

JARDIN DE NIÑOS “MARIA MONTESSORI”

CCT 15EJN4467M

PROYECTO: ¿AL SON QUE ME TOQUEN BAILO?

PROFRA. MARIA CONCEPCIÓN GALICIA LUCAS

GRADO: 2° GRUPO: B

CICLO ESCOLAR 2019-2020

INTRODUCCIÓN

Actualmente dentro de los objetivos en materia educativa para incidir en el desarrollo integral de los alumnos está el abordar las temáticas que permitan ampliar la comprensión de la realidad social del contexto del que forman parte, identificar y reconocer que todos pertenecemos a un grupo o grupos de diversidad cultural.

Por lo tanto, este proyecto se planifico con la finalidad de introducir a los niños de nivel preescolar en las artes ya que estas les permiten expresarse de manera original a través de la organización única e intencional de elementos básicos: cuerpo, espacio, tiempo, movimiento, sonido, forma y color.

Las artes visuales, la danza, la música y el teatro, entre otras manifestaciones artísticas, son parte esencial de la cultura.

Las artes son lenguajes estéticos estructurados que hacen perceptibles en el mundo externo, ideas, sueños, experiencias, pensamientos, sentimientos, posturas y reflexiones que forman parte del mundo interior de los artistas. Las obras de arte tienen el poder de deleitar, emocionar, enseñar o conmover a quienes las perciben.²⁷⁹ (APRENDIZAJES CLAVE (ARTES EN LA EDUCACIÓN BÁSICA))

PRESENTACIÓN

La situación didáctica que a continuación se presenta contiene actividades para los niños y niñas del 2° grupo B del jardín de niños María Montessori las cuales, tendrán como propósito la iniciación en la danza bajo una metodología lúdica que busca la sincronía del movimiento con la música.

La propuesta de este trabajo pretende promover en los niños y las niñas el gusto por bailar y conocer la diversidad cultural que nos identifica como integrantes de una sociedad que constantemente pierde sentido de pertenencia a consecuencia de la llegada de nuevos ritmos y nuevas formas de expresarse con el cuerpo.

CONTEXTO ESCOLAR

El proyecto aplicado con el grupo de 2° grupo "B" conformado por 11 niñas y 15 niños tuvo como propósito promover experiencias de investigación, espontaneidad, imaginación y creatividad.

Dicha actividad se llevó a cabo desde casa siguiendo las actividades propuestas por la docente lo cual generó el interés por los alumnos así como el de los padres de familia por participar en dicha actividad.

El aprendizaje de la danza a través de la expresión del movimiento se desarrolló gradualmente desde las formas o pasos básicos y sencillos hasta movimientos estéticos con un grado considerable de complejidad en la ejecución que se vieron expresados en una sencilla coreográfica.

“AL SON QUE ME TOQUEN BAILO”

CAMPO DE FORMACIÓN/AREA:	ARTES		
ORGANIZADOR CURRICULAR1	EXPRESIÓN ARTISTICA	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	FAMILIARIZACIÓN CON LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES
APRENDIZAJES ESPERADOS:		Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.	
PROPOSITO: Identificar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.			
NOMBRE DEL PROYECTO: ¿AL SON QUE TE TOQUEN BAILAS?			
INICIO			
<p>-AL INICIAR EL DIA SE REALIZARÁN 15 MINUTOS DE ACTIVACIÓN FISICA VARIANDO LA MÚSICA Y LOS MOVIMIENTOS SIN OLVIDAR LOS TIEMPOS DE RESPIRACIÓN Y RELAJACIÓN.</p> <p>- SE LES CUESTIONARA A LOS ALUMNOS ¿LA MUSICA PROPUESTA PARA LA ACTIVACIÓN LES GUSTO?</p> <p>- ¿LA CONOCEN? ¿QUE OTRA MUSICA CONOCEN?</p> <p>- ¿TE GUSTARIA ESCUCHAR OTRO TIPO DE MUSICA?</p> <p>-¿TE GUSTARIA BAILAR OTRO RITMO?</p>			

DESARROLLO

Realicemos una lista de música que escuchan los niños para identificar sus gustos.
Mediante un dibujo expresaran por que la música elegida les gusta.

1-Les propondré escuchar otro tipo de música, la estrategia será observar un sombrero norteño, los niños pondrán en juego sus saberes previos:

-Observen el sombrero y ahora díganme si ustedes lo conocen, o lo han visto en algún lugar.

De acuerdo a sus respuestas les invitare a ver un video para fortalecer sus saberes o aprender algo nuevo

Video: <https://www.pinterest.es/pin/460985711839755173/?autologin=true>

¿observaron algo conocido en el video? La intención de la pregunta es que reconocieran el sombrero.

Explicare que en el norte ese accesorio es muy común y que los hay de varios colores y tamaños.

les mostrare la imagen de bailarines de polka (anexo 1)

Que te parece si imitamos el baile que viste en el video

Baila al ritmo de la música no importa que no sean los pasos del baile

En tu guarda ropa con ayuda de mamá busca ropa parecida a la que usan los bailarines del norte y disfrazate de bailarín y píecitos a la pista de baile, baila al ritmo de polka con la misma melodía "la capsula"

No olvides grabar tu propio video y enviarlo a tu maestra.

2- Los mariachis

Les invito a escuchar el jarabe tapatío

-¿sabes quién toca esa música? ¿los has visto en algún lugar? ¿te gusta la música que toca ese grupo o conjunto de personas?

Lluvia de ideas

Te invito a escuchar y a bailar al ritmo del son de la negra <https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=miy-rj3va5s>

¿te gusto? Te invito a bailar con tus propios movimientos

Observa el video <https://www.youtube.com/watch?v=xtwmq-r7joc>

Una vez observado el video trata de imitar los movimientos de los bailarines invita a tus familiares a bailar.

Al observar el video ¿qué fue lo que más te gusto?

Te explico el **mariachi** es una música tradicional y un elemento fundamental de la cultura **del** pueblo mexicano

,los **mariachis** tradicionales cuentan con dos o más músicos vestidos con ropa regional, inspirada en el traje de charro, canciones acompañándose con instrumentos de cuerda.

Imagen de charro (anexo 2)

Te invito a disfrazarte de charro con ropa que tengas en casa y a bailar como los bailarines del son de la negra, no olvides pedirle a mami que te grabe.

Reflexion: ¿te gusto bailar al ritmo del mariachi?, ¿como te sentiste?

3-te mostrare unas imágenes de instrumentos musicales y nombraras los que conoces.

Te invito a ver un video debes poner mucha atención, pues escucharas sonidos y observarás algunos de los instrumentos que te presente al inicio

<https://www.youtube.com/watch?v=xhhuyq45ohi>

¿dónde los has visto? ¿te gusta el sonido de los instrumentos cuando tocan todos juntos?

Te invito a bailar al ritmo del ahualulco puedes bailar como tu quieras.

La música típica para bailar folclor sinaloense es la tambora, actualmente los grupos de música de esta zona cuentan con instrumentos como trompeta, trombón, clarinete, saxofón, bombo o tambora, tarola y platillos.

Estos grupos de música han dado a conocer este tipo de música alegre alrededor de todo el mundo y por supuesto han puesto a bailar a todos.

Observa el vestuario de las personas que bailan este género de banda y busca ropa parecida y vístete como todo un bailarín.

<https://www.youtube.com/watch?v=lgnqii0la-0>

Ahora si luces cámara y acción pon tu cuerpo en sintonía con la música y baila al ritmo de la misma.

No olvides grabar tu presentación.

Reflexión : ¿te gusto este tipo de música? ¿cómo te sentiste al bailar este género?

4- veamos el video de la bamba <https://www.youtube.com/watch?v=wcwmekqplng>

¿qué observaste en este video? ¿te gusto?

El son jarocho es un género musical extendido principalmente en el estado mexicano de Veracruz. Se ejecuta principalmente durante los fandangos, donde se combina con la danza zapateada y la poesía cantada.

Te invito a bailar la bamba realiza los movimientos que tú quieras para bailar la bamba

Busca en tu guardaropa parecida a la que usan los bailarines del video

A bailar¡¡¡¡¡¡ no olvides bailar al ritmo de tu cuerpo y pide a mami que te grabe.

Reflexión: te pudiste dar cuenta que la música es diferente y que se usa ropa diferente para cada uno de estos tipos de música, quizá tú no te habías dado cuenta porque solo escuchas la música que te enseñan en casa o que tu familia escucha.

Pero en nuestro país tenemos variedad de géneros musicales, los cuales nos distinguen por la diversidad cultural a la que pertenecemos, pero que sin embargo es bonita y apta para poner a bailar a todos.

CIERRE

PARA EL CIERRE DE LA ACTIVIDAD SE ENTREGARAN LOS VIDEOS A LA DOCENTE LA CUAL REALIZARA UNA GALERIA PARA COMPARTIR CON LOS COMPAÑEROS DE CLASE.

PROYECTO DE AULA: CREACIÓN DE UN TALLER DE DANZA FOLCKORICA DONDE PODAMOS CONOCER MAS SOBRE LA DIVERSIDAD CULTURAL Y SOBRE TODO PONER EN MOVIMIENTO NUESTRO CUERPO AL RITMO QUE NOS TOQUEN.

RECURSOS: ROPA, MUSICA, COMPUTADORA O CELULAR.

EVALUACIÓN: IDENTIFIQUEN QUE PERTENECEN A UNA DIVERSIDAD CULTURAL DE BAILE Y MUSICA
EJECUTEN MOVIMIENTOS AL RITMO DE LA MUSICA DE ACUERDO A SU PERCEPCIÓN VISUAL Y AUDITIVA.
DISPOSICIÓN Y RESPETO

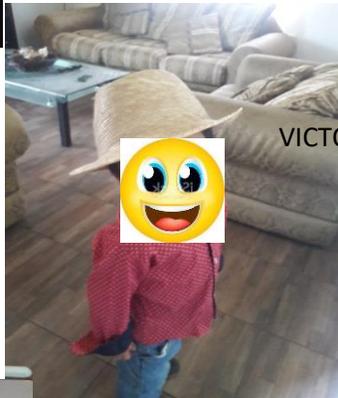
TIEMPO: 1 SEMANA

VINCULACIÓN CON OTROS CAMPOS FORMATIVOS

CAMPO DE FORMACIÓN /AREA:	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDAD
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (DESCRIPCIÓN)	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	Reflexión/ al expresar sus ideas previas o nuevas, al nombrar objetos que conoce y describe donde los ha visto. -Identifican los instrumentos musicales y verbaliza el nombre de aquellos que le son familiares. -Describe los instrumentos musicales que conoce y los relaciona con anécdotas personales.
EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.	Identifica que todos tenemos diferentes gustos por la música y que también hay lugares que bailan y escuchan música diferente. Reconocen las prácticas tradicionales que se llevan a cabo en algunas comunidades cercanas a nuestro contexto como las ferias del pueblo en las que se acostumbra por lo regular la música de banda y mariachi.
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.	Expresa lo que siente o como se siente al bailar los ritmos diversos. -Se muestran seguros al proponer pasos o movimientos que se coordinan con la música. Muestran alegría y disposición para la ejecución de dicha actividad. (Cuando estábamos en clases presenciales los niños se mostraban muy contentos al realizar diariamente los 15 minutos de activación física) Pedían más tiempo para su realización. -Algunos mencionaban algunos generos musicales como el regaeton y la cumbia o pedían canciones de moda que suelen escuchar en sus casa.

EVIDENCIAS

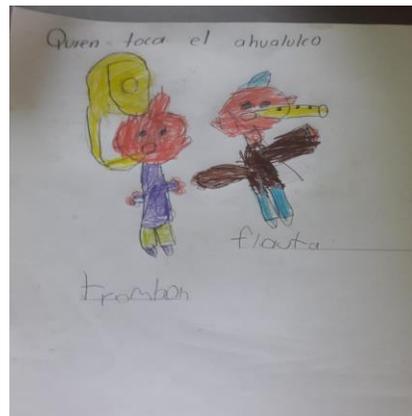
JESUS MATEO, SE VISTIO DE BAILARIN DE POLKA Y NOS ENVIA VIDEO DE SU INTERPRETACIÓN.



VICTOR SANTIAGO PREFIRIO VESTIRSE DE BAILARIN DEL SAUCE Y LA PALMA (SINALOA)



IDENTIFICARON LOS INSTRUMENTOS MUSICALES CON LOS QUE SE TOCA UNA POLKA.



JOHAN DIBUJO LOS INSTRUMENTOS QUE ESCUCHO EN LA PIEZA MUSICAL
EL AHUALULCO.



ALICE XIMENA NO TUVO VESTUARIO O ROPA PARECIDA Y MEJOR INVESTIGO CON AYUDA DE MAMÁ E HICIERON UN INFOGRAMA



Cristopher también realizo actividad en la libreta a falta de vestuario.



XIMENA MARTINEZ USO ROPA DE FLORES COMO LAS BAILARINAS DE EL ESTADO DE SINALOA Y BAILO EL SAUCE Y LA PALMA.

Videos enviados por los padres de familia:



VID-20200520-WA0033.mp4

(JESUS MATEO INTERPRETANDO EL SON DE LA NEGRA)



VID-20200519-WA0017.mp4

(VICTOR SANTIAGO INTERPRETANDO LA POLKA SANTA RITA)

CONCLUSIONES:

El trabajo realizado con los alumnos del segundo grado se llevó a cabo bajo la modalidad a distancia, el cual implicó un reto para la titular del grupo como para los alumnos y padres de familia.

El resultado de la actividad fue positivo todos se comprometieron a la realización de las actividades así como en la participación de las mismas, los niños conocieron sobre otro tipo de música, así como la ejecución de movimientos.

Los padres de familia se dieron el tiempo y la oportunidad de observar, escuchar y observar los intereses, inquietudes y reacciones de los alumnos al trabajar con este tipo de actividades el propósito del proyecto se logró y a su vez promovió el aprecio y conocimiento de manifestaciones artísticas que le hacen reconocerse como integrante de una sociedad diversa en cultura.

En el nivel preescolar se considera que el desarrollo de las capacidades vinculadas a la expresión y apreciación artísticas puede propiciarse en los niños desde edades tempranas, se deben favorecer situaciones que impliquen la comunicación de sentimientos y pensamientos “traducidos” a través de la música, imagen, palabra o lenguaje corporal, entre otros medios. El pensamiento en el arte implica la interpretación y representación de diversos elementos presentes en la realidad o en la imaginación de quien realiza una actividad creadora¹⁴¹. Sátiro