (p.225)

Además, Gracia Blanco y otros (citado en Cornejo y Tapia, 2011) encontraron que los problemas frecuentes relacionados con el uso de la red son:

Efectos negativos sobre las relaciones sociales o familiares, la reducción de otras actividades cotidianas por estar conectado, pérdida de control sobre la duración de la conexión, pérdida de tiempo laboral o de estudio, un mayor deseo de estar conectado, sentimientos de culpa y pérdida de la noción del tiempo mientras se está conectado. (p.226)

Pese a que el uso de la red fue más que una opción, una obligación para dar continuidad al aprendizaje de los estudiantes y rescatar parte de las relaciones que se realizaban de manera presencial, también es verdad que lo anterior mencionado representa múltiples aspectos que dificultan de alguna manera la tarea educativa, pues como estudiante y docente en formación pude percatarme de que afecta a la concentración, atención y motivación necesaria para las clases virtuales y las actividades asignadas.

Durante las sesiones virtuales yo observaba a estudiantes que se conectaban a la clase, pero cuando dejaba el chat abierto comenzaban a hablar de videojuegos o algún otro tema, provocando que tuviera que desactivarlo, mientras que otros alumnos debido al ruido de la televisión o de videos en YouTube no podían escuchar bien la clase y se perdían en la

explicación. También llegue a escuchar comentarios referentes a lo que harían después de la clase, que era especialmente hablar por WhatsApp y conectarse a jugar.

Terán (2019), menciona que entre las posibles características que han vuelto tan atractivas a las nuevas tecnologías se encuentran las siguientes:

...facilidad de acceso, rapidez e inmediatez en la conexión, funcionamiento las veinticuatro horas del día, posibilidad de acceder a todo tipo de contenidos y estímulos, facilitación de las relaciones sociales, recompensa en un corto periodo de tiempo, desafío y nivel creciente de dificultad junto con la sensación de control o dominio en los juegos, visibilidad y reafirmación de la identidad en el grupo, conexión permanente con los amigos, alivio de las tensiones y del malestar emocional, “desconexión” de la realidad, posibilidad de crear personalidades ficticias, anonimato, etc. (p.136)

Es así como entre toda esa seguridad y zona de confort que ofrece la tecnología a los estudiantes detrás de la pantalla de un aparato tecnológico se encuentra el reto de la educación.

Yo me preguntaba usualmente cómo lograr hacer mis clases más atractivas e interesantes para que los estudiantes en esta nueva modalidad prefirieran atender a la explicación de las sesiones y a las actividades de la semana, que distraerse en alguna otra satisfacción inmediata que pudiera proporcionarles un aparato tecnológico accesible para ellos, por lo que con objeto de atender a la competencia genérica y profesional que mencioné dentro de mi *Plan de Acción*

y con la intención de lograr una mejora en mi práctica educativa, decidí que sería pertinente diseñar mis planeaciones en relación con los intereses y motivaciones de los estudiantes.

Además, consideré pertinente ayudar a los alumnos a desarrollar sus habilidades lectoras y escritoras, ya que son estas habilidades las que ayudan a generar mejoras en su desempeño académico, entendiendo que también hoy en día se enfrentan al mundo de la información y comunicación como nunca se había hecho.

Planificación

En este ciclo de mejora me propuse trabajar en la asignatura de Español, debido a que el enfoque didáctico de esta materia pretende que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos específicos e interlocutores concretos, lo cual me permitirá rescatar un poco de las interacciones sociales que se experimentaban en el aula. Consecuentemente, el acercamiento de los alumnos al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos textuales adquiere relevancia, ya que el lenguaje oral y escrito en la escuela debe servir como herramienta de comunicación, pero también como objeto de estudio e instrumento para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de conocimientos en diversas áreas. (SEP, 2011, pág. 22)

El ayudar a los estudiantes a desarrollar mejor sus habilidades lectoras, escritoras y de oralidad les permitirá continuar con su desarrollo social y de aprendizaje, ya que se enfrentarán constantemente a situaciones cercanas a su realidad en donde la información a la que tengan acceso será ilimitada, por lo tanto, es importante orientarlos para que sepan enfrentarse a esta nueva realidad. El vehículo para lograrlo será mediante las prácticas

sociales del lenguaje que la materia de Español contiene y que se presentan por medio de proyectos didácticos y actividades permanentes.

También, me será posible trabajar sobre la mejora del desempeño académico del quinto grado, grupo “B”, atendiendo a la problemática identificada como resultado de la aplicación de su evaluación diagnóstica, ya que en la asignatura de Español se mostró una deficiencia en el promedio general del grupo.

Señaló también que en el cuestionario que apliqué a los estudiantes durante los primeros meses previos a mi práctica de intervención, y tal como se ha mencionado anteriormente, obtuve como datos cuantitativos una tendencia entre los estudiantes respecto al disgusto por la lectura y escritura.

Además, los niños señalaron que Español era una de las materias en la que más presentan dificultad para comprender los temas, aspecto que también tuve la oportunidad de dialogar con el docente titular de grupo y que en efecto confirmó, resaltando además que no existe un hábito de lectura y que en su escritura suelen presentar varios errores ortográficos o les falta orden en las ideas dentro de su texto, elementos que también me interesaron trabajar para este ciclo de mejora.

Pero primero fue necesario reconocer la importancia de acompañar la escritura de lectura y la lectura de la escritura, definiendo este proceso como multiliteracidad, ya que como se menciona en el Manual para favorecer el desarrollo de competencias de lectura y escritura (2011), la multiliteracidad es la capacidad para ser partícipe de diversas y múltiples prácticas

de lectura y escritura, además de saber cómo enfrentarse, interrelacionarse, comprender y producir diversos textos. (pág. 24)

Para desarrollar la multiliteracidad opté por trabajar las prácticas sociales del lenguaje, ya que al trabajarlas se busca que los alumnos participen de manera eficaz en la vida escolar y extraescolar.

A su vez, las prácticas sociales se trabajan a través de proyectos didácticos ya que de esta manera es posible que los estudiantes doten de significado los textos que leen y le encuentren un uso práctico. Además, esta modalidad propone que el alumno aprenda al tener la experiencia directa en el aprendizaje que se busca, ya que son entendidos como actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados que, en el caso de la asignatura de Español, favorecen el desarrollo de competencias comunicativas. (SEP, 2011, pág. 29)

También retomé las actividades permanentes que marca el Plan y Programas de Estudios 2011 del Quinto grado, ya que estas sirven como complemento del trabajo por proyectos y como impulso al desarrollo de las habilidades lingüísticas de los alumnos dirigidas a fortalecer sus prácticas de lectura y escritura.

Para llevar a cabo las actividades permanentes procuré destinar periódicamente tiempos y espacios a la lectura mediante cuentos enviados de manera semanal para su comprensión con el empleo de preguntas orientadas a rescatar lo más relevante de los cuentos, mismas que posteriormente serían socializadas. También diseñé dentro de mi planeación e intervención

actividades que le permitieran a los estudiantes organizar sus ideas de tal manera que produjeran textos coherentes y en donde además trabajaran sobre las reglas gramaticales y ortográficas, mismas de las cuales hablaré más adelante.

Para desarrollar abarcar las actividades permanentes de su programa de estudios me apoyé de plataformas como Google Drive, PowerPoint, YouTube, WhatsApp y Google para la búsqueda de los cuentos seleccionados. Y la manera de llevarlas a cabo fue destinando al paso de cada semana una actividad para la lectura y una para la escritura, en donde ambas habilidades pudieran enriquecer su conocimiento con apoyo de la otra, en el Anexo 12 se pueden observar algunos trabajos elaborados por los estudiantes en cuanto a sus lecturas.

Acción

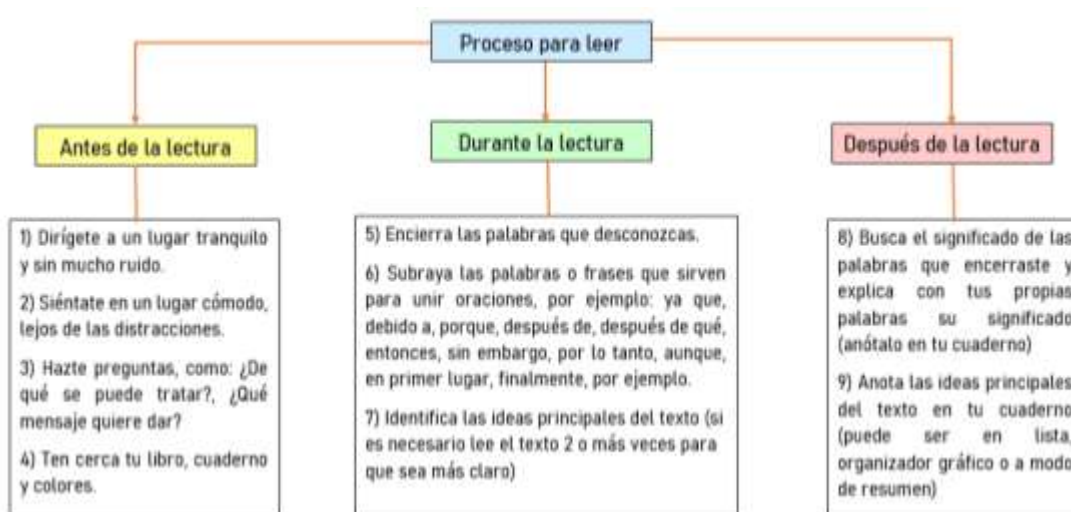
En la práctica social del lenguaje 9: “Expresar su opinión fundamentada en un debate”, el propósito era que los estudiantes lograran expresar sus opiniones en un debate el cual se organizaría una vez que identificaran sus características, sin embargo, no era suficiente con que conocieran quiénes participaban y cómo se llevaba a cabo, sino que necesitaban dotarse de información para adquirir conocimientos y construir argumentos que les ayudaran a defender su postura en esa discusión logrando defender, junto con el resto de sus compañeros que formaban parte de su equipo, su posición, ya fuera a favor o en contra del tema seleccionado.

Para lograr el propósito antes planteado diseñé mis clases sincrónicas y asincrónicas a manera de proyecto en un periodo de dos semanas de las cuales dos días estuve dando clase virtual y tres días estuve revisando trabajos vía WhatsApp, los días en que los veía rescataba las

actividades de las clases asincrónicas para aclarar dudas y dejar todo lo más claro posible, de tal manera que cada día transcurrido los alumnos pudieran adquirir los conocimientos necesarios para que al final del proyecto logaran debatir basándose en la información que recabaron en ese lapso de tiempo.

Los estudiantes enviaban diariamente las actividades que les planteaba mismas que retroalimentaba y en las cuales hacia señalizaciones de los puntos que era necesario corregir, de las palabras que había que revisar ya fuera por su estructura u ortografía, del orden de sus ideas o para brindar una opinión, felicitación o sugerencia a su trabajo.

El primer día les solicité leer el propósito de la práctica social del lenguaje 9 y les asigné una actividad, la cual consistía en leer el texto “Organismos genéticamente modificados: una opción más” y les di un par de sugerencias de actividades que realizar antes, durante y después de la lectura acompañadas de un par de estrategias para entender y rescatar lo más relevante del texto, mismas que se muestran en el siguiente cuadro:



Las sugerencias y estrategias antes de la lectura las retomé de las que sugiere el INEE en su libro *¿Cómo se leen? Textos Continuos (2012)*, las estrategias durante la lectura como la de encerrar las palabras desconocidas y la de subrayar palabras e ideas principales las tomé de su libro de texto, mientras que las estrategias después de la lectura como la de hacer una lista, un organizador gráfico o un resumen con lo más relevante del texto las rescaté del libro de Frida Díaz Barriga, *Estrategias para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista (2002)*.

El acto de brindarles opciones para rescatar las ideas principales del texto fue importante ya que cada estudiante tuvo la libertad de elegir la estrategia con la que se sentía más cómodo y con la que identificaba que le era más sencillo recordar y plasmar el contenido central de lo que estaba leyendo, lo cual era relevante para mí ya que el debate se basó en ese tema y era necesario que lo comprendieran por lo que no bastaba con solo leerlo, hago esta diferencia basada en la siguiente aseveración, retomado del Manual para favorecer el desarrollo de la competencia de lectura y escritura (2011):

Leer no es simplemente oralizar letras y escribir no es sólo graficar. Leer y escribir consiste en acercarse a y producir pensamientos que toman forma gracias a las palabras. Leer lo que otros hacen con las palabras es encontrarse nuevos pensamientos y mundos que pueden enriquecer las experiencias propias y la capacidad de imaginar, de sentir y de conocer.

Y añade:

Así mismo, leer contribuye fundamentalmente a desarrollar la inteligencia, pues para entender los mundos que se plantean en los textos se necesita poner en práctica toda

la experiencia y capacidad cognitiva, por ejemplo: la capacidad para comparar, analizar, establecer relaciones, resolver problemas, hacer construcciones de conceptos y valoraciones críticas, etcétera.

En este sentido, cuando se lee se ejercita la mente; pero, a la vez, como los textos leídos ofrecen nuevas formas de pensar y ver diversas realidades, nuevas maneras de construir conceptos, nuevas formas de plantearse relaciones entre las ideas, etc., adentrarse en ellos contribuye a modificar y enriquecer los esquemas mentales y los modos de generar y organizar ideas.

Este proceso de ida y vuelta entre lo que es y aporta el lector y lo que plantea el texto propicia el desarrollo de la cognición y, a su vez, fundamenta la importancia de formar buenos lectores y escritores desde la escuela.

El leer el texto “Organismos genéticamente modificados: una opción más”, de José Luis Olín Martínez (citado en Español. Quinto grado, 2010), acompañado de la lectura los siguientes dos días de los textos “Efectos sobre la salud humana” de Alicia Bárcena (2004) y “El cultivo del aguacate orgánico en México” de Rubén Quintero Sánchez, igualmente rescatados de su libro de texto, les permitió a los alumnos identificar mediante un cuadro comparativo la postura de cada autor con base en información real y confiable. Además, decidí incluir un par de videos después de las lecturas que aportaran nuevas perspectivas y les ayudaran a reconocer de manera más visual y explicativa las ventajas y desventajas de los OGM (Organismos Genéticamente Modificados) logrando adquirir nuevos conocimientos por medio de todas esas fuentes de información que les permitieran generar un criterio propio

con respecto al tema. Los videos propuestos fueron:

- *¿Los transgénicos son peligrosos?*, del canal de YouTube “CuriosaMente”
- *¿Los transgénicos son buenos o malos? La ingeniería genética y la comida*, del canal de Youtube “En Pocas Palabras – Kurzgesagt”.

La estrategia para rescatar los puntos más relevantes de los videos, fue la elaboración de un cuadro comparativo que mostrara las ventajas y desventajas que se señalan en el video, con la singularidad de contar con un espacio debajo del cuadro en donde ellos tuvieran que brindar su punto de vista con base en la nueva información que adquirieron. Posteriormente en clase tuve la oportunidad de orientar a los estudiantes por medio de preguntas intercaladas y una discusión guiada.

Las preguntas me permitieron rescatar las ideas principales de los textos y videos, resolver dudas e identificar la opinión que los estudiantes habían formado respecto al tema, con base en esas fuentes de información, mientras que la discusión guiada me facilitó el conocer quiénes estaban a favor y quiénes en contra, así como sus motivos, lo que mostraba un análisis de las lecturas, que sin embargo, era necesario volver a confrontar pero ahora con más información adquirida de su propia investigación, ya fuera en revistas, periódicos, libros, internet o experiencias personales, pero esta vez con una postura definida, para lo cual fue necesario utilizar la página “ÉchaloASuerte” en donde coloqué los nombres de los integrantes del grupo y al seleccionar el número de equipos que quería automáticamente los clasificaba.

La decisión de querer que los estudiantes continuaran con la búsqueda de información

referente al tema, pero ahora con una postura asignada perseguía el fin de desarrollar en los alumnos la capacidad de reflexionar textos y externar sus opiniones ya que es conveniente leer dos o más materiales escritos que toquen el mismo tema para comparar y valorar la información, para pensar en los presupuestos ideológicos de los autores y en las implicaciones de la información y de sus opiniones. (SEP, 2011, pág. 25)

Mientras más información obtuvieran del tema, mayores herramientas tendrían para defender su postura en el debate, además de que existía la posibilidad de que al asignarles estar a favor o en contra provocara que sus ideas cambiaran de las que tenían en un principio al basarse solo en la información proporcionada por su libro de texto y por mí ya que en esta ocasión su búsqueda sería autónoma y centrada en la defensa de su posición ante el tema. La estrategia en este caso consistió en tomar notas de los puntos que resultaran útiles para justificar su postura, tomando en consideración que la información debía ser obtenida de fuentes reales y confiables por lo que dentro de la lista de cotejo que se les dio a conocer antes de llevar a cabo el debate se especificó este punto como uno de los que se tomarían en consideración para su calificación.

A partir del viernes de la primera semana y hasta el día martes de la segunda semana se continuó trabajando en recolectar la información necesaria para el desarrollo del debate y también les compartí un video en donde de manera resumida se mostraban las características más importantes de este tipo de discusión y cómo se llevaría a cabo. Los estudiantes me enviaban sus investigaciones y yo les hacía sugerencias respecto a sus notas, por ejemplo: “Este punto que señalas es interesante, pero también considera que puede ser algo que provoque que el otro equipo te pregunte o utilice a su favor, por lo que es importante que

investigues un poco más si lo quieres mencionar o te asegures de que la información es correcta”. A lo que los estudiantes usualmente me respondían que lo iban a volver a revisar y algunos me enviaban nuevamente su investigación ampliada o sin el punto que les había señalado.

Dentro del cuadro de actividades que les compartía durante el primer día de cada semana y por las mañanas se especificó que el día miércoles de la segunda semana los estudiantes que estaban a favor de los OGM debían asistir a clase virtual usando una prenda roja y los integrantes del segundo equipo que estaba en contra de los OGM debían vestir una prenda color azul, esto para que yo como moderadora pudiera observar mejor a cada equipo y así lograré respetar los turnos y tiempos para hablar de cada integrante, lo que además facilitó a los estudiantes el identificar a las personas que compartían su misma postura para así completar sus ideas o apoyarse en ellas para que a través de su investigación le dieran mayor sustento y credibilidad.

El miércoles comencé la clase mediante una serie de preguntas intercaladas que dieran cuenta de los conocimientos adquiridos por los estudiantes y del por qué y para qué fue relevante leer, hacer apuntes, tomar notas, analizar videos, socializar lo aprendido, y realizar una investigación autónoma del tema con la intención de dotar de sentido todas las actividades realizadas durante la semana y retomando algunos puntos importantes del debate, rescatando además la información del video previamente mandado a los alumnos y explicando el propósito y organización de la actividad a realizar.

Posteriormente, presenté el papel que yo estaría tomando en el debate y el orden en que sus

participaciones tendrían lugar, después di comienzo a la discusión con apoyo de la siguiente pregunta: ¿Podríamos considerar a los OGM como una buena opción para el consumo humano o es preferible detener su producción? Y por medio de la suerte definida por una moneda decidimos el equipo que tendría la palabra en primer lugar, contando cada integrante con un tiempo máximo de dos minutos para hablar y teniendo yo personalmente a la mano una libreta para tomar notas de los puntos que cada equipo brindaba y el temporizador para llevar un orden en el tiempo empleado.

De primer momento observé a los estudiantes un poco tímidos, pero conforme los minutos pasaban y a partir de las participaciones de algunos estudiantes más enérgicos en el caso de ambos equipos, así como de los comentarios de motivación que yo trataba de hacer al resto del grupo las manos para pedir la palabra fueron aumentando, ya que motivar al alumno e interesarle en el aprendizaje puede conducir al cambio de actitudes negativas que afectan a la transferencia del aprendizaje (Díaz Barriga, 2002).

Pero en el caso de los estudiantes que no pedían la palabra me vi en la necesidad de integrarlos, solicitando de manera directa que ayudaran a su equipo mediante una participación ya fuera de las fuentes de información que revisamos en grupo o de manera individual. En dichas participaciones yo intervenía y apoyaba mediante la negación o confirmación de la información que aportaban, para que ellos pudieran reformular su idea, comprenderla mejor o asegurarse de estar en lo correcto.

Me dio mucha satisfacción ver el gran avance que lograron alcanzar los estudiantes y la mejora en su forma de expresarse con base en argumentos formulados por medio de

investigaciones, lecturas y estrategias de recuperación de la información que les fueron útiles para defender su postura.

Al final de la actividad resumí los puntos que se tocaron en el debate y di a conocer la conclusión que ambos equipos formularon del tema y realicé a manera de conclusión y con el fin de socializar lo aprendido las siguientes preguntas:

- ¿Por qué fue importante leer sobre este tema antes de realizar el debate?
- ¿Consideras que la información que investigaste fue suficiente para defender tu postura?
- ¿Qué te faltó hacer o en qué podrías mejorar?
- ¿Sobre qué otro tema te hubiera gustado debatir?
- ¿El otro equipo te convenció de cambiar tu postura después de sus argumentos o continuas en la misma?, ¿Por qué razón?

Tales cuestionamientos me ayudaron a generar una reflexión en los estudiantes al pensar sobre cómo y para qué fue necesario aprender sobre este tema, sobre el debate, sobre la importancia de la lectura y la investigación, así como la relevancia que tienen los argumentos basados en fuentes confiables de información para dar mayor validez a las palabras que sustentan un punto de vista, pero también me permitió trabajar con ellos el aspecto social al trabajar en equipo y apoyarse de sus integrantes para desarrollar mejor sus ideas.

De la misma manera, los valores estuvieron presentes al respetar el turno de sus compañeros al hablar, así como hacia sus aportaciones, sin ofender ni agredir, únicamente respondiendo con base en información real, aspecto que les será útil en muchos momentos de su vida al

enfrentarse a situaciones presentes dentro de la cotidianidad. Los estudiantes mostraron autorregulación en su aprendizaje, yo únicamente guíe y monitoreé el proceso, pero ellos fueron los principales creadores de su aprendizaje.

Observación y evaluación

Cabe destacar que el jueves los estudiantes llevaron a cabo su autoevaluación y evaluación del III y los resultados fueron muy favorables, por lo que puedo inferir que el incremento de las clases virtuales, las actividades diarias, así como el seguimiento, retroalimentación y puesta en práctica de las mismas ha logrado mejoras en el desempeño académico de los estudiantes.

Finalmente, el viernes de la segunda semana en la clase virtual di paso a la revisión de la evaluación del día anterior para resolver, aclarar dudas y retroalimentar las respuestas, lo cual fue muy significativo ya que les permitió a los estudiantes recordar sus respuestas e identificar en cuál se habían equivocado, pero además les ayudó a entender por qué, lo cual beneficia su aprendizaje ya que el hacerlos conscientes de sus fallos puede evitar que los vuelvan a cometer.

El desarrollo del contenido académico y de los aprendizajes esperados también debe de ir acompañado de otras actividades que ayuden a mejorar el aprendizaje y por lo tanto el desempeño académico en las prácticas sociales del lenguaje.

Por tal razón y como estrategia para crear un hábito de lectura planeé introducir la modalidad de trabajo didáctico denominado “Actividades Permanentes”, las cuales se mencionaron en

el CTE del mes de enero del 2021 y se habló de la necesidad de incorporarlas ya que no habían podido rescatarse hasta el momento, pues a pesar de que cada práctica social del lenguaje va acompañada de lecturas, investigaciones y productos finales elaborados a través de la escritura esto no representa lo mismo que trabajar específicamente sobre un libro y dedicarle el tiempo suficiente para comprenderlo, escribir acerca de él y socializar su contenido con la finalidad de tratar los diversos temas sobre los que habla, brindando la oportunidad a todos de conocer las diferentes ideas que surgieron al realizar la lectura.

Las actividades permanentes que se rescataron del Plan y Programas de Estudio de Quinto Grado (2011) fueron las siguientes:

- Lectura.
- Escribir textos libres con diferentes propósitos.
- Organizar y sintetizar información.
- Compartir impresiones y puntos de vista.

El propósito de rescatar las actividades permanentes dentro de mi práctica fue el poder brindar un espacio periódicamente dedicado a la lectura y escritura, que les permitiera a los estudiantes poder explorar otras posibilidades para relacionarse con las prácticas sociales del lenguaje, mismas que puedan retribuirles en su futuro, pues como bien se sabe, los individuos tienen una vida extraescolar en donde algunas personas desarrollan de manera frecuente esas prácticas sociales del lenguaje de diversas formas y en diferentes espacios y tiempos, por ejemplo, hay quienes leen todos los días las noticias en los diarios y hay otras personas que se dedican a leer una novela en ratos que destinan especialmente para ello, mi objetivo fue

ayudar a los estudiantes a crearles un hábito y gusto por la lectura y la escritura que los incitara a continuar aprendiendo sobre el mundo y a comunicarse con él.

Para poder lograr mi propósito planteado anteriormente fue necesario realizar la búsqueda de cuentos y actividades que resultaran interesantes para los estudiantes. En el caso de la lectura mi búsqueda se basó en cuentos que tuvieran un texto acompañado de ilustraciones, puesto que los estudiantes del grupo que atiendo se suelen abrumar cuando ven muchas palabras y esto hace que pierdan la atención de lo que están leyendo, además de que en el cuestionario que se les aplicó en un inicio y del cual he hablado en momentos anteriores, mostraron un interés hacia textos que se destacan por tener amplio contenido ilustrativo, por tal motivo los cuentos que les proporcionaba contenían una carga visual atractiva para ellos. Y con el objetivo de trabajar la comprensión lectora les solicitaba llenar una ficha con algunas preguntas que buscaban rescatar puntos clave de la lectura, añadiendo una pregunta final destinada a conocer su opinión respecto al cuento.

Otro elemento clave para poder rescatar la lectura y comprensión de la misma, fue a través de la socialización en donde pretendía dedicar un tiempo al inicio de la clase virtual de la asignatura de Español para poder hablar sobre el cuento, en donde los estudiantes también tuvieran la libertad de expresar sus opiniones del mismo. Cabe destacar que hasta este momento la modalidad en la que estábamos desarrollando esta actividad permanente era por medio de la lectura independiente la cual se caracteriza por que los alumnos leen sin apoyo, generalmente en silencio (SEP, 2011), lo cual me pareció adecuado debido a que se estaba trabajando a la distancia, sin embargo, al terminar la semana me percataba de que varios estudiantes faltaban de realizar la lectura, puesto que no entregaban la actividad relacionada

a ella o su ficha de comprensión y el no haber tenido contacto con el cuento les impedía participar apropiadamente en la clase.

Como respuesta a la situación anterior decidí modificar la modalidad e implementar la lectura compartida y lectura en voz alta. En la primera me encargaba de leer el texto en voz alta mientras los estudiantes seguían la lectura en silencio observando el texto en pantalla, esta modalidad se utiliza cuando los alumnos requieren mucho apoyo para leer y usualmente con lectores principiantes, es decir, aquellos que reconocen lo que es una palabra y cómo se conforma pero requieren trabajar en la comprensión de los textos y en la segunda únicamente leía el texto en voz alta, esta modalidad se utiliza con fines recreativos o cuando un texto es difícil para los estudiantes (SEP, 2011).

Ambas modalidades me dieron mejores resultados ya que la socialización era inmediata, todos los presentes en clase podían acceder a la lectura y el compartir opiniones o ideas lo hacía más atractivo para ellos, además me permitió trabajar en la inferencia que tenían respecto al contenido del texto con base al título, conocer nuevas palabras y buscar el significado en internet, diccionario o con apoyo del contexto dentro del mismo texto.

La primera vez que utilicé la modalidad de lectura en voz alta fue con la narración del texto “El mundo al revés” de Antonio Aróstegui y noté un interés por los estudiantes que no mostraban al asignarles leer por sí mismos otros cuentos. De principio, les mencioné el título e hicieron inferencias sobre lo que creían que trataría, dando las razones de por qué lo pensaban así, posteriormente les solicité a todos dirigirse a un lugar tranquilo de su casa si les era posible y en donde no hubiera mucho ruido, acomodarse en un lugar tranquilo y

cómodo para ellos y cerrar sus ojos para escuchar atentamente la lectura mientras trataban de imaginar el escenario que les planteaba, algunos se recostaron en su cama y se cubrieron con una manta, otros permanecieron recargados en la silla con los ojos cerrados o apagaron la luz y unos pocos me miraban mientras leía.

Al terminar les pedí que abrieran sus ojos, prendieran las luces y se incorporaran nuevamente, después comencé a realizar preguntas intercaladas sobre la lectura, con el interés también de conocer qué les había parecido el cuento.

Luego de terminar esa primera lectura y ya con los estudiantes incorporados les indiqué que haría una segunda lectura, pero que ahora debían poner mayor atención en las palabras que no conocían y anotarlas en su cuaderno para después tratar de encontrar su significado.

Ya con la lista que cada quién formó, comencé a mencionar los nombres de algunos estudiantes para que me indicaran alguna de las palabras que llamó su atención y si otra persona del grupo conocía su significado debía decirlo para que los otros pudieran anotarlo, fue así que guie el desarrollo de esa actividad relacionándolo con la actividad permanente de la escritura al trabajar sobre las palabras y su significado basado en el contexto y los conocimientos previos, además promovió el aprendizaje entre pares al ayudarse entre sí al tratar de encontrar el significado de una palabra o compartiendo el conocimiento que poseían con los demás.

Durante el desarrollo y al final de la actividad pude comprobar que las respuestas que me dieron demostraban que habían comprendido la lectura, que lograban hacer inferencias o

darle nuevos finales al cuento basados en el texto, que identificaron a los personajes, que algunos encontraron valores dentro del mensaje del cuento y otros daban su opinión respecto a si les había gustado o no junto con su motivo el cual debía ser respetado, en ese espacio aproveché para dar el mensaje de que todos podemos tener ideas diferentes aunque compartamos la misma lectura y eso es lo rico e interesante al leer, reconocer que el autor tiene un punto de vista que expresa al escribir, pero que cada quien también es libre de formar su opinión y debe ser respetada y valorada al igual que la de sus compañeros, esa idea la di basada en lo que el Manual para favorecer el desarrollo de competencias de lectura y escritura plasma, señalando que:

Los textos tienen estructuras, propósitos y contenidos diferentes y exigen maneras particulares de acercarse y buscar información en ellos; por otro lado, los lectores cambian y cada vez que leen, incluso el mismo libro o texto, pueden encontrar nuevas significaciones, pues éstas se construyen según las necesidades, las motivaciones, las experiencias previas, la historia y lo que es cada lector.

Anotando por igual:

Todo esto marca lo que entendemos, lo que nos gusta o disgusta, con lo que estamos de acuerdo o no. Leer con propósitos diferentes un mismo texto implica, también, versiones diferentes de su contenido. Por ello, ante cada lector y cada situación de lectura, el texto es el mismo y a la vez es otro, porque cada lector entiende y ve lo que su nueva condición y su historia previa le permiten. (2011, pág. 24)

Debo mencionar que me ilusionó que al final de socializar el cuento varios estudiantes me pidieran que les compartiera también el documento en el grupo de WhatsApp para volverlo

a leer, lo que para mí significó un logro ya que había logrado interesarlos y motivarlos a continuar leyendo.

Finalmente les pregunté de qué manera les gustaba más trabajar, si leyendo los textos por sí mismos y dejando toda la semana, es decir, de lunes a viernes, para entregar la ficha de comprensión lectora socializando el contenido los días viernes al inicio de la clase de Español o destinando una clase completa para realizar únicamente la actividad permanente de lectura pero en grupo, generando la evidencia dentro de la misma clase tal y como se había hecho en esa ocasión a lo que todos señalaron que preferían la segunda opción, y el tener su opinión en este aspecto fue muy importante para mí porque me permitió atender a sus intereses y utilizarlos a favor de la lectura.

Las siguientes semanas continúe trabajando respetando las modalidades antes señaladas y el trabajo fue significativo y mejor que en un principio ya que logré reflexionar sobre mi propio actuar, lo que me permitió entender y resolver la problemática presente en el grupo en relación al acercamiento y la comprensión de los textos abordándola desde la modificación de mi práctica en atención a las modalidades de lectura, intereses de los estudiantes, temas que abordaran situaciones reales y atendiendo al contexto que se experimentaba en ese periodo de tiempo.

Ahora bien, es importante reconocer que escribir también exige tener un tiempo suficiente para poner en orden y expresar las ideas, así como para releer y revisar lo escrito (SEP, Manual para favorecer el desarrollo de competencias de lectura y escritura, 2011) por lo cual, para abordar la actividad permanente de la escritura decidí diseñar un par de actividades

llamativas para los alumnos en donde dieran a conocer un poco de sus gustos, intereses y creatividad.

Entre las actividades se encontraron: un escrito libre sobre su cantante, youtuber, actor, deporte favorito o lo que querían ser de grandes; otro sobre lo que más les había gustado de la semana; uno más sobre la creación de un animalario fantástico en donde señalaran todas las características que este animal tendría y una última en donde debían participar en un juego desarrollado en clase, mediante la identificación de la palabra que estaba escrita incorrectamente con la peculiaridad de que esta actividad se realizó utilizando memes. Los memes en el mundo del internet son imágenes pertenecientes a caricaturas, películas, anuncios, comerciales o cualquier medio visual del que se rescate una imagen peculiar utilizada para hacer chistes referentes a cualquier tema.

Cabe mencionar que cada una de las actividades señaladas se realizaron de manera periódica, una vez por semana durante un mes, en donde el lunes les hacía saber de qué se trataba la actividad y a partir de entonces tenían hasta el día viernes para entregarla. Resulta relevante destacar que en cada actividad de escritura que me entregaban yo las respondía con observaciones de su escrito ya fuera en relación con la gramática u ortografía, pero también agregaba un comentario personal acerca de lo que me estaban expresando.

La primera semana les dejé trabajar un escrito breve de no menor a media cuartilla en donde me contaran un poco acerca de alguno de sus cantantes, youtuber, caricaturas, programas, deportes favoritos o intereses, escrito sobre el cual yo realicé las observaciones ortográficas que localizaba, añadiendo algún mensaje personal respecto a lo que me escribían, ya fuera

dándoles mi opinión o motivándolos a seguir practicando ese deporte o luchar por sus sueños, a lo que pude darme cuenta de que ese mensaje extra fuera de una calificación cuantitativa representaba mucho más para los estudiantes que el que yo pudiera otorgarles un 8,9 o 10, porque el decirles lo que yo pensaba sobre lo que a ellos les gustaba e interesaba nos llevó a otro nivel en donde creamos un vínculo más personal y en donde ellos podían darse cuenta de que estaban verdaderamente siendo leídos y entendidos.

La segunda actividad asignada durante la segunda semana fue la creación de un animalario fantástico, obtenido del libro de fichas para mejorar la redacción, el objetivo de esta actividad fue que ellos utilizaran los animales que más les gustaban para crear una mezcla entre ambos y crear un nuevo animal, el cual debía ser ilustrado y venir acompañado de sus características físicas, así como de lo que le gustaba comer, en dónde vivía, quiénes eran sus amigos y qué era lo que le gustaba hacer. Con esta actividad desarrollaron su creatividad, se relajaron dibujando y disfrutaron imaginando como sería ese animal, además de que mientras lo hacían escribían y mejoraban.

Después de que me entregaron esa segunda actividad realicé la respectiva retroalimentación de su trabajo y los felicité por su esfuerzo dedicado a la creación de su animalario fantástico.

La tercera actividad tuvo que ver con su vida personal en donde les di la libertad de escribir acerca de cualquier día de la semana en el que se lo hayan pasado muy bien, algunos me contaron que había sido cumpleaños de uno de sus familiares y se reunieron para celebrar, otros que habían pasado tiempo con sus primos jugando o que simplemente disfrutaron ver una película en compañía de su familia. Ese pequeño ejercicio de escritura para ellos acerca

de un aspecto de su vida que hayan disfrutado era muy importante de rescatar para mí, porque hoy en día y más que nunca hay ocasiones en las que se nos olvida que hay cosas y personas que hacen nuestra vida más bonita y recordarlas y valorarlas siempre ayuda a sentirnos mejor y más plenos y el que los niños y niñas lo hicieran fue bueno para expresar sus emociones.

Y la última actividad fue dentro de la clase virtual, utilizando el juego como estrategia. La manera de hacerlo fue mediante memes que contenían pequeñas oraciones con palabras en las que se encontraba algún error gramático u ortográfico. El objetivo era que los estudiantes observaran las imágenes acompañadas del texto e identificaran la palabra que estaba incorrectamente escrita pero además que fueran capaces de explicar por qué estaba errónea, esto lo llevé a cabo escogiendo a algunos estudiantes para que participaran con la finalidad de que todos logaran hablar. Una vez que se habían encontrado todas las faltas ortográficas o gramaticales procedía a mostrar el meme con el texto escrito correctamente.

En la actividad anterior pude notar a los estudiantes muy interesados en el tema y con una actitud activa y agradable hacia su aprendizaje, esto porque se encontraban jugando. Melo (2014), define al juego como:

Una actividad inherente al ser humano, vinculada al gozo, al placer y a la diversión cuya importancia radica en el proceso de enseñanza y aprendizaje, pues se considera que enmarcado en una actividad didáctica potencia el desarrollo cognitivo, afectivo y comunicativo, que son aspectos determinantes en la construcción social del conocimiento.

Esto sugiere que se aprende con mayor facilidad aquello que produce gozo y alegría, convirtiendo entonces al juego en una buena opción para introducir como estrategia en la enseñanza y el aprendizaje.

Si pensamos en el juego no se nos viene a la mente algo reglado y aburrido para cumplir con una tarea, sino por el contrario, los participantes en el juego realizan actos pensados, entusiastas, dispuestos a desarrollar ideas que generan cierta satisfacción por el trabajo realizado y los resultados obtenidos. resultando de esta manera motivante para quien participe y generando gozo tanto en el proceso como en los resultados. Aparte de permitir el goce tanto profundo como sublime. El juego es considerado como un sistema reglado que se desarrolla en un tiempo y un lugar, refuerza y agudiza determinada capacidad física o intelectual, por el camino del placer o de la obstinación, hace fácil lo que en un principio fue difícil o agotador. (Caillois, 1997, p. 17)

Las reglas ortográficas y gramaticales suelen ser un tanto complicadas de asimilar para los estudiantes y un poco difíciles de lograr como docentes presentarlas de manera necesaria pero interesante a los alumnos, por lo que el desarrollar esta actividad empleando el juego me brindó el espacio propicio para que los niños y niñas aprendieran mientras se divertían y vieran el proceso de una manera mucho más sencilla, atractiva y motivante, además, me fue posible retroalimentar sus explicaciones o corregir sus participaciones a la vez que todo el grupo estaba pendiente e incluso propició que entre pares se apoyaran o corrigieran.

Para guiarlos en el proceso de saber ordenar sus ideas y como complemento a las actividades anteriores en relación con la gramática y ortografía de las palabras me apoyé del programa

de PowerPoint y de la plataforma de YouTube, creé un canal y grabé cuatro videos nombrados de la siguiente manera:

- 1: ESPAÑOL -Ortografía de palabras de una familia léxica y dentro de un párrafo.
- 2: Tipos de textos
- 3: Estrategias para comprender, identificar y organizar la información más importante de un texto.
- 4: Características de un mapa conceptual y un cuadro sinóptico.

Esos videos me fueron de ayuda para que los estudiantes pudieran acceder al contenido las veces que fuera necesario, retroceder a la parte que no comprendieron bien y volver a repetirla, además de que fueron útiles para el desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje.

Al finalizar las actividades y por medio de una heteroevaluación realizada con apoyo del programa de Google Formularios para conocer lo que los estudiantes y padres de familia pensaban y opinaban respecto al desarrollo del trabajo a partir de mis prácticas pude percatarme de que algunos niños y niñas, así como padres de familia y tutores estaban de acuerdo en que una de las habilidades que habían logrado mejorar era precisamente la de la escritura, lo cual habla de que estaban siendo conscientes de que tenían una debilidad en esta área, pero que al trabajarla de manera constante mediante las actividades y estrategias ya mencionadas pudieron lograr alcanzar una mejoría en el desarrollo de esta habilidad.

La manera en la que evaluaba sus escritos era con base en las sugerencias del Manual para favorecer el desarrollo de competencias de lectura y escritura (2011) y las que proponía Cassany (1998).

El Manual señala que dentro de los puntos que se deben corregir se encuentran los siguientes:

- Ortografía.
- Sintaxis: orden de las ideas y expresiones: quién o qué, hace qué, dónde, cómo, para qué, etcétera.
- Léxico: formal, informal o preciso.
- Selección de las palabras: variedad dialectal.
- Puntuación.
- Nexos: marcadores textuales y conjunciones.
- Uso de pronombres y sinónimos.
- Verbos, adjetivos, adverbios y orden de los elementos en la frase.
- Selección de la información, ideas claras y relevantes.
- Progresión de la información: orden lógico y temático.
- Estructura del texto: introducción, desarrollo, conclusión, etcétera.
- Estructura del párrafo.

Mientras que Cassany (1998), propone que:

Cuando se revisan escritos y las indicaciones para mejorarlos no son lo suficientemente claras, no se orienta en realidad al escritor. El uso generalizado de frases como “no se entiende, vuelve a escribirlo”, “no me gustó”, “cuida la ortografía”, etcétera, no ayuda. Es mejor señalar puntual y específicamente los problemas, por ejemplo: “Revisa el uso de los signos de puntuación en este párrafo”, “quita palabras que están de más en esta parte”, “podrás ampliar la definición si añades otras dos características”, etcétera.

Y añade, resaltando lo siguiente:

Cabe recordar que no es necesario corregir todo en una sola revisión, sino es mejor corregir en un primer momento algunos aspectos para que el alumno los comprenda. Siempre puede haber otros momentos para seguir revisando un escrito y aprender cómo corregir otros aspectos. (pág. 97).

Por lo tanto, rescatando las sugerencias mencionadas fue que brindaba las retroalimentaciones a cada estudiante, con el objetivo de guiarlos en la identificación de las palabras en las que solían tener mayor errores o en la manera de redactar y organizar sus ideas, en algunas ocasiones hacia las señalizaciones dentro de la misma imagen que me enviaban, y otras respondía a su imagen resaltando con negritas las palabras que debían revisar y corregir.

Concluyo mencionando que las actividades permanentes de lectura y escritura que realicé las hice bajo un ambiente escolar que consideré propicio con la influencia de algunas de las sugerencias que propone Cassany (2009), tales como las siguientes:

- Que cuando se lean obras de literatura los alumnos comprendan su sentido global y relación con el contexto, que también las disfruten, las interpreten de modo personal y expresen su opinión.
- Que en los ejercicios de lectura los alumnos entiendan las palabras y las construcciones escritas y comprendan las ideas principales y el contenido del texto; que también se den cuenta del punto de vista del autor del texto (es decir, que

reconozcan o identifiquen su ideología, intereses y propósito) y sean capaces de reaccionar ante las ideas e intenciones del autor.

- Que las tareas de lectura y escritura sean de respuesta abierta y razonada, porque sólo de esta manera se facilita la aportación personal.
- Que las tareas o actividades de lectura también se realicen de tal manera que se hagan preguntas al texto y en referencia al mismo, pero que se comenten las respuestas en el grupo o en equipo.
- En la corrección de la tarea o revisión de las actividades de lectura o de escritura dejar que los alumnos expresen sus puntos de vista y los intercambien y discutan, pero que también simulen identidades y puntos de vista diferentes de los propios y desde esa postura emitan opiniones diversas.
- Que en la clase todos, incluido el docente, puedan expresar sus puntos de vista e invitar al intercambio de ideas.

Reflexión

Fue gratificante para mí poder terminar la práctica social del debate mediante un diálogo respetable de los puntos que se tocaron en el tema de los Organismos Genéticamente Modificados.

Esta actividad fue muy importante y atractiva para mí, ya que pude lograr a través de una secuencia didáctica que los estudiantes reconocieran el valor del conocimiento, de la lectura, de las palabras de otros, pero sobre todo de sus propias palabras y del discurso argumentativo que lograron formular, lo cual se encuentra presente y siempre lo hará en su vida diaria.

Faigenbaum (2010), menciona que las personas argumentan para defender sus derechos y sus propiedades, lo cual implica siempre tomar posición frente a los interlocutores y que para poder argumentar uno debe sentirse dueño de sus palabras y defender su punto de vista; debe, por decirlo de algún modo, ejercitar una “voluntad de dominio” sobre la tesis a defender y para ello es necesario conocer sobre lo que se busca defender.

Además, habla sobre el discurso argumentativo y señala que los seres humanos aprenden a utilizarlo como herramienta de mediación para evitar la lucha directa por los bienes en disputa, es decir, evita actos como el no dejar hablar al otro, interrumpirlo o incluso llevar a los golpes, afectando cualquier encuentro dialéctico, he ahí la importancia del desarrollo de prácticas sociales como esta.

El observar durante el desarrollo del debate a los estudiantes presentarse con los colores asignados previamente (azul y rojo), para identificar el equipo al que pertenecían me fue de ayuda tanto a mí, como a ellos, ya que cuando necesitaban ayuda para defender su postura solicitaban el apoyo de sus compañeros, basándose en el color del que iban vestidos. Para mí fue satisfactorio y objeto de orgullo ver como se respetaban entre compañeros al no interrumpir el tiempo de hablar del otro y al defender la postura de su equipo mediante argumentos válidos en los que se notaba una investigación, entendimiento y selección de las ideas principales y puntos clave que sirvieran como apoyo para participar de manera coherente.

La práctica social del lenguaje 9, fue en definitiva un proyecto que disfruté diseñar tanto en las secuencias didácticas de mis planeaciones e intervenciones, como en la puesta en marcha

del producto final. Me ayudó a cerciorarme con cada actividad de las barreras que tenían los estudiantes, de tal manera que podía atenderlas para superarlas y avanzar en su aprendizaje, obteniendo como producto final un desempeño óptimo y de calidad por parte de los estudiantes.

Así mismo, con la introducción de las actividades permanentes a la práctica de intervención me di cuenta de que los estudiantes pueden mejorar aun cuando no se dan cuenta por medio de la lectura y la escritura, pero para ello es necesario atender a sus intereses, necesidades, motivaciones y contexto real que se experimentan al momento de desarrollar las actividades, debido a que son esos elementos los que pueden hacer la diferencia entre representar una barrera para la mejora de la habilidad de lectura y escritura o propiciar una secuencia de actividades motivante y estimulante para practicarlas buscando obtener una mejora constante.

Tenía un caso particular de una estudiante que en un principio no participaba porque le costaba mucho trabajo leer con fluidez y se ponía muy nerviosa aunque se tratara de un párrafo corto, sin embargo, a través de las actividades diarias y permanentes se notaba mucho su avance y mejoría en el mismo, ahora puedo pedirle leer enfrente de todos y aunque si le toma algo de tiempo, lo hace, ya no le da tanta ansiedad como se observaba en un principio, ahora termina de leer, la felicito o sus compañeros lo hacen, sonrío y continuamos con la clase porque el valorar ese esfuerzo la ha ayudado a mejorar su seguridad, su lectura y participación en la clase.

Lo mismo me pasa con los demás estudiantes, puedo solicitarles leer y que me expliquen qué

fue lo que me leyeron y lo hacen, algunos de manera más amplia que otros, pero es parte del proceso y todos logran avanzar, aunque no de igual manera, pero eso está bien, porque como dije, están avanzando y modificando por sí mismos su propio proceso para mejorarlo.

Con la práctica de la escritura, la retroalimentación, las señalizaciones en sus escritos y las opiniones que hago de los mismos he notado una mejora en la limpieza, el orden y la ortografía de los trabajos que me entregan, noto un esfuerzo y mayor atención por parte de ellos en lo que están escribiendo y cómo lo están escribiendo tratando de obtener las menores fallas posibles lo que les va a traer beneficios no solo para el nivel y grado educativo en el que se encuentran, sino para el resto de su vida.

En una sesión les comentaba que lo que están aprendiendo ahora con referencia a la lectura, la escritura, las fuentes de información y la selección de la misma les ayudará incluso para su trabajo en secundaria, preparatoria, universidad y futuros grados académicos que deseen obtener porque el hábito de aprender a leer y escribir es aprender a pensar y estructurar lo que se quiere dar a conocer.

Me siento muy contenta con los avances que he logrado junto con el grupo, me gustaría destacar que antes durante mis prácticas de intervención presenciales la verdad es que no consideraba las actividades permanentes que marca el Plan y Programa de Estudios de cada grado escolar, me centraba en los aprendizajes esperados que me asignaba el docente titular en curso y no abarcaba la lectura y escritura como me hubiera gustado.

Cuando revisaba los trabajos mi atención se centraba más en observar que el ejercicio estuviera resuelto adecuadamente, que el apunte estuviera completo, que las ideas principales

fueran anotadas, pero no me fijaba en cómo habían sido escritas, designaba únicamente una calificación y me faltaba toda esa parte de retroalimentación, y en cuanto a la lectura no la realizaba si no tenía que ver con el tema que se estaba viendo, es decir, no proporcionaba textos extraescolares que atendieran a los intereses o necesidades de los estudiantes por lo que había nada que socializar al respecto y el hecho de poder hacerlo en esta ocasión me enseñó que a veces un pequeño acto o más esfuerzo en la revisión y ejercicio de la actividades puede lograr grandes diferencias para la mejora en el aprendizaje de los estudiantes.

Dewey (citado en Ramón, 2013), señala que la acción reflexiva nos salva de ser esclavos de la rutina y de aceptar las situaciones problemáticas que en la práctica acontecen, la considera como un acto que responde a las prioridades y circunstancias cambiantes, además considera que existen tres actitudes necesarias para la acción reflexiva:

- *La apertura intelectual* que se refiere al deseo de atender a más de un punto de vista.
- *La responsabilidad* que presupone una cuidadosa consideración de las consecuencias a las que conduce la acción.
- *La sinceridad*, que implica la capacidad de autocrítica real.

La docencia desde esta perspectiva es reconstrucción y autonomía de la experiencia. Es resolver los problemas cotidianos de manera profesional y racional.

Mientras que Schön (1998), menciona que el proceso reflexivo debe servir para optimizar la respuesta docente ante situaciones reales, teniendo en cuenta que el profesional debe poner sus recursos intelectuales al servicio de la situación para lograr modificarla, reformularla,

mejorarla o innovarla. También, clasifica la reflexión en *reflexión antes de la acción, en la acción sobre la acción y reflexión después de la acción*. Al reflexionar sobre la acción misma, los docentes desarrollan una cierta investigación en el aula, en la que analizan críticamente la validez y eficacia de sus intervenciones docentes.

Lo anterior lo relaciono con lo que señala Perrenoud (2004), respecto a que la reflexión sobre la acción sólo tiene sentido cuando se busca comprender, aprender, explicar, analizar, y/o integrar lo sucedido, es decir, obtener un aprendizaje. Por su parte Villar (1995), habla sobre la reflexión para la acción y alude a que este tipo de reflexión está encaminada a guiar la acción futura, más que a revisar el pasado o a conocer los procesos metacognitivos que se experimentan mientras se actúa. De esta forma, mientras examinamos nuestras experiencias pasadas y nuestras acciones presentes, generamos conocimiento que informará nuestras futuras acciones.

En este ciclo trabajé especialmente la reflexión sobre la acción y para la acción (Schon, 1998), ya que requerí de un espacio y tiempo destinado para reflexionar sobre mi actuar profesional y después de éste, lo que implicó pensar de manera retrospectiva sobre lo ya sucedido, sobre lo que intenté hacer y el resultado que obtuve al momento de hacerlo y una vez concluido, con el objetivo de cambiar mi actuar para obtener una mejora en mi práctica que lograra influir de manera significativa en el aprendizaje de los estudiantes y sus actitudes hacia la lectura y escritura.

El enfoque reflexivo me dio la oportunidad de mejorar la efectividad de la toma de decisiones necesarias para realizar la modificación en mi planeación y práctica educativa, lo que condujo

a resultados favorables para el desarrollo de las actividades permanentes, el fomento de la lectura, la mejora en la comprensión lectora, la socialización de los textos y el trabajo en las habilidades de lectura y escritura.

Conclusiones

Jamás me hubiera imaginado que mis últimas prácticas de intervención las realizaría por medio de plataformas digitales, o que la nueva manera de ver a mis compañeros de clase, estudiantes y docentes fuera por medio de una pantalla y durante un periodo que superó mis expectativas y las que la mayoría de las personas teníamos en cuanto al tiempo máximo que duraría esta pandemia, así como las consecuencias que traería.

Es increíble darme cuenta de que ya ha pasado casi año y medio desde que me encontraba tomando clases en la Escuela Normal y asistiendo a mis prácticas de intervención en la Escuela Primaria José Clemente Orozco, me resulta un poco nostálgico saber que esta etapa está por concluir, pero al mismo tiempo me siento muy orgullosa de los avances y mejoras que he logrado dentro de mi práctica, en mi persona y como docente en formación, pues reconozco que a pesar de haber pasado momentos muy complicados dentro de mi círculo familiar y académico, logré salir adelante y culminar con este Informe de Prácticas Profesionales.

En este periodo de aislamiento me enfrenté a un cambio de emociones y sentimientos bastante drástico, en el que podría decir que experimentaba una lucha constante conmigo misma, debido a que tenía días muy buenos en los que sentía que estaba haciendo las cosas bien en todo sentido de la palabra, tanto en el ámbito personal y familiar, como en el académico, pero había otros en los que me cuestionaba sobre mi capacidad para salir adelante. En este tiempo me di la oportunidad de conocerme mejor, identificar los momentos en los que me sentía con energía, felicidad y paz, además de reconocer qué era lo que lo provocaba para prolongarlo lo mayor posible, respetando mis momentos en los que no me

sentía bien, pero reconociendo que eso tampoco estaba mal y terminaría en cualquier momento, lo cual me fue posible hacer gracias a la autorregulación de mis propias emociones y sentimientos.

Además, fui capaz de desarrollar y concretar la competencia genérica y profesional que planteé trabajar al inicio de este documento, reforzando a su vez el resto de las competencias que señala el perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria (2012), gracias a la preparación en cuanto al diseño de un *Plan de Acción* y ciclos de reflexión y mejora, que logré llevar a cabo en diferentes momentos de mi práctica educativa, mismos que me permitieron distinguir con mayor claridad mis fortalezas, oportunidades, destrezas y amenazas en el desarrollo de mi práctica.

Dentro de las habilidades que logré desempeñar, se encuentran las de búsqueda de información, lectura, escritura, comunicación y manejo de las tecnologías, pues para el diseño de este documento fue necesario desarrollarlas en mayor medida, dado que eran necesarias para diseñar la planeación que se desarrollaba en cada una de mis intervenciones las cuales estaban basadas en una investigación que dotaba de congruencia a las acciones empleadas durante ese tiempo, y en donde también requerí emplear dedicación, atención y tranquilidad para poder desarrollarlas.

Al indagar en diversas fuentes de información con variedad de autores e investigaciones, pude rescatar por medio de la lectura las aportaciones más adecuadas para la explicación y el correcto diseño del *Plan de Acción* en el desarrollo de mi tema. Tales aportaciones fueron analizadas y acomodadas por medio de la escritura en las partes que consideré coherentes,

conforme a las fases del informe y los ciclos de reflexión y mejora, acompañadas de mis propias consideraciones, opiniones u observación, dotando también de sentido y significado a las decisiones tomadas durante mi intervención, mismas que se encuentran descritas a lo largo del informe.

Las habilidades comunicativas las trabajé al tener contacto directo con los padres de familia y los estudiantes, pues gracias al grupo de WhatsApp que compartía con ellos me era posible comunicarme diariamente, señalar observaciones y dar comunicados de manera rápida y sencilla, a lo que ellos también me enviaban mensajes tanto en el grupo como de manera personal, señalando en ocasiones dudas, aclaraciones o explicaciones en cuanto a la situación que experimentaban en el contexto inmediato en el que se encontraban, con el fin de tomar acuerdos para la entrega de las actividades.

Del mismo modo, logré mejorar mis habilidades comunicativas al enfrentarme a las clases virtuales con mi planeación didáctica y el material suficientemente para captar su atención, realizando la correspondiente retroalimentación y socialización de los temas, en atención a los intereses y motivaciones de los estudiantes.

De la misma manera, aprendí la importancia que tiene llevar una secuencia en cada sesión, teniendo en cuenta el tiempo de la plataforma con la que trabajaba y las posibilidades de conectarse de cada uno de los estudiantes, al comienzo fue algo que represento una barrera para el aprendizaje de las niñas y los niños, dado que no les brindaba un momento para descansar de estar durante cuarenta minutos sentados frente al computador, pero fue algo que logre reconocer y trabajar para mejorar esa situación, destinando veinte minutos entre cada

clase para estirarse, comer algo o simplemente descansar su vista del tiempo invertido viendo la pantalla. Lo que me posibilita continuar las siguientes clases en un espacio en el que la comunicación se desarrollaba de manera correcta, en el que las alumnas y los alumnos me prestaban atención, escuchaban lo que quería darles a conocer, participaban y expresaban mediante su comportamiento su interés en la clase.

Igualmente, aprendí acerca del valor que tiene la organización y el registro de toda acción que se llevó a cabo y de toda actividad que se planeó trabajar, teniendo en cuenta que forman parte del quehacer docente y que favorecen a la comunicación de logros y avances alcanzados durante un periodo de tiempo determinado, en vista de que promueven la reflexión sobre el propio actuar y dan a conocer aspectos de la práctica que en un primer momento no se vislumbraron ni analizaron de la manera debida. Esto fue posible gracias a los diarios de práctica profesional, el análisis de los resultados de los instrumentos de evaluación presentes en cada ciclo de mejora y la observación realizada en cuanto a las actitudes y comportamientos que mostraban tanto los estudiantes, como mi persona, considerando que son elementos que al identificarlos se pueden modificar y dirigir a favor de la mejora educativa.

En cuando a las habilidades tecnológicas noté gran avance, pues, aunque no me considero una persona totalmente ignorante en el tema, reconozco que había muchas cosas que no sabía cómo trabajar, por ejemplo: No conocía por completo las herramientas con las que contaba Zoom; No había elaborado presentaciones en PowerPoint con objeto de ser transformados a video y compartirlos en la plataforma de YouTube de manera que sirvieran como recurso visual para mis clases; No había utilizado Google Formularios para hacer y aplicar

evaluaciones sumativas; No había empleado Google Drive para crear una biblioteca áulica y no me había apoyado tanto de Word y PDF para compartir y registrar las actividades semanales que se me enviaban vía WhatsApp. Por lo que definitivamente puedo notar un gran avance en estas habilidades.

Me atrevo a mencionar que de las dificultades se aprende y se evoluciona, dado que, si nunca me hubiera visto inmersa en esta situación en la que no había más opción que desarrollar las prácticas de manera virtual, posiblemente no hubiera tenido la oportunidad de conocer mis áreas de oportunidad, investigar y dedicarme a mejorar en esta habilidad, pues reconozco que en la mayoría de las instituciones de educación básica, o al menos en las que me he encontrado practicando, no se trabaja con tecnologías de la comunicación e información, o si se hace se lleva a cabo de manera muy básica, pero en este periodo me di cuenta de la gran capacidad que tienen los estudiantes y docentes para innovar, aprender y desarrollar la creatividad al trabajar.

Hablando desde mi experiencia, hoy en día remarco que, de no haber pasado por el incidente crítico descrito en el primer ciclo, y de no haber trabajado de la manera en que lo hice y en el tiempo en que lo hice, hubiera pensado que conocía todo respecto a las tecnologías y me hubiera perdido de esta valiosa ocasión para aprender. Aunque fue una situación fuera de mis manos, es algo que me enseñó que siempre me voy a encontrar en un proceso de aprendizaje infinito, pero que ahora sé que soy capaz de manejar y orientar a mi favor, apoyada de las competencias genéricas y profesionales que mi formación docente me ha brindado, reconociendo de la misma forma la influencia de mi individualidad en el desarrollo de mi práctica educativa.

Ahora bien, respecto a agregar dos sesiones más a la semana, puedo añadir que fue uno de los mejores aciertos que tuve en mis prácticas y dejarles trabajo sincrónico y asincrónico mediante secuencias didácticas en el desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje, proporcionando una retroalimentación cualitativa más que meramente cuantitativa, trajo consigo mejoras para el desempeño académico de los alumnos.

El hecho de considerar su opinión en cuanto a su manera de experimentar el proceso de enseñanza y de aprendizaje durante este periodo de aislamiento, fue fundamental para el diseño de unas prácticas de intervención que atendieran a las necesidades de las y los estudiantes, ya que, al hacerlo, era más factible la tarea de llevarlos hacia la adquisición de aprendizajes esperados propuestos por el plan y programa de estudios. Si yo hubiera ignorado su intento de ser escuchados al expresar su sentir en cuanto al desarrollo que estaban teniendo sus clases, hubiera sido un mal docente, en vista de preferir mi comodidad y zona de confort a sus necesidades, intereses, preferencias, inquietudes y deseos, lo que definitivamente hubiera perjudicado de manera significativa a su aprendizaje y mi formación docente.

Hablando ahora de retroalimentación, esta fue un elemento indispensable para la mejora de mi práctica y para el aprendizaje de los estudiantes debido a que, me permitió darme cuenta de que no se trata solo de revisar una actividad designada y calificarla numéricamente, situación que hacía en mis prácticas cuando estas eran de manera presencial y de la cual no me había percatado que estaba mal hasta estos momentos en los que le di más tiempo a esta tarea, lo que me permitió observar un avance en los trabajos de los estudiantes.

Empecé a considerar elementos como la ortografía, orden y limpieza de sus escritos, pero ahora también con más atención en el contenido, en lo que estaban expresando, en lo que lograron entender y no lograron entender de una lectura, en el orden de sus ideas, en sus opiniones y en sus intereses, lo cual me llevó a una reflexión de mi práctica y me preguntaba: ¿Cómo era que antes no le ponía el tiempo debido a la revisión de cada trabajo? o, ¿Por qué creía que encerrando el error y asignar una calificación ya ayudaba a mis estudiantes a reconocer sus fallos?

En esta ocasión me dediqué a brindar más tiempo y cuidado a la retroalimentación que daba a los estudiantes, en vista de los avances que veía en sus trabajos, mediante mensajes, audios, videos o tiempo en clase virtual.

Muchas veces cuando tenemos, y me incluyo, a un docente que sabemos que lee lo que escribimos y además se interesa por nuestra opinión o lo que estamos viviendo, nos da mayor motivación para participar en clase y le ponemos más cuidado a nuestras palabras, comenzamos a pensar en qué y cómo escribir, porque sabemos que será analizado y discutido con alguien más, es una manera de expresar parte de nosotros, y llega un momento en el que se hace de manera inconsciente pues antes ha existido todo un proceso de concientización en relación a los errores que se tienen al escribir y la forma correcta de hacerlo, situación que resulta muy diferente a cuando un docente solo revisa superficialmente el trabajo y asigna una calificación.

Hoy día, al pensar sobre mis prácticas que realicé del primero al sexto semestre y visto desde mi perspectiva entendí que todo en el proceso educativo parece ser muy rápido, que debía

tardarme solo 50 o 60 minutos en dar una clase de determinada asignatura, revisar los cuadernos de todos en un corto tiempo o dar las respuestas y que ellos se fueran calificando para pasar a la siguiente asignatura, lo que les impedía a mis estudiantes reconocer realmente en qué se habían equivocado y por qué, ya que así habrían podido mejorar en los siguientes trabajos.

Con el suceso de la pandemia y con esta forma de trabajo a distancia comprendí aún más que mi actuar influye de manera muy impactante en el aprendizaje de mis estudiantes y que dedicar más tiempo a revisar de manera individualizada el trabajo de cada alumno o alumna, así como ayudarlo de principio a reconocer sus fallos propiciará que con el pasar de las actividades ya no requiera que yo se los señale porque ellos serán conscientes de lo que están escribiendo o de lo que está haciendo y sabrán cómo corregirlo, basándose en sus experiencias anteriores, pero si nunca los guío en su aprendizaje posiblemente nunca sepan en qué o por qué están mal y por lo tanto, no se verá un avance ni una mejora.

Mi objetivo al retroalimentar los trabajos, tareas y participaciones de los estudiantes fue en ese sentido darles el espacio para expresarse, reconocer sus errores, trabajar en ellos y mejorar, anhelando que en algún momento ellos lograrán autocorregirse o señalarle a alguien más algún aspecto en su escritura o expresión verbal, lo cual tuve la oportunidad de observar en ambos ciclos de mejora, en donde entre estudiantes se retroalimentaban y prestaban atención a lo que el otro decía o escribía, lo que me indicó que el objetivo estaba siendo alcanzado.

Cabe mencionar que la retroalimentación atendía a los diferentes momentos en los que

empleé las estrategias de enseñanza y de aprendizaje tanto para la mejora de mi propia práctica como para la mejora en el desempeño de los estudiantes.

Pude percatarme del impacto que tienen las estrategias empleadas para enseñar y aprender al realizar las diversas actividades sugeridas en un tema. No es lo mismo solicitarles a los niños realizar una lectura y posteriormente llevar a cabo otra actividad que tenga o no relación con lo que se acaba de leer, que pedirles leer un texto, subrayar las ideas principales, encerrar e investigar las palabras desconocidas y realizar apuntes de la lectura, para posteriormente, socializarlos en clase y compartir opiniones e ideas, ya que este último proceso se conforma de diversas actividades que están perfectamente bien empleadas para alcanzar un mayor nivel de entendimiento.

Destacando en esta última idea la estrategia de socializar, debo destacar que es aquella que ayuda a crear el espacio propicio para que los estudiantes se sientan acompañados en su proceso de aprendizaje, les ayuda a externar sus dudas o escuchar que otros al igual que ellos posiblemente no entienden algo en particular, pero a partir de externar sus interrogantes y compartirlas con el grupo es más fácil llegar a una explicación clara de aquello en lo que un principio se tenía duda.

Por tal motivo, la idea de cancelar las clases que se menciona dentro del primer ciclo reflexivo como consecuencia del incidente crítico, no era realmente una opción en la que estuviera de acuerdo, pues soy consciente de que el tiempo en el que los estudiantes se veían durante las sesiones virtuales, dialogaban, compartían opiniones y participaban, los hacía sentirse acompañados y parte del grupo, lo que a su vez conservaba su deseo por seguir aprendiendo y conviviendo con sus compañeros.

Lo anterior lo relaciono con la práctica social del lenguaje 9 “Expresar una opinión fundamentada en un debate”, ya que me pareció en un principio algo difícil de realizar, pues pensaba en lo complicado que sería que los estudiantes trabajaran en equipo, reconociendo que era algo nuevo para ellos y que el realizar este tipo de actividades de manera virtual podía no resultar tan atractivo y motivador como hacerlo de manera presencial. Pero me llevé una grata sorpresa al ingresar a la sesión e ir aceptando uno por uno a los estudiantes, quienes al activar su cámara portaban una prenda que daba a entender el equipo al que pertenecían y, por lo tanto, la postura a defender.

Una vez que estaban la mayoría de los alumnos presentes, comencé señalando la manera en la que el debate se llevaría a cabo, así como el orden y tiempo con el que cada estudiante contaba para hablar. La actitud que veía por parte de ellos era en un principio de pena y seriedad, pero conforme las participaciones de algunos alumnos tuvieron lugar, el resto del grupo se animaba a participar, apoyándose de sus apuntes, investigación y aprendizajes adquiridos durante el desarrollo del tema mediante las secuencias didácticas previas.

Me puso muy contenta el ver la participación que tenían en el debate y los argumentos con los que defendían su postura, además prestaban atención a lo que el equipo contrario decía para poder responder, y se emocionaban cuando alguien de su equipo hacía una aportación difícil de contradecir. Definitivamente fue una práctica social del lenguaje, en la que los estudiantes utilizaron sus habilidades de lectura (al investigar y comparar información), escritura (al tomar notas y hacer apuntes de los puntos más relevantes de los textos que leyeron) y oralidad (al participar, brindando argumentos basados en información real y

confiable, rescatando entre todo ese proceso la socialización de saberes que permitió poder llevar a cabo la actividad.

Las sesiones virtuales, el diálogo con el docente titular del grupo, con los padres de familia y estudiantes, así como el desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje descritas dentro de este informe, me ayudaron a reconocer la importancia que tiene el mantener las interacciones sociales pese a la distancia, pues repercuten en las emociones de cada estudiante, así como de su aprendizaje.

En algunas sesiones los estudiantes hacían comentarios como: -Ya los extraño; -Quiero regresar a la escuela; -Extraño a mis amigos; -Extraño jugar; -Me gusta más estar en el salón, etc. Expresando ese deseo de algún día no tan lejano volver a verse en persona y jugar como antes, porque son niños y como todo niño y ser humano necesita de esas interacciones con las demás personas.

Gracias a las posibilidades económicas y familiares de las niñas y los niños que conformaban el grupo de prácticas con el que me encontraba interviniendo, fue posible que la mayoría de ellos asistiera a las sesiones virtuales y continuara viendo a sus compañeros y compañeras, pues, aunque la adquisición de aprendizajes es sumamente importante, la socialización también lo es y por medio de ella también se aprende, por lo cual, rescatar ese elemento, tan necesario en la vida de todo individuo, jugó un papel muy importante para mí.

Finalmente, me gustaría dejar plasmado en estas líneas que me siento orgullosa de mí misma y del desarrollo como docente en formación que he logrado alcanzar a lo largo de todo este

tiempo, pues aún con diversas circunstancias complicadas en esta nueva modalidad que llegaron a representar barreras en el proceso educativo, logré llevar a cabo una metodología de investigación-acción que me brindó el conocimiento necesario para desarrollar y culminar con las competencias genéricas y profesionales de mi perfil de egreso, a través del diseño de un *Plan de Acción* y ciclos de reflexión y mejora, en los cuales investigué, seleccioné y llevé a cabo diferentes estrategias de enseñanza y de aprendizaje que me permitieron atender a la problemática en cuanto al bajo desempeño de los estudiantes del 5°B en la asignatura de Español, logrando obtener resultados favorables que denotan un avance y mejora en la adquisición de sus aprendizajes, especialmente en las habilidades de lectura y escritura.

Fue gratificante ver los avances de cada uno de las y los estudiantes, ya que lo lograron en diferentes niveles, acordes a sus características, apoyo del contexto inmediato en el que se desenvuelven y necesidades educativas presentes dentro de su singularidad y en colectivo, así como fue enriquecedor reconocermelo como un elemento indispensable e influyente en ese proceso. Me llevo gratas experiencias que seguramente me serán útiles en los futuros retos y desafíos que se me presenten dentro de la práctica.

Sé que contar con las competencias genéricas y profesionales no es promesa de que nunca más se presentará una situación retadora, pero ahora reconozco que cuento con la capacidad suficiente para movilizar mis habilidades y destrezas, poniendo en práctica la adquisición de las competencias para atender a los nuevos desafíos y permanecer en un proceso de una mejora continua dentro y fuera de mi práctica.

Recomendaciones

Una de mis recomendaciones sería que se tuviera en cuenta, al analizar el proceso de aprendizaje durante una intervención docente, promover la autorregulación en los niños hacia su aprendizaje y conducta. Ello ayudaría sobremanera a poder alcanzar los contenidos de las asignaturas del plan de estudios.

Otra recomendación que puedo dar es que es muy importante retomar el acompañamiento y la retroalimentación con los niños durante todo el proceso de aprendizaje. Ello apoya grandemente a que los alumnos puedan ir entendiendo los diversos temas con menor dificultad y mayor seguridad.

Referencias

- Bernardo, M. L. (2011). *Aprendizaje autónomo: Orientaciones para la docencia*. Argentina: CLACSO.
- Caillois, R. (1997). *Los juegos y los hombres, la máscara y el vértigo*. . Bogotá: Fondo de Cultura Económica.
- Canabal, C., & Margalef, L. (2017). La retroalimentación: La clave para una evaluación orientada al aprendizaje. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, vol. 21, núm. 2, julio 2017. España: Universidad de Granada.
- Cassany, D. (1998). *Reparar la escritura y didáctica de la corrección de lo escrito*. España: Graó.
- Cassany, D. (2009). *Para ser letrados*. España: Paidós.
- Chaves, A. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. vol. 25, núm. 2, septiembre, 2001, pp. 59-65. Costa Rica: Universidad de Costa Rica
- Cornejo, M., Tapia, L. (2011). Redes sociales y relaciones interpersonales en internet. *Revista Fundamentos en Humanidades*, vol. XII, núm. 24, 2011. Argentina: Universidad de San Luis.
- Díaz Barriga, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGrawhill.
- Faigenbaum, G. (2010). La argumentación en los niños. En J. Castorina (Ed.), *Desarrollo del conocimiento social: prácticas, discursos y teoría*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Fierro, C. (1999). *Transformando la práctica docente*. México: Paidós.
- Melo, M. P. (2014). El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las ciencias naturales. *Revista Educativa Innovación Educativa*, 66. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx>
- INEE, (2012). *¿Cómo se leen? Textos Continuos*. México: INEE.
- INEE, (2012), *Leer... ¿Para qué?* México: INEE.
- Latorre, A. (2005). *La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. España: Graó.
- León, L. A. (2010). La socialización de los seres humanos: una realidad diferenciada. *Revista*

- El Cotidiano*, núm. 160, marzo-abril, 2010, pp. 85-89. México: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco.
- Luchetti, E., Berlanda, O.(1998). *El diagnóstico en el aula*. Argentina: Magisterio del Río de la Plata.
- Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., Pérez. M.L. (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona: Graó. Recuperado de : <http://uiap.dgenp.unam.mx> > proforni > antologias, el 19 de marzo 2021.
- Perrenoud, P. (2004). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. México: Graó.
- Porlán, R. (1991). *El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula*. España: Díada.
- Terán, A. (2019). *Ciberadicciones. Adicción a las nuevas tecnologías (NTIC)*. Congreso de Actualización Pediatría 2019. Madrid: Lúa Ediciones
- Ramón, R. (2013). *Las teorías de Schön y Dewey: hacia un modelo de reflexión en la práctica docente*. *DAEA*, 27-32. Recuperado de: <file:///C:/Users/HP/Downloads/2456-Texto%20del%20art%C3%ADculo-10841-1-10-20180411.pdf>
- Schön, D. (1998). *El profesional reflexivo*. Barcelona: Paidós.
- SEP, (2009). *Guía para la instrumentación didáctica de los programas de estudio para la formación y desarrollo de competencias profesionales*. Recuperado de: <http://www.itesca.edu.mx/>
- SEP, (2010). *Español. Quinto grado*. México: Grupo Editorial Siquisiri.
- SEP, (2011). *Manual para favorecer el desarrollo de competencias de lectura y escritura*. México: SEP.
- SEP, (2011). *Programas de Estudio 2011. Guía para el maestro.Educación Básica. Primaria. Quinto grado*. México: SEP.
- SEP, (2012). *Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Primaria*. México: SEP.
- SEP, (2014). *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación*. México: SEP.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Primaria 6º*. México: SEP.

Ventura, E. (2016). *La propuesta multigrado en el Salvador*. El Salvador: CENICSH. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales, n° 8, II época, (El Salvador) (julio-diciembre, 2016) ISSN: 2306-0786

Villar, L. (1995). *Un ciclo de enseñanza reflexiva. Estrategias para el diseño curricular*. España: Mensajero.

Fuentes electrónicas:

Aróstegui, A. El mundo al revés. Recuperado el 15 de febrero de 2021, de:
https://drive.google.com/file/d/1JkWeI_VQBOOnVXYeYWfus-fUN2E_nlouU/view

Bocanegra, C. 10 *Estrategias pedagógicas para diseñar clases virtuales exitosas*. recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=skb3-314opk>

Curiosamente, (2017). *¿Los transgénicos son peligrosos?* Recuperado de:
<https://youtu.be/uwC8YrGzqAM>

Échalo a tu suerte. Recuperado de: <https://echaloasuerte.com/>

En Pocas Palabras – Kurzgesagt (2021). *¿Los transgénicos son buenos o malos? La ingeniería genética y la comida*. Recuperado de: <https://youtu.be/fi1h2E835ig>

INEGI, (2010) Recuperado de:
<http://www.microrregiones.gob.mx/catloc/contenido.aspx?refnac=150130001>

Miranda, N.P.(2021). *Características de un mapa conceptual y un cuadro sinóptico*. Recuperado de: https://youtu.be/Steis_YbqGY

Miranda, N.P.(2021). *Español - Ortografía de palabras de una familia léxica y dentro de un párrafo*. Recuperado de: <https://youtu.be/dHvSbjwMY8w>

Miranda, N.P.(2021). *Estrategias para comprender, identificar y organizar la información más importante de un texto*. Recuperado de: <https://youtu.be/ygLo8x8d4e8>

Miranda, N.P.(2021). *Tipos de Textos*. Recuperado de: <https://youtu.be/WjZ5Q8a2UdE>

ANEXOS

Anexo 1: Examen de conocimientos - Evaluación diagnóstica

Nombre: _____
 Apellido: _____
 Grupo: _____ Nombre: _____ Fecha: _____/_____/_____
 Puntaje del padre o tutor: _____ Nota: _____

Elige la respuesta que consideres correcta y señala el círculo correspondiente.

Lee la siguiente monografía y después contesta las preguntas.

Yica, Veracruz

Esta es la hermosa ciudad indígena, se distingue por sus bellezas como: conchales, sus flores coloridas que son flores bordadas tanto en otros vestidos, mantones y ornamentos religiosos. En Yica, destacan también sus salientes para pelear los ajos de mala suerte.

Los habitantes del pueblo son hospitalarios y amigables, y con un buen motor viven en un pequeño pueblo donde todos son frecuentes por sus costumbres.

Aquí, en cinco parajes que los hijos están presentes durante todo el año, las fiestas tienen una alta importancia de las montañas y el pueblo está muy cerca de las montañas. ¿Qué más se puede saber? Por supuesto, después de las preguntas sobre la historia de esta ciudad, vamos a conocer algunos aspectos de la historia de esta ciudad, vamos a conocer algunos aspectos de la historia de esta ciudad, vamos a conocer algunos aspectos de la historia de esta ciudad.

Características

- Es un pueblo de la zona indígena en el año 2011.
- Su nombre es Yica, en el idioma maya significa "lugar de la montaña".
- Su clima es templado y húmedo, se divide en la zona del Cerro de Yica, por lo que se divide en un clima cálido, compuesto por montañas y por ser un pueblo de la zona indígena, por lo tanto de la zona indígena.

Atributos

- Montañas de la zona indígena
- Flores coloridas
- Pueblo de la zona indígena
- Cerro de Yica
- Pueblo de la zona indígena

Ubicación

- Se encuentra ubicada en la zona indígena del estado.
- Cerca al mar con Chahuacón, al sur con Xicahuitlán y a la zona del mar, también se encuentra en la zona indígena del estado de Veracruz.

RESPUESTAS

- 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
- 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
- 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
- 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
- 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
- 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
- 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
- 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
- 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
- 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
- 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
- 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
- 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
- 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
- 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
- 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
- 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
- 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
- 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
- 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
- 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

ESPAÑOL

1. ¿Cuál es la función de la monografía?

- analizar y desarrollar un tema en particular
- plantear un propósito según el texto
- investigar y elaborar conclusiones
- presentar la idea principal de una lectura

2. ¿Cómo debe estar organizada una monografía?

- inicio, desarrollo y final
- principio, desarrollo y conclusión
- introducción, desarrollo y conclusión
- principio, todo y final

3. Para resumir la información de la monografía ¿qué se puede utilizar?

- cuestionarios
- paráfrasis
- mapas conceptuales
- otras lecturas

4. ¿Cuáles son las partes de un texto narrativo?

- inicio, conflicto y solución
- desarrollo, final y acotaciones
- acción, conflicto y desarrollo
- inicio, desarrollo y desarrollo

5. ¿Cuáles son los elementos de un texto narrativo?

- contexto sinóptico, vestuario y personajes
- personajes, tiempo, espacio y ambiente
- ubicación, narrador, tiempo y final
- personaje, situación, ambiente y tiempo

6. Para buscar información acerca de un tema es conveniente:

- hacer resúmenes
- formular preguntas
- leer mucho
- trabajar con guiones

7. ¿Cuáles son los tipos de respuesta que se pueden dar en una investigación?

- respuesta simulada, objetiva y analítica
- corta, larga y precisa
- cita textual, respuesta constructiva y respuesta parafrástica
- analítica, sintética y resumida

8. Cuando explicamos un texto con nuestras propias palabras estamos haciendo:

- paráfrasis
- resumen
- juego de palabras
- copio

ESPAÑOL

1. Utiliza recursos como el doble significado que tiene una palabra o su reiteración

- analogía
- rima
- metáfora
- juego de palabras

2. Compara una situación con otra

- metáfora
- juego de palabras

3. Transfiere las cualidades de un objeto a otro

- metáfora
- juego de palabras

4. ¿Cuál de los siguientes textos es un refrán?

- Dime con quién andas y te diré quién eres
- ¡papá! ¿qué se siente tener un hijo tan guapo? -No sé hijo, preguntarle a tu abuelo
- Mucha golpe recibe cuando a la gente la entrada prohíbe
- Por desarrollar el arroz que ayer arrojé hoy arrojé el desarrollo que desarrollé ayer

5. ¿Cuál es el propósito de un instructivo?

- informar a la comunidad escolar las actividades y organizarlas nuevamente
- ilustrar y describir trabajos de la escuela
- explicar los pasos para realizar una actividad y hacer funcionar un aparato o armar un objeto
- organizar e informar un tema

6. ¿Qué tipo de verbos se emplean al redactar instrucciones?

- pretérito y presente
- infinitivo e imperativo
- copretérito y pospretérito
- condicionales y descriptivos

7. ¿Cuál es la abreviatura correcta de la palabra abrenunciante?



- abn.
- abre.
- abr.
- abn.

ESPAÑOL

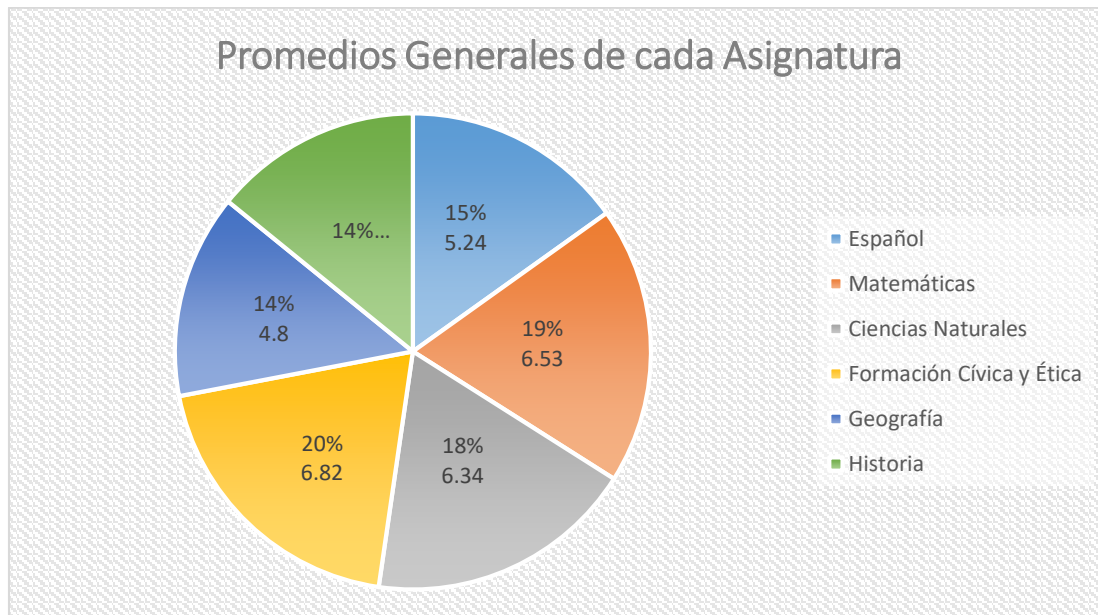
Diagnóstico CLAVE 5º Grado

Español	Matemáticas	Ciencias Naturales	Historia	Geografía	Formación Cívica y Ética
10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30

ANEXO 2 – Resultados del examen de conocimientos

UBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA REGIÓN NAUCALPA											
MUNICIPIO:				ATIZAPAN DE ZARAGOZA				DIAGNÓSTICO		DIAGNÓSTICA	
GRADO:				5				C.C.T.		15DPR1685X	
SECTOR:				2				ZONA:		28	
TURNO:				2				FECHA:		9	
GRUPO:				B				MAY/2020		2020	
ESP.	MAT.	EXP. NAT/SOC	CIBN. NAT.	ENT. DIVERSO	GEO.	HIST.	FCyE	EDUC. FIS.	EDUC. ART.	PPOML ACAD.	PPOML GPPL
4,5	6,8		6,5		3,5	6,0	7,5			5,8	5,8
2,0	6,0		6,0		4,5	5,0	5,0			4,7	4,7
6,5	8,8		9,0		6,5	7,0	9,0			7,8	7,8
6,0	6,4		5,0		4,5	5,5	9,3			6,1	6,1
4,5	4,4		3,5		4,0	2,5	4,0			3,8	3,8
5,0	5,2		6,0		4,5	3,0	6,5			5,0	5,0
5,0	7,6		7,0		6,0	6,0	7,5			6,5	6,5
5,0	6,8		7,5		5,0	4,0	9,0			6,2	6,2
5,0	6,8		7,0		6,5	7,0	8,0			6,7	6,7
5,0	9,2		9,0		6,5	8,0	5,5			7,2	7,2
7,5	8,4		5,5		5,5	5,0	5,0			6,1	6,1
6,0	9,2		6,5		6,0	6,0	7,5			6,8	6,8
3,0	2,8		2,5		3,5	2,5	6,0			3,3	3,3
5,0	6,4		5,5		3,0	3,0	5,5			4,7	4,7
5,5	4,8		6,5		5,0	7,0	9,0			6,3	6,3
6,0	2,8		5,5		5,0	3,5	7,0			4,9	4,9
4,0	7,6		6,5		6,0	6,0	9,0			6,5	6,5
7,0	8,0		8,5		4,5	4,5	5,5			6,3	6,3
5,0	3,2		3,0		3,0	4,0	4,0			3,7	3,7
7,5	8,4		7,0		5,0	6,0	7,5			6,9	6,9
4,0	6,8		8,0		3,0	4,0	6,0			5,3	5,3
3,5	6,4		7,0		5,0	3,5	6,5			5,3	5,3
7,5	8,0		7,0		4,5	6,0	8,5			6,9	6,9
5,5	6,8		5,0		5,0	5,5	6,0			5,6	5,6
5,5	5,6		8,0		4,5	2,0	6,0			5,2	5,2
										0,0	0,0
										0,0	0,0
5,24	6,53	0,00	6,34	0,00	4,80	4,90	6,32	0,00	0,00	5,74	5,74

En la siguiente página se agregan el gráfico de los promedios generales obtenidos en cada asignatura, con base en los resultados del examen de conocimientos:



Anexo 3: Diario del profesor.

VIERNES 20 NOV 2020

El día de hoy di la clase virtual, misma que comenzó a las 10:00am y nuevamente el día anterior modifique mi planeación, quite y agregue algunas cosas que creía necesarias y también realice nuevo material utilizando PowerPoint para elaborar una presentación.

Comencé la clase retomando el trabajo de los días pasados utilizando el juego como estrategia para captar la atención de los niños. Identificamos los recursos literarios haciendo uso de la participación de los estudiantes y realizamos una guerra de memes en donde el objetivo era encontrar la falta ortográfica, esta última observe que les gustó mucho e incluso note uno que otro papá que se acercaba a la pantalla para ver la actividad.

Después, inicié con el tema como tal que era sobre la realidad y la fantasía en las leyendas, di una explicación, utilice muchos recursos visuales y luego coloque un par de actividades que debían completarse con ayuda de lo que entendieron los estudiantes, y resultaron ser rápidas las actividades porque había participación activa en la clase, lo que si me falta es más orden y control para que los niños tengan un tiempo de hablar y respeten el de los demás.

Al finalizar la clase les pregunte si les gustaría hacer un concurso de leyendas, la mayoría dijo que sí, y en el grupo se los repetí nuevamente para tener registrados los votos, aunque no todos votaron, pero tome en cuenta los que sí.

De tarea deje que mandaran la actividad que estábamos haciendo en clase, pero terminada, de la página 54 y también les deje revisar nuevamente la leyenda que investigaron el día martes y la mejoraran agregando los elementos característicos de una leyenda que ya habíamos revisado durante la semana, pero para esta actividad les deje aún más tiempo ya que debían hacerla con detenimiento, por tal razón decidí darles hasta el día domingo para entregarla y se los hice saber en el grupo, al igual que la información respecto a cómo les iba a compartir las leyendas de sus compañeros para que todos pudieran leerlas y votar por su favorita considerando que cumpliera con los criterios mencionados en clase, es decir, los elementos de una leyenda. Finalmente llegamos al acuerdo de una especie de premio a la mejor leyenda y les solicite me mandaran sus opciones, entre las cuales algunos pedían un día sin tareas, un convivio o puntos extra.

Para la siguiente clase, que fue la de matemáticas fue un caos total para mí y para la mayoría de los niños y sus papás. En los primeros minutos creí que íbamos muy bien, prepare una presentación del tema “Significado de la parte decimal” y modifique mi planeación y material para acoplarlo a las características de los estudiantes conforme a lo que la situación que estamos viviendo nos permite, pero de un momento a otro alguien comenzó a rayar la pantalla, cosa que otros estudiantes me señalaron y les dije que no hicieran caso y que podíamos continuar la clase así, pero continuaron rayando, cada vez más y más, lo cual distraía mucho a los estudiantes que estaban prestando atención e impedía ver la información de las diapositivas, todos prendieron sus micrófonos diciéndome que no veían la pantalla, yo deje de compartir y volví a compartir la pantalla y la situación se repetían por lo que hice una

llamada de atención mencionando que si alguien estaba en la clase y no quería estar respetara el tiempo de los demás, porque yo sé que algunos usan sus datos o se conectan desde un café internet para asistir a las clases y no se me hace justo que alguien solo por hacer la travesura no se dé cuenta de eso, les dije que el aprendizaje era para ellos, que a mí me interesaba mucho que aprendieran y que me esforzaba por hacerlo llamativo para ellos pero que desde sus casas yo no podía hacer nada más...

Después de esa platica los niños se quedaron en silencio y pedí que retomáramos la clase pensando en eso, los rayones cesaron pero en pocos minutos empezaron a rayar toda la tabla que estábamos utilizando y escuchaba de fondo a niños y papás, unos diciendo que no se veía y otros tratando de ayudarme a quitar la opción para que dejaran de rayar o ver quien estaba rayando, cuando dijeron eso un par de niñas me dijeron que si ellas me aparecían era porque sin querer tocaron la pantalla o que querían borrar los rayones. Yo no supe de momento que hacer, unos me hablaban, otros no hablaban y algunos ni las cámaras tenían prendidas, así que lo único en lo que pensé fue terminar la clase súbitamente, me tome 7 minutos para meterme a YouTube y revisar como deshabilitar esa opción y cómo ver quién rayaba y mientras lo hacia mi WhatsApp se llenaba de mensajes en el grupo y a mi numero personal diciéndome que la reunión los había sacado o igual tratando de ayudar. Al terminar les mandé mensaje, les pedí que se volvieran a conectar y por fin pude deshabilitar esa opción, muchos me preguntaban quien había sido y como no supe no lo dije, el profesor del grupo también me mandó un mensaje diciéndome que les dejara claro que si la situación se repetía, las clases virtuales se iban a cancelar, hable de eso muy brevemente con los niños, algunos se disculparon entre sí por haberse culpado entre ellos de haber rayado, resultado del regaño de sus papás que también escuche y bueno, paso y continúe la clase porque estaba muy desorientada y me sentía muy mal por no haber investigado bien antes las funciones de Zoom

ya que estaba segura de que nunca me iba a pasar una situación como esa, y vaya que me equivoque, retome el tema y concluí la clase. No entendía porque el maestro no había dicho nada si estaba en la clase observando y escuchando toda la situación, pero después platicando con mi asesora entendí que él estaba respetando que yo estaba al frente de la clase y que si se involucraba podía terminar siendo contraproducente para mí, porque es mi deber demostrar esa autoridad con el grupo.

Termine mandando un mensaje a los padres de familia y a los niños en el grupo, agradeciendo el apoyo y atención a los que me la brindan y mencionando la posibilidad de la cancelación de las clases. A partir de ello muchos padres de familia comenzaron a mandar mensajes en señal de apoyo y una mamá hizo un comentario de que no se debería exhibir a quien lo había hecho porque quizá había sido un error, yo le di la razón e indique que solo era una llamada de atención en general para respetar el tiempo y esfuerzo de los demás y después me llegaron mensajes a mi numero personal agradeciendo el trabajo hasta el día de hoy y expresando que no querían que se cancelaran las clases, en especial me motivo la mamá de un estudiante, porque me menciona que a su hijo le cuesta mucho trabajo permanecer sentado, pero que en mis clases ve que presta atención y que le gustan, y como ella, otras mamás que me decían que estaban a gusto con el trabajo y fue lo que a mí me sirvió de impulso para no sentirme tan mal con lo que estaba haciendo y para esforzarme aún más, empezando por hoy, a investigar todo lo que pueda sobre la plataforma de Zoom.

Anexo 4: Cuestionario a alumnos.

Cuestionario a estudiantes

Aplicador: Estudiante normalista, Nancy Paola Miranda Peña.

Instrucciones: Resuelve el siguiente cuestionario con ayuda de tus papás si es necesario.

Nombre del estudiante: _____

Intereses



1. ¿Cómo te describirías en tres palabras?

- _____
- _____
- _____

2. ¿Qué te gusta hacer más?

- a) Leer
- b) Dibujar
- c) Escribir
- d) Cantar
- e) Bailar
- d) Escuchar música
- f) Otra ¿Cuál? _____

3. ¿Qué tipo de lecturas te gusta más?

- A) Noticia
- B) Revista
- C) Libro
- D) Comics

E) Cuentos

F) Ninguna

4. ¿Qué tipo de libros te gustan más?

a) De amor

b) Terror

c) Acción

d) Misterio

e) Comedia

5. ¿Cuál es tu película, caricatura y/o youtuber favorito?

6. ¿Qué redes sociales utilizas? (Como Facebook, Instagram, TikTok o ninguna)

7. ¿Qué actividades deportivas realizas?

a) Fútbol

b) Basquetbol

c) Vóleibol

d) Natación

e) Artes marciales

f) Ninguna

g) Otra ¿Cuál? _____

1. ¿Qué es lo que más extrañas de la escuela?

2. ¿Cómo te has sentido en tus clases virtuales?

Necesidades



1. ¿Qué te ha costado más trabajo para aprender durante tus clases virtuales? (Por ejemplo: poner atención, resolver problemas matemáticos, leer, etc.)

2. ¿Has logrado hacer todas tus tareas y/o trabajos asignados?

a) Si

b) No

¿Por qué?

3. ¿En qué horario se te facilita hacer tus tareas y conectarte a clases?

4. ¿Qué crees que necesitas para aprender mejor durante las clases virtuales?

a) Más ayuda por parte de tu maestra o maestro.

b) Apoyo de tus padres.

c) Tareas más sencillas

d) Explicaciones claras para realizar tareas.

e) Otra, ¿Cuál? _____

5. ¿Qué asignatura se te dificulta más? ¿Por qué?

6. ¿Qué asignatura es la que más te gusta? ¿Por qué?

Medios Tecnológicos.



1. ¿Con qué recursos tecnológicos cuentas en tu hogar? (Puedes señalar varias opciones)
 - a) Computadora
 - b) Smartphone (Teléfono celular)
 - c) Tableta
 - d) Laptop
 - e) Televisión

2. ¿Con cuántos miembros de tu familia compartes recursos tecnológicos? (Como, por ejemplo: internet, computadora, celular, tableta, laptop, etc.)
 - a) 1
 - b) 2
 - c) 3
 - d) 4
 - e) 5

3. ¿Cuentas con servicio de internet estable, es decir que no tenga muchas fallas al momento de conectarte a tus clases?

- a) Si
 - b) No
4. Para acceder a internet utilizas...
- a) Uso de datos móviles.
 - b) Modem.
5. En caso de no tener recursos tecnológicos, es decir: internet, computadora, celular, Tableta, laptop, etc., en tu casa... ¿Quién te ayuda para que puedas tomar tus clases virtuales?
- a) Familiares. (papás, tíos, primos, etc.)
 - b) Vecinos
 - c) Café internet
6. ¿Qué actividades realizas aparte de tus actividades escolares?
- A) Ayudas en los quehaceres del hogar. (lavar ropa, limpiar tu habitación, lavar el baño, lavar trastes, etc.)
 - B) Cuidas de alguien más (primos, hermanos, etc.)
 - C) Trabajas.
 - D) Ninguna de las anteriores
 - E) Otra, ¿Cuál? _____
7. ¿Qué uso le das a la tecnología?
- a) Educativo (Para realizar tus tareas)
 - b) Entretenimiento (Video juegos, videos, Facebook, tiktok)
 - c) Informativo (Noticias)
8. ¿Cuánto tiempo le dedicas a las siguientes actividades de las cuáles necesitas un celular o una computadora?

- a) Trabajo escolar. (tareas o investigaciones que te pide tu maestro) _____ horas.
- b) Entretenimiento (ver videos, jugar online). _____ horas
- C) Informativo (Para buscar información de mi interés: noticias o artículos).
_____ horas.

Socioemocional



1. ¿Qué haces cuando te sientes triste, enojado o estresado?

2. A quién acudes cuando te sientes triste o enojado: _____

¿Por qué? _____

3. En estos momentos qué es lo que más te preocupa o te da miedo.

¿Cómo reaccionaste cuando te enteraste de que todas las escuelas se iban a cerrar

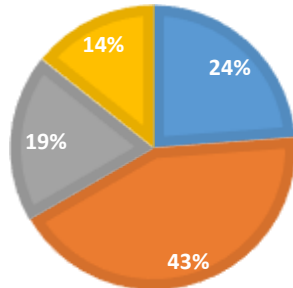
por el COVID-19?

- a) Tranquilo porque sentías que al final todo iba a salir bien.
- b) Con miedo a que tu vida cambie.
- c) Emocionado por ya no ir a clases.
- d) No te importo.

A continuación, muestro el registro de las respuestas obtenidas por los estudiantes mediante gráficas:

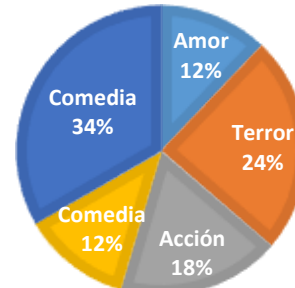
¿CÓMO TE DESCRIBIRIAS EN POCAS PALABRAS?

■ Feliz y amable ■ Travieso y alegre ■ Timido ■ Enojon



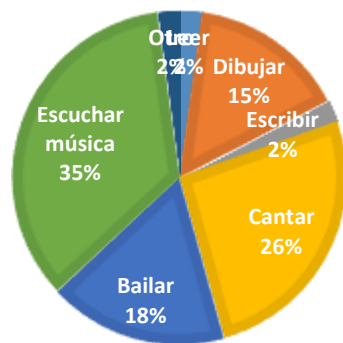
¿QUÉ TIPO DE LIBROS TE GUSTAN MÁS?

■ Amor ■ Terror ■ Acción ■ Comedia ■ Comedia

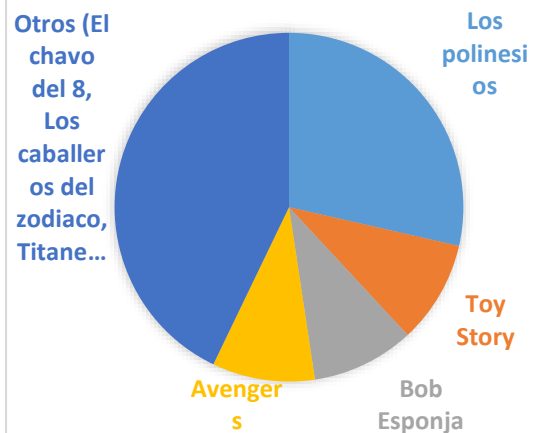


¿QUÉ TE GUSTA HACER MÁS?

■ Leer ■ Dibujar ■ Escribir
■ Cantar ■ Bailar ■ Escuchar música
■ Otro

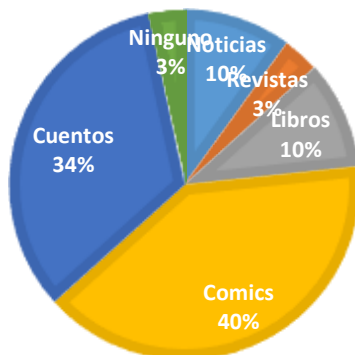


¿CUÁL ES TU PELÍCULA, CARICATURA Y/O YOUUER FAVORITO?



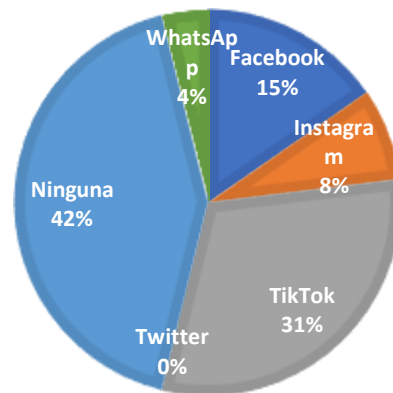
¿QUÉ TIPO DE LECTURAS TE GUSTA MÁS?

■ Noticias ■ Revistas ■ Libros
■ Comics ■ Cuentos ■ Ninguno



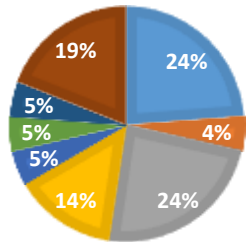
¿QUÉ REDES SOCIALES UTILIZAS?

■ Facebook ■ Instagram
■ TikTok ■ Twitter
■ Ninguna ■ WhatsApp

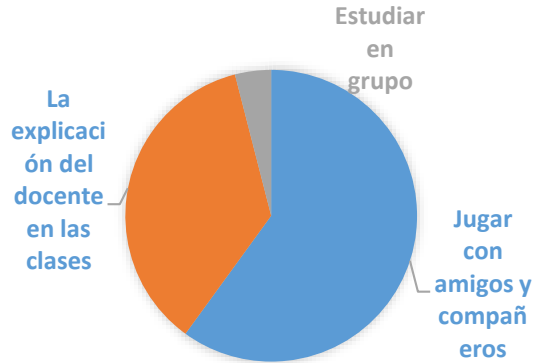


¿QUÉ DEPORTE REALIZAS?

- Fútbol
- Basquetbol
- Natación
- Artes marciales
- Danza aérea
- Box
- Atletismo
- Ninguna
-



¿QUÉ ES LO QUE MÁS EXTRAÑAS DE LA ESCUELA?

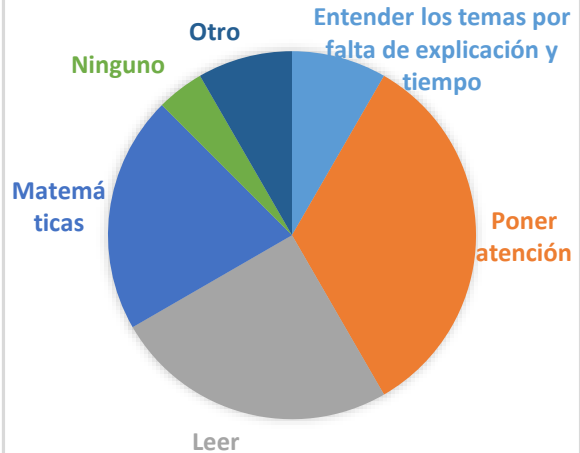


¿CÓMO TE HAS SENTIDO EN TUS CLASES VIRTUALES?

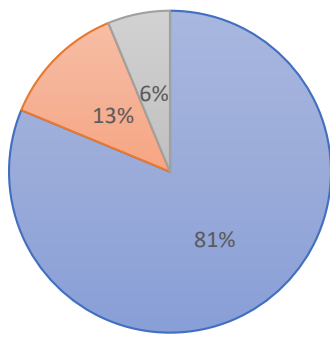
- Bien/Feliz
- Extraño
- Triste
- Aburrido
- No tengo clases virtuales



¿QUÉ TE HA COSTADO MÁS TRABAJO HACER DURANTE TUS CLASES VIRTUALES?



¿HAS LOGRADO HACER TODAS TUS TAREAS Y/O TRABAJOS ASIGNADOS?



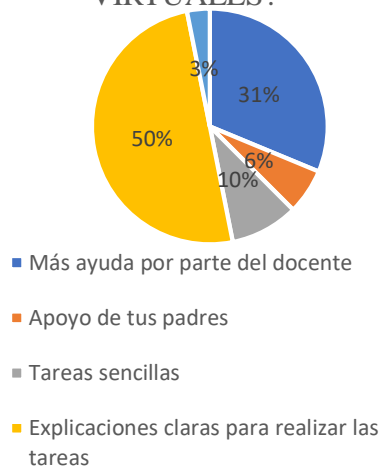
- Si
- No
- A veces

¿EN QUÉ HORARIO SE TE FACILITA HACER TUS TAREAS Y CONECTARTE A CLASES?

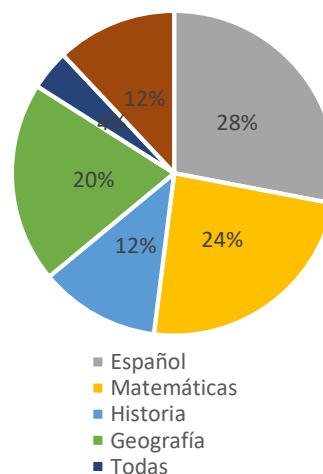


- Por la mañana
- Por la tarde
- 3er trim.
-

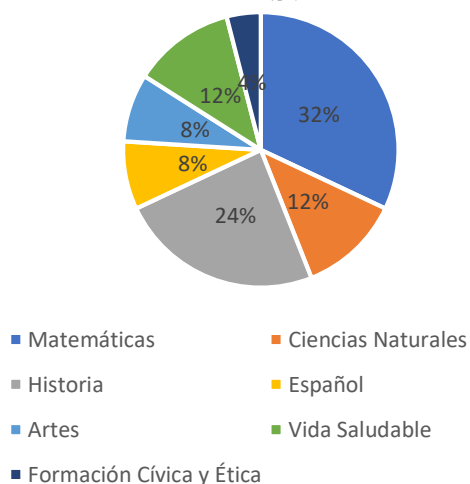
¿QUÉ CREES QUE NECESITAS PARA APRENDER MEJOR DURANTE LAS CLASES VIRTUALES?



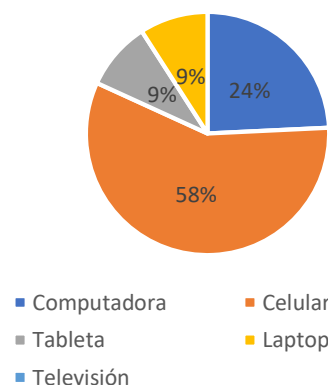
¿QUÉ ASIGNATURA SE TE DIFICULTA MÁS?



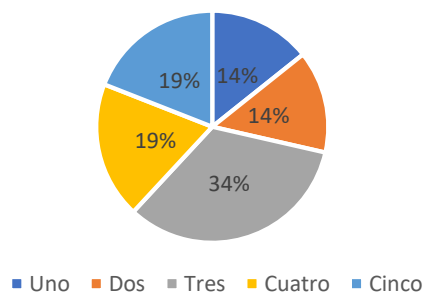
¿QUÉ ASIGNATURA TE GUSTA MÁS?



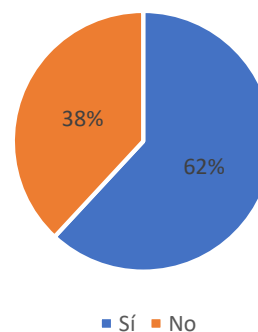
¿CON QUÉ RECURSOS TECNOLÓGICOS CUENTAS EN TU HOGAR?



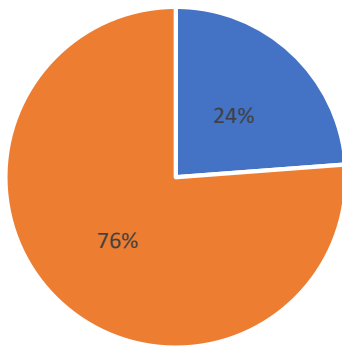
¿CON CUÁNTOS MIEMBROS DE TU FAMILIA COMPARTES RECURSOS TECNOLÓGICOS)



¿CUENTAS CON SERVICIO DE INTERNET ESTABLE?

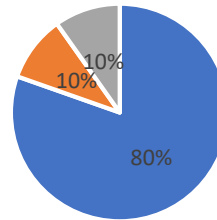


PARA ACCEDER A INTERNET UTILIZAS...



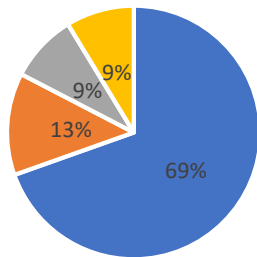
■ Datos móviles ■ Modem

EN CASO DE NO TENER RECURSOS TECNOLÓGICOS ¿QUIÉN TE AYUDA PARA QUE PUEDES TOMAR TUS CLASES VIRTUAÑLES?



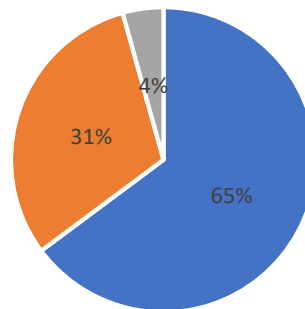
■ Familiares ■ Vecinps ■ Café internet

¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZAR APATE DE TUS ACTIVIDADES ESCOLARES?



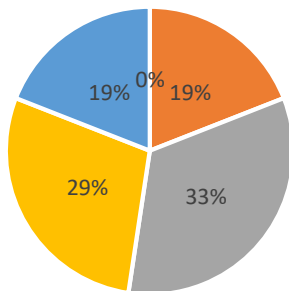
■ Ayudas en los quehaceres del h8gar
 ■ Cuidas de alguien más
 ■ Ninguna de las anteriores
 ■ Otros

¿QUÉ USO LE DAS A LA TECNOLOGÍA?



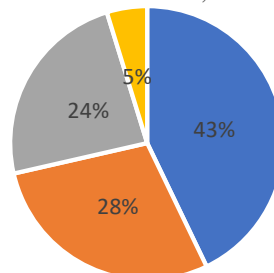
■ Educativo (tareas)
 ■ Entretenimiento (Videos y juegos)
 ■ Informativo (Noticias)

¿CUÁNTAS HORAS LE DEDICAS AL TRABAJO ESCOLAR?

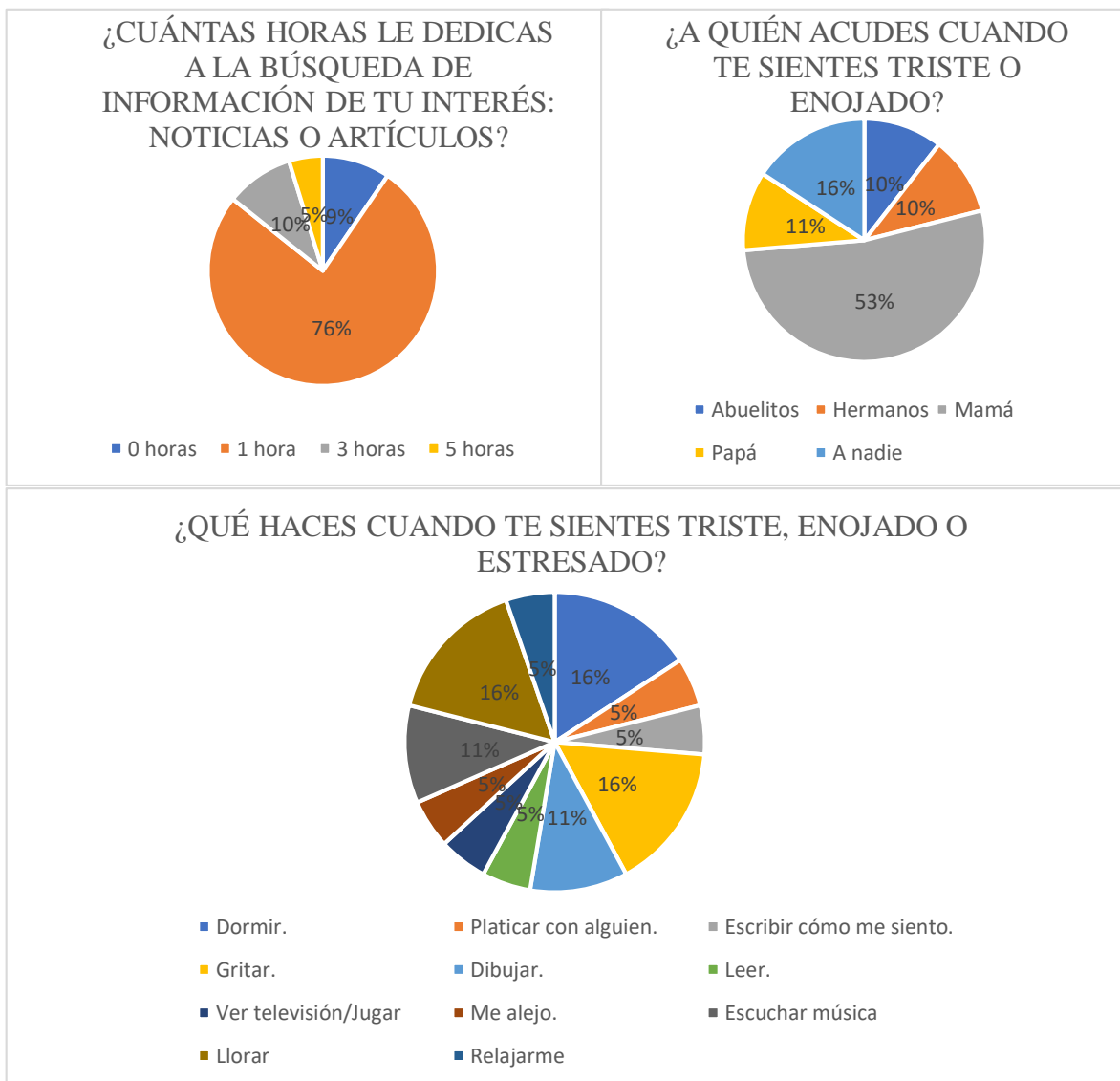


■ 1 hora ■ 2 horas ■ 3 horas ■ 4 horas ■ 5 horas

¿CUÁNTAS HORAS LE DEDICAS AL ENTRETENIMIENTO? (VER VIDEOS, JUGAR VIDEOJUEGOS, ETC.)



■ 1 hora ■ 2 horas ■ 3 horas ■ 4 horas



Análisis general de las respuestas del diagnóstico

Los estudiantes son capaces de identificar en ellos características positivas y señalan que son capaces de manejar lo que sienten realizando alguna otra actividad o expresándole a alguien de su confianza su sentir, por ejemplo: la mamá, el papá, los hermanos, la abuelita o los primos.

La mayoría de los estudiantes disfrutan de actividades relacionadas con la música y el canto, pero ninguno de ellos prefiere la opción de leer, y solo uno disfruta de escribir, datos interesantes porque esas actividades son dos elementos muy importantes en la enseñanza y

el aprendizaje, así como la adquisición de conocimientos involucrados en todas las asignaturas, no solo en la de Español.

Si se les pidiera leer, prefieren los comics y los cuentos, que curiosamente tienen una gran cantidad de elementos visuales y poco texto, además el dibujo es la tercera actividad que más disfrutan los estudiantes del grupo. También, optan por el género de terror y comedia sobre el de amor, misterio y acción.

El 60% de estudiantes no maneja ninguna red social, 4 usan TikTok, 1 usa Facebook e Instagram y otro Facebook y WhatsApp. 20% no realiza ninguna actividad física.

Las respuestas muestran que lo que más extrañan la mayoría de los estudiantes en primer lugar son a sus compañeros y amigos, y en segundo lugar las explicaciones de su profesor y sus clases.

Del total de estudiantes, el 26% se sienten tristes, aburridos o se quedan con dudas respecto a lo que aprenden. También note que hay una confusión entre sus clases virtuales, ya que ellos consideran que sus clases virtuales son las que imparte la televisión, no la que da el maestro una vez en la semana, pues esa única vez que lo ven solo se aclaran dudas de los trabajos que se dejó entre semana y no se explica ningún tema en especial. Las dudas también se aclaran vía WhatsApp, pero lo que extrañan los niños y las niñas son las explicaciones que da el maestro y el trabajo con sus compañeros, además señalaron que lo que más se les dificulta es poner atención y a pesar de que la mayoría logra cumplir con toda su tarea no están logrando entender lo que se pretende que aprendan, así mismo las categorías que obtuvo más votos respecto a lo que los y las estudiantes consideran que necesitan para mejorar durante las clases virtuales son : explicaciones claras para realizar las tareas y más ayuda de su maestro.

La asignatura de matemáticas y geografía obtuvieron más puntos respecto a ser las más

“difíciles” para los estudiantes, pero curiosamente la asignatura de matemáticas también fue la que obtuvo más votos en ser la favorita para los estudiantes, junto con la de historia.

Todos los alumnos cuentan con al menos un aparato tecnológico que utilizan principalmente para sus actividades escolares en las que dedican la mayoría de su tiempo y para permanecer en contacto con su docente, y que comparten con 1, 3 o hasta 5 personas. Con base en los resultados se puede observar la clara disposición que tienen para trabajar y tener clases virtuales como tal, y la mayoría tiene posibilidad de tener la clase en un horario matutino, aunque 6 de ellos no tienen un internet estable, y 4 requieren de datos móviles, pero la mayoría tiene el apoyo de sus familiares cuando no tienen las posibilidades para acceder a sus clases.

80% de los estudiantes, además de sus actividades escolares ayudan en los quehaceres de su hogar.

A pesar de que la mayoría de los estudiantes reaccionaron de manera tranquila ante la noticia del cierre de escuelas hoy en día la preocupación más presente en los estudiantes es enfermarse o que su familia se enferme del COVID-19.

Anexo 5: Apuntes del CTE

1) Semana intensiva

En la semana intensiva el director y los docentes de la institución abordaron la manera en la que iban a trabajar este ciclo escolar, el cual comenzó oficialmente el día 14 de septiembre del año 2020. Días antes se iba a realizar un diagnóstico para conocer lo que recordaban los estudiantes y trabajar partiendo de los resultados.

Yo en especial anote más lo relacionado con el grupo con el que voy a trabajar, el cual es 5° “B” y las orientaciones que dijo el docente del grado.

Él menciona que trabajaría con la programación de la televisión y dejaría actividades

posteriores a ella por medio de la aplicación de WhatsApp en un horario de 8 a 9 de la mañana, y los estudiantes tendrían hasta la 1 de la tarde para mandar sus actividades, respetando así el horario de clases, y respetando el horario del docente, quien además da clases en el turno vespertino. En caso de no mandarlo en ese horario podrían mandarlo hasta el otro día para que se les revisará.

También, hablaron sobre lo importante que sería tener constante comunicación con los padres de familia y los alumnos, en caso de dudas o una situación personal o familiar. Se acordó tomar en cuenta todas las actividades como parte de la evaluación final, y permitirles a los estudiantes utilizar cuadernos de reusó para evitar gastos innecesarios de cuadernos.

Algunos docentes expusieron la situación que tenían hasta el momento con su grupo, y algunas dificultades que enfrentaron el semestre anterior y que intentarían trabajar en estos meses.

Los puntos y acuerdos abordados de manera general fueron:

APRENDE EN CASA

- Se relacionan los contenidos con los aprendizajes esperados
- Conocer con anticipación la programación de las clases por televisión (Aprende en casa)
- Asegurarse de que todos los materiales lleguen a los alumnos
- Compartir con los alumnos y padres de familia la programación
- Vincular las actividades didácticas con la programación de TV y los libros de texto.
- Reanudar la comunicación con padres de familia.
- Diseñar y aplicar un plan diagnóstico.
- Diseñar y aplicar un examen de diagnóstico.
- Con base en los resultados del diagnóstico, diseñar un plan de aprendizaje en casa y las

estrategias y actividades didácticas relacionadas con la programación de televisión y los libros de texto asegurando que todos los alumnos tengan acceso a esos materiales.

LIBROS DE TEXTO

- Asegurar que todos mis alumnos cuenten con el libro de texto.

CONSIDERACIONES GENERALES

- Considerar un horario de trabajo.
- Dar seguimiento o retroalimentar.
- Revisar las actividades que mandan los alumnos y retroalimentar.
- Calendario de trabajo (fechas de agosto).
- Proceso para la inscripción y reinscripción.
- Medidas de prevención y sana distancia para la entrega de libros de texto.
- Su papel como maestros y maestras (tareas prioritarias en la labor educativa).
- Su sentir ante la situación actual personal y profesionalmente.
- Posibilidades de acceso y uso de nuevas tecnologías.
- Definiciones y lineamientos claros y oportunos.

INFORME DE CTE

1) Viernes 2 de octubre 2020

En esta sesión los docentes titulares expusieron la comunicación que han tenido con los padres de familia como apoyo para el trabajo con los niños. Algunos si hablaron de lo difícil que ha sido, pues, si tenían 37 alumnos ahora parecen ser 74 sumando a los padres de familia, ya que algunas veces tienen que responder las dudas de ambos, y han tenido padres que no se han comprometido a la fecha con el trabajo de sus hijos teniendo que recurrir así a buscar otros familiares cercanos a sus estudiantes para no afectar así el trabajo con los niños y su

aprendizaje.

La carga laboral de los docentes incluso ha incrementado, tienen su teléfono saturado, llegándoles al día un aproximado de 500 mensajes, algunos tienen las posibilidades dentro de su grupo de trabajar con Classroom, pero la carga laboral sigue siendo mucha, además de que representa una forma nueva de calificar, enseñar y aprender, es todo un reto, que influye tanto en las emociones de los docentes y su forma de dar la clase, como en la de sus alumnos. Muchos docentes han aceptado situaciones de los padres de familia como su horario de trabajo, situación económica, sentimental, etc., para no afectar el trabajo de los niños.

En el CTE se vio un video de Esteban Moctezuma, quien exhorta a los padres de familia y docentes a continuar esforzándose en esta labor educativa, mencionando que son actores “insustituibles”, nada cambiara la emoción que sienten los niños y niñas al volver a ver a sus compañeros y docentes, con la ilusión de regresar a clases.

Se compartió la autoevaluación de los docentes entre pares, sus fortalezas de intervención (organización, uso de aprendizajes clave, debilidades, etc.), lo que deben mejorar y cómo impacta su desempeño en el aprendizaje de los niños, para de esa manera ayudarse y ayudar a los y las estudiantes.

Se mencionó que la motivación y la parte socioemocional son elementos muy importantes que ayudan a obtener una mejor respuesta de los niños y niñas para la entrega de tareas, participación en clases virtuales, etc.

Se abordó también el tema del momento en que se regrese a las aulas, y las medidas que deberán tomarse, entre ellas:

- Solicitar a padres de familia que revisen los síntomas de sus hijos antes de llevarlos a la escuela.
- Comprometerse como institución a examinar a la entrada a los niños (temperatura,

limpieza, etc.)

- Estar como maestros siempre al pendiente del sentir de sus estudiantes.
- Establecer una norma, en la que los niños y niñas limpien su escritorio y silla al llegar y salir del salón.
- Contar siempre con jabón y agua dentro de la institución.
- Colocar una señalización para transitar.
- Solicitar el uso de cubre bocas para protegernos entre todos (obligatorio).
- Maximizar el uso de puntos abiertos.
- Suspender ceremonias o reuniones que aglomeren a la comunidad estudiantil.
- En caso de detectar casos de COVID-19 cerrar la escuela por un periodo de tiempo para analizar si hay más casos.
- Tener una comunicación constante con los padres de familia para estar más al pendiente de los estudiantes y su salud.

Después, se habló sobre los resultados del diagnóstico, en el que se habla de resultados irreales, al igual que la entrega de algunos trabajos, pues se nota la participación (a veces no tan buena) de los padres de familia, al preferir hacerle la tarea a sus hijos que tardar más tiempo en esperar a que ellos solos lo hagan (en caso de algunos docentes de la institución donde practico).

Se planteó el problema que se tiene con los niños en rezago (son los que tienen padres de familia o tutores que no responden, no están al pendiente, no respetan los horarios, mandan tareas fuera del tiempo establecido, etc.), exponiendo que no pueden hacer más que responder y acoplarse a ellos.

Respecto a los niños de USAER, se le da seguimiento al trabajo con ellos, pero aun

necesitan hacerse algunas modificaciones con alumnos de distintos grados, ya que en varios grupos entraron niños nuevos.

Finalmente se habló de la evaluación que estaba llevando cada docente, por ejemplo: rubricas, lista de cotejo, participación en clases virtuales, tareas, etc. Y se mencionaron algunos puntos por ciclos de lo que aún les hace falta mejorar.

FICHA DE CTE

Viernes 10 de diciembre 2020

El CTE comenzó con la reflexión de un video de Esteban Moctezuma que hacía alusión a un reconocimiento al magisterio por la gran labor que están haciendo en estos tiempos tan difíciles, en donde todos nos hemos dado cuenta de que claramente desconocíamos bastante de las oportunidades o barreras que se enfrentan al trabajar con la tecnología y diversas plataformas, sin mencionar el aspecto emocional.

Se habló sobre la importancia de guiarse de los aprendizajes esperados que y de buscar cómo llegar a lograrlos.

Me sorprendió lo que una maestra dijo respecto a que ahora en la Constitución ya está establecido que el internet será gratuito para todos, lo que seguramente romperá una barrera para el aprendizaje que enfrentan tantos niños y niñas que no han podido acceder a sus clases, ni logrado adquirir los aprendizajes esperados de acuerdo al nivel escolar en el que se encuentren.

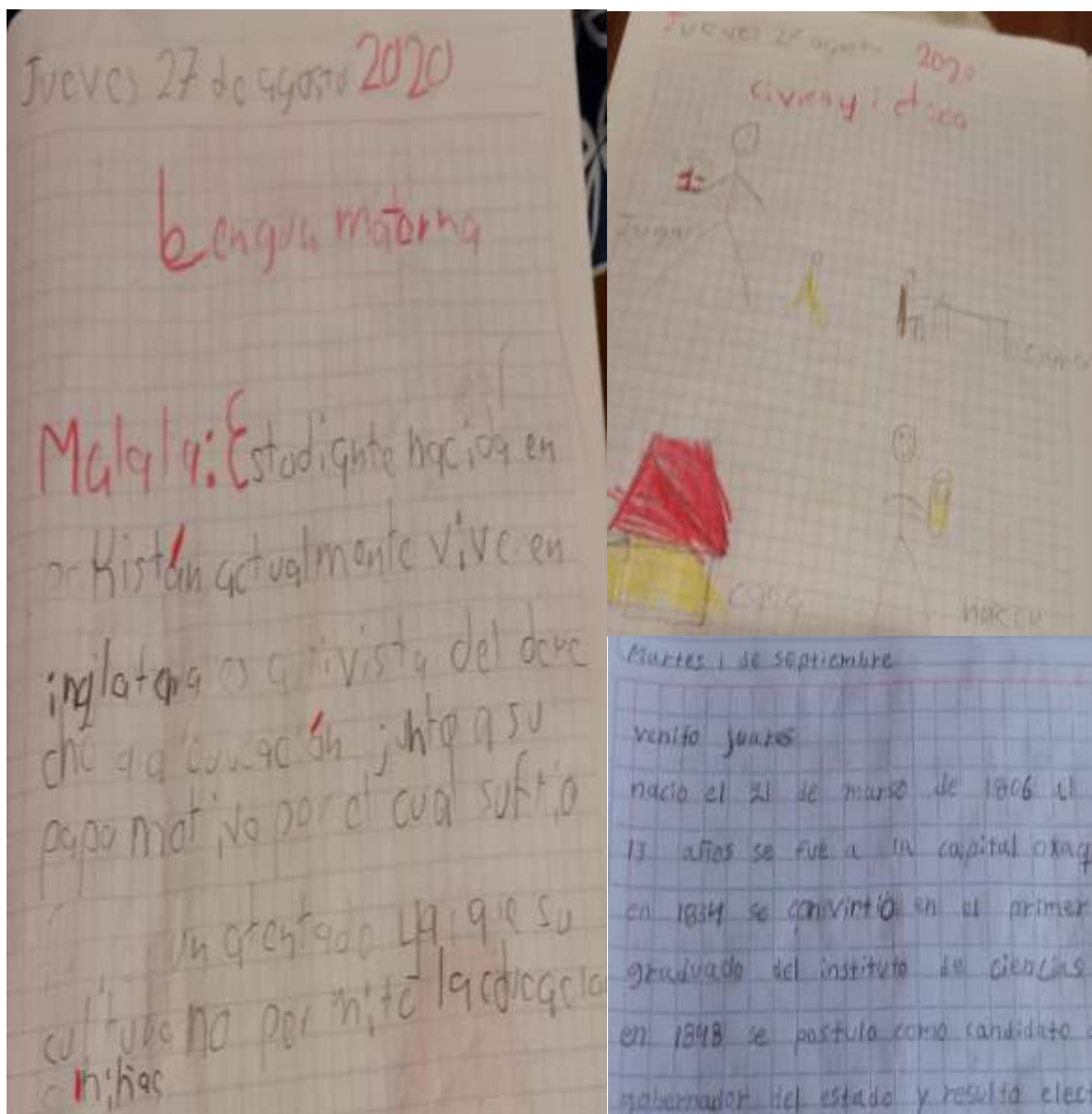
Se habló sobre los nuevos contenidos educativos en los que hay que hacer más énfasis, como: Vida saludable, las artes, los valores, la moral, el civismo, la inclusión y la equidad.

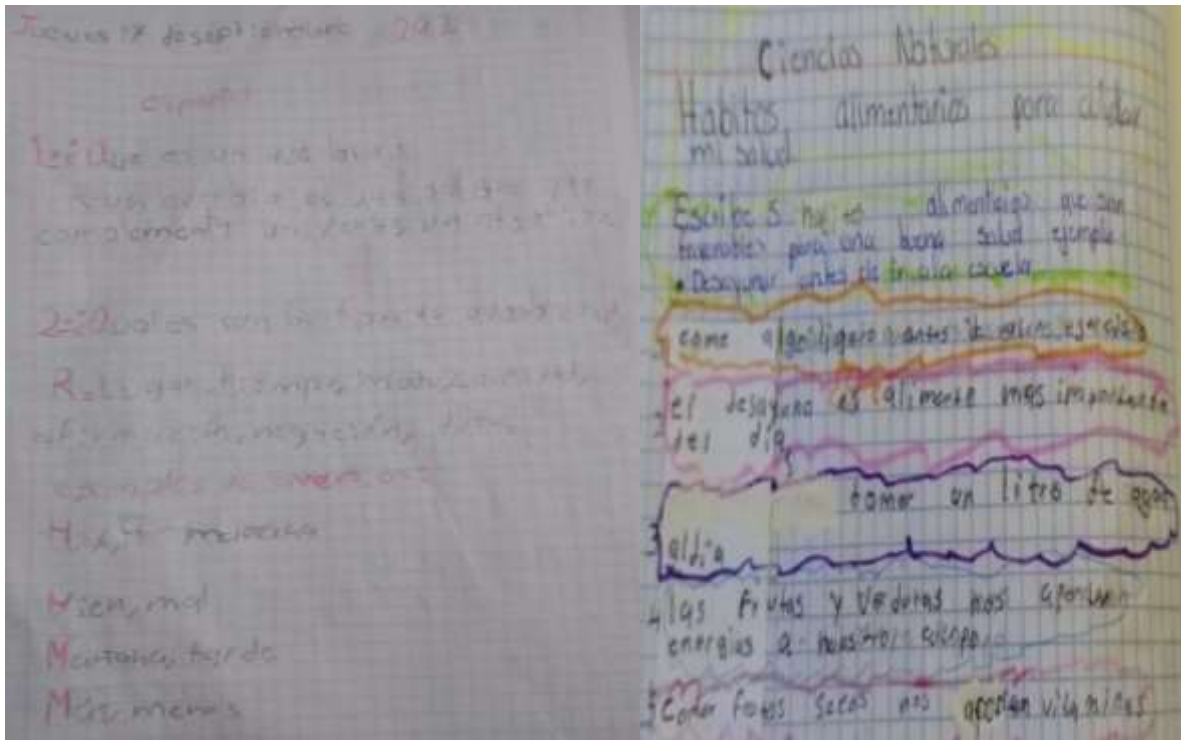
Me gusto lo que una maestra dijo respecto al trabajo con los niños que se encuentran trabajando con USAER, y es que “no hay que limitar lo que pueden o no pueden hacer los niños” porque de hacerlos, seríamos posiblemente otra barrera más en su aprendizaje,

evitando que logre llegar a la autonomía.

Se leyeron algunos documentos; se trabajó por grados para una actividad de análisis de innovaciones creativas en el aula de diferentes estados de la república y del cómo podían ser adaptadas a la institución escolar; se compartieron experiencias dentro del aula, en las clases virtuales, con niños y docentes; y finalmente se compartieron algunos canales de YouTube o plataformas para reforzar, mejorar y volver más atractivo el trabajo con los y las estudiantes.

Anexo 6: Trabajos de los estudiantes antes del mes de noviembre.

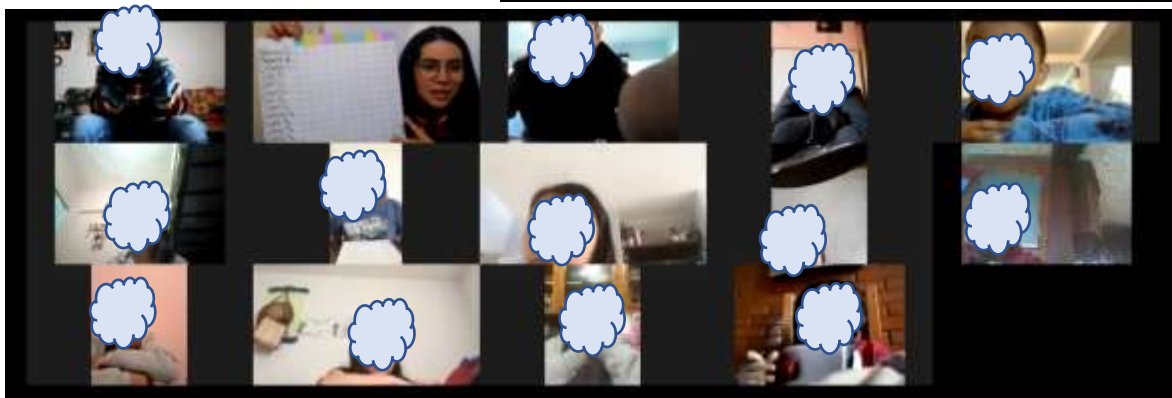
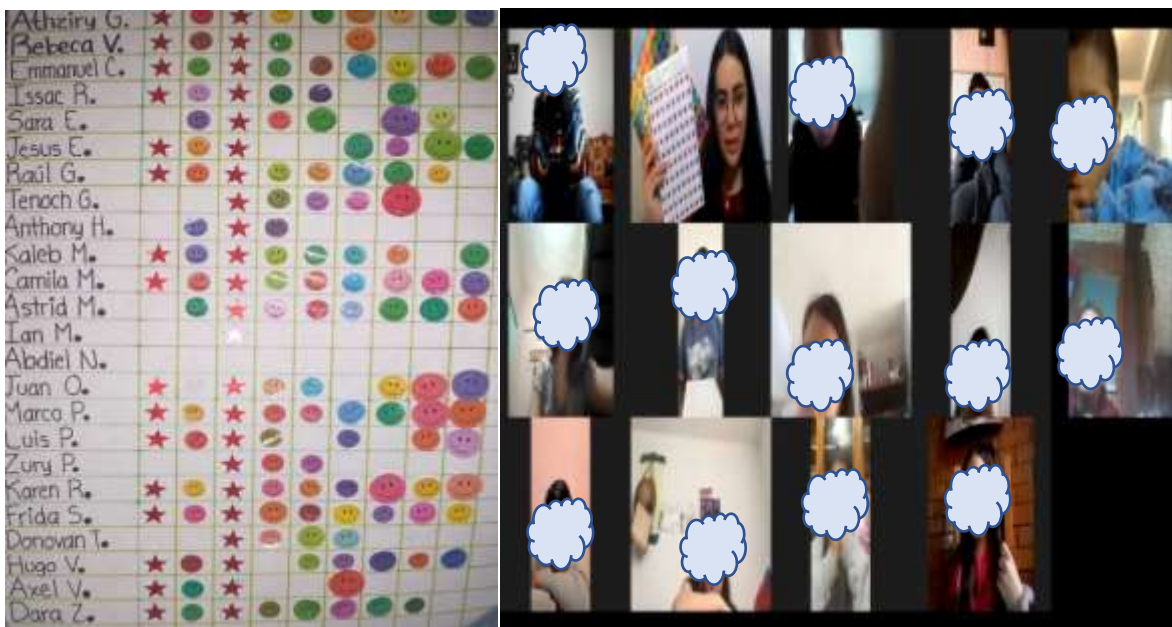




Anexo 7: Reglamento de clase



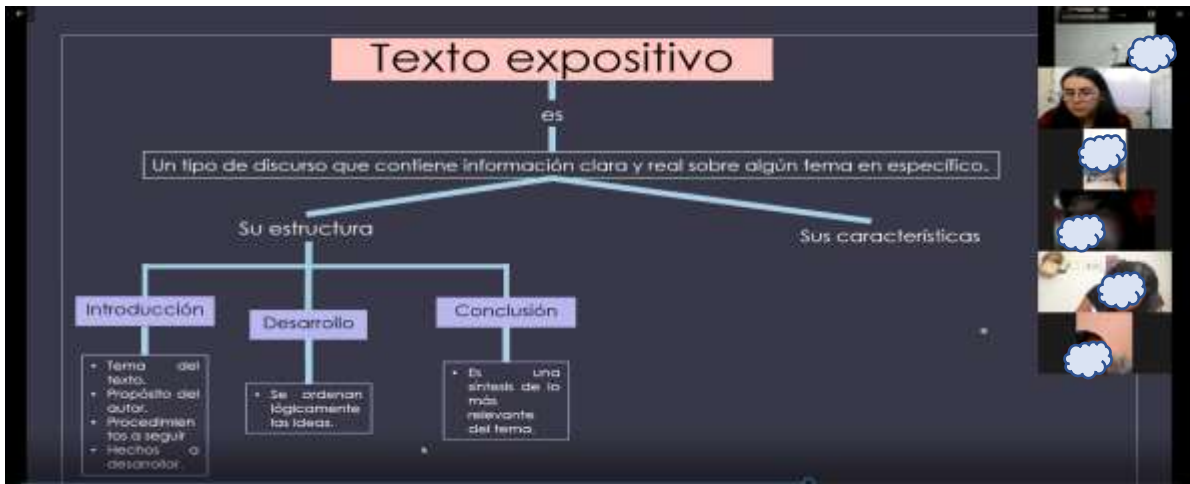
Anexo 8: Cuadro de participaciones



Anexo 9: Estrategias empleadas en clase.



- Lluvia de ideas.



- Organizador gráfico.

Para recapitular

¿En qué nos ayuda realizar organizadores gráficos de lo que leemos?

¿Te pareció difícil realizar el mapa conceptual?

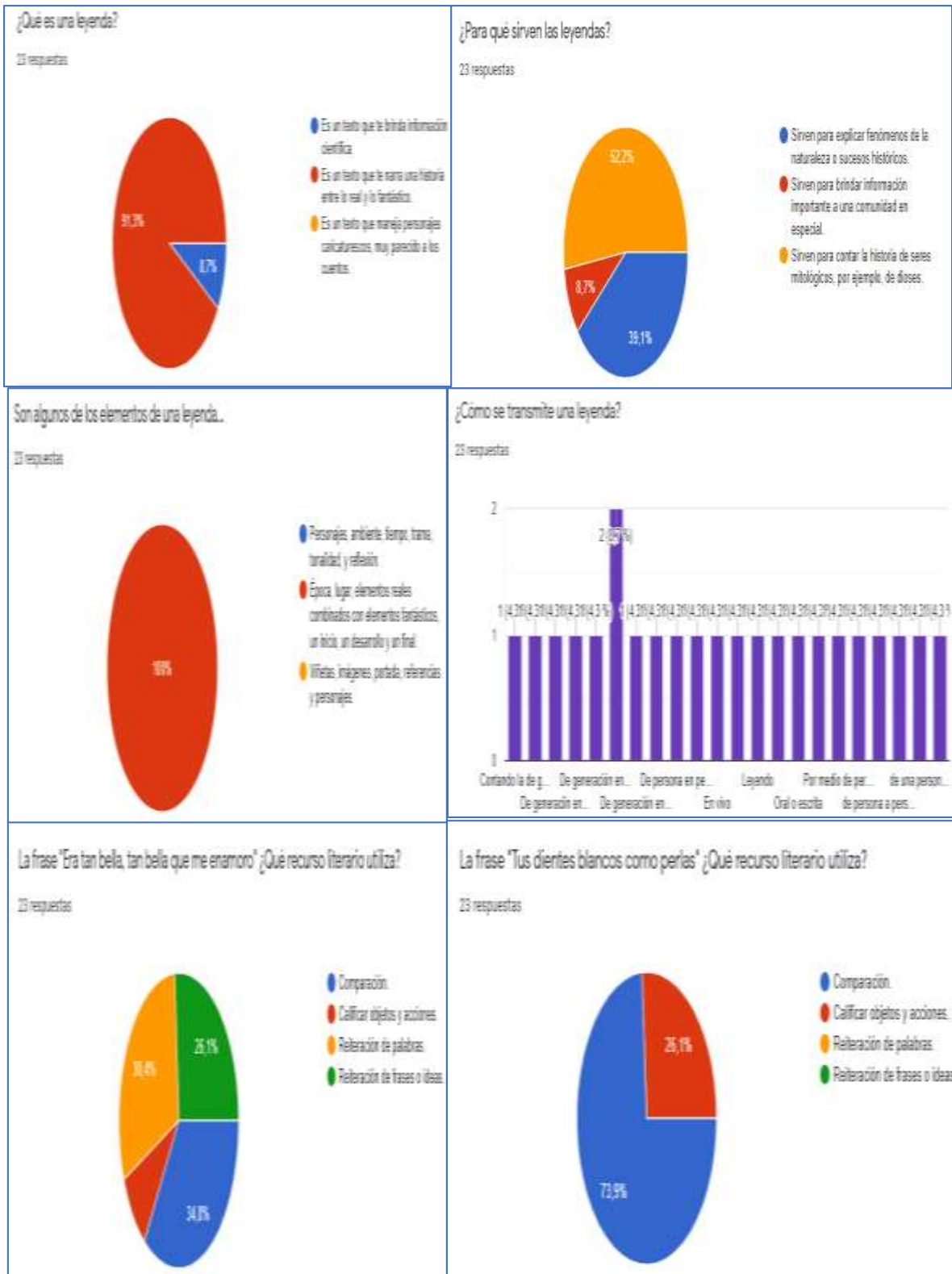
¿Qué es lo primero que debes hacer antes de realizar un organizador gráfico?

- Preguntas intercaladas.

Cuándo tienes solo 5 años, es tu primer día de clases en línea y ya tienes que escribir rápido en el teclado, aser documentos en Word y enbair emails:

- Guerra de memes.

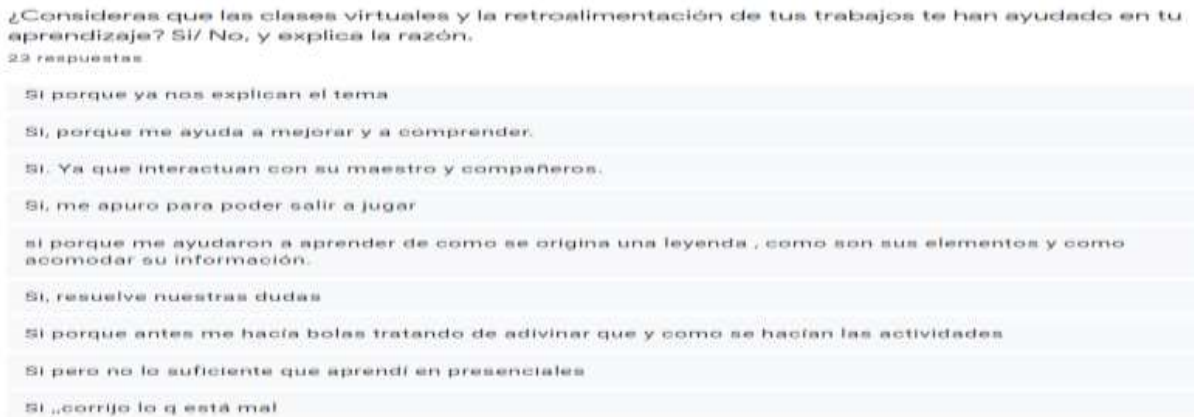
Anexo 10: Graficas de la primera evaluación realizada después del primer ciclo de mejora.



Y agrego las imágenes de las siguientes preguntas abiertas en donde se puede observar cómo los estudiantes han logrado una mejora en cuanto a su ortografía. Mientras que en la segunda imagen señalan su opinión respecto a las clases virtuales y retroalimentación brindada.



- Imagen 1.



- Imagen 2.

Anexo 11: Cuadro de actividades semanales.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES Clase virtual	VIERNES
Español (asincrónica)	Español (asincrónica)	Español (asincrónica)	Español 10:00am – 10:40 am Tema: ¡A preparar el debate!	Matemáticas 10:00am – 10:40am (clase virtual opcional) Tema: Desafío 52 Armo figuras.
Matemáticas (asincrónica)	Matemáticas (asincrónica)	Matemáticas (asincrónica)	Matemáticas 11:00am – 11:40am Toma: Desafío 51 ¿Qué cambia? Consigue 2	Español (asincrónica)
	Ciencias Naturales		Ciencias Naturales 12:00pm – 12:40pm Tema: Las mezclas y formas de separarlas.	
ACTIVIDADES PERMANENTES (Se entregan cualquier día de lunes a viernes)				
	Lectura	Actividad: Lee el cuento "¿Qué es el amor?" de Davide Cali y Ana Laura Cantona. contesta las siguientes preguntas: 1) ¿Por qué las respuestas de cada miembro de la familia de Emma dieron respuestas diferentes sobre lo que es el amor? 2) ¿Por qué cuando Emma se enferma cada miembro de su familia le lleva algo? 3) ¿Por qué Emma comparte con Marco su bizcocho		
	Escritura	Actividad: Cuando termines de responder esas preguntas ve con al menos 3 miembros de tu familia y pregúntales ¿Qué es el amor? Anota sus respuestas en tu cuaderno y al final contesta tú también a la pregunta. Lo comentaremos en clase ☺ Opción: También puedes grabar un video si lo prefieres en esta actividad.		

INVITACIÓN A LAS CLASES VIRTUALES

Nancy Paola Miranda Peña le está invitando a una reunión de Zoom programada:

Tema: Clases virtuales.

Hora: 10:00 a. m. Ciudad de México

11 mar, 2021 09:00 a. m.

12 mar, 2021 09:00 a. m.

Unirse a la reunión Zoom

<https://us04.web.zoom.us/j/73659731171?pwd=MkJKQzhwNmhzZ2JkZlRkZmRZRldsdz09>

ID de reunión: 736 5973 1171

Código de acceso: xy7y1T

Anexo 12: Actividades relacionadas con la comprensión lectora de los textos leídos por los estudiantes.

Comprensión lectora.
¿Se el cuento *¿Qué es el amor?* y contesta las siguientes preguntas
1- ¿Por qué se es-
tán enamorados y porque es amor?

Contesta las siguientes preguntas
5- ¿Cómo le demostrarías a las personas que las quieres si poder tocarlas?
6- ¿Te gusta la lectura?
¿Por qué?

Comprensión lectora.
¿Se el cuento *¿Qué es el amor?* y contesta las siguientes preguntas
1- ¿Por qué las respuestas de cada miembro de la familia de Emma dieron respuestas diferentes sobre lo que es el amor?
2- ¿Por qué cuando Emma se enferma cada miembro de su familia le lleva algo?
3- ¿Por qué Emma comparte con

REGISTRO DE LECTURAS

Nombre: Emma Alejandra Pineda

Colorea la fruta al gusto de la lectura y realízala la actividad	Textos leídos	Elige un emoji representando la emoción que sentiste al leer la lectura
	Cuento: Ardilla Miedosa, de Mariana Valt	😊
	Cuento: ¿Qué es el amor?, de David Cal y Ana Laura Cortez	😊
	Cuento: Hasta que podamos abrazarnos, de Dan McLaughlin y Pety Dornier	😊
	Narración: El mundo al revés, de Marco Anselmi	😞
	Cuento: El niño y el perro, de María José Carrizo	😊
	Cuento: El mundo al revés, de Marco Anselmi	😊
	Cuento: El mundo al revés, de Marco Anselmi	😊

REGISTRO DE LECTURAS

Nombre: Emma Alejandra Pineda

Colorea la fruta al gusto de la lectura y realízala la actividad	Textos leídos	Elige un emoji representando la emoción que sentiste al leer la lectura
	Cuento: Ardilla Miedosa, de Mariana Valt	😊
	Cuento: ¿Qué es el amor?, de David Cal y Ana Laura Cortez	😊
	Cuento: Hasta que podamos abrazarnos, de Dan McLaughlin y Pety Dornier	😊
	Narración: El mundo al revés, de Marco Anselmi	😞
	Cuento: El niño y el perro, de María José Carrizo	😊
	Cuento: El mundo al revés, de Marco Anselmi	😊
	Cuento: El mundo al revés, de Marco Anselmi	😊

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Ardilla Miedosa

¿A qué le teme mucho la ardilla miedosa?
al perro y al gato

¿Qué hace la ardilla miedosa cuando aparece la otra ardilla?
se asusta y se cae el cofre

¿Qué pasa con la ardilla miedosa cuando parte su equipo de emergencia?
se para a dormir pero

¿De qué se da cuenta la ardilla miedosa después de que pasa un par de horas haciéndose la muerta?
de que no pasa nada

¿De qué otro momento le hubiera gustado que terminara el libro?
que hubiera entrado a la casa

¿Crees que sea bueno tener miedo a la desconocida? ¿Por qué?
si para que no te pase nada

¿De qué trata el cuento?
 R= de las diferentes de demostrar cariño

¿Crees que el cuento se parece a la realidad que vivimos actualmente?
 R= sí, ¿por qué?
 R= por que no nos podemos abrir a estar con la familia

¿En qué es diferente el cuento a la realidad hoy en día?
 R= que los personajes son animales

¿Por qué las respuestas de cada miembro de la familia de Emma dicen respuesta diferentes sobre lo que es el amor?
 R= por que cada persona de su familia de Emma piensa diferente sobre el amor

¿Por qué cuando Emma se acerca a cada miembro de su familia le abraza y así se lo demuestran?
 R= por que Emma colabora con Marco su bizcocho, R= por que siente amor

Kaleb: cuando sientes afecto a una persona
 Mandy: es un sentimiento fuerte que sientes por una persona

Colorea la fruta al gusto de la lectura y realízala la actividad	Textos leídos	Elige un emoji representando la emoción que sentiste al leer la lectura
	Cuento: Ardilla Miedosa, de Mariana Valt	😊
	Cuento: ¿Qué es el amor?, de David Cal y Ana Laura Cortez	😊
	Cuento: Hasta que podamos abrazarnos, de Dan McLaughlin y Pety Dornier	😊
	Narración: El mundo al revés, de Marco Anselmi	😞
	Cuento: El niño y el perro, de María José Carrizo	😊
	Cuento: El mundo al revés, de Marco Anselmi	😊
	Cuento: El mundo al revés, de Marco Anselmi	😊