



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INTERNACIONAL.

PEDAGOGIA. OCTAVO CUATRIMESTRE.

MATERIA: PROCESOS DE CAPACITACIÓN.

PROFESOR: RICARDO DANIEL BENITEZ MARTINEZ.

TEMA: CAPACITACIÓN PARA LOGRAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.

PROYECTO: “3 ESTRATEGIAS PARA LOGRAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.”

INDICE.

3 ESTRATEGIAS PARA ERRADICAR EL PROBLEMA DE LA FALTA DE COMPRENSIÓN LECTORA.

1- Lectura precisa

2- Articulación clara

3- Pronunciación correcta

INTRODUCCIÓN.

Una sexta parte de la humanidad no ha adquirido la destreza de la comprensión lectora, en muchos casos por no haber tenido acceso a la educación. Por otro lado, un gran número de los que sí han aprendido a leer no acostumbran hacerlo.

En México el hábito de la lectura es casi nulo, lo que es de suma importancia cambiar no solo haciendo leer al alumno, sino que este pueda comprender, reflexionar y dialogar acerca de lo que se lee, la problemática surge a través de la observación y experimentación de estudiantes y docentes que a la hora de leer algún tipo de texto es necesario leerlo más de una vez para poder entender, esto sin garantizarla al 100%.

Tomando en cuenta que las personas cuando leen no comprenden lo que están leyendo, lo cual genera un problema en el aula de clases. Ya que no procesan la información, desechando las ideas principales.

De tal manera los alumnos, no tienen el interés de leer y mucho menos de comprender por el hecho que desde la casa no están acostumbrados a tomarse un tiempo de lectura y en la escuela el docente debe tomar en cuenta que los estudiantes aprenden a comunicarse y comprenden a través de esfuerzos sistemáticos.

La calidad de la lectura repercute en el rendimiento escolar, directamente en la eficacia. Además, prepararse para la vida requiere leer. Por consiguiente, su aprendizaje depende en gran medida de sus hábitos de lectura. ¿Qué pasa si no tengo una buena comprensión lectora? puede influir en el tipo de empleo que se consiga y en la cantidad de horas que se tengan que trabajar para obtener el sustento. Las amas de casa que son buenas lectoras están más preparadas para cuidar a sus familias en los campos de la nutrición, higiene y prevención de enfermedades. De igual modo, las madres aficionadas a leer pueden ejercer una influencia muy positiva en el desarrollo intelectual de sus hijos.

Todo estudiante puede mejorar si lee a diario en voz alta y no deja de asistir a la escuela y de participar en ella. Lamentablemente, distracciones como las historietas y la televisión han relegado la palabra escrita a un lugar muy secundario en la vida de muchas personas. Las horas frente a la pantalla y la falta de práctica dificultan el dominio de la lectura y, además, limitan la capacidad de pensar, razonar y expresarse con claridad.

El presente proyecto es capacitar a los docentes en formación para que logren la comprensión lectora con los alumnos que tienen a cargo en sus prácticas

profesionales y que cuando estén en servicio lo lleven a cabo, sabiendo que es un problema de cada ciclo escolar en las escuelas y no logran erradicarlo.

Si invirtiera siquiera quince o veinte minutos diarios de lectura, se sorprenderá de cuánto puede aprender. **La clave es la constancia.**

1. ESTRATEGIA: LECTURA PRECISA

¿QUÉ IMPLICA UNA LECTURA PRECISA?

Leer en voz alta exactamente lo que está escrito; no omitir palabras ni letras, ni cambiar un término por otro; pronunciar las palabras de forma correcta; tener en cuenta los signos de puntuación y los acentos gráficos.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE UNA LECTURA PRECISA?

Leer con esmero y corrección es un factor fundamental para transmitir el conocimiento con exactitud.

¿Cómo leer con precisión? La buena lectura comprende muchos aspectos, el primero de los cuales es la precisión. Hay que esforzarse por leer exactamente lo que está escrito, sin saltarse palabras ni letras, ni confundir términos parecidos.

La puntuación y los acentos gráficos son elementos importantes del lenguaje escrito. La primera reproduce las pausas y su duración, así como la entonación.

En cuanto a los acentos y otros signos diacríticos, pueden modificar el sonido representado por las letras. Para que su lectura tenga sentido, es fundamental que conozca bien las normas de puntuación y acentuación de su idioma. Recuerde que el objetivo es transmitir ideas y no pronunciar palabras solamente, a continuación, se explica las pausas que deben tener los signos de puntuación:

SIGNOS DE PUNTUACIÓN

El punto (.) señala una pausa larga en la lectura.

La coma (,) indica por lo general una pausa breve en el interior de la oración.

El punto y coma (;) marca una pausa inferior a la del punto, pero superior a la de la coma.

Los dos puntos (:) representan una pausa intermedia entre la de la coma y la del punto. Preceden a las enumeraciones y citas textuales.

Los signos de exclamación (!) enmarcan oraciones caracterizadas por una elevación enfática del tono de la voz.

Los signos de interrogación (¿?) delimitan oraciones que se distinguen generalmente por una línea melódica, o entonación, con final ascendente.

Las comillas (“”, “” y «») enmarcan citas y términos usados con un sentido especial, que en algunas ocasiones se resaltan con un cambio de tono o con pausas.

La raya, o guion largo (—), cuando se usa para encerrar incisos o aclaraciones, por lo general requiere un cambio ligero de tono o ritmo.

Los paréntesis () y **los corchetes** [] aíslan palabras que se leen en un tono algo más bajo. No es preciso leer las remisiones entre paréntesis ni imprimir un tono más grave a las palabras entre corchetes que completan el sentido del texto.

Otra de las razones por las que se cometen errores es que no se tienen en cuenta las reglas de acentuación ni el contexto. Esfuércese por entender el significado de cada vocablo en su entorno lingüístico. Repare también en cómo afecta la puntuación al sentido del texto. Por otra parte, recuerde que normalmente las ideas se comunican mediante grupos de palabras. Fíjese en estos, de modo que cuando lea en voz alta, en vez de pronunciar las palabras una por una, las agrupe en unidades mayores, constituyan o no una oración completa. Para transmitir conocimiento exacto en la lectura pública es importante entender con claridad lo que se lee.

¿CÓMO LEER CON PRECISIÓN?

Practique una y otra vez en voz alta. Pida a alguien que lo escuche y le indique los errores que cometa. Oblíguese a leer con esmero en lugar de leer las palabras una por una, aprenda a agruparlas.

EJERCICIO: Después de prepararse bien, pida a un amigo o familiar que siga su lectura y que lo interrumpa cada vez que 1) omita una palabra, 2) pronuncie mal un término o lo cambie de orden, o 3) pase por alto algún acento gráfico, o un signo de puntuación que exija una pausa o un cambio de tono. Conviene que el ejercicio dure al menos diez minutos y que lo realice dos o tres veces.

Lo anterior es el marco teórico de la **estrategia: lectura precisa**; a continuación, se sugiere una planeación didáctica de la estrategia.

ESTRATEGIA: LECTURA PRECISA

INICIO: (conocimientos previos)

- Pida a un alumno que lea una lectura (previamente seleccionada donde la lectura cuente con la mayoría de los signos)
- Cuando lea un párrafo cambie por otro alumno para que siga la lectura y así hasta terminar la lectura.

DESARROLLO:

- ❖ Reparta la lectura seleccionada previamente a los alumnos
- ❖ Explíqueles que van a leer la lectura con una variación, darán una palmada donde encuentren una coma (comentarles porque es una pausa corta) dos palmadas donde encuentren un punto y coma (comentarles que es una pausa superior a la coma) tres palmadas si encuentran un punto y dos palmadas si encuentran dos puntos.
- ❖ La lectura de una pregunta se inicia con una voz fuerte con un final todavía más fuerte.
- ❖ La lectura de una oración exclamativa se eleva el tono de la voz.

CIERRE:

- ❖ Al leer la lectura los alumnos notaran la diferencia de la lectura al inicio de la clase con la que se realizó de manera grupal.
- ❖ Retroalimentará las pausas que deben tener los signos de puntuación en la lectura.

EVALUACION: Evaluará los procesos de la lectura tanto individual como grupal.

TAREA: Pida a su papá que siga su lectura y que lo interrumpa cada vez que 1) omita una palabra, 2) pronuncie mal un término o lo cambie de orden, o 3) pase por alto algún acento gráfico, o un signo de puntuación que exija una pausa o un cambio de tono. Conviene que el ejercicio dure al menos diez minutos y que lo realice dos o tres veces.

MATERIALES:

Lectura para todos los alumnos.

La habilidad de leer con precisión se adquiere con la práctica. Lea cada párrafo repetidas veces hasta que no cometa ningún error, y solo entonces pase al siguiente. Por último, intente leer varias páginas seguidas sin omitir, repetir ni

pronunciar mal ninguna palabra. Una vez logrado lo anterior, pida a alguien que lo escuche y le indique si se equivoca.

2. ESTRATEGIA: ARTICULACIÓN CLARA

¿QUÉ IMPLICA LA ARTICULACIÓN CLARA?

Pronunciar las palabras de modo que se distingan claramente los sonidos. Supone 1) utilizar bien los órganos de la voz y 2) comprender la estructura de las palabras.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA ARTICULACIÓN CLARA?

La buena articulación permite que los demás entiendan lo que decimos y contribuye a que lo comprendan.

Para comunicarse eficazmente, el alumno debe hablar con claridad. Por muy interesante o incluso importante que sea su lectura, gran parte de ella se perderá si no se comprende con facilidad.

Las palabras que no se entienden a plenitud no motivan. Aunque la persona tenga una voz potente, si no articula de manera clara, no inducirá a comprender. Será como si estuviera hablando en un idioma extranjero, ininteligible para los oyentes.

¿QUÉ DIFICULTA LA COMPRENSIÓN DE LAS PALABRAS?

Tal vez sea una abertura insuficiente de la boca. Cuando los músculos de las mandíbulas están rígidos y los labios apenas se mueven, los sonidos salen apagados.

Hablar muy rápido también puede dificultar la comprensión. Es como reproducir la grabación de un discurso a mayor velocidad de la debida. Aunque se oigan todas las palabras, se obtiene poco beneficio.

En algunos casos, el problema se debe a defectos en los órganos de la voz. Pero aun con tales impedimentos se puede mejorar considerablemente si se ponen en práctica las sugerencias de esta estrategia.

Con frecuencia, sin embargo, la razón por la que no se entienden las palabras es que no se articulan bien, es decir, no se pronuncian las vocales y las consonantes de manera diferenciada y con las pausas oportunas. Hay quienes, además, omiten sílabas y sonidos. Cuando se unen los términos indiscriminadamente, los oyentes captan algunas ideas y frases, pero tienen que imaginarse el resto de lo que dice la persona. Así pues, la mala dicción puede disminuir la eficacia de la comprensión.

¿CÓMO HABLAR CON CLARIDAD?

Uno de los factores clave para articular claramente es comprender la estructura de los vocablos, la forma escrita de las palabras se divide en sílabas, las cuales representan un sonido o conjunto de sonidos pronunciados como una unidad. Suelen pronunciarse todas las sílabas, si bien con distinta intensidad.

Si desea mejorar su articulación, hable más despacio y esfuércese por no comerse ninguna sílaba. Al principio, su pronunciación puede parecer exagerada; no obstante, con la práctica irá recuperando la naturalidad. Para que la expresión sea fluida, deberá unir ciertas palabras, pero no lo haga si existe el riesgo de que se oscurezca su significado. Aunque al hacer los ejercicios para mejorar la articulación hable y lea con una precisión exagerada, tenga cuidado de que no se convierta en su modo habitual de expresarse, pues resultaría afectado, poco natural. Si le sale la voz algo apagada, aprenda a mantener la cabeza erguida y el mentón alejado del pecho. Cuando lea una lectura, sosténgala en alto de modo que solo tenga que levantar ligeramente la vista para mirar al auditorio. De esta forma, sus palabras fluirán sin trabas. Otro factor que mejorara su dicción es aprender a relajarse. Es bien sabido que, si los músculos faciales y los que regulan la respiración están tensos, el mecanismo del habla puede verse afectado. Tal tensión perturba la coordinación armoniosa y natural que existe entre la mente, los órganos de la voz y la respiración. Los músculos de la mandíbula tienen que estar relajados para responder de inmediato a las instrucciones del cerebro. Lo mismo sucede con los labios, que deben encontrarse en condiciones de expandirse y contraerse con rapidez a fin de emitir los muchos sonidos originados en la cavidad bucal y la garganta. Si la mandíbula y los labios están tensos, la boca no se abrirá bien y la voz saldrá a través de los dientes, con un sonido áspero, apagado y poco definido. Ahora bien, tal distensión no debe llegar al extremo de producir una pronunciación descuidada, sino que ha de equilibrarse con el hábito de articular los sonidos con claridad.

Para evaluar la articulación, tal vez le resulte útil leer en voz alta. Observa bien como usa los maravillosos órganos del habla. ¿Abre la boca lo suficiente para que los sonidos salgan sin obstáculos? Tenga presente que la lengua no es el único órgano implicado, aunque es uno de los más activos. El cuello, la mandíbula inferior, los labios, los músculos faciales y los músculos de la garganta también intervienen en el proceso. ¿Habla sin realizar movimientos faciales? En tal caso, hay muchas probabilidades de que su articulación sea un poco confusa.

Con el teléfono, registre la voz durante varios minutos. Que hable con naturalidad, como lo haría si estuviera solo. Al escucharse, tal vez perciba que ciertas palabras no se entienden con claridad. Fíjese en si las articula mal, las pronuncia con poca intensidad o las corta, e intente determinar la causa. Por lo general, se puede remediar el problema poniendo en práctica las sugerencias antes presentadas.

¿Tiene un defecto del habla? Pruebe a abrir la boca un poco más de lo que acostumbra y a articular a un con mayor cuidado. Respire hondo y hable despacio. Muchas personas con impedimentos del habla han mejorado su dicción con estas técnicas. Si cecea, retire la lengua de los dientes incisivos al pronunciar el sonido “S”.

¿COMO LOGRAR UNA ARTICULACION CLARA?

Cuando hable y lea, pronuncie todas las palabras claramente: con buena dicción, con suficiente volumen y a un ritmo moderado.

No una las palabras de modo que se oscurezca su significado.

Mantenga la cabeza erguida y abra la boca lo suficiente.

Practique la relajación del cuello, la mandíbula, los labios y los músculos faciales y de la garganta.

EJERCICIO:

Hable con normalidad. ¿Abre la boca lo suficiente? ¿Debe abrirla un poco más y hacer un mayor uso de los músculos faciales? Lea en voz alta la lectura teniendo en cuenta lo anterior. Acuértese de mantener la cabeza erguida y relajar los músculos de la mandíbula.

ESTRATEGIA: ARTICULACIÓN CLARA

INICIO: (conocimientos previos)

- Reparta la lectura (previamente seleccionada donde haya observado que la lectura tiene palabras difíciles de pronunciación)
- Pida a un alumno que lea lectura
- Cuando lea un párrafo cambie por otro alumno para que siga la lectura y así hasta terminar la lectura.

DESARROLLO:

- ❖ Explíqueles que van a pronunciar las palabras de difícil pronunciación de manera exagerada abriendo más la boca, fuerte y claro.
- ❖ Lo realizarán de manera grupal posteriormente de manera individual a los alumnos que observe que se les dificulte.
- ❖ Observe la postura de la cabeza la deberán tener erguida y el mentón alejado del pecho.
- ❖ Genere confianza a los alumnos recordándoles que los alumnos no deben estar nerviosos, si los nota indíqueles que respiren hondo y hablen despacio.

CIERRE:

- ❖ Los alumnos nuevamente leerán la lectura, hagan notar la diferencia de la lectura al inicio de la clase.
- ❖ Retroalimentará las posturas y la forma que deben leer.

EVALUACION: Evaluará los procesos de la lectura tanto individual como grupal.

TAREA: Lea en voz alta la lectura, hable con normalidad. ¿Abre la boca lo suficiente? ¿Debe abrirla un poco más y hacer un mayor uso de los músculos faciales? Acuértese de mantener la cabeza erguida y relajar los músculos de la mandíbula.

MATERIALES:

Lectura para todos los alumnos.

3. ESTRATEGIA: PRONUNCIACIÓN CORRECTA

¿QUE IMPLICA LA PRONUNCIACIÓN CORRECTA?

Decir bien las palabras. Supone 1) articularlas con los sonidos adecuados, 2) pronunciar con mayor intensidad la sílaba que corresponda y 3) en muchos idiomas, tomar en consideración los signos diacríticos.

¿POR QUE ES IMPORTANTE LA PRONUNCIACIÓN CORRECTA?

La pronunciación correcta confiere dignidad a la lectura y hace que el oyente centre la atención en esta, y no en los errores de dicción.

Factores que hay que tener en cuenta. Las normas que rigen para una lectura correcta hay que emitir el sonido que corresponde a cada letra o combinación de letras.

el significado de la palabra varía según el tono empleado; si no se tiene en cuenta este factor, puede transmitirse una idea errónea.

Si la forma escrita de los vocablos es divisible en sílabas, es importante pronunciar con mayor intensidad la que corresponda.

la posición de la sílaba tónica, es decir, la sílaba realzada, es relativamente fija, y las excepciones se señalan a veces con un acento gráfico. De esta forma se facilita bastante la lectura.

para una pronunciación correcta hay que tomar en consideración los signos diacríticos que se colocan encima de ciertas letras; por ejemplo: ü

En lo que se refiere a la pronunciación, deben tenerse en cuenta varios aspectos. Por una parte, la precisión exagerada puede parecer artificial e incluso pedante, al igual que las pronunciaciones que ya no son de uso general. Con ellas solo se lograría centrar la atención en uno mismo. Por otra parte, conviene no irse al otro extremo y hablar de forma descuidada. Varios de estos puntos se han tratado ya en la estrategia "Articulación clara".

Por consiguiente, es importante que leamos con precisión y que no empañemos nuestra lectura con una mala pronunciación.