

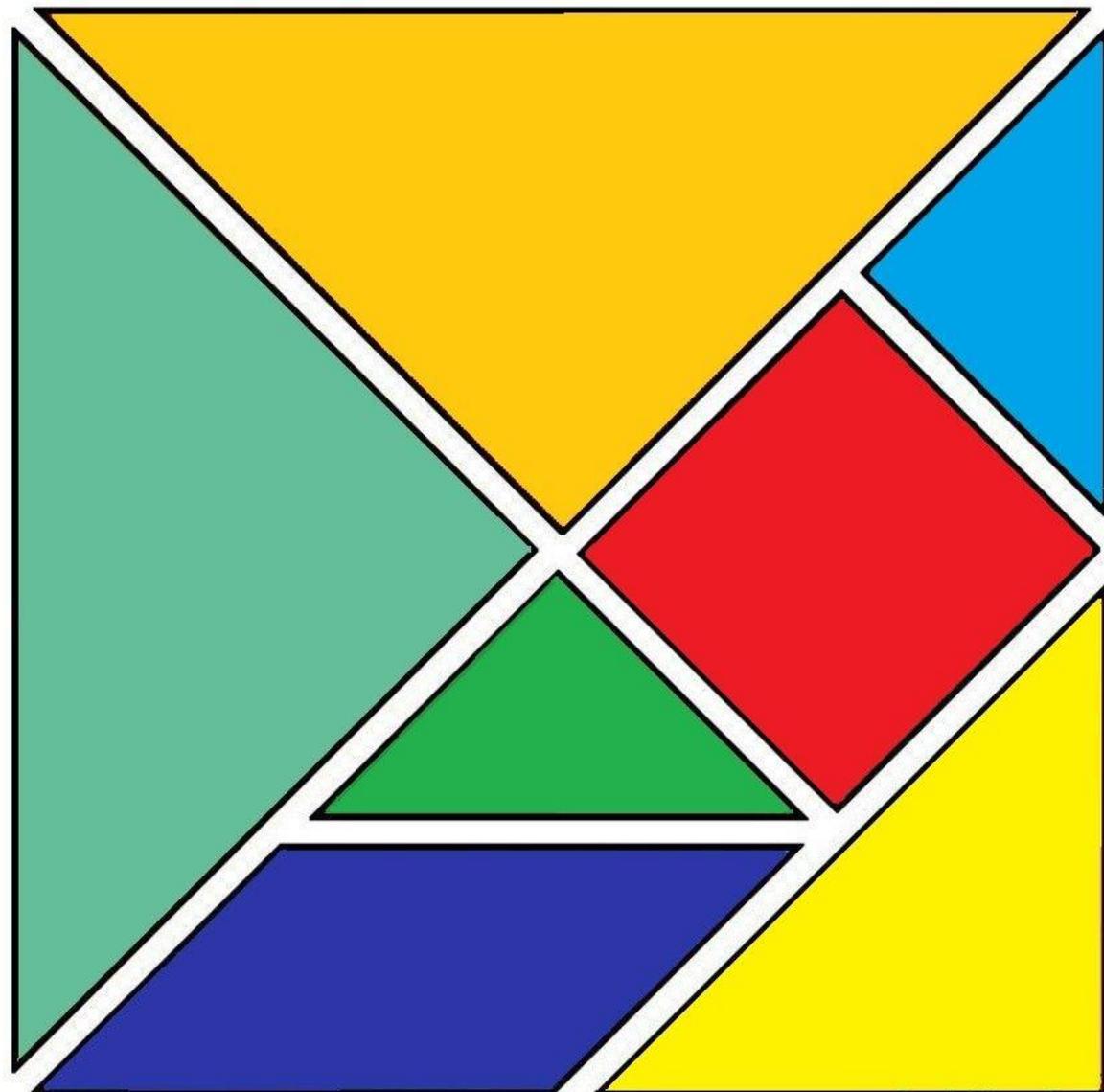
Jardín de Niños “Luis G. Urbina” C.C.T. 15EJN0681C

Evaluación a distancia al trabajar la percepción geométrica

Autor Profra. Jocelyn Mabel Manríquez Ramírez

Diciembre 2020
Zona Escolar J123

Evaluación a distancia al trabajar la percepción geométrica



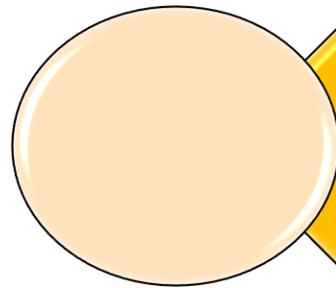
Problemática

A raíz de la pandemia el ciclo escolar 2020- 201 se inicio de forma virtual para poder ejercer el derecho a la educación como lo marca el art 3ro de la constitución política de los estados unidos mexicanos.

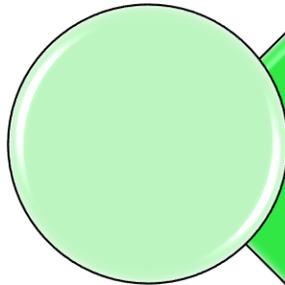
Iniciar el trabajo a distancia determino grandes cambios en mi intervención pedagógica y la evaluación no fue la excepción, situación que me llevo a buscar las estrategias para poder observar el proceso, los logros y las áreas de oportunidad de mis alumnos para brindarles una retroalimentación que les permitiera mejorar y alcanzar los aprendizajes esperados.

¿Qué buscaba lograr?

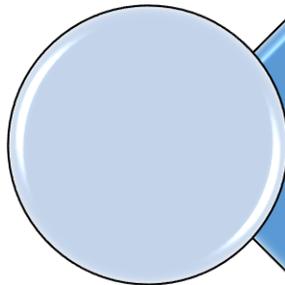
- Estimular la utilización de figuras geométricas para construir configuraciones
- Favorecer su percepción geométrica a través de la producción de modelos gráficos
- Atender a los propósitos del programa aprende en casa II retomando la ficha que se propone para esta actividad



Utilice el libro de la educadora para llevar a cabo la evaluación y se vinculo con el programa aprende en casa II.



Fue una actividad que me permitió observar el proceso en la mayoría de los alumnos y visualizar la dinámica de trabajo en casa.



Implico un reto cognitivo y al mismo tiempo resultado agradable para ellos

Pensamiento matemático

APRENDIZAJE ESPERADO
Construye configuraciones
con formas, figuras y
cuerpos geométricos.

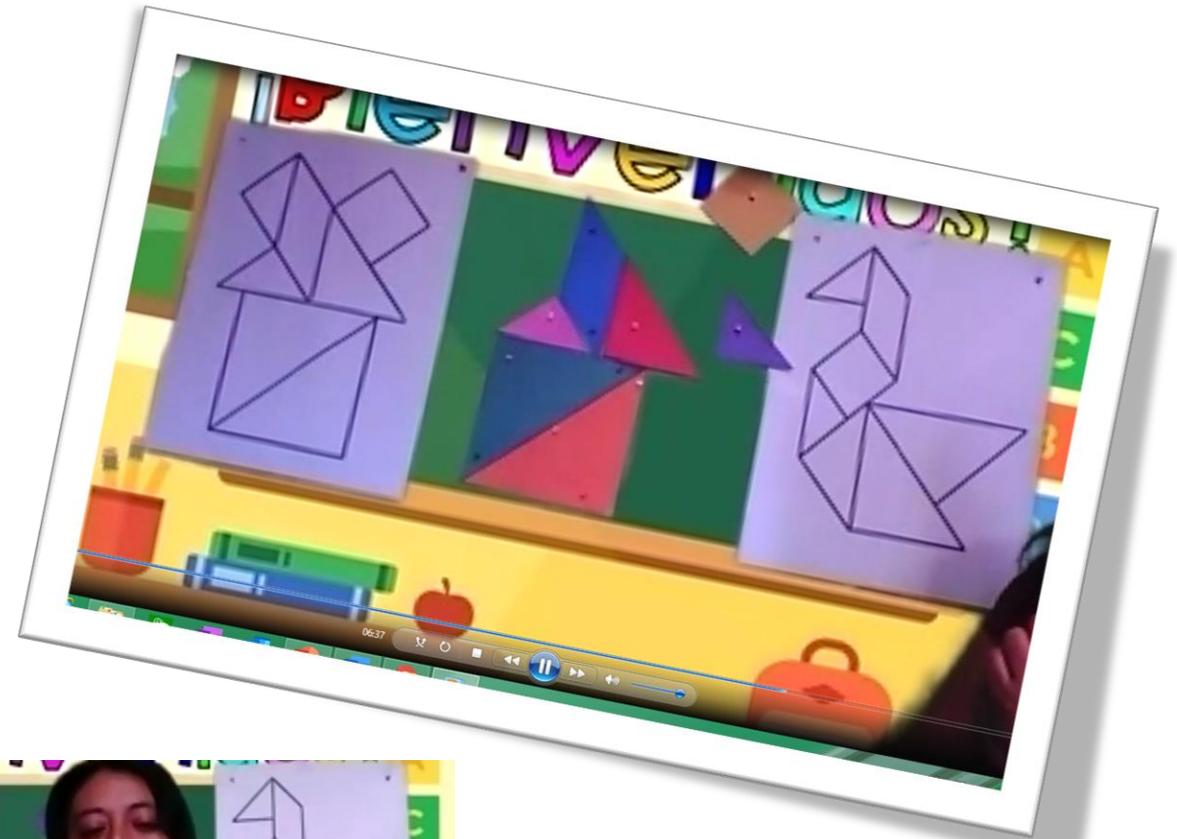
ENFASIS
Figuras geométricas y
configuraciones con
formas

ACTIVIDADES

- 1.- Utilizando un tangram recordaremos el nombre de cada una de las figuras geométricas que lo componen.
- 2.- cuestionar a los alumnos ¿para que servirá?, ¿Qué podrías formar?
- 2.- Se invitará a los alumnos a construir con las formas un patrón establecido (actividad del libro de la educadora).

EVALUACIÓN

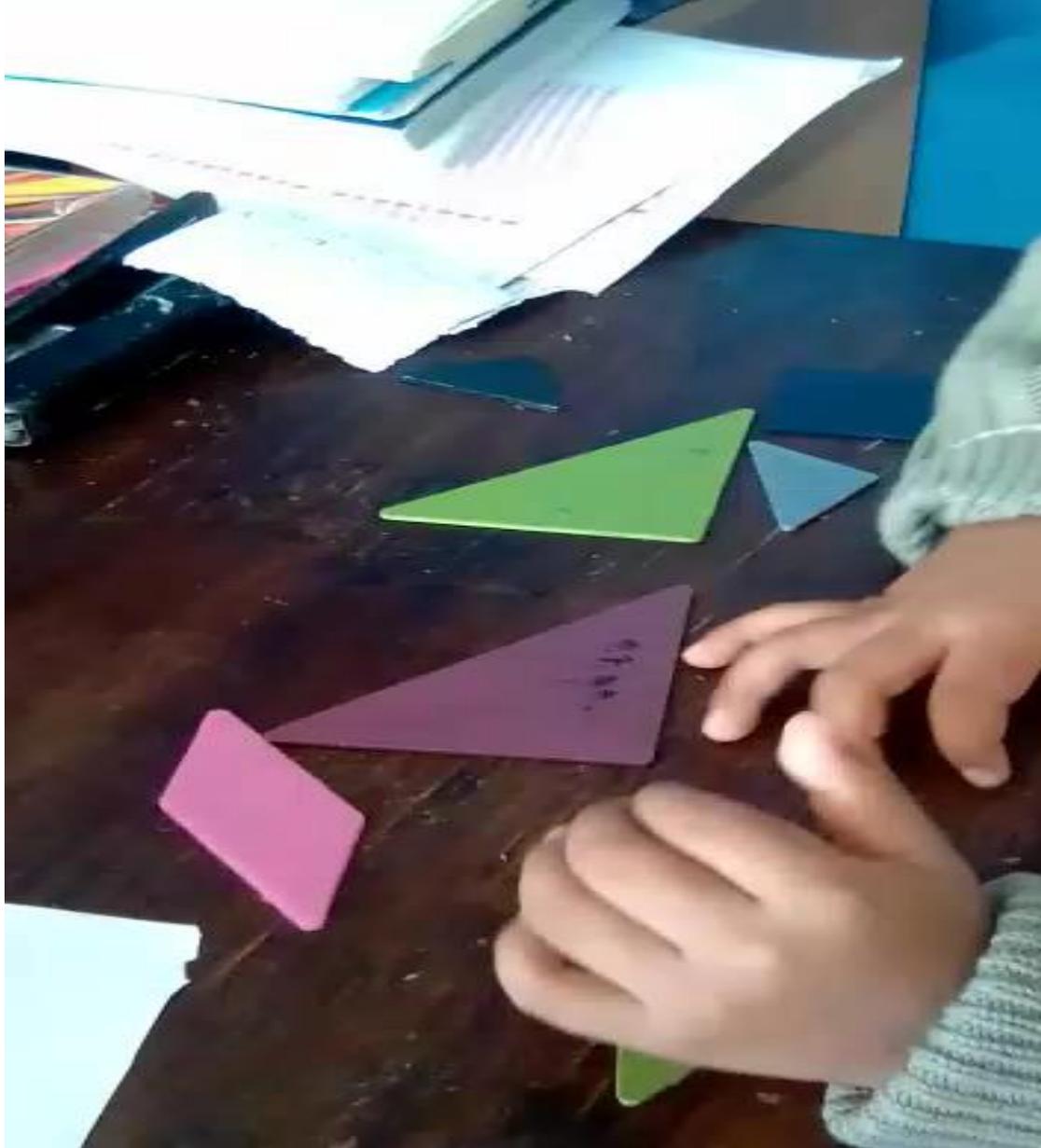
- Evidencia: Video del alumno utilizando el tangram para formar un patrón establecido.
- Libro de la educadora:
- ¿Toman en cuenta el tamaño de los triángulos para colocarlos en el lugar que le corresponde?
- ¿toman la figura correcta e intentan colocarla en el lugar en el que va?
- ¿no pueden orientarla y optan por desecharla y probar con otra?



Se les solicito a los padres de familia que permitieran a los pequeños culminar su actividad solos y que me permitieran observar el proceso de construcción de sus figuras con el tangram.



EVIDENCIA DE OSCAR



Monologo que realiza el alumno:

- ¡Por aquí!, ¡por aquí!
- ¡Ahí esta ahí esta!
- Y luego... por aquí
- y ¿como es?
- ¡No!... estoy equivocado
- Ah no; no estoy equivocado
- Ah si; ¿si me equivoque, mà ?
- Esta iba aquí, no.... iba aquí esta si se parecen, ¿no es?
- ¡Ahí esta!
- ¿Y como era ?
- ¡Ah no!, iba con el rojo y con el verde
- Es al revés
- Es que ahí va una pieza
- Por eso dije que es el verde

Observa el patrón y mueve las figuras para acomodarlas según lo considera. ¿Toman en cuenta el tamaño de los triángulos para colocarlos en el lugar que le corresponde?

Si, al colocar la parte de arriba del cisne deja los mas grandes al final por que identifica que esos no pueden ser parte de la cabeza.

¿toman la figura correcta e intentan colocarla en el lugar en el que va?

Si, se observa que el alumno se orienta a partir del patrón para acomodar sus figuras geométricas.

¿no pueden orientarla y optan por desecharla y probar con otra? Intenta con el triangulo morado cuando dice ¡aquí ya me equivoque! Y la deja de lado (1.07min)



Aquí se muestra como le falta acomodar las ultimas figuras, el video lo envió la madre de familia unos minutos después.

EVIDENCIA DE RENATA



Observa el patrón para armar su figura sin embargo solicita con la mirada la constante confirmación del adulto ante lo que esta armando.

¿Toman en cuenta el tamaño de los triángulos para colocarlos en el lugar que le corresponde?

No es observable puesto que al iniciar el video los triángulos grandes se encuentran acomodados.

¿Toman la figura correcta e intentan colocarla en el lugar en el que va? Renata toma el triangulo naranja lo compara con la plantilla para intentar acomodarlo y formar su casita (en el segundo 27).

¿No pueden orientarla y optan por desecharla y probar con otra? El adulto no permite que Renata realice el intento por si sola de acomodar la pieza y le indica la respuesta.

Las tres ultimas figuras son colocadas por Renata con mayor facilidad

EVIDENCIA DE MIA



¿Toman en cuenta el tamaño de los triángulos para colocarlos en el lugar que le corresponde?
¿toman la figura correcta e intentan colocarla en el lugar en el que va?
¿no pueden orientarla y optan por desecharla y probar con otra?

El proceso no se observa, la evidencia que entrega no arroja ningún elemento a recopilar.

Desde que inicia el video la alumna tiene previamente armado el cisne, no existe la observación de ningún patrón únicamente se observa que mueve las piezas hacia arriba y finaliza, por lo tanto no se vislumbran las habilidades que pudiera estar desarrollando con la actividad.

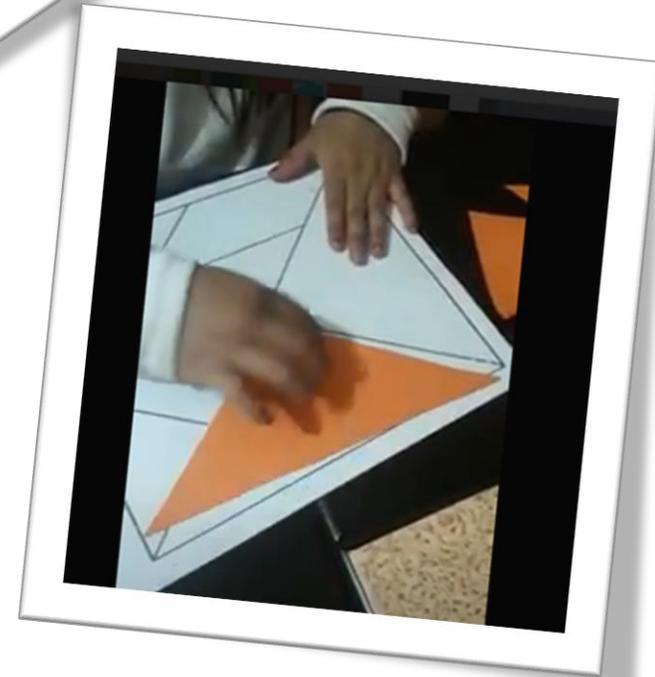
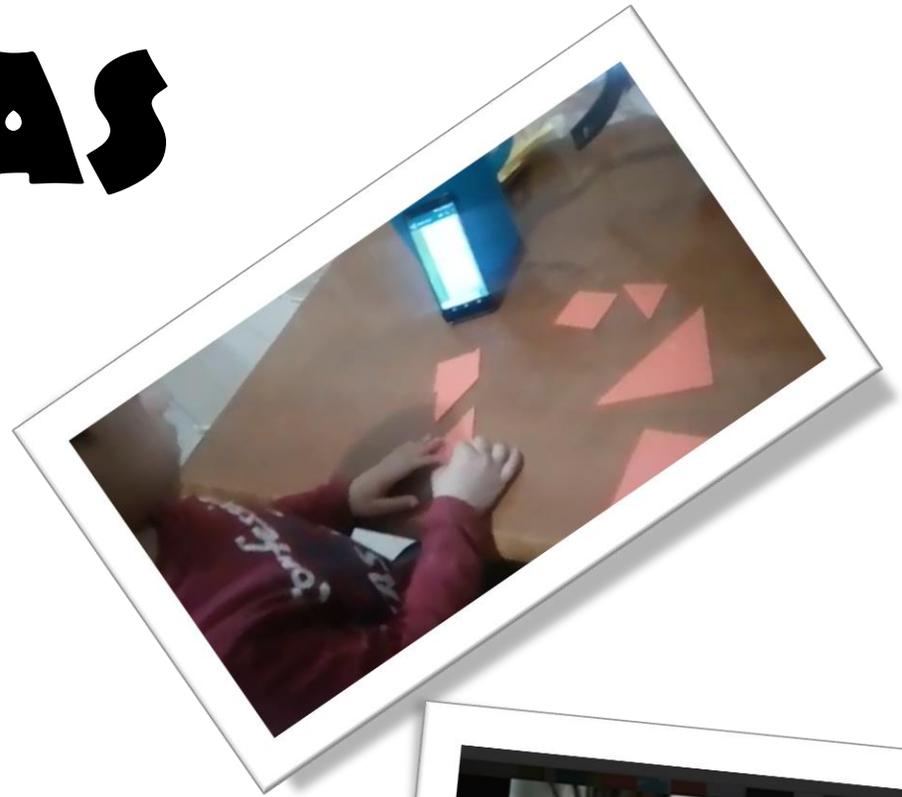
Retroalimentación y reconocimiento al trabajo de los alumnos

- Comentario personal a través de un audio
- Se envió un sticker por la entrega de evidencias
- Se compartió un juego virtual del tangram para motivar a los alumnos

¿Qué faltó?

- Fomentar la participación de los padres familia
- Buscar otras estrategias de comunicación con alumnos poco regulares.

GRACIAS



Bibliografía

- SEP (2017) Aprendizajes clave para la educación integral, Educación preescolar
- Aprende en casa (2020) <https://aprendeencasa.sep.gob.mx/>
- SEP (2019) Libro de la educadora, pp. 200-201