



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

“2020 Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer mexiquense”

## ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS



# ENSAYO

TÍTULO:

**“LA APLICACIÓN DEL MÉTODO TRONCOSO EN UNA ALUMNA CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL  
PARA EL PROCESO DE LECTOESCRITURA”**

**QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL  
Y OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN ESPECIAL**

**PRESENTA:**

**EDWING ARMANDO RUBÍ HERNÁNDEZ.**

**COATEPEC HARINAS, MÉXICO.**

**JULIO DE 2020**

## DEDICATORIAS.

A mi madre Silvia Hernández Flores por ser la persona más importante en mi vida. Porque a lo largo de estos 21 años es quien se ha encargado de guiarme por el camino del bien y forjarme como la persona que soy ahora. Éste y como muchos logros más se los debo a ella pues gracias a sus consejos, reglas y libertades es que motivó a seguir creciendo y luchar día con día sin importar las condiciones que se presentaban para cumplir lo que más anhelaba.

A mi hermano Joshua Gael Hernández Flores, quien a pesar de ser menor que yo me enseñó varias lecciones y que a pesar de todo siempre estuvo conmigo apoyándome a su manera.

En memoria de mi abuela Yolanda Flores Ortiz, quien estuvo conmigo en los momentos más difíciles de mi vida. Con mucho cariño también te dedico este gran logro hasta el cielo.

## AGRADECIMIENTOS.

- ❖ Agradezco a Dios por bendecirme con la vida que me ha dado y por ser mi fortaleza en aquellos momentos de dificultad y debilidad.
- ❖ Agradezco infinitamente el apoyo brindado por cada uno de los integrantes de mi familia, abuelo: Jesús Hernández Díaz, tíos: Dannher Jesús Hernández Flores y Oscar Hernández Flores, tías: Sonia Hernández Flores y Teresita Hernández Flores; y primas: Detzany Salas Hernández, Estaphanie Sorell Salas Hernández, Monserrat Díaz Hernández y Grecia Díaz Hernández, pues gracias a sus consejos es que hoy culmino una etapa importante en mi vida.
- ❖ Quiero expresar muy sinceramente mi agradecimiento al Dr. Martín Muñoz Mancilla por haber colaborado conmigo en la realización de este documento quien bajo su dirección, conocimiento y enseñanza permitió el desarrollo del mismo.
- ❖ Agradezco de todo corazón a mis compañeros de clase y amigos por haber estado conmigo en momentos felices y también en los momentos cuando más los necesitaba en especial a: Lourdes, Jazmín, Karen, Carlos y Fernando quienes se volvieron parte importante durante estos cuatro años de mi licenciatura.

## ÍNDICE.

<b>Introducción.</b>	<b>5</b>
<b>Tema de estudio.</b>	<b>8</b>
<b>Capítulo I. “Contextualización del problema”</b>	<b>16</b>
<b>1.1 Método Troncoso.</b>	<b>16</b>
<b>1.2 Funciones Ejecutivas.</b>	<b>19</b>
<b>1.3 Discapacidad Intelectual.</b>	<b>20</b>
<b>Capítulo II “Habilidades, problemas o fortalezas”</b>	<b>28</b>
<b>2.1 Habilidades del pensamiento.</b>	<b>28</b>
<b>2.2 Problemas de aprendizaje.</b>	<b>32</b>
<b>2.3 Problemas en el proceso de lectoescritura.</b>	<b>34</b>
<b>2.4 Lenguaje.</b>	<b>37</b>
<b>Capítulo III. “Dificultades de la lectoescritura y su adquisición”</b>	<b>43</b>
<b>3.1 Método Troncoso.</b>	<b>43</b>
<b>3.2 Problemas de la lectoescritura en personas con discapacidad</b>	<b>48</b>
<b>3.3 Formas complejas del Lenguaje.</b>	<b>53</b>
<b>Conclusiones.</b>	<b>55</b>
<b>Fuentes de consulta.</b>	<b>59</b>
<b>Anexos.</b>	<b>61</b>

## INTRODUCCIÓN.

Retomando el documento de Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional de la Licenciatura en Educación Especial Plan de Estudios 2004 se realizó el siguiente ensayo que es producto de cada una de las actividades que se fueron realizando a lo largo de mi formación como docente que desde un primer semestre se fueron poniendo en práctica con la finalidad de reflexionar y analizar cada una de las experiencias adquiridas.

Es por ello que resulta importante todo el análisis realizado a lo largo de mi formación inicial para que alcance un desarrollo profesional que está relacionado con el perfil de egreso de un docente de Educación Especial; así que desarrollar habilidades y competencias me permitirá realizar una buena práctica inclusiva.

En razón de que el tema seleccionado **LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA DE ALUMNOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL A TRAVÉS DEL MÉTODO TRONCOSO** fue gracias a la motivación que muestra la alumna que se estuvo trabajando, se considera un factor importante para que se puedan cumplir los propósitos planteados, pues al tener el primer acercamiento con la misma, me impulsó a dejar una pequeña huella y que sea un gran motivo por el cual continúe con sus estudios.

Por lo que dicho documento estará sustentado con diferentes autores y sobre todo con base a la experiencia adquirida, conocimientos, habilidades y aptitudes que me fueron formando a lo largo de los ocho semestres que me he encontrado inmerso en la Escuela Normal de Coatepec Harinas, así como en las distintas instituciones que me han sido asignadas para realizar mis prácticas profesionales.

Ahora bien, para tener una dirección de hacia donde se pretende llegar con la realización de dicho trabajo de titulación es que se formulan tres propósitos los cuales se consideran de suma importancia para dar cumplimiento a la

línea temática que se mencionará posteriormente en el desarrollo del mismo.

- Conocer lo referente a la Discapacidad Intelectual a través de distintas fuentes bibliográficas con la finalidad de entender mejor el proceso cognitivo de los alumnos que lo presentan.
- Aplicar el Método Troncoso con la alumna que presenta Discapacidad Intelectual con la finalidad de mejorar su aprovechamiento académico y el proceso de lectoescritura.
- Evaluar mediante distintos instrumentos los procesos por los cuales la alumna pasó para lograr los aprendizajes con la finalidad de verificar el proceso de lectoescritura.

Para formular cada uno de los propósitos y llevar a cabo dicho documento se han realizado diversas estrategias de indagación que fueron desde la observación como un primer paso, ya que gracias a eso fue que se pudo identificar aquella Barrera para el Aprendizaje y la Participación (BAP) asociadas a una discapacidad que presenta la alumna, posteriormente se realizaron diversas investigaciones consultando bibliografía distinta para entender y conocer sobre el tema y darle un mayor sustento teórico.

Por último, se llevaron a cabo las estrategias que minimizaran las Barreras para el Aprendizaje y la Participación que la alumna enfrenta para favorecer el proceso de lectoescritura y es donde la utilización del Método Troncoso juega un papel sumamente importante; por lo que en el documento se ira desglosando y poniendo en marcha cada una de sus etapas, en las que dentro del primer capítulo se describe la puesta en práctica de la primera.

La primera dificultad que se presentó fue adentrarme en un contexto distinto a lo que en prácticas anteriores había realizado, siendo así la primera vez que me encontré inmerso en una Secundaria General de la cual no se tenía conocimiento alguno así que se revisó de manera muy ordinaria el Plan y Programas de Estudio así como los perfiles de egreso del nivel educativo.

Cabe mencionar que a lo largo del tiempo que me dediqué para la realización del presente documento se me presentaron algunas dificultades en cuanto a la bibliografía, pues se tuvo que seleccionar con precisión la información que es de utilidad, pues estamos en una sociedad la cual está en constante cambio, así que las discapacidades también lo están, lo que se escribe en la teoría de hace unos cuantos años ya no coincide del todo con lo que los alumnos con Discapacidad Intelectual presentan.

Además de que en un principio tenía la duda de si trabajar solo con una alumna era factible, por lo que realicé un acuerdo con la madre de familia para que el trabajo se pudiera llevar acabo de principio a fin, así que se realizaron algunos compromisos los cuales con base a los resultados que se han estado obteniendo se han estado tomando en cuenta.

La elaboración del documento se convirtió en un área de oportunidad, pues es parte de la experiencia que como docente se va adquiriendo y sobre todo cuando se estará ejerciendo la labor a lo largo de 35 años, así que la realización del trabajo será una base fundamental para efectuar culturas, prácticas y políticas inclusivas, además de tener un amplio conocimiento de lo que es la Discapacidad Intelectual, pues es el área a la que está encaminada mi formación profesional.

## TEMA DE ESTUDIO.

La Intervención de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación regular en las escuelas de Educación (USAER) Básica tiene dos propósitos fundamentales. Es una instancia que se encuentra ubicada en espacios dentro de la educación regular que proporciona diversos apoyos que van desde la atención de alumnos con discapacidad, orientación a los maestros, acompañar al docente regular en las aulas para observar el proceso de evaluación e identificar a aquellos alumnos que requieren más apoyo y el otro aspira a construir un referente que oriente a los profesionales durante el proceso de intervención en la escuela, aula y familia.

Es indispensable la formación de cada uno de las niñas niños y adolescentes sin importar la condición, discapacidad o aptitud sobresaliente, todos tienen derecho a recibir una educación de excelencia como lo marca el artículo 3° Constitucional. Pero es común que en las escuelas de Educación Básica se encuentre “integrados” alumnos con Discapacidad Intelectual y muchas veces no son tomando en cuenta o no saben cómo desarrollar ciertas habilidades que enmarca el perfil de egreso de cada nivel que dan como resultado un desarrollo no del todo integral.

Es por ello que el servicio de USAER en las escuelas regulares funge un papel fundamental, pero se tiene un mal concepto de cómo es que se lleva a cabo el trabajo de dicho servicio, pues una de las funciones que debe de cumplir es identificar las problemáticas que se presentan los estudiantes y proponer soluciones a los mismas para minimizar o por qué no eliminar las Barreras para el Aprendizaje y la Participación que enfrentan los alumnos.

Además de proporcionar a los docentes de aula regular diferente metodología que puede ser útil para propiciar la participación de todos los alumnos y alumnas sin importar su condición física, económica, etnia, religión, discapacidad o aptitud sobresaliente, pues es una de las

necesidades de la educación inclusiva favorecer la participación sin discriminación.

A pesar de todo hoy en día sigue siendo una realidad que en las escuelas al escuchar el término “INCLUSIÓN” se enfocan solo en aquellos alumnos con discapacidad y una que sea visible (motriz, visual y auditiva), por lo que la Discapacidad Intelectual no se observa a simple vista hasta que se realizan determinadas pruebas y si la escuela no tiene alumnos con una discapacidad visible no necesitan el servicio de USAER y se consideran escuelas inclusivas.

De manera general la educación inclusiva no solo es tarea de los Servicios de Educación Especial, sino que es un trabajo en conjunto para brindar una educación de excelencia en la que no importa que un alumno no sepa leer ni escribir, se tiene que sentir parte importante de la comunidad.

Sin embargo, en algunos casos es necesario trabajar mediante el modelo de integración, en el se priorizan algunos elementos que favorecen el aprendizaje de los educandos.

Es por eso que de acuerdo al documento de Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional se decide enfocar dicho documento en la línea temática número dos la cual consiste Dinámica escolar y actores de la educación especial que nos hace referencia al conocimiento que se adquiere sobre el desempeño de los alumnos de educación inicial, preescolar, primaria y secundaria además de las estrategias implementadas para favorecer los procesos de enseñanza.

Es el caso de una alumna que se encuentra inscrita en la Secundaria 0057 “Héroes del 14 de Sept. de 1857” la cual no tiene consolidado el proceso de lectoescritura y los maestros horas clase desconocían algunas estrategias o actividades que se adapten a la necesidad de la alumna, es por ello que se considera la lectoescritura como el tema de estudio pues es la

parte fundamental para que la estudiante pueda tener un mejor desempeño dentro del aula.

Las habilidades comunicativas son indispensables pues hacen referencia al uso correcto de la comprensión, el lenguaje y la transmisión de la información, así que a los docentes horas clase se les han brindado algunas estrategias que pueden ser útiles para su buen desempeño. La actitud de los docentes es y seguirá siendo una gran barrera al momento de trabajar con los alumnos que presenten algún tipo de discapacidad o bien enfrenten alguna barrera es por ello que se optó por trabajar con ella durante un tiempo determinado mediante el enfoque de "INTEGRACIÓN" llevando a la educanda al salón de USAER pues se consideró una prioridad que consolide el proceso de lectoescritura.

Para poder trabajar de esta manera se le informó al director de la USAER 206 la situación de la alumna, dándole a conocer su diagnóstico inicial y posteriormente con la evaluación que realizó el mismo se realizó un oficio solicitando a los directivos de la escuela regular el trabajo de manera individualizado puesto que las características que presentaba la alumna eran suficientes para poder argumentar el trabajo de manera individual.

Según Silvera (2013) señala que la lectura es una herramienta básica para todas las actividades de enseñanza, pues por este medio se evalúan todos los aprendizajes, por lo que se considera crucial para el desarrollo del conocimiento. Así pues, la lectura le permitirá llevar acabo aprendizajes funcionales, por ello las actividades deben crear ideas sobre el tema para que se generen significados reales.

Para esto se decidió trabajar con el Método Troncoso que consta de tres etapas y tres niveles en los que la discente deberá desarrollar consolidar el proceso de lectoescritura. La primera etapa consiste en la percepción global y reconocimiento de palabras escritas, la segunda etapa consiste en el

reconocimiento y aprendizaje de silabas y la tercera etapa consiste en el progreso de la lectura.

En donde se retomaron aspectos importantes del libro “Síndrome de Down (SD): lectura y escritura” propuesta por María Victoria Troncoso y María Mercedes del Cerro (1998) además de revisar diversos autores que han hablado sobre la discapacidad intelectual para dar respuesta a los siguientes cuestionamientos que serán los ejes de análisis de este documento:

1. ¿Es factible utilizar el método Troncoso en alumnos con Discapacidad Intelectual para el proceso de lectoescritura?
2. ¿Qué es la Discapacidad Intelectual?
3. ¿Qué habilidades del pensamiento se ven afectadas por la Discapacidad Intelectual?
4. ¿Qué problemas de aprendizaje se presentan por la Discapacidad Intelectual?
5. ¿Cuáles son los problemas que se presentan con el proceso de lectoescritura debido a la Discapacidad Intelectual?
6. ¿Qué es el Método Troncoso?
7. ¿Cómo se aplica el Método Troncoso?
8. ¿Durante la aplicación del Método Troncoso la alumna pone en práctica alguna de las funciones ejecutivas?
9. ¿Qué es el lenguaje?
10. ¿Cuáles son las formas complejas del lenguaje?

Esto fue con base al trabajo el Documento Recepcional, revisando una diversa bibliografía para sustentar el tema de estudio. En la que encontré una gran variedad de información respecto a la Discapacidad Intelectual, pues cada autor la retoma desde diferentes perspectivas y de manera general

todos coinciden en algunos aspectos como, por ejemplo, debe de ser detectada antes de los 18 años, medida mediante pruebas que indiquen un Coeficiente o Cociente intelectual por debajo de la norma y tener afectadas al menos dos de las conductas adaptativas.

Y de esta manera dar respuesta a cada una de las preguntas planteadas anteriormente con la finalidad de tener un mayor soporte teórico, puesto que es la parte fundamental para la elaboración del documento.

Para tratar el tema del método Troncoso solo se retomó el libro antes mencionado, pues es el único que tiene la información precisa acerca del método. Cabe mencionar que cada una de las fuentes de consulta fueron de suma importancia pues de cada una se rescatan ideas que tiene relación con el tema que se está tratando en el documento.

Continuamente se presentan diversas problemáticas mismas que exigían una diversidad de alternativas y soluciones para darles respuesta por lo que la transformación del Sistema Educativo aún no se ve reflejado en el ámbito de la educación, puesto que la práctica docente debería estar en constante actualización, planeaciones educativas en las que las actividades reflejen los aprendizajes esperados de cada alumno, dotar a los docentes de herramientas pedagógicas que les sirvan para desarrollar culturas, prácticas y políticas inclusivas.

Tomando como referente el trabajo colaborativo entre los agentes educativos dejando a un lado los prejuicios de que la Educación Especial trabaja por un lado y la Educación Regular por otro, pues la inclusión es una tarea de todos.

Retomando lo que la Nueva Escuela Mexicana nos propone al decirnos que se debe de colocar al alumno al centro del aprendizaje es un punto importante para el fortalecimiento de mi documento, pues al estar trabajando con la alumna de manera individualizada se pretende mejorar su proceso de lectoescritura y no solo eso sino desarrollar habilidades, capacidades,

competencias y sus funciones ejecutivas que le serán indispensables para resolver situaciones de la vida cotidiana.

Dicho análisis es de suma importancia para favorecer práctica, a lo largo de mi trayectoria como profesional de la educación, fue algo que me permitió desenvolverme mejor dentro de la Escuela Secundaria Oficial No. 0057 “Héroes del 14 de Sept. de 1857”.

Situada en el Municipio de Villa Guerrero, Estado de México que se encuentra ubicada en un contexto semi urbano imparte educación básica, y es de control público. Las clases se imparten en horario matutino, está construida de concreto, su delimitación en parte es barda es una escuela que esta cimentada en dos pisos, pues el espacio en el que está construida no es muy grande.

Cuenta con un patio oficial pero no con algún otro espacio donde los estudiantes puedan desarrollar actividades como las de educación física de mejor manera, es por eso que a los alumnos no los dejan practicar algún deporte. Cuenta con 12 aulas, cuatro de cada grado, área de USAER, una dirección escolar, una papelería, tres espacios destinados a los sanitarios, cafetería cubículos para orientadores, etc.

La escuela es de organización completa, desarrolla labores en un horario de 7:00-13:10 horas en ella se da atención a una matrícula de 454 alumnos aproximadamente, que utilizan mobiliario tales como mesas individuales, butacas, pizarrones, etc. para la enseñanza y aprendizaje en un ambiente favorable.

Está conformada por 12 grupos teniendo cuatro de cada grado, en la que se imparten clases al total alumnos antes mencionados, dentro de la escuela de los cuales 257 son mujeres y 197 hombres.

Oscilan entre 12 y 15 años de edad lo cual influye para que la convivencia de la escuela sea de tal manera sana, pues en el receso se pueden observar grupos de compañeros de los distintos grados en los que excluyen a los estudiantes que se encuentran en el servicio de USAER.

La forma de convivencia que se observó entre la comunidad escolar fueron actitudes de respeto entre compañeros de grado y de distintos, pero se ven un poco segregados aquellos alumnos que enfrentan una Barrera para el Aprendizaje y la Participación por lo que optan por juntarse con quienes son sus iguales o mejor aún solo se hacen a un lado, para esto se han realizado algunas actividades en las que se favorezca la inclusión de los mismos.

Los alumnos antes mencionados se encuentran en la estadística del servicio de USAER por lo que las familias de los mismos son nucleares y algunas otras monoparentales. En las que la mayoría de los padres y madres el nivel educativo que prevalece se encuentra en la educación básica (Primaria y Secundaria) por lo que su fuente económica es el campo. Solo algunos son profesionistas en este caso Maestro (a).

La participación de los mismos en un principio no era del todo favorable, por cuestiones de trabajo, en la actualidad se observó y mayor compromiso con el proceso educativo de sus hijos, esto gracias a pláticas de sensibilización, actividades en las que se sientan identificados, propuestas por la trabajadora social del equipo, y sobre todo gracias a los avances que han tenido sus hijos a lo largo de su trayectoria académica.

Así que la población estudiantil enfrentó Barreras Para el Aprendizaje y la Participación de tipo:

Barreras socioemocionales:

- Los alumnos no expresan sus emociones o sentimientos, lo cual provoca que no se identifique el motivo del incumplimiento de las tareas.
- Además de que existen problemas relacionados a violencia verbal y física entre compañeros por lo tanto no expresan que están siendo agredidos por sus demás compañeros y no les hacen saber que no deben sobrepasarse con ellos (Bullying).

Barreras conductuales:

- Con lo antes mencionado los alumnos requieren desarrollar habilidades para solucionar sus conflictos.

Barreras familiares:

- Algunos de los alumnos son sobreprotegidos por lo que es un factor determinante para que resuelvan sus propios conflictos.

En donde la alumna con la que se estuvo trabajando enfrenta Barreras para el aprendizaje y la participación derivadas de una Discapacidad.

**DESARROLLO DEL TEMA**  
**CAPÍTULO I**  
**CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.**

En este capítulo se presentan los conceptos clave que se abordarán a lo largo de este documento los cuales le darán un mayor sustento. De tal manera que se iniciará con el concepto de Discapacidad Intelectual, posteriormente se definirá la parte del Método Troncoso y por último las funciones ejecutivas. Las cuales giran en torno a la dificultad del aprendizaje y la lectoescritura.

**1.1 Método Troncoso.**

Conocer los procesos de la lectura y escritura y cómo es que se encuentran relacionados permitirá entender las dificultades que enfrentan los alumnos con discapacidad intelectual se debe realizar una valoración del diagnóstico para identificar el proceso que se encuentra afectado.

En cuanto a la construcción sintáctica misma que permiten expresar sus ideas usando palabras clave de acuerdo a la función de cada palabra tanto en su lenguaje oral como en el escrito.

Es por ello que es necesario desarrollar habilidades de decodificación y aunado a esto también es de suma importancia la aplicación de estrategias que favorezcan la comprensión para que entienda lo que escribe y sobre todo lo que lee, pues sabemos que el mensaje o el significado no se encuentra en el texto sino en lo que construye dentro de sus esquemas de pensamiento.

Es un método que consta de tres etapas, el cual fue creado para que los alumnos con Síndrome de Down accedieran al proceso de la lectoescritura, los alumnos que presentan este síndrome por ende tienen discapacidad intelectual, es por ello que se retoma su aplicación para con la alumna de la cual se estará hablando a lo largo de este documento.

Por lo que María Troncoso (1998) nos dice que las etapas por las cuales se

compone dicho método deben estar estrechamente relacionadas con la motivación en cualquier momento del proceso.

Es por ello que resume las tres etapas de la siguiente manera:

1. La primera etapa de la Percepción Global y Reconocimiento de Palabras Escritas considera que lo más importante es que el alumno comprenda lo que es leer, es por eso que se presentan imágenes, símbolos y graficas, los cuales tienen un significado.
2. La segunda etapa es El Aprendizaje de Sílabas en esta etapa lo esencial es que la alumna reconozca que existen “códigos” que facilitan, una palabra escrita.
3. La tercera etapa denominada Progreso Lector el objetivo es que el alumno ya sea capaz de leer textos de manera que irán de lo más básico a lo más complejo. (Troncoso y del Cerro, 1998)

Aprovechar las situaciones en las que la alumna se desenvuelve permite hacer un buen uso de sus capacidades discriminativas pues teniendo conocimientos previos basados en la experiencia provocará una participación exitosa.

Es aquí donde se retoman las funciones ejecutivas que tienen porque están asociadas la percepción, atención, memoria y discriminación las cuales son de crucial importancia para el acceso al aprendizaje.

De tal manera que la autora propone diversas maneras de trabajar la primera etapa por lo tanto la asociación tiene que ver con la discriminación visual de objetos y dibujos para que posteriormente se retome el aspecto de la asociación simbólica, en los que dentro del método deben realizarse de distintas maneras.

La selección según Troncoso, (1998) significa que la alumna señale mediante

un tache, eligiendo o cualquier otro tipo de procedimiento el objeto que se le muestra y debe nombrar las características del objeto que señalo. Esto con la finalidad de ir enriqueciendo la parte de su vocabulario.

Dentro de estas actividades se están trabajando de la mano la atención, memoria de trabajo y percepción auditiva así que se da paso a las actividades de clasificación en las que asocia, selecciona y agrupa objetos que tienen una misma característica o cualidad en común lo que facilita el reconocimiento del mismo, así como también una flexibilidad mental en virtud de que está comprendiendo el objeto.

La discente presentó algunas dificultades para transferir conocimientos en distintos contextos por lo que se tuvo en cuenta diferentes estrategias y materiales para que practicara lo aprendido, dentro de las cuales se le proporcionaron diferentes materiales con los cuales se retomara el trabajo desde casa. Retomando aquí el compromiso de la madre de familia y de esta manera siga estimulando lo que se trabaja en la escuela para que el aprendizaje sea significativo.

Durante el proceso de aplicación de la primera etapa conocía un mínimo de 20 palabras, pero la actitud que muestra durante el trabajo le ha favorecido bastante, pues ahora ya han incrementado a 60 palabras en las que reconoce el significado de las mimas y a su vez el objeto al que se refiere, lo que se pretende lograr con la alumna es que su vocabulario siga aumentando progresivamente y posteriormente construya sus propios textos.

Lo que la motivó para seguir continuando con el proceso de la lectoescritura fue que en un principio no sabía escribir su nombre completo y ahora gracias a la estimulación logró consolidar la escritura de su nombre lo que es un gran avance en la alumna pues considero que todo el esfuerzo que se ha puesto para con la alumna ha valido la pena.

## **1.2 Funciones ejecutivas.**

Hoy en día existen tres factores influyentes para generar aprendizaje; emociones, memoria y atención; los cuales de acuerdo con Albert J, (2008) los tres tienen su inicio en el cerebro, pero son contraladas por nuestras funciones ejecutivas.

De las cuales se han estado abordando en el documento por una simple razón, son parte fundamental para que la alumna consolide las habilidades comunicativas. En este caso la atención juega el papel más importante pues generalmente es lo que más cuesta trabajo, mantener nuestra concentración por grandes periodos de tiempo.

Pues es la capacidad que tenemos para mantener nuestro foco de atención evitando las distracciones que se encuentren a nuestro alrededor lo que lo hace diferente a la atención. Como se mencionó anteriormente se trabaja con la alumna de manera individualizada ya que dentro del aula se le dificultaría mantener su foco de concentración en las actividades propuestas por el método Troncoso.

La memoria es otra de las funciones ejecutivas que se ponen en práctica día con día pues nos permite resguardar la información de las acciones que debemos de realizar en el momento preciso pues es la que nos permite mantener la información en tiempo real. (Albert, J. 2008)

Es aquí donde la alumna pone en práctica desde casa esta función ejecutiva pues se le brindo un abecedario para que lo repase día con día con la finalidad de que se aprenda todas las letras del abecedario, así que al día siguiente de la actividad se le pregunta el abecedario, en el que cabe mencionar ha tenido un gran avance.

Por lo que la memoria nos es útil para aprender cosas nuevas, así como también crear conciencia de nuestras emociones, pensamientos y actitudes

que debemos tomar en diversas situaciones. Además de que la capacidad inhibitoria permite frenar nuestras conductas y modificarla si es necesario por eso se puede decir que funge un papel sumamente importante para la regulación de las emociones.

La regulación interna del tiempo (estimación temporal) como lo señala Albert, J. (2008) es la función ejecutiva que nos permite tomar conciencia del tiempo en el que realizamos las actividades, además de identificar el día y la noche por lo que se retomó trabajar con la alumna con determinado tiempo para la realización de cada actividad con la finalidad de ir creando el hábito de la puntualidad en la alumna.

Entonces se puede decir que las funciones ejecutivas tienen un papel sumamente importante para el proceso de la lectoescritura por lo que se deben de trabajar conjuntamente.

## **1.2 Discapacidad intelectual.**

Anteriormente la discapacidad era denominada como deficiencia mental o retraso mental por lo que a las personas que la padecían se les denominaba “deficientes mentales” o “retrasados mentales” además de que no tenían acceso a la educación por lo que en algunos casos eran abandonados, sus familias no se hacían cargo de ellos y por ende eran personas analfabetas.

Con el paso del tiempo el concepto fue evolucionando y fue gracias a las Asociación Americana de Discapacidades Intelectuales y de Desarrollo que definieron el concepto de discapacidad intelectual que hace referencia según el documento de “Diversidad en el Aula. Inclusión de alumnos con Discapacidad y de alumnos sobresalientes” (2010) a las limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en conducta adaptativa tal y como se ha manifestado en habilidades adaptativas sociales, conceptuales y prácticas. Esta discapacidad se origina antes de los 18 años.

Ahora bien, de acuerdo a lo observado en la alumna que presenta

discapacidad intelectual cumple con ciertas características que se mencionaron anteriormente, pues tiene 11 años de edad por lo que se encuentra inscrita en el primer grado grupo “A”, además de tener afectadas algunas conductas de las que se enmarcan en el párrafo anterior. Cabe mencionar que también se ve afectada el área de lenguaje pues se le dificulta la pronunciación de ciertas letras.

Algunas de las conductas adaptativas conceptuales que se ven afectadas en el desarrollo de la alumna son la lectura y escritura, así como también el lenguaje receptivo expresivo, dentro de las conductas adaptativas sociales se le dificultan las relaciones interpersonales, dando paso a las conductas adaptativas prácticas, requiere apoyo para el proceso de transportarse de su casa a la escuela pues no tiene consolidado esa habilidad de tomar un transporte público el cual se dirija a su domicilio.

Cabe mencionar que estas conductas pueden variar en las personas que presentan discapacidad intelectual, pues no son las únicas que existen y las características de las personas con discapacidad son distintas pues no por el hecho de tener la misma discapacidad van a ser iguales. Cada una tiene sus propias debilidades, pero no solo eso, sino que también poseen habilidades intelectuales, su estilo, ritmo y canal de aprendizaje en distintas áreas así que los apoyos que requieran serán acordes al área de la conducta adaptativa.

Pero no solo existen esas conductas adaptativas, también se presentan 5 dimensiones del funcionamiento humano individual como lo señala Ángel (2010).

1. Habilidades intelectuales.
2. Conducta adaptativa.
3. Salud.
4. Participación.

## 5. Contexto.

En las que las habilidades intelectuales constituyen las capacidades mentales que tienen que ver con el razonamiento, planificación, solución de problemas, pensamiento abstracto, comprensión de ideas complejas, aprendizaje con rapidez y basado en la experiencia; todo esto de acuerdo al documento de Diversidad en el Aula. Inclusión de alumnos con Discapacidad y de alumnos sobresalientes (2010). Por lo que de acuerdo al trabajo que se ha estado realizando con la alumna se pudieron identificar algunas debilidades en algunas de las capacidades mentales antes mencionadas.

Por ejemplo, en el razonamiento, se han estado trabajando algunas actividades en las que se pueda favorecer dicha capacidad para que la alumna pueda solucionar problemas no solo académicos, sino que también de la vida cotidiana tomando en cuenta que es un contexto rural y por lo general se presentan diversas situaciones que deben ser resueltas mediante el uso del razonamiento.

Las conductas adaptativas tienen que ver con las que se describieron anteriormente y giran en torno a la puesta en práctica de la vida cotidiana. La tercera dimensión tiene que ver con un estado de bienestar tanto físico como mental, cabe mencionar que la alumna no realiza ninguna actividad física y no solo fuera de la escuela, sino en las clases de educación física por lo que se ha observado le cuesta incluirse en las actividades que la maestra propone.

Por otra parte, la participación tiene que ver con el desempeño de las personas en actividades que tienen que ver con funcionamiento en la sociedad no solo en el ámbito educativo, también en el trabajo, hogar y actividades culturales. Esta es la acción que no se lleva a cabo como se está describiendo; muchas veces o en la mayoría de los casos a los alumnos que presentan discapacidad los ponen a hacer otras cosas solo para

entretenidos las cuales son actividades que no pondrán en práctica fuera de la institución.

Esto genera un conflicto en el desarrollo de su autonomía pues se deja a un lado la estimulación de la misma y es aquí donde interviene el contexto que tiene que ver con las condiciones en las que viven las personas en su vida cotidiana que van desde factores ambientales y personales. Por lo que una participación inactiva no genera las condiciones para que las personas con discapacidad puedan desenvolverse plenamente en determinado contexto.

Es aquí donde los apoyos son de diferentes tipos sobre todo los que puedan recibir de los profesionales o en este caso de los especialistas así que la Asociación Americana de Discapacidad Intelectual y de Desarrollo determina nueve áreas de apoyo. (Luckasson, 2002)

1. Desarrollo humano.
2. Enseñanza y educación.
3. Vida en el hogar.
4. Vida en la comunidad.
5. Empleo.
6. Salud y seguridad.
7. Conductual.
8. Social.
9. Protección y defensa.

De acuerdo a la línea temática de este documento se retomará la segunda área que tiene que ver con la enseñanza y educación, pues la alumna requiere interactuar más con sus compañeros, hacer amigos, relacionarse con sus maestros horas clase, lo que es de suma importancia para mejorar

en ella la parte de su autoestima, pues es una niña un tanto tímida, callada, con pocos amigos lo cual es un factor determinante para su buen desenvolvimiento en la escuela.

Aunado a esto se tratan de generar ambientes de aprendizaje para favorecer su participación en la toma de decisiones, lograr un aprendizaje significativo una vez que se consolide el proceso de lectoescritura aplicando el método Troncoso. Considerando que esto es una motivación para la discente pues dice “Cuando aprenda a leer y a escribir, ya no me voy a quedar callada en el salón” (Rubí, 2019.)

Eso es un aparte fundamental para que la estudiante acceda a lo que se pretende, pues una actitud positiva facilita los procesos de enseñanza aprendizaje realizando los niveles y etapas del método Troncoso de una manera más llamativa para que siga mostrando ese interés y ganas por aprender.

Tanto así que, en un principio, su aseo personal no era del todo favorable así que se le hizo una pequeña entrevista a la madre de familia con el área de trabajo social haciéndole hincapié que tomara en cuenta algunos aspectos relacionados con la higiene personal de su hija para favorecer sus relaciones interpersonales. Pues son algunas de las actividades que debe de realizar en el hogar siendo esta la tercera área en la que se le brindaron algunas actividades que debía realizar para ir favoreciendo su autonomía.

Algunas de ellas fueron retomadas del documento “Diversidad en el Aula. Inclusión de alumnos con Discapacidad y de alumnos sobresalientes” tales como: Uso adecuado del baño, lavado de su ropa, preparación de alimentos, vestido y participar en actividades recreativas en casa. Por lo que se observó a lo largo de la jornada, mostró un gran cambio en esas situaciones lo cual nos hace referencia al compromiso que tiene la madre de familia para con su hija.

Ahora bien existen cuatro niveles de intensidad de los apoyos antes mencionados y de acuerdo a la segunda área se encuentran los apoyos limitados, pues se caracterizan porque suelen ser utilizados durante un periodo corto de tiempo pero de manera constante es por ello que el Método no se aplicaron durante todo el ciclo escolar, se pretende que la alumna sepa escribir y leer en no más de cinco meses, pues se pueden trabajar simultáneamente las etapas y los niveles del método.

Todos estos apoyos tienen un mismo propósito, contribuir a mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual. Ahora que ya se tiene un panorama general de la discapacidad intelectual existe una pregunta que es de suma importancia ¿Cómo se diagnostica a un alumno con discapacidad intelectual?, como punto de partida son los docentes frente a grupo quienes hacen la detección inicial de acuerdo a las observaciones que realizan en sus grupos mediante el desempeño de los mismos.

Generalmente los alumnos con discapacidad intelectual muestran un ritmo más lento para adquirir los aprendizajes, lo que identificaron en la alumna de la que se ha estado hablando a lo largo del documento, en las que se le dificulta seguir una serie de instrucciones por lo que tiende a esperar a que sus demás compañeros realicen la actividad para después hacerlo ella, el no expresarse de manera verbal es una consecuencia de no tener el proceso de lectoescritura pues su vocabulario es muy escaso.

Dentro de las actividades motoras gruesas no se ha observado que exista dificultad alguna, así como tampoco en las actividades de motricidad fina, para que la alumna pueda concentrarse se tiene que estar ahí con ella puesto que tiene periodos muy cortos de atención por lo que las actividades deben de ser concretas y además llamativas para que no enfoque su atención en otra cosa.

Lo antes mencionado son criterios de detección que nos propone el

documento de Diversidad en el Aula. Inclusión de alumnos con Discapacidad y de alumnos sobresalientes (Martínez, 2004) pues son utilizados como guía para los docentes horas clase quienes son los primeros agentes que tienen esa relación educativa con los alumnos que presentan discapacidad.

Existe una gran diferencia entre los alumnos con discapacidad intelectual y niños con problemas de aprendizaje, es por ello que además de los criterios antes mencionados tienen que tener afectadas algunas conductas, porque los niños con problemas de aprendizaje solo presentan retos o dificultades académicas, pero en ninguna de las otras áreas por lo que las características son diferentes.

Además de los criterios de detección y de las áreas mencionadas anteriormente se debe de realizar un diagnóstico para determinar si el alumno presenta discapacidad intelectual, dicho diagnóstico debe ser realizado por un psicólogo educativo o terapeuta especializado debido a que saben cuáles son los instrumentos adecuados.

La alumna en un principio no contaba con un diagnóstico psicológico o clínico por lo que solo estaba derivada mediante los criterios anteriores, así pues, para determinar su discapacidad el área de psicología aplico la prueba Wisc-r que es una prueba estandarizada por lo que son las más recomendables para determinar la presencia de la discapacidad intelectual en la que su Cociente Intelectual (CI) es menor a 75 puntos.

Ahora bien, el apoyo educativo que la alumna debe de recibir y considero el más importante es que los aprendizajes y estrategias que se interpreten con ella sean encaminadas a un sentido funcional en la que puedan aplicarlas en su vida cotidiana para que estas se vuelvan significativas para su futuro. Para esto es necesario que se identifique o se tome en cuenta el canal de aprendizaje de la alumna (Visual, Kinestésico, Auditivo.) y usarlo para promover las estrategias en el salón de clases.

Una vez que se toma en cuenta el canal de aprendizaje de la alumna es necesario realizar ajustes razonables para que el proceso de adquisición del aprendizaje le sea funcional pues se trata de que el alumno trabaje el mismo aprendizaje esperado solo de acuerdo a sus capacidades, y es aquí donde a los docentes horas clase se les brindan las estrategias que pueden utilizar para trabajar con la alumna sin excluirla del grupo.

Por último, existen distintos servicios de apoyo especializados de acuerdo al documento de Diversidad en el Aula. Inclusión de alumnos con Discapacidad y de alumnos sobresalientes Martínez (2004), que vienen siendo una especie de terapias tales como: terapia física, terapia ocupacional, terapia de lenguaje, terapia de aprendizaje, terapia familiar y emocional.

Dentro de estas el docente de comunicación del servicio es quien se encarga de tener con la alumna algunas sesiones en las que pueda favorecer la pronunciación de la letra “R” en las cuales se tuvo la oportunidad de observar algunas de ellas las y consisten en praxias labiales y praxias linguales en las que en un principio mostraba dificultad y mediante la práctica y constancia de la alumna ha ido mejorando notablemente.

## CAPITULO II

### HABILIDADES, PROBLEMAS O FORTALEZAS.

#### 2.1 Habilidades del pensamiento.

Antes de iniciar el capítulo se hace una breve contextualización de los dos conceptos que se tienen en el primer subtema, de esto modo podemos decir que el término de habilidad a lo largo del tiempo ha recibido múltiples definiciones donde Fleishman (1964) desprende que mientras las aptitudes son atributos relativamente permanentes a la persona, las habilidades se refieren al nivel de pericia (Habilidad para resolver con acierto, facilidad y rapidez algo que entraña cierta dificultad) en una tarea o grupo de tareas específicas.

Concretamente McGehee y Thayer (1961) definen una habilidad como: la capacidad para desempeñar las habilidades del puesto con facilidad y precisión, además de que las habilidades frecuentemente son de tipo psicomotor.

Existen una infinidad de definiciones sobre habilidad pero se retoman las de los siguientes autores puesto que se consideran acordes con lo que se está trabajando.

Es por ello que de acuerdo con lo que dice Hontangas (1994) la habilidad es de naturaleza exclusivamente física o motora, ha sido criticado y se a matizado que toda destreza humana implica la coordinación de percepción y acción y, consecuentemente, necesita la contribución de procesos perceptuales, decisiones cognitivas, control motor e incluso de procesos perceptuales.

De este modo podemos darnos cuenta de que las habilidades no son solo de manera física, sino que también influyen en lo cognitivo es por ello que existen habilidades del pensamiento puesto se adquieren conforme pasa el tiempo y vamos madurando.

Para dar continuidad se describe el siguiente concepto que hace referencia al pensamiento, por ejemplo, para Vygotsky en el documento de Albert Melgar surge a través de algún conflicto del sujeto que obliga para su resolución, ahora si vemos el pensamiento desde un enfoque interconductual se inserta en una concepción especial dentro de lo psicológico, pues los eventos psicológicos no son conductas que tengan que ver con el movimiento sino que incluyen un sinnúmero de conductas donde se crean nuevas interacciones que se convierten en un tipo de relación, en donde las relaciones se han conceptualizado como la concordancia entre dos sucesos.

Las relaciones psicológicas incluyen a todas las formas de adaptación que desarrolla el sujeto a lo largo de su vida.

De este modo cabe mencionar que de acuerdo con Guevara (2000) en el documento de "Habilidades Básicas del pensamiento" nos dice que las habilidades del pensamiento son aquellas que sirven para sobrevivir en el mundo cotidiano, tienen una gran función social y visto de esta manera es importante que el estudiante no las haga a un lado. Dentro de las cuales la observación es un proceso sumamente importante pues se trata de fijar la atención en alguna persona u objeto con la finalidad de identificar la mayoría de sus características por lo que estas serán archivadas dentro de la mente para ser recuperadas posteriormente.

Dentro del trabajo que se ha estado realizando con la alumna se ha puesto en práctica esta parte de la observación, y no solo en el trabajo individualizado, sino que en todas las actividades que se han llevado a cabo con la misma. pues tiene que estimular esta habilidad al momento de observar las fichas del

método con el cual se está trabajando para que de esta manera pueda ir recordando las palabras que se le han estado enseñando, reconozca su significado y posteriormente pueda reproducirlas de manera oral y escrita.

Las observaciones se encuentran dos momentos que tienen que ver con el concreto y abstracto. El concreto tiene que ver con el uso de todos los sentidos para recuperar la mayor de las características y el abstracto tiene que ver con la reconstrucción de los datos en la mente.

Así pues, se identifica que tiene consolidado el primer momento pues sabe reconocer todo lo que se le indicó, los objetos con la mayoría de sus características, las letras de abecedario, etc. Pero el significado de los objetos una vez que se le preguntaban posteriormente no los recordaba con facilidad al igual que todo el abecedario sin que tuviera alguna confusión, pero esto se debe a la discapacidad intelectual que presenta, pero mediante la estimulación de la misma se ira reforzando el segundo momento.

El proceso de comparación según Guevara en el documento de “Habilidades Básicas del Pensamiento” tiene que ver con una extensión de la observación y puede realizarse entre dos personas u objetos en los que se identifican primero los procesos comunes o los elementos únicos que pueden existir.

Así pues, que la alumna es capaz de realizar comparaciones entre los objetos y personas de manera oral, pero se le dificulta un poco hacerlas de manera escrita pues aún no se termina de consolidar el proceso de lectoescritura. Al presentarle las fichas con las cuales es necesario trabajar el método que involucra, realizaba comparaciones entre las imágenes que se le presentaban y de esta manera poder identificar le nombre de las mismas.

La relación es una de las habilidades del pensamiento y esta se obtiene una vez que se han obtenidos los datos de los objetos, productos de la observación y comparación, ahora bien, esta es una de las más importantes en cuestión de que el Método Troncoso se trabaja toda esta parte de

relacionar para crear significados y ampliar el vocabulario, por lo que se vuelve una de las habilidades más complejas.

De este modo la alumna tiene la habilidad de relacionar, aunque por la Discapacidad Intelectual que presenta le cuesta un poco crear todos los significados, así que para seguir estimulando esta habilidad se fueron otorgado fichas en las que el contexto en el cual se desenvuelve tenga un impacto en ella.

Y por último la clasificación resulta importante ya que se tiene que identificar las diferencias y semejanzas de los objetos y personas el cual resulta un proceso mental un poco complejo para la alumna así que también fue por eso que se implementaron cosas que le resulten familiares.

La clasificación permite realizar dos tipos de funciones mentales de acuerdo con lo que nos menciona Sánchez (1995):

- Agrupar conjuntos de personas y objetos.
- Y establecer categorías conceptuales esto quiere decir que se realizan denominaciones abstractas que solo se refieren a un número determinado de características.

Dentro de los cuales ha podido realizar las dos funciones de manera correcta y sobre todo el segundo punto que tiene que ver con algunas características pues el vocabulario de la alumna no es muy amplio y también se pretende fortalecer y ampliar para que tenga un mayor conocimiento.

Y, por último, la descripción de acuerdo con Sánchez (1995) es dar cuenta de lo que se observa, se compara, se conoce y se analiza. En un primer nivel de conocimientos, consiste en dar cuenta de las características de una persona u objetos. Esto quiere decir que la descripción es el proceso mediante el cual se informa de manera clara, precisa y ordenada las características del objeto, evento o situación.

Dentro de las actividades que se han realizado para apoyar a la alumna se ha tratado de fortalecer todas estas habilidades con el fin de mejorar el proceso de lectoescritura y sobre todo favorecer su aprovechamiento académico. Para esto es que se han implementado diversas actividades de manera individual y de forma grupal en las que se han visto grandes avances.

## **2.2 Problemas de aprendizaje.**

El término de aprendizaje desde el punto de vista de Piaget recuperado del artículo “Formación de gran alcance” es un proceso que mediante el cual el sujeto a través de la experiencia, manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea mediante el proceso de asimilación y acomodación. Donde entendemos que la asimilación es un proceso donde se incorpora nueva información a un esquema cognitivo preexistente, adecuado para integrarla y comprenderla y la acomodación es un proceso donde se producen cambios esenciales en el esquema cognitivo para incorporar una información nueva que es impredecible.

Con esto podemos decir que el aprendizaje es un proceso muy complejo en el cual se ven involucrados muchos factores, los cuales deberán de ser estimulados de manera adecuada para que el sujeto se apropie de nuevos aprendizajes.

Además de que la experiencia es sumamente importante, pues mediante ella es que los seres humanos nos apropiamos de nueva información, información que nos útil en el transcurso de nuestra vida. Así pues, que el trabajo con la alumna se hace aún más interesante puesto que la Discapacidad Intelectual que presenta no es una limitante para que adquiera aprendizajes, así pues que la aplicación de un Método resulta eficaz para que adquiera una mejor experiencia con la lectura y escritura.

Cada día es más frecuente escuchar a padres de familia y maestros

preocupados porque los niños no avanzan en sus procesos de aprendizaje o con un ritmo de trabajo muy lento a pesar de todos los esfuerzos realizados por ambas partes, es muy poco el avance que se observa de progreso. Pues a pesar de todos los avances tecnológicos con los que se cuenta hoy en día el conocimiento aún sigue quedando en el aire y sin respuesta alguna.

Existen niños que presentan limitaciones específicas en sus habilidades para aprender a leer, escribir, resolver problemas matemáticos, relacionarse ante una sociedad y lo que lleva al prejuicio que tienen un problema de aprendizaje.

Los trastornos de aprendizaje han existido desde siglos anteriores y aún sigue teniendo relevancia el trabajo de estos problemas de aprendizaje. Actualmente existe un constante cambio de información acerca del tema. La deficiencia evolutiva en la adquisición, evolución o ejecución de las habilidades específicas se suelen ser evidentes en la niñez pero en frecuencia tienen consecuencias importantes en el funcionamiento posterior.

Estos trastornos pueden ocurrir en combinación, y con frecuencia con otros trastornos psiquiátricos tanto en el alumno, como en su familia y son descubiertos de otras maneras.

Los problemas de aprendizaje de acuerdo con Romero (2003), tal como lo indica su nombre se refieren a la dificultad que tiene alguna persona para aprender de la misma manera que los demás, en la mayoría de los casos se ve afectada su comprensión lectora, el uso de las reglas ortográficas, atender indicaciones, hablar correctamente, realizar operaciones básicas y desarrollar problemas matemáticos.

Los problemas de aprendizaje traen como consecuencia grandes repercusiones, por lo tanto, para lograr el aprendizaje en los alumnos es primordial que el docente tenga dominio del conocimiento que va a impartir, pero también la habilidad de emplear estrategias didácticas acordes a los

contenidos que va a enseñar, de igual manera el alumno debe poner de su parte para poder aprender.

Es decir; si el alumno y el maestro hicieran lo que le corresponde a cada uno, entonces los problemas de aprendizaje serían mínimos. El proceso de enseñanza, aprendizaje es muy complicado ya que intervienen en él diversos factores tanto internos como externos, por esa razón es muy difícil alcanzar el éxito escolar.

El problema específico del aprendizaje tiene patrones poco usuales de percibir las cosas en el ambiente externo. Sus patrones neurológicos son distintos a los de otros niños de su misma edad. Sin embargo, tienen en común algún tipo de fracaso en la escuela o en su comunidad. Los problemas de aprendizaje no necesariamente están asociados a problemas neurológicos o hereditarios, algunas veces tienen que ver con dificultades antes, durante o después del parto, así como factores emocionales o afectivos.

Muchas veces estos problemas no se detectan porque no son muy apreciables a simple vista, por lo tanto, la posibilidad que un niño reciba la atención adecuada depende del apoyo que sus maestros y padres le brinden.

### **2.3 Problemas en el proceso de lectoescritura.**

Para autores como Luria (1983), al aprendizaje de la escritura empieza incluso antes de que el niño se ponga formalmente a escribir, es decir en el momento del garabateo. Este sistema de preescritura resulta necesario puesto que le ayuda a comprender la función simbólica de lenguaje.

Leer y escribir son actos de naturaleza social que se insertan en contextos sociales y culturales en las que la escritura y lectura deben formar a personas integrales. Dentro de la escuela habían estado desvinculadas de las necesidades comunicativas de los alumnos, pues se han centrado en los aspectos formales de la lengua con el abandono de acciones que permitan

favorecer el proceso de lectoescritura.

Pues saber leer y escribir son habilidades esenciales en cada uno de los niños, niñas y adolescentes en la comunicación integral de los alumnos y así mismo para su desarrollo cognitivo.

Es por eso que se han brindado asesorías a los maestros horas clase que se encuentran en contacto con la alumna para que de manera colaborativa se emplee el método Troncoso en cada una de las materias el cual consiste en brindar a la alumna una ficha de acuerdo al tema con una imagen del tema central y así mismo la palabra escrita en rojo para que de este modo siga interpretando los significados.

Las cuales también van a servir para ser motivo de la evaluación de la misma pues así mismo se irá ampliando la parte de su vocabulario y favorecer su participación dentro del aula.

Pues lo que se pretende es evitar que la alumna sea rechazada y de cierto modo llegue a pensar en abandonar sus estudios, así que la utilización del método favorecerá el que pueda responder a futuro de manera creativa en una sociedad que se encuentra en constante cambio y aprovechar las áreas que se le ofrecen.

Pues aprender a leer y escribir se vuelve un proceso un tanto complejo y más cuando se tiene una discapacidad, es por ello que además de trabajar en conjunto con los maestros horas clase se trabaja de manera individualizada para que el aprendizaje se vuelva significativo y funcional.

La lectura y escritura deberían de ir de la mano porque ambos se dan de manera gradual, pero con base a la experiencia obtenida considero que la escritura es el resultado de la lectura. Pues al estar leyendo se aprenden signos, símbolos, representaciones, y sobre todo las letras además de cómo es que suenan.

La mayoría de los educadores involucrados en la educación inicial saben que la motivación de un niño hacia la lectoescritura es uno de los factores contribuyentes más importantes para el éxito en la pre-lectoescritura.

Mediante la búsqueda de experiencias de lectoescritura por sí mismos o en el contexto de interacciones con otros, los niños esencialmente implementan sus propias intervenciones. Un pequeño pero convergente cuerpo de investigación muestra que la motivación de los niños hacia las actividades de pre-lectoescritura y su participación en ellas, varía considerablemente de un niño a otro y se relaciona únicamente con los beneficios que el niño obtiene de estas actividades.

Tanto Tomblin como Sénéchal enfatizan el rol del lenguaje oral en el desarrollo de la lectoescritura, y sin embargo no destacan la relación entre la lectoescritura y el desarrollo del lenguaje. La lectoescritura es un esencial para mejorar las competencias de lenguaje en los niños, tanto en los años preescolares como durante la educación.

Centrándonos en el proceso léxico, el modelo más conocido de las etapas en el aprendizaje de la escritura es el propuesto por Frith (1984):

- Primer estadio: el niño aprende a segmentar las palabras en sílabas, después a dividir la sílaba en fonemas, tarea mucho más difícil y en la que algunos niños se quedan estancados siendo diagnosticados como disgráficos o disléxicos ante sus dificultades para leer o escribir.
- Segundo estadio: el niño tiene que conocer la representación gráfica de los fonemas entrando en juego su capacidad memorística. En este estadio se concentra gran parte del trabajo escolar del primer ciclo. Es en este momento en el que puede surgir alguna confusión con algunos grafemas, generalmente con aquellos a los que a un sonido le corresponde más de un grafema.
- Tercer estadio: el niño debe conseguir la representación ortográfica de la

palabra, incluso palabras que no ha visto o todavía no ha conseguido almacenar en su léxico. Algunos niños tienen dificultades para saber cuál es la forma correcta, son los llamados disortográficos.

#### **2.4 LENGUAJE.**

El lenguaje es uno de los procesos más complejos e inherentes del ser humano pues depende de este proceso que nuestra actividad mental, nuestra conducta y emociones se encuentren organizadas pues a través de este es que somos capaces de expresar ideas, pensamientos y emociones que son de suma importancia para que se dé la interacción social del sujeto, en donde dentro del mismo existen dos variantes que son la expresión y comprensión a nivel oral y también de forma escrita.

Entonces es por ello que la aplicación del Método Troncoso juega un papel sumamente importante para el buen desarrollo de este proceso en la alumna a la cual se refiere este documento, pues se pretende mejorar la lectura y escritura, donde la expresión y comprensión se verán reflejadas una vez que se consolide la lectoescritura.

Es por ello que el lenguaje se ha estudiado desde diferentes enfoques y perspectivas en las que se pretende explicar el desarrollo del lenguaje su estructura y como funciona incluso si existe una lesión cerebral.

Para Vigotsky (1995) en el documento “Neurociencias Cognitivas” el lenguaje como todos los procesos psicológicos surge y se desarrolla durante la vida del individuo en las condiciones de la vida humana. Desde cierto punto esto es totalmente cierto porque de acuerdo con el trabajo realizado a lo largo de estos meses la alumna no contó con una estimulación adecuada desde que inició su desarrollo personal. Pues las condiciones en las cuales fue creciendo no eran del todo adecuadas, incluso en el ámbito educativo pues no hicieron énfasis en uno de los procesos más importantes de la vida del ser humano que es la adquisición de la lectoescritura.

La actitud positiva que mostré hacia los valores y las acciones promulgadas por la Educación fue imprescindible para llevar a cabo dichas actividades, puesto que trate de convertirme en un guía de la clase, de ir organizando los alumnos, las estrategias y regular los conflictos para preparar un motivador y acogedor ambiente de aprendizaje.

Mi papel del docente en el ejercicio de la aplicación del Método ha de basarse en las siguientes cualidades con base en la revista “Temas para la Educación”:

1. Autenticidad, coincidiendo lo que dice con lo que hace. No tiene sentido ni utilidad pedagógica que un profesor promulgue actitudes antirracistas, si su comportamiento en el aula demuestra que no es capaz de aceptar y trabajar con la diversidad cultural de la misma.
2. Competencia para afrontar situaciones conflictivas en el aula. Para ello, que me formé previamente en las estrategias de regulación de los conflictos. Conocer y llevar a cabo actividades sobre negociación, escucha activa, empatía o mediación es imprescindible para lograr un buen clima, no sólo en las relaciones de aula, sino de todo el centro y la comunidad educativa en general.
3. Aceptación incondicional de la alumna, considerándola, desde un primer momento, como persona digna de todo respeto y consideración. Ridiculizar o avergonzar a los alumnos desde edades muy tempranas, favorece la aparición de una autoestima deteriorada.
4. Comprensión y confianza. Son cualidades muy dependientes de la anterior; pues trataba de comprender el mundo infantil y adolescente y

la confianza para con la alumna fue la consecuencia más inmediata de este proceso.

5. Estímulo recíproco entre alumna-profesor, en las diferentes y numerosas experiencias didácticas.
6. Trabajo cooperativo que favoreciera la relación entre diferentes personas, ayudando a eliminar posibles estereotipos previos.

Donde considero que me describen perfectamente, pues es lo que día a día trate de llevar a cabo en mi práctica profesional, no solo enfocarme en transmitir los conocimientos que fueran necesarios, sino que también se pretendía dejar una gran huella dentro de la escuela, así que de acuerdo con las observaciones que me hacía llegar mi docente titular es que considero poseer esas cualidades.

Todas y cada una de estas cualidades que describo lo relaciono con lo que nos menciona Luria (1978), el lenguaje es una forma de la comunicación social, una herramienta de la actividad intelectual y un método para regular y organizar los procesos mentales, es por ello que se pretende que la alumna alcance el máximo logro de los aprendizajes una vez que consolide el proceso de lectoescritura.

Tener en cuenta que me sirvieron también para alcanzar los aprendizajes esperados propuestos en su informe psicopedagógico en donde el principal objetivo era fortalecer el proceso de lectoescritura.

De acuerdo con Luria (1974) se distinguen dos formas de la actividad hablada: el lenguaje impresivo y expresivo. Donde el lenguaje impresivo se define como como la decodificación del habla o al proceso de la comprensión de la información.

Donde la decodificación del habla que percibimos es el aislamiento del sonido o fonemas del flujo del habla, en la que la comprensión puede verse afectada por una alteración en el reconocimiento del significado de una palabra.

Como se mencionó anteriormente se pretendía que la alumna se fuese apropiando de nuevas palabras con la ayuda del Método, pues es una de las primeras etapas, la cual mostró un gran avance en la adquisición de un vocabulario más amplio. Pues en un principio la alumna conocía alrededor de unas 20 palabras haciendo referencia a lo que significaba cada una.

Es cierto y coincide con lo que Luria nos menciona, pues se veía reflejado en los apuntes de la alumna, pues estaban incompletos y en repetidas ocasiones no los tenía, pues no conocía las palabras que le mostraban y mucho menos su significado, así que poco a poco, se fue trabajando en su vocabulario para que la comprensión de las mismas fuese de manera adecuada.

Dentro del salón de clases se podía observar que la alumna en la mayoría de los casos se quedaba callada por miedo a no decir las palabras correctas o incluso no saber cómo estructurar una oración con sentido, y es aquí donde la comprensión del significado de una frase completa se veía afectada.

Ya que las retenciones de todos los elementos de la expresión en la memoria no son captadas totalmente, pues la memoria se ve afectada por la presencia de la Discapacidad Intelectual lo cual conlleva a que el análisis no sea de manera activa y significativo.

Ahora bien, el lenguaje expresivo consiste en la codificación del pensamiento en una expresión entendida y contiene una serie de componentes operativos. Algunas de sus formas más elementales que menciona Luria (1974) propuestas en el documento de “Neurociencias Cognitivas” son las siguientes:

- Una percepción auditiva intacta.

- Capacidad para conectar una palabra con otra.

Además de estos elementos el lenguaje expresivo requiere comenzar por la imagen visual del objeto percibido y después codificar la imagen con una palabra apropiada al lenguaje verbal. Para esto se requieren algunas de las siguientes condiciones:

- Percepción visual.
- Descubrir el significado propio de la imagen.

Es precisamente lo que se estuvo trabajando en un primer momento con la alumna, pues una de las etapas del Método Troncoso consiste en reconocer la imagen para poder crear algún concepto de la misma. Al no reconocer muchas de las imágenes que se le presentaban a la alumna se complicaba un poco el trabajo y aplicación del mismo; fue así que con la práctica y constancia por parte del profesor las imágenes cada vez iban siendo captadas y juntos podíamos construir el significado de las mismas.

La enseñanza tradicional a menudo forma a estudiantes como aprendices pasivos que no asumen la responsabilidad de su propio aprendizaje. El aprendizaje centrado en el alumno pone todo el énfasis en la persona que aprende. Los métodos de enseñanza centrados en el alumno incluyen el aprendizaje activo, en el cual los estudiantes deben resolver problemas, responder a las preguntas, formular sus propias preguntas, discutir, explicar, debatir, o crear una lluvia de ideas.

Involucrarla en el proceso de aprendizaje. En la enseñanza tradicional en la mayoría de las clases de los profesores trabajan mucho más que los estudiantes, de este modo los estudiantes no desarrollan habilidades de aprendizaje sofisticadas sin la oportunidad de practicar. Con los métodos de enseñanza centrada en el alumno, estos tienen la oportunidad de poner en práctica una tarea real o virtual y adquirir habilidades del siglo XXI y las

competencias clave a través del proceso de aprendizaje.

Traté de que la enseñanza estuviese centrada en la alumna invitándola a reflexionar sobre lo que está aprendiendo y cómo está aprendiendo. Los docentes que trabajan propuestas centradas en los alumnos, hablan con ellos sobre el aprendizaje animan y aceptan la responsabilidad en la toma de decisiones sobre el aprendizaje, de este modo tiene la oportunidad de reflexionar, analizar y criticar lo que está aprendiendo y cómo está aprendiendo. El objetivo es hacer que los alumnos tomen conciencia de sí mismos como estudiantes y hacer que desarrollen las habilidades de aprendizaje.

Atender la diversidad del alumnado es una tarea compleja que requiere un perfil diferente del docente y la cooperación entre diferentes actores de la escuela -docentes entre sí, docentes y familias, alumnos- y otros profesionales que puedan complementar y enriquecer la acción de los docentes para dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes.

## CAPITULO III

### DIFICULTADES DE LA LECTOESCRITURA Y SUS RESULTADOS.

#### 3.1 Método Troncoso.

Algunas de las características generales de este método descritas por Ma. Victoria Troncoso y Mercedes del Cerro (1998) son las siguientes:

- Se parte de la palabra y la comprensión, estructurado en pequeños pasos individualizado.
- Habilidades de percepción y discriminación, atención, destreza manual, selección, clasificación, denominación y generalización que son el fundamento del aprendizaje perceptivo discriminativo.

Además de contar con algunos requisitos previos:

- Atención: mantenida, auditiva, visual, postura corporal y direccionalidad.
- Percepción y discriminación: reconocer, identificar, agrupar objetos e imágenes, sonidos y palabras.
- Memoria auditiva y visual: memoria a corto y mediano plazo.
- Asociación y selección: concepto de identidad por un atributo, uso o función.
- Clasificación: incluye la asociación, selección y agrupamiento de una categoría.
- Denominación: el niño nombra los objetos, propiedades y cualidades.
- Generalización: aplicación del ambiente natural y rutinario.

Cada uno de estos aspectos se ponen en práctica en cada una de las etapas del Método Troncoso, pues cada una de las etapas juega un papel fundamental para el proceso de lectoescritura. En la primera etapa ya se mencionó anteriormente en el desarrollo del documento, la segunda etapa consiste en el aprendizaje de las sílabas reconociendo el código escrito para generalizar la lectura con un significado y por último la tercera etapa tiene que

ver con el progreso lector en donde se hace un uso práctico y funcional del aprendizaje de la lectoescritura.

Existen algunos criterios para seleccionar las palabras con las que se van a trabajar los cuales son propuestos por la misma autora del libro los cuales consisten en:

- Significado claro para la familia, amigos y escuela (omitiendo un nombre cuando dos inicien con la misma consonante).
- Palabras bisílabas, directas, inversas, tres o cuatro sílabas.
- Las de uso más frecuente y con mayor contraste.
- Aumentar vocabulario: artículos, tamaños, formas, colores y adjetivos.
- Mejorar la comunicación del niño o niña.

De los cuales se retomaron la mayoría de los criterios pues el contexto en el cual se desenvuelve la obligan a conocer palabras que le resulten familiares y que además pueda emplear en su día a día teniendo claro el significado de las mismas. Pero como lo dice uno de los criterios no solo se puede quedar con las mismas, sino que para eso se le han dado a conocer palabras nuevas de diferentes artículos e incluso de las mismas clases que tiene día con día.

Todo esto con la finalidad de ir ampliando su vocabulario y que de cierta manera pueda expresarse con mayor facilidad y se sienta segura al momento de entablar una conversación. Además de utilizar las fichas de la primera etapa en las que en un principio presentaba alguna dificultad al momento de resolverlas pero conforme fue conociendo las letras del abecedario, su sonido y reforzando la palabra con la imagen es que ha teniendo un gran avance.

Además de utilizar diversos materiales en la primera etapa, tales como fichas en las que se tenía que asociar la tarjeta con la palabra para lo cual la alumna

no mostró alguna dificultad al momento de reconocer la tarjeta que incluía la imagen, pero si en la pronunciación de la palabra en donde se trataba de corregir el error de cierta manera en la que no se utilizar un NO como respuesta.

Así mismo se le otorgó a la alumna un abecedario para que lo trabajara de manera individual en casa con la finalidad de que se lo aprendería y además debía de buscar 10 imágenes con la inicial de cada letra del abecedario con la finalidad de que fuese conociendo más palabras que para ella le resultaran familiares o mejor aún que estuviera en contacto con el contexto en el cual se desenvuelve.

Gracias a esto la alumna conoció todas las letras del abecedario teniendo algunas dificultades con algunas de ellas donde confundía la letra “m” con la “n”. En un principio la alumna solo decía las letras por decir las, conforme se fue reforzando la alumna identificó cada una de las letras y reconoce el orden en el que el abecedario está conformado.

De este modo se le facilitó un poco más realizar las fichas del método Troncoso que en su primera etapa tienen que ver con la asociación de la tarjeta foto en donde contiene la imagen de una persona y el nombre haciendo referencia a un nombre propio. Algunas otras consistían en la clasificación de palabras en donde contenía nombres de animales y objetos y de acuerdo a la instrucción se tenían que clasificar, cabe mencionar que la alumna en un principio se le dificultaba un poco la lectura de las palabras.

Así como también fichas en las que debía asociar una frase con un dibujo en donde la alumna primero describía la acción que se estaba realizando en la imagen y posteriormente leía la frase y de cierta manera se le facilitaba un poco más entender el mensaje de la frase y así poderla relacionar con la

imagen correspondiente, también realizo fichas en donde debía asociar la palabra con algún dibujo los cuales tenían que ver con objetos que tenía en casa o que eran comunes al contexto.

Y algunas otras fichas consistían en clasificar las palabras por su relación, ejemplo: cocina- estufa, silla, mesa, para que de alguna manera sea consciente de que es lo que debe de estar en una cocina, en cuarto, en un baño, etc. No presentó alguna dificultad al momento de realizar este tipo de fichas, pues sus conocimientos previos fueron fundamentales.

En la segunda etapa del método comienza el análisis de las palabras, y en este caso la alumna ya reconoce más de 50 palabras y algunas de las características generales de esta segunda etapas son las siguientes:

- Se inicia con silabas diferentes.
- Poco a poco se incorporan todas las silabas contenidas en la palabra.
- Se eligen las palabras bisílabas de silabas directas.
- Se aumentan palabras con silabas inversas y directas (Al-do) y compuestas (Ba-lon) y trabadas (Bra-zo).
- El aprendizaje de las silabas se da dentro de las palabras por su uso, interiorización, asociación, percepción, comparación y no por la memorización.

Para comenzar con las silabas primero se trabajó con su nombre, dividiendo cada uno de ellos en sílabas ya que contiene sílabas inversas, compuestas y trabadas lo cual fue de gran utilidad para trabajar con palabras distintas y así mejorar la pronunciación de cada una de las silabas.

Posteriormente las fichas que se trabajaron con el Método Troncoso fueron las siguientes. Palabras con modelo en las que contiene escrito la palabra y posteriormente se escribe debajo la misma palabra, pero dividida en silabas, dichos ejercicios le resultaron muy fáciles porque tenía el apoyo de la palabra

escrita.

Posterior a esas fichas se le presentaron palabras, pero sin modelo, en donde la ficha solo tenía la imagen de algún objeto o animal y debajo de los mismos debía de colocar su nombre dividido en sílabas, al igual que las fichas anteriores no presentó alguna dificultad al momento de realizar las actividades.

Dando continuidad a las fichas, se trabajaron las de discriminación de las sílabas dentro de la palabra donde la ficha contenía un cuadro dividido en tres partes donde se presentaban las sílabas “ta, la y ma” y se presentaban distintas palabras que comenzaran con dichas silabas con la finalidad de que identificara el sonido de las palabras con la sílaba que iniciaban para poder colocarlas de manera correcta. De cierto modo el repasar primero las silabas del tablero le facilitó acomodar las palabras puesto que ya reconocía el sonido de las mismas.

Formar palabras con sílabas es otra de las fichas que se trabajaron con la alumna las cuales consistían en que se presentaba la imagen de un objeto y su nombre dividido en sílabas, pero de manera desordenada y posteriormente la alumna debía de formar la palabra. Se le dificultaron algunas de las palabras puesto que no estaba familiarizada con la imagen que se le presentaba en las fichas, lo que significa que no sabía a lo que se refería la imagen, además de formar la palabra en silabas al mismo tiempo fue ampliando su vocabulario al ir reconociendo más palabras.

La ficha de asociación de sílabas con palabras consistía en que de lado izquierdo contenía las silabas, por ejemplo: tre, bla, pla. Delante de las sílabas contenía palabras escritas que iniciaran con las silabas mencionadas de las cuales debía encerrar las pertenecientes a las mismas, resultó ser un

tanto fácil para la alumna porque tenía el apoyo de las sílabas en la parte izquierda así que de inmediato raciona las palabras, posterior al ejercicio se aplicaron algunos más donde ya no se tenía el apoyo visual y se le dificultó de cierta manera puesto que debía de identificar por si misma las sílabas correspondientes.

Por último las fichas que se utilizaron fueron las de clasificar palabras por sus sílabas iniciales en las que contenía la imagen de un animal u objeto y arriba de las mismas tenía escritas diferentes sílabas y la alumna debía de identificar con cuál de ellas iniciaba la palabra y encerrar la sílaba correspondiente.

Para realizar el ejercicio la alumna presentó cierta dificultad porque algunas de las sílabas no las reconocía de manera inmediata en la palabra, pero eso no quiere decir que dejaba de intentar y lo hacía hasta que lo lograba.

### **3.2 PROBLEMAS DE LA LECTOESCRITURA EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL.**

De acuerdo con Carreón (2002), aprender a leer y a escribir para una persona con discapacidad intelectual, hace un mundo de diferencia en cuanto a la inclusión escolar y social a corto, mediano y largo plazo. Tomando en cuenta este aspecto creo que es demasiado importante que la alumna con la cual se está realizando dicho ensayo acceda a la lectoescritura ya que es algo esencial para que pueda desarrollarse y desenvolverse con total plenitud dentro y fuera de un contexto escolar.

Así pues, que cada uno de los maestros horas clase tienen un gran reto que no todos están dispuestos a aceptar por diferentes cuestiones y motivos personales, es por ello que se han realizado asesorías con algunos de ellos para brindarles información de cómo es que pueden ajustar sus clases,

porque la única finalidad que se tiene es que la alumna acceda a los aprendizajes.

Dichas asesorías trataron acerca del método Troncoso, el cómo poder adecuarlo para que dentro de sus clases lo tomen en cuenta y de esta manera apoyar a la alumna accediendo a los aprendizajes que ellos esperan y así mismo reforzar el proceso de lectoescritura de la alumna.

Posteriormente se ha seguido trabajando de manera individual pues se han visto grandes avances en cuanto a la escritura y lectura de la alumna, todo esto es un trabajo en conjunto teniendo un mismo objetivo.

Pues como lo menciona Laurence Letin escribir no es trazar gráficos en el sentido de la copia. Este es un paso previo, una actividad de la memoria. Escribir es un acto comunicativo, un acto activo que permite verbalizar el pensamiento en una forma tangible y durable. Por lo que estoy totalmente de acuerdo, pues en un inicio todos y cada uno de los maestro solo dejaban copiar a la alumna pensando que así estaba aprendiendo, más sin embargo para la alumna eso no estaba siendo significativo porque no entendía el mensaje o mejor aún no entendía el significado de las palabras así pues que en la primer etapa del método Troncoso se realizan ejercicios de discriminación visual y se relaciona la imagen con la palabra para que de este modo se amplíe el vocabulario y así mismo vaya reconociendo el significado de las palabras.

Todo esto impacta en las características de una persona con discapacidad intelectual pues dentro de ellas son las siguientes que nos propone Carreón (2002) en su libro “Aprender a leer y escribir”:

- Retraso en la adquisición de las diversas etapas del desarrollo.
- Periodos de atención cortos.

- Mayor apoyo individual.
- Retraso en la adquisición de permanencia del objeto.
- Menor organización de su pensamiento.
- Baja tolerancia a la frustración.
- Hacen menos intentos en la solución de problemas.

Todas estas características las menciona Carreón (2002) en las que se retoman algunas pues no todas las personas presentan las mismas o en su caso todas. Al trabajar con la alumna es muy cierto que presenta periodos muy cortos de atención así pues que se le dificulta entender todas las actividades que los siete maestros horas clase le pedían.

Es entonces donde la planeación del docente juega un papel sumamente importante puesto que los ajustes razonables son indispensables para que la alumna se apropie de los aprendizajes. Además de que en un principio la alumna al trabajar de manera individual su atención era dispersa por lo que las actividades que se planeaban no se desarrollaban como se esperaba.

Conforme fue pasando el tiempo y las actividades fueron mejorando, su atención también lo hizo y hoy en día realiza todas las actividades que se planean de manera individual sin ningún problema y dentro del aula aún se le sigue dificultando un poco por factores externos como el ruido de sus demás compañeros, la atención del maestro, etc.

Pero también se ha visto mejoría no solo en su atención, sino que en un principio tampoco se esforzaba tanto al momento de realizar las cosas, por ejemplo, le costaba mucho trabajo escribir su nombre de manera correcta por lo que solo escribía el primer nombre y el segundo y sus apellidos solo eran unas cuantas letras que para ella significaban algo y además se esforzaba menos.

Es el caso también dentro del grupo, al no entender lo que los maestros le estaban diciendo o mejor aun pidiendo que realizara optaba por no hacer las cosas y para atender esta situación se les brindaron lagunas estrategias a los docentes horas clase con la finalidad de que la alumna realizara las actividades.

Hoy por hoy a base de esfuerzos la estudiante escribe de manera correcta su nombre completo reconociendo cada uno, así como sus apellidos, además de que ahora el abecedario se lo sabe completo lo que en un principio le costaba bastante trabajo pues solo reconocía hasta la letra F. sigue siendo un reto porque dentro de las letras del abecedario confunde algunas de ellas por el tipo de fonema de la letra algunas otras por la escritura.

Para reforzar esta situación además de la utilización del método Troncoso se han trabajado algunas sesiones con el método fonético gestual más que nada en el reconocimiento de las letras pues es un método que además del fonema de la lera, y la discriminación visual requiere de una simbolización gestual. Dentro de cual se mencionan algunas características generales del método fonético gestual de acuerdo a Carreón (2002):

- Cada una de las grafías se acompañan de un gesto corporal que hacen de “Puente” entre el fonema y la forma.
- El gesto Corporal se Apoya tanto de la forma de la grafía como el punto de articulación corporal.
- Los gestos son signos corporales que hacen al niño capaz de evocar objetos o significados ausentes (los fonemas y las grafías) y unirlos en la lectura de los mismos.

Cabe mencionar que a pesar de que se han tenido avances en la alumna siguen existiendo algunas dificultades en los distintos entornos tales como la

escuela, docentes, y familia. En los que la escuela especial y regular se siguen viendo como una parte más, sin en cambio deberían de trabajar de manera conjunta en la que replanteen sus valores, estrategias y por su puesto los objetivos no dejando a un lado la manera de evaluar las diferentes metodologías que utiliza porque ambas tienen la finalidad de minimizar las barreras para el aprendizaje y la participación de todos sus alumnos pues ahora ya no centra la discapacidad como problema central sino el entorno y lo que ofrece.

Algunas de las dificultades en los docentes a las que me tuve que enfrentar es que no aceptaban la responsabilidad que tiene con la alumna que se está trabajando, pues pensaban que solo era trabajo de los maestros de apoyo por lo que les costaba recibir ayuda por parte de los mismos así que se buscaron las estrategias para que pudiesen cambiar su actitud y dentro de las cuales se brindaron primero pláticas de sensibilización para que de alguna manera se fueran abriendo un poco más y aceptaran que la discapacidad ya está en la alumna y posteriormente se fueron brindando las asesorías como ya se mencionó anteriormente.

Ahora bien, sea cual sea la dificultad que se presente en el entorno que sea, un niño con discapacidad intelectual siempre aprende y de manera continua y cuando se les siga estimulando de manera sistemática y utilizando una metodología como la que se menciona a lo largo de este ensayo.

Además de los ejercicios que el Método Troncoso según María Troncoso (1998) nos propone se han utilizado algunos más tales como:

- Discriminación visual y auditiva.
- La relación percepción-lenguaje-pensamiento.
- Identificar, nombrar, clasificar objetos tienen que ver con un proceso de reconocimiento.

Los cuales fueron de gran utilidad para que al usar la metodología la alumna tuviera algunos conocimientos previos sin dejar a un lado lo que se mencionó anteriormente por que las características de las personas con discapacidad permanecen innatas.

No dejando a un lado los ejercicios de motricidad gruesa que de acuerdo con Carreón (2002) estos ejercicios hechos de manera consciente constituyen esquemas motores que a su vez son los cimientos de todo aprendizaje. Para esto se le brindaron algunos ejercicios a la docente de educación física los cuales tienen que ver con los siguientes:

- Movilidad del cuerpo.
- Miembros superiores: colgarse, balanceo de brazos, movimientos simultáneos y alternos.
- Miembros inferiores: saltos con los pies juntos, alternando los pies.

En los cuales se observó una mejora pues la docente de educación física nos mantenía al tanto del proceso evolutivo de la alumna donde en un principio se le dificultaba realizar ciertos ejercicios y es aquí donde saber reconocer su lateralidad, tener ubicación espacial y sobre todo tener conciencia de su esquema corporal le ayudan a posicionar de manera correcta el lápiz en un cuaderno, poder trazar las letras correctamente identificar que se escribe de izquierda a derecha, entre otras.

### **3.3 FORMAS COMPLEJAS DEL LENGUAJE.**

Las dos formas del lenguaje de acuerdo con Luria (1974) son el lenguaje narrativo o lenguaje espontaneo. El habla narrativa comienza con una intención o plan que debe ser recodificado en una forma verbal y moldeado en una expresión verbal. Este proceso juega un papel primordial del lenguaje interno.

Es codificado en un esquema hablado y puesto en acción con la ayuda del

lenguaje interno, los cuales finalmente se convierten en el habla narrativa basada en una gramática generativa. De esta manera es que la alumna con la ayuda del método Troncoso pudo acceder de cierta forma al proceso de lectoescritura, pues debido a lo que enfrenta nuestro país es que no se pudo culminar de la mejor manera las tres etapas del método.

## CONCLUSIONES.

Gracias a la elaboración de este documento, rescatando diversas fuentes de consulta y realizando una ardua reflexión de mi practica educativa puedo concluir expresando primero que nada que no importa que una persona presente algún tipo de Discapacidad, el trabajo colaborativo, utilizar distintos métodos que sean útiles para la persona podrá acceder a los aprendizajes sin mencionar que será a su ritmo, pero lo logrará.

Las creencias propias del alumno sobre su capacidad personal y rendimiento son determinantes en su proceso de aprendizaje. La gestión del aprendizaje es una obra que refleja el quehacer educacional de los educadores que tienen la responsabilidad de formar al ser humano en la sociedad del conocimiento, bajo la óptica de la educación reflexiva que permita al humano insertarse en la sociedad eficientemente.

El proceso de aprendizaje tiene lugar gracias a las acciones de mediación pedagógica que involucran una actividad coordinada de intención-acción-reflexión entre los estudiantes y el docente, en torno a una diversidad de objetos de conocimiento y con intervención de determinados lenguajes e instrumentos (DGSPE).

El aprendizaje sugiere que éste se logra en la medida en que resulta significativo y trascendente para el estudiante, en tanto se vincula con su contexto, la experiencia previa y condiciones de vida; de ahí que los contenidos curriculares, más que un fin en sí mismos, se constituyen en medios que contribuyen a que el estudiante se apropie de una serie de referentes para la conformación de un pensamiento crítico y reflexivo

(DGSPE).

El aprendizaje centrado en el estudiante pone en primer lugar los intereses de los estudiantes, reconociendo la voz estudiantil como parte central de la experiencia del aprendizaje.

Es por ello que proponer un formato de planeación para los docentes de la escuela fue un punto de partida clave para que la alumna se sintiera parte importante del grupo, además de que de acuerdo a los ajustes razonables que los docentes horas clase realizaban la alumna logro acceder a los aprendizajes esperados.

Trabajar de manera directa con la maestra de la materia de español fue una oportunidad bastante buena, pues gracias al trabajo colaborativo que se realizo es que la aplicación del método Troncoso pudo llevarse a cabo de mejor manera.

Las asesorías que se tuvieron con los maestros también fue un punto importante que cabe resaltar pues gracias a esto es que todos los docentes que impartían clase en el primer grado grupo “A” asumieron la responsabilidad de que la alumna que presenta Discapacidad Intelectual accediera al proceso de lectoescritura.

Ahora utilizar una metodología diferente y adecuada para la alumna fue un factor de suma importancia para mantener en todo momento la motivación y atención y concentración de la alumna porque de cierto modo era activa, dinámica e innovadora incluso para los docentes al igual que todo el material utilizado.

Suele existir una dificultad en los alumnos a la hora de memorizar los

aprendizajes, pero debemos de ser conscientes y de saber reconocer que ciertos tipos de aprendizaje requieren la participación y activación de cierto sistema de la memoria por lo que debemos hacer uso de sus canales de aprendizaje (Auditivo, Visual y Kinestésico) y de algunos otros procesos de aprendizaje tales como el lenguaje para favorecer dicho aprendizaje.

De acuerdo con esto podemos decir que existe una gran relación entre, atención, memoria y aprendizaje pues son procesos que se dan de forma paralela.

A lo largo de este documento se mencionaron diferentes procesos, tales como el lenguaje y el pensamiento en los que puedo decir que son las funciones más complejas del ser humano y que ambas se encuentran interrelacionadas pues son los que permiten la comunicación y la interacción social.

Un aspecto muy importante, en el que no importa que la presencia de la Discapacidad Intelectual en el ser humano, utilizando una metodología apropiada, exista una gran responsabilidad por parte de los docentes en las que el trabajo sea de manera colaborativo los resultados son los que se obtienen, pues gracias a todos los esfuerzos realizados es que la alumna accedió al proceso de lectoescritura.

Tomando en cuenta los objetivos planteados puedo decir que se cumplieron tal vez no en un 100% derivado de factores externos y que no estuvieron en mis manos, pero el objetivo de la aplicación del Método Troncoso para favorecer su proceso de lectoescritura y mejorar su aprovechamiento académico los resultados fueron observables.

Los mismos docentes hicieron sentir su conformidad con el gran avance de la alumna en donde se realizó un acuerdo donde seguirán utilizando el formato

de planeación que se les proporcione puesto que fue muy funcional y en conjunto con la maestra del servicio de USAER realizarían los ajustes razonables para los alumnos que los necesiten, así mismo trabajar mediante un eje transversal en su planeación se les facilito bastante el vincular dos o tres temas a la vez.

Es muy satisfactorio concluir con este proceso en el cual no solo se consolido el proceso de lectoescritura sino que también aprendí bastantes cosas tanto profesionales como personales y sé que no culminamos de la mejor manera pero el esfuerzo realizado ha tenido sus frutos.

## FUENTES DE CONSULTA.

- Albert, J., López Martín, Fernández Jaen, Carretié L. (2008). Alteraciones emocionales en el trastorno por déficit de atención/hiperactividad: Datos existentes y cuestiones abiertas. Revista Neurológica.
- Angél Verdugo, (2010). Últimos avances en el enfoque y concepción de las personas con discapacidad intelectual. Revista Española sobre Discapacidad Intelectual.
- Anónimo, (2008). Modelo de atención de los servicios de Educación Especial. CAM y USAER. México: SEP-DEE.
- Anónimo, (2010). Temas para la educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza. Recuperado de:  
[www.http://feandalucia.cco.es/docu/p5sd7228.pdf](http://feandalucia.cco.es/docu/p5sd7228.pdf).
- Anónimo, S.F. artículo Formación de Largo alcance. Recuperado de  
[www.franjamorada-psico.com.ar](http://www.franjamorada-psico.com.ar)
- Asociación americana de retraso mental (2004) adaptado de retraso mental.
- Casabine, C.. Y. Doguelt, Z. (2014). La relación entre lenguaje, desarrollo y aprendizaje desde la teoría socio humanista de Piaget.
- Carreón Adriana, (2002). Aprender a leer y escribir con niñas y niños con y sin discapacidad.
- Fleishman, (1964). Una aproximación psicosocial al estudio de las competencias.
- Frtih, U. (1984). Neurociencias cognitivas.
- Garrido Landivar, S.F. guía para los profesores o tutores de la educación Primaria y especial.
- Grau María, S.F. Una aproximación psicosocial al estadio de competencias.
- Luckasson Ruth, (2002). Definition, classification and systems of

suport.

- Luria, A. (1974). El cerebro en acción. Barcelona.
- Luria, A. (1978). Sensación y percepción. Edit. Fontanelia.
- Hontangas (1994). Ajuste de habilidad en el ámbito laboral. Valencia.
- Martínez Adriana (2004). Manual de capacitación para guías escolares. Atención a niños con necesidades educativas especiales con discapacidad.
- McGehee, W. Y Thayer, P. (1961). Training in business and industry. New York.
- Orientaciones académicas para la elaboración del documento recepcional. (2004).
- Romero, J. (2003). Dificultades en el aprendizaje: unificación de criterios diagnósticos.
- Sánchez, M. (1995). Desarrollo de Habilidades de Pensamiento; procesos básicos del pensamiento. Edit. Trillas.
- Troncoso Victoria, (1998). Método Troncoso. Recuperado de: [www.https://es.slideshare.net/usaerveintiaiete/metodo-troncoso](http://www.https://es.slideshare.net/usaerveintiaiete/metodo-troncoso)
- Troncoso Victoria, Y. Mercedes del Cerro (1998). Síndrome de Down: Lectura y escritura.
- Vigotsky, L. (1985). Problemas del desarrollo de la psique. Madrid. Edit. Visor.

## ANEXOS.

Escritura de su nombre, utilizando diferentes materiales.



Escritura de su nombre utilizando una sopa de letras.



Realización de las primeras fichas del Método Troncoso.



Ejercicios de Práxias.



Repaso del abecedario.



Reconocimiento de Sílabas.





Escritura de palabras con modelo.



Asesoría a maestros sobre el método.





## Participación en consejo técnico y propuesta de planeación



Participación de la alumna en eventos culturales de la institución.



**HOJA DE FIRMAS**

**REALIZÓ**



---

**EDWING ARMANDO RUBI HERNANDEZ**

**REVISÓ Y AUTORIZÓ**



---

**DR. MARTÍN MUÑOZ MANCILLA**

**ASESOR**

**ASUNTO: Se extiende constancia.**

**A QUIEN CORRESPONDA:**

**PRESENTE**

El (la) que suscribe **DR. MARTÍN MUÑOZ MANCILLA**, con clave de ISSEMYM 821769711 y R.F.C. MUMM640108, quien labora en la Escuela Normal de Coatepec Harinas, por medio de la presente, hace **CONSTAR** que el Ensayo Titulado: “**La aplicación del Método Troncoso en una alumna con Discapacidad Intelectual para el proceso de Lectoescritura**”, que presentó el (la) **C. RUBI HERNANDEZ EDWING ARMANDO**, ha sido revisada de manera minuciosa en forma y fondo, considero que posee los elementos suficientes para ser presentada como opción de titulación, por lo que puede proceder a cubrir los trámites correspondientes para presentar su **Examen Profesional** en los espacios y tiempos establecidos por la Dirección de la Escuela Normal.

A petición del interesado (a) y para los fines legales que estime pertinentes, se extiende la presente constancia en Coatepec Harinas, México, a los veintinueve días del mes de junio de dos mil veinte.

Sin más por el momento, le envío un cordial saludo.

**ATENTAMENTE**



---

**DR. MARTÍN MUÑOZ MANCILLA**  
**ASESOR DE TITULACIÓN**



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la Mujer Mexiquense"

## ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

NIVEL: Superior.  
ASUNTO: Oficio de Responsabilidad.

Coatepec Harinas, Méx., a 29 de Junio de 2020. -

A QUIEN CORRESPONDA:  
P R E S E N T E

La Dirección de la Escuela Normal de Coatepec Harinas, HACE CONSTAR que: todo el proceso teórico metodológico del Trabajo de Titulación, debate profesional, redacción, ortografía e impresión del mismo, son responsabilidad exclusiva del (la) sustentante.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO  
**ASENTAMENTE**  
  
**DR. EDGAR IVÁN ARIZMENDI GÓMEZ**  
"En suplencia del Director de la Escuela Normal de Coatepec Harinas,  
de acuerdo con el oficio 205120000/0354/2018 del Director General  
de Educación Normal y Fortalecimiento Profesional"

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS



FRANCISCO SAFABIA No. 54, Bo. 2ª DE SANTA ANA, COATEPEC HARINAS, MÉX. C.P. 51700  
C.C.T. 15ENL0034W, TELS. (01 723) 14 5-10-88  
normalcoatepec@edugem.gob.mx



2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la Mujer Mexiquense"

## ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

OFICIO No.: 611  
EXPEDIENTE: 011/19-20  
ASUNTO: Se autoriza trabajo de  
opción para Examen  
Profesional.

Coatepec Harinas, Méx., a 29 de Junio de 2020.

**C. RUBI HERNANDEZ EDWING ARMANDO  
PRESENTE**

La Dirección de la Escuela Normal de Coatepec Harinas, a través de la Comisión de Titulación, se permite comunicar a usted, que ha sido **AUTORIZADO** el trabajo de opción: **ENSAYO** que presentó con el tema: "**La aplicación del Método Troncoso en una alumna con Discapacidad Intelectual para el proceso de Lectoescritura**", por lo que puede proceder a la realización de los trámites correspondientes a la sustentación de su Examen Profesional.

Para su conocimiento y fines consiguientes.

### ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

**PRESIDENTE**

**DR. ENRIQUE DEL SABO VELÁZQUEZ  
SUBDIRECTOR ACADÉMICO**

**SECRETARIO**

**DR. ARMANDO GERARDO FLORES LAGUNAS  
PROYECTO DE TITULACIÓN INSTITUCIONAL**



**DR. EDGAR IVÁN ARIZMENDI GÓMEZ**

"En suplencia del Director de la Escuela Normal de Coatepec Harinas,  
de acuerdo con el Oficio 205120000/0354/2018 del Director General  
de Educación Normal y Fortalecimiento Profesional"

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

