

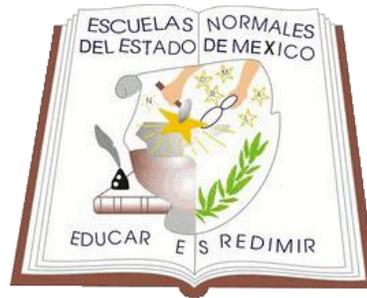


GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense".

Escuela Normal de Tlalnepantla



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

FORTALECER LA FLUIDEZ LECTORA MEDIANTE ACTIVIDADES LÚDICAS EN
SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
Licenciada en Educación Primaria

PRESENTA
CLAUDIA VALERIA GUTIÉRREZ VARGAS

ASESOR: Mtro. Luis Roberto Díaz Mares

Tlalnepantla de Baz, Estado de México

Julio de 2020

Agradecimientos

En primer lugar deseo expresar mi agradecimiento a Dios por haberme acompañado y guiado durante mi carrera por ser mi fortaleza en mis tiempos de debilidad y sobre todo brindarme felicidad y salud.

Gracias a mi familia, mis padres y hermanos, por apoyarme en todo momento, por confiar en mí y no dejarme sola durante mi preparación como futura docente, respetando mis decisiones sin dejar a un lado su opinión y consejos.

Le doy gracias a mis padres Lucía Vargas y Claudio Gutiérrez, por los valores que me han inculcado por darme la oportunidad de tomar decisiones en mi vida donde ellos han sido mi guía y ejemplo a seguir

Mi agradecimiento a mi asesor Luis Roberto Díaz Mares, por la dedicación y apoyo que me ha brindado constantemente para mi documento de titulación, por ser siempre respetuoso de mis ideas e inquietudes.

Agradezco a mis compañeros de la licenciatura, por su apoyo moral y personal, con quien compartí momentos e ilusiones, gracias por confiar en mí y haber hecho de nuestra etapa un trayecto de vivencias y experiencias que nunca olvidaré.

Le doy las gracias a cada uno de mis maestros y Directivas de la Escuela Normal de Tlalnepantla a cada uno por transmitirme sus conocimientos, por guiarme y por el apoyo incondicional a lo largo de la carrera.

Índice

	Pág.
Introducción	04
I. Intención	06
A. Autodiagnóstico de las competencias.....	07
1. Dificultad presentada en la competencia.....	07
1.1 Competencias genéricas.....	08
1.2 Competencias profesionales.....	09
B. Descripción y focalización del problema.....	10
1. Propósitos de la propuesta pedagógica.....	12
2. Preguntas de la investigación.....	13
C. Antecedentes teóricos.....	13
1. Cómo desarrollar la fluidez lectora en niños de 6 a 8 años.....	16
2. Actividades lúdicas y su relación con la fluidez lectora.....	19
II. Planeación	22
A. El diagnóstico educativo en educación primaria.....	23
1. Estilos de aprendizaje del 2º “C”.....	23
2. Intereses, necesidades y motivaciones de aprendizaje.....	25
B. Diseño de la planeación didáctica.....	28
1. Metodología para el desarrollo de la fluidez lectora.....	29
2. Construcción de actividades lúdicas asociadas a la fluidez lectora.....	30
III. Acción	31
A. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de intervención.....	32
1. Descripción de la aplicación de actividades.....	33
2. Evaluación e interpretación de los resultados.....	41
3. Reflexión de la intervención pedagógica.....	44
Conclusiones	46
Referencias documentales	48
Anexos	50

Introducción

Educar es un acto complejo, exige una serie de habilidades que desde mi punto de vista únicamente pueden ser potenciadas a través de la formación normalista, en mi caso, tuve la fortuna de ser formada al interior de la Escuela Normal de Tlalnepantla. Este documento constituye un Informe de Práctica Profesional, en el cual demuestro mi experiencia docente y el proceso de intervención desarrollado para favorecer la fluidez lectora en los estudiantes del segundo grado, grupo “C” de la Escuela Primaria “General Vicente Guerrero”.

El presente Informe de Prácticas Profesionales se integra de tres apartados, en el primero realicé un autodiagnóstico de las dificultades que presenté en el logro las competencias genéricas y profesionales que requerí fortalecer para ejercer con mayor efectividad y eficiencia mi labor docente. Se describe y focaliza el problema detectado, así como los propósitos y las preguntas establecidas de manera inicial; asimismo se detallan los antecedentes teóricos asociados a la fluidez lectora y su relación con las actividades lúdicas.

En ese sentido, fue indispensable investigar diversas fuentes y autores que ampliaron mi panorama sobre las implicaciones al desarrollar una intervención sobre dicho tema, así como las posibles metodologías para que alumnos logran ubicarse en el estándar referido por la Secretaría de Educación Pública en cuanto a la fluidez al momento de leer. Hecha esta salvedad, conviene aclarar que el estado del arte del tópico en cuestión es muy basto, por lo que fueron seleccionados aquellos que se consideran viables y pertinentes en función de la etapa cognitiva en que se encontraban los niños, así como los recursos infraestructurales del aula.

Una premisa en la que coinciden los teóricos de la pedagogía plantea que previo a la ejecución de cualquier tipo de intervención docente, es vital realizar un diagnóstico educativo, de tal suerte que en ello se centra el segundo apartado de esta obra, profundizando en los estilos y motivaciones de aprendizaje. En lo que refiere al diseño de la planeación didáctica, se enuncia la metodología para desarrollar la fluidez lectora mediante actividades lúdicas; en este caso, diseñé cada una de las actividades considerando las características de grupo, tomando en cuenta sus habilidades, intereses

y necesidades; construí mis planeaciones basada en las áreas de oportunidad observadas en el alumnado y en mis competencias genéricas y profesionales.

Destaco que apliqué una serie de instrumentos que contribuyeron en mi proceso de caracterización grupal; la ficha biopsicosocial me permitió identificar las etapas de desarrollo físico, emocional y cognitivo en que se sitúan los niños. Por otro lado, las entrevistas a los infantes, docente titular y padres de familia, me brindaron elementos para determinar rutas que facilitaran el diseño de la planeación, y por ende, lograr la construcción de aprendizajes significativos y reflexionar mi propio proceder en el aula; en consonancia con el diagnóstico se valoró la posibilidad de trabajar en diferentes escenarios y con distintos recursos con los que cuenta la institución.

El tercer y último apartado, versa sobre la descripción de la aplicación de las actividades, una reflexión de mi intervención pedagógica y la evaluación e interpretación de los resultados, identificando si se logró o no el impacto establecido en los propósitos y preguntas iniciales de esta propuesta didáctica. Finalmente, concluyo con aquellos hallazgos identificados en las condiciones reales de trabajo; así como con las recomendaciones pertinentes para aquellos docentes en formación o en servicio que deseen retomar esta experiencia didáctica que tuvo como intención favorecer la fluidez lectora a través de las actividades lúdicas.

I. Intención

A. Autodiagnóstico de las competencias

A lo largo de mi formación docente pude percatarme que desarrollé ciertas destrezas, las cuales pongo en práctica en cada una de las experiencias vividas en el aula. En ese sentido, las competencias profesionales y genéricas mencionan que se obtienen habilidades, actitudes, capacidades, valores propios y experiencias; las cuales se llevan a cabo para resolver un problema o situación que se presenta en la cotidianidad de los centros escolares, además de que juntas conforman el perfil de egreso deseado en una profesora novel, lo anterior atendiendo las necesidades del alumnado de educación básica y las políticas educativas vigentes.

Durante ocho semestres de formación inicial, me he percatado que de manera recurrente los maestros –formadores de la Escuela Normal y titulares en escuelas primarias- me solicitaban atender el diseño de las planeaciones aprovechando las destrezas que los estudiantes desarrollan en el salón de clases de acuerdo a su estilo de aprendizaje, asimismo considerar el material didáctico como una herramienta para propiciar la interacción de los niños y de esa manera construir posibles aprendizajes significativos en las diferentes áreas del conocimiento.

En ese sentido, considero que la competencia *reforzar el diseño de las planeaciones tomando en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes y los estilos de aprendizaje, así como el contexto en que se desarrollan*, tiene altas posibilidades de ser fortalecida en mi perfil profesional; motivo por el cual es de mi interés enfocarme en ella, principalmente asumiéndola como un reto, pero a la vez estando consiente de que ejercitarla me conducirá a un mejor desempeño docente, no solo con mi actual grupo, sino también con los sucesivos.

1. Dificultad presentada en la competencia

Durante el proceso de mi formación docente me ha permitido identificar que existen competencias que necesito fortalecer, también en el transcurso de las prácticas profesionales pude percatarme que ha existido una evolución favorable, la cual no hubiera sido posible sin la ayuda de los maestros titulares, así como de los maestros de la Escuela Normal que han asistido a mis jornadas de intervención a realizarme observaciones y sugerencias, mismas que me han ayudado a identificar

mis debilidades para mejorar mis actuaciones docentes en el aula. La competencia en la cual presento dificultad es: *diseñar planeaciones didácticas aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica*; en las próximas líneas la detallo de manera más amplia.

Desde esa perspectiva, me gustaría argumentar la dificultad enunciada comentando que a lo largo de mi trayecto formativo, concretamente en las prácticas profesionales, he identificado que al momento de diseñar planeaciones didácticas presento complicaciones para dar respuesta lo requerido por el alumnado en términos de sus necesidades, intereses y motivaciones; es decir, aunque las actividades diseñadas conducen a la construcción de aprendizajes y se encuentran sustentadas y orientadas por mis profesoras de los cursos de acercamiento a la práctica, he sido yo quien no logra aplicar mis conocimientos disciplinares y pedagógicos para articular correctamente la relación existente entre la planeación y el diagnóstico.

1.1 Competencias Genéricas

De conformidad con lo establecido en el Plan de Estudios 2012 de la Licenciatura en Educación Primaria, las competencias genéricas se desarrollan a través de la experiencia personal y la formación de cada sujeto. Conviene subrayar que por su jerarquía, éstas son integradoras, identificando que aquella que manifiesta *aprende de manera permanente* es una exhortación a ser autónomo, cultivarse mediante la búsqueda de información, indagar por cuenta propia, auto-regularse, fortalecer el desarrollo personal y mostrar iniciativa.

Lo dicho hasta aquí supone que mi proceso de aprendizaje debe ser fortalecido, hecho que realizaré con la auto-regulación de mis hábitos de estudios, siendo autónoma en la búsqueda, discriminación y selección de diversos referentes teóricos que amplíen mis conocimientos de la temática que me interesa trabajar para potenciar las habilidades de los niños de educación primaria; llegados a ese punto, considero conveniente apuntar que durante la puesta en marcha de mi propuesta de intervención debo hacer varios altos en el camino para analizar y reflexionar que dicha competencia genérica está siendo afianzada en mi actuar profesional.

1.2 Competencias Profesionales

Nuevamente nos remitimos al Plan de Estudios 2012 para la Licenciatura en Educación Primaria, donde se puede leer que estas competencias consisten en integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales; además de permitir atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar; colaborar activamente en su entorno educativo y en la organización del trabajo institucional. Sin embargo, deseo hacer énfasis en una de ellas, que a la letra dice: *Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.*

Justo esta es la competencia que deseo fortalecer al culminar mi propuesta de intervención pedagógica, pues me resulta complejo aprovechar de las condiciones del contexto y de las habilidades que presentan los estudiantes; anteriormente no aplicaba ningún instrumento que me facilitara esta información, creía que la observación del grupo y las referencias de los titulares eran suficientes para diseñar una planeación exitosa. Fue a partir de este ciclo escolar que pude obtener información al realizar la integración de expedientes, en los que pude leer aspectos biopsicosociales de los niños, identificando la importancia de dichos elementos para el diseño de la planeación, su aplicación al interior del aula y durante la evaluación.

Los programas de estudio de educación primaria, en cada uno de los grados, sugiere alcanzar diversas competencias a lo largo del ciclo escolar, sin embargo, es una realidad que no todas se verán concretadas debido a causas multifactoriales. Ejemplo de ello es la actual pandemia causada por el COVID-19, que ha afectado la operación regular de las instituciones en todos sus niveles educativos. En la Escuela Primaria “General Vicente Guerrero” no ha sido la excepción, desafortunadamente este hecho ha complicado la posibilidad de implementar algunas de las actividades lúdicas diseñadas para fortalecer la fluidez lectora en los niños.

B. Descripción y focalización del problema

En México la cantidad de lectores es cada vez decreciente, y es importante tomar en cuenta que desde la edad temprana los niños pueden desarrollar habilidades lectoras, una de las más importantes es que obtengan una fluidez en textos pequeños y con un vocabulario que no sea complicado, esto se puede realizar motivando a los alumnos a realizar lecturas de su agrado, permitiendo que indaguen, compartan y recomienden libros con sus compañeros. Según el comité de expertos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE, en lo sucesivo) se entiende por fluidez lectora a la capacidad de un individuo para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, con el propósito de alcanzar sus objetivos personales, desarrollar su conocimiento y sus capacidades, y participar en la sociedad.

De acuerdo con la OCDE, los resultados alcanzados a nivel nacional en los últimos diez años han sido deficientes, ubicándose muy por debajo del estándar internacional; es importante tomar en cuenta esta información, pues al paso del tiempo se podrán observar los cambios y posibles mejoras en dicha área del conocimiento, es decir, podremos verificar si a lo largo de estos años se han desarrollado competencias y habilidades lectoras. Una mayor noción de la literatura pone a prueba la capacidad del alumno para discernir los tipos de texto y entender sus respectivos lenguajes, se evalúan las competencias específicamente cognitivas frente al texto: capacidad para recuperar información, para inferir nueva información a partir de la lectura realizada, para relacionar los contenidos leídos con otros y realizar una reflexión derivada de ellos.

Es un hecho que el gusto por la lectura se está perdiendo con el transcurso de los años, es lamentable que para el sistema educativo, sea indispensable realizar lectura de textos informativos, para obtener conocimientos e información, dejando de lado la importancia de la lectura por placer y por cultura, cada vez menos niños poseen un libro, ahora todo se encuentra al alcance de las nuevas tecnologías. A lo largo de este ciclo escolar fue mi pretensión que los niños leyeran, interactuaran con libros desconocidos y despertar la curiosidad de conocer otros mundos a través de la lectura.

En las observaciones realizadas durante mis prácticas profesionales, se hizo evidente la necesidad de fortalecer la fluidez lectora en los niños de edades entre 7 y 8 años de edad que cursan el segundo grado de nivel primaria, quienes muestran dificultad durante la lectura, puesto que al solicitarles

leer en voz alta, un 66% del alumnado mostró excesivas pausas e incluso un 34% silabeó las palabras que se encontraban en el breve texto; las causas pueden ser numerosas, y van desde el contexto familiar en el que se limitan las actividades de esta índole, hasta cuestiones pedagógicas en las que los docentes no motivan, interesan, ni despiertan el interés de los estudiantes. Luego entonces, mi labor con el 2º “C” requirió de actividades y estrategias didácticas que coadyuven al alumnado a “leer de corridito”, es decir, fluidamente.

Aunque los teóricos que han estudiado el tema que nos ocupa, durante la indagación en diversas fuentes documentales, una de las definiciones más acertada sobre la fluidez lectora es la planteada por Gómez et al. (2011), quienes le definen como la habilidad de leer palabras, pseudopalabras y textos con precisión, con expresión y ritmo adecuados. Además, puedo aseverar que el niño que ha logrado esta habilidad, la utilizará recurrentemente sin importar el material escrito que se le presente ni las circunstancias a las que se enfrente; el niño que ha consolidado esta destreza habrá aprendido a comunicarse y codificar mensajes correctamente.

La fluidez lectora es una habilidad fundamental en la enseñanza de la lecto-escritura, para ello es necesario que los niños practiquen, esto favorecerá que le encuentren sentido a lo que leen. Un factor importante que influye en el desarrollo de esta destreza es la atención que se brinda tanto en la escuela como en el hogar; en la escuela muchas veces los docentes llevan a cabo los planes y programas con monotonía, olvidando permitir que los niños indaguen, experimenten e interactúen con lecturas que los motiven interesarse por la lectura; mientras que en el hogar la mayoría de los padres trabajan y atienden a sus hijos muy poco tiempo, apoyándolos mínimamente en la realización de tareas, en ese sentido, no se da la importancia a que los niños practiquen la lectura.

Desde tiempos inmemorables la lectura es un recurso imprescindible para cualquier actividad de la vida cotidiana; en nuestros días, leemos casi en todo momento, saber hacerlo es necesario para informarnos, conocer las cosas y comunicarnos efectivamente. Vivimos en una sociedad en la que tenemos al alcance de la mano cualquier tipo de información, el desarrollo de las nuevas tecnologías nos brinda miles de textos con tan solo dar un “*clic*”. Considero necesario recalcar que una de las misiones esenciales de las escuelas es que los alumnos sean capaces de leer correctamente, traduciéndose en una comunicación eficiente.

1. Propósitos de la propuesta pedagógica

Para desarrollar la habilidad o fluidez lectora es necesario determinar un espacio y tiempo para que los alumnos lo dediquen a la lectura. La finalidad de ello es crear un hábito y hacer que el niño disfrute su aprendizaje e interactúe mediante actividades lúdicas, las cuales coadyuvarán en el desarrollo de tan anhelada destreza. Los libros educan, enseñan, y hacen que los niños entren en nuevos mundos, descubran lo desconocido y se acerquen a las verdades o mentiras de lo conocido. Los libros despiertan sentimientos, sensaciones y reacciones.

Desarrollar actividades como leer libros del agrado de los estudiantes beneficia la socialización con sus compañeros, otro ejemplo de tareas sencillas que fortalecen su motivación e interés son contar pequeños cuentos creativamente escritos por ellos, realizar cuentacuentos en donde participen realizando títeres sencillos con materiales reciclados, interpretar papeles de personajes de cuentos mientras se les lee en voz alta; interesarlos en la lectura les llevará de manera paulatina a leer fluidamente, la práctica es indispensable para lograrlo.

El Plan de Estudios, en las orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación de segundo grado (2017), menciona como propósito de la asignatura *Lengua Materna. Español*, que los estudiantes adquieran el conocimiento de las prácticas sociales del lenguaje para satisfacer sus intereses y necesidades, así como que continúen desarrollando su capacidad para. Consideremos ahora los propósitos de mi intervención pedagógica, los cuales se han establecido como a continuación sigue:

Propósito general:

Favorecer la fluidez lectora en niños de segundo grado de educación primaria, a través del desarrollo de actividades lúdicas.

Propósitos específicos:

- ✓ Determinar las competencias genéricas y profesionales que requieren ser fortalecidas durante la puesta en marcha de la propuesta didáctica.
- ✓ Identificar las características biopsicosociales del alumnado permiten la implementación de actividades lúdicas para favorecer la fluidez lectora.
- ✓ Establecer los elementos teórico-práctico-metodológicos que posibilitan la implementación de actividades lúdicas para favorecer la fluidez lectora.
- ✓ Implementar las actividades lúdicas diseñadas para favorecer la fluidez lectora.
- ✓ Evaluar el impacto alcanzado con la implementación de las actividades lúdicas con relación a la fluidez lectora.

2. Preguntas de investigación

Un elemento indispensable en la aplicación de toda propuesta de mejora se encuentra en las preguntas que orientan el proceso de investigación – acción, pues analógicamente son la ruta que dirige los pasos del docente hacia los propósitos planteados; cabe señalar que estos cuestionamientos también favorecen el proceso reflexivo que invita a los docentes a reorientar sus estrategias de enseñanza, desde esa perspectiva, las interrogantes ayudan a perfeccionar el proceso didáctico para potenciar los aprendizajes de los estudiantes. Llegados a este punto, comparto las cuestiones formuladas para esta investigación:

Pregunta general:

¿Cómo favorecer la fluidez lectora en niños de segundo grado de educación primaria, a través del desarrollo de actividades lúdicas?

Preguntas específicas:

- ✓ ¿Qué competencias genéricas y profesionales requieren ser fortalecidas durante la puesta en marcha de la propuesta didáctica?
- ✓ ¿Cuáles son las características biopsicosociales del alumnado permiten la implementación de actividades lúdicas para favorecer la fluidez lectora?
- ✓ ¿Cuáles son los elementos teórico-práctico-metodológicos que posibilitan la implementación de actividades lúdicas para favorecer la fluidez lectora?
- ✓ ¿Qué actividades lúdicas favorecen la fluidez lectora?
- ✓ ¿Cómo evaluar el impacto alcanzado con la implementación de las actividades lúdicas con relación a la fluidez lectora?

C. Antecedentes teóricos

En la estructura de este apartado se mencionan los elementos teórico – práctico – metodológicos que detallan de manera más profunda la relación existente entre la fluidez lectora y las actividades lúdicas. Iniciaré mencionando que la lectura es una herramienta que lleva a los niños a obtener la capacidad para mejorar las capacidades lingüísticas y desenvolverse en la vida cotidiana tal y como lo describe Aida Ezquerro (2015), quien afirma que la lectura se configura como un objetivo de aprendizaje indispensable en la Educación Primaria, que contribuye en gran medida a la mejora y

enriquecimiento del vocabulario, la ortografía, la expresión oral y las capacidades comunicativas, desarrollando a la vez su creatividad e imaginación.

Es la misma autora quien refiere que la lectura es fuente de placer y enriquecimiento, siendo su hábito un elemento primordial en el proceso de enseñanza – aprendizaje por lo que su fomento requiere que todos los agentes implicados trabajen de manera coordinada, es decir, deben tejerse redes de apoyo entre los centros educativos y la familia, de esta manera se forman lectores competentes que disfrutan de los libros y leen fluidamente.

Otro autor que comenta la importancia de la lectura en los estudiantes de nivel primaria, es Rubén Llorens (2015), quien asevera que el aprendizaje de la lectura ha sido uno de los retos fundamentales de la escuela de todos los tiempos, debido a que esta es una fuente inagotable de acceso al conocimiento, es un recurso imprescindible para cualquier actividad cotidiana. Mientras que en un artículo escrito por Mercedes Matesanz (2008), se detalla que la lectura es una fuente inmensa y fundamental para el aprendizaje del éxito escolar; dando así un valor incalculable a esta actividad en edades tempranas, pues menciona que la lectura es una de las actividades más netamente humanas, no existe actividad más productiva en la enseñanza obligatoria.

Sin embargo, el desarrollo de la competencia lectora no es tarea fácil, en ella intervienen factores de todo tipo: cognitivos, sensoriales, motrices, emotivos y sociales que han de conjugarse necesariamente para lograrlo; en el proceso de enseñanza y aprendizaje es necesario tomar en cuenta a los distintos actores: padres, maestros y alumnos, para que trabajen cotidianamente y que cada uno de ellos asuma su responsabilidad para consolidar la actividad. De hecho, autores como Cuetos (1996) y el informe PISA (2009), defienden que la lectura, lejos de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas, ya que incluye múltiples operaciones cognitivas, las cuales van a ir creciendo y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas.

Lomas (1997) en su artículo expresa que “Aprender a leer y escribir es un proceso cognitivo pero también es una actividad social y cultural que contribuye a crear vínculos entre la cultura y el conocimiento. Así que cuando se enseña a leer en la escuela. No solo favorece el aprendizaje escolar de los contenidos educativos de las diversas áreas. Al leer los niños y las niñas aprenden también a usar el lenguaje a su calidad de herramienta de comunicación entre las personas y las

culturas”. Entonces, leer es interpretar y comprender un mensaje a través de la experiencia, las ideas previas y el conocimiento del lector; la lectura es un instrumento útil que nos permite seguir aprendiendo de una manera autónoma y desarrollar un razonamiento reflexivo.

Normalmente se aprende por imitación, entre más temprana sea la edad para iniciarse en la lectura, más pronto se llegará a ser un lector. La lectura implica poner en juego la atención, la capacidad de concentración, liberar la mente y estar en un mundo de desarrollo de la imaginación, de despertar la capacidad de fantasía para trasladarse a otros tiempos y a otros lugares; de involucrarse en tramas que transforman y permiten vivir otras vidas. Bruno Bettelheim (1990), en su libro “Aprender a leer”, describe que no importa el método por el cual adquiera el niño las habilidades necesarias para leer, a su debido tiempo se convertirá en una persona instruida.

Para lograr desarrollar la fluidez lectora, es necesario considerar las capacidades básicas que posee cada persona en su desarrollo personal, en sus procesos de adquisición y dominio de saberes; sin embargo, debe afianzarse en la etapa de educación primaria, lo que permite asegurar que un niño con la destreza de la fluidez lectora tendrá serias complicaciones para la comprensión de textos. La fluidez está enmarcada en un concepto más abarcativo, denominado habilidad lectora, definida por el INEE (2008), como la capacidad de un individuo para comprender, emplear información y reflexionar a partir de textos escritos, con el fin de lograr sus metas individuales desarrollar sus conocimientos y potencial personal, y participar en la sociedad.

Ezquerro (2015), postula que para desarrollar la habilidad lectora es necesario practicar la lectura con miras a formar una sociedad lectora, generando formas positivas de sentirla, concebirla valorarla y usarla. Por lo tanto, las actividades áulicas deben favorecer y propiciar el gusto por la lectura; además de considerar los siguientes elementos:

- a) Reconocimiento o recordatorio de detalles: identificar o recordar personajes principales, hora, lugar, escenario o incidente que describe el texto.
- b) Reconocimiento o recordatorio de la clave semántica: localización, identificación o producción de la memoria una formulación explícita o la clave semántica.
- c) Reconocimiento o identificación de secuencia: recordar el orden de los incidentes o acciones expresadas explícitamente.
- d) Reconocimiento o recordatorio de descripciones: identificar algunas similitudes o diferencias que describe el autor explícitamente.
- e) Reconocimiento o recordatorio de la relación causa-efecto: identificar acciones por ciertos incidentes, eventos o acciones de los personajes expresados explícitamente (pág. 23).

Pikulski (2006) ofrece esta definición: “La fluidez lectora es un proceso que incluye habilidades eficaces de decodificación que permiten al lector comprender el texto. Existe una relación recíproca entre la decodificación y la comprensión. La fluidez se manifiesta en la lectura oral precisa, rápida y expresiva y es aplicada durante la comprensión lectora silenciosa.” Surge aquí un nuevo concepto: *lectura silenciosa*, entendido como aquel ejercicio del pensamiento que exige una lectura global para comprender plenamente cualquier texto.

1. Cómo desarrollar la fluidez lectora en niños de 6 a 8 años

Un niño puede saber leer con fluidez, pero también debe saber comprender lo que lee. Además del apoyo que reciban en casa, es importante darles desde la escuela herramientas que les ayuden a potenciar el hábito lector y la comprensión lectora. Para desarrollar la habilidad lectora en los estudiantes de segundo grado es necesario darle prioridad al aprendizaje de la lecto-escritura, sin la habilidad lectora es complicado lograr los propósitos y aprendizajes establecidos en los programas de estudio de las diversas áreas del conocimiento.

En este sentido, Santiago (2017) menciona que logran desarrollar la habilidad lectora a través de la lectura habitual, es decir, adquirirán las habilidades necesarias para leer, por medio de la lectura los alumnos al leer favorecerán la comprensión, fluidez y velocidad lectora. Según Solé (1986) la lectura se entiende como una interacción entre un lector y un texto mediante el cual el lector intenta obtener información textual pertinente para los propósitos que le han llevado a realizar la lectura. Podemos decir entonces que a partir de esta definición existen tres elementos fundamentales en el proceso de lectura: el lector, el texto y el propósito de leer el texto; la combinación de estos tres elementos dará como resultado la fluidez lectora.

Como docentes es muy importante conocer literatura de acuerdo a la edad de los niños, en esta etapa de los 6 a los 8 años es cuando el niño debe lograr leer fluidamente, los textos motivan su interés en el placer de la lectura, la extensión del vocabulario serán más amplios, se introducirán personajes y situaciones relacionadas con los entornos desconocidos para los niños; es recomendable familiarizarle con cuentos realistas a pesar de su disfrute por los libros de fantasía.

Para desarrollar la habilidad lectora en los alumnos de 6 a 8 años de acuerdo con la teoría de Piaget, es pertinente identificar que los niños se encuentran en la etapa de las “Operaciones Concretas”, caracterizada porque el estudiante comienza a utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos y objetos de su ambiente. Para desarrollar la fluidez lectora en los estudiantes de segundo grado, es necesario darle prioridad al aprendizaje de la lecto-escritura, sin la habilidad lectora es complicado lograr los propósitos y aprendizajes.

De acuerdo en esta etapa los niños son capaces de ver las cosas de manera lógica, sin embargo, su pensamiento es muy cerrado. Respecto a esta etapa, menciona Lorens (2015) que autores como Piaget, Vygotsky, Ausubel y Ferreiro insisten en la importancia de enseñar la lectoescritura de forma constructiva y significativa mediante la interacción entre compañeros, partiendo siempre de los conocimientos previos que posea el alumnado sean parte activa del aprendizaje (Pág. 38).

El Plan y Programas de Estudios 2017, refieren que los principios pedagógicos son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa, asimismo, dicho Modelo Educativo plantea que cada uno de ellos guían la educación obligatoria. En consonancia con la problemática presentada en el aula y con la necesidad de atender oportunamente las competencias que debo fortalecer, le daré prioridad al siguiente:

- Diseñar situaciones didácticas que propicien el aprendizaje situado.

En ese principio pedagógico se busca que el docente aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad, estimulando variadas formas de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, en el contexto en el que se está inmerso, además de la contextualización curricular y la estructuración de conocimientos, intereses y habilidades del estudiante, el reto es hacer un lugar de conocimiento, donde el estudiante afronte distintas circunstancias.

Es en el mismo Plan de Estudios 2017, donde se menciona que la enseñanza de la asignatura *Lengua materna. Español*, fomenta que los estudiantes fortalezcan su participación en diferentes ámbitos, amplía sus intereses culturales y resuelve las necesidades comunicativas. Bajo esa lógica, se busca que desarrollen su capacidad de expresarse y se integren a la cultura escrita para que obtengan el sistema convencional de escritura y las experiencias de leer e interpretar textos.

Los aprendizajes clave son fundamentales para el seguimiento de las metas que se quieren lograr a lo largo del ciclo escolar, en este caso, me apoyaré de dos principios pedagógicos “auxiliares” para el logro del central –descrito líneas atrás–, éstos son muy importantes para que los estudiantes puedan desarrollar las habilidades y competencias lectoras de manera más sencilla.

- Tener en cuenta los saberes previos del estudiante.

El docente reconoce que el estudiante no llega al aula “en blanco” y que para aprender requiere “conectar” los nuevos aprendizajes con lo que ya sabe, lo que ha adquirido por medio de la experiencia. Los procesos de enseñanza se anclan en los conocimientos previos de los estudiantes reconociendo que dichos conocimientos no son necesariamente iguales para todos. Por ello, el docente promueve que el estudiante exprese sus conceptos y propuestas como parte del proceso de aprendizaje, así se conocen las habilidades, las actitudes y los valores de los estudiantes para usarlos como punto de partida en el diseño de la clase.

La planeación de la enseñanza es sensible a las necesidades específicas de cada estudiante. Las actividades de enseñanza se fundamentan en nuevas formas de aprender para involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje mediante el descubrimiento y dominio del conocimiento existente y la posterior creación y utilización de nuevos conocimientos.

- Conocer los intereses de los estudiantes.

Es fundamental que el profesor establezca una relación cercana con los estudiantes a partir de sus intereses y sus circunstancias particulares. Esta cercanía le permitirá planear mejor la enseñanza y buscar contextualizaciones que los inviten a involucrarse más en su aprendizaje, conocer sus motivaciones e intereses enriquece el proceso de planeación, pues se da respuesta a las necesidades del estudiantado, elevando así las posibilidades de alcanzar aprendizajes significativos.

El Modelo Educativo 2017, dice que la lectura es una competencia que no aparece explícitamente en los logros esperados por nivel educativo, ni en el perfil de egreso de la educación básica; solo en media superior se alude a que el alumnado podrá identificar las ideas clave de un texto. En contraste, el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) tiene mayor relevancia en los documentos que rigen el actuar docente, hecho que podría vincularse y obtener mejores resultados, tanto en las habilidades tecnológicas como en las asociadas al proceso lector.

2. Actividades lúdicas y su relación con la fluidez lectora

En el plan de acción de esta propuesta de mejora se pretendió lograr que los alumnos de segundo grado de educación primaria desarrollen la fluidez lectora, para ello es necesario que el docente diseñe sus estrategias tomando en cuenta las características cognitivas, emocionales y físicas que presentan los niños, asimismo, tener presente el contexto en donde se desarrolla el niño. Resulta ponderante la generación de acuerdos para que el vínculo entre la escuela y el hogar mantengan comunicación constante, reforzando el conocimiento a través de actividades para que los alumnos logren la habilidad de leer expresivamente y sin pausas, es decir, con ritmo.

Me permito comentar algunas actividades que se pueden llevar a cabo en el aula para favorecer y motivar a los niños en su interés por la lectura; recordando que **entre mayor acercamiento exista a las diversas tareas que involucran el proceso lector, mayor será el resultado en términos de fluidez**. Seamos conscientes de la trascendencia de instruir a la niñez en una habilidad tan esencial e importante como lo es la lectura, he aquí algunas sugerencias:

- Que los alumnos cuenten historias con sus propias palabras.

Mediante esta actividad los alumnos con su creatividad e imaginación logran crear historias nuevas, siendo así lograremos darnos cuenta que muchas cosas tienen que ver con lo que viven en su vida cotidiana.

- Retomar las partes favoritas de la lectura y cómo lo relacionan en su vida cotidiana.

Cuando los alumnos escuchan una historia existen curiosidades y se identifican con ciertas cosas porque son lo que ellos vivieron en algún momento de su vida, y cuando el docente les deja seleccionar su parte favorita ellos retomaran con sus gustos.

- Cambiar el final del cuento

Cuando los alumnos cambian el final del cuento, puedes observar su creatividad e imaginación, una buena expresión oral, también favorece la fluidez lectora.

- Realizar una biblioteca en el aula, es una estrategia sencilla que siempre funciona. Pidiendo a que cada niño aporte uno de sus libros favoritos y realizar una organización adecuada para el préstamo de los mismos.

Cuando los alumnos participan en contar sus cuentos e historias favoritas a sus compañeros les llama la atención interactuar con los libros recomendados por los demás integrantes del grupo.

- Dramatizar la lectura

A los alumnos les agrada que las personas que les contamos los cuentos, dramaticemos cuando algún personaje de la historia canta, llora, grita etc. y ellos pueden realizar las mismas acciones.

- Realizar obras de teatro (historias retomadas de libros).

A los alumnos les gusta participar en distintas actividades y en la obra de teatro podemos observar la expresión oral y niveles de comprensión de los textos.

- Participación de los padres en lecturas permanentes.

Para lograr generar un hábito lector es necesario que los padres realicen pequeñas lecturas a los alumnos para que no se les haga alguna actividad tediosa, al contrario, sea algo normal e importante en su vida cotidiana. Cada una de las actividades enlistadas con anterioridad, fueron planificadas para que los alumnos interactuaran, compartieran ideas y pusieran en marcha su creatividad. Según la metodología de De Mier (2012), tiene como objetivo que los alumnos desarrollen habilidades para identificar letras, y comprensión textual, nos menciona que si el texto es complejo, la precisión y rapidez en la lectura no es suficiente para la comprensión.

En ese sentido, la fluidez y el aprendizaje de la lectura comienza en voz alta, realizando acercamientos iniciales a proceso de la comprensión. Signori (1998), considera que la vocalización inicial está relacionada con la lectura en voz alta, por lo que en los primeros grados propicia la identificación de palabras y conduce a formar y consolidar las representaciones. Según Friedaue y Heim (2005), sus estudios demuestran que los niños que no desarrollan fluidez tempranamente, presentan repercusiones negativas en la comprensión lectora.

Kintsch y Kintsch (2005), asegura que la fluidez lectora se distingue por estar cimentada en tres niveles de logro o de competencia:

a) Decodificación:

Es cuando el niño logra dominar la palabra, la cual la puede contextualizar en su entorno. En este caso, pueden existir asociaciones a través de logotipos de productos que consumen cotidianamente.

b) Preposiciones:

Se relacionan con en una red llamada microestructura del texto. El niño puede dominar o identificar palabras o las preposiciones para complementar oraciones, da sentido a lo que lee.

c) La representación mental:

El niño entiende lo que lee y/o le es leído, relaciona la nueva información con sus conocimientos y experiencias previas, construyendo un aprendizaje más significativo. En esta etapa, el alumno puede leer un pequeño texto fluidamente, además de relacionar historias o contenido de oraciones con su contexto próximo, ya sea familiar o escolar (pág. 22).

Pude identificar que lo mencionado por los autores es muy importante, puesto que es un proceso para que se logre la fluidez lectora, el 2° “C” principalmente se encontraba en la decodificación, siendo capaces de leer palabras completas, dándoles valor y significado, así como conocerlas de acuerdo al contexto en que se desenvuelven. Lograr llegar a las preposiciones fue complicado porque pude notar que ampliar el vocabulario en algunos niños no resultó satisfactorio, algunos tienen mayor iniciativa y creatividad, manifestando mayor idea del significado de las mismas.

Identifiqué que con la ayuda de los referentes teóricos que los alumnos lograron llegar a la representación mental, en donde fueron capaces de relacionar sus conocimientos con la información leída en diversos textos, además, lograron desarrollarlo en casa, demostrando con los padres el proceso y resultado del mismo. Finalmente, los alumnos leyeron breves textos, encontrando un sentido e identificando ideas principales.

II. Planificación

A. El diagnóstico educativo en educación primaria

Una premisa en la que coinciden los teóricos de la pedagogía plantea que previo a la ejecución de cualquier tipo de intervención docente, es vital realizar un diagnóstico educativo, profundizando en los estilos y motivaciones de aprendizaje. Destaco que en la educación primaria se requiere la aplicación de una serie de instrumentos que contribuyan al proceso de caracterización grupal; por ejemplo, la ficha biopsicosocial permite identificar las etapas de desarrollo físico, psicológico, emocional y cognitivo en que se sitúan los niños.

Por otro lado, las entrevistas a los infantes, docente titular y padres de familia, brindan elementos para determinar rutas que facilitan el diseño de la planeación, y por ende, propiciar la construcción de aprendizajes significativos, así como la reflexión del propio proceder en el aula; en consonancia con el diagnóstico se debe valorar la posibilidad de trabajar en diferentes escenarios y con los distintos recursos con que cuentan las instituciones.

1. Estilos de aprendizaje del 2º “C”

Durante el ciclo escolar 2019 – 2020 he realizado prácticas profesionales en la Escuela Primaria “General Vicente Guerrero”, a través de la observación directa me puedo percatar que los alumnos de segundo grado tienen actitud positiva para acceder a la lectura de libros que son de su agrado, sin embargo, es necesario que éstos les llamen la atención; es decir, que se contextualicen en la vida escolar, así como en la cotidiana. A los niños de estas edades les gusta escuchar historias donde participen de manera activa para fortalecer su proceso de aprendizaje de la lectura.

Uno de los instrumentos que he utilizado para indagar la manera en que los estudiantes aprenden, es el test de estilos de aprendizajes (VAK) “Modelo de Blander y Grinder”, que describe cuales son los canales receptivos según dicha propuesta:

- Visual: Alumnos que aprenden a través de estímulos visuales
- Auditivo: Alumnos que aprenden mejor a través de estímulos auditivos
- Kinestésicos: Alumnos que procesan la información a través de los sentidos (tacto, olfato y gusto) y a los movimientos.

Retomando lo propuesto por De la Parra (2004), este modelo también conocido como Visual – Auditivo –Kinestésico (VAK), toma en cuenta que tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información: visual, auditivo y kinestésico. Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el test estilos de aprendizaje, 28 alumnos son kinestésicos, 6 de ellos son visuales y tan solo 2 son auditivos, se puede obviar que el estilo predominante es el kinestésico, mediante el cual se dice que: El niño percibe con gran intensidad sensaciones y emociones, aprende mediante el tacto, el movimiento y las percepciones sensoriales, prefiere las clases prácticas y mientras lee o estudia puede estar “meciéndose” o caminando, pues necesita continuamente el movimiento; estos referentes servirán para el diseño de las actividades lúdicas.

El grupo de segundo “C” está conformado por 39 alumnos de los cuales 20 son niños y 19 niñas. Se encuentran en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, tienen conocimientos básicos de los temas de acuerdo a su vida cotidiana, son participativos, curiosos por investigar; la actitud del grupo es positiva y son atentos a las indicaciones que da la maestra titular; les gusta ayudarse entre compañeros y tienen buena relación entre sí; les agrada mucho competir con sus compañeros y siempre se esfuerzan por realizar los trabajos de una manera limpia y ordenada.

De acuerdo al nivel de comprensión lectora en la evaluación establecido en el 2003 por el Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA, en lo sucesivo), mis alumnos se encuentran en el nivel 1, señalando que son deseable en ellos las siguientes competencias:

a) Extracción de información:

Identifican uno o más elementos independientes de información explícita, con poca o con ninguna información importante en el texto. Los alumnos son capaces de identificar el contenido y/o visualizar que quiere decir el texto con ayuda de imágenes.

b) Interpretación de textos:

Reconocen el tema principal o las ideas centrales de un texto. Son capaces de relacionar el contenido del texto con las personas con que conviven cotidianamente.

c) Reflexión y evaluación:

Realizan una vinculación sencilla entre la información del texto y el conocimiento común del día a día. Cuando se les cuestiona sobre cierta situación e información, pueden enlazar sus conocimientos con lo que viven diariamente.

Según los estudios realizados por Piaget en su libro de “La psicología del niño”, se estudia el crecimiento mental o el desarrollo de las conductas (es decir, de los comportamientos, comprendida la conciencia), con la descripción de las etapas y desarrollo del crecimiento del niño nos podemos dar cuenta de ciertas actitudes positivas y negativas, las habilidades, competencias, valores que los niños presentan de entre los 7 y 8 años de edad.

2. Intereses, necesidades y motivaciones de aprendizaje

A continuación se describe la etapa de desarrollo cognoscitivo de los niños del 2° “C”, quienes según Piaget se encuentran las “Operaciones Concretas”. De acuerdo con las investigaciones de dicho autor, el pensamiento del infante muestra mayor rigidez y mayor flexibilidad, dicho de otro modo, es la etapa de máximo aprendizaje. El alumno de primaria puede hacer inferencias respecto a la naturaleza de las transformaciones. Los tres tipos de operaciones o esquemas con el que el niño organiza o interpreta el mundo durante esta etapa son: seriación, clasificación y conservación.

En la seriación los niños son capaces de identificar los conceptos del tiempo, ubican pasado, presente y futuro mencionando ejemplos en su vida cotidiana. Además, pueden ordenar objetos de acuerdo a su tamaño. Cabe señalar que los alumnos del segundo grado grupo “C” son capaces de identificar referencias temporales, asimismo saben realizar y conjugar oraciones con verbos; diferencian el peso que tienen diferentes objetos; estas habilidades son importantes para estimular sus destrezas para participar en clase, pues les brindan seguridad para dialogar con sus pares, hecho

que da pie al ejercicio de la expresión oral, la cual es indispensable para el fortalecimiento de la fluidez lectora en los estudiantes de educación primaria.

Continuando con el análisis de las operaciones mentales presentes en los niños, describo la clasificación, en la cual se hace evidente la capacidad de identificar diferencias en objetos e imágenes. Los estudiantes del 2° “C” son muy observadores y atentos a los cambios que se realizan en el aula, cuando logran leer una palabra en un cuento la asocian a la imagen que le representa, esto favorece la fluidez, pues leen palabras completas, dejando atrás el silabeo y las pausas continuas -que restan ritmo y expresión- durante la lectura de textos.

Finalmente, en la conservación, se aprecia el razonamiento de problemas matemáticos y la toma de decisiones individual y colectiva. A pesar de los problemas que pueden suscitarse en el aula, suelen disculparse cuando cometen errores y aceptar las consecuencias. Una característica de los niños es que son muy participativos, les gusta aprender interactuando con diversos materiales y realizando múltiples ejercicios en los que puedan comparar resultados.

Consideremos ahora una caracterización de la Escuela Primaria “General Vicente Guerrero”, ubicada en: Berna s/n, Fraccionamiento Valle Dorado, C.P. 54020, Tlalnepantla de Baz, Estado de México. Se encuentra en una zona de nivel económico medio, la comunidad cuenta con locales cercanos como un 7Eleven, y una pequeña plaza llamada “Naciones”, en donde los habitantes consumen alimentos y productos según su necesidad. Se puede visualizar en el *Anexo I* que la comunidad cuenta con vigilancia organizada entre vecinos para asegurar sus calles y hogares.

Los vecinos que viven alrededor siempre están al pendiente de mantener las calles limpias, y los padres de familia que llevan a sus hijos a la escuela procuran estar enterados de lo que acontece en la escuela, en ese sentido, tienen disposición cuando se les solicita en la institución. Por temporadas existe una pequeña feria del libro fuera de la escuela, he podido observar que los tutores ayudan a mantener el orden durante la compra y el cuidado de los acervos, algunos sugieren textos a los niños para motivarlos a leer y escribir apoyados de dichos materiales.

El horario escolar es de 08:00 am a 13:00 pm, solo hay turno matutino, la matrícula es de aproximadamente 772 alumnos. La mayoría de los estudiantes que asisten a esta institución viven en distintas comunidades como Nicolás Romero, Atizapán de Zaragoza, Naucalpan de Juárez,

Tlalnepantla de Baz, entre otras. Un 60% de la población estudiantil arriba a la escuela primaria en transportes escolares, los cuales tienen una buena organización para que los alumnos lleguen de manera puntual. La supervisión escolar se encuentra a un costado de la escuela, con su ayuda se tiene fácil acceso a la información, además de estar enterados en tiempo y forma de cada uno de los proyectos que solicitan las autoridades, con miras a alcanzar la excelencia educativa en función del desarrollo integral de competencias y el perfil de egreso.

Los directivos se preocupan por el aprendizaje auténtico de los niños, manteniendo actividades permanentes en los campos del saber cómo las matemáticas y la lectura, dando prioridad a la consolidación de la comprensión lectora. En los eventos institucionales, los profesores se dividen sus comisiones, donde se les solicitan los avances y mejoras sobre ciertas áreas para analizarlas en cada sesión del Consejo Técnico Escolar. Existe una buena organización y control para atender las necesidades institucionales. Como se puede visualizar en el *Anexo 2*, se ejecutan distintas actividades como festivales, ferias, exposiciones, convivios, entre otros.

En materia de infraestructura, se cuenta con dos edificios de dos niveles, en los cuales se encuentran veintiún salones en total, la plantilla docente se integra de veinticuatro maestros frente a grupo, un maestro de danza y otro más de computación. También están presentes seis promotores, distribuidos de la siguiente manera: dos de inglés, dos de educación artística y dos de educación física; dirigiendo la institución se encuentran el director y subdirector. Se puede apreciar que la mayoría de los actores mantienen buena comunicación, existe apoyo entre docentes para compartir estrategias, técnicas y materiales que facilitan la enseñanza.

Una fortaleza de la Escuela Primaria “General Vicente Guerrero” radica en la presencia de una psicóloga, la cual está en constante observación y monitoreo de los niños, apoya a los docentes en la atención de necesidades específicas de ciertos alumnos, su tarea involucra a todos los actores: tutores, maestros y aprendices. Con su mediación se logra un diálogo más fluido y acertado con los padres de familia; además, es ella quién da seguimiento a las problemáticas de conducta o de aprendizaje de los alumnos en general, aunque también se encarga de sugerir pautas pedagógicas para la atención de niños con discapacidad; considero que el hecho de contar con ayuda profesional, brinda confianza y seguridad a los profesores y estudiantes.

B. Diseño de la planeación didáctica

En el diseño de planeación se tomaron en cuenta aspectos importantes para la construcción y desarrollo de la fluidez lectora, tomando como referencia principal las necesidades y habilidades de los niños; fue de gran ayuda descubrir que son competitivos, les gusta aportar y apoyar a los demás; son comunicativos y tienen iniciativa, esto favorece que se adapten fácilmente a las diferentes actividades que diseñé para su aprendizaje, identificando como conjetura personal que a mayor acercamiento al hábito lector, mejores resultados en términos de fluidez.

En todo momento diversifiqué la organización del trabajo, algunas ocasiones podía ser individual, en parejas e incluso colaborativamente, todas las maneras resultando favorables, el grupo respondió correctamente, sin embargo, existieron imprevistos con algunos niños que manifestaron diferencias entre sí con respecto a sus actitudes y comportamientos. Otro elemento importante en las planeaciones fue considerar los materiales necesarios para llevar a cabo las actividades, siendo en mi caso, recursos educativos grandes en los que todos pudieron interactuar, por ejemplo: tarjetones para identificar palabras, fotocopias para reforzar temas, entre otros.

Una de las mayores dificultades para llevar a cabo las planeaciones fue la evaluación, de manera inicial no realizaba un registro sistematizado, únicamente anotaba observaciones en un cuaderno de registro sobre las actividades, reflexionando la respuesta de los estudiantes a la propuesta de trabajo. Algo que favoreció significativamente el seguimiento de las planeaciones radicó en las adecuaciones curriculares, analizando detalladamente los cambios realizados. Escamilla (2008) menciona que “para saber hacer, es indispensable, saber”, y desde esta nueva postura es indispensable “querer hacer”, por tanto, es necesario que el docente planifique para generar un ambiente de aprendizaje basado en la construcción de competencias.

Retomando las ideas de Flores (2016), menciona que los elementos propuestos en el Plan de Estudios 2011 deben ser tomados en cuenta al momento de realizar la planificación, en ese sentido, se identificaron que favorecían el desarrollo de competencias lectoras en los niños. Dicho documento afirma que a partir de los estándares curriculares es posible propiciar la enseñanza para que de manera externa se evalúe a los estudiantes de manera formativa y global, es decir, llevarlos a alcanzar metas más elevadas para su desarrollo y crecimiento en el proceso educativo.

1. Metodología para el desarrollo de la fluidez lectora

En las líneas posteriores podremos identificar los postulados de diferentes autores, cuyos aportes pedagógicos sirvieron como referente para proponer una propia metodología para lograr la fluidez lectora, recalco que el eje rector de mi proceder docente estuvo centrado en las necesidades, intereses y motivaciones de los alumnos del 2° “C”.

En la metodología que nos menciona De Mier, M. (2012), se comenta que la fluidez se ha considerado no sólo un indicador de las habilidades de reconocimiento de palabras, sino también de la comprensión de un texto; los pasos a seguir según su metodología son:

- ✓ Prueba de identificación de letras
- ✓ Prueba de lectura de palabras aisladas
- ✓ Prueba de lectura de palabras en textos
- ✓ Prueba de comprensión de textos

Lorens, E. (2015) propone una metodología más compleja, en la que se pretende lograr que los niños obtengan mejores resultados al leer y que además entiendan lo leído; los pasos a seguir según su metodología son:

- ✓ Tipo y diseño de la información
- ✓ Selección de muestra
- ✓ Técnicas e instrumentos utilizados
- ✓ Procedimiento / Descripción del programa de intervención
- ✓ Análisis de la información

Posteriormente, con la ayuda de estos autores pude construir una propuesta, bajo esa lógica me permito proponer la siguiente metodología para favorecer la fluidez lectora:

- ✓ Prueba de lectura en voz alta: Consiste en escuchar la lectura de los estudiantes analizando su proceso de aprendizaje en la lectura.
- ✓ Técnicas para la lectura de textos: Se sostiene que para lograr una fluidez lectora en los alumnos, deben interactuar con textos de vocabulario de fácil acceso.

- ✓ Diseño de actividades atractivas para los lectores: Construir actividades sobre lectura considerando las habilidades de los niños y que a la vez despierten la curiosidad y agrado por la investigación e indagación de diversos acervos según sus intereses.
- ✓ Pruebas de fluidez lectora: Realizar un proceso de evaluación y reflexión sobre las mejoras que se deben tomar en cuenta según las características particulares del estudiantado, favoreciendo de manera significativa la fluidez a través de actividades permanentes.
- ✓ Análisis de avances para lograr la fluidez lectora: El docente y los actores que rodean a los estudiantes realizan un análisis, reflexión y evaluación de los avances particulares, en donde se puedan observar los factores que llevan a los resultados esperados.

2. Construcción de actividades lúdicas asociadas a la fluidez lectora

Principalmente para considerar las actividades asociadas a la fluidez lectora tomé en cuenta las necesidades, habilidades, intereses y actitudes de los niños, me pude percatar que para ellos las actividades lúdicas fueron favorables, puesto que son momentos de aprendizaje agradables y divertidos en los que los niños logran obtener conocimientos, asimismo, realicé estrategias diversas, pues a los estudiantes no les gusta repetir constantemente un solo tipo de trabajos. En este caso, tomé en cuenta su competitividad, identificando que lograron llegar a la lectura global, pues la lectura de diferentes textos favoreció que lo lograran de manera fluida.

Este tipo de actividades posibilitan al niño comprender que el juego es una actividad que conduce a la construcción de nuevos conocimientos, fortaleciendo su autonomía y procesos cognitivos. Esta propuesta lúdica pedagógica permite integrar diversas áreas del conocimiento de diversas disciplinas y del mundo en general. A través de las actividades lúdicas el docente acompaña y guía a los niños a plantearse inquietudes, posibilitando el diálogo, el intercambio de ideas y la evaluación integral de las competencias de los estudiantes.

Es primordial que los docentes podamos comprender las inquietudes de los estudiantes, lo que les interesa hacer y conocer. Cabe anotar que fue de vital importancia identificar las potencialidades de cada estudiante, pues son diversos en sus formas de pensar y cada uno presenta distintas maneras de comprender el mundo, esto genera un ambiente propicio para aprender cosas nuevas, principalmente leer con expresión, ritmo y agrado.

III. Acción

A. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de intervención

La organización del proceso pedagógico para incidir en el fortalecimiento de la fluidez lectora implicó determinar fechas de aplicación, lo anterior como una estrategia para dar continuidad a la planeación de la docente titular y a la vez para implementar mi propuesta de mejora. En un diálogo profundo con la maestra del 2° “C”, llegamos al consenso de que los días viernes serían destinados al desarrollo de las actividades lúdicas que diseñé para dicho fin.

Con la orientación de mi asesor construí un cronograma en el que se organizan las actividades previstas para coadyuvar en el proceso de consolidación de la fluidez lectora. Debo mencionar, además, que fueron seleccionadas únicamente aquellas en las que se vislumbraban posibilidades de intervención pedagógica para fortalecer la fluidez lectora, bajo esa lógica es pertinente acotar que me vi en la necesidad de calendarizar escenarios lúdicos en aquellas clases cuyos temas se podían relacionar con habilidades de la destreza a potenciar.

Cronograma de actividades

ACTIVIDADES	FECHAS					
Diagnóstico de fluidez lectora						
Acercamiento y gusto por la lectura						
Sopa de letras						
Una mentirita a varias manos						
Tarjetas de préstamo						
Reglamento de biblioteca						
	06 de febrero de 2020	13 de febrero de 2020	20 de febrero de 2020	11 de marzo de 2020	12 de marzo de 2020	13 de marzo de 2020

Para dar comienzo con las estrategias para mejorar la fluidez lectora, realicé un diagnóstico que consistía en que leyeran en voz alta una sencilla y breve lectura titulada “Los peces del mar”, en este texto encontrarían retos para comprender, pronunciar e identificar palabras. Resulto interesante construir un instrumento que valorara su manera de leer; silábica o global; fluida o arrítmica; rápida, regular o lenta; así como observaciones de las áreas de oportunidad de cada niño.

1. Descripción de la aplicación de actividades

Durante las clases de intervención en la materia de español, desarrollé un proyecto que duró dos sesiones, en ellas se llevaron a cabo distintas actividades relacionadas con la lectura, las cuales se describen a continuación:

En la primer sesión los alumnos dieron a conocer cuál es el nombre de su libro favorito, y el motivo por el cual es de su agrado; posteriormente, de manera individual y ordenadamente eligieron un libro del rincón; se les concedió un tiempo considerable para que pudieran observar las imágenes y leer un poco de su historia. De manera grupal seleccionamos cinco libros, aquellos que captaron más su atención, y que además eran acervos que les resultaban desconocidos, después realizamos un listado de los estudiantes que al azar debían leer su libro; en una lista se registró el nombre del libro, el nombre del lector y si se cumplió o no en la fecha asignada.

Esta actividad me ayudó a conocer la fluidez lectora de los alumnos que participaron en la lectura, debido al interés mostrado por los niños tuve que adaptar mis planeaciones; programé a más estudiantes para formar parte de la dinámica de trabajo luego de que observé al grupo muy comprometido y con una actitud positiva para leer en voz alta.

Para la segunda sesión fue importante que los niños conocieran que los libros tienen autores y editoriales, para ampliar su comprensión sobre el tema cada alumno tomó un libro del rincón y se les apoyó a identificar los datos del autor y editorial de los acervos, posteriormente se repartió a los niños una serie de portadas de libros, los estudiantes debían registrar cuál era su título, el autor y de qué creían que trataba basados en la ilustración de la portada.

Estas dos actividades fueron de mi agrado porque pude observar que les agrada leer, pero es necesario realizar diferentes trabajos en los que puedan recomendar, participar, y crear historias de acuerdo a su creatividad. Los niños se encuentran en una edad en la que cuentan con disposición y entusiasmo por participar en ejercicios y tareas asociadas a la lectura.



Estudiantes del 2° “C” analizando la portada de un libro
Fotografía por Claudia Valeria Gutiérrez Vargas



Estudiantes del 2° “C” jugando “Una mentirita a varias manos”
Fotografía por Claudia Valeria Gutiérrez Vargas

Actividad 1. Diagnóstico de fluidez lectora

Para dar comienzo con las estrategias para mejorar la fluidez lectora, les realice un diagnóstico, el cual consistía que leyeran en voz alta una sencilla y un breve texto titulado “Los peces del mar”, en donde debían identificar la mayoría del vocabulario que se les presentaba; al concluir la lectura les cuestioné qué habían entendido con relación a la lectura. Me resultó interesante colocar en el instrumento su manera de leer, de manera silábica, por palabras completas; si su lectura fluida y de qué manera lo realizan: lenta, media o alta; posteriormente a cada alumno se le realizaron observaciones sobre lo que debe mejorar para desarrollar la habilidad lectora.

Como proceso de diagnóstico pude realizar comentarios de manera individual, tomando en cuenta qué debe mejorar cada alumno partiendo de la realidad de que todos los niños tienen habilidades diferentes, pero era necesario para saber que tengo que favorecer en cada uno. Con ayuda de la maestra titular logré realizar esta actividad de manera rápida con la intención de socializarlo con los padres de familia para que repasaran con sus hijos en casa.

REGISTRO DE HABILIDAD LECTORA

Alumno	Nombre	Habilidad lectora			Velocidad lectora			Entonación	observaciones
		Silábico	Palabras completas	Unidades	Lee de manera fluida	Lenta (36-59)	Media (60-84)		
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
16.									
17.									
18.									
19.									
20.									
21.									
22.									

Material de apoyo para evaluación diagnóstica sobre la fluidez lectora

Recuperado desde: file:///C:/Users/146275/Downloads/MATERIALES/Evaluacion%20lectura%20primaria.pdf

Este diagnóstico fue necesario para fijar un punto de partida, además de identificar si los niños eran capaces de realizar la lectura y de qué manera la hacían; también me ayudó a percatarme qué método de lectoescritura utilizaron para dicho aprendizaje. Esta información fue de utilidad para la maestra titular y a mí, siendo referente para dar inicio con las actividades planeadas y brindar un mayor valor a las participaciones asociadas a la lectura sin importar la asignatura.

Actividad 2. Acercamiento y gusto por la lectura

Esta actividad consiste en que los niños pudieran compartirme sus gustos y de qué manera les gusta leer, si tienen un lugar favorito para hacerlo o de igual manera si existe algún familiar o conocido que los motive a leer. Con la ayuda de una fotocopia pude obtener buenos resultados, conociendo su libro favorito, de qué trata y un pequeño dibujo que pudieron realizar poniendo en práctica su creatividad. El dejar que los niños te expresen sus opiniones, gustos e intereses de los textos que leyeron los incita a que tengan un mayor interés y satisfacción de compartir lo que saben.

Para el acercamiento y gusto por la lectura decidí aplicar una serie de preguntas muy sencillas:

- ✓ ¿Te gusta leer? ¿Por qué?
- ✓ ¿Cuántos libros has leído durante el año?
- ✓ ¿Cuál o cuáles son tus libros favoritos?
- ✓ ¿Qué género es de tu agrado?

Con las preguntas planteadas pude conocer más sobre qué tipo de textos les gusta leer, la intención de esta actividad fue para considerar los libros que se agregarían en la biblioteca del salón para que pudieran interactuar. De manera grupal los alumnos compartieron sus gustos, y percatándose de que algunos coincidían en los mismos gustos se logró que tuvieran una buena comunicación y expresión sobre historias, compartiendo y recordando los textos consultados.

Actividad 3. Sopa de Letras

Consistió en que los niños aprendieran a distinguir los personajes, lugares y objetos del cuento. Para dicho desarrollo solicité que identificaran estos elementos en un libro que seleccionaron de la biblioteca áulica. Posteriormente repartí a los distintos equipos un papel bond cuadriculado para la elaboración de una sopa de letras, para el desarrollo del producto les mostré un ejemplo con el cual se pudieran guiar observando los trazos, divisiones y estructura.

Los alumnos pudieron conocer la historia de “David se mete en líos”, en donde el protagonista es un niño que hace muchas travesuras, no come lo que su mamá le prepara, no realiza sus deberes, entre otras cosas; pero al final de la historia pide disculpas a mamá y ella lo consciente a pesar de que su comportamiento no es el mejor. A los estudiantes les gustó la historia, algunos se sintieron identificados pero aceptaban que ya se portaban bien.

Posteriormente formé equipos de seis integrantes, a cada uno se le entrego un papel bond cuadriculado en donde ellos colocarían palabras, objetos, personajes o alguna acción importante durante el cuento. Al final, cada equipo cambio de sopa de letras y tenían que encontrar las palabras que los demás equipos colocaron. El libro estaba disponible y los niños podían pasar a consultarlo.

Actividad 4. Una mentirita a varias manos

La actividad se desarrolló mediante la lectura en voz alta, realizando la creación de imágenes y todos los participantes crearon un pretexto colectivo. El propósito es que los alumnos logren leer en voz alta y logren contextualizar la situación con su vida cotidiana. Posteriormente, invité a los niños a que conversaran sobre los motivos que han tenido para no presentar alguna tarea y cómo han resuelto la situación. Otorgué la participación para socializar aquellos momentos por los que han pasado y cuáles fueron las consecuencias.

Después realicé la lectura de manera grupal del libro llamado “Yo no hice mi tarea”, al terminar les planteé la siguiente pregunta: ¿Cuántas veces han tenido que recurrir a las mentiras para excusar sus actos? Les solicité que imaginaran un gran pretexto, mencionándoles que todo se valía: seres

extraterrestres, arañas gigantes, personajes diminutos, cosas nunca vistas, entre otras; conformé equipos a los que les requerí que mediante dibujos juntaran sus pretextos creando una historia.

Se realizó la presentación de las historias construidas a través de los pretextos que habían inventado. En la aplicación de esta actividad los alumnos –de manera individual– mencionaron sus invenciones para incumplir en algún año de sus estudios, se pegaron sus historias en el pizarrón e incluso en paredes para que sus demás compañeros pudieran leerlas y reflexionar las consecuencias de manifestar actitudes no favorables para el trabajo escolar.

Actividad 5. Tarjeta de préstamo

Se aspiró a tener control de la biblioteca áulica con ayuda de los estudiantes, llevando a cabo la creación de una tarjeta de préstamo, para ello solicité que decoraran fichas bibliográficas para organizar nuestros acervos, además de favorecer la lectura y posterior recomendación de libros con sus compañeros. En la tarjeta se colocó el nombre completo del estudiante, el grado y grupo; un 85% cumplió con la indicación de colocar su fotografía.

La tarjeta de préstamo fue una de los elementos más importantes para llevar a cabo el plan de acción, era primordial garantizar el cuidado de los materiales que se les entregaba, posteriormente se les solicitó a los padres de familia que estuvieran al pendiente de los libros e información que se les daría para dichas actividades, asimismo, la tarjeta debía ser enmicada para que una mayor vida útil; con dicho papel podían realizar cambios, préstamos de libros y era un requisito obligatorio para ser un lector responsable y perseverante en la biblioteca del aula.



Actividad “Tarjeta de préstamo”
Fotografía por Claudia Valeria Gutiérrez Vargas.

Actividad 6. Reglamento de biblioteca

El propósito de la actividad es crear una biblioteca de préstamo en el aula, considerando el cuidado y uso de los libros del rincón. Solicité a los estudiantes que por equipos realizaran un reglamento considerando las reglas más importantes para nuestro espacio lector en el aula. Posteriormente, grupalmente se eligieron a través de votos aquellas normas que fueron mayormente mencionadas. Asimismo, se retomaron las consecuencias que implicaría la pérdida o descuido de algún acervo.

Como docente me di a la tarea de conseguir libros nuevos, para que no solo pudieran leer los que se encontraban en el aula, compre libros de leyendas, historietas, cuentos sobre los valores y cuentos para reflexionar sobre casos; una vez que los libros se encontraron en el aula, los alumnos querían interactuar y leer las historias. En determinado momento, esta estrategia fue complicada, pues los niños querían tener consigo todos los acervos al mismo tiempo.



Estudiantes del 2° “C” diseñando el reglamento.
Fotografía por Claudia Valeria Gutiérrez

Me di a la tarea de organizarlos y realizar el préstamo, al término de las actividades se logró tener un mayor control. La maestra titular es encargada de la comisión para que los padres de familia lean un libro a la semana a cada grupo y grado; me solicito que los alumnos también leyeran un libro a la semana, consideramos que sería buena idea realizar el préstamo de ejemplares para que se los llevaran a casa y realizaran un reporte de lo que comprendieron y lo que más les agradó de las historias.

De manera inicial fue muy interesante, se obtuvieron resultados favorables, los papás fueron responsables en la entrega de los libros prestados. Sin embargo, paulatinamente existieron impuntualidades e incluso cuatro estudiantes no lograron realizar las entregas correspondientes. Posteriormente, mencionaré los proyectos que considero importantes durante el transcurso de aplicación de la propuesta y cómo realicé las actividades del plan acción, que dicho sea de paso fueron consideradas divertidas por los alumnos.

Proyecto 1: Crea un cuento

Como su nombre lo indica, consistió en crear un cuento, reconozco que fue muy difícil realizar este proyecto, porque los alumnos escribían textos muy pequeños e incluso muchos tenían dudas de cómo escribirlo; el trabajo lo había considerado autónomo, sin embargo, me di a la tarea de buscar formatos guía que me ayudaran para que logaran escribir, crear e imaginar una historia más amplia y que fuera de su agrado. En dichas plantillas se encontraban palabras muy comunes, que actualmente se pueden leer en los cuentos infantiles: “Había un vez”, “Hace mucho tiempo”, “Colorín colorado”, así como palabras de tiempo y lugar. Al concluir, el 78% de los estudiantes habían mejorado notablemente la extensión, calidad y fluidez al socializar sus cuentos.

Este proyecto fue difícil llevar a cabo, exigió de mí constantes mencionándole a cada uno de los alumnos qué es lo que podía mejorar al escribir nuevamente su historia. Para finalizar, se retomaron los cuentos de todo el grupo y se realizó una antología con los cuentos creados por ellos mismos. Sin embargo, algunas historias fueron muy creativas, otras muy parecidas a cuentos que ellos habían leído anteriormente, se les menciono que debían realizar un dibujo relacionado a los personajes más importantes y del algún lugar mencionado en su cuento.

Proyecto 2: Obra de Teatro

Este proyecto fue uno de los que considere más importantes en mi formación docente, todos los alumnos pudieron participar, al mayor problema que me enfrenté fue adaptar a cada uno de ellos para su participación, algo muy importante es que el escenario lo realizaron entre todos, pues unos lograron participar como los personajes principales, otros tenían comisiones distintas como el control de los boletos de entrada, la realización de dichos boletos e incluso algunos estuvieron a cargo de que los grupos invitados, se encargaban del control de los asistentes. En este caso, solo pudo asistir un grupo de primer grado, debido a una actividad académica planeada para el resto de los grados, de tal modo que no hubo mucho aforo en su presentación.

Las complicaciones que se identificaron fueron un bajo volumen de voz por pena y nervios, mencionaban el diálogo y con el ruido del público no se distinguía lo que decían. Pero lo más importante fue retomar los propósitos para llevar a cabo y exitosamente el proyecto, obteniendo buenos resultados en su estructura. Los objetivos que consideré fueron los siguientes:

1. Elevar la autoestima y la autoconfianza en los alumnos.
2. Crear en el aula un marco de convivencia agradable entre los compañeros y entre éstos y el profesor.
3. Fomentar hábitos de conducta que potencien la socialización, tolerancia y cooperación entre compañeros.
4. Hacer sentir a los escolares la necesidad de someterse a una disciplina necesaria en todo grupo.
5. Sembrar inquietudes intelectuales para que los alumnos disfruten del estudio y de la investigación.

La historia presentada fue una adaptación de diferentes personajes, principalmente de “Los tres cochinitos”, considerando a sus amigos del bosque como ardillas, conejos, tigres, osos, aves, leones, entre otros (*Anexo 5*).

2. Evaluación e interpretación de los resultados

De acuerdo a las características de cada una de las actividades realizadas se diseñaron distintos instrumentos de evaluación, en las cuales se valoró el nivel de logro en términos de la fluidez lectora. En ese sentido, me apoyé de las ideas de María Antonia Cassanova (1998), concretamente en su obra titulada “Evaluación Educativa”. Al iniciar la aplicación de la estrategia obtuve información sobre los datos generales de cada niño respecto a la lectura, así como de sus gustos, intereses y motivaciones para propiciar el acercamiento a la lectura.

La evaluación implementada fue permanente y continua, principalmente mediante observaciones directas a los alumnos sobre su conducta y las relaciones establecidas con sus compañeros, sus maneras de participar e interactuar con la docente, el espacio y tiempo dedicado a la lectura, entre otros factores. En esta valoración se buscó identificar la existencia del gusto por la lectura en cada uno de los niños, su autonomía para acercarse a los acervos y el nivel de fluidez lectora alcanzado a través del constante hábito de leer, tanto en la escuela como en casa.

Retomando las ideas de Cassanova (1998), en su texto “Evaluación Educativa”, se menciona que la evaluación debe ser la base para combatir las causas de los malos resultados, desde esa mirada, es pertinente revisar el proceso, la disposición y el impacto de cada actividad.

Los estudiantes del 2º “C” manifiestan gusto por competir, por ello me di a la tarea de establecer tiempos para la realización de las actividades; les gusta obtener buenas calificaciones, hecho que los conducía a trabajar con velocidad sin descuidar la calidad de sus productos, esta estrategia favoreció que los trabajos estuvieran limpios y ordenados al momento de su entrega. Durante este proceso pude notar que incrementó la atención en los padres de familia, se apreciaban más pendientes de los trabajos que se realizaban en clase, asimismo, la maestra titular me apoya con los alumnos que realizan los trabajos con un ritmo de trabajo más lento.

El instrumento con mayor peso que consideré para identificar los avances de los estudiantes sobre el mejoramiento de la fluidez lectora, se realizó a través de una lista de cotejo rubricada (Véase figura 1), en ella pude advertir que los niños se encontraban en bajo nivel, pues leían muy silabeado y pausado, además de no entender lo que leían y no recordar palabras presentes en el texto.

Figura 1. Lista de cotejo rubricada

Lista de cotejo rubricada para valorar la fluidez lectora				
Crterios a evaluar	Lenta	Media	Alta	Observaciones
El alumno logra leer el texto completo en menos de dos minutos.				
El alumno logra leer el texto, pero de manera silabeado y muy pausado.				
El alumno logra leer el texto pero lo hace en más de dos minutos.				
El alumno logra leer el texto en más de un minuto, pero lo realizó muy pausado y cambio algunas palabras.				

Instrumento de valoración

Fuente: Creación propia

Como se puede observar, en dicho instrumento está conformado de diferentes elementos, en los que se ha considerado el avance logrado por los alumnos en cuanto a la fluidez, se establecen tres categorías de desempeño: lenta, media y alta; subsecuentemente se realizó una comparación del avance alcanzado por cada uno de los niños. Durante la aplicación de esta lista de cotejo rubricada me fue posible percibir cambios significativos en los estudiantes, puesto que la fluidez y lectura global de palabras mejoró considerablemente en los infantes.

Es necesario realizar una autoevaluación de la propia labor docente retomando el logro de los objetivos propuestos inicialmente, favoreciendo la reflexión de las planeaciones para analizarlas y realizar observaciones y posibles adecuaciones. Además, en mi diario de prácticas pude registrar información sobre cómo se desarrollaron las actividades, la reacción del alumnado y la aceptación estudiantil de dichas acciones puestas en marcha; cabe señalar que esta introspección se realizaba diariamente, retomando dudas, inconformidades y preocupaciones, considerando la estabilidad del grupo, y procurando una sana convivencia de manera grupal.

En virtud de eficientar de manera más precisa mi autoevaluación, realicé la creación de una escala de valoración (Véase figura 2) para asegurar la presencia de elementos esenciales para fortalecer la fluidez lectora, también como un instrumentos para reflexionar mi intervención pedagógica.

Figura 2. Escala de valoración

Escala de Valoración	Mejorable	Aceptable	Destacado
Se ha fomentado la lectura de forma interesante y motivadora.			
Los alumnos muestran satisfacción con las actividades.			
Los estudiantes logran cumplir con las actividades permanentes asociadas a la lectura.			
Las actividades puestas en marcha muestran curiosidad en los alumnos.			
Los alumnos han logrado ser lectores autónomos.			
Las actividades muestran mejoramiento en la fluidez lectora en los estudiantes			

Instrumento de valoración

Fuente: Creación propia

Este instrumento fue de gran utilidad para considerar mis oportunidades de mejora como docente y a la vez reflexionar en torno a la propuesta de intervención pedagógica; no solo para alcanzar los propósitos del informe de prácticas profesionales, sino para que los niños sean mejores lectores, situación que se verá reflejada en los siguientes años de la educación primaria, incluso en su vida diaria por el resto de su vida, leer es una habilidad esencial para el ser humano.

3. Reflexión de la intervención pedagógica

Durante el proceso de evaluación pude percatarme de que muchas veces por las actividades y el seguimiento con las demás materias se me hacía difícil colocar una calificación y después registrarla en el cuaderno, para ello tuve que muchas veces dejar los cuadernos en el salón de clases para poder llevar a cabo ese seguimiento. Con ayuda de la maestra titular logramos llevar a cabo el proceso y estrategias adecuadas, aunque reconozco hizo falta comunicación y organización.



Actividad lúdica socializando diversos acervos
Fotografía por César Sánchez Sánchez

En el desarrollo de las actividades tuve muy buenas experiencias al aplicar la evaluación como un elemento más dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje en donde los estudiantes respondieron a cuestionamientos dirigidos por el docente y sus propios compañeros, todos tuvimos la oportunidad de mencionar los avances y dificultades que pudieron surgir al cabo del plan de acción, esto me permitió observar errores y con ayuda de mejorar mis planeaciones adecuándolas para que se logaran los fines educativos propuestos en los objetivos.

En lo personal fue de gran ayuda tener una buena comunicación con los niños, ellos me tuvieron la confianza de mencionar lo divertidas que les resultaban las actividades y que les gustaba leer temas de su agrado; eso me alegro mucho ya que pude entender que estaba logrando el propósito por combatir la falta de interés por la lectura, formando lectores fluidos y autónomos. Otro aspecto que me hizo reflexionar fueron las respuestas en cada una de las actividades, con el simple hecho de leer e imaginar, ellos vivían cada palabra en un texto, observar sus rostros de satisfacción al tener un libro de su agrado en sus manos y mirar como disfrutaban de maneras distintas.

Para el análisis y registro de información realicé un cuaderno en el cual se llevó a cabo el registro de diferentes actividades realizadas durante el ciclo escolar, dándole un mayor valor a las que me ayudaron a redactar el presente Informe de Prácticas Profesionales, a través del cual es mi deseo titularme como Licenciada en Educación Primaria.



Presentación de Macro cuento
Fotografía por Alicia Hernández Gómez

Esta técnica me fue de gran utilidad ya que tiendo a ser olvidadiza y muchas veces no podía recordar la organización de cada una de ellas, con ayuda de mi asesor pude tomar en cuenta aspectos importantes al cabo de mis actividades como por ejemplo en la compra de libros nuevos, gracias a las observaciones y recomendaciones que me brindo pude mejorar y adaptar técnicas para su aplicación y obtención de datos. Asimismo, aparte del registro de actividades me basé también en una rúbrica con aspectos importantes para analizar el impacto de esta propuesta de mejora.

Es de gran importancia realizar una valoración de las estrategias aplicadas, pues esto nos dará la pauta para modificar y revalorar la manera en que se trabajó y los resultados que se obtuvieron, de igual modo sabremos las posibles reorientaciones en la planeación e identificar las áreas de oportunidad en la intervención docente para no cometer el mismo error en futuras ocasiones e ir creciendo en el diseño de las clases y/o actividades, procurando que cada día sean más innovadoras.

En un momento de la aplicación del plan de acción pude tomar en cuenta los comentarios que los mismos padres de familia realizaban, desde los que me agradecieron porque observaban mejoras en el proceso de lectura de sus hijos, mejorando la pronunciación y la fluidez; aunque también fue complicado atender las condiciones familiares y contextuales del alumnado. Considero que pude obtener resultados más favorables si hubiese existido un compromiso de los padres para pasar más tiempo con sus vástagos practicando la lectura, sin embargo, también reconozco y agradezco que otros tutores dedican mayor atención a la formación de sus hijos.

Conclusiones

La experiencia que he tenido durante mi formación docente en nivel primaria me ha permitido realizar un análisis y reflexión de los logros que realicé durante estos años y uno de los más importantes para mi preparación como futura docente. Construir este Informe de Prácticas Profesionales implicó la consulta de diversos autores que fueron de gran utilidad para diseñar estrategias de trabajo, fui mejorando la manera de construir mis planeaciones y como en atención a las necesidades contextuales, reconociendo que la docencia es una labor compleja en la que día a día surgen retos y problemáticas; en mi caso, tuve que buscar soluciones factibles para mejorar una de las habilidades importantes en los niños: la fluidez lectora .

Los registros del diario de clases fueron de gran utilidad, mediante ellos me pude percatar de cómo analizar, reflexionar e incluso criticar mi desempeño profesional. Las experiencias vividas me permitieron renovar y tomar en cuenta debilidades presentadas durante mi formación, y para ello es necesario estar constantemente buscando y creando soluciones con el grupo de intervención. Lo aprendido en este transcurso coadyuvo a fortalecer mis competencias genéricas y profesionales, sobre todo tomar en cuenta las necesidades de mi grupo asignado.

Como futura docente propongo brindar con humildad y sensibilidad confianza a mis futuros alumnos, comprenderlos y conocerlos para encaminarlos a nuevas rutas de aprendizaje. Y me doy cuenta que las propuestas y estrategias de cada docente son de gran valor, pues aspirar a mejorar la educación, además de que al ponerlas en práctica se valora el desempeño y dedicación de los estudiantes. En este documento rindo cuentas de mi propuesta, la cual fue respaldada por maestros excelentes, los cuales me brindaron su apoyo haciéndome correcciones, comentarios e incluso recomendaciones de mejora; gracias a ellos pude reflexionar mi papel frente a grupo.

Estoy contenta con el trabajo llevado a cabo durante mi último año como estudiante, donde me doy cuenta que la vida no es fácil, pero que un grupo niños puede alegrarte los días, y que ser docente es la mejor profesión que puede existir; en todo momento buscas disipar sus problemas y convertirte un agente transformador en sus vidas, que consideren la escuela parte de su vida y que sea un lugar donde reciban todo aquello que no encuentran en sus hogares.

La valoración de esta propuesta de mejora me permite concluir que a través de las actividades lúdicas es posible fortalecer la fluidez lectora, pues sirven como motivación para el alumnado, asociando el juego y tareas para un proceso complejo como lo es la lectura. En ese sentido, los resultados obtenidos responden las preguntas establecidas y se apegan a los propósitos iniciales, impactando directamente en los procesos cognitivos de los niños, regulando sus habilidades.

Respecto a la competencia *diseñar planeaciones didácticas aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica*, considero oportuno referir que este proceso de indagación teórica y de aplicación práctica – metodológica ha fortalecido mi capacidad de construir planeaciones más robustas en cuanto a fundamentos didácticos, observando detalladamente las orientaciones que las políticas educativas establecen en el Plan y Programas de estudio vigentes.

Finalmente, recomiendo a quienes se inclinen por dar continuidad a los temas que aquí he desarrollado, tener presente que la realidad de cada persona, grupo, escuela y contexto es abismalmente diferente; lo que me conduce a aseverar que las actividades lúdicas deben diseñarse atendiendo las necesidades grupales, los recursos áulicos e infraestructurales y la dinámica institucional. En otro sentido, la fluidez lectora solo puede ser fortalecida con un acercamiento constante al hábito lector, involucrando a estudiantes, padres de familia y docentes.

Referencias documentales

Carvajal, F. (2000). ¿Enseñar o aprender a escribir y leer? Sevilla, España.

Cassanova, M. (1998). La evaluación educativa. SEP. Recuperado desde: file:///C:/Users/146275/Documents/la_evaluacion_educativa.pdf.

De la Parra (2004). Manual etilos de aprendizaje. Recuperado desde: http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf

De Mier (2012). La fluidez lectora en los primeros grados, relación entre habilidades de decodificación características textuales y comprensión. Esfinge. México.

Ezquerro, A. (2015). El fomento de la lectura en educación primaria. Trillas. México.

Ezquerro, A. (2016). El fomento de la lectura en educación primaria. Trillas. México.

Fernández, L. y Bressia, R. (2009). Definiciones y características de los distintos tipos de textos. Facultad 8 de Psicología y educación. Departamento de educación. Universidad Católica Argentina.

Flores, A. (2016). La planeación didáctica desde el enfoque por competencias en educación básica. Recuperado desde: <file:///C:/Users/146275/Downloads/4-13-1-PB.pdf>.

Gutierrez, V. (2018). La lectoescritura en la primaria. Trillas, México.

Gómez, E., Defior, S. y Serrano, F. (2011). Mejorar la fluidez lectora en dislexia: diseño de un programa de intervención en español. Escritos de Psicología vol.4 no.2 Málaga mayo-ago.

INEE, (2008). El éxito o fracaso en el aprendizaje inicial de la lectura. Factores del contexto escolar que ayudan a entenderlo. México.

Lomas (1997). Leer para entender el mundo y Transformarlo. Recuperado desde: https://www.uv.mx/personal/lenunez/files/2013/06/LR02_LeerEscribirEntenderMundo.pdf

Llorens, R. (2015). La comprensión lectora en Educación Primaria: importancia e influencia en los resultados académicos. Paidós. México.

Matesanz, M. (2008). La lectura en la educación primaria: marco teórico y propuesta de intervención. México.

PISA (2009). Comprensión lectora. Recuperado desde: file:///C:/Users/146275/Downloads/lectura_PISA2009completo.pdf

Pikulski (2006) "La fluidez lectora en los primeros grados: relación entre habilidades de decodificación, características textuales y comprensión. Un estudio piloto con niños hablantes de español. Recuperado desde: <https://www.redalyc.org/pdf/4395/439542720003.pdf>

Sastrias, M. (1992). Cómo motivar a los niños a leer. México: Editorial Pax México.

Solé (1986). Estrategias de lectura. Recuperado desde: <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

Yetta, M. (1998). Los niños construyen su lectoescritura, Didáctica, México.

Anexos

Anexo 1



Fachada de la escuela con cámaras de vigilancia
Fotografía por Claudia Valeria Gutiérrez Vargas

Anexo 2



Pequeña feria del libro fuera de la escuela
Fotografía por Claudia Valeria Gutiérrez Vargas



Campaña “Manos para la paz”
Fotografía por Claudia Valeria Gutiérrez Vargas



Festejo por el Aniversario de la Independencia de México
Fotografía por Claudia Valeria Gutiérrez Vargas



Participación de los niños en actividades deportivas
Fotografía por Claudia Valeria Gutiérrez Vargas

EL GATO RENATO.



Imágenes Educativas.com

LEE.

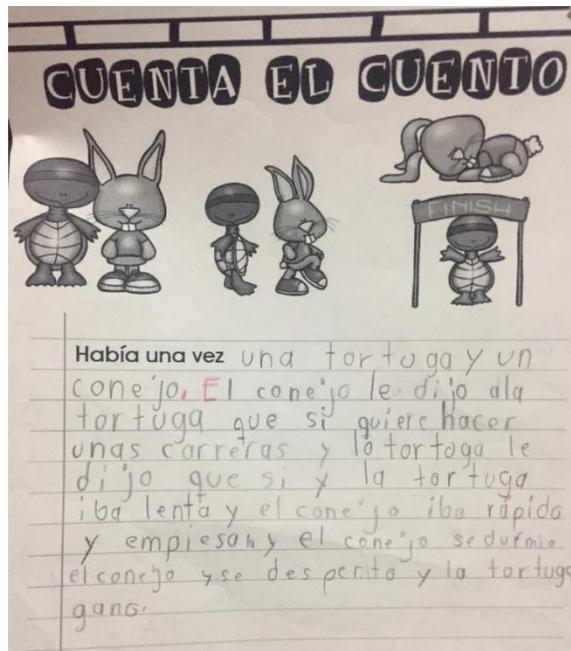
Renato es gato doméstico.
Renato es de color negro con rayas blancas.
Renato tiene el pelo suave y una cola muy larga.
A Renato le gusta jugar con un ovillo de lana.

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

1. ¿Quién es Renato? _____
2. ¿De qué color es Renato? _____
3. ¿Cómo es Renato? _____
4. ¿Qué le gusta a Renato? _____

<https://www.imageneseducativas.com/>

Anexo 4



Actividad extraescolar para fortalecer la fluidez lectora
Fotografía por Claudia Valeria Gutiérrez Vargas



Actividad extraescolar para fortalecer la fluidez lectora
Fotografía por Claudia Valeria Gutiérrez Vargas

Anexo 5



Realización de obras de teatro, estudiantes del 2° "C"
Fotografía por Alicia Hernández Gómez



2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer mexiquense".

Escuela Normal de Tlalnepantla

Autorización del Documento Recepcional

San Juan Ixtacala, Tlalnepantla de Baz, México a 14 de julio de 2020.

**C. CLAUDIA VALERIA GUTIERREZ VARGAS
P R E S E N T E.**

La Dirección de esta Casa de Estudios, le comunica que la **comisión de titulación** del ciclo escolar 2019 – 2020 y docentes que fungirán como sínodos, tienen a bien autorizar el **Documento Recepcional** de acuerdo a la modalidad de titulación **Informe de prácticas profesionales**, que presenta usted con el tema: **FORTALECER LA FLUIDEZ LECTORA MEDIANTE ACTIVIDADES LUDICAS EN SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**; por lo que puede proceder a los trámites correspondientes para sustentar su **EXAMEN PROFESIONAL**, cumpliendo con los requisitos establecidos.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines consiguientes.

ATENTAMENTE

PROFRA. GISELA HURTADO VILLALÓN
DIRECTORA ESCOLAR



GHV/ivl.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA