



10-3-2021

Prácticas exitosas en tiempos de pandemia

Uso del tangram 3er Grado

JARDIN DE NIÑOS: ANTONIO CASO

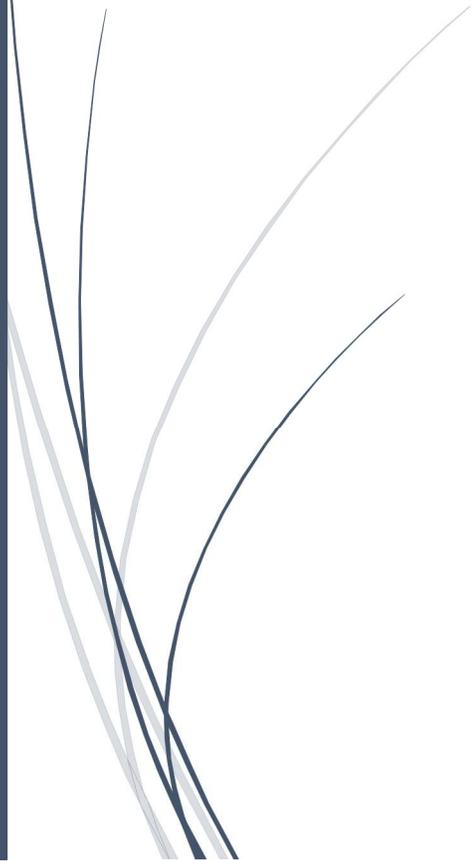
TURNO: VESPERTIO

CCT 15EJN4147B

Profra: María Eugenia Guadalupe Iturralde Jiménez

Profra: María Adriana Castillo Trujillo

Profra: María Inés Mejía Ledesma



El Jardín de Niños Antonio Caso, turno vespertino, con CCT 15EJN4147B, ubicado en la comunidad de Buenos Aires, municipio de Tezoyuca, cuenta con 6 grupos, divididos en 1 de primer grado, dos de segundo grado y tres de tercer grado.

Las docentes de tercer grado realizan reuniones periódicas, para trabajar aprendizajes entre pares, resuelven dudas para la mejora continua de sus grupos, planean y realizan clases juntas, por medio de la plataforma de meet.

En una de las clases planeadas se trabajó el área de Pensamiento Matemático, el cual uno de los propósitos, es Razonar para reconocer atributos, comparar y medir la longitud de objetos y la capacidad de recipientes, así como para reconocer el orden temporal de diferentes sucesos y ubicar objetos en el espacio.

En donde el organizador curricular 1 de Forma, espacio y medida, del organizador curricular 2 Figuras y cuerpos geométricos, los aprendizajes esperados son:

- Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.
- Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos

Considerando esto, se trabajó el tema del Tangram, el cual es un rompecabezas que se compone de siete piezas geométricas: un paralelogramo o romboide, un cuadrado y cinco triángulos diferentes. Todas juntas suman un cuadrado dividido en siete partes distintas. La configuración variable y versátil de sus siete piezas permite crear miles de composiciones diferentes, haciendo de él un juego matemático. Para ello cuenta con una serie de reglas a seguir. No se pueden añadir o eliminar figuras, hay que utilizar siempre siete. Tampoco pueden superponerse o colocarse en

diferentes profundidades. El tangram es un puzle plano. Más allá, la libertad para crear los diseños es total.

Tomando como referente teórico a Irma Fuenlabrada, la cual menciona que los niños desarrollan su percepción geométrica, al construir o reconstruir de imágenes, es importante que ellos elijan las piezas que consideren adecuadas y busquen el lugar en que deben colocarlas.

En el proceso aprenden a respetar las condiciones geométricas que delimitan sus acciones, identifican las figuras geométricas por sus nombres y por sus propiedades.

Maneja 3 versiones de acuerdo con el grado en el que se ocupará, considerando el grado de dificultad que se quiera desarrollar en los niños.

Con este bagaje de información, diseñamos una planeación para la clase virtual, en donde el propósito o fin es lograr la adquisición o el fortalecimiento del aprendizaje esperado.

Planeación:

Situación Didáctica "Tangram"		
Componente Curricular:	Campo De Formación Académica	PENSAMIENTO MATEMÁTICO
Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	
Forma, Espacio Y Medida	Figuras Y Cuerpos Geométricos	
Aprendizajes Esperados	<ul style="list-style-type: none">• Reproduce Modelos Con Formas, Figuras Y Cuerpos Geométricos.• Construye Configuraciones Con Formas, Figuras Y Cuerpos Geométricos	
<ul style="list-style-type: none">• SECUENCIA DIDÁCTICA		
Actividades previas a la clase virtual		
<p>*Investigar que es un tangram en familia.</p> <p>*Expresar libremente lo que aprendieron en la investigación realizada en familia.</p> <p>*Elaborar un registro escrito de las respuestas</p> <p>*Conocer, observar un tangram e identificar las partes que lo componen, así como las figuras geométricas por separado, que las asimile.</p>		
Actividades en la clase virtual.		
<p>*Conocer, observar un tangram e identificar las partes que lo componen, así como las figuras geométricas por separado, que las asimile.</p> <p>*Cada alumno tendrá un tangram (plantilla compartida en pantalla)</p> <p>*Explicar las reglas del juego.</p> <p>*Registrar resultados de equipos en una gráfica grupal. (¿Quién gana?)</p> <p>*En forma individual jugar con el tangram.</p> <p>*Elaborar figuras con el tangram en forma libre, registrarlo.</p>		

*Enseñarles una plantilla y solicitarles que realicen la figura cada uno de ellos sin apoyo y/o ayuda. Registrarlo.

*Solicitarles de tarea en casa realicen figuras en forma libre con el tangram y las registren, utilizando las fichas como plantilla.

*Entregar a cada uno figuras realizadas con el tangram para realizarlas en casa

Evaluación:

Evidencias del trabajo realizado (fotografías de las figuras compuestas por las piezas del tangram)

Recursos: Tangram por alumno

Registro anecdótico

El día de la clase virtual llego, los alumnos contentos, las maestras un poco nerviosas, la nueva normalidad exige competencias que tenemos que desarrollar, el ser partícipes de una educación a distancia/ virtual en preescolar, creo que jamás paso en la mente de un modelo educativo, las educadoras y educadores siempre a la vanguardia de una aprendizaje lúdico, creativo e innovador, por medio de una pantalla podemos enseñar, claro que sí, y este es solo una caso de los miles de éxitos que tenemos a largo de esta Pandemia.

Los alumnos se conectaron por la plataforma meet, (por la edad de los pequeños siempre están acompañados de un adulto), aunque cabe mencionar que ellos saben cuándo apagar micrófono, cámara y todas las nuevas modalidades de una clase (son nativos digitales).

Para dar inicio, siempre se les pregunta ¿Cómo están?, ¿Cómo esta su familia? Las emociones son la base para un aprendizaje significativo, logrando mantener un dialogo por turnos, y permitiendo la expresión de dudas. Comenzamos con el tema (previo se dejó investigar y jugar libremente)., con preguntas detonadoras la maestra indaga conocimientos previos, resuelve dudas, el nombre de las figuras geométricas es un aprendizaje totalmente dominado, comparación de tamaños, formas, está en proceso. Se les explica que dos triángulos iguales (equiláteros) forman un cuadrado., poco a poco se dan nuevos descubrimientos de como formar figuras por medio de otras figuras.

Se les brinda una plantilla (compartir pantalla) mediante un concurso ¿quién ganó? Los alumnos aún por la pantalla muestran ese entusiasmo y nerviosismo por ganar, por cumplir con la meta, poco a poco van terminando y levantan la mano. Para lograr

aprendizajes más sólidos, no se les brinda plantilla, pidiendo que por sí solos formen ciertas formas (un conejo, payaso y un pez).

Las docentes monitorean, resuelven dudas, y es tan gratificante poder observar los logros en todos los alumnos, (la ayuda de un adulto es admirable, la atención ahora es más personalizada) y gracias a ellos se logró el objetivo de la sesión 😊

Conclusión

Al utilizar el tangram dentro de nuestras clases, nos pudimos dar cuenta que se mejoró el **conocimiento matemático** donde los alumn@s aprendieron términos de geometría, sin darse cuenta, como el romboide o el triángulo, constatamos mejora en la capacidad de ubicación espacial ya que al ir diciéndoles que forma geométrica seguía para armar la figura, ellos ubicaban y daban lugar a dicha indicación. Para que así quedaran armadas las figuras propuestas y las que ellos por iniciativa propia crearon.

Vimos como también se mejoró la **motricidad fina** otro gran beneficio al jugar el tangram en los alumn@s fue muy palpable al ir uniendo las piezas con otras. Cada uno lo hacía y no presentaban mayor problema ya que se hizo con gran facilidad.

Al utilizar el tangram para formar dos figuras o más, se trabajó **la capacidad viso-espacial** se hizo pensar al niño hacia donde mirarían si giráramos, las figuras, también trabajamos ahí la rotación mental que mejoro la capacidad visual y espacial del niñ@.

En el desarrollo de las clases logramos observar cómo se **desarrollan sus habilidades lógicas**, las cuales, se encargan de estimular en l@s ni@s su capacidad de deducción lógica ya que se enfrentaron a resolver un problema, que es en definitiva como formar una figura determinada, con una serie de figuras geométrica.

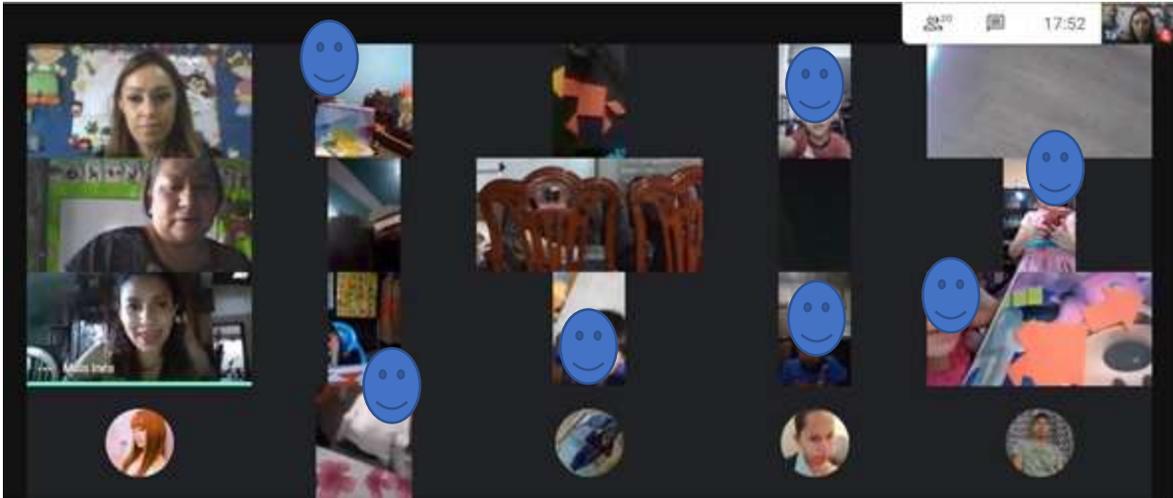
Nos dimos cuenta durante las clases como el alumn@ **mejora su atención** ya que se muestran muy atentos para poner cada figura en su lugar. Y seguir las indicaciones.

Durante las clases pudimos **estimular la creatividad del niño, debido** a que el tangram permite que sea el propio niño quien cree una forma a partir de triángulos o paralelogramos, por lo tanto, podrá ejercitar su fantasía para crear su propio diseño. Realizando sus creaciones.

Fomenta a la vez la capacidad de esfuerzo: el niño ha de lograr su objetivo, que es montar el rompecabezas, ha de trabajar para lograrlo y para ello, necesitará esforzarse.

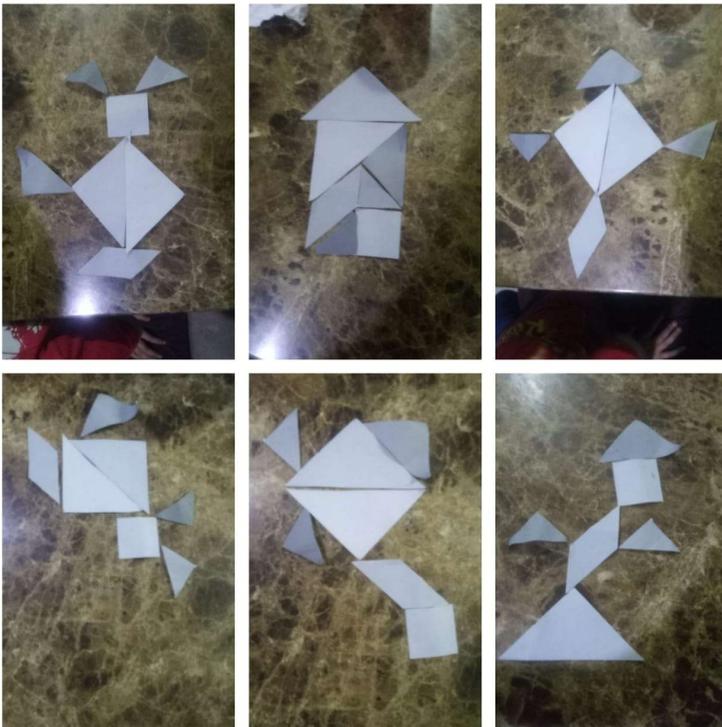
Evidencias Fotográficas

Ilustración 1



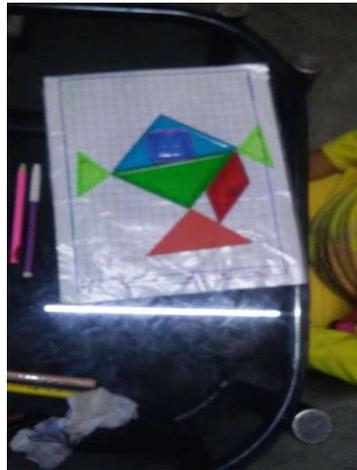
Clase virtual realizada por las tres profesoras

Ilustración 2



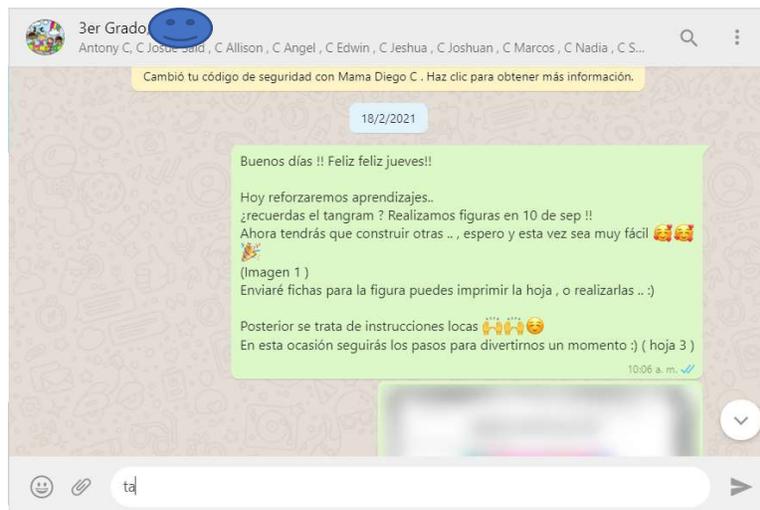
Trabajos realizados por un alumno durante la clase virtual.

Ilustración 3



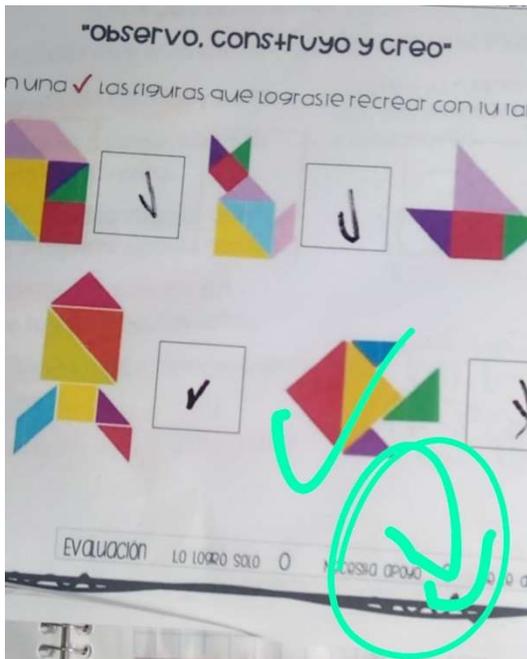
Trabajos enviados como evidencia del trabajo realizado durante la clase

Ilustración 4



Evidencia del trabajo previo con el tangram

Ilustración 5



Seguimiento "aprende en casa III"

Referencias Bibliográficas

- Fuenlabrada, I. (2009). ¿ Hasta el 100?¡ No!¿ Y las cuentas? Tampoco. Entonces¿ Qué. México, DF.
- SEP, 2020, Libro de la educadora. México, D.F.