

Mi aula vacía: las representaciones sociales en alumnos de 2° y 3° de secundaria ante la emergencia sanitaria por covid-19

Mtra. Rebeca Vergara Rosales*

Profra. Laura Esther Vergara Rosales*

El texto que se presenta responde al momento coyuntural que estamos viviendo a nivel mundial debido a la pandemia causada por un nuevo virus, derivado del Síndrome Respiratorio Agudo Severo (SARS), denominado COVID-19. Como humanidad, actualmente nos enfrentamos al uso de nuevos paradigmas de adaptación a los fenómenos y realidades ante esta pandemia, sectores de todo tipo, empresarial, comercial, industrial, turístico, han tenido que hecho uso de nuevos sistema de interacción, estrictas medidas de distanciamiento social, higiene, trabajos desde casa, uso de redes sociales para la realización de actividades y trabajos. Sin duda, el que nos reclama una puntual atención es el ámbito educativo, que ha respondido de manera rápida con la implementación de estrategias que permitan el acceso al aprendizaje de los estudiantes desde casa con el uso de aplicaciones y Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's) como correos electrónicos, televisión y multimedia; así como el uso de las redes sociales, en especial Facebook y What'sapp,

El presente trabajo pretende dar a conocer las representaciones sociales de los alumnos de segundo y tercer grado de la secundaria Oficial 0905“5 de Mayo”, del municipio de Chimalhuacán, Estado de México, con respecto a la pandemia que llevó a una cuarentena a nivel mundial provocado por el COVID-19. Este trabajo es una aporte para conocer lo que actores sociales, como son los estudiantes de secundaria, están valorando este momento histórico y lo que les representa, cómo lo perciben e integran a su vida cotidiana; de ahí que este trabajo también se apoye de la teoría de las Representaciones Sociales (RS), propuesta, en 1961, por el Rumano Serge Moscovici.

* Mtra. en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México rebeca.vergararosales@gmail.com

* Licenciada en Pedagogía por la Universidad Nacional Autónoma de México vergara_esther@hotmail.com

1. Qué entendemos por representaciones sociales

La teoría de las Representaciones Sociales tiene su origen en la psicología social, aunque también se nutre y atraviesa otras disciplinas como la antropología, sociología y psicología cognitiva (Urbina Cárdenas & Ovalles Rodríguez, 2018), dicha propuesta teórica esboza un planteamiento metodológico dentro del análisis del sentido común y de lo cotidiano (Mora, 2002).

Moscovici, referente más importante de las RS, destaca y apunta a Durkheim como personaje indispensable para la conceptualización de algunos términos como “representación colectiva”, dando pauta para señalar y dar especificidad al pensamiento social con relación al pensamiento individual. Del mismo modo Moscovici (Moscovici, 1979) señala que “toda representación está compuesta de figuras y expresiones socializadas”, para él, “una representación social es una organización de imágenes y de lenguaje porque recorta y simboliza actos y situaciones que son o se convierten en comunes.” (Moscovici, 1979, pág. 16) En palabras de Lacolla (Lacolla, 2005) las Representaciones Sociales se caracterizan, por ser “construcciones mentales que actúan como motores del pensamiento, que funcionan y perduran con independencia de tales o cuales individuos concretos y generan conductas relacionadas con ellas”, destacando así una función social de suma importancia ya que orientan la interpretación/ construcción de la realidad y guían las conductas y las relaciones sociales entre los individuos.

Por otro lado, una de las colaboradoras de Moscovici, hace referencia a que las RS son un conocimiento específico el cual es incluido en la categoría del sentido común y tiene como particularidad la de ser socialmente construido y compartido en el seno de diferentes grupos. (Jodelet, 2011) Por tanto podemos desglosar, según dicha colaboradora, que las Representaciones Sociales contribuyen a mantener una visión común en el grupo social, le permite leer el mundo que le rodea, decodificar a las personas que constituyen su entorno social, así como clasificar e interpretar su conducta.

Es importante destacar que para generar el proceso de las RS son necesarios dos mecanismos para su formación, la objetivación y el anclaje, los

cuales nos permiten explicar cómo lo social transforma un conocimiento en representación y cómo esta representación transforma lo social (Materán, 2008). La objetivación consiste en el proceso de seleccionar y descontextualizar los elementos, ideas o conceptos abstractos, dando relación o atributos para ser transformados en imágenes concretas, reconstruyéndolos en algo que resulte familiar para controlarlos, es decir que, se intenta explicar el paso de un conocimiento científico al dominio público (Materán, 2008, pág. 246), en palabras de Moscovici (Moscovici, 1979) “la objetivación lleva a hacer real un esquema conceptual, al duplicar una imagen con una contrapartida material.” (Moscovici, 1979, pág. 75) También es necesario destacar dos operaciones indispensables para la objetivación: naturalizar y clasificar:

Una convierte en real al símbolo, la otra da a la realidad un aspecto simbólico. Una enriquece la gama de seres atribuidos a la persona (y en este sentido se puede decir que las imágenes participan en nuestro desarrollo), la otra separa algunos de estos seres de sus atributos para poder conservarlos en un cuadro general de acuerdo con el sistema de referencia que la sociedad instituye (Moscovici, 1979, pág. 77)

Entonces, tanto la objetivación como los elementos se integran en una realidad social. El otro proceso que contribuye a la formación de las representaciones sociales es el anclaje, el cual resulta un instrumento útil para interpretar la realidad y actuar sobre ella, es decir, que permite que los eventos y objetos de la realidad que se presentan como extraños y carentes de significado para la sociedad, se incorporen en su realidad social (Materán, 2008). Por su parte Moscovici (Moscovici, 1979) afirma que “el anclaje permite captar la manera cómo contribuyen a modelar las relaciones sociales y cómo las expresan” (Moscovici, 1979, pág. 123), es decir, el anclaje transforma la ciencia en marco de referencia y en red de significados.

Es así que para (Lacolla, 2005), las Representaciones Sociales:

[...] se configuran a partir de un fondo cultural que circula en la sociedad y proporciona las categorías básicas a partir de las cuales se constituyen, es decir, provienen de fuentes de determinación que incluyen condiciones económicas, sociales, históricas y el sistema

de creencias y valores de una sociedad dada. Y aunque se definen por su contenido (informaciones, imágenes, opiniones, actitudes, etc.) a la vez, dicho contenido se relaciona con un fin, como ser un trabajo a realizar o alguna otra cuestión enlazada con el pensamiento de tipo "práctico" (Lacolla, 2005, págs. 3-4)

Como se señaló las Representaciones Sociales, puede recaer en ámbitos como la filosofía, ciencias y lo educativo; sobre este último, autores como (Moscovici, 1979), (Jodelet, 2011), (Materán, 2008), apuntan a las RS como un indispensable marco de referencia para su estudio. Las RS sin duda alguna coadyuvan a “entender la manera en que las concepciones de sentido común se enraízan en el pensamiento de nuestros alumnos e inciden en la construcción de los conceptos” (Lacolla, 2005, pág. 2) Por su lado, Angie (Materán, 2008) resalta que las RS intervienen en las prácticas educativas, ya que el estudiante posee “determinadas concepciones, creencias y valores que promueven y alientan el desarrollo de ciertos tipos de aprendizaje” (Materán, 2008, pág. 248)

2. La Secundaria como campo de estudio

La escuela Secundaria Oficial No 905 “5 de Mayo” con CCT 15EES1340W, turno Matutino, se encuentra ubicada en la Avenida San Isidro, s/n, Ejidos De Santa María Chimalhuacán, Estado de México, perteneciente a la Subdirección de Educación Básica de Texcoco y a la zona escolar S127. Se encuentra en una zona suburbana de nivel medio bajo, donde la mayoría de los alumnos son hijos de empleados, albañiles, comerciantes de manera formal e informal, de los cuales muchos de estos padres de familia se trasladan a otros centros urbanos donde los sueldos son mejor pagados. En esta zona del municipio aún se carece de los servicios públicos básicos como el drenaje, alumbrado público, pavimento, recolección de basura e inclusive teléfono, a pesar de los esfuerzos por parte del gobierno municipal, como se expresa en una nota de su portal oficial del Nuevo Chimalhuacán:

“Hace aproximadamente seis meses iniciamos en esta zona la construcción de guarniciones y banquetas; el día de hoy se pone en

marcha una obra que sin duda mejorará las condiciones de las principales en el Ejido Santa María”. (Obras Públicas, 2020)

En la zona también existe un gran porcentaje de delincuencia, principalmente en las noches. Existen familias cuyos padres viven en unión libre, algunos son casados y con padre o madre soltero(a). Regularmente tienen entre dos y tres hijos, algunos de los cuales se encuentran estudiando la educación secundaria en esta institución educativa.

Para el ciclo escolar 2019-2020, en la escuela se atiende una matrícula de 301 alumnos, distribuidos en 9 grupos, tres por cada grado, en un horario de 7:00am a 13:10pm. Se cuenta con la figura de un director y subdirector escolar, ayuda secretarial, y una plantilla de 18 docentes incluidos orientadores técnicos, que atienden las asignaturas del plan curricular. En cuanto a la estructura de la escuela, se cuenta con 9 salones, todas las aulas cuentan con pintaron blanco, la mayoría de ellas cuenta con butacas individuales. Existe un servicio regular de agua, luz teléfono e internet, pero falta el drenaje. Cuenta con baños separados para niños y niñas. Las instalaciones están cimentadas en un cerro, por lo que la infraestructura es escalonada, cuenta con una biblioteca y cancha que sirve como patio cívico.

3. Quédate en casa, el caso de la secundaria

Derivado de la contingencia por la propagación del virus Covid-19, las autoridades educativas convinieron mediante acuerdo, algunas acciones “centradas en la máxima protección y beneficio de los educandos, garantizando su máximo aprendizaje, pero también su tránsito, permanencia y avance académico en términos del artículo 5 de la Ley General de Educación;” (Oficial Diario, 2020, pág. 2). En este sentido, se iniciaron una serie de estrategias educativas utilizando herramientas que permitieran continuar con los programas y contenidos establecidos para los niveles de educación básica. De esta manera, del 23 de marzo al 5 de junio de 2020, los docentes continuaron con el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la medida que fue factible, a través de diversos medios disponibles. “La educación ha continuado mediante el esfuerzo coordinado de todas y todos los actores de la educación, tanto autoridades, docentes, alumnas y

alumnos, familias” (Oficial Diario, 2020, pág. 3). De ahí que los docentes asignaran actividades a los alumnos que derivaran en productos que hicieran que éstos mantuvieran una relación con su quehacer de aprendizaje, ahora desde su casa.

4. Análisis de las representaciones sociales en la actividad denominada “Mi cápsula del tiempo” que realizaron los alumnos de 2°y 3° de secundaria

En la educación básica, se promueve la enseñanza de una historia formativa, esto es “que analice el pasado para encontrar explicaciones del presente” (SEP, 2017, pág. 162). Asimismo, el conocimiento histórico desarrolla en el estudiante la ubicación espacio-temporal, la contextualización, la multicausalidad, los cambios y permanencias y la correlación de los hechos históricos con los ámbitos sociales, políticos y culturales. De esta manera, la materia de historia trabaja con cinco ejes que organiza el aprendizaje: a) Construcción del conocimiento histórico b) Civilizaciones c) Formación del mundo Moderno d) Formación de los Estado Nacionales y f) Cambios sociales e instituciones contemporáneas. (SEP, 2017, pág. 167)

En el caso que nos compete se trabajó con el eje de construcción del conocimiento que pretende que el alumno tenga un acercamiento al aprendizaje de la historia a través de uso de fuentes históricas. Dentro de éstas se encuentra el testimonio en forma de narración que a decir de Marc Bloch “Son relatos deliberadamente dedicados a la información de los lectores [...]” (Bloch, 1994, pág. 52); y a que quienes los escribe, son testigos cuyos escritos proporcionan información de un lugar, tiempo y suceso específico. De esta manera, los alumnos se muestran, “[...] como hombres y mujeres de un tiempo y un lugar concretos, que han participado en su historia en formas diversas [...]” (Hobsbawm, 2000) como actores, observadores y como individuos cuya opinión refleja lo que para ellos serán acontecimientos importantes.

Dentro de este eje, el tema “Pasado-Presente”, cuyo aprendizaje esperado es que el alumno vincule los hechos del pasado y el presente, se realizó una actividad didáctica para fortalecer la competencia de explicar los cambios,

permanencias y simultaneidad de distintos acontecimientos a través de un testimonio escrito y, de esta manera evaluar sus habilidades para la formulación de explicaciones escritas.

Nombre de la actividad: <i>Mi cápsula del tiempo</i>	Fecha: De la quincena del 4 al 15 de mayo de 2020
Eje: Pasado-Presente	Tema: Testimonios del pasado que sirven como fuentes históricas
Aprendizaje esperado: El alumno explicar los cambios, permanencias y simultaneidad de distintos acontecimientos a través de un testimonio escrito que es una fuente histórica	
INICIO	El alumno recolecta la información que utilizará para la redacción de un escrito que testifique lo que observa y siente durante un periodo de tiempo; así como un contenedor que sirva como cápsula en la que deposite su testimonio. <ul style="list-style-type: none"> - Responder individualmente a las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Dónde me encuentro? ○ ¿Cómo me siento? ○ ¿Qué extraño hacer? ○ ¿A quién o a quiénes extrañas? ○ ¿Cómo pienso que recordaré esta experiencia?
DESARROLLO	Con la información recabada el alumno la organiza y redacta un informe testimonial en el que escriba la fecha, el lugar en el que se encuentra, cómo se siente y describe la situación en la que se encuentra él y su entorno familiar durante este momento histórico.
CIERRE	El alumno coloca la o las imágenes que recolectó así como su escrito o testimonio en el contenedor que eligió para resguardar su información.

Para el análisis del discurso de la realidad social que enfrentan los alumnos 2°y 3° de secundaria, ante la pandemia por COVID-19, se usó la herramienta del cuestionario abierto, ya que son “preguntas abiertas con una planeación que permite el acceso a la subjetividad de los participantes” (Álvarez-Gayou, 2010, pág. 184) de manera tal que desarrollara un escrito con preguntas guía. La población elegida fueron alumnos de segundo y tercer grado, ya que se les imparte la asignatura de Historia I y II y, como se mencionó, el aprendizaje

esperado es que el alumno explique los cambios, permanencias y simultaneidad de distintos acontecimientos a través de un testimonio escrito que es una fuente histórica. El total de informantes fue de 43 alumnos. De segundo grado se contó con la participación de siete hombres y seis mujeres, para dar un total de 13 alumnos, de tercer grado el universo fue de ocho hombres y veintidós mujeres, es decir 30 adolescentes, quienes hicieron llegar sus escritos vía correo electrónico. Garantizando el anonimato de los muchachos, en el presente texto se omitirán sus nombres. La edad de los los/as alumnos/as oscila entre los 13 y 15 años. Para el análisis del contenido, con técnicas cualitativas, las cuales buscan “analizar mensajes, rasgos de personalidad, preocupaciones y otros aspectos subjetivos” (Álvarez-Gayou, 2010, pág. 163) que permitieron identificar categorías sociales, para ello consideran cinco categorías: lugar en el que se encuentran, cómo se sienten, qué extrañan hacer, a quiénes extrañan y su opinión sobre cómo recordarían esta experiencia.

Para dar inicio con el análisis e interpretación de las representaciones sociales de los alumnos de secundaria, es necesario recordar que como dice Inés Lozano con respecto a las “representaciones que se generan en la actividad con los demás y que repercuten en comportamientos de vida cotidiana y obvio, en sus formas de comunicación intergrupales” (Lozano, 2017, pág. 2).

- *¿Dónde me encuentro?*

Ubicarse en un espacio y tiempo es de suma importancia ya que se construye ciertas nociones de temporalidad, la mayoría de los alumnos destacaron que se encuentran en su casa, ubicada en el municipio de Chimalhuacán, Estado de México, algunos de ellos escribieron su domicilio completo: calle, número, colonia, este dato denota que para ellos es parte de su identidad. En algunos casos mencionan espacios específicos en su casa como su habitación o bien:

“En este momento me encuentro sentado en el patio de mi casa observando el día nublado y casi en completo silencio...”

Es importante, que además de mencionar donde están, los chicos hacen referencia a las personas con quienes se encuentran, mencionaron a su familia nuclear: padres y hermanos, debido a que se encuentran

resguardados por una cuarentena. Con estas aportaciones se puede destacar que los alumnos se ubican en un sitio específico e inmerso en un entorno social como lo es el familiar, en especial su hogar y dejan entrever los acontecimientos que integran su realidad.

- *¿Cómo me siento?*

Para abordar el análisis de está y las siguientes categorías, se retoma la idea de que las Representaciones Sociales tienen una doble función: una de carácter cognitivo y otra de carácter social, para “que cada nueva experiencia o acontecimiento con la que se enfrenta un individuo es encajada en alguna de estas modelizaciones para luego ser decodificada y traducida en referencia a ellas” (Hollisch, 2014, pág. 4). Además, es de suma importancia destacar que un “elemento que forma parte del contenido de una RS es la actitud y consiste en un conjunto de juicios de valor que sintetiza la orientación general (ya sea positiva o negativa) del grupo social en relación al objeto representado” (Hollisch, 2014, pág. 7)

Si bien los alumnos mencionaron que se encuentran resguardados en casa, por una cuarentena, la categoría que aquí se describe es cómo se sienten ellos ante esta situación que parte desde su entorno social. Entre los juicios de valor positivos se destaca que se sienten “bien, agradecidos, pensativos, con experiencias y aprendizajes”; además de ser conscientes que esta situación afecta a personas de su entorno social, algunos destacan:

“Me siento bien ya que puedo disfrutar de mi familia pero también me siento a veces algo aburrida ya que a veces no sé qué hacer con esto de la tarea. A veces siento algo de nostalgia ya que han fallecido algunos conocidos”.

Entre los juicios de valor negativos los alumnos denotan diversos sentimientos como: “tristeza, nostalgia, estrés, frustración, nerviosismo, preocupación, pesimismo, fastidio, desesperación, enojo, presión, cansancio, y sobre todo aburrición”. Entre las causas que originan tales sentimientos ellos destacan la situación que se vive hoy:

“...bueno me siento triste porque ya no es lo mismo que antes; me siento mal por los que si tienen esa enfermedad”.

Hay quienes además de ser conscientes que el virus ataca a las personas, ellos lo transportan al plano familiar al afirmar:

“...durante este tiempo me he sentido muy triste enojada y desesperada ya que mucha gente ha estado muriéndose / me encuentro muy triste al saber que mi mamá corre más peligro en donde está es por eso que quiero que ya acabe el covid-19”

Otros también destacan que por estar encerrados, desearían que todo fuera como antes y que ya terminara esta situación, denotan sentimientos como:

“... es un poco muy frustrante estar encerrada / no me siento bien con esto, desearía que todo volviera a ser como antes”.

Un elemento más que les provocan sentimientos negativos es el estrés causado por la realización de tareas escolares y la entrega de las mismas.

- *¿Qué extraño hacer?*

Al igual que en las investigaciones, como la de Lozano (2007), se pretenden conocer los significados de ser alumno y cómo las representaciones sociales permean en lo que extrañan hacer durante el periodo de cuarentena, ya que no sólo retoman acciones desde lo individual sino también desde lo colectivo. En esta categoría se puede destacar que las acciones de “hacer deporte, bicicleta, educación física y desastre en el salón”, “llegar a su salón”, “ver a sus amigos, maestros, familiares o simplemente a la gente”.

El simple hecho de salir e ir a la calle, el parque, de compras, al mercado, centro comercial y la escuela son actividades que destacan como las que más añoran y tratan de alguna manera conceptualizar el hecho no poder hacerlo, como lo refiere la siguiente aportación:

“...extraño salir a la calle/ salir todos de compras al Aurrera, ir al cine y salir a los parques”.

El jugar y convivir con amigos, pasear en familia, y dejar de hacer actividades como asistir a la banda de guerra, cursos, academias o el trabajo, denotan el proceso de socialización que dejaron de hacer. Hay quienes también destacan que lo más que extrañan es la rutina escolar:

“...no extraño muchas cosas ya que no soy una persona que salga a muchos lugares pero si hay ciertas cosas que me parece raro ya no vivirlo en este momento como ir a la escuela/ más que nada extraño mi rutina de ir a la escuela.”

Para el dar sentido a lo que alumnos destacan se retoma lo que señala Lozano “las representaciones siempre son de alguien sobre algo y que nacen en y para la vida cotidiana, por ello es imprescindible describir y comprender el contexto en el cual se elaboran y circulan estas representaciones” (Lozano, 2017, pág. 5) .para comprender lo que representa para los alumnos de segundo y tercero lo que hacen lo cotidiano y ya no pueden realizarlo, como seres sociales la siguiente categoría da orientación para describir con quienes se relaciona.

- *¿A quiénes extraño?*

Al conocer las opiniones de los participantes nos damos cuenta que no podemos dejar de lado su contexto y la etapa de desarrollo en la que están, sin olvidar que se encuentran en nivel secundaria y su contexto más próximo a parte del familiar, los alumnos destacan que extrañan la convivencia con sus abuelos, tíos, primos; en el plano social se presentan cuatro categorías: la de los compañeros, amigos, maestros y novios. Haciendo énfasis que dentro de sus dinámicas escolares estos cuatro elementos son con los que representan su quehacer cotidiano y que en estos momentos la comunicación física entre los individuos se ve truncada, es interesante como los alumnos están interpretando y organizando su realidad:

“...porque mis hermanos, mis primos y yo acostumbramos a que terminando el quehacer y tareas salimos a jugar pelota o a pasear en bici/ [...] porque extraño no poder ensayar con mis compañeros en banda de guerra y ya no poder ver a mis maestros.”

Con esta tipo de aportaciones se puede decir que los propios alumnos estudian el pensamiento social, analizan la importancia y la influencia de las personas con quienes conviven. La siguiente categoría dará cuenta que “ninguna mente escapa de las condiciones impuestas por la cultura al pensamiento y la percepción, a través del lenguaje y el sistema de representación (estructuras, instituciones ya sea familiares, educativas o grupos de pertenencia alrededor de las cuales se despliega la vida social)”. (Hollisch, 2014, pág. 3)

- *¿Cómo pienso que recordare esta experiencia?*

En este apartado se hace importante destacar lo que para los alumnos significa esta experiencia y cómo lo relacionan con su contexto social, es decir, que los alumnos además de pensar en sus propios significados de la situación de pandemia que viven, también generan sus propias opiniones sobre su entorno social:

“...pienso que será un recuerdo oscuro que no a mucha gente le gustaría recordarla y también como una gran y mala experiencia.”

Desde la parte individual de los alumnos expresan:

“...pues esta experiencia la recordaré como una de mis peores etapas de la vida, ya que es mi último año en la secundaria y no pude disfrutar al máximo y también porque no puedo salir de casa”

En esta señalización se deja ver lo que para los alumnos de secundaria representa ser estudiante de último año y como las prácticas que se asocian con esta etapa no las podrán realizar, es decir, que las estructuras definidas socialmente a como debería ser su último año, cambió radicalmente, pues los eventos de clausura, entrega de documentos, y prácticas propias de la edad se dejaron de lado.

También es importante como desde la teoría de las Representaciones Sociales los alumnos reconstruyen conceptos, aunque algunos de ellos como ideas previas (muchas veces erróneas), para integrarlo:

“Creo que recordaré este momento siempre que me dé gripa porque después de oír que los síntomas de la enfermedad son los mismos a una gripe pues se nos van a venir estos momentos a la cabeza”

Los alumnos se van generando y adquiriendo un carácter científico y conceptos de análisis de su entorno:

“Todos en un futuro recordaremos esto como un tiempo de tristeza a los fallecimientos, muchas experiencias nos ponen a pensar y reflexionar todo lo que también hicimos en ese tiempo, que aprendimos, y para qué aprovechamos ese tiempo.”

Además de destacar que si bien la teoría de las Representaciones Sociales conceptos está generando y/o modificando, dentro del discurso de los alumnos de segundo y tercero encontramos la función social de: la familia, la sociedad, la salud, económico, educativo, así como una identificación histórica. Para el acontecimiento que viven los alumnos de secundaria, en el ámbito familiar hacen referencia que las cosas positivas de esta cuarentena es que: "...gracias a la cuarentena mi papá está con nosotros", otros afirman: "por otra parte es más el tiempo que convivo con mi familia, donde podemos jugar estar más relajados". También la contraparte de que algunos padres de familia siguen trabajando, además que las dinámicas familiares cambiaron:

"...mi papá se la pasa trabajando para que nosotros no nos falte nada / estar muy lejos de toda mi familia como mis primos tías abuelita"

"... estuvimos muchísimo tiempo sin ver a los familiares y al igual un poco triste porque cuando algunos familiares cumplían años no estuvimos juntos y más que nada va a quedar buena experiencia por convivir con tu familia y estamos mucho tiempo en casa".

En el plano de la salud los alumnos refirieron los conceptos que tenían de prevención de enfermedades ahora por el uso de cubrebocas, higiene continua con el lavado de manos, ahora hacen referencia al concepto de cuarentena, además de manejo de información con respecto al tema:

"...estamos en el año 2020 en el mes de mayo, estamos en un pandemia mundial por una enfermedad que vino de china llamado coronavirus/ cerraron muchos lugares"

También hacen presentes el manejo de información, estadística, causas consecuencias, lo que implica socialmente el tema de la salud:

"...por una parte es muy preocupante las estadísticas de las personas enfermas a causa del covi19 / me preocupa la salud de mis abuelitos y sobrinos pequeños.

También hay significados esperanzadores como el de quedarse en casa y evitar salir para cuidar y prevenir, así como el reconocimiento a los médicos para combatir esta enfermedad:

“...espero que podamos contra el virus sin preocupación y que los doctores ayudaron a todo y más que nada poder contra el virus”

Para reforzar lo antes mencionado recordemos las palabras de Hollisch, cuando afirma que “la TRS (Teoría de las Representaciones Sociales) intenta resolver el problema acerca de cómo el conocimiento científico es incorporado y se integra al conocimiento de sentido común de los individuos” (Hollisch, 2014).

Si bien algunos alumnos destacaron el ámbito económico, cierta preocupación ya que para algunas familias la pandemia los obligo a cerrar sus fuentes de empleo:

“...mis familiares son comerciantes y la verdad la están pasando mal pues sus ventas van de mal en peor.”

También hubo quienes destacaron que a pesar que algunos siguen trabajando para llevar el pan a la mesa de sus hogares, pueden enfermar por no seguir las recomendaciones, es decir se ve marcado un dilema entre lo económico y la salud, cuestiones que ponderan la situación en la que se encuentra.

Un plano de suma interés para este trabajo es rescatar las RS de los alumnos de segundo y tercero con respecto al plano educativo, del cual encontramos juicios tanto positivos como negativos. Entre los aspectos positivos es interesante destacar que para los alumnos las prácticas escolares con sus maestros y compañeros son de suma importancia ya que la mayoría refiere regresar pronto a la escuela, también se nota que para ellos es un espacio de identidad y reconocimiento como individuos:

“...por supuesto quisiera volver a ir a la escuela de manera normal y decir "PRESENTE".

Entre los juicios negativos, estos hacen referencia a lo que les generó a los alumnos tomar clases desde su casa, el estrés que manifestaron por “las muchas tareas” que tiene que realizar, el fastidio de pasar varios horas sentados, así como situaciones a las que se enfrentaron como lo siguiente:

“...se me hace más pesado estar así que en la escuela pues en ocasiones no están a mis alcances estar enterado de las tareas pues no tenemos para ir al internet”

Sin duda alguna el espacio público como entorno de interacción social y contextual, así como espacio de identidad para los alumnos fue modificado, ahora, emiten juicios comparativos:

“...en especial extraño tomar las clases ya que en lo personal a mi si se me hace un poco complicado estar trabajando desde casa ya que yo estaba muy acostumbrada a tomar mis clases y poder entender mucho mejor los temas para poder realizar mis trabajos o actividades sin ningún problema entonces extraño tomar mis clases y poder realizar todo mucho mejor.

El valor que ahora se tiene por el trabajo de los docentes y el propio de los alumnos fue uno de las representaciones sociales que se vio trastocada y ahora modificada entre los alumnos de segundo de secundaria.

“...Con nostalgia recuerdo, hace más de un mes que aun iba a clases / pero sin duda si dios me permite regresar a pisar nuevamente mi salón de clases será con todas las ganas y con todo el respeto al trabajo de mis profesores”.

Por último, encontramos que los estudiantes hacen referencia al conocimiento histórico que dejará este momento y, en algunos casos, se observan a sí mismos como testigos de este hecho:

“Hoy redacto esta carta para comunicar como me siento con la situación que se está viviendo en el país.”

“[...] el motivo de mi carta es para recordar cómo me siento actualmente que estamos enfrentando a un nuevo virus COVID-19.”

“[...] con esto me despido en esta carta la cual he hecho con el fin de decir lo que yo siento y cuál es mi opinión acerca de esta contingencia.”

De esta manera, encontramos que toman conciencia de que su participación servirá como testimonio para próximos momentos. Con lo que elaboran fuentes históricas de primera mano. Asimismo, asumen que es un momento de cambios que merece ser recordado y pasará a la historia;

“la recordaremos como una gran experiencia histórica que en algún momento cambio nuestra vida.”

Incluso, reconocen que fue una experiencia tan coyuntural en el país que quedará en el calendario cívico y se asumen como testigos presenciales de aquel suceso, es decir, seres históricos.

“[...] obviamente se recordara todo esto, las muertes, contagiados, etc. Supongo que cada año se recordara el día en que se descubrió, regionalmente, el día en que llegó a México, y cuando terminó, posiblemente se harán desfiles en honor a los fallecidos, no sé, me gustaría poder llegar a verlo, y recordar cuando estuve en la situación, en el momento.”

Al percibir los cambios de trascendencia, los alumnos pueden reconocer que la historia se encuentra en lo cotidiano y que su testimonio forma parte de ella.

Conclusiones

El nivel secundaria es sin duda un momento de suma importancia en el desarrollo del individuo, ya que a pesar de ser vista como una etapa de adolecer, apuntamos más bien, a una etapa en la que como señalan las representaciones sociales, como el individuo posee un determinado concepto o conocimiento común o de la vida cotidiana, cómo lo modifica o realiza determinada adquisición de actitud, ya sea positiva o negativa, ante dicha situación, sin aislarse de su entorno social.

El realizar el presente trabajo nos permitió conocer cómo los alumnos de segundo y tercer grado de secundaria mostraron cierta actitud ante la pandemia mundial por COVID-19 que nos llevó a una cuarentena por más de tres meses (al momento, junio de 2020). Como docentes esperamos haber contribuido en el ámbito educativo, recordando que somos seres sociales e históricos. Para finalizar este trabajo retomamos las palabras de un alumno, que sin duda son las representaciones sociales de muchos:

“...y estoy seguro que cuando esta situación pase, volveremos a llenar de alegría nuestras aulas dejando esto como una experiencia inolvidable por muchas razones”.

Bibliografía

- Álvarez-Gayou, J. (2010). *Cómo hacer investigación cualitativa: fundamentos y metodología*. México: Paidós Educador.
- Bloch, M. (1994). *Introducción a la Historia* (2a ed.). México: Fondo de Cultura Económica.
- Hobsbawm, E. (2000). *Historia del siglo XX*. Barcelona: Crítica.
- Hollisch, G. (2014). Las representaciones sociales y las ideas previas de los alumnos. *Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación.*, (pág. 12). Buenos Aires, Argentina.
- Jodelet, D. (junio de 2011). Aportes del enfoque de las representaciones sociales al campo de la educación. *Espacios en blanco. Revista de Educación*, 21, 133-154.
- Lacolla, H. L. (2005). Representaciones sociales: una manera de entender las ideas de nuestros alumnos. *Revista ieRed: Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa*, 1(3).
- Lozano, A. I. (2017). Representaciones sociales de estudiantes de secundaria sobre los docentes exitosos. (pág. 12). San Luis Potosí, México: Congreso Nacional de Investigación Educativa- COMIE XVI.
- Materán, A. (julio-diciembre de 2008). Las representaciones sociales: un referente teórico para la investigación educativa. *Geoenseñanza*, 13(2), 243-248.
- Mora, M. (2002). La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. *Athenea Digital*, 1-25.
- Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires: Huemul.
- Obras Públicas, D. G. (28 de octubre de 2020). *Mejoramos vialidades del Ejido Santa María*. Recuperado el 11 de junio de 2020, de Nuevo Chimalhuacán: <https://chimalhuacan.gob.mx/boletines.php?id=3437>
- Oficial Diario, d. I. (5 de junio de 2020). Acuerdo núm 12/06/20. México.
- SEP, S. d. (2017). *Aprendizajes Clave para la educación integral. Historia. Educación Secundaria. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. México: SEP.
- Urbina Cárdenas, J. E., & Ovalles Rodríguez, G. (2018). Teoría de las representaciones sociales. Una aproximación al estado del arte en América Latina. *Psicogente*, 21(40), 495-544.