

“2021. Año de la Consumación y la Grandeza de México”

SUBDIRECCIÓN REGIONAL ZUMPANGO

ZONA ESCOLAR P030

“PRIMARIA MELCHOR OCAMPO”

C.C.T 15EPR4383V

PROPUESTA:

EL USO DEL ALFABETO MÓVIL: UNA PRÁCTICA
PEDAGÓGICA EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA

PRESENTA:

MTRA. GUILLERMINA SANTANA ÁNGELES

APAXCO, MÉXICO, MARZO 12, 2021.

Introducción

El presente trabajo está basado en el uso del alfabeto móvil con alumnos de primer grado, es una propuesta sencilla, pero como experiencia gratificante de tener un porcentaje considerable de alumnos que adquieren el aprendizaje de lectura y escritura de una manera más fluida y comprensiva.

Por ello, en primer lugar, se especifica la teoría cognitiva con la que se sustenta, se retoma la idea de respetar el pasaje por los niveles de lectura y escritura y los patrones evolutivos que los caracterizan.

En el segundo apartado se especifica papel del docente, como sabemos, cada alumno tiene su ritmo de aprendizaje por eso el maestro no puede forzarlo a avanzar, sino ayudarlo a que el encuentre su propio camino. Independientemente de que se reconozca que los métodos tradicionales ayudan a la lectura y escritura es necesario pensar en lo que es más redituable para el alumno,

En el tercer apartado se encuentra la descripción del uso del alfabeto móvil en la escuela primaria, es una propuesta afable, concreta y de fácil comprensión para desarrollarse dentro del aula.

I. El aprendizaje de la lengua escrita.

Durante el desarrollo de las diversas actividades que se ponen en práctica en la labor docente, los conceptos teóricos que se aprendieron durante la formación pedagógica van adquiriendo un significado específico, sobre todo con el contacto cotidiano con los niños.

En la educación primaria, se trabaja con alumnos durante seis años, relativamente, sin embargo, el trabajo que se realiza en primer grado es fundamental para el futuro académico de los alumnos.

El término aprendizaje tiene diferentes connotaciones, por ejemplo, el concepto de Piaget es altamente aceptado dentro del magisterio pues éste lo concibe como un proceso mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo (Labinowicz, Ed. 1987) se encuentra dentro de las teorías cognitivas que dio origen al constructivismo y que han orientado en los últimos tiempos a los docentes.

Por otra parte, según César Coll (1990) es un proceso que el estudiante realiza, pues, él construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas, estableciendo de este modo redes de significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico, social y potencian su crecimiento personal. En esta idea lo importante es identificar el grado de distancia entre la realidad y la construcción, porque no se debe olvidar que este aprendizaje se denomina significativo porque además se adquiere conocimiento en una interacción social y cultural, entonces qué tanto construye el alumno por sí sólo o con su entorno.

Para efectos de esta exposición de ideas se hace referencia al concepto de aprendizaje que propone Margarita Gómez Palacio (2001) para ella el verdadero aprendizaje supone una comprensión (cada vez más amplia) de los objetos que se asimilan, de su significado, de sus relaciones, de su aplicación, de su utilización. Quiere decir que tanto las nociones como las operaciones forman parte de totalidades significativas que se adquieren a través de procesos evolutivos.

Retoma a Piaget para explicar este proceso, entonces, es importante recordar que hay cuatro factores determinantes que intervienen en el proceso de aprendizaje, aunque sabemos que se manifiestan de una manera holística se deben especificar por separado:

- 1) La maduración. Se considera que el desarrollo cognitivo depende casi exclusivamente de la maduración, pero no es un factor exclusivo en el desarrollo, existen condiciones fisiológicas que se denominan factores de maduración que hacen posible la intervención de los otros factores que contribuyen al proceso de

aprendizaje. La maduración es importante pero a medida que avanza, abre nuevas y más amplias posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero que sólo podrán actualizarse y consolidarse en la medida que intervengan la experiencia y la interacción social.

- 2) La experiencia. Este factor se refiere al conocimiento de explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones, adquiere dos tipos de conocimiento; el del mundo físico y el conocimiento lógico matemático. En el primer caso descubre distintas características de los objetos y cómo se comportan ante las acciones que él les aplica. En el caso del conocimiento lógico matemático, el niño construye relaciones lógicas entre los objetos que incluyen comparaciones como “más pequeño que...”, “más largo que...”, “más grande que...”, etc. producto de la actividad intelectual del niño que los compara.
- 3) La transmisión social. El niño en su vida cotidiana, recibe constantemente información proveniente de los padres, de otros niños, de los diversos medios de comunicación de sus maestros, etc. Cuando dicha información, en cualquier área de conocimiento, se opone a la hipótesis del niño, puede producir en él distintos efectos, no estar de acuerdo, equivocarse e incluso preguntar dudas.
- 4) El proceso de equilibración. Ya hemos mencionado las características generales de este proceso, que es en cierto sentido el más importante porque es el que continuamente coordina los otros factores que intervienen en el aprendizaje (maduración, experiencia y transmisión social).

Las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que escribe y de lo que se lee, son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita

Muchos son los conocimientos que se requieren en la actualidad para el ser humano pero la escritura y la lectura son habilidades básicas e insustituibles en la vida. La lectura como la acción para poder interpretar, en primer lugar, los trazos de la escritura, descifrado de grafías y en segundo para comprender analítica y críticamente las ideas plasmadas en todo texto escrito.

La escritura tiene como función la comunicación social y para realizarla en forma adecuada y convencional se deben aplicar aspectos como: semánticos, sintácticos, convencionalidad ortográfica y del sistema lingüístico en relación a un determinado contexto.

Para completar esta idea y de acuerdo con Emilia Ferreiro (1985) los niños pasan por cuatro diferentes niveles de escritura: concreto, el presilábico, el silábico y el alfabético.

- Etapa concreta

Esta etapa ocurre cuando el niño aún no comprende en absoluto el funcionamiento de la escritura ni la forma de las letras, pero quiere empezar a imitar la manera de plasmar textos que ve en sus mayores. Cabe destacar que los dibujos realizados por el niño en esta etapa no guardan ninguna relación con las palabras que intenta representar ni con las verdaderas letras del alfabeto.

- Etapa presilábica

En esta segunda etapa el niño ha aprendido a reproducir algunas letras, pero todavía no conoce cuál es su significado, ha comprendido que cada una de estas representa un sonido diferente y tratará de plasmar esto en su escritura. Entonces, utilizará distintas combinaciones de las letras que conoce para representar palabras distintas, pero como todavía no conoce lo que significa cada una de estas, lo hará al azar, pudiendo utilizar una sola letra para representar incluso sílabas o palabras completas.

- Etapa silábica

En este nivel el niño seguirá sin conocer exactamente el sonido que representa cada una de las letras, pero tratará de deducirlo utilizando las que conoce para representar sílabas concretas. Por tanto, en esta etapa será capaz de dividir las palabras en sílabas y hacer una escritura aproximada de las mismas, pero todavía no domina la relación entre lo escrito y los sonidos que pretende representar.

- Etapa alfabética

La última etapa se alcanza cuando el niño descubre qué sonido representa cada una de las letras del alfabeto y es capaz de combinarlas de manera adecuada. A partir de este momento los únicos problemas que se encontrará tendrán que ver con la ortografía, no con el proceso de escritura en sí.

El niño también pasa por tres etapas cuando están aprendiendo a interpretar textos escritos: presilábica, silábica y alfabética. Cada una se caracteriza por la presencia o ausencia de dos aspectos fundamentales a la hora de entender palabras o textos escritos. El primero es el aspecto cualitativo (cómo se interpretan los sonidos de cada una de las letras, cuáles son las letras que forman las palabras y en qué orden están presentes) el segundo es el cuantitativo (forma escrita de la palabra, cuántas letras la forman, si su representación gráfica es larga o corta).

- Etapa presilábica

Es el primer nivel, la imaginación es el componente principal que utilizan los niños para interpretar las palabras escritas en esta etapa.

- Etapa silábica

Esta segunda etapa se alcanza cuando el niño ha comprendido el aspecto cuantitativo de la lectura; es decir, cuando logra diferenciar principalmente el tamaño de la palabra escrita. La principal diferencia entre este segundo nivel y el primero es que el niño intentará leer la palabra, en ocasiones tratando de seguir las sílabas con su dedo.

- Etapa alfabética

Una vez que el niño domina también el aspecto cualitativo de la lectura, es capaz de empezar a distinguir las diferentes letras entre sí y a interpretarlas. De esta manera, por primera vez podrá tratar de leer realmente lo que está escrito.

II. Función del maestro.

El papel del profesor en la enseñanza de la adquisición de la lectura y escritura requiere que fundamente su práctica en el conocimiento de la teoría psicogenética y su acción pedagógica sea guiada por la experiencia en el aula y considerando la individualidad de cada uno de sus alumnos.

Es necesario tomar conciencia de que hay muchos niños que no aprenden, otros aprenden mecánicamente y otros más que aprenden a costa de un difícil y largo proceso que a veces no se logra en el primer grado.

Muchos niños aprenden a leer fácilmente con los métodos tradicionales lo cual puede llevar a pensar que si un niño no aprende, se debe a problemas particulares e independientes del método utilizado. Sin embargo, conviene señalar que esta facilidad para el aprendizaje de la lectura radica en que estos niños, cuando ingresan a primer año, ya han alcanzado un nivel de conceptualización acerca de la lecto-escritura que les permite aprovechar la información que al respecto les proporciona la escuela. Entonces el hecho de no animarse a llevar adelante otra propuesta puede radicar en que no se ha logrado claridad en cómo aprende el niño y cuál es el problema de su aprendizaje.

En cuando el mismo alumno pone en juego su intelecto para llegar a construir un conocimiento, en función de su propio proceso evolutivo, lo interesante para el maestro es conocer cuál es su papel respecto al niño en este proceso.

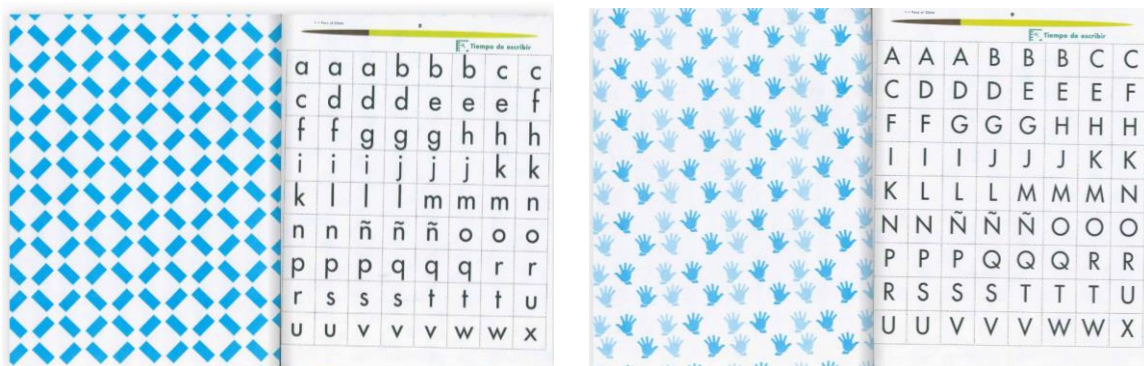
Es por eso que se confía en que la función del maestro no consiste tanto en “enseñar” sino en propiciar y estimular el aprendizaje, crear las condiciones favorables, para ello es indispensable observarlo, conocerlo, escucharlo, así el maestro descubrirá el momento evolutivo en que el niño se encuentra y que será determinante para que pueda aprovechar la información proporcionada.

Cuando el maestro conoce y respeta el proceso evolutivo del niño y se guía por él, está en condiciones de estimularlo adecuadamente y favorecer el proceso de aprendizaje.

III. El alfabeto móvil

Para mejorar la calidad de la educación primaria, en 1993 entró en vigor una reforma educativa que incluyó como acciones fundamentales: La renovación de los libros de texto gratuitos y la producción de otros materiales educativos.

En primer grado se publicó un libro recortable que incluía las letras del alfabeto para poder manipularlas.



El propósito central de los programas de español en la educación primaria fue propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Los programas para los seis grados articulaban los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos: Lengua hablada, Lengua escrita, Recreación literaria y Reflexión sobre la lengua, sin embargo, la última reimpression se realizó en el año 2008.

Derivado de estos planteamientos se considera al alfabeto para recortar y manipular como un alfabeto móvil de las diferentes letras del abecedario, es un material que establece una mediación entre la escritura y la lectura, porque al proporcionar letras móviles se da libertad a la parte expresiva de la escritura.

El uso de este tipo de alfabeto tiene distintos beneficios tales como:

- Manipular una letra ayuda a desarrollar el pensamiento abstracto, ya que en la escritura a mano se debe borrar tantas veces sea necesario hasta recordar la letra correcta.
- Durante la manipulación de las letras el niño aprende el sonido y la forma de cada letra sin memorizar de una sola vez el orden alfabético, pues con el uso cotidiano las identifica de forma "salteada"
- Se aprende que la unión de algunos sonidos forma una palabra y de manera gradual las lee y escribe.

A partir de esta propuesta surgieron diversas ideas para utilizarlo de tal manera que se diseñaron diferentes formas y estilos como organizadores de las letras de este material recortable. En esta propuesta es un estuche como organizador.



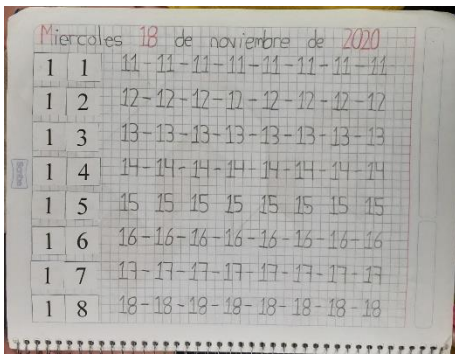
El estuche mide 23 x 28 cm aproximadamente, tiene una ceja en la que se encuentra el nombre del propietario, se manipula a manera de libro, está conformado por tres partes, pues se adaptó para utilizarlo, no sólo en la lectura y escritura, sino también en la asignatura de matemáticas.



De esta manera se pueden encontrar pequeñas "bolsitas" de 5 x 3 cm en donde se colocan números del 0 al 1, monedas y billetes de papel auxiliares en el aprendizaje de escritura, lectura y conteo de números.

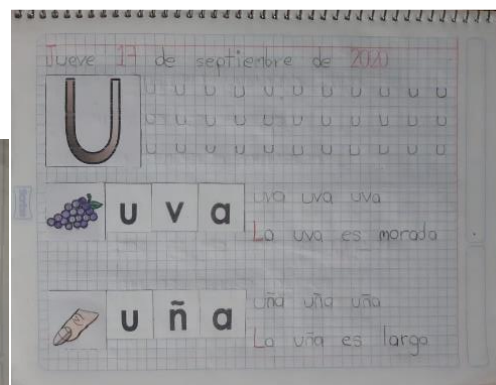


Algunos ejemplos de actividades que se proponen para esta parte son:

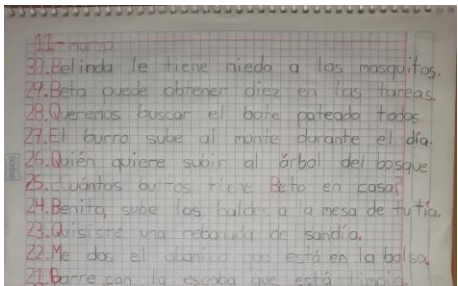
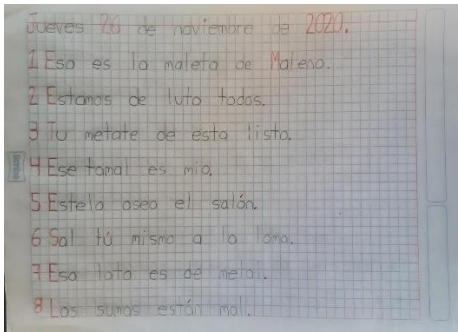
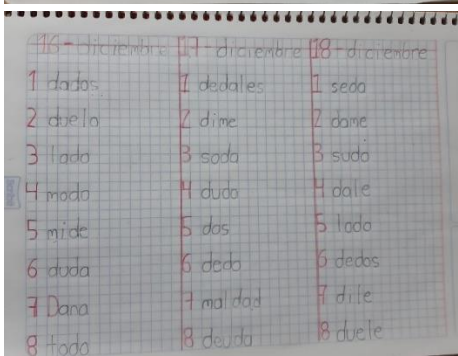
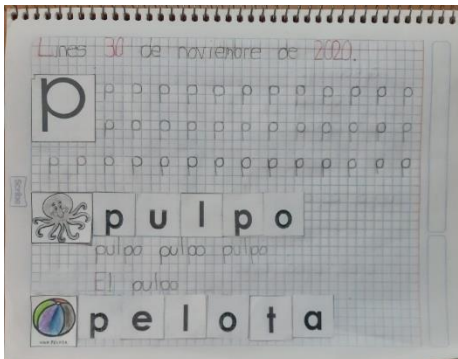


Trazo de números en el orden correcto, identificación del nombre y su valor representado con monedas y billetes, antecesor y sucesor...

En la segunda parte se encuentra el alfabeto propiamente dicho, letras mayúsculas con rojo, minúsculas con negro, se utiliza después de algunos ejercicios de maduración y grafomotricidad en el cuaderno se inicia desde la enseñanza de las vocales. En los espacios que no se ocupan con letras se utilizan tarjetas con la escritura de artículos y nexos para la construcción de frases y oraciones.



Para el trazo de las letras mayúsculas se utilizan los nombres de los compañeros del salón, para las minúsculas se utilizan dibujos de apoyo a la formación de las palabras, se ubica el trazo de cada letra y se emplean frases cortas para el contexto, se familiarizan al mismo tiempo con la escritura del nombre propio



El proceso que se realiza depende también de la disposición de los padres de familia para el apoyo en el desarrollo de la estrategia, pues las letras deben estar disponibles en el momento de su uso y las actividades de casa deben seguir la metodología que se trabaja en el salón de clase.

- ✍ En un primer momento se trabaja con letras mayúsculas, se inicia con vocales con el trazo y escritura de los nombres de los compañeros del salón, los cuales deben empezar con la letra que se está estudiando.
- ✍ Posteriormente se realiza el trazo de la letra minúsculas con el apoyo de imágenes, las frases cortas utilizan los artículos de las tarjetas.
- ✍ Se realiza lectura de texto corto y se escriben listados de palabras por día, primero consultan luego escriben recordando la palabra.
- ✍ Luego se escriben frases cortas.
- ✍ Conforme se agrega el estudio de letras gradualmente se realizan frases largas.
- ✍ Se continua con otra letra mayúscula.
- ✍ Existe un ambiente alfabetizador, ya que las letras del alfabeto están colocadas en el salón de tal manera que el profesor va colocando debajo de cada uno las mismas actividades que el alumno realiza.

En la tercera parte del estuche se encuentran tarjetas de nexos y un espacio para los textos y material recortable del libro de matemáticas.

Es importante remarcar que el aprendizaje es heterogéneo y que a algunos alumnos se les dificulta, depende de los resultados de la evaluación diagnóstica y las adecuaciones a la planificación que se realizan en el desarrollo del ciclo escolar. Esta forma de trabajo puede implicar ciertas dificultades para el maestro; sin embargo, le invitamos a intentarla pues estamos convencidos que será compensado por un resultado mucho más gratificante y advertirá que el penoso camino que suele ser el enseñar a leer y escribir, puede convertirse en una experiencia interesante, retadora y constantemente renovada.

IV. Conclusiones

El trabajo con esta propuesta no es una concepción diferente sobre cómo aprende el niño y cuál es el papel del maestro en ese proceso, pero es importante aclarar que es diferente de la tradicional, es una manera de trabajo que permite retomar materiales al alcance de todos, pero, con un enfoque y una teoría definidos, en la organización del aula y de los materiales.

La práctica de muchos docentes que han tenido éxito en primer grado por lo regular tiene que ver con una visión específica sobre el papel del desarrollo, la maduración y el contexto social en el que vive el niño.

Como cada niño es distinto de otro, la forma en que se enfrentan a una determinada actividad será variable: el maestro no debe esperar las mismas respuestas ante una situación determinada ni idénticas producciones. El hecho de conocer los diferentes momentos del proceso de adquisición de la lengua escrita le permite comprender las preguntas que formulan los niños y las soluciones que proponen ante determinadas situaciones. Por ello, es necesario respetar el proceso de cada niño y pensar en función de él, cuáles son las actividades más convenientes en cada momento para que llegue a comprender la lengua escrita.

La organización de los alumnos en dos o tres grupos, formados por niños cuyos niveles de conceptualización sean cercanos, favorece el intercambio de opiniones y de información entre sus miembros y permite un avance más rápido, tanto desde el punto de vista social como cognitivo.

Cada docente puede enriquecer con su práctica y conocimiento del niño esta propuesta.

Algunos problemas a los que nos enfrentamos en este tipo de actividades es que la carga administrativa y el número de alumnos determinan, en ocasiones, el éxito en el total de los alumnos del grupo, así como el estudio de los contenidos de las diferentes asignaturas y los propios de lengua materna, español.

Referencias Bibliográficas.

Coll, C. (1990). Un marco de referencia psicológico para la educación escolar: la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. En C. Coll, J. Palacios & A. Marchesi (Comps.), Desarrollo psicológico y educación. II. Psicología de la Educación (pp. 435-453). Madrid: Alianza.

Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1985). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI Editores

Gómez Palacio Margarita. (2001) La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. México: Trillas,

LABINOWICZ, ED. (1987). Introducción a Piaget, Pensamiento. Aprendizaje. Enseñanza. Addison-Wesley Iberoamericana, S.A. Wilmington, Delaware, E.U.A.

Secretaría de Educación Pública, Mi libro de primero recortable, SEP, México, 1993.

Secretaría de Educación Pública, Propuesta de aprendizaje para la adquisición de la lengua escrita, SEP, México, 1993.