

ESCUELA PRIMARIA 1RO. DE MAYO C.C.T.15EPR2946Y

PROFRA.CRISTINA FLORES HERNANDEZ

EL APRENDIZAJE  
DE LA  
HISTORIA EN ALUMNOS DE  
CUARTO GRADO DE PRIMARIA

El presente trabajo recaba la experiencia docente al poner en práctica una propuesta didáctica para mejorar el aprendizaje de la asignatura de Historia en la escuela primaria.

El aprendizaje de la Historia aporta a la educación de las niñas y niños el conocer y reflexionar acerca de las formas de organización social, las costumbres y las tradiciones, además de promover el respeto hacia las distintas manifestaciones artísticas y culturales.

Se eligió resolver una problemática observada durante el ciclo escolar; algunos alumnos manifiestan desinterés por la asignatura.

Y es que algunos docentes seguimos utilizando el cuestionario y el resumen como una estrategia única de estudiar historia y en esta forma de enseñanza, el aprendizaje se reduce a reproducir conocimientos al respecto menciona Asencio, Carretero, Pozo,(1997,p.215) “En la vieja enseñanza de la historia la palabra clave es memorizar , cuanto más se repetía más se aprendía”.

Concluyendo que una enseñanza que se basa en un aprendizaje memorístico no cumple las condiciones para lograr los aprendizajes esperados.

En un primer momento se llevo a cabo una encuesta, en la cual los estudiantes manifestaron como aburrida la clase, aunque si consideran importante su estudio, mencionan que les gustaría clases más interactivas, divertidas y fáciles de comprender; dentro de los aspectos positivos, la mayoría muestra inclinación hacia visitas a museos y zonas arqueológicas; además de solicitar visitas a esos lugares; pero organizados por la escuela.

En la aplicación de la propuesta; se integran las siguientes estrategias, con base en el libro “Historia de México” Guía didáctica.(1992).SEP.

El cual ofrece un apoyo para la enseñanza de la Historia de México en los tres últimos grados de la primaria.

Las estrategias son: La historieta, la línea del tiempo, el álbum fotográfico.

La técnica de modelado; que se utiliza en la asignatura de artes pero se logro vincular a las clases de la asignatura de Historia.

Todas estas actividades se llevaron a cabo con el fin de acercar a los estudiantes de manera más vivencial y activa al conocimiento de la historia .

- **Línea del tiempo:** Es un recurso gráfico para que los alumnos se inicien en la comprensión del tiempo histórico al distinguir la duración y secuencia de las épocas y los acontecimientos.
- **La historieta:** Es un recurso que ayuda a desarrollar la creatividad, la imaginación y la noción de orden histórico de los acontecimientos a través de una secuencia de imágenes que el niño o la niña dibuja.

- **Álbum fotográfico:** Especie de cuaderno cuyas hojas están en blanco para que sean completadas según los intereses del propietario .
- **Modelado:** Proceso de creación de una representación de un objeto real (modelo) o imaginario; puede ser la base para elaborar una escultura los materiales para modelar son diversos bien puede ser con arcilla, pasta de sal, plastilina entre otros .

## LINEA DEL TIEMPO

Durante la clase y mediante el ejercicio de la línea del tiempo; los alumnos se percatan de la importancia de utilizar medidas convencionales para representar acontecimientos además de conocer algunas fuentes para conocer acerca del pasado de su país .

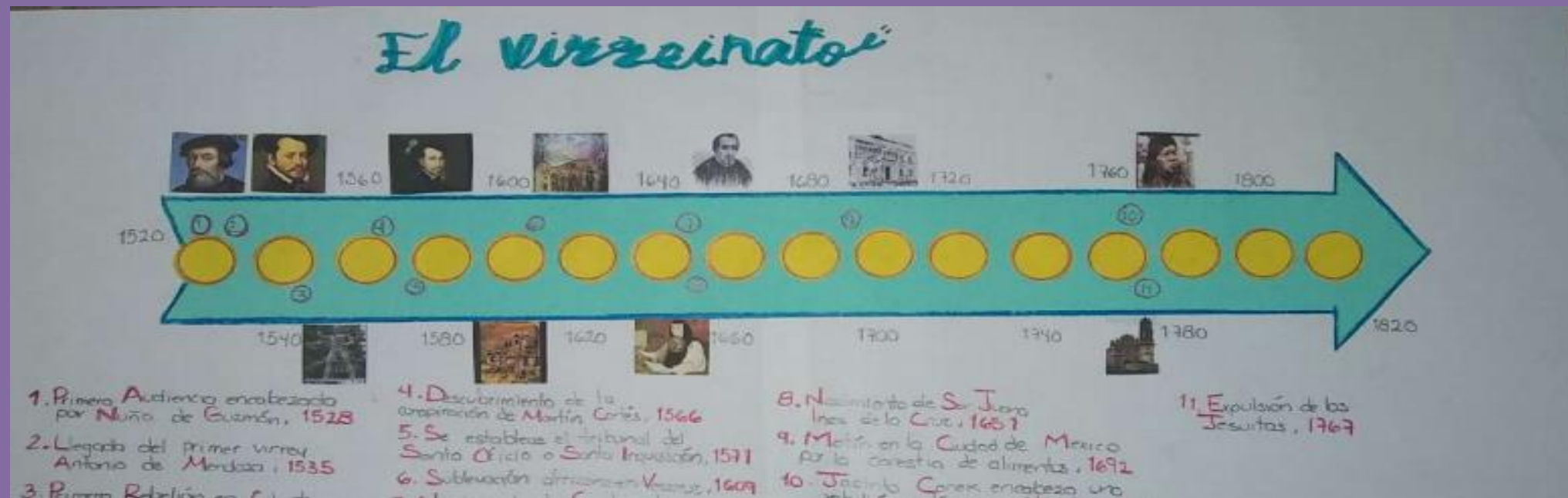
La línea del tiempo favorece a comprender un orden lógico del acontecer histórico.



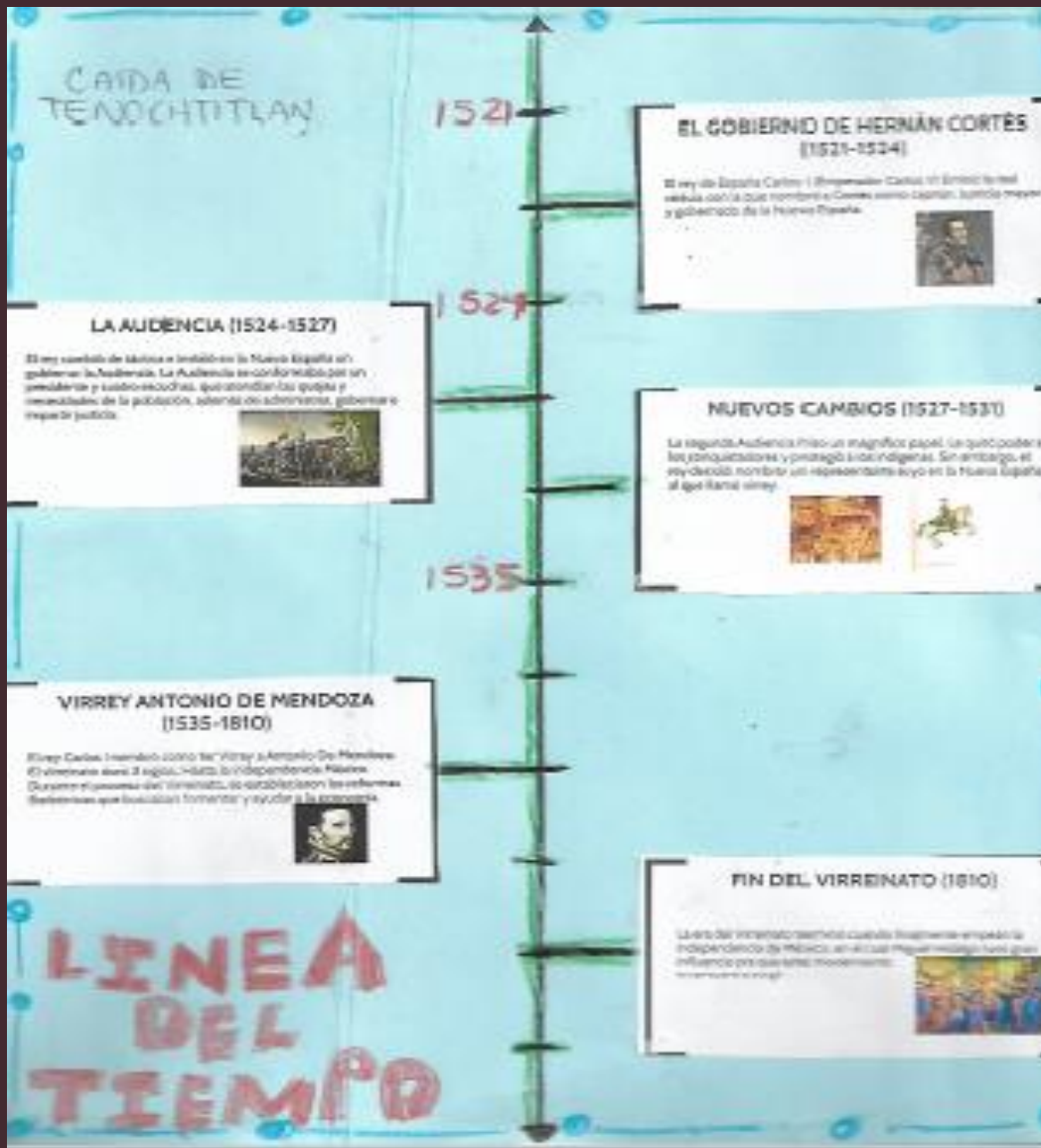
Alvarado,Sosa.(2021) Línea del tiempo. Ilustración. Recuperado de <https://classroom.google.com/u/0/g/tg/MjkzNzg3NjlxNjk4/MzQ2ODIxMzM1NTc0#u=MTA3NTA1MjYwOTU0&t=f>



El estudiante se familiariza con la idea de la existencia de los diferentes testimonios para el conocimiento de la historia.



García, L. (2021). Línea del tiempo. Ilustración. Recuperado de <https://classroom.google.com/u/0/g/tg/MjkzNzg3NjlxNjk4/MzQ2ODIxMzM1NTc0#u=MTAzMDg2ODQ5NTQ1&t=f>



Se observa que el alumno está inmerso en conceptos de tiempo al hacer diferencias entre el tiempo pasado, distinguir la duración y secuencia de las épocas y los hechos.

Al elaborar líneas del tiempo los alumnos recuerdan temas anteriores y los ordenan.

Otras nociones temporales más complejas que llegan a desarrollar es la causalidad histórica y el cambio social.



Ramírez, G. (2021). Línea del tiempo. Ilustración. Recuperado de <https://classroom.google.com/g/tg/MjkzNzg3NjlxNjk4/MzQ2ODIxMzM1NTc0#u=MTAzNzE3OTE4NzAO&t=f>

# Historieta: "Aporte cultural Asiático y Africano"

Somos un grupo social que llegó desde África. Y esta fue nuestra herencia africana.



¡Mafongo!  
¡Chango!  
¡Canga!  
¡Conga!  
¡Chuta!

Los sones jarochos  
¡Bambú!

Los timbales  
la marimba  
y la conga

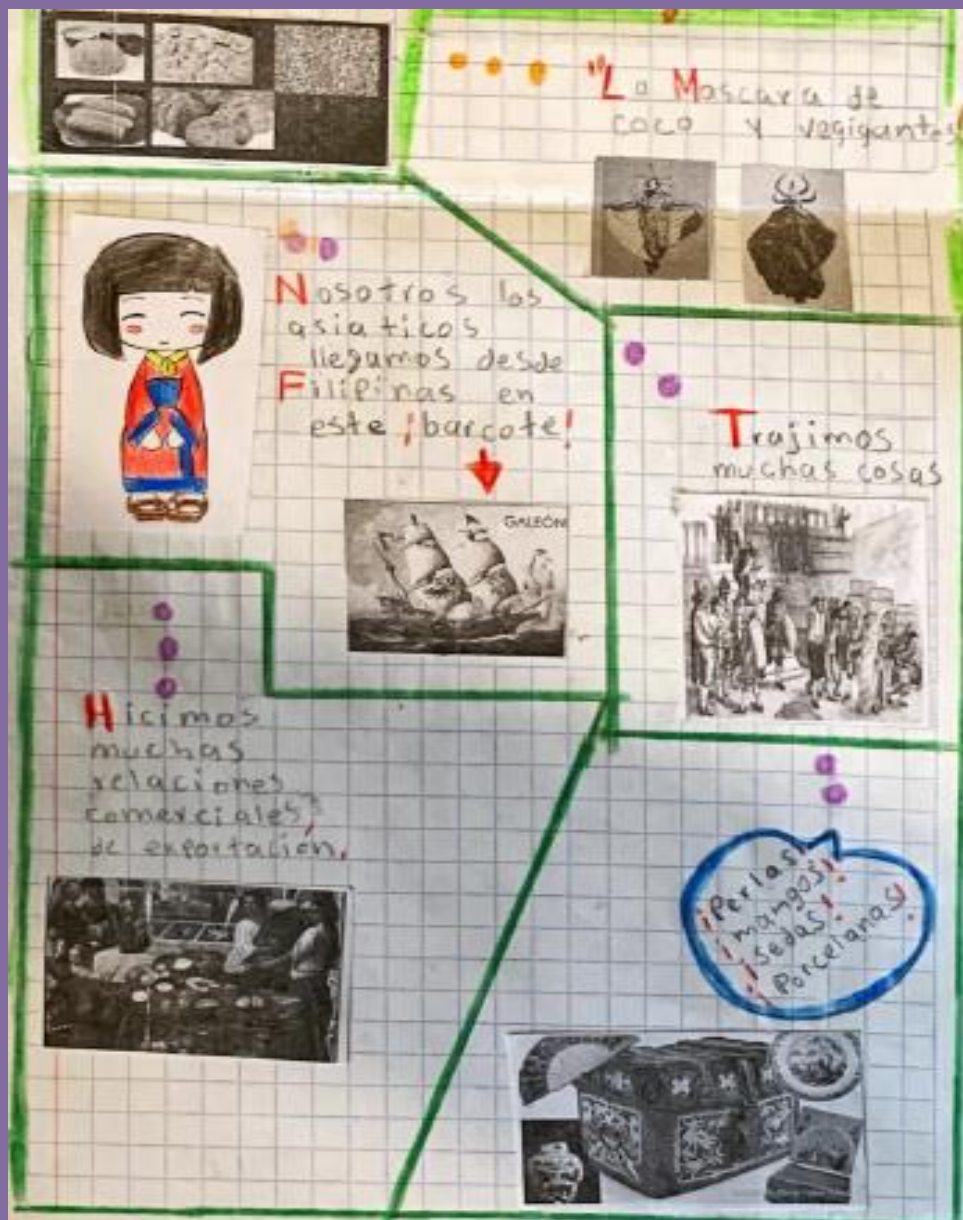


La gastronomía  
¡Sí, nosotros  
trajimos el  
plátano!

¡El cachumbé!

## LA HISTORIETA

Es un recurso que coadyuva a desarrollar la noción de cronología además de potenciar la creatividad e imaginación; el propósito que se busca con esta estrategia es adquirir de manera progresiva esquemas de ordenamiento histórico.



En la historieta el alumno dibuja una secuencia de imágenes las cuales reflejan su aprendizaje en función del conocimiento que posee en su mente.

Al elaborar la historieta permitió mantener la atención y el interés en la clase; conservando el entusiasmo al realizar la actividad

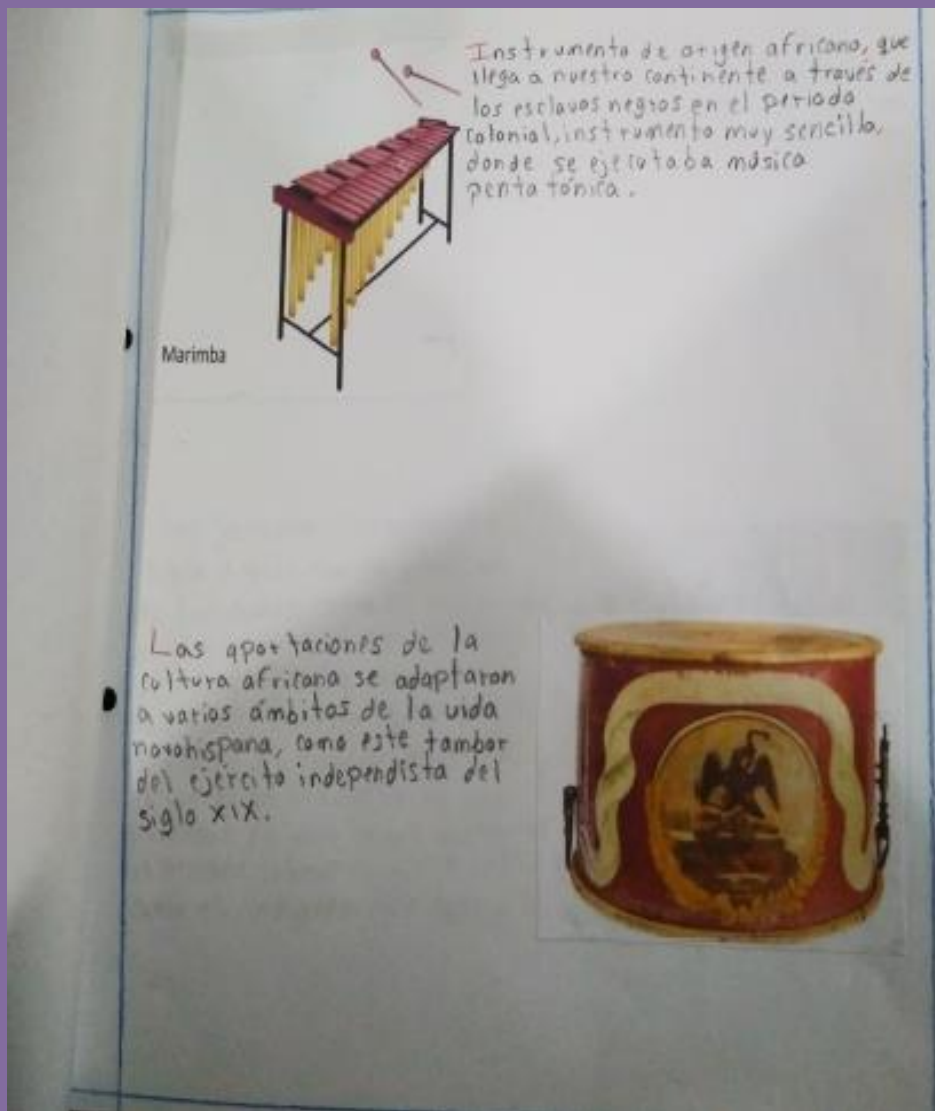


Una vez terminadas las historietas se revisan y en la mayoría se observa una secuencia lógica y su capacidad de sintetizar la información al manejar los diálogos de manera clara y breve

# ALBUM FOTOGRAFICO

El aprendizaje significativo se busca a través de experiencias que tengan relevancia en el contexto del alumno, la actividad propuesta a continuación se utiliza el álbum fotográfico; esta estrategia se define como “Una subespecie del texto literario, abre nuevos mundos a través de la imagen y texto, pues permite ampliar el conocimiento sobre los objetos ,los lugares, los tiempos; y a su vez, genera nuevas perspectivas sobre la imagen.

También es importante precisar el concepto de nociones históricas las cuales se han estado mencionando a lo largo del trabajo; de acuerdo a la clasificación que realiza Pozo (1985) . El primer grupo que corresponde a la cronología que incluye la duración de periodos o etapas. La duración de un acontecimiento es el tiempo que transcurre entre su comienzo y su final

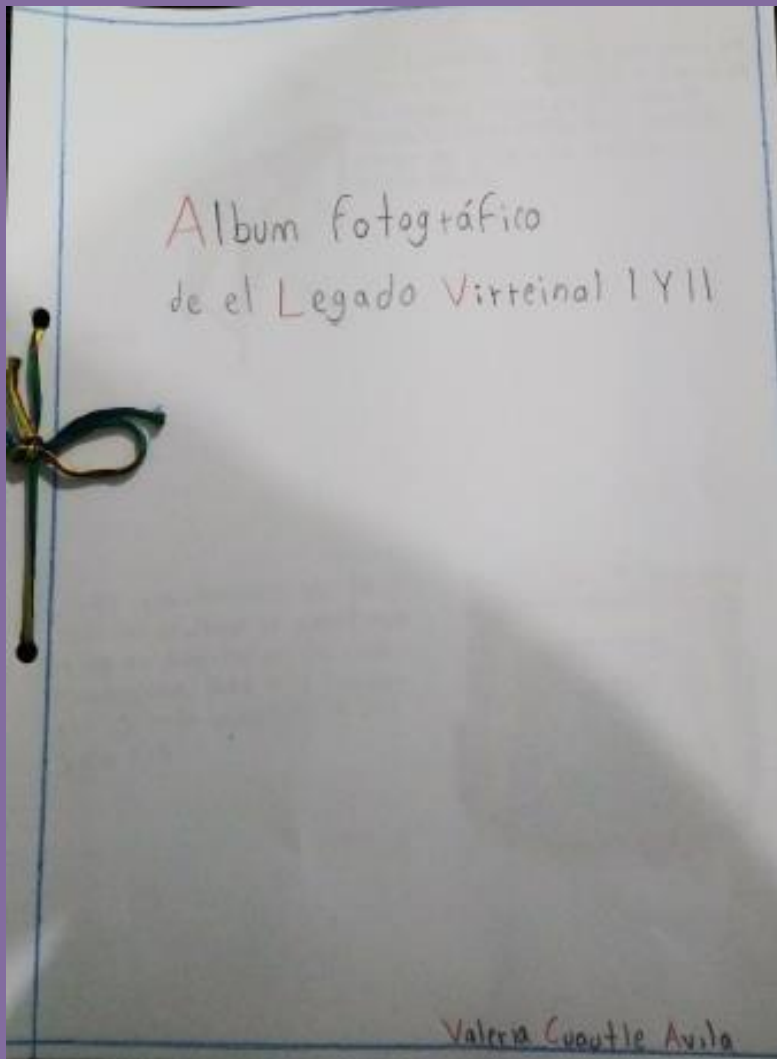


Para la realización de esta actividad los alumnos tuvieron que investigar, analizar y seleccionar información.

Los objetivos que se logran fueron los siguientes:

- ✓ Identifican ubicación temporal, historia y cultura de los lugares del mundo.
- ✓ Ordenan cronológicamente imágenes.





Cuautle,A (2021). Álbum fotográfico. Ilustración. Recuperado de <https://classroom.google.com/u/0/g/tg/MjkzNzg3NjlxNjk4/MzQ2ODIxMzM1NTc0#u=MTAzMDM3MzUyMzMw&t=f>



Cuautle,A (2021). Álbum fotográfico. Ilustración. Recuperado de <https://classroom.google.com/u/0/g/tg/MjkzNzg3NjlxNjk4/MzQ2ODIxMzM1NTc0#u=MTAzMDM3MzUyMzMw&t=f>



## MODELADO

Esta estrategia que es propiamente de las artes visuales la vinculamos a la asignatura de historia con el fin de que los alumnos observen los elementos característicos de cada época y los cambios sociales, políticos y religiosos que se dan con el paso del tiempo; además de apreciar la herencia cultural.



Maldonado,D.(2020). Escultura de jabón.Ilustraciòn.Recuperado de <https://classroom.google.com/g/tg/MTc4MjA5OTMONDAx/MjE4NTkxMjQ1NTUw#u=MTAzMjE3Mzg0OTk4&t=f>



García,L. (2021).Arqueólogos de Arte.Ilustraciòn.Recuperado de <https://classroom.google.com/u/0/g/tg/MjkzNzg3NjlxOTIO/MzYwNTA4ODY4Mzc4#u=MTAzMDg2ODQ5NTQ1&t=f>

Al aplicar y analizar la propuesta didáctica, se reconoce que los resultados permiten saber cuales son las estrategias que llaman más la atención de los alumnos y suscitan a la participación así como las nociones y habilidades que adquieren para entender los acontecimientos históricos.

Evidentemente no se agotan las posibilidades con estas estrategias; pero si son una base para que algunos profesores fortalezcan su propia enseñanza, una alternativa a lo que denominan clases tradicionales.