

Título: Los títeres y la tolerancia

Profesor: Raúl Damián Quiñones

Escuela Primaria Sor Juana Inés de la Cruz

Zona escolar P201 / CCT:15EPR4202V

Dirección de la Institución: Calle: Zapote S/N

Colonia: Copalera, Chimalhuacán Estado de México

- ▶ Los tiempos que vivimos en la actualidad, son momentos difíciles que nos han llevado a circunstancias que nunca habíamos vivido, como sociedad, una de las cosas que han afectado al Estado mexicano es la ausencia en las aulas. Los valores son algo que como sociedad hemos perdido uno de ellos la tolerancia, por eso como docente me he propuesto llevar a cabo este taller que lleva el título “Los títeres y la tolerancia”, que explicare en las siguientes páginas. La educación como la conocemos, hoy es diferente, los niños, niñas, adolescentes y docentes nos sentimos agotados, frustrados, por eso es que necesitamos recuperar los valores.
- ▶
- ▶ Concepto de tolerancia : tolerancia Del lat. *tolerancia*.
- ▶ f. Acción y efecto de tolerar.
- ▶ f. Respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias.
- ▶ f. Reconocimiento de inmunidad política para quienes profesan religiones distintas de la admitida oficialmente.
- ▶ f. Diferencia consentida entre la ley o peso teórico y el que tienen las monedas.
- ▶ f. Margen o diferencia que se consiente en la calidad o cantidad de las cosas o de las obras contratadas.
- ▶ f. Máxima diferencia que se tolera o admite entre el valor nominal y el valor real
- ▶ o efectivo en las características físicas y químicas de un material, pieza o producto
- ▶ .
- ▶ **tolerancia de cultos**
- ▶ f. Derecho reconocido por la ley para celebrar privadamente actos de culto que no son los de la religión del Estado.

## ▶ “LOS TITERES Y LA TOLERANCIA”

### ▶ Metodología

▶ Mi cuadro metodológico está sostenido en tres preguntas detonadoras de este taller, el cual propuse para desarrollarlo de manera teórico-práctico:

- ▶ ¿Cuáles son las capacidades que tienen los títeres para transmitir el valor de la tolerancia en alumnos de 5° de primaria?
- ▶ ¿Cómo podría promoverse al títere como un recurso didáctico?
- ▶ ¿Los títeres pueden promover la convivencia escolar?

▶ En la parte práctica ya anuncié que los participantes del taller serán 35 alumnos del 5° “B”, del turno matutino de la escuela primaria “Sor Juana Inés de la Cruz, con CCT15EPR4202V.

Día	Martes 27 de abril	Viernes 30 de abril
Hora	9:30 am a 10:30 am	9:30 am a 10:30 am
Actividades realizadas	<p><b>Sesión 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Presentación de Bananín.</li> <li>○ Realización del significado del valor de la tolerancia por escrito y con dibujo.</li> <li>○ Representación de la obra titulada "Piquetes de amistad."</li> </ul>	<p><b>Sesión 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bienvenida por Tentáculos.</li> <li>○ Inicio a la creación de los finales alternativos de la obra de teatro "Piquetes de amistad".</li> <li>○ Imaginación y creatividad, creación de los títeres tipoguante.</li> </ul>

- ▶ Las actividades del taller fueron analizadas, se establecieron sesiones para llevarse a cabo en una semana, de una hora cada una ya que tenemos calendarizado un horario de clases como plantel, en horarios específicos que son de 9:30 am a 10:30 am , como se puede observar en el cuadro siguiente.
- ▶
- ▶ Las actividades están detalladas por sesiones y las presento más abajo. Aquí, hago mención de que los 35 alumnos de, 5° “A” no todos se conectan y tienen edades que oscilan entre los 10 y 11 años. Este grupo tiene asignado un horario de clases virtuales de una hora.
- ▶ Previamente se les presento un video sobre la tolerancia que en la parte de la bibliografía encontraremos, también el concepto de tolerancia.

## Cuadro de actividades realizadas en el Taller “Títeres unidos por la tolerancia”

Actividad	Tiempo
<b>Sesión 1</b>	<b>1 hora</b>
1.1. Presentación del taller al grupo	5 minutos
1.2. “Platica con Bananín”. Preguntas a los alumnos y reflexión (Primera interacción con el títere).	10 minutos

1.3. “Qué piensas acerca de...” La tolerancia expresada por los alumnos a través de sus dibujos y escritos.	15 minutos
1.4. Representación de la obra de teatro “Piquetes de amistad” por parte del docente Raúl Damian Quiñones. Es de señalar que la obra NO TUVO FINAL.	30 minutos
<b>Sesión 2</b>	<b>1 hora</b>
2.1. Bienvenida por el títere Tentáculos	10 minutos
2.2. Elaboración escrita de los finales alternativos para la obra “Piquetes de amistad” por parte de los alumnos.	20 minutos
2.3. Presentación de finales alternativos	30 minutos

► Para la realización de este trabajo se tuvieron diversas necesidades acubrir, participantes, materiales.

- **Participantes**

► Para el trabajo de intervención se necesitó de la participación de tres actores que conforman el cuadro escolar, alumno-maestro.

- ✓ 35 alumnos de los cuales solo se conectan entre 27 o 28 por sesión.

- ✓ 1 maestro en este caso su servidor Raúl Damián Quiñones.

- **Materiales**

- ✓ Títeres (Bananín y Tentáculos) que para su elaboración se necesitaron lossiguientes materiales.

- ✓ 25 bolas de unicel # 9.

- ✓ Pinturas acrílicas de 250 ml color morado, beige, verde, rosa, azul, negro, café, amarillo y rojo.

- ✓ 10 pinceles.

- ✓ 30 hojas blancas tamaño oficio.

- ✓ Hojas recicladas de colores.

- ✓ Resistol líquido blanco.

- ✓ 20 recipientes de plástico (para vaciar una porción de pintura de diferente color y el Resistol.

- ✓ Un plumón negro.

► Cabe señalar, que los materiales que en listo, los seleccioné e integré bajo la idea de que, al trabajar con ellos, fueran considerados por los alumnos como herramientas didácticas.



## ▶ EJEMPLO DE LAS SESIONES Desarrollo de la Intervención Pedagógica

### ▶ Sesión 1

- ▶ El taller “Títeres unidos por la tolerancia” comenzó, en la primera sesión, con la presentación de la investigadora y su auxiliar ante el grupo, después entró a escena el títere (Bananín). Como primera interacción con los alumnos, realizó preguntas acerca de la convivencia que hay en el grupo, cómo es, si hay amistad entre los compañeros. Con base en ello efectuó una reflexión introduciendo el valor de la tolerancia. Al terminar la participación de Bananín, tomé la iniciativa y comencé a indagar el conocimiento que tenían
- ▶ los alumnos sobre el valor de la tolerancia, después les pedí que escribieran y dibujaran en media hoja el significado que le dan a este valor. Un ejemplo de ello fue el dibujo que realizó la alumna Sánchez Carrillo Sara Sinaí. Lo plasmó entre lazando dos manos como signo de amistad, compañerismo con el
- ▶ siguiente mensaje “Cuando entiendo que hay otra forma de ver las cosas entenderás la palabra “TOLERANCIA”,
- ▶ Posteriormente, se llevara a cabo la obra de teatro “Piquetes de amistad” representada por Maestro. Raúl Damián Quiñones.



▶ **Objetivo de la sesión 1:**

▶ Concientizar a los alumnos sobre la importancia de resolver de manera tolerante los conflictos en la escuela.

▶ **Locación:** Aula Virtual

▶ **Participantes:** entre 27 y 28 alumnos.

▶ **Materiales:**

▶ Títeres (Bananín y Tentáculos)..

▶ 30 hojas blancas tamaño oficio para partir a la mitad.

▶ **Inicio de sesión:** 9: 30 pm.

▶ **Termino de sesión:** 10:30 pm.

▶ **Descripción de la actividad (1 hora)**

▶ **Presentación del maestro y del título de la obra de teatro (10 minutos).** Después de la presentación, expliqué a los alumnos el objetivo del trabajo y en qué consistían las actividades del primer día.

▶

▶ **“Plática con Bananín”. Preguntas a los alumnos y reflexión (Primera interacción con el títere) (10 minutos).**

▶ **Bananín:** ¿Ustedes tienen amigos?

▶ **Alumnos:** ¡Sí! (Algunos gritaron) ¡Si, muchos!

▶ **Bananín:** ¿Ustedes creen que es importante respetar a todos los compañeros?

▶ **Alumnos:** ¡Sí! Sí, es importante respetar a nuestros compañeros.

▶ Debemos respetar sus ideas y dejarlos hablar. (Algunas niñas dijeron): Pero los niños son groseros, Los niños nunca se callan, siempre están jugando (Los niños comenzaron a defenderse y a expresarse igual de las niñas): Ellas son las que nunca se callan.

- ▶ **“Qué piensas acerca de...” La tolerancia expresada por los alumnos a través de sus dibujos y escritos (20 minutos).**
- ▶ Indagué en términos generales, sobre el concepto de tolerancia que tienen los alumnos de 5° “B”, les pedí que escribieran que era para ellos el valor de la tolerancia y que realizaran un dibujo de igual manera que plasmaran el valor de la tolerancia, cuando comencé a darles las instrucciones a los alumnos una alumna me pregunto: maestro ¿lo puedo buscar en el diccionario?

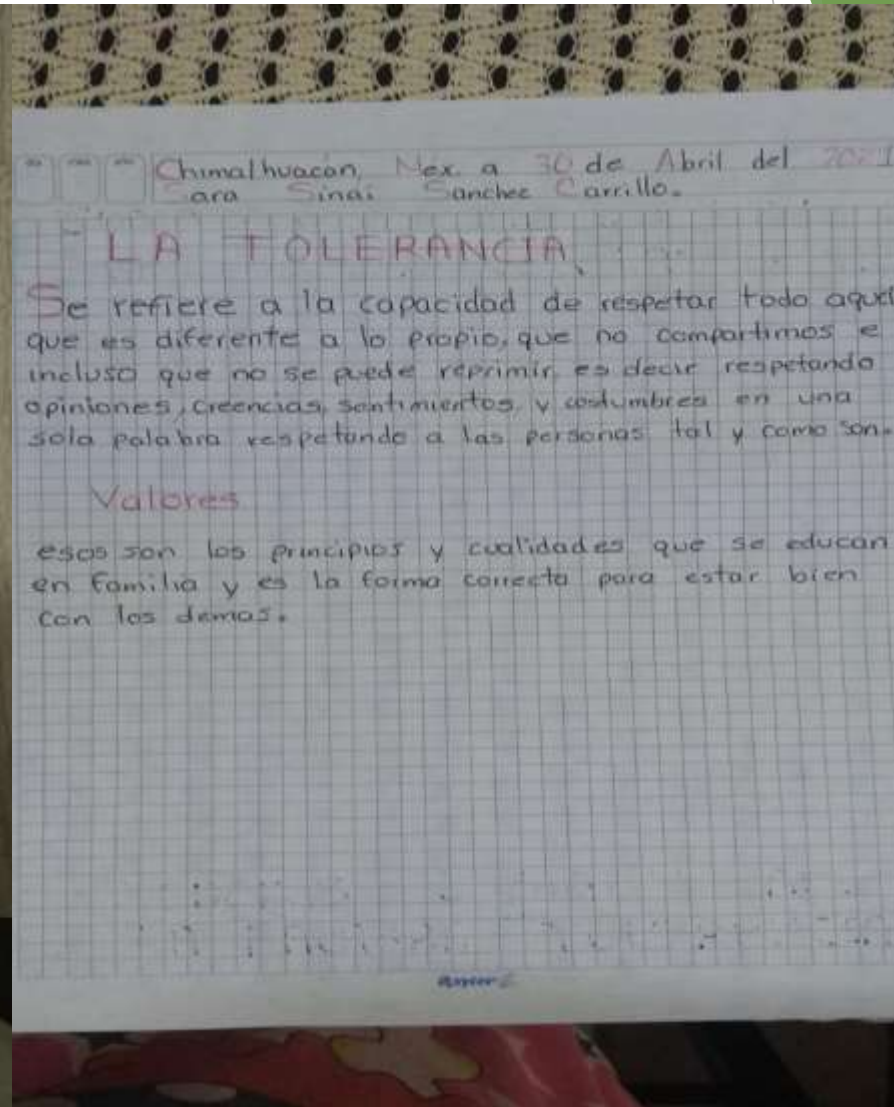
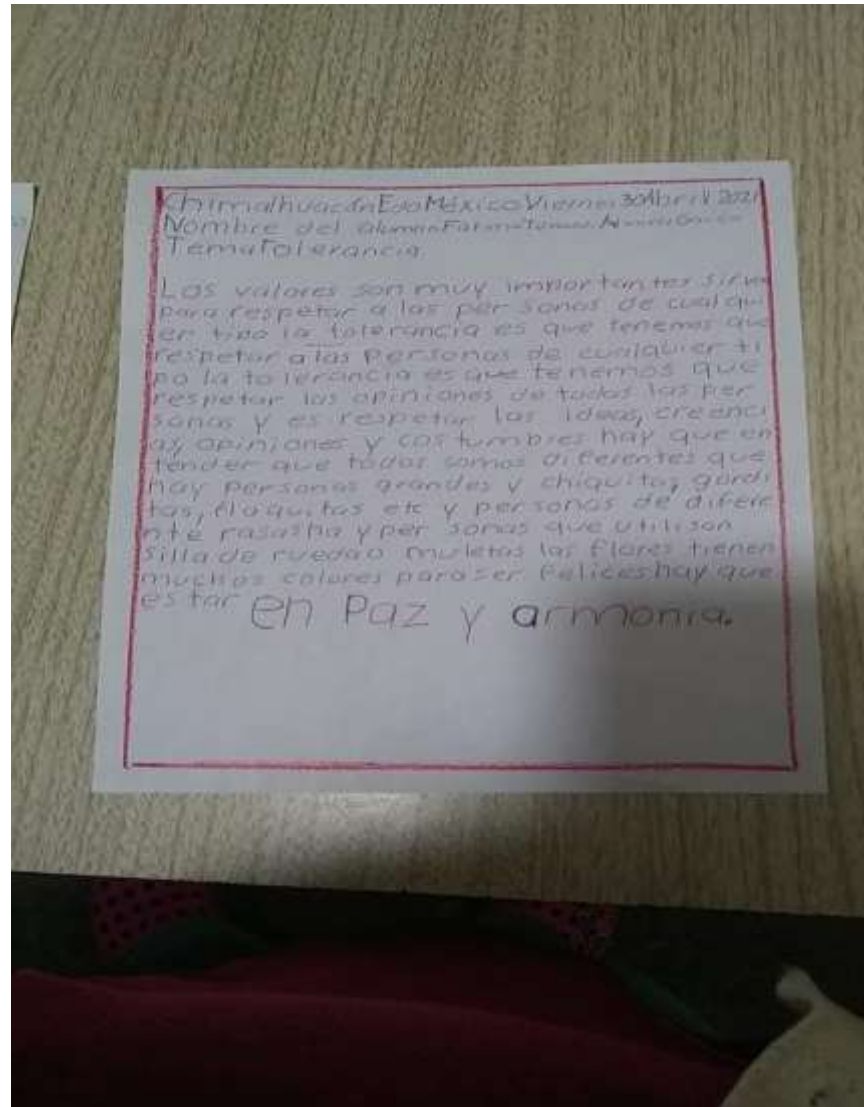
▶ **Alumna:** Maestra ¿Puedo buscarlo en mi diccionario?

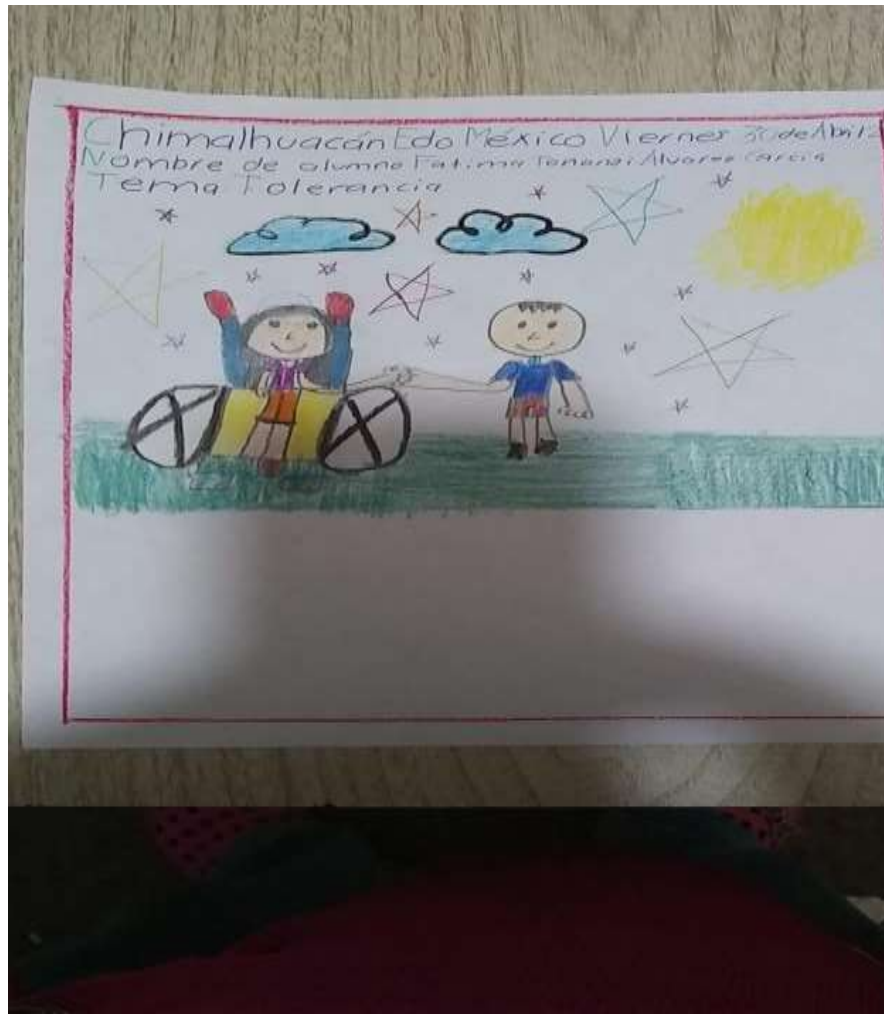
- ▶ **Investigadora:** Sí, pero no tienes que escribir el significado tal cual, primero buscas la palabra, lees el significado y después escribes lo que entendiste, (Esta situación, le dio un plus a la actividad, ya que recrea una dinámica). Designé a un alumno que leyera el significado de tolerancia que yo tenía en una diapositiva que compartí con el grupo en la aplicación donde tomamos la clase “google meet”.

# Imágenes de los títeres elaborados por el Profesor: Raúl Damián Quiñones.



- Aquí desacato dos trabajos que realizaron los alumnos:





Trabajos de las alumnas Álvarez García Fátima Tonanzi y Sánchez Carillo Sara Sinaí.

- ▶ **Representación de la obra de teatro “Piquetes de amistad” por del Profesor: Raúl Damián Quiñones,** Es de señalar que la obra NO TUVO FINAL (30 minutos. Duración de la obra)

- ▶ **Profesor:** La obra comienza: ¡3, 2, 1, acción!

- ▶ **Narrador:** (Con voz tierna e infantil) Bananín, es un niño muy tranquilo y tímido, él cursa 5° de primaria y hoy, como casi siempre, volvía del receso sin comer nada, uno de los chicos mayores le había quitado su lunch.



(Entran Tentáculos y Bananín a escena)

- ▶ **Tentáculos:** (Quejumbroso) Ya tengo hambre, dame tu comida, si no me la das, te voy a dar una buena tunda. (Bananín, muy triste, le da su comida).

- ▶ **Narrador:** De camino a casa, Bananín se paró en el parque porque estaba enojadísimo, pero de verdad muy enojado, pero intentaba controlarse, ya que él era un chico muy sensible e inteligente, así que al poco rato ya lo había olvidado y estaba disfrutando de las plantas y las flores. Pero de pronto vio una avispa, se asustó, pero a la vez se preguntó:

- ▶ **Bananín:** ¿Cómo puede ser que alguien muchísimo más pequeño pueda asustar?, ¡Caray! ¡Pero, si eso es justo lo que necesito para poder enfrentarme a ese pulpo abusivo! El truco de la avispa es el miedo, nunca podría luchar con una persona, pero todos le tienen mucho miedo a su picadura...

- ▶ El clímax de la historia se deriva de un conflicto que existe entre los protagonistas, quienes representan una situación de bullying. Es el conflicto propiciado por el acosador (Tentáculos, el pulpo morado) y sobre la víctima (Bananín, el mono café). Es Bananín quien decide no aguantar más las agresiones de Tentáculos e inicia una pelea, es en ese momento donde queda inconclusa la historia; mi intención es dar apertura a la creatividad y a la imaginación de los niños; asimismo, detectar la influencia cultural que los acompaña, sus valores y saberes de los alumnos, todo para que elaboren un final de la obra de teatro, estrictamente desde su experiencia.

- ▶ Bibliografía

- ▶ Alonso, José Ma (2004). La educación en valores en la institución escolar. México: Plaza y Valdés.

- ▶ Barrera, Gloria (2016). Construyendo material didáctico con las manos. México: Cooperativa Editorial Magisterio.

- ▶ Beals, Ralph L (1981). Introducción a la Antropología. México: Editorial Aguilar.

- ▶ Bibliografía electrónica <https://www.youtube.com/watch?v=DXiXPhvYuNU> <https://dle.rae.es/tolerancia>