



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES. RESULTADOS FUERTES.

“2021. Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México”.

ESCUELA NORMAL DE ATIZAPÁN DE ZARAGOZA



PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

“PORTAFOLIO DE EVALUACIÓN DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR DESDE LA SOCIOFORMACIÓN”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

MARÍA GUADALUPE SÁNCHEZ FLORES

ASESOR:

Dra. Liliana Toledano Sánchez

ATIZAPÁN DE ZARAGOZA, ESTADO DE MÉXICO

JULIO 2021

2021. "Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México".

ESCUELA NORMAL DE ATIZAPAN DE ZARAGOZA

**ASUNTO: Aceptación del Trabajo de
Titulación.**

Atizapán de Zaragoza, Méx., 15 de junio de 2021.

**C. MARÍA GUADALUPE SÁNCHEZ FLORES
ALUMNA DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
P R E S E N T E .**

Por las condiciones que debe reunir el Trabajo de Titulación para sustentar el Examen Profesional de la **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**, informo que con base en la normatividad vigente se cubrieron los requisitos para continuar el proceso respectivo del documento titulado.

**PORTAFOLIO DE EVALUACIÓN DE LA LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR DESDE LA SOCIOFORMACIÓN**

MODALIDAD: PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

CONFIRMAMENTE

DRA. MARIANA GARDUÑO RIVERA

En Suplencia del Director de la Escuela Normal de Atizapán de Zaragoza, de acuerdo con el Oficio 05120000/2239/2020 del Director General de Educación Normal



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE ATIZAPÁN DE ZARAGOZA

AV. PRESIDENTE RUÍZ CORTÍNES Y MPIO. LIBRE, SN, COL. LOMAS DE ATIZAPÁN DE ZARAGOZA, EDO. DE MÉXICO.
C.P. 52377
TELS. (01 55) 5822 5825 Y 5825 2464
normalatizapan@edugem.gob.mx

Dedicatorias

El presente portafolio de evaluación lo dedico a Dios por cuidarme, protegerme y abrirme oportunidades para ser alguien de bien.

A mi madre Alejandra por ser mi soporte, creer en mí, en mis decisiones, apoyarme, alentarme y defenderme cuando lo necesité. Por ser mi ejemplo a seguir y brindarme su apoyo incondicional.

A mi padre Faustino por enseñarme a actuar con honestidad, humildad y amor. Por guiarme en esta carrera llamada vida e impulsarme a ser mejor persona.

A mis hermanos Alejandro y Mónica por su compañía, paciencia y cariño, por ser mi respaldo en momentos difíciles y enseñarme que la vida es divertida aun cuando sea difícil.

A mis abuelos Silvia, J. Teodoro, Candida y Fidel, por brindarme su amor y cariño, por darme consejos sabios sobre la vida para evitar caer y cuidar de mí siempre que lo necesite.

A mi familia en general que me acompañó durante el proceso para alcanzar para alcanzar esta etapa tan importante en mi vida y brindarme su cariño y apoyo.

Agradecimientos

A mis padres Faustino y Alejandra, por ser mi pilar, guiarme en todo momento por el camino de bien, sacrificarse para que pudiera lograr esta meta, por darme las bases para salir adelante, por su comprensión y apoyo incondicional, los amo infinitamente.

A mi asesora Dra. Liliana Toledano Sánchez por creer en mí, por brindarme su guía, apoyo y compartir su sabiduría en la elaboración de este documento y a lo largo de la licenciatura.

A mis maestros que formaron parte de mi vida académica por brindarme las oportunidades para llegar hasta aquí y guiarme en todo el proceso.

A la casa de estudios Escuela Normal de Atizapán de Zaragoza, por brindarme experiencias en las que desarrolle capacidades, habilidades y actitudes que me permitirán ser un sujeto competente para la vida.

A mis compañeros y amigos quienes me han acompañado a lo largo de mi vida, por compartir momentos inolvidables tanto académicos como personales, por su amistad, cariño y consejos para salir adelante.

Índice

INTRODUCCIÓN	6
I. MARCO REFERENCIAL	11
El portafolio como una herramienta de evaluación.	11
Un enfoque socioformativo.	16
Reflexión como proceso metacognitivo.	20
Evidencias de aprendizaje.	24
Diseño de planificaciones	31
II. DESARROLLO, ORGANIZACIÓN Y VALORACIÓN DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.	37
Evidencia 1. Ensayo “El enfoque en el desarrollo de competencias y los Estándares curriculares”	47
Evidencia 2. Ensayo “El uso de las variantes sociolingüísticas en el desarrollo de las competencias comunicativas”	52
Evidencia 3. Situación didáctica “El astronauta enamorado”	58
Evidencia 4. Situación didáctica: “¿Qué emoción estas sintiendo?”	67
Evidencia 5. Diagnóstico de aula	78
Evidencia 6. Planeación por proyecto	85
Evidencia 7. Situación didáctica: “¿Qué datos son?”	95
Evidencia 8. Diario de reflexión: situación didáctica “¡A construir!”	106
III. CONCLUSIONES	119
IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	124
V. ANEXOS	128
Anexo 1. El enfoque en el desarrollo de competencias y los Estándares curriculares.	128
Anexo 2. El uso de las variantes sociolingüísticas en el desarrollo de las competencias comunicativas.	131
Anexo 3. Situación didáctica: El astronauta enamorado.	133
Anexo 4. Situación didáctica; “¿Qué emoción es esta?”	135
Anexo 5. Diagnóstico grupal 2ºB	140
Anexo 6. Proyecto “Siguiendo el ritmo”	142
Anexo 7. Situación didáctica “¿Qué dicen los datos?	147
Anexo 8. Diario de reflexión: situación didáctica “¡A construir!”	149
Anexo 9. Rúbricas de evaluación de evidencias de la competencias genérica y profesional. .	152

INTRODUCCIÓN

A lo largo de mi trayectoria formativa he realizado diferentes tipos de evidencias que me han permitido fortalecer y desarrollar mis conocimientos, habilidades y actitudes, tanto en lo profesional como en lo personal, razón por la cual, decidí demostrar y compartir mi progreso como estudiante normalista, a partir de algunas de estas experiencias que marcaron mi formación docente, por lo que elegí la modalidad de portafolio de evidencias como el medio para realizarlo.

El Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Preescolar (2013) es el documento que rige el proceso de formación de maestros de educación preescolar, describe sus orientaciones fundamentales y los elementos generales y específicos que lo conforman de acuerdo con las tendencias de la educación superior y considera los modelos y enfoques vigentes del plan y los programas de estudio de la educación básica. Su aplicación en las Escuelas Normales debe atender, con oportunidad y pertinencia, las exigencias derivadas de las situaciones y problemas que presentará la actividad profesional a los futuros maestros de este nivel educativo en el corto y mediano plazos. (Acuerdo 650, 2013, p.5)

Uno de los enfoques que principalmente rigen este plan y programa es el “Enfoque por competencias” el cual entiende por competencia al:

desempeño que resulta de la movilización de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, así como de sus capacidades y experiencias que realiza un individuo en un contexto específico, para resolver un problema o situación que se le presente en los distintos ámbitos de su vivir. (Acuerdo 650, 2013, p.8)

Asimismo, se menciona que la competencia enfatiza tanto el proceso como los resultados del aprendizaje, es decir, lo que el estudiante o el egresado es capaz de hacer al término de su proceso formativo y en las estrategias que le permiten aprender de manera autónoma en el contexto académico y a lo largo de la vida.

Razón por la cual el análisis de las evidencias tanto de aprendizaje, como de producto o conocimiento, forman parte de mi interés, para demostrar si realmente los productos realizados durante mi formación inicial fortalecieron el desarrollo de las competencias genéricas y profesionales, de mi perfil de egreso de la licenciatura en Educación Preescolar, ya que conforme a lo establecido en el acuerdo 650 (2013) el desarrollo de competencias destaca “el abordaje de situaciones y problemas específicos, por lo que una enseñanza por competencias representa la oportunidad para garantizar la pertinencia y utilidad de los aprendizajes escolares, en términos de su trascendencia personal, académica y social.” (p.8)

En conjunto con mi curiosidad e interés por confrontar mi conocimiento, son las razones que me llevaron a elegir la modalidad de titulación “Portafolio de evidencias”, ya que esta modalidad, me permitió reconocer oportunidades para articular conocimientos, habilidades y actitudes que demuestran mi progreso a lo largo de la licenciatura, tanto en la práctica profesional como en mi persona. (McInerney como se citó en Dino, Laura, Tobón, 2017)

Dentro de la organización de la malla curricular del Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Preescolar estipulada en el acuerdo 650, se encuentran los trayectos formativos, que se interrelacionan para lograr el cumplimiento de las competencias genéricas y profesionales establecidas en el perfil de egreso del plan 2012, y a su vez, están los espacios curriculares llamados cursos.

De los cuales me resulta interesante analizar la aportación de algunos de estos, para el desarrollo de mi trayectoria profesional y el logro de las competencias genéricas y profesionales seleccionadas, por lo que, el portafolio de evidencias, es el medio para analizar las aportaciones de estos, ya que, de acuerdo con la Secretaría de Educación Pública el Portafolio de evidencias consiste en (2014):

La elaboración de un documento que reconstruye el proceso de aprendizaje del estudiante a partir de un conjunto de evidencias reflexionadas, analizadas, evaluadas y organizadas según la relevancia, pertinencia y representatividad respecto a las competencias genéricas y profesionales, con la intención de dar cuenta del nivel de logro o desempeño del estudiante en el ámbito de la profesión docente. (p. 19)

Como parte de mi proyecto de vida, desde una edad muy temprana, la idea de ser profesionista me invadió, en ese momento no sabía con exactitud cuál sería el rumbo de mi vida, pero al paso de los años, poco a poco se tornaba más claro mi futuro, por un tiempo aseguraba que sería una espléndida odontóloga, sin embargo, en un momento crucial de mi vida, exactamente a los 15 años, en una actividad de la asignatura de español en la secundaria, recordé una parte importante de mi vida: el preescolar, donde viví distintas experiencias significativas, como aprender a leer, escribir, cuidar de la naturaleza, expresarme y ser sociable, esta última una de las más notables en mi persona, todo esto guiado por una docente, desde ese momento, reflexione sobre mi futuro y la idea de que pudiera brindar esas experiencias a otros niños, fue un impulso para elegir la licenciatura en Educación preescolar y convertirme en docente.

Las Escuelas Normales, como ha quedado asentado a lo largo de su historia, han cumplido con la tarea trascendental de formar a los docentes de la educación básica

de nuestro país. Las políticas y acciones emprendidas para mejorar la calidad de la educación buscan favorecer su transformación, para convertirlas en espacios de generación y aplicación de nuevos conocimientos, de producción de cultura pedagógica y de democracia institucional, de manera que los futuros docentes de educación básica logren la formación necesaria para desarrollar una práctica docente más pertinente y efectiva. (Acuerdo 650, 2013, p.2)

Al principio de la carrera sobre la licenciatura, me consideraba ignorante en materia educativa, desde luego, tenía muchas preguntas y pocas respuestas, creyendo que ser docente solo implicaba la responsabilidad de “cuidar niños” y que durante mis prácticas profesionales mi función dentro del aula, se limitaría solo a ayudar a la docente titular, sin involucrarse demasiado con la labor docente, realmente estaba muy equivocada.

Mi pensamiento en ese momento era muy vago, con respecto a las prácticas sobre el quehacer docente, pues nunca había interactuado, de manera tan cercana con alumnos, a lo mucho que aspiraba era que la práctica docente iba encaminada al logro de aprendizajes de los alumnos, pero sin ninguna responsabilidad o compromiso por el logro de ellos, es decir, sin comprender que la labor docente, es más que solo libretas llenas de trabajos, sino que conlleva una responsabilidad, compromiso, vocación y sobre todo amor por lo que se hace.

El primer acercamiento que tuve referente a la práctica docente, dentro del curso “Observación y análisis de la práctica educativa” ubicado en el primer semestre de la Licenciatura en Educación preescolar, en un Jardín de Niños ubicado en Cahuacan, Estado de México, perteneciente a un contexto rural, en donde las docentes que ahí laboraban me permitieron reconocer parte de mi afición por la docencia, a partir de su labor docente, en esta experiencia la directora en particular, me hizo darme cuenta que la vocación, se tiene, se

siente y se vive, ya que sus esfuerzos porque el Jardín de Niños y sus integrantes, salieran adelante eran incontables, aquí es donde me doy cuenta que ser docente era mi camino y mi futuro.

La docencia implica muchos conocimientos, tanto actitudinales como conceptuales, y uno de ellos que nunca debe faltar es la planificación didáctica, en los inicios de la carrera, repetidamente me hablaban sobre la planificación, en esos momentos era ignorante sobre el significado de esta palabra, mi idea inicial se basaba en que planificar era una acción que el docente debía realizar y que se enfocaba en dar a los niños actividades de entretenimiento, sin comprender realmente el arduo proceso que implica esta acción.

Con el objetivo de analizar y conocer como durante la trayectoria profesional fui favoreciendo las competencias del perfil de egreso, me doy a la tarea de analizar algunas evidencias de los cursos académicos que me apoyaron en la construcción de mi formación profesional y personal.

Por lo que, establecí para el portafolio de evaluación el siguiente propósito general:

- Valorar desde la socioformación evidencias de diferente tipo para demostrar el grado de desarrollo alcanzado en las competencias de diseñar planeaciones didácticas pertinentes y aprender de manera permanente.

Y como propósitos específicos:

- Definir las competencias genéricas y profesionales relevantes durante el proceso de aprendizaje de la Licenciatura en Educación Preescolar.

- Seleccionar, identificar y discriminar evidencias de aprendizaje que muestren el grado de desarrollo de las competencias elegidas.
- Analizar y reflexionar las evidencias seleccionadas a partir de criterios específicos que permitan valorar el aprendizaje en relación a la competencia profesional y genérica elegida.
- Reconocer los logros, fortalezas y áreas de oportunidad de las evidencias de aprendizaje durante las distintas etapas de la formación inicial.

I. MARCO REFERENCIAL

Al realizar este portafolio de evaluación fue necesario clarificar el referente teórico sobre las categorías que lo conforman: el portafolio de evaluación y la socioformación, las cuales se encuentran desarrolladas en este apartado, sin embargo, es importante resaltar algunos temas de relevancia sobre mi formación, por lo que, a fin de esclarecerlos desarrolle su contenido, resaltando su concepto e importancia, dentro de estos se encuentran: el diseño de planificaciones, la reflexión como proceso metacognitivo y las evidencias de aprendizaje.

El portafolio como una herramienta de evaluación.

El portafolio como una herramienta, es una recopilación de producciones, como vídeos, fotografías, escritos, reflexiones, que demuestren el nivel de desarrollo de alguna competencia o lo que se desea realizar. Sin embargo, resulta necesario tener claridad en el concepto del mismo, en las siguientes líneas de este escrito, se mostrará un panorama sobre el concepto del portafolio, enfatizando en la evaluación, ya que, en este sentido, permanece la idea del aprendizaje continuo, se inicia un proceso de autoevaluación, reflexión crítica y

constante sobre el proceso de desarrollo del trayecto profesional favorecido en la formación inicial.

De acuerdo con Murillo (2006) el portafolio como herramienta tiene dos roles principales;

...uno es el de sujeto que asume su aprendizaje y muestra sus desempeños y avances durante el proceso de construcción y finalización del portafolio -para efectos de Educación Superior puede ser un docente o un estudiante-. El otro rol es el de evaluador, persona que dará seguimiento al proceso de desarrollo del portafolio y contrastará los avances respecto de los criterios delimitados para los niveles de logro esperados. (p.4)

Hernández (como se citó en Murillo, 2006), comenta que el portafolio “constituye un método de enseñanza, y también de evaluación, el cual básicamente consiste en el aporte de producciones de diferente índole por parte de quien es docente o de quien es estudiante” (p.15)

Mientras que Murillo manifiesta un concepto de herramienta para el portafolio, Cordero (como se citó en Arbesú, 2010) se refiere al portafolio “como modalidad de formación de profesores, que se ha utilizado ampliamente por ser un método que propicia en los profesores el análisis, la reflexión y el desarrollo de propuestas de trabajo didáctico.”

En este tenor Shön (como se citó en Fernández, 2004) menciona que “El proceso de reflexión que encierra el hecho de su elaboración, permite profundizar en el paradigma del profesor reflexivo, que basa su mejora en la praxis, es decir, en una acción contrastada con las evidencias y los datos que le permiten afrontar los cambios con una cierta seguridad y generando, al mismo tiempo, conocimiento sobre la propia enseñanza”

En lo que estoy de acuerdo, ya que, dichas elaboraciones “dan cuenta del proceso personal seguido por quien elabora el portafolio, ya que reflejan esfuerzos, dificultades, logros y propuestas alternativas, en relación con los objetivos y los criterios de evaluación establecidos previamente, así como con los rasgos de competencia y los resultados esperados, según el caso” (Murillo, 2006, p.3)

El portafolio es considerado como la colección de documentos del trabajo del docente o del estudiante, que muestra su esfuerzo, progreso y logros. Se trata de una forma de evaluación que le permite a alguien (docente en el caso de los estudiantes y pares en caso del docente) monitorear el proceso de aprendizaje y que, además, favorece el introducir cambios durante dicho proceso. (Murillo, 2006)

Por lo anterior, defino entonces, el portafolio como una herramienta de evaluación que integra y organiza las evidencias más significativas para analizar el nivel de logro obtenido de las competencias del perfil de egreso. Convirtiéndose en un proceso metacognitivo, que, mediante la reflexión y el análisis de distintos tipos de productos, seleccionados por su mayor grado de relevancia, muestran los principales logros en el desarrollo y la formación docente.

De las cuales estas evidencias pueden ser; secuencias didácticas realizadas durante la formación inicial, presentaciones, organizadores gráficos, análisis de lectura, videos, links, actividades lúdicas, proyectos, ensayos, etc. que apuntalan al favorecimiento de las competencias de perfil de egreso que deseo demostrar, por medio de un portafolio de evaluación.

De acuerdo con Gavari (como se citó en González, 2019) existen diversos tipos de portafolios que varían según el autor (docente o discente), el registro (ya sea digital o en papel), el uso

(privado o público), la defensa (escrita u oral) y el propósito evaluativo (sumativo, certificación, selección, promoción o valoración)

La Secretaría de Educación Pública (SEP) (como se citó en Dino-Morales, Laura Irene, & Tobón, Sergio, 2017) clasifica cuatro tipos de portafolios de evidencias los cuales son los siguientes:

Portafolio de evaluación. Reconstrucción de la formación docente por parte de los futuros maestros. SEP (2014) "La identificación, discriminación y selección de evidencias suscitadas en los distintos momentos y etapas de su formación inicial permitirá reconstruir un proceso de aprendizaje que dará cuenta de las competencias profesionales y de los cambios que experimentó al largo de su carrera" (p. 19)

Portafolio de apoyo para la enseñanza y el aprendizaje. Se emplea como un proceso de evaluación sumativa, en donde el futuro docente administra y recolecta trabajos de portafolio como pruebas significativas de sus competencias.

Portafolio de desempeño. Se presentan evidencia tanto de alumnos como del docente que, junto con la reflexión, permite ver la evolución, evaluar el desempeño docente, la realidad de lo que se quiere y lo que no se quiere ver, para finalmente buscar la mejora en la práctica.

Portafolio electrónico. Se recuperan evidencias en torno al contenido aprendido; los alumnos acentúan el autoaprendizaje, la reflexión y la comunicación entre pares. Requiere una visión tecnopedagógica. Implica competencias adicionales y especializadas.

En este caso, elegí el portafolio de evaluación, ya que este me permitió realizar un proceso metacognitivo que implica el pensamiento crítico, lo que permite valorar a partir de criterios

los tipos de evidencias para demostrar el grado de desarrollo alcanzado en las competencias elegidas.

Finalmente, Dino-Morales, Laura Irene, & Tobón, Sergio. (2017) afirman que, los principales beneficios del portafolio en el proceso de titulación de una licenciatura son:

1) Permite el autoconocimiento de las fortalezas y áreas de oportunidad de los estudiantes respecto a la formación personal y profesional a través de la autoevaluación de las evidencias (Arbesú y Gutiérrez, 2012)

2) Fortalece el desarrollo de las competencias profesionales en el campo educativo a partir de la práctica de la mejora continua;

3) Posibilita verificar el impacto de la formación en el logro del perfil de egreso (Díaz, Romero y Heredia, 2012);

4) Promueve la discusión entre pares para profundizar en los elementos teóricos y metodológicos de las evidencias;

5) Favorece el trabajo colaborativo para mejorar las evidencias y tener mayor impacto en el logro del perfil de egreso;

6) Contribuye a que los estudiantes se hagan partícipes del proceso (Fimia y Moreno, 2012);

7) Desarrolla el pensamiento crítico a través del continuo análisis y contrastación de las evidencias con base en referencias y el punto de vista de los compañeros y docentes (Chapa y Ovalle, 2016); y,

8) Ayuda a actuar en el entorno mediante la resolución de problemas del contexto y la articulación de saberes, como es la propuesta socioformativa.

Un enfoque socioformativo.

En el proceso de aprendizaje se requieren de elementos para lograr obtener el conocimiento que será aplicado para la vida, la socioformación resulta ser un enfoque que permite el desarrollo integral del individuo, utilizando factores como el contexto, las oportunidades de aprendizaje y la sociedad que influyen en quien busca el conocimiento.

De acuerdo con Prado (2018) la socioformación es “la acción de darle forma a la sociedad a través de metas establecidas en donde prácticamente participan las personas en su conjunto.” (p.65)

Sin embargo, desde un punto de vista más profundo, Tobón (2015) la define como “un enfoque que busca que los estudiantes desarrollen su talento y se realicen plenamente resolviendo problemas de la sociedad real, con base en sus propias vivencias, seleccionando áreas concretas de actuación.” (p.12)

En este sentido, la socioformación busca responder a los retos de la sociedad del conocimiento, partiendo desde las competencias, que se definen como actuaciones integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con idoneidad y ética, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer (Tobón, Pimienta y García Fraile, 2010).

Por su parte, Paredes, Hernández y Correa (como se citó en Prado, 2018, p.66) plantean que la socioformación retoma tres pilares del paradigma de formación humana de Pineau que son: la autoformación, socio formación y la conformación como propuesta para resolver

problemáticas a través de proyectos basados en una realidad vivencial, esto quiere decir que el sujeto confronta y desarrolla habilidades a través de múltiples competencias que va desarrollando a lo largo de la vida

Se entiende entonces, que la socioformación es un modelo de formación integral, la cual busca que los sujetos sean capaces de involucrarse de manera directa dentro de la sociedad donde se encuentran inmersos, tomando decisiones entorno al cambio inmediato, actuando a partir de los valores, el pensamiento creativo y la innovación.

La formación integral de un individuo resulta de las distintas interacciones que se viven a lo largo de la vida, para Tobón (2011) la socioformación tiene como punto central de interés la formación, entendida de manera integral y orientada a la generación de procesos educativos que impulsen la “calidad de vida, y felicidad de los seres humanos, aplicando los valores universales (responsabilidad, justicia, respeto a la vida, verdad, honestidad, etc.)” (p.2)

A lo largo de mi trayecto formativo, enfrente distintos retos académicos y personales que fortalecieron mi aprendizaje, desde trabajar de manera colaborativa, resolver problemáticas del contexto, buscar estrategias para responder a las demandas que se me solicitaban, entre otros. Sin embargo, no fui solo la responsable de mi formación, pues los docentes, agentes escolares, la familia e incluso la sociedad en conjunto, también comparten la responsabilidad a exponer de manera conjunta a implicaciones de la vida diaria, donde los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridas de manera integral, me convirtieron en un sujeto competente para la vida, capaz de resolver conflictos de manera autónoma. (Tobón, 2012).

Reconocer, evaluar y comprender como ha sido desarrollada mi formación integral, desde la perspectiva socioformativa, me ha permitido realizar un cambio, de manera profesional y

también personal, con la adquisición de valores como, la honestidad, el respeto, la responsabilidad, la solidaridad y el amor hasta el conocimiento adquirido correspondiente a la labor docente.

Por lo tanto, es necesario movilizar los diferentes saberes adquiridos en mi formación inicial, en torno a cómo se abordan los problemas de la práctica docente de manera creativa e innovadora, pues desde la socioformación la evaluación es:

Un proceso de diagnóstico, retroalimentación y apoyo continuo a las personas, equipos y organizaciones para que mejoren y desarrollen el talento y la actuación en la identificación, interpretación, argumentación y resolución de problemas del contexto, considerando los retos de la sociedad del conocimiento. Con ello, se busca formar seres humanos con autonomía para que trabajen colaborativamente y con valores sólidos en la transformación de la realidad. (Tobón, 2017, pág.11)

Por lo anterior, es importante mencionar que este enfoque me ha permitido realizar la evaluación de las competencias de perfil de egreso, ya que este ha sido el eje principal para desarrollar este portafolio de evidencias, a partir de la metacognición que es “el proceso por medio del cual las personas mejoran continuamente su desempeño para alcanzar unas metas por medio de la reflexión y la guía de determinados valores o referentes externos (Tobón, 2013), fui reconociendo los logros que alcance en cada evidencia, y de igual manera a partir de la retroalimentación encontré diferentes áreas de oportunidad que me permitirán mejorar de manera continua.

El portafolio desde la socioformación consiste en “que los estudiantes sistematicen, evalúen, mejoren y socialicen unos determinados productos, en el marco de la resolución de problemas

del contexto y el trabajo colaborativo para lograr unas determinadas metas en la formación y desarrollar el talento” (Tobón, 2017, p.44)

Por lo tanto, a lo largo de este portafolio de evaluación se implementa una evaluación socioformativa que “se centra en desarrollar y mejorar el talento de las personas para afrontar los retos de la sociedad del conocimiento mediante el abordaje de problemas del contexto y la colaboración”.(Tobón, 2017, p. 17), asimismo, se busca trascender el concepto de aprendizaje y se centra en la formación integral, lo cual implica considerar a las personas como seres en proceso de realización que tienen un compromiso con la sociedad en la cual viven y el entorno ambiental global que habitan. El concepto de aprendizaje es más limitado pues se refiere a “un cambio de comportamiento o a la adquisición de habilidades, actitudes y conocimientos.” (Tobón, 2015, p.18)

De acuerdo con Prado (2018) la socioformación busca innovar y desarrollar pertinencia para potencializar habilidades entre los estudiantes, por lo que resulta ser un punto de gran importancia analizar mi práctica docente desde este enfoque, para lograr un cambio que significativo en la sociedad del conocimiento, que desde la perspectiva de la Unesco (como se citó en Prado, 2018, p.66) conforma una sociedad capaz de impulsar y realizar cambios para generar una nueva forma de ver el conocimiento que cada individuo adquiere y que posteriormente se refleja en el desarrollo de cada país.

Desde el abordaje de los problemas del contexto, diseñando situaciones reales que demanden ubicar a los sujetos en la realidad inmediata para lograr un cambio significativo, que repercuta en su vida o responda a vacíos que existen dentro de la sociedad en la que está inmerso, de manera colaborativa, a través de la construcción de conocimientos, interactuando constantemente y ejecutando acciones con valores, comprendiendo sus

limitaciones y potencialidades, permitiendo que en sociedad sean conscientes de los problemas, fortaleciendo el pensamiento crítico de los alumnos, impulsándolos a ser responsables y con una formación ética que puede forjar una nueva sociedad (Bernabé, Hernández, Gutiérrez y Herrera, 2016)

Reflexión como proceso metacognitivo.

La reflexión es un acto que acompaña a los sujetos a lo largo de toda la vida, es decir, permite actuar ante situaciones, entre formas anticipada, en retrospectiva y analizada, esto de acuerdo con Castilla (2004):

El prever y el prevenir son, pues, ensayos mentales de actuaciones que pueden o no convertirse en empíricamente reales. El sujeto se hace espectador de las actuaciones que imagina que puede llegar a hacer, sobre estas imágenes reflejadas el sujeto reflexiona de manera anticipada para actuar ante lo que va a realizar o decir. (p.16)

En cuanto a la reflexión de retrospectiva, prever y prevenir son ejercicios mentales que a partir de una experiencia inevitable: se da el encuentro precisamente desprevenido con un objeto. En donde el escarmiento es la pieza clave de reflexionar en esta forma retrospectiva, ya que no reflexionamos de otra manera sin el escarmiento, mientras este, mantenga la esencia del aprendizaje.

Finalmente, la reflexión actualizada como la llama el autor, acompaña todos los momentos de la actuación, porque la actuación es siempre una secuencia, un proceso, solo excepcionalmente algo así como un disparo.

Reflexionar, es entonces, evocar lo que se hizo y lo que ocurrió tras lo que se hizo; anticipar el no volverlo a hacer; o anticipar el hacerlo de una manera mejor si la primera se hizo mal;

o anticiparlo y mejorado para la próxima vez, si se hizo bien la primera. (Castilla, C, 2004, p.18)

Reflexión y reflexionar son procesos meramente mentales en los que ya no interviene la actuación en la realidad, sino su reflejo. Por ello, Kant (como se citó en Castilla, 2008) menciona que "la reflexión no se ocupa de los objetos mismos con el fin de derivar de ellos directamente conceptos, sino que es un estado mental en el cual nos disponemos a descubrir las condiciones subjetivas bajo las cuales podemos llegar a los conceptos" (p.21)

Schön (como se citó en Domingo, s.f) entiende la reflexión como " una forma de conocimiento, como un análisis y propuesta global que orienta la acción docente" (p.1) la cual debe servir para optimizar la respuesta docente ante situaciones reales, teniendo en cuenta que el profesional debe poner sus recursos intelectuales al servicio de la situación, de manera que a través de un proceso que debe ser semiautomático de análisis y búsqueda de estrategias o soluciones, se satisfagan las necesidades reales del aula de forma eficaz. (Domingo. s.f, p.1)

En este sentido la reflexión conduce a la experimentación in situ, y sobre la marcha; Esto significa reflexionar mientras está produciéndose la acción, se idean y prueban nuevas acciones, se comprueban los nuevos enfoques acabados, así como también se verifica la nueva comprensión de la situación.

Perrenoud (2004) al igual que Castilla, habla sobre la reflexión en donde menciona que "conecta el pasado y el futuro, en particular, cuando el practicante está realizando una actividad que se prolonga durante varios días, e incluso varias semanas, por ejemplo, una propuesta de proyecto. "(p.35)

Asimismo, enfatiza en la reflexión retrospectiva y prospectiva, sin embargo, es vista desde otro enfoque:

La reflexión está dominada por la retrospectión cuando se produce por el resultado de una actividad o de una interacción, o en un momento de calma, en cuyo caso su función principal consiste en ayudar a construir un balance entre lo que hay que modificar y lo que puede funcionar.

La reflexión está dominada por la prospección cuando se produce en el momento de la planificación de una actividad nueva o de la anticipación de un acontecimiento, incluso de un pequeño problema inesperado (por ejemplo, acoger a un nuevo alumno que cambia a mitad de curso). (p.36)

Para Perrenoud (2007) la reflexión sobre la acción sólo tiene sentido cuando se busca comprender, aprender, explicar, analizar, y/o integrar lo sucedido. Es por esto que la reflexión no podría ser una simple evocación ya que debe pasar por un autoanálisis, un proceso metacognitivo de relacionar reglas, teorías u otras acciones, imaginadas o conducidas en una situación parecida a la realidad.

En concepto de reflexión como un pensamiento, Dewey (1989) plantea: “Lo que constituye el pensamiento reflexivo es el examen activo, persistente y cuidadoso de toda creencia o supuesta forma de conocimiento a la luz de los fundamentos que la sostienen y las conclusiones a las que tiende” (p.25)

La acción reflexiva de acuerdo con el autor, va a surgir a partir de una duda, una situación que represente una dificultad, esta no puede pensarse como una serie de pasos o

procedimientos que vayan a enseñarse, sino que es una forma de afrontar y responder a los problemas, es una manera de ser. (Ramón, 2015)

Dewey (como se citó en Ramón, 2015) considera que existen tres actitudes necesarias para la acción reflexiva:

- La apertura intelectual que se refiere al deseo de atender a más de un punto de vista.
- La de responsabilidad. Que presupone una cuidadosa consideración de las consecuencias a las que conduce la acción.
- La sinceridad, que implica la capacidad de autocrítica real.

Asimismo, resalta que la reflexión está ligada a la búsqueda de evidencias, pero la evidencia no implica estancarse en lo empírico, ya que existen inconvenientes del pensamiento puramente empírico y los enlista en los siguientes:

- 1) su tendencia a conducir a falsas creencias;
- 2) su incapacidad para enfrentarse a lo nuevo; y
- 3) su tendencia a engendrar inercia y dogmatismo mental” (p. 164)

La reflexión sobre la acción que Schön (1987) plantea es la que se retoma en este documento, ya que Reflexionar sobre la acción es:

Tomar la propia acción como objeto de reflexión, ya sea para compararla con un modelo prescriptivo, a lo que habríamos podido o debido hacer de más o a lo que otro practicante habría hecho, ya sea para explicarlo o de la reflexión en la acción a una práctica reflexiva hacer una crítica. Toda acción es única, pero en general pertenece a una familia de acciones del mismo tipo provocadas por situaciones parecidas. En la

medida en que la acción singular se cumple, reflexionar sobre ella sólo tiene sentido, a posteriori, si es para comprender, aprender, integrar lo que ha sucedido. Entonces, reflexionar no se limita a una evocación, sino que pasa por una crítica, un análisis, un proceso de relacionar con reglas, teorías u otras acciones, imaginadas o conducidas en una situación análoga. (p.31)

Evidencias de aprendizaje.

En el siguiente apartado, hablare sobre el concepto de las evidencias de aprendizaje, los tipos en las que están clasificadas; conocimiento, progreso y desempeño, y el análisis de estas a partir de la vinculación con los contenidos, las estrategias y la evaluación.

Una evidencia de aprendizaje es aquella que nos permite indagar, conocer y comprender acerca de los aprendizajes que los y las estudiantes están construyendo. (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2018).

Reyes (2018) menciona que las Evidencias de Aprendizaje (EA) “corresponden a los documentos que dan certidumbre y objetividad al propósito buscado y son éstas las que ofrecen sentido y razón de ser al trabajo desarrollado en la formación de competencias en el educando.” (p.78)

Por todo lo anterior, las evidencias de aprendizaje se convierten en una parte de la enseñanza-aprendizaje y la evaluación, ya que, dan cuenta de los aprendizajes del alumno, que adquiere al ser partícipe en un método de enseñanza guiado por el docente, manifestando sus logros, áreas de oportunidad, fortalezas y debilidades, así como, sus capacidades y habilidad adquiridas en un periodo establecido.

Gobierno de Córdoba (2018) identifica los siguientes tipos de evidencias de aprendizaje que permiten indagar, conocer y comprender qué sabe hacer estudiante con lo que sabe:

- **Evidencias de conocimiento:** permiten focalizar apropiación de conocimientos, es decir, principios, conceptos, teorías, hechos, lenguajes, información relevante, técnicas, entre otros, que se espera que el/la estudiante posea y pueda transferir en sus desempeños. Estas evidencias permiten indagar, conocer y comprender qué sabe el/la estudiante.
- **Evidencias de desempeños:** permiten focalizar la articulación de conocimientos y capacidades –asociadas a procesos sociales, cognitivos, emocionales- que el/la estudiante pone en acción. Estas evidencias permiten indagar, conocer y comprender cómo, cuánto, cuándo, dónde el/la estudiante puede transferir a la acción lo que sabe y sabe hacer.
- **Evidencias de producto:** permiten focalizar la pertinencia y adecuación de una determinada producción (lingüística, visual, audiovisual, multimedial; científica, artística, tecnológica; un emprendimiento, una intervención, una acción comunitaria/social, etc.) a los propósitos previstos, a la situación problemática que pretenden resolver, a las características que debe reunir.

En contraste a lo anterior, Ruiz (2008) define las evidencias de desempeño como pruebas en torno al manejo que el sujeto hace de procedimientos y técnicas para realizar una actividad o tarea o para resolver un problema, asimismo, menciona que las evidencias de conocimiento se realizan a partir de los niveles de competencia a nivel interpretativo, argumentativo y propositivo. Frente a determinados problemas, y el conocimiento y comprensión de

conceptos, teorías, procedimientos, técnicas y todo aquello que evidencia el desempeño, además, que está informado, que ha buscado información para hacer juicios multidisciplinares y combinar el conocimiento, que puede comunicarse de manera fluida, coherente y en función de los receptores, que tiene técnicas de estudio, reflexión y autoevaluación.

La autora afirma que en relación con estas dos evidencias de aprendizaje:

Tanto las evidencias de desempeño como las de conocimiento debe atender a evidencia actitudinales relacionadas con el espíritu autocrítico, la adaptación a circunstancias cambiantes, control emotivo, actitud curiosa y observadora, capacidad de abstracción que le permita interpretar y valorar con pensamiento lógico y crítico, así como actuar con responsabilidad y flexibilidad, mostrando cooperación, socialización, respeto a los otros y a la diversidad y todo aquello que eleve los niveles de empatía y comunicación interpersonal. (p,8)

Finalmente, manifiesta que las evidencias de producto, están implicadas en las finalidades de la competencia, por tanto, no es cualquier producto, sino aquel que tiene que ver con el campo de acción y los requerimientos del contexto de aplicación.

En conclusión, las evidencias de aprendizaje demuestran el desempeño que permite identificar los niveles de dominio de una competencia lograda. Se clasifican en evidencias de desempeño (saber hacer), de conocimiento (saber) y de producto (resultado), estas forman parte de la evaluación como un instrumento que permite identificar el aprendizaje del alumno. (Secretaría de Educación pública, 2013)

Una manera de evaluar y analizar las evidencias de aprendizaje.

Las evidencias de aprendizaje se vinculan directamente con las intervenciones docentes: en la planificación, su desarrollo, ajustes y evaluación; en el marco del contexto en el que se desarrolla la propuesta, atendiendo a su condición de situada, considerando tiempos, espacios y modos –previstos y no previstos–.” (Gobierno de Córdoba, Ministerio de educación,2018, p.8)

Así mismo, manifiesta que, al analizar las evidencias de aprendizaje, se requieren vincular con tres aspectos fundamentales, que marca en el siguiente esquema:



Figura 1. Vinculación de las evidencias de aprendizaje con los contenidos, las estrategias y evaluación de la práctica de los estudiantes y docentes. Adaptada de “Procesos de la evaluación en la formación situada. Selección de análisis e interpretación de evidencias de aprendizajes. Gobierno de Córdoba,2018, Revista Entre todos. (19), p.8

Para realizar la evaluación de las evidencias, utilizando el análisis a través de la vinculación de los contenidos, las estrategias y la evaluación, se tienen que realizar dos importantes pasos, el primero es relacionado en el siguiente esquema:

Tabla 1. Componentes para el análisis de evidencias de aprendizaje.

Contenidos	Estrategias	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué contenidos se trabajaron en la propuesta? • ¿Con qué criterio fueron seleccionados? • ¿Cómo se vinculan con los aprendizajes previstos en los Diseños y/o Propuestas Curriculares de la Provincia de Córdoba? • ¿Se planteó alguna forma de integración de saberes de los distintos campos y/o espacios curriculares? • ¿Se explicitaron los aprendizajes previstos? • ¿Surgieron otros aprendizajes no previstos? ¿cuáles? • ¿Dónde se observaron esos aprendizajes? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué marcos de referencia fueron consultados para definir las estrategias de enseñanza? (Ej.: Diseños y Propuestas Curriculares, documentos ministeriales, entre otros). • ¿Cuáles se seleccionaron? • ¿Fueron diferentes de las utilizadas con anterioridad?; ¿qué motivó este cambio? • Si fueron las mismas que ya utilizaban, ¿qué fue lo que cambió? • ¿Se implementaron estrategias de alcance individual, por campo de conocimiento/formación o espacio curricular, disciplinar, área, por ciclo, institucional? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Se previeron diferentes momentos evaluativos? • ¿Se diseñaron instrumentos de evaluación conforme las propuestas de enseñanza? • ¿Cómo dieron cuenta los y las estudiantes de los aprendizajes? • ¿Hubo diversidad de propuestas y de dispositivos de evaluación? ¿Cuáles? • ¿Qué criterios se tuvieron en cuenta en las distintas instancias de evaluación? • ¿Se analizaron los datos que surgieron? • ¿Cómo se realizó la retroalimentación (estudiantes - familias - docentes)?

- ¿Qué se necesitó para implementarlas?
- ¿Se trabajó con las TIC? ¿Cómo?
- ¿Cómo se sintieron implementando esas estrategias? ¿Cómo las percibieron los y las estudiantes?
- ¿Las estrategias implementadas posibilitaron los aprendizajes previstos? Si no lo posibilitaron, ¿hubo reformulación?, ¿con qué resultados?
- ¿La evaluación posibilitó cambios, mejoras?, ¿cuáles?
- ¿Cambió la forma de evaluar?, ¿hubo necesidad de hacerlo?, ¿por qué?

Nota: Primer paso para realizar el análisis de las evidencias de aprendizaje en relación de estos tres componentes, proponiendo estas interrogantes como punto de orientación en función del análisis. Adaptada de “Procesos de la evaluación en la formación situada. Selección de análisis e interpretación de evidencias de aprendizajes. Gobierno de Córdoba, 2018, Revista *Entre todos*. (19), p.9

Gobierno de Córdoba (2018), menciona que en segundo momento, se focaliza la atención en las evidencias de aprendizajes, para hacerles y hacerse preguntas, en este tenor propone las siguientes:

- ¿Qué relación tiene cada evidencia con la selección de aprendizajes y contenidos, las estrategias didácticas, la evaluación según lo previsto en la propuesta de enseñanza que le dio origen?

- ¿Por qué las seleccionó? ¿Qué criterios/condiciones se tuvieron en cuenta?
- ¿Podríamos sintetizar lo que estas evidencias “muestran” en relación con los aprendizajes de nuestros y nuestras estudiantes (qué han aprendido y cómo lo han hecho; ¿qué es lo que aún no han logrado, lo que necesita potenciarse y fortalecerse...)? ¿Se puede considerar lo que estas evidencias “muestran” como un resultado final acabado o da muestra de saberes y capacidades en vías de apropiación/desarrollo?
- ¿Se constatan cambios/ mejoras? ¿Cuáles? Si los cambios/mejoras no se corresponden con lo esperado, ¿se debe/puede retomar lo abordado con nuevas estrategias? ¿En algún caso se han superado los logros previstos?
- ¿Cómo darían a conocer al estudiante en qué aspectos tuvo logros y en cuáles no alcanzó los objetivos esperados? ¿Qué sugerencias le realizarían?

Esta evaluación de evidencias, me permite como docente redefinir mi práctica, así como el nivel de logro de aprendizaje obtenido por los alumnos, de esta manera realizar, un proceso metacognitivo que lleve a la reflexión y proponga nuevas ideas para mejorar la práctica, a partir de la autoevaluación, reflexionando sobre los propios logros y de los alumnos, entendiendo que este ejercicio llevará a un proceso de mejora continua.

Diseño de planificaciones

Diseñar planificaciones es parte fundamental de la práctica docente, por lo que una de las competencias profesionales del perfil de egreso de la educación normal, establecidas en el acuerdo 650, que expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, se encuentra la siguiente:

“Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.”

El programa del curso “Planeación educativa” menciona que “La planeación es una actividad fundamental en la tarea educativa, permite al docente establecer una serie de estrategias de aprendizaje que pueden orientar el trabajo de sus alumnos” (p. 5)

Para aprendizajes clave (2017), la planeación y la planificación didáctica tienen un mismo significado, es decir, lo maneja como un solo concepto, este documento menciona que la planeación didáctica o planificación didáctica, es un proceso de la práctica docente que permite al profesor anticipar cómo llevará a cabo el proceso de enseñanza, el cual requiere que el docente reconozca la variedad de formas de aprender de sus alumnos, sus intereses y motivaciones, lo que le permitirá planear actividades adecuadas a las necesidades de todos los alumnos de cada uno de los grupos al que atienda.

Sin embargo, Asencio (2016) argumenta que la planeación didáctica:

implica la organización de un conjunto de ideas y actividades que permiten desarrollar un proceso educativo con sentido, significado y continuidad”, puesto que constituye un modelo o patrón que permite enfrentar de forma ordenada y congruente,

situaciones a las que el estudiante se enfrentará en su vida cotidiana y en el caso del profesor, a su práctica docente. (p.109)

Retomando lo que menciona el autor sobre crear situaciones a las que el estudiante se enfrentará, de acuerdo con Brousseau (2007) la “situación” es “un entorno del alumno diseñando y manipulado por el docente, que la considera como una herramienta.”. (p. 17), mientras que la situación didáctica es todo el entorno del alumno, incluidos el docente y el sistema educativo.

Aprendizajes clave (2017) llama a las situaciones didácticas a aquellas propuestas que seleccione o diseñe el docente, estas deben ser conjuntos de actividades articuladas entre sí y que impliquen relaciones claras entre los niños, los contenidos y el docente, con la finalidad de construir aprendizajes.

Mientras que en la guía de la educadora (2011) se menciona que las situaciones didácticas son:

...un conjunto de actividades que demandan a los niños movilizar lo que saben y sus capacidades, recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en donde se desarrolla, son propicias para promover aprendizajes significativos y ofrecen la posibilidad de aplicar en contexto lo que se aprende y avanzar progresivamente a otros conocimientos. (p. 175)

El diseño de situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes, es una tarea que conlleva mucha responsabilidad, ya que es necesario, realizarlas como menciona Brousseau (2007) en torno a los diferentes indicadores que se rigen en su comunidad, ya sean políticos,

sociales, económicos, geográficos, puesto que establecer el vínculo entre ellos, resulta muy importante, tanto para la comunidad y el niño, esto para, desarrollar habilidades y aprendizajes que sean útiles en estas comunidades a las que pertenece y desarrollar en conjunto las competencias para la vida.

Crear dichas situaciones, responde a la necesidad de enfrentar al alumno en experiencias significativas, que le permitan llegar al aprendizaje que se espera, de acuerdo con Raths (1997) nos menciona que, para realizar una experiencia significativa, en los alumnos es necesario que los docentes tomen en cuenta en las situaciones didácticas que diseñen, las operaciones del pensamiento, con el fin de desarrollar el pensamiento autónomo y concreto.

Estas operaciones corresponden principalmente a; argumentar, crear hipótesis, comparar, imaginar, observar, interpretar, tomar decisiones y proponer ante algunas situaciones que se le presenten.

La planeación y la evaluación se deben entender como un proceso relacionado con el aprendizaje, pues resulta de aplicar una diversidad de instrumentos y de los aspectos que se estima:

La evaluación forma parte de la secuencia didáctica como elemento integral del proceso pedagógico, por lo que no tiene un carácter exclusivamente conclusivo o sumativo. La evaluación busca conocer cómo el estudiante organiza, estructura y usa sus aprendizajes en contextos determinados para resolver problemas de diversa complejidad e índole. (Aprendizajes clave, 2017, p.121).

Por lo que, entonces, la evaluación resulta ser un aspecto clave al realizar planeaciones o situaciones didácticas.

A lo largo de los cursos que pertenecen al trayecto de práctica profesional, se realizaron diferentes prácticas profesionales, estas se entienden como: “el conjunto de acciones, estrategias y actividades que los estudiantes desarrollarán de manera gradual, en contextos específicos, para ir logrando las competencias profesionales que se proponen.” (Acuerdo número 650, 2013, p.17) estas prácticas profesionales permiten analizar contextos; situaciones socioeducativas para apreciar la relación de las escuelas de educación preescolar con la comunidad y aspectos pedagógicos, didácticos, metodológicos e instrumentales asociados a los enfoques vigentes en educación básica.

Dentro de las prácticas profesionales realizadas a lo largo de la licenciatura, diseñé distintas situaciones didácticas significativas, de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes, algunas de ellas son las que a continuación analicé.

Hablar de planificación, conlleva un análisis muy profundo de la práctica docente, como mencione anteriormente, esta acompaña al docente a lo largo de su trayectoria profesional, por lo que es necesario tener claridad sobre lo que es una planificación didáctica.

De acuerdo con Zabala (1995) la planificación didáctica es entendida:

como previsión de las intenciones y como plan de intervención, entendida como un marco flexible para la orientación de la enseñanza, que permita introducir modificaciones y adaptaciones, tanto en la planificación más a largo plazo como en la aplicación puntual, según el conocimiento que se va adquiriendo a través de las manifestaciones y producciones de los alumnos, su seguimiento constante y la evaluación continuada de su progreso. (p.96)

Es decir, planificar es la anticipación que tiene el docente sobre la creación o implementación de estrategias que permitan de forma previsoramente desarrollar acciones didácticas para lograr el aprendizaje esperado con los alumnos.

Para aprendizajes clave (2017), la planeación y la planificación didáctica tienen un mismo significado, es decir, lo maneja como un solo concepto, este documento menciona que la planeación didáctica o planificación didáctica, es un proceso de la práctica docente que permite al profesor anticipar cómo llevará a cabo el proceso de enseñanza, el cual requiere que el docente reconozca la variedad de formas de aprender de sus alumnos, sus intereses y motivaciones, lo que le permitirá planear actividades adecuadas a las necesidades de todos los alumnos de cada uno de los grupos al que atienda.

Sin embargo, Tejeda y Erendida (2009) mencionan que la planeación didáctica es:

diseñar un plan de trabajo que contemple los elementos que intervendrán en el proceso de enseñanza-aprendizaje organizados de tal manera que faciliten el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y modificación de actitudes de los alumnos en el tiempo disponible para un curso dentro de un plan de estudios.
(p.1)

y Asencio (2016) argumenta que la planeación didáctica:

implica la organización de un conjunto de ideas y actividades que permiten desarrollar un proceso educativo con sentido, significado y continuidad”, puesto que constituye un modelo o patrón que permite enfrentar de forma ordenada y congruente, situaciones a las que el estudiante se enfrentará en su vida profesional o cotidiana y en el caso del profesor, a su práctica docente. (p.109)

Mientras que Yela (2019) manifiesta que, aunque la planeación didáctica y la planificación didáctica comparten la idea de tomar en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos, la planificación conlleva tomar decisiones con respecto a las habilidades que los estudiantes deben lograr en un periodo determinado de tiempo, considerando los indicadores de logro que manifiesten los contenidos procedimentales y actitudinales necesarios para el aprendizaje.

Se entiende entonces, que, aunque la planificación y la planeación didáctica tienen similitudes, no son lo mismo, ya que, la planificación considera con qué recursos, qué metodología y qué técnicas de evaluación es conveniente emplear para emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes, mientras que la planeación traza objetivos que parten de lo general para lograr el fin o la meta establecida en un mediano o corto plazo, y este debe atender al ¿Qué? ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Cómo? y ¿Por qué?

Para realizar una planificación didáctica es necesario conocer los intereses, necesidades y motivaciones de los alumnos, por lo cual, el diagnóstico indica el análisis que se realiza para determinar situaciones y características obtenidas, a partir de la recogida de datos e información que permiten identificar, describir y analizar la situación en la que se encuentra el grupo o alumno en particular.

De acuerdo con Luchetti y Bernarla (1998) el diagnóstico “es un proceso a través del cual se conoce el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario, para aproximarlos a un ideal.” (p.17). Por lo que, se convierte en el punto de partida para realizar la planificación didáctica, ya que revela las condiciones y apunta las direcciones en las que se va a desarrollar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

II. DESARROLLO, ORGANIZACIÓN Y VALORACIÓN DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

Antes de elegir las competencias para analizar dentro del portafolio de evaluación, es necesario dejar claro en qué consiste, las competencias, en el enfoque socioformativo se definen como actuaciones integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con idoneidad y ética, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer (Tobón, Pimienta y García Fraile, 2010).

Por otro lado, en el acuerdo 650 por el que se establece el plan y programa 2012, se menciona que “las competencias describen lo que el egresado será capaz de realizar al término del programa educativo y señala los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados en los desempeños propios de su profesión.” (p. 10).

Asimismo, menciona que las competencias genéricas expresan desempeños comunes que deben demostrar los egresados de programas de educación superior, tienen un carácter transversal y se desarrollan a través de la experiencia personal y la formación de cada sujeto.

La competencia genérica que elegí para analizar corresponde a: “Aprende de manera permanente” ya que, a lo largo de mi trayectoria profesional considero que fue favorecida, no solo por las evidencias de los cursos, sino, más bien, por las diferentes experiencias que estas evidencias me permitieron vivir con mis compañeras y mis profesores, pues a partir de esto, obtuve un crecimiento personal en cuanto al desarrollo de la autonomía y la autorregulación, permitiéndome tener un mejoramiento de la conducta y favorecer las interacciones con los demás.

Esta competencia tiene gran relevancia dentro de mi trayecto profesional, ya que el aprendizaje ocurre todo el tiempo, sin embargo, el aprendizaje permanente trata de crear y mantener una actitud positiva hacia el aprendizaje tanto para el desarrollo personal como profesional (Fuenmayor, 2018).

Por lo cual, adquirir aptitudes de carácter general como aprender a aprender, a adaptarse a los cambios y a gestionar enormes flujos de información se convierte en capacidad del individuo, que a través del aprendizaje permanente es posible desarrollar, a partir de la motivación para aprender, ya que es una herramienta fundamental para el desarrollo de esta (Monclús, 2005).

De acuerdo con lo que menciona Jütte y Kloyber (como se citó en Sabán, 2010) el aprendizaje permanente debe garantizar que los ciudadanos tengan las mismas oportunidades para adaptarse a las demandas que impone la transformación social y económica y, de este modo, poder participar activamente en la concepción del futuro

Esta competencia va enfocada y vinculada al área personal de los sujetos, en este caso, esta competencia toma relevancia dentro de mi función como docente, al permitirme enfrentar las situaciones problemáticas que se me presenten, de manera pertinente, además que reconstruya mi conocimiento, a través de estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información, proponiendo una solución o toma de decisiones en torno a posibles cursos de acción, y de manera reflexiva, actuar bajo mi autorregulación que favorece mi desarrollo personal.

Respecto a la competencia profesional que corresponde a: “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades

del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica”, durante los ocho semestres cursados de la licenciatura en educación preescolar, me percate que la intervención en las prácticas profesionales, son un elemento esencial para la formación de los futuros docentes, y dentro de esta formación, esta competencia fue favorecida en el diseño de planeaciones pertinentes para el aprendizaje, ya que forma parte de tener éxito dentro de dichas prácticas.

El diseñar las planeaciones didácticas a partir de un diagnóstico, que reconozca las necesidades, intereses, motivaciones y áreas de oportunidad, de los alumnos, así como aplicar los conocimientos pedagógicos y disciplinares respecto al contexto del marco del plan y programas de estudio vigente, me permitió tener experiencias significativas dentro de mi práctica docente, por lo tanto, puedo decir, que esta competencia es fundamental y va de la mano con el desarrollo de otras.

Dentro del quehacer docente, el diseño de planeaciones didácticas pertinentes, intencionadas y anticipadas cumplen una función en el logro de las intenciones educativas, de acuerdo con aprendizajes clave (2017) su importancia radica en:

...buscar optimizar recursos y poner en práctica diversas estrategias con el fin de conjugar una serie de factores (tiempo, espacio, características y necesidades particulares del grupo, materiales y recursos disponibles, experiencia profesional del docente, principios pedagógicos del Modelo Educativo, entre otros) que garanticen el máximo logro en los aprendizajes de los alumnos. (p. 125)

El proceso de planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base en los Aprendizajes esperados de los

programas de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes. Es por eso, que la planeación y la evaluación son procesos que van de la mano, desde el inicio con una evaluación diagnóstica, hasta la evaluación formativa de los aprendizajes.

Es entonces que la competencia profesional elegida tiene gran relevancia dentro de la formación del docente, ya que esta permitirá responder al diseño de planeaciones didácticas a lo que Aprendizajes Clave (2017) llama “desafío creativo para los docentes”, ya que demanda de toda su experiencia y sus conocimientos en tanto que requieren anticipar, investigar, analizar, sintetizar, relacionar, imaginar, proponer, seleccionar, tomar decisiones, manejar adecuadamente el tiempo lectivo, conocer los recursos y materiales con los que cuenta, diversificar las estrategias didácticas y partir de las necesidades de los alumnos. (p. 126).

Para elegir las evidencias de aprendizaje a analizar, establecí criterios correspondientes a cada competencia, elaborados a partir de las unidades o elementos por las cuales se componen, en el caso de la competencia genérica que se integra por dos unidades, sus criterios son los siguientes:

Aprende de manera permanente.

- Utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes.
 - a) Utiliza estrategias para buscar, analizar y presentar información de fuentes confiables.

- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.

a) Aprende de manera autónoma.

b) Se autorregula y fortalece su desarrollo personal.

Los criterios elaborados correspondientes a la competencia profesional, de igual manera se realizaron a partir de las unidades o elementos por las cuales se componen, en el caso de esta competencia se integra por cinco unidades y sus criterios son los siguientes:

Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.

- Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.

a) Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos.

b) A partir de los intereses, motivaciones necesidades de los alumnos organiza las actividades de aprendizaje.

- Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.

a) Diseña situaciones didácticas significativas.

b) Diseña situaciones didácticas de acuerdo a la organización curricular.

- c) Diseña situaciones didácticas de acuerdo a los enfoques pedagógicos del plan y programa educativo vigente.
- Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos.
 - a) Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares
 - b) Desarrolla un conocimiento integrado de los alumnos.
- Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación.
 - a) Realiza evaluación de los aprendizajes.
 - b) Realiza adecuaciones curriculares en la planeación a partir de la evaluación.
- Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.
 - a) Diseña estrategias de aprendizaje con base en las tecnologías de la información y comunicación
 - b) Diseña estrategias de aprendizaje de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.

Para la recolección de evidencias utilicé como instrumento la lista de cotejo, que de acuerdo con la Secretaría de Educación Pública (2012) es “una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar” (p. 57), elaboré dos listas de cotejo conforme los criterios establecidos de cada competencia, lo que me permitió seleccionar las evidencias a través de un proceso metacognitivo, respondiendo a las preguntas ¿Por qué está si? ¿Por qué está no? Guiándome de los criterios.

Ya elegidas las evidencias de aprendizaje, decidí sistematizarlas en una tabla de registro (Figura 2) en donde se muestra el título de la evidencia, la competencia genérica o profesional, los criterios y semestre a los que pertenece cada una, con la finalidad de tener una organización eficiente que me permitiera llevar el análisis a cabo.

Sistematización de evidencias

Competencia a la que pertenece	Unidad de competencia	Criterio de competencia	Título de evidencia	Semestre en que fue realizada
Aprende de manera permanente.	Utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes.	a) Utiliza estrategias para buscar, analizar y presentar información de fuentes confiables	Ensayo "El uso de las variantes sociolingüísticas en el desarrollo de las competencias comunicativas"	Cuarto semestre
	Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal	a) Aprende de manera autónoma. b) Se autorregula y fortalece su desarrollo personal.	Ensayo "El enfoque en el desarrollo de competencias y los Estándares curriculares"	Primer semestre
Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.	Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.	a) Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos. b) A partir de los intereses, motivaciones y necesidades de los alumnos organiza las actividades de aprendizaje.	Diagnóstico grupal 2ºB	Cuarto
	Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.	a) Diseña situaciones didácticas significativas. b) Diseña situaciones didácticas de acuerdo a la organización curricular. c) Diseña situaciones didácticas de acuerdo a los enfoques pedagógicos del plan y programa educativo vigente	Situación didáctica: "¿Qué emoción estas sintiendo?"	Tercer semestre
			Situación didáctica "El astronauta enamorado"	Segundo semestre
			Situación didáctica: "¿Qué datos son?"	Séptimo
	Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos.	a) Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares b) Desarrolla un conocimiento integrado de los alumnos.	Proyecto "Siguiendo el ritmo"	Quinto
Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación.	a) Realiza evaluación de los aprendizajes. b) Realiza adecuaciones curriculares en la planeación a partir de la evaluación.	Diario de reflexión: situación didáctica "¡A construir!"	Octavo	

Figura 2. Elección y sistematización de evidencias (Elaboración propia)

Posteriormente a esta sistematización, para realizar el análisis de cada una de las evidencias fui guiándome y respondiendo una serie de planteamientos en tres momentos, el primero considerando el contexto académico; ubicando la evidencia en el curso, su ubicación en la malla curricular (semestre), la relación del curso con el trayecto formativo (propósitos) e identificando el tipo de evidencia que se generó (conocimiento, proceso o producto),

En segundo momento el contexto general de elaboración; propósito de elaborar esa evidencia, ¿Cómo elaboré este trabajo? ¿Qué fue lo más fácil y difícil en la elaboración de la evidencia? ¿Cuál fue mi actitud al realizar el trabajo? ¿Cómo me sentí al elaborar la evidencia?

Y finalmente, realicé un análisis de aprendizaje; ¿Qué fue lo que aprendí con esta evidencia? ¿Qué aprendizaje me dejó esta evidencia? ¿Cuáles fueron los principales logros que alcance con esta evidencia? ¿Cuáles son las principales dificultades que tuve con esta evidencia? ¿Qué limitaciones de aprendizaje identifiqué en la evidencia? ¿En qué aspectos debo trabajar más?

Al presentarse la necesidad de realizar una evaluación más objetiva de las competencias, fue necesario utilizar una rúbrica de evaluación de competencias (Anexo 9), la cual fue realizada bajo el enfoque de la socioformación que busca un desarrollo integral en las personas con una visión ética de reflexión constante con el apoyo de las tecnologías de la información teniendo una aplicación en la realidad abordando problemas de contexto. (Prado, 2018).

Esta rúbrica de evaluación fue diseñada utilizando como referencia el modelo de cuatro niveles de dominio (Figura 2.1), en el cual se enfatiza el paso de un desempeño receptivo a un desempeño creativo, innovador y estratégico (Hernández, 2013, p.17)

Niveles de desempeño de competencias		
Nivel	Características (una o varias)	Ejemplo: gestión de proyectos de investigación
I. Inicial-receptivo	<ul style="list-style-type: none"> • Recepción de información • Desempeño muy básico • Baja autonomía • Se tienen nociones sobre la realidad 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recibe y procesa información científica. ✓ Tiene algunas nociones de la investigación. ✓ Requiere supervisión y asesoría de forma continua. ✓ Hace labores muy operativas en proyectos de investigación.
II. Resolutivo	<ul style="list-style-type: none"> • Se resuelven problemas sencillos del contexto. • Hay labores de asistencia a otras personas • Se tienen algunos elementos técnicos de los 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planea, ejecuta y evalúa un proyecto de investigación para abordar un problema sencillo de la realidad con los básicos y con asesoría.

	procesos implicados en la competencia. <ul style="list-style-type: none"> • Se poseen algunos conceptos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tiene concepto de investigación. ✓ Le motiva investigar como parte del ejercicio profesional.
III. Autónomo	<ul style="list-style-type: none"> • Hay autonomía en el desempeño (no requiere asesoría de otras personas). • Se gestionan proyectos y recursos. • Hay argumentación científica. • Se resuelven problemas de diversa índole con los elementos necesarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza proyectos de investigación con autonomía. ✓ Gestiona recursos para un proyecto de investigación. ✓ Argumenta científicamente los resultados de una investigación. ✓ Muestra perseverancia por lograr resultados importantes en la investigación.
IV. Estratégico	<ul style="list-style-type: none"> • Se plantean estrategias de cambio en la realidad. • Hay creatividad e innovación. • Hay altos niveles de impacto en la realidad. • Se resuelven problemas con análisis prospectivo y/o histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Demuestra un alto compromiso con la investigación científica. ✓ Publica artículos en revistas indexadas. ✓ Evidencia creatividad e innovación en la investigación científica.

Figura 2.1. Modelo para comprender los niveles de dominio desde la socioformación; adaptado de "PROCESOS DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DESDE LA SOCIOFORMACIÓN" Hernández, 2013, Revista Ra Ximhai, vol. 9, (4), p.17.

Por lo que, a partir de esta, se replantearon los niveles de dominio entorno a los criterios basados en la competencia genérica y profesional elegida, ya que la evaluación es clave en el proceso de formación de las competencias, pues posibilita la retroalimentación del desempeño con logros y aspectos a mejorar, lo que permite tener una orientación clara del actuar (Tobón, 2012). Teniendo la estructura que se aprecia en la figura 2.2.

Rúbrica de evaluación de competencias

Tipo de evaluación: Evaluación formativa Autoevaluación					
Competencia elegida	Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica				
Criterios/ Niveles de dominio de las competencias	Estratégico (5%)	Autónomo (5%)	Resolutivo (5%)	Inicial-receptivo (5%)	Ponderación y puntaje
Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje. (20%)	Realiza diagnósticos creativamente de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.	Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos de manera autónoma para organizar actividades de aprendizaje.	Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje abordando problemas de la realidad.	Tiene noción de cómo realizar un diagnóstico de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.	
Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes. (20%)	Diseña situaciones didácticas significativas, creativas e innovadoras de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.	Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes con autonomía.	Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes para resolver problemas sencillos del contexto.	Requiere asesoría para diseñar situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.	
Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos. (20%)	Evidencia creatividad e innovación al elaborar proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos	Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos y gestiona recursos para llevarlo a cabo.	Planea, ejecuta y evalúa proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos.	Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos, pero requiere supervisión y asesoría de forma continua.	
Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación. (20%)	Plantea estrategias de cambio en la realidad a partir de realizar adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación.	Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación con autonomía.	Resuelve problemáticas resultantes de realizar adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación.	Recibe y procesa información a partir de la evaluación, pero no realiza adecuaciones curriculares.	
Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos. (20%)	Diseña estrategias de aprendizaje creativas e innovadoras basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.	Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos con autonomía.	Diseña estrategias de aprendizaje para resolver problemas de la realidad basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.	Tiene nociones sobre la realidad y diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.	

Figura 2.2. Rúbrica de evaluación de competencias. (Elaboración propia)

El análisis de evidencias fue realizado conforme a las competencias a demostrar, ya que, considero fue más significativo comenzar con la competencia en la que identifique mi desarrollo personal y me reconocí como un sujeto que establece estrategias para su aprendizaje, por lo que en primer lugar se encuentran analizadas dos evidencias, por orden de semestre en que fueron elaboradas, que corresponden a la competencia genérica: **“Aprende de manera permanente”**, y en segundo momento se ubican seis evidencias correspondientes a la competencia profesional: **“Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del**

contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.” ya que esta me permitió desarrollarme en el ámbito educativo de manera competente, de igual manera, se encuentran ubicadas por orden de semestre en que fueron elaboradas.

Evidencia 1. Ensayo “El enfoque en el desarrollo de competencias y los Estándares curriculares”

El ensayo es una evidencia de conocimiento que estuvo presente en diferentes ocasiones de la formación docente, esta evidencia lleva por título “El enfoque en el desarrollo de competencias y los Estándares curriculares” (Anexo 1) pertenece al curso “Panorama Actual de la Educación Básica en México” el cual tiene como propósitos:

“Proporcionar los elementos teórico-metodológicos para analizar y comprender las características actuales de la educación básica en nuestro país.” y “Analizar de manera sistemática y profunda la forma en que el sistema educativo se ha constituido en los últimos años, ello obliga a tomar en consideración tanto los datos estadísticos, como las modificaciones a las normas, leyes y enfoques curriculares. (p. 5)

Este curso está ubicado en el primer semestre de la licenciatura en Educación preescolar, pertenece al trayecto formativo *Psicopedagógico* establecido en el acuerdo 650 del diario de la federación, este trayecto considera:

... al docente como un profesional del aprendizaje, de la formación y la enseñanza. Fortalece en el futuro maestro el sentido de su quehacer como educador a partir del análisis de las diferentes corrientes de pensamiento pedagógico, psicológico, filosófico y social, que le permite comprender la complejidad que encierra el fenómeno educativo. De igual manera favorece el reconocimiento de las políticas que

subyacen a los cambios curriculares y las innovaciones de la enseñanza que se presentan en el sistema educativo. (p.14).

Este ensayo se centra en el “saber” y corresponde a el tipo de evidencia de conocimiento establecido por Gobierno de Córdoba (2018), la estructura contempla la introducción, desarrollo, conclusiones y referencias.

Esta evidencia fue realizada en binas, en el año 2017, el ensayo tenía como propósito investigar previamente acerca de los estándares curriculares y el enfoque basado en competencias, posteriormente explicarlo de manera breve y concreta a partir de un escrito colaborativo, utilizando los referentes teóricos revisados durante las tres unidades del curso y atender a la competencia de la unidad III “Elabora documentos de difusión y divulgación para socializar la información, producto de sus indagaciones.”

El medio por el cual se recibió el resultado cuantitativo de la evaluación realizada por la docente a cargo del grupo, fue la red social Facebook, donde por medio de un comentario obtuve un nivel de desempeño en una escala de rango de COMPETENTE, SATISFACTORIO Y SUFICIENTE.

Lo más difícil al realizar esta evidencia fue ponerse de acuerdo una compañera para realizar la actividad, ya que, hubo situaciones de desacuerdo, ya que no se tenía la misma actitud para desarrollar la actividad, mientras que investigaba ella no lo hacía o bien, dejamos el trabajo para el final, lo que tuvo como consecuencia sentirme frustrada al momento de redactar el ensayo y tener la preocupación de sacar adelante la evidencia y entregarla a tiempo.

Mi actitud en ese momento, era todo menos positiva, dada la presión de realizar el trabajo de calidad y entregarlo a tiempo me consumía, sumándole que no recibía el apoyo de mi compañera para realizar el trabajo colaborativo.

Sin embargo, lo que tuve que hacer para elaborar el ensayo fue tomar acuerdos con mi compañera sobre las diferentes tareas que debíamos hacer cada quien para construir las ideas que íbamos a plasmar y organizando nuestros tiempos para terminar la evidencia. Esto logro funcionar, ya que de esta manera comprendí que es necesario trabajar de manera colaborativa y establecer acuerdos para poder realizar la actividad con éxito.

Meirieu (como se citó en Macías, 2018) menciona que el aprendizaje exige la presencia de una situación-problema que haga surgir en el estudiante el deseo de aprender, la curiosidad por encontrar respuestas a interrogantes que le impulsen a buscar, seleccionar y organizar información para formular sus propios argumentos e ideas, construir un marco conceptual y de actuación que le permita a su vez tomar decisiones de manera autónoma, así como aproximarse al espacio profesional en el que desempeñará su trabajo como docente.

El aprendizaje que obtuve partir de esta evidencia fue principalmente aprender de manera autónoma y fortalecer mi desarrollo personal, de manera específica mis relaciones interpersonales, ya que, aunque tuve algunas limitaciones y dificultades en su elaboración, logré autorregularme y establecer una relación con mi par, lo que permitió llevar a cabo con éxito la evidencia requerida.

Asimismo, logre comprender a partir del análisis y la investigación, que las competencias y los estándares curriculares, van de la mano, ya que, son la base de donde todo docente parte para impartir sus clases y compartir sus conocimientos, así como, desarrollar diferentes tipos

de técnicas y estrategias para lograr que el estudiante adquiriera los conocimientos y habilidades propuestas.

Lo que repercute completamente en mi práctica docente y me permite reflexionar sobre la importancia de reconocer estos aspectos al momento de realizar mis planeaciones didácticas, enfocadas a los contextos, necesidades e intereses de mis alumnos.

Además, en conjunto con otras evidencias, me permitirá atender a una de las competencias de unidad del curso al que pertenece esta evidencia “Diseña proyectos de trabajo para vincular las necesidades del entorno y la institución con base en un diagnóstico” Y de manera directa “Elabora documentos de difusión y divulgación para socializar la información, producto de sus indagaciones.”

En cuanto a las dificultades de aprendizaje que puedo identificar en esta evidencia es la falta de comunicación, de toma de acuerdos, mi disposición para realizar las actividades, así como la mala organización para trabajar de manera colaborativa que tuve con mi compañera para realizar el trabajo.

Dentro de las limitaciones de aprendizaje que identifico en esta evidencia es la falta de referentes teóricos para sustentar la argumentación que esta plasmada a lo largo del escrito, asimismo, considero una limitante, el no tener claro la estructura de un ensayo, específicamente del contenido de los apartados que lo componen, dado que no se logra apreciar con claridad asimismo las argumentaciones plasmadas.

Definitivamente los aspectos más significativos en los que debo trabajar de esta evidencia, es la presentación, la ortografía y la redacción del escrito, ya que considero visualmente no

se puede apreciar como un escrito académico, requiere ciertas modificaciones que debo trabajar más para que pueda apreciarse de manera ordenada.

Si bien, el aprendizaje colaborativo implica un reto para cualquier individuo, con esta evidencia logre desarrollar actitudes y valores que no estaban favorecidos en mi persona, como la empatía, la solidaridad, el trabajo colaborativo y la autorregulación de emociones, ya que, aprender de manera colaborativa y cooperativa, sin limitaciones, permite ser parte de unas sociedades y contribuir a formarse en el ser. (Hernández, 2005)

Asimismo, logré autorregularme para poder trabajar de manera colaborativa, tomando acuerdos, aprendiendo de manera autónoma y compartiendo mis ideales mostrando iniciativa para fortalecer mi desarrollo personal.

Desde el enfoque socioformativo esta evidencia demuestra el criterio de competencia de autonomía y trabajo colaborativo, lo que significa que se encuentra en un nivel de desempeño autónomo, con un 40% en una escala de 100% establecido en la rúbrica de evaluación de competencias, ya que utilicé de manera creativa e innovadora el aprendizaje autónomo mostrar iniciativa para autorregularme y fortalecí mi desarrollo personal, lo que desde la socioformación permitió que desarrollará de manera integral la competencia elegida.

Como punto a mejorar en esta evidencia encuentro necesario trabajar en la producción de textos académicos, donde la argumentación sea fundamentada con la teoría, pues dentro del texto se logra apreciar una escasez de ello, asimismo es necesario identificar los elementos, estructura y lineamientos del ensayo, puesto que en esta evidencia no se logran apreciar.

Evidencia 2. Ensayo “El uso de las variantes sociolingüísticas en el desarrollo de las competencias comunicativas”

La siguiente evidencia es un ensayo titulado “El uso de las variantes sociolingüísticas en el desarrollo de las competencias comunicativas” (Anexo 2) pertenece al curso “Desarrollo de las competencias lingüísticas” fue realizado en el cuarto semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, en el quinto espacio curricular del Trayecto formativo *Preparación para la enseñanza y el aprendizaje*, dentro del acuerdo número 650 este:

Aborda el saber disciplinario necesario para el desarrollo de una práctica docente de alta calidad, trascendiendo los requerimientos de la educación básica. Se pretende que el futuro maestro logre un dominio conceptual e instrumental de las disciplinas y, con base en éste, proponga estrategias para su tratamiento didáctico específico. (p. 15)

Este curso tiene como propósito brindar un espacio reservado para que el profesional de la educación desarrolle las habilidades para evaluar los avances en el desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas de los niños en edad preescolar, y para que a través de esta revisión establezca la importancia del saber conocer, el saber hacer y el saber ser, en la construcción de su conocimiento pedagógico.

Además, el estudiante tendrá que crear ambientes de aprendizaje, planear, poner en práctica y evaluar situaciones comunicativas en diversos contextos que favorezcan el uso de las competencias en función de los contextos social, afectivo y cultural del niño, con el objetivo de orientarlo hacia el descubrimiento de su entorno para adecuarse a él, identificarse y manifestar ideas y sentimientos sobre las personas y las cosas que le rodean.

Este ensayo corresponde al tipo de evidencia de conocimiento, ya que se centra en el “saber” como lo menciona Gobierno de Córdoba (2018) permite focalizar la apropiación de conocimientos, es decir, principios, conceptos, teorías, hechos, lenguajes, información relevante, técnicas, entre otros, que se espera que el estudiante posea y pueda transferir en sus desempeños.

Su estructura, aunque no se aprecian de manera directa, contiene una portada, introducción, desarrollo, conclusión y referencias, que corresponden a la estructura de un ensayo.

Este ensayo lo realicé en marzo de 2019, con el propósito de atender a la competencia del curso “Comprende la importancia de la relación entre el desarrollo del pensamiento y el lenguaje durante la etapa infantil para la adquisición y el avance de las competencias.” Rescatando la importancia del uso de las variantes sociolingüísticas en el desarrollo de las competencias comunicativas y recopilando los referentes teóricos vistos durante el curso de desarrollo de las competencias lingüísticas.

La evidencia la elaboré a partir de un análisis reflexivo entre la teoría vista durante el curso y las interpretaciones hechas a partir de la lectura de los escritos de diferentes autores, dentro de la realización de este producto, lo más complicado, fue recopilar todos los elementos teóricos pertinentes para lograr que la redacción estuviera acorde con las reflexiones personales, además, me enfrente al gran reto de identificar las ideas principales que los autores exponen de acuerdo al tema de las competencias comunicativas.

El desarrollo del tema de los usos de las variantes sociolingüísticas, me resulto fácil explicar la importancia de las variaciones lingüísticas, su aplicación y cómo fortalece la competencia comunicativa, ya que durante el semestre, realice varios ejercicios donde logré identificarlas

por medio de diferentes ejemplos, en los cuales visualice su importancia, tanto del análisis de las variaciones lingüísticas, como la diferencia entre una competencia lingüística y una comunicativa, lo que me permitió identificar su importancia rápidamente.

Por algunos momentos, realizar este trabajo, me hizo sentir frustrada, ya que como mencionaba, me costaba poder encontrar las ideas principales correctas para incorporar al escrito y que este, tuviera mayor enriquecimiento teórico, sin embargo, poco a poco, fue fluyendo de manera que se fue haciendo amena la creación del ensayo.

No obstante, cabe resaltar que realizar el escrito fue para mí un gran reto en su totalidad, ya que, simplemente la acción de “escribir” de acuerdo con Cassany (como se citó en Zambrano, 2012) es el “acto cognitivo más complejo que existe porque involucra pensamiento, lenguaje e interpretación de la realidad” (p. 139). En este caso puedo reconocer que plasmar las ideas en un escrito resulta ser un área de oportunidad que es necesario trabajar para mejorar mi pensamiento crítico.

Asimismo, un obstáculo que enfrente al realizar esta evidencia fue la frustración, a consecuencia de la presión generada por los pensamientos que surgían de mi inquietud por realizar un trabajo competente, pues definitivamente implicaba un porcentaje alto en la calificación final del curso, al ser una evidencia de carácter global, y, por tanto, fundamental para obtener un promedio general arriba de 9.4, lo que aumentaba mi preocupación por realizar el trabajo en tiempo y forma.

Una de las estrategias que utilice para lograr elaborar esta evidencia, fue concentrarme en el tema a abordar, posteriormente definirlo, interpretarlo y fundamentarlo teóricamente, asimismo, una técnica que utilizo cuando algo me pone muy frustrada es respirar

profundamente, salir, distraer mi mente y volver, en este caso fue necesario aplicarlo, ya que la presión que tenía era demasiada, sin embargo, considero que logré cumplir el objetivo.

Las evidencias manifiestan logros, áreas de oportunidad, fortalezas y debilidades, así como, capacidades y habilidad adquiridas en un periodo establecido, sin embargo, más que todo lo anterior, dan a conocer un aprendizaje, aprendizaje que es adquirido a partir de diferentes factores que interfieren en su desarrollo.

Conocer la manera y los factores principales que interfieren con el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, resulta fundamental para poder crear experiencias significativas que contribuyan a que los niños tengan coherencia al hablar, manifestando sus inquietudes, expresando sus intereses, a partir del establecimiento de relaciones con sus pares y con los distintos actores que se encuentran alrededor de ellos, por lo que, exponer a los alumnos en situaciones que desarrollen su competencia comunicativa, es una labor que me compete como futura docente, es así entonces, el aprendizaje que logré obtener a partir de este ensayo.

Sin embargo, no solo fue este aprendizaje el que logré obtener a partir de esta evidencia, sino que, realizarla bajo cierta presión, me permitió identificar aquellas estrategias que me ayudan a actuar con pertinencia para autorregularme, cuando me siento frustrada como lo es, distraerme con algo diferente al tema o salir y tomar aire fresco.

Asimismo, identificar el uso de las variantes sociolingüísticas me permite reconocer que no solo la familia es el centro donde los niños adquieren el lenguaje, sino que, existen diferentes escenarios como la escuela, la tienda, la iglesia o incluso la misma calle, los que influyen en su proceso adquisitivo del lenguaje.

Uno de los principales logros a los que llegue con esta evidencia, es alcanzar la competencia del curso “Comprende la importancia de la relación entre el desarrollo del pensamiento y el lenguaje durante la etapa infantil para la adquisición y el avance de las competencias.” Y favorecer la siguiente: “Conoce las competencias lingüísticas y comunicativas de los niños para crear y favorecer contextos en que se facilite el aprendizaje de los alumnos” ya que, posteriormente a esta evidencia, realice dos más que fueron un guion de observación, un informe de observación y finalmente, la creación de una planeación didáctica que atienden de igual manera esta competencia.

Igualmente, plasmar mis interpretaciones personales fundamentadas en los referentes teóricos revisados y poder lograr reflexiones amplias pero significativas hacia lo que quería dar a conocer.

En cuanto a las dificultades del aprendizaje identifico en esta evidencia, es que hace falta rescatar los argumentos y validarlos con una gama más amplia de referentes teóricos, ya que, si bien en ocasiones relaciono lo que dice el autor con lo que interpreto, en varios aspectos plasmados en el escrito, son mis subjetividades y no son contrastadas con un argumento validado por un autor.

En esta evidencia me logro percatar que utilizar estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes, me permite como estudiante y como persona, fortalecer mi aprendizaje permanente y autónomo, ya que de acuerdo con lo que menciona Hernández (2015) el aprendizaje autónomo, entendido como la facultad de dirigir el propio proceso para entender y comprender la realidad, tiene que contar con la participación de varios elementos para hacerlo viable y efectivo, como:

Elemento tecnológico: las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) se convierten en ayudas eficaces más allá de la presunción de que porque las comunicaciones y la información son parte de la vida cotidiana, entonces hay que emplearlas para superar el analfabetismo funcional; ellas facilitan y estimulan la interacción para:

- Adquirir habilidades instrumentales y destrezas a fin de descifrar códigos desde el lenguaje propio que va impregnando la telemática en los medios que soporta.

- Acceder de modo ágil y rápido a fuentes de información.

- Promover pautas que orienten el acto de discriminar información tan variada, caótica, contradictoria y a veces inabordable por lo inadecuada o compleja. (p.4)

Siendo estos elementos, los principales ejes, en donde me apoye para realizar esta evidencia y, por tanto, aportar de manera significativa el desarrollo de la competencia “Aprende de manera permanente” donde se busca que el estudiante normalista logre encontrar estrategias de búsqueda, análisis y presente información a través de diversas fuentes confiables.

Desde la evaluación socioformativa establecida a partir del instrumento de evaluación, esta evidencia se encuentra en un nivel de desempeño estratégico con un valor del 50%, ya que la articulación entre la teoría y la argumentación presentada plantea cambios en la realidad, asimismo, se logra apreciar el uso creativo e innovador de estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes.

Sin embargo, reconozco que es preciso mejorar los argumentos e ideas en las conclusiones de los escritos analíticos y reflexivos, así como, mejorar la ortografía y el uso de conectores para que la información sea precisa, de igual manera, es necesario colocar las citas en el

formato correcto de APA que es el formato que se requiere para los escritos de esta índole, en la Escuela Normal de Atizapán de Zaragoza.

Evidencia 3. Situación didáctica “El astronauta enamorado”

La primera situación didáctica se titula “El astronauta enamorado” (Anexo 3) pertenece al curso de “Planeación educativa” ubicado en el segundo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar dentro del trayecto *psicopedagógico*. que considera al docente como:

un profesional del aprendizaje, de la formación y la enseñanza. Fortalece en el futuro maestro el sentido de su quehacer como educador a partir del análisis de las diferentes corrientes de pensamiento pedagógico, psicológico, filosófico y social, que le permite comprender la complejidad que encierra el fenómeno educativo. (Acuerdo número 650, 2013, p,14)

Este curso tenía como propósito que los estudiantes analizarán modelos de planeación que utilizan los docentes, reconocieran tanto los elementos didácticos como los procesos contextuales que han llevado a su elección y adquirieran la capacidad de realizar una planeación didáctica integrando todos los fundamentos que le dan sentido a su trabajo educativo.

Por lo que esta situación didáctica corresponde al tipo de evidencia de producto, ya que, de acuerdo con Ruiz (2008), está implicada en las finalidades del propósito del curso, por tanto, no es cualquier producto, sino aquel que tiene que ver con el campo de acción y los requerimientos del contexto de aplicación. Siendo entonces resultado de una serie de actividades realizadas durante la primera unidad del curso.

Esta situación didáctica fue elaborada en abril de 2018, con el propósito de desarrollar las competencias del curso, específicamente la siguiente: “Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo con la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.”

Durante la unidad de aprendizaje I “La planeación: un proyecto de trabajo docente” y la unidad de aprendizaje II “ Factores y elementos que inciden en la planeación docente”, a partir de la revisión de algunas planeaciones didácticas de otras compañeras de grados superiores, docentes que ya laboraban en algún Jardín de Niños o incluso de otros niveles educativos y mediante un análisis y contraste con los referentes teóricos correspondientes a estas unidades, analicé en conjunto con mis compañeras de grado y con la guía de la docente a cargo del curso, los elementos que debía contener la planeación didáctica, y a partir de ello, elaboré la planeación didáctica con los elementos siguientes:

Planeación didáctica, nombre de la situación didáctica, campo formativo, nombre del Jardín de Niños donde sería aplicada la planeación didáctica, grado y grupo, turno, ciclo escolar, fecha a aplicar, horario, nombre de la titular del grupo al que sería aplicado, nombre de quien lo realizó, semestre y licenciatura a la que pertenece, modalidad de trabajo, tipo de trabajo (colectivo o equipos), enfoque pedagógico, duración de la situación didáctica, propósito, competencia que se va a desarrollar a partir de la situación didáctica, bases para el trabajo en preescolar, actividad permanente estándar curricular, aprendizajes esperados, aspecto en el que se organiza (Lenguaje oral o lenguaje escrito), ambientes de aprendizaje, evaluación (diagnostica, formativa o sumativa), evidencia de aprendizaje, contenido conceptual, procedimental y actitudinal, actividad de inicio, desarrollo y cierre, temporalidad de cada una

de las actividades, recursos materiales, instrumento de evaluación, marco teórico y fuentes de consulta.

Me apoye del programa de estudio 2011 vigente al momento de realizar esta evidencia, cabe mencionar que, en esos momentos, la educación básica estaba sufriendo el paso de una nueva reforma educativa que traería consigo el plan y programa “Aprendizaje clave para la educación integral” con una serie de cambios que dejaba fuera algunos de los aspectos mencionados anteriormente como las competencias, los estándares curriculares entre otros.

El programa de estudio 2011, se enfocaba en el desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten a los centros de educación preescolar, teniendo como finalidad principal propiciar que los alumnos integran sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano, asimismo, mencionaba que la competencia se refería a “la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.” (Programa de estudio 2011, guía para la educadora preescolar)

La situación didáctica “El astronauta enamorado” fue enfocada hacia una actividad para “iniciar bien el día”, como estrategia de aprendizaje utilice la narración de un cuento, ya que corresponde al campo formativo “Lenguaje y comunicación” que se estaba trabajando en ese momento con el uso del lenguaje oral.

Para la actividad de inicio o también llamada la fase interactiva del proceso de enseñanza-aprendizaje, de acuerdo con Giné (2003) en esta etapa se sientan las bases del proceso formativo que se va desarrollando, aquí, se explica de que se tratará el tema o se introduce al tema, motivando a los alumnos, estimulando su curiosidad e interés.

En esta situación didáctica, la actividad de inicio pretendía (dado que no se logró llevar a cabo en una intervención) realizar una presentación personal y una toma de acuerdos sobre las normas y reglas que prevalecerían durante la intervención, pero principalmente, ayudar a actualizar las ideas y conocimientos previos de los alumnos a partir de dos cuestionamientos guía; ¿alguien me podría decir qué es un cuento? ¿les gustan los cuentos?, el primero atendiendo a los conocimientos conceptuales sobre la definición que el niño tiene sobre lo que es un cuento, la segunda sobre los contenidos actitudinales sobre sus gustos y preferencias.

Asimismo, en esta etapa, utilicé un medio para el aprendizaje como menciona Brousseau (2007) siendo este un juego divertido “La caja misteriosa” que tenía la finalidad de atraer la atención, el interés y la motivación de los alumnos, a través de objetos relacionados con el cuento elegido. Con una temporalidad de 5 minutos aproximadamente.

Posteriormente en la actividad llamada por Giné (2003) de desarrollo, planeé actividades para el aprendizaje y para la evaluación, que van ayudando a la construcción del aprendizaje, y la inserción social crítica, que conllevan el análisis, dilemas morales y el juicio crítico, esto de acuerdo con el mismo autor, dando las instrucciones sobre lo que haríamos en ese momento, narrando un cuento con ayuda de títeres, sin embargo, en esta actividad no es tan larga como propone Giné que sea, sino más bien, se guía por algunas interrogantes que se derivan del cuento como; ¿Quién es el personaje principal? ¿Cuál fue su parte favorita? ¿Qué les pareció el cuento? Se esperaba que esta actividad tuviera una temporalidad de 10 minutos aproximadamente.

Finalmente, en la actividad de recapitulación o cierre, se espera que sirva para; evaluar el proceso seguido y los resultados obtenidos, recapitular y relacionar los contenidos trabajados

a lo largo de la secuencia didáctica, en donde los educadores y educandos sean conscientes de su proceso de aprendizaje y orientarse sobre como enfocar nuevas secuencias formativas. (Giné, 2003). Sin embargo, en la actividad de cierre planeada, solo se retoma recapitular la moraleja del cuento y realizar una evidencia de aprendizaje acerca de lo que más les gusto del cuento, lo cual considero deja que desear sobre la situación significativa que se esperaba. Tenía una temporalidad estimada de 5 minutos aproximadamente.

Realmente elaborar esta evidencia me resulto bastante difícil, ya que era inexperta cuando la realicé, aunque ya tenía algunos referentes teóricos sobre cómo construirla y a partir de los análisis que había implementado de otras planeaciones didácticas, aún no comprendía lo que debía hacer, sino me enfoque en completar los requerimientos que me solicitaba, ya que me confiaba de que esta situación no se llevaría a cabo en un contexto real.

Al realizar esta evidencia, lo hice con una actitud positiva y nerviosa, puesto que, implicaba una valoración dentro de la evaluación del curso en ese momento, sin embargo, aún con los nervios me emocionaba saber que era la primera vez que realizaba una planeación didáctica y aunque no se llevaría a cabo, trate de esforzarme por cumplir todos los aspectos que me eran solicitados para lograr dos de mis objetivos, el primero, obtener una calificación alta dentro de mi evaluación y como segundo, realizar una situación didáctica que atendiera las necesidades de mis alumnos.

Por lo anterior, tuve que modificar mi pensamiento y utilizar mi capacidad para analizar y comprender información, así como, utilizar mi creatividad para planear actividades que fuesen motivadoras e interesantes para mis alumnos, también, comprender diferentes conocimientos conceptuales como ¿Qué es el cuento? ¿En qué consiste? ¿Cuáles son los tipos de cuento? Ya que esta era la actividad principal que se llevaría a cabo en esta situación

didáctica, de igual manera, empaparme de los elementos por los que estaba integrado el plan y programa de estudio, tanto de los aprendizajes esperados, como las competencias y los estándares curriculares, los cuales tenían que coincidir para corresponder a lo que se esperaba llegar con esa situación didáctica que en este caso era contribuir al desarrollo del aprendizaje esperado: “Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas, a otras formas de solucionar un problema, a algo que le parezca interesante, a lo que cambiaría de la historia o a la relación entre sucesos del texto y vivencias personales.” Establecido en el Programa de estudio 2011 de educación preescolar (PEP).

A lo largo de la elaboración de esta evidencia aprendí, que dentro de las situaciones didácticas es necesario tener preciso los elementos que se deben colocar dentro de esta y que estén de acuerdo con el plan y programa de estudio vigente, ya que esto permitirá planear actividades que estén acordes a las necesidades de los alumnos, pues como menciona Aprendizajes clave (2017) el proceso de planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base en los Aprendizajes esperados de los programas de estudio vigentes, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes.

Definitivamente comprendí que el juego tiene un papel muy importante dentro de la enseñanza- aprendizaje, ya que, es una forma de interacción con objetos y con otras personas que propicia el desarrollo cognitivo y emocional en los niños. Es una actividad necesaria para que ellos expresen su energía, su necesidad de movimiento y se relacionen con el mundo. (Aprendizajes clave, 2017)

Y aunque en este primer acercamiento solo se menciona cómo se utilizaría el juego, reconozco que la actitud para retomarlo como una estrategia de aprendizaje es válida y permite generar dentro de la situación didáctica un interés y motivación para la participación de los alumnos.

Los principales logros que puedo identificar en esta evidencia, es que conseguí atender a la competencia del curso de planeación educativa; “Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo con la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes” la cual se vincula directamente con la competencia de perfil de egreso “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.” En este caso al realizar la situación didáctica, con base en la organización curricular y enfoques pedagógicos del programa de estudio 2011 de educación preescolar, vigente en ese momento.

Rescatando principalmente lo que menciona el PEP 2011 sobre centrar el trabajo en el desarrollo de competencias, puesto que implica que la educadora haga que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas; ello se logra mediante el diseño de situaciones didácticas que les impliquen desafíos: que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia. (Anexo 3)

Finalmente, dentro de estos logros puedo reconocer que desarrollé la evidencia de acuerdo a los lineamientos que se habían propuesto en un principio (Figura 3), atendiendo a cada uno de los elementos que conforman la situación didáctica, requeridos por lo que en grupo decidimos retomar, lo cual consideró que fue exitoso, sin embargo, también es necesario seguir trabajando con el uso de actividades que sean verdaderamente significativas y que permitan que los niños utilicen las operaciones del pensamiento como lo propone Raths (1997) en su texto “Cómo enseñar a pensar: teoría y aplicación”.

Planeación didáctica	
Situación didáctica: El astronauta enamorado.	
CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	
ACTIVIDADES PARA INICIAR BIEN EL DIA	
Jardín de Niños “Leona vicario.”	
GRADO: 2°	GRUPO: A
Horario de aplicación:	
FECHA DE APLICACIÓN: 26 de abril de 2018	DOCENTE TITULAR: Profa. Gabriela
Propósitos	Los niños identificarán los personajes del cuento y lo comentarán sus opiniones acerca del cuento.
Estándar curricular	Procesos de lectura e interpretación de textos
Competencias	Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.
Enfoque	PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE
Aspecto en los que se organiza el campo formativo	Lenguaje oral.
Modalidad de trabajo	Situación de aprendizaje
Ambientes de Aprendizaje	Pertinente, Incluyente, con atención a la diversidad, colaborativa y participativa con acuerdos de convivencia sana.

Figura 3. Planeación didáctica: El astronauta enamorado muestra los elementos de planificación bajo el Programa de estudio 2011 de educación preescolar (PEP). (Elaboración propia)

Definitivamente una de las principales dificultades que puedo identificar cuando realice esta evidencia, fue mi nula experiencia para realizar situaciones didácticas, ya que no solamente era mi primera vez realizando una, sino que tenía un respaldo de algunas que ya había analizado, lo que significaba que tenía conocimientos previos sobre los elementos que

debería tener, lo que también lo convertía en una limitación para elaborarla, sin embargo, no tenía realmente claro cómo realizarlo, finalmente como estrategia personal, acudí a mi sentido de análisis y de retención de información, la cual me permitió seguir analizando algunas otras propuestas de situaciones didácticas y de esta manera fueron una guía para realizar la propia.

El aspecto que considero es necesario trabajar más en esta evidencia, es mejorar el proceso de evaluación, ya que, parafraseando a Aprendizajes clave (2017) la planeación y la evaluación se emprenden simultáneamente; son dos partes de un mismo proceso. Al planear una actividad o una situación didáctica que busca que el estudiante logre cierto aprendizaje esperado, se ha de considerar también cómo se medirá ese logro, y aunque si se menciona el tipo de evaluación en la situación didáctica y el instrumento de evaluación, no se profundiza y no se ve reflejado al momento de llevar a cabo la situación didáctica, y no atiende al objetivo de mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad, ya que no se especifica realmente lo que se quiere evaluar.

La articulación entre el programa de estudios vigente con la tarea docente que debía fortalecer en ese momento, me permitió reconocer que al ser este un programa abierto enfocado en el desarrollo de competencias, significaba que era responsable de establecer el orden en que se abordarán las competencias propuestas para este nivel educativo, y seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere convenientes para desarrollar las competencias y el logro de los aprendizajes esperados.

Al realizar un primer ejercicio de planear una situación didáctica bajo este enfoque favoreció la competencia “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y

programas de estudio de la educación básica. Principalmente en el punto donde se menciona que, estas planeaciones deben responder al marco del plan y programa de estudio vigente, donde respondí a las competencias, aprendizajes esperados, enfoques pedagógicos y algunas propuestas de situaciones didácticas que proporcionaba el programa de estudios 2011 de preescolar.

Evidencia 4. Situación didáctica: “¿Qué emoción estas sintiendo?”

La segunda situación didáctica se titula “¿Qué emoción estas sintiendo?” (Anexo 4) pertenece al curso “Iniciación al trabajo docente” ubicado en el tercer semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar” dentro del trayecto de práctica profesional docente establecido en el acuerdo número 650, el cual menciona que:

Las prácticas profesionales se entienden como el conjunto de acciones, estrategias y actividades que los estudiantes desarrollarán de manera gradual, en contextos específicos, para ir logrando las competencias profesionales que se proponen. Estas ocupan un lugar importante dentro de la malla curricular en cuanto se convierten en espacios de articulación, reflexión, análisis, investigación, intervención e innovación de la docencia. (p. 17)

El propósito de las prácticas educativas de acuerdo con el trayecto de práctica profesional docente en el tercer semestre de Educación preescolar correspondía a que:

Los estudiantes potencian los aprendizajes y la capacidad de observación y análisis de la práctica e incorporan otro tipo de estrategias de recuperación de experiencias docentes como la documentación narrativa de la práctica a través de los diarios donde forman parte del proceso educativo. (Acuerdo 650, 2013, p.3)

Esta situación didáctica corresponde a evidencias de conocimiento ya que permite focalizar los conocimientos adquiridos durante un periodo de tiempo, que se espera que el/la estudiante posea y pueda transferir en sus desempeños, asimismo permiten indagar, conocer y comprender qué sabe el/la estudiante. (Gobierno de Córdoba, 2018)

Y de igual manera al tipo de evidencia de desempeño ya que permitió indagar, conocer y comprender cómo, cuánto, cuándo, dónde puede transferir a la acción lo que sabía hacer, en este caso los elementos correspondientes a la planificación.

Durante el tercer semestre de la licenciatura en Educación Preescolar, asistí en tres momentos a jornadas de prácticas, en el Jardín de Niños “Mónica Pretelini de Peña”, en la primer jornada recabe datos sobre el material que tiene el salón, las condiciones de la institución y analicé mi práctica docente que realicé como ayudante de la docente titular, colaboré con actividades sugeridas por ella y me permitió conocer las capacidades y habilidades del grupo, en las estrategias de enseñanza empleadas por la docente titular, en las formas de interacción, el uso de recursos y el dominio de enfoques.

En un segundo momento, fui responsable de trabajar un aprendizaje esperado, proporcionado por la docente titular, lo cual me permitió desarrollar una actividad diseñada considerando sus recomendaciones de la docente a cargo del curso iniciación al trabajo docente, así como, el conocimiento del contexto y los alumnos. Y, por último, en la tercera jornada me fueron asignados tres aprendizajes esperados.

En esta última jornada de práctica lleve a cabo una situación didáctica en noviembre de 2018 llamada “¿Qué emoción estas sintiendo?” con el propósito de diseñar una propuesta de intervención docente fundamentada en el desarrollo de ambientes de aprendizaje y estrategias

de enseñanza basadas en diversos aportes teóricos, caracterizada por el diseño de ambientes de aprendizaje y estrategias de enseñanza centrados en el alumno. (Programa del curso: Iniciación al trabajo docente, p. 10)

Para diseñar esta situación didáctica, fue necesario conocer los intereses, necesidades y motivaciones de los alumnos, por lo cual, realizar un diagnóstico fue la manera más pertinente de llevarlo a cabo, ya que, de acuerdo con Lucchetti (1998) el diagnóstico es un “proceso a través del cual conocemos el estado o situación, con la finalidad de intervenir para aproximarlos a un ideal.” (p.17)

La función del diagnóstico es de regulación, tiene como meta asegurar la articulación entre las características de las personas en formación y las características del sistema de formación, su evaluación será cualitativa ya que tiene como propósito revelar los conocimientos previos. Gracias a este diagnóstico logré reconocer que los alumnos del grado y grupo en el que tuve la dicha de intervenir, de acuerdo con Piaget (citado en Rodríguez, 2018) se encontraban en el estadio preoperacional, en donde el niño puede usar símbolos y palabras para pensar, teniendo un pensamiento limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.

Asimismo, identifiqué, que los niños presentaban como una necesidad ubicar cuáles eran las emociones y reconocer algunas situaciones en donde se manifestarán, por lo que, resultado pertinente realizar una situación didáctica que se enfocara en esta necesidad.

En esta situación didáctica se desarrolló el aprendizaje esperado que corresponde al área de desarrollo personal y social; Educación socioemocional: Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo.

El propósito de este aprendizaje esperado era desarrollar un sentido positivo en los niños y que ellos aprendieran a regular sus emociones, de acuerdo con las diferentes situaciones en las que se tuvieran que enfrentar, así mismo que propusieran y comentaran acciones o escenas específicas de algunos cuentos que abordan las emociones como el disfrute, el miedo, la tristeza y el enojo, a partir del enfoque que marca el plan y programas de estudio 2018, Aprendizajes clave “Reconocer emociones y cuales tienen mayor intensidad en ellos”

Para realizar una situación didáctica se deben tomar en cuenta el diagnóstico, los canales de percepción de los alumnos y de su interés, asimismo se deben utilizar estrategias de enseñanza, ya que son aquellos recursos que el profesor utiliza para guiar, orientar y ayudar a mantener la atención de los aprendices. (Raths, 1997)

Por lo que, en primer lugar, realicé una serie de cuestionamientos que me permitirían indagar sobre los conocimientos previos de los alumnos acerca de las emociones, (¿alguno de ustedes sabe, ¿cuáles son las emociones? ¿y que saben de ellas? ¿han sentido alguna, alguna vez?) posteriormente apliqué la estrategia que Díaz Barriga (2002) sugiere, organizador previo, que es información de tipo introductorio y contextual, la cual resulta ser un puente cognitivo entre la información nueva y la previa, en la situación didáctica mostré a los niños un vídeo titulado “el monstruo de las emociones”, lo cual permitió desarrollar la operación mental de: observación, interpretación e imaginación, propuesta por Raths (1997) para realizar una situación didáctica pertinente, posteriormente realicé algunos cuestionamientos sobre el vídeo (¿Cuáles son las emociones que vimos en el video? ¿Son las mismas que ya me habían mencionado? ¿Qué pasaba con el monstruo?).

Una vez terminada esta actividad, comencé con el desarrollo de lo siguiente planeado, que consistía en proyectar el cuento; “Félix y las emociones” y aplicar la estrategia de preguntas

intercaladas, la cual me permitiría mantener la atención, la retención de información relevante en los niños y favoreció la práctica (Díaz Barriga, 2002) lo que permitiría a los alumnos la argumentación, la observación, la formulación de hipótesis y la expresión, así mismo mantener el interés por la actividad.

Posteriormente, aplicando el proceso que Brousseau (2007) sugiere al diseñar una situación didáctica; plantear una situación problemática, a través de una situación acción donde se somete a una experiencia, esto se ve reflejado en el desarrollo de la situación didáctica, por medio de un memorama de las emociones, donde se da a los niños un reto cognitivo, el cual implica trabajar en equipos, y de esta manera podrían tomar decisiones y turnos a la vez para resolverlo, permitiendo de esta manera favorecer a un fin de la educación que corresponde al plan y programa de estudios 2018; Expresa emociones, gustos e ideas, dicho memorama consistía en encontrar la situación que les hacía sentir miedo, enojo, disgusto y alegría, según era cada caso.

Los niños atendieron muy bien las indicaciones, esto da cuenta a la segunda fase del proceso que Brousseau (2007) nos sugiere, la situación de formulación, en dónde se explicó qué situación de memorama se les hizo más difícil de encontrar y cómo lo resolvieron, así mismo, explicaron alguna situación de validación que ellos hayan experimentado en su vida cotidiana y cómo se sintieron ante ello, argumentando cada uno su experiencia y concluyendo, al identificar cómo se sentían en ese momento, coloreando la hoja del monstruo de colores, que corresponde a una evidencia de conocimiento, ya que como menciona Gobierno de Córdoba (2018) estas evidencias permiten indagar, conocer y comprender qué sabe el/la estudiante, ya que, forma parte del vídeo que se mostró en un inicio de la situación didáctica.

Dado que la planificación y la evaluación forman parte de un mismo proceso, en esta situación didáctica retome como instrumento de evaluación la lista de cotejo, de acuerdo con Zabala (1995) es un instrumento estructurado que registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones la elegí ya que me interesaba saber que actitudes tuvieron los alumnos durante la actividad, además de que la lista de cotejo denota una evaluación cualitativa, permitiéndome conocer la zona de desarrollo próximo que cada alumno tiene y de esta manera, intervenir para lograr fortalecer ese aprendizaje en otra situación didáctica.

Lo más fácil para mí al elaborar esta evidencia de desempeño y conocimiento, fue reconocer cuáles eran las áreas de oportunidad que debía mejorar respecto a las otras situaciones que ya había realizado e implementado, ya que, en esta ocasión, sabía específicamente qué debía realizar y cómo lo haría, asimismo, se me facilitó encontrar la articulación entre los elementos del plan y programa de aprendizajes clave (2018) y el planear actividades que correspondieran a estos elementos.

Al elaborar esta evidencia, me sentí muy entusiasmada, pues en esta ocasión sí tuve la oportunidad de intervenir, por lo que sentí un compromiso muy grande para realizar una situación didáctica, que atendiera a la pertinencia de generar los conocimientos, habilidades y actitudes les permitan a los niños afrontar retos en la vida presente y futura.

Para lograr elaborar la situación didáctica pertinente, primero fue necesario reconocer las necesidades e intereses de mis alumnos, gracias al diagnóstico pude reconocer una necesidad que estaba latente en el grupo y que de acuerdo con aprendizajes clave (2017) el diagnóstico indica el análisis que se realiza para determinar situaciones y características obtenidas, a

partir de la recogida de datos e información que permiten identificar, describir y analizar la situación en la que se encuentra el grupo o alumno en particular.

Posteriormente, la búsqueda de actividades atractivas que fuesen motivadoras e interesantes para los alumnos, fue situación a la que me vi enfrentada, ya que encontrar específicamente actividades que tuvieran una articulación con lo que propone el Programa de estudios aprendizajes clave, fue difícil, por lo cual, tuve que acudir a la experiencia de algunos docentes que acompañaron mi formación y apoyarme de su experiencia en la práctica docente.

Asimismo, tuve que identificar las estrategias de aprendizaje pertinentes, para mi grupo, en este caso, pude llevar a cabo con éxito, dos de ellas, propuestas por Díaz Barriga (2002) el organizador previo y las preguntas intercaladas, que cumplieron su propósito, motivar y mantener el interés de los alumnos.

Considero que uno de los aprendizajes que obtuve a partir de esta evidencia fue reconocer algunas de las estrategias de enseñanza que fomentan la construcción de conocimientos, como lo son las preguntas intercaladas, el organizador previo que propone Díaz Barriga (2002), ya que pude comprender que estas, permiten el desarrollo de habilidades y actitudes a través de la participación activa de los alumnos.

Aprendí que el diseño de planeaciones o situaciones didácticas, no se puede llevar a cabo sólo como una actividad técnica limitada a llenar formatos, sino que traduce intenciones educativas que son el resultado del análisis de varios componentes, entre los que destacan algunos elementos contextuales como la cultura y las condiciones socioeconómicas del entorno donde los estudiantes desempeñan las habilidades cognitivas y aprendizajes previos

que han podido desarrollar en etapas escolares anteriores o en su desarrollo. (Programa del curso “planeación educativa”, p.3)

Uno de los logros que considero fue muy significativo dentro de esta situación didáctica fue que a partir de esta, los niños lograrán concretar cada una de las actividades a las cuales se vieron enfrentados, llegando al propósito del aprendizaje esperado que se enfocaba en desarrollar un sentido positivo en los niños y que ellos aprendieran a regular sus emociones, de acuerdo con las diferentes situaciones en las que se tuvieran que enfrentar, así mismo, que propusieran y comentaran acciones o escenas específicas de algunos cuentos que mencionaban las emociones como el disfrute, el miedo, la tristeza y el enojo.

Asimismo, a partir de esta situación didáctica diseñada, utilice el “Diario de intervención”, Zabalza (2004) nos dice que:

son los diarios en los que los docentes recogen sus informes sobre lo que va sucediendo en sus clases, se trata de una aproximación de la práctica educativa de los docentes, su ductilidad y su fácil complementación con otras técnicas, lo convierten en un instrumento de mucha utilidad y eficacia en los procesos de formación del profesorado. (p.15)

El cual me permitió tener una actitud reflexiva en cuanto a las dificultades que presenté en esta situación didáctica, siendo una de estas, administrar la participación de los niños para no alargar la actividad, así mismo, me permitió conocer mis éxitos y recopilar datos que se suscitaron durante la práctica, con el fin de mejorar dicha práctica, donde también coloqué características de los alumnos; como aprenden, las capacidades, formas de comportamiento, derechos y deberes de los alumnos, como se facilita el aprendizaje.

Por lo que considero logré atender al propósito de la práctica del tercer semestre, donde los estudiantes potencian los aprendizajes y la capacidad de observación y análisis de la práctica e incorporan otro tipo de estrategias de recuperación de experiencias docentes, como la documentación narrativa de la práctica a través de los diarios donde forman parte del proceso educativo.

Otro logro significativo que pude identificar fue el uso de la evaluación, ya que de acuerdo con aprendizajes clave (2017) la evaluación que permite conocer cuánto es lo que el alumno aprendió, así como las dificultades que se presentaron los niños e intervenir para ayudar al alumno, así como el grado de dificultad que debo manejar con el grupo, al utilizar una lista de cotejo en donde se establecieron criterios de evaluación que corresponden a los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, fue una herramienta clave que remitió a la evaluación formativa que yo estaba buscando en ese momento.

Sin embargo, considero que aún es necesario mejorar al realizar los instrumentos de evaluación y diseñar algunos otros como escalas de rango grupales, listas de cotejo, portafolios, que permitan la valoración de los avances de los alumnos, y atender a lo que Aprendizajes clave (2017) propone con respecto a la evaluación, donde menciona que es indispensable contar con información confiable y clara acerca de desempeño en las situaciones didácticas. Por lo que la evaluación tiene un sentido formativo con las siguientes finalidades: valorar los aprendizajes de los alumnos, identificar las condiciones que influyen en el aprendizaje y mejorar el proceso docente y otros aspectos del proceso escolar.

Finalmente, considero que esta evidencia de aprendizaje fortaleció la competencia profesional del perfil de egreso; “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en

el marco del plan y programas de estudio de la educación básica”, ya que al diseñar una situación didáctica en torno a los diferentes indicadores que se rigen en su comunidad, ya sean políticos, sociales, económicos, geográfico, se establece un vínculo entre la escuela y la comunidad, asimismo atendía a las necesidades del contexto, pero principalmente a las necesidades específicas de mis alumnos, favoreciendo los aprendizajes esperados propuestos en el plan y programa de estudios vigente (Figura 4) y de esta manera articulando los conocimientos pedagógicos y disciplinares adquiridos durante mi formación docente hasta ese momento.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA							
Tercer Semestre de la Licenciatura En Educación Preescolar							
Jardín de Niños: Mónica Pretitini de Peña. Grado: 3º A TURNO: Matutino Ciclo Escolar: 2018-2019	Estudiante Normalista: Sánchez Flores María Guadalupe <table border="1"> <tr> <th>Nombre de la Maestra Titular</th> <th>Fecha Para</th> <th>Horario</th> </tr> <tr> <td>Josefina Ramos</td> <td>Aplicar</td> <td></td> </tr> </table>	Nombre de la Maestra Titular	Fecha Para	Horario	Josefina Ramos	Aplicar	
Nombre de la Maestra Titular	Fecha Para	Horario					
Josefina Ramos	Aplicar						
Componente curricular	Área de desarrollo personal y social.						
Área	Educación socioemocional.						
Aprendizajes Esperados	Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo.						
Propósito	Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.						
Enfoque pedagógico para preescolar	Reconocer emociones y cuales tienen mayor intensidad en ellos.						
Fin de la educación número *	Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna.						
Orientaciones didácticas	Proponga que comenten acciones o escenas específicas de algunos cuentos o canciones que aborden emociones como el disfrute, el miedo, la tristeza, el enojo.						
Estrategia didáctica	Cuento sobre emociones.						



Figura 4. Planeación didáctica: “¿Qué emoción estás sintiendo?” diseñada desde el plan y programa de estudios “Aprendizajes Clave” vigente. (Elaboración propia)

Las evidencias tres y cuatro, que corresponden al diseño de situaciones didácticas y significativas muestran creatividad e innovación, ya que son enfocadas a partir de la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos

vigentes por lo que se encuentran en un nivel de dominio de competencia estratégico donde se plantean estrategias de cambio en la realidad con un porcentaje del 20% al cumplir lo establecido en el criterio de evaluación. (Tobón, 2012).

En ambas evidencias se encuentran como principal área de oportunidad el uso de instrumentos para dar cuenta de la evaluación auténtica, siendo esta aquella que da cuenta de los aprendizajes en el contexto de las necesidades y apoyos educativos que busca realimentar y proalimentar al estudiante para mejorar su proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo que, permite reconocer el desempeño de los estudiantes ante problemas del contexto, en el marco de procesos colaborativos y el desempeño metacognitivo. (Tobón, 2012)

Evidencia 5. Diagnóstico de aula

La siguiente evidencia es un diagnóstico de aula (Anexo 5) realizado en cuarto semestre dentro del curso “Educación Física” el cual tenía como propósito “que los estudiantes normalistas conozcan las posibilidades de intervención de la educación física en el preescolar, desde la perspectiva de la estimulación de la motricidad en todas sus manifestaciones” y

busca que favorezca el desarrollo de competencias docentes para promover la competencia motriz en sus futuros alumnos, a través del diseño e implementación de experiencias de enseñanza-aprendizaje que resulten pertinentes y eficaces en los distintos períodos de educación básica, particularmente en el preescolar. (DGESPE. Curso Educación física, 2012)

Esta evidencia está situada dentro del trayecto formativo de “Preparación para la enseñanza y el aprendizaje”, fue elaborada el 17 de marzo de 2019, con el fin de identificar intereses, necesidades y características generales de los alumnos del grado y grupo 2° “B”, esta evidencia se centra en el “saber” y corresponde al tipo de evidencia de conocimiento establecido por Gobierno de Córdoba (2018), resulta ser el resultado de la aplicación de un instrumento de observación.

El diagnóstico como menciona Lucchetti (1998) es un “proceso a través del cual conocemos el estado o situación, con la finalidad de intervenir para aproximarlos a lo ideal. (p.17).

Es un medio por el cual se determina el nivel de dominio de uno o varios aprendizajes del alumno, su objetivo es ayudar al docente y al estudiante a trabajar en un aprendizaje

concreto que es necesario para orientarse al logro de este, tiene como principal función la regulación, es decir, “Asegurar la articulación entre, por una parte, las características de las personas en formación, y, por otra, las características de formación” (Lucchetti y Berlanda, 1998, p.20).

Asistí al Jardín de Niños “Cuahupilltzin” ubicado en calle Colonia Las Águilas, Ciudad López Mateos, Atizapán de Zaragoza, Estado de México, C.P. 52949, para llevar a cabo el primer periodo de práctica profesional del cuarto semestre, entre un periodo del 30 de marzo de 2019 al 05 de abril del 2019.

El Jardín de Niños pertenece a un contexto urbano, cerca se encuentran comercios como tiendas mercantiles, puestos de verdura y se encuentra un centro Liconsa a un costado de la institución. La mayoría de los padres de familia trabajan como pepenadores, por lo que la situación económica es medio baja.

Fui asignada a trabajar con el grupo de 2ºB y elaboré un diagnóstico al ser el inicio de todo proceso y ser intencionado, ya que tiene el propósito de revelar los conocimientos previos (Lucchetti y Berlanda, 1998). Dentro de este identifiqué las características generales de los alumnos que conforman el segundo grado grupo “B”, que tenían una edad de entre 4 y 5 años.

Sus estilos de aprendizaje eran Kinestésico, visual y auditivo, algunos preferían ver las imágenes de un cuento o del tema que se les estaba planteado, en su mayoría les gustaba escuchar música, cantar canciones y escuchar los cuentos siendo su canal de aprendizaje el auditivo y otros les gustaba moverse, bailar, brincar y correr siendo su canal kinestésico algunos otros tenían los tres estilos de aprendizaje.

En cuanto al ritmo de aprendizaje, la mayoría estaba en un ritmo de aprendizaje medio por lo cual requerían de mayor estímulo para atraer la atención y el interés, asimismo identifique algunas áreas de oportunidad que presentaban los alumnos con respecto a los campos de formación académica: Pensamiento matemático, Lenguaje y comunicación y Exploración y comprensión del mundo natural y social, y el área de desarrollo personal y social “Educación física”

Por lo que, a través de los resultados de este diagnóstico y apoyada del realizado por la docente titular del grupo, diseñé una Unidad didáctica para Educación física: “Las capacidades perceptivo-motrices y habilidades básicas del movimiento.” Parafraseando a Fernández (1999) la unidad didáctica es un conjunto de ideas, una hipótesis de trabajo, que incluye no solo los contenidos de la disciplina y los recursos necesarios para el trabajo diario, sino unas metas de aprendizaje; una estrategia que ordene y regule en la práctica escolar diversos contenidos de aprendizaje.

A partir de esta evidencia, recuperé los conocimientos previos de los alumnos con respecto a sus habilidades perceptivo- motrices, con la aplicación de una lista de cotejo como el instrumento de evaluación, de acuerdo con SEP (2012) “Es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar” (p.58). La elegí ya que, denota una evaluación cualitativa, permitiéndome, conocer las actitudes y conocimientos que presentaban los alumnos y de esta manera intervenir para lograr fortalecer ese aprendizaje.

Como principal aprendizaje obtenido de este diagnóstico fue utilizarlo como un medio para conocer las necesidades, interés y dificultades de mis alumnos, ya que los niños

tienen conocimientos, habilidades y experiencias muy diversas que son la base para fortalecer sus capacidades y a partir de ellos realizar:

La planificación de la intervención educativa que es indispensable para un trabajo docente eficaz, en el que toma decisiones pedagógicas respecto a diversos aspectos, por ejemplo, ¿qué se espera que los niños aprendan?, ¿cómo lo lograrán?, ¿qué apoyos y estrategias se requieren para que todos avancen en esos aprendizajes?, ¿qué recursos serán necesarios para facilitar el aprendizaje. (Aprendizajes clave, 2017, p. 169)

Asimismo, logré reconocer que el diagnóstico es parte fundamental del quehacer docente, ya que éste parafraseando a Aprendizajes clave (2017) permite saber qué manifiesta cada niño en relación con los Aprendizajes esperados, sus características y rasgos personales, condiciones de salud física y algunos aspectos de su ambiente familiar (formas de trato, con quién(es) se relacionan y la dinámica en casa; sus gustos o preferencias, temores, etc.).

El área de oportunidad de esta evidencia es la forma en que la realicé, ya que de acuerdo con Aprendizajes clave (2017) para realizar un diagnóstico inicial es necesario organizar actividades o situaciones didácticas con la intención de observar cómo se desempeñan, cómo participan los niños, registrar rasgos que los caracterizan, asimismo entrevistar a los padres de familia acerca de aspectos relevantes de la evolución de los niños y sus condiciones de salud, para así elaborar un expediente por cada alumno.

De acuerdo con el análisis de este diagnóstico se refleja un avance progresivo en la competencia “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.” Específicamente logrando el criterio de competencia

“Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.” si bien en cuarto semestre la unidad de competencia no fue concretada, se logra apreciar un avance al realizar un diagnóstico de características y necesidades formativas que presentaba el grupo de 2ºB (Figura 5), en cada uno de los campos de formación académica y una de las áreas de desarrollo personal y social, establecidos por Aprendizajes clave, asimismo me permitió reconocer algunos casos focalizados y algunas barreras de aprendizaje que tenían los alumnos:

Diagnóstico. 2ºB	
<p>Los niños tienen una edad de entre 4 y 5 años. Conocen las normas de conciencia, sin embargo, para algunos no es posible llevarla a cabo porque requieren de autorregulación como es el caso de Emiliano, Brisa y Sebastián.</p> <p>Sus estilos de aprendizaje son Kinestésico, visual y auditivo, algunos prefieren ver las imágenes de un cuento o del tema que se les está planteado, en su mayoría les gusta escuchar música, cantar canciones y escuchar los cuentos siendo su canal de aprendizaje el auditivo y otros les gusta moverse, bailar, brincar y correr siendo su canal kinestésico algunos otros tienen los tres estilos de aprendizaje.</p> <p>En cuanto al ritmo de aprendizaje, la mayoría está en un ritmo de aprendizaje medio por lo cual requieren de mayor estímulo para atraer la atención y el interés, solo Emily tiene un ritmo de aprendizaje lento y Óscar tiene un ritmo de aprendizaje rápido.</p> <p>Los niños tienen una buena relación entre sí, al jugar ellos eligen con quién, y en la mayoría de las veces prefieren jugar con alguien de su mismo género, pueden trabajar de manera individual, entre pares y en equipos, no se pelean, pueden abrir el diálogo para resolver los problemas o bien piden ayuda de la maestra.</p> <p>Los niños que están focalizados en la autorregulación son: Sebastián, Luis, Emiliano, Brisa y Américo.</p> <p>El grupo tiene una dificultad en cuanto a las asistencias, ya que regularmente muchos niños dejan de venir por más de dos días, ya sea por enfermedad o porque sus padres no los traen a falta de alguien que cuide a sus hermanos pequeños</p> <p>Lenguaje y comunicación:</p> <p>La mayoría de los niños logra pronunciar las palabras correctamente y son entendibles, así mismo estructuran sus oraciones de manera correcta, tienen coherencia con lo que están diciendo, expresan sus necesidades como "puedo ir al baño", "Maestra mi compañero me está molestando", se abren al diálogo y establecen preguntas sobre cosas de su interés.</p> <p>Algunos presentan dificultad para reconocer su nombre, sin embargo, sí reconocen a sus compañeros y al escribir su nombre lo realizan a manera de garabatos o dibujos.</p> <p>En el grupo de 2ºB hay dos niños focalizados en cuanto a lenguaje y comunicación, la primera es niña de entre 4 o 5 años, ella no habla, no atiende las indicaciones, le gusta jugar mucho en la tableta, realizan garabatos para poder realizarlo, le gusta escuchar cuentos. El segundo es Emiliano, él está canalizado al DIF para recibir terapia de lenguaje, no logra terminar palabras y es muy poco entendible lo que dice.</p>	<p>Pensamiento matemático.</p> <p>Logran contar a sus compañeros en el pase de lista e identifican los números del 1 al 10, algunos cuentan con ayuda de sus dedos y otros colocan objetos mientras van contando. Logran reconocer las monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10, sin embargo, les cuesta trabajo agruparlas por cantidad. Pueden identificar las figuras geométricas y describir algunas características de ellas, así como mencionar el color que se les muestra en ese momento.</p> <p>Exploración y comprensión del mundo natural y social.</p> <p>Logran reconocer algunos insectos que se encuentran en su casa y en la escuela, son capaces de respetar las áreas verdes, reconocen a sus compañeros y a sus padres.</p> <p>Educación Física</p> <p>Conocen las partes de su cuerpo, ubican algunas de ellas, llegan a confundirse entre los codos y los hombros, así mismo les cuesta un poco mantener el equilibrio y coordinar sus movimientos. Al usar el material ellos, ponen más atención, respetan los turnos de las filas en los circuitos, son capaces de realizar las actividades motrices que se les plantean, participan constantemente en la resolución de problemas planteados, sus áreas de oportunidad son las capacidades perceptivo-motrices como: el equilibrio, la lateralidad, coordinación y organización espacial y temporal.</p> <p>En general, logran hacer las actividades con un poco de dificultad, están en desarrollo de las habilidades básicas del movimiento.</p>

Figura 5. Diagnóstico donde se encuentran plasmados los intereses, necesidades y motivaciones del grupo de 3ºB (Elaboración propia)

Además, a partir de la identificación de las necesidades del área de desarrollo personal y social, logre organizar las actividades de aprendizaje enfocadas a la “Educación física” a través de la planeación de una unidad didáctica, integrada por seis secuencias de actividades,

cada una con sus objetivos, aprendizajes esperados, tiempo destinado, estrategia didáctica, recursos necesarios e instrumentos de evaluación formativa respectivos de cada una, como se puede notar en los siguientes ejemplos:

Situación "Al ritmo"		Global				
Objetivos	Aprendizaje esperado	Material	Estrategia didáctica	No. Sesión	Tiempo y espacio	
<p>Fijar el dominio de un segmento sobre otro.</p> <p>Participar en juegos y actividades individuales y en coordinación con otros.</p>	<p>Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espaciotemporal, lateralidad, equilibrio y coordinación</p>	<p>Pandero</p> <p>Tambor</p> <p>Pelota</p> <p>Música</p>	<p>Canciones</p> <p>Sonidos</p>	1	30 min/ patio	
Inicio	<p>Los niños mueven libremente los segmentos de un solo lado dejando inmóviles los del otro lado.</p> <p>Cantan la canción de el "hilito" moverán sus extremidades de acuerdo con lo que la canción va diciendo.</p>					
Desarrollo	<p>Los niños corren libremente por la delimitación del patio. cuando el maestro dice "hola" los niños buscaran un compañero a quien saludaran. ¿De qué otra manera podemos saludar?</p> <p>Jugamos "busco un lugarcito chiquitito para mí y vamos formando equipos de 5 niños.</p> <p>Cada equipo tendrá un globo, golpearan el globo intentando que no se caiga al suelo.</p> <p>Golpearan con una mano y trataran de recogerla con las dos en casa de que se caiga</p> <p>Para finalizar, se les dará una pelota. en el mismo equipo en el que están, formaran un círculo, trataran de patear la pelota sin que esta se salga del círculo.</p> <p>Los niños tomaran su tapete y se acostaran sobre él. Cuando escuchen el pandero sonar, levantarán una mano, cuando escuchen el tambor será un pie.</p> <p>Regresamos al salón:</p> <p>Responden los siguientes cuestionamientos:</p> <p>¿Con que mano lograron hacer mejor el ejercicio?</p> <p>¿Cómo lo hicimos? ¿Qué fue lo que más se te dificultó?</p>					
Cierre	<p>5 min</p>					

Situación "Cantos y juegos"		Global				
Objetivos	Aprendizaje esperado	Material	Estrategia didáctica	No. Sesión	Tiempo y espacio	
<p>Participar en juegos y actividades individuales y en coordinación con otros.</p>	<p>Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espaciotemporal, lateralidad, equilibrio y coordinación</p>	Grabadora	<p>Música</p> <p>Ronda</p> <p>Juego</p>	2	30 min/ patio	
Inicio	<p>Se forman equipos de 5 niños, cada equipo ira en fila por todo el patio, cuando la maestra diga "vagones se pasean" todos los niños correrán hacia diferentes lados, cuando la maestra diga "trenes a vía" se regresarán a hacer la fila con su equipo</p>					
Desarrollo	<p>Juagamos a los congelados, erigiremos a quien congela, el tendrá que correr a congelar a su compañero.</p> <p>cantamos la canción "Estatua xuxa", vamos realizando los movimientos que la canción nos va diciendo:</p> <p>Mano a cabeza, a la cintura un pie adelante y el otro atrás, ahora no puedes moverte más ¡estatua!</p> <p>Un brazo arriba, un brazo adelante, cruzando las piernas, colita hacia atrás, ahora no puedes, moverte más. ¡Estatua!</p> <p>Girando. Girando, bracitos de lado, no pueden parar, continúen girando, yo quiero ver quién es el que puede quedar parado ¡estatua!</p> <p>Mano a cabeza, a la cintura Un pie adelante y el otro atrás, ahora no puedes moverte más ¡estatua!</p> <p>mover la cabeza, mover las dos manos, con mucho reveallo, hasta el suelo, yo quiero ver quién es el que puede quedar parado, y vamos a girar, girar.</p> <p>gira, gira, en el lugar, y nadie se puede caer, voy a contar y terminar, tres, dos, uno! estatua</p>					
	<p>5min</p> <p>20 min</p>					

Figura 5.1. Situaciones didácticas correspondientes a la unidad didáctica de Educación física. (Elaboración propia)

El diagnóstico cumple con su función de regular y articular las características de los alumnos y los contenidos académicos para su formación atendiendo a la primera dimensión del diagnóstico que busca saber los conocimientos previos de los alumnos propuesto por Lucchetti (1998) sin embargo, no se logra apreciar los tres ámbitos por los que se compone esta dimensión: conceptual, actitudinal y procedimental, ya que no se destacan de manera puntual dentro del diagnóstico, derivado de esto, se distingue como segunda área de oportunidad la falta de instrumentos de evaluación, que permitan obtener con mayor precisión información acerca de estos ámbitos que los alumnos tengan previamente, por lo

que esta evidencia se encuentra ubicada en nivel de dominio resolutivo, ya que se realizó un diagnóstico que incluye los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos y a partir de ello, se diseñaron actividades de aprendizaje abordando problemas de la realidad teniendo un puntaje de 12% dentro de los criterios de evaluación establecidos en la rúbrica.

Evidencia 6. Planeación por proyecto

La siguiente evidencia se trata de un proyecto de aprendizaje (Anexo 6) realizado en el curso de “Trabajo docente e innovación” el cual tenía como propósito:

ofrecer elementos conceptuales y metodológicos para la innovación en educación y contribuye al diseño de estrategias que permitan mejorar algunos aspectos de la práctica docente, en particular los que se refieren a problemas y dificultades de aprendizaje que enfrentan los alumnos de educación básica; del mismo modo potencia el uso de diagnósticos, seguimientos y evaluaciones, así como la experiencia obtenida por los estudiantes en los semestres anteriores para identificarlos. (Dgespe, 2012, p.3)

Este curso se encuentra ubicado en el quinto semestre y pertenece al trayecto formativo “Práctica profesional” teniendo como principal relación que, el estudiante normalista de manera creativa elaborará diferentes y variadas estrategias haciendo uso de las TIC, la investigación, los avances en el desarrollo de la ciencias de la educación, la psicopedagogía y la didáctica, para que a partir del contexto, el tipo de alumnos, las modelos, los enfoques y las distintas áreas de conocimiento pueda innovar en aspectos como: planificación, estrategias de enseñanza, de aprendizaje, evaluación, recursos didácticos, entre otros. (Dgespe, 2012, p.3)

Lo que contribuyó al desarrollo de un pensamiento y docencia crítica-reflexiva en el que los conocimientos disciplinarios, didácticos, científicos y tecnológicos, en compañía con las exigencias, necesidades y experiencias que adquirí en las escuelas donde llevé a cabo la intervención, brindaron oportunidades para mejorar progresivamente la práctica, que es entendida como el conjunto de acciones, estrategias e intenciones que un sujeto pone en juego para intervenir y transformar su realidad. (SEP, 2012)

Para la realización de esta evidencia fue necesario recurrir a los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales adquiridos durante el primero, segundo, tercero y cuarto semestre, como los conceptos de situaciones didácticas, secuencias didácticas, evaluación formativa, proyecto, así como, la planeación, ejecución y evaluación de situaciones didácticas, la discriminación de información sobre los tipos de proyectos, el compromiso por el diseño de situaciones didácticas significativas, entre otros.

Por lo que, como menciona El SENA (Servicio Nacional de Aprendizaje) en su “Base Teórica Conceptual para la Elaboración Pedagógica” (como se citó en Loaiza, 2014) esta evidencia corresponde al tipo de desempeño, ya que es relativa al saber hacer, es decir como ejecuté y puse en juego los conocimientos, habilidades y sus actitudes desarrolladas, que me permitieron obtener información directa y más confiable, para diseñar la planeación bajo la modalidad de proyecto, que de acuerdo con Ander-Egg (1989) es el “Conjunto de actividades que se proponen realizar de una manera articulada entre sí, con el fin de producir determinados bienes o servicios capaces de satisfacer necesidades y resolver problemas” (p. 16).

Se diseñó esta evidencia con el propósito general de hacer uso de metodologías que permitieron realizar situaciones didácticas pertinentes con el fin de favorecer el aprendizaje de los alumnos a partir de la innovación, de acuerdo con Díaz Barriga en su artículo “Los profesores ante las innovaciones curriculares” (2010) menciona que “es un proceso creativo que implica asumir riesgos y errores, pues no se conocen a priori ni el camino ni los resultados, ni conduce automáticamente al éxito deseado” (p.44).

Para realizar el proyecto “Siguiendo el ritmo” realicé un diagnóstico de grupo en donde los resultados obtenidos me llevaron a trabajar con el área de desarrollo personal y social “Artes”

con el aprendizaje esperado: “Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos” de Aprendizajes clave, con el objetivo de que los niños desarrollarán, fortalecieron y ampliarán sus capacidades, conocimientos, habilidades y valores, así como, adquirieran confianza para expresarse, se apropiarán de los valores y principios y de un sentido positivo de sí mismos.

Atendiendo a lo que Brousseau (2007) menciona, durante el proyecto “Siguiendo el ritmo” los niños primordialmente desarrollaron la expresión, el relacionarse, interpretar y observar por medio de un repertorio de canciones, sonidos y música, donde además desarrollaron y fortalecieron el reconocimiento, la discriminación de sonidos, la memoria y la formación de criterios de selección de acuerdo con gustos y preferencias, así como la conformación del gusto por géneros e interpretaciones. donde se tomó como punto primordial el interés de cada uno de los alumnos, a partir del establecimiento de normas dentro del aula.

Asimismo, lograron alcanzar aprendizajes esperados de otros campos y áreas además de las artes como: describir personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos en el campo de formación académica “Lenguaje y comunicación” y convivir, jugar y trabajar con distintos compañeros y colaborar en actividades del grupo y escolares, proponer ideas y considerar las de los demás cuando participaron en actividades en equipo y en grupo” en el área de desarrollo personal y social “Educación socioemocional” .

Para realizar experiencias significativas en los alumnos es necesario que como docente proponga en las situaciones didácticas, actividades que estén enfocadas en las operaciones del pensamiento, con el fin de que los alumnos desarrollen la autonomía y la mente concreta. Por lo que, se requiere que a partir de estas situaciones se desarrollen las operaciones mentales de los alumnos, las cuales son; argumentar, crear hipótesis, comparar, imaginar,

observar, interpretar, tomar decisiones y proponer ante algunas situaciones que se le presenten. (Raths, 1997).

A lo largo de las situaciones didácticas que se trabajaron en el proyecto “Siguiendo el ritmo” se desarrollaron algunas operaciones mentales como lo menciona el autor, a partir de oportunidades para comprender la importancia de escuchar a los demás y tomar turnos al participar en las diferentes situaciones comunicativas que se plantearon, relacionándolos con la escucha sonora y musical que propició la atención y la receptividad, tanto en actividades de producción como en las que implicaron la audición y apreciación.

Esto se realizó en conjunto con la estrategia de preguntas intercaladas que propone Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2002) las cuales permitieron mantener la atención, la retención de información relevante en los niños, asimismo la argumentación, la observación, la formulación de hipótesis y la expresión, atendiendo también el interés en ellos

La innovación conlleva elementos donde se emplean determinadas herramientas y recursos con fines didácticos, estos deben tener una intencionalidad, donde se les de la importancia que requieren y de esta manera permita llegar hasta donde se quiere en la práctica docente, permitiendo llevar a cabo la innovación a partir de las situaciones didácticas que se realizarán y de esta manera promover el aprendizaje.

La realización de un instrumento musical, permitió llevar a cabo la transversalidad que se pretendía en un primer momento con los diferentes campos y áreas de formación académica, ya que este era uno de los principales objetivos del proyecto.

Al elaborar esta evidencia fue de gran interés para mi diseñar las situaciones didácticas por las que se integró el proyecto, de acuerdo con los enfoques pedagógicos del plan y programa educativo “Aprendizajes clave 2017” ya que:

Las transformaciones en la práctica se derivan de los planteamientos de los enfoques pedagógicos descritos en los campos de formación y las áreas de estudio, que especifican formas de interacción y acción con el conocimiento que garantizan un aprendizaje útil y duradero en los niños. (Aprendizajes clave, 2017, p.161)

Siendo lo más difícil de la elaboración elegir una metodología de enseñanza pertinente que permita realizar una experiencia significativa en los alumnos como argumenta Brousseau, G. (2007) que por medio del uso de situaciones didácticas pertinentes empleadas metodológicamente en los niños, se desarrollaran oportunidades donde ellos puedan expresarse, experimentar, observar, plantear hipótesis, crear supuestos, relacionarse, interpretar, etc., en torno a los diferentes indicadores que se rigen en su comunidad, ya sean políticos, sociales, económicos, geográficos, por lo que es necesario establecer el vínculo entre ellos, la comunidad y el niño para entonces desarrollar habilidades y aprendizajes que sean útiles en estas comunidades a las que pertenecen y desarrollar en conjunto las competencias para la vida de manera específica, desarrollar el perfil de egreso de preescolar. Para elaborar esta evidencia previamente realicé una investigación previa sobre el trabajo mediante proyectos, de acuerdo con Wasserman (como se citó en Diaz Barriga, 2006)“el trabajo por proyectos incluye tareas formales asignadas a individuos o grupos pequeños de alumnos vinculadas con un área de estudio determinada” (p.36).

A partir de una confrontación teórica entre varios autores, retomé los puntos clave para desarrollar el proyecto como: establecimiento de objetivos, planeación, ejecución y juicio, y

la metodología por la cual diseñé las situaciones didácticas, con el fin de articular diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos.

Disfruté de la elaboración del proyecto “Siguiendo el ritmo”, mantuve en todo momento una actitud creativa, al enfrentarme al reto y compromiso de diseñar diversas secuencias de actividades que realizarían los alumnos, siguiendo el enfoque del aprendizaje por medio de proyectos que menciona Díaz Barriga (2005), el cual es un aprendizaje experiencial, pues se aprende al hacer y al reflexionar sobre lo que se hace en contextos de prácticas situadas y auténticas.

El aprendizaje más valioso adquirido por esta evidencia es reconocer que el uso de metodologías pertinentes para promover el aprendizaje de los alumnos es un reto, en donde cada docente se dará a la tarea de conocer a su grupo por medio de un diagnóstico, permitiéndole de esta manera encontrar y ejecutar estas metodologías, que a simple vista puede ser algo fácil, sin embargo, va más allá de solo plantearlo, conlleva una reflexión y un análisis docente.

Asimismo, que la innovación es el medio por el cual el docente despertará su creatividad y reflexionará sobre su propia práctica, para así tener una mejora ante la misma y por medio de esta promover el aprendizaje en los alumnos, permitiéndole crear situaciones actualizadas correspondientes a los aprendizajes que es necesario que alcancen ellos y de la misma manera obtener el cambio que se desea en el quehacer docente.

Con esta evidencia, logré llevar a cabo la modalidad de proyecto, desde el diseño y planeación hasta la ejecución y evaluación, lo que permitió tener una nueva experiencia al elaborar planeaciones didácticas en diferentes modalidades, asimismo logré llevar a cabo la innovación, coincidiendo con lo que menciona Díaz Barriga (2010) respecto su uso como

parte del quehacer del docente, ya que esta me permitió enfrentar un proceso de cambio de concepciones y prácticas, que va mucho más allá de un simple aprendizaje por acumulación de información o centrado en la adquisición y traslado al aula y que fue enfocado a nuevas técnicas didácticas para lograr que los alumnos adquirieran el aprendizaje de manera innovadora.

La principal dificultad que presenté al realizar esta evidencia es que algunas situaciones didácticas planteadas dentro del proyecto, se centran en el interés por desarrollar un tema en particular que fue la innovación a través de un proyecto, por lo que considero, es necesario tomar en cuenta los intereses de los estudiantes y considerar que la innovación forma parte de la metodología del quehacer docente partir de la vinculación entre aprendizaje y metodología de enseñanza.

En consecuencia, de esta dificultad, se generó una limitación en esta evidencia, con respecto a la implementación de estrategias pertinentes para trabajar con el grupo, si bien utilicé solo una estrategia, considero que es una limitante, ya que el proyecto pudo ser más rico y variado en el uso de estrategias didácticas, que hubieran permitido a los alumnos alcanzar el aprendizaje esperado a través de diferentes maneras y no solo de una, ya que la vinculación y establecimiento de estrategias variadas para el aprendizaje, buscan favorecer las condiciones para el aprendizaje. (Díaz Barriga, 2010).

Finalmente, como se puede apreciar en la figura 6, la competencia “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.” Se ve favorecida por esta evidencia al elaborar un proyecto que articula diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos, lo que se ve

reflejado en la estructura del propio proyecto, a partir de una transversalidad, lo que permite obtener las estrategias basadas en las perspectivas experiencial y situada, y también los estilos de aprendizaje: audiovisual, kinestésico, musical y artístico, intra e interpersonal.

Campo o área	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lenguaje y comunicación ◆ Educación socioemocional. ◆ Artes en preescolar
Organizador curricular 1 y 2	<ul style="list-style-type: none"> ◆ EXPRESION ARTISTICA- Familiarización con los elementos básicos de las artes. ◆ LITERATURA- Producción, interpretación e intercambio de narraciones
Organizador curricular 1 y 2 transversal.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ COLABORACIÓN- Inclusión y comunicación acertiva
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.
Aprendizajes esperados transversales.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos. ◆ Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. ◆ Colabora en actividades del grupo y escolares, propone deas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo
Propósitos	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales).
Propósitos transversales.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Trabajar en colaboración. ◆ Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender. ◆ Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
Enfoque pedagógico.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ El área de Artes está orientada a que los niños tengan experiencias de expresión y aprecien obras artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad, para que expresen lo que piensan y sienten por medio de la música, las artes visuales, la danza y el teatro; y a que se acerquen a obras artísticas de autores, lugares y épocas diversos.
Enfoque pedagógico trasversal.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ El área de Educación socioemocional se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía. ◆ Lenguaje y comunicación Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo.
Producto Final	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Orquesta con instrumentos cotidiafonos

Figura 6. Contenido correspondiente al plan y programa Aprendizajes Clave (2017) dentro del proyecto “Siguiendo el ritmo” donde se ve favorecida la competencia profesional “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.” (Elaboración propia)

Por lo que, es quinto semestre donde la unidad de competencia “Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos” fue mayormente favorecida de acuerdo con el instrumento de evaluación de competencias aplicado, sin embargo, cabe mencionar que en el sexto semestre retomé la elaboración de planeaciones didácticas bajo la modalidad de proyectos, pero de manera colaborativa con mis compañeras de grado, donde contribuí a crear y diseñar dos proyectos: el primero un proyecto socioeducativo que de acuerdo con Ander-Egg (1989) es el “Conjunto de actividades que se proponen realizar de una manera articulada entre sí, con el fin de producir determinados bienes o servicios capaces de satisfacer necesidades y resolver

problemas” (p. 16). Y el segundo un proyecto integrador de arte, ambos relacionados con las artes y con el objetivo de fortalecer la convivencia armónica del Jardín de Niños “Nicolás Medina” Ya que, de acuerdo con una investigación cualitativa realizada, se detectó como una problemática en el Jardín de Niños que influía en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos y estaba relacionado con todos los agentes que forman parte de la comunidad escolar, se llevaron a cabo mediante diferentes estrategias didácticas y actividades escolares y extraescolares, articulando contenidos disciplinares y desarrollando un conocimiento integrado de los alumnos.

Como se aprecia en la figura 6.1, realizar estos proyectos permitió seguir favoreciendo el logro de la unidad didáctica de competencia “Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos” al articular dos campos disciplinares “Artes” y “Educación socioemocional”

Sesión 1		
Apertura del proyecto		
Aprendizaje esperado	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo	
Aprendizaje esperado transversal	Usa trazos, colores y texturas en una pintura de su propia creación.	
Propósito	Trabajar en colaboración.	
Propósito transversal	Usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales).	
Organizador curricular 1	Colaboración	
Organizador curricular 1 transversal	Expresión artística	
Organizador curricular 2	Comunicación asertiva	
Organizador curricular 2 transversal	Familiarización con los elementos básicos de las artes	
	Organización	Tiempo y espacio
	Grupal, equipos y parejas	Patio escolar
Inicio	Inaugurar las actividades sobre el proyecto y explicar cuáles se llevarán a cabo. Participar con los padres de familia en el seminario con la Ponente, la Maestra Denisse Moreno Cervantes. En el semanario realizar la siguiente actividad Expresar las emociones y sentimientos con la actividad "Recuerdo cuando "Los padres de familia realizan una historia de su vida donde hayan tenido algún sentimiento o emoción y la comparten con otros.	<ul style="list-style-type: none"> ● Papel Bond ● Pintura dactilar ● Micrófono ● Bocina ● Titeres ● Hojas blancas y bolígrafos.
Desarrollo	En equipos de cinco padres de familia con sus hijos, realizaran una obra de teatro pequeña y la muestran a sus niños con ayuda de titeres y una escenografía. Posteriormente: Escuchar la historia de dedito: Había una vez, un dedito que quería ser el mejor pintor de todos, pero a su mamá no le gustaba esa idea, así que le prohiba hacerlo, pero su papá, al contrario, le encanta como dedito podía pintar, así que siempre lo motivaba para que lo hiciera. Un día dedito vio un hermoso atardecer y dijo; yo quiero pintar ese hermoso paisaje, para eso el tomo una hoja donde iba a crear su pintura, comenzó por lo que más le gusto, las nubes, con un poco de agua dibujo todas las nubes, después tomo algo de fuego rojo y formo el sol, con algunas hojas pinto los árboles y por último con un poco de tierra pinto los troncos y el piso del paisaje. Realizar los siguientes cuestionamientos: ¿Sabías que tú también tienes un dedito pintor? Esta vez será con un dedito de tu pie. Todos saquen su dedito del pie. Con ayuda de los padres de familia realizar la actividad de pintar una obra con los pies en las hojas de papel bond que están en el piso.	
Cierre	Responder los siguientes cuestionamientos <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué te pareció a historia de dedito pintor? ● ¿Qué aprendimos hoy? ● ¿Te gusto trabajar con otros compañeros? ● Realizar una despedida al terminar las actividades. 	

Figura 6.1. Sesión 1 del proyecto socioeducativo donde se refleja el favorecimiento a la unidad didáctica de competencia "Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos" (Elaboración propia)

En los proyectos analizados se puede evidenciar la creatividad e innovación implementada en su elaboración, ya que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos a partir de situaciones didácticas pertinentes, por lo

que se encuentran en el criterio estratégico con un 20%, puesto que se encuentran altos niveles de impacto a la realidad, se resuelven problemas con análisis prospectivo y se plantean estrategias de cambio, de acuerdo a los criterios establecidos en el instrumento de evaluación.

Sin embargo, es necesario seguir trabajando en el uso de estrategias didácticas que permitan a los alumnos el trabajo colaborativo que consiste en el proceso por medio del cual las personas trabajan unas con otras mediante actividades articuladas para lograr una meta común. Para ello es necesario comunicarse con asertividad, unir las fortalezas y resolver los conflictos que se presentan (Tobón, 2012). Por lo que, es de gran importancia desarrollar actividades que impliquen retos o se refieran a problemáticas del contexto, donde los alumnos logren comunicarse con asertividad, unan sus fortalezas y resuelvan conflictos de manera colaborativa.

Evidencia 7. Situación didáctica: “¿Qué datos son?”

La situación didáctica “¿Qué son los datos?” (Anexo 7) pertenece al curso “Práctica profesional” el cual tenía como propósito:

“que el estudiante fortalezca y concrete sus competencias profesionales para desarrollarlas en la escuela y el aula. Además, promover en él, una actitud reflexiva y crítica que le permita replantear su docencia utilizando con pertinencia los conocimientos teórico-metodológicos y técnicos que ha adquirido en la Escuela Normal a través de los cursos que componen la malla curricular, así como los que él mismo se ha procurado a partir de la búsqueda e interés para profundizar y ofrecer respuestas a las exigencias que la práctica le plantea, con la finalidad de tener mejores resultados en cada una de sus intervenciones.”. (p.2)

Este curso corresponde al séptimo y octavo semestres, sin embargo, esta evidencia la realicé durante el séptimo semestre, este espacio curricular pertenece al trayecto de práctica profesional docente establecido en el acuerdo número 650, el cual menciona que:

las prácticas profesionales deben contribuir a que el futuro docente integre los saberes en la acción, que le permita, a partir de la reflexión y el análisis de las situaciones concretas de la docencia, proponer estrategias más adecuadas para lograr los propósitos que se planteó. Así, esta reflexión sobre la acción posibilita que el estudiante incorpore diferentes formas de trabajo pertinentes e innovadoras. (p.24)

Esta situación didáctica es un tipo de evidencia de desempeño y de conocimiento, ya que como argumenta Ruiz (2008):

Tanto las evidencias de desempeño como las de conocimiento debe atender a actitudes relacionadas con el espíritu autocrítico, la adaptación a circunstancias cambiantes, control emotivo, actitud curiosa y observadora, capacidad de abstracción que le permita interpretar y valorar con pensamiento lógico y crítico, así como actuar con responsabilidad y flexibilidad, mostrando cooperación, socialización, respeto a los otros y a la diversidad y todo aquello que eleve los niveles de empatía y comunicación interpersonal. (p.8)

Durante el séptimo semestre, se realizó una jornada de intervención con una duración de cuatro semanas, en el Jardín de Niños “Leona Vicario”, en esta ocasión la intervención fue de una manera diferente, ya que durante el ciclo escolar 2020-2021, de manera Internacional se suscitó un brote de Coronavirus, (Covid-19), que, de acuerdo a la Organización Mundial de la Salud, (2020), es una pandemia que causa en el ser humano enfermedades infecciones

respiratorias que pueden ir desde el resfriado común hasta enfermedades más graves como el síndrome respiratorio.

Lo que provocó e se dio una emergencia sanitaria mundial, mandando a toda la población a una temporada de aislamiento total, dando por suspendidas las clases presenciales, representando un suceso inesperado y un reto para docentes, alumnos y padres de familia.

De esta forma, se establecieron nuevas formas de enseñanza, las cuales fueron encaminadas hacia un aprendizaje desde sus hogares, por ende, se implementaron los programas de “Aprende en casa” y “Aprende en casa II” para apoyo del currículo, pero también de las niñas, niños y adolescentes y de los propios docentes.

Para diseñar esta evidencia, realice un diagnóstico institucional que tenía como propósito, conocer de manera general, las múltiples relaciones que tiene la práctica docente, dichas relaciones serán analizadas de acuerdo a la organización que proponen Fierro, Fortuol y Rosas, (1999), estas son: personal, interpersonal, social institucional, didáctica y valoral, ya que la práctica docente va “más allá del salón de clases” y alude a la construcción social de las prácticas educativas en el seno de la institución escolar (p.22-28).

A partir de la observación, logré identificar algunas de las características de los alumnos del grado y grupo que se me fue asignado, y estas las plasmé en el apartado de la relación didáctica propuesta por la autora, siendo los siguientes algunas de ellas:

La mayoría del grupo sigue indicaciones y responde fácilmente a ellas, realizando las actividades que se les piden, asimismo, siguen el ritmo de la música y utilizan su cuerpo para seguir los pasos de la canción, expresan sus intereses y gustos, realizan ejercicios que implican saltar, girar y estirar su cuerpo, reconocen las figuras geométricas como el triángulo

y el círculo, además, reconocen los colores, centran su atención en objetos coloridos, la mayoría ya pasó del garabato hacia el trazo de formas más organizadas y controladas, la forma predomina sobre el color, es decir algunos aun colorean el cabello de una persona azul, verde, morado, etc., suele suceder que argumentan que eligieron ese color porque es su favorito o no había otro disponible.

De acuerdo con Brousseau (2007) las situaciones son “un modelo de interacción de un sujeto con cierto medio que determina a un conocimiento dado como el recurso del que dispone el sujeto para alcanzar o conservar en este medio un estado favorable” (p.16) y las situaciones didácticas son “la situación o problema elegido por el docente, que involucra a el mismo en un juego con el sistema de interacciones del alumno con su medio”. (p.32)

Las situaciones didácticas deben ir orientadas de acuerdo con las necesidades de los alumnos, así mismo por medio de lo que se espera logren los alumnos, permitirán comprender y analizar hacia donde queremos que los alumnos lleguen y logren. (Aprendizajes clave, 2017)

Para realizar la situación didáctica, tuve que basarme en el programa de “Aprende en casa II” un modelo de aprendizaje a distancia del Ciclo Escolar 2020-21, que consiste en observar videos y programas a través de la TV, dado la emergencia de salud que se vive actualmente, en este modelo de aprendizaje se comparte a los docentes, el título del programa, el aprendizaje esperado que se desea alcanzar y un énfasis del aprendizaje esperado.

La situación didáctica “¿Qué dicen los datos?” la realice tomando en cuenta los estilos de aprendizaje que los niños y niñas del grupo 3°B manifiestan, así como sus intereses por el juego, ya que de acuerdo con el test VAK realizado al inicio de ciclo escolar, resulto que un

niño tiene como sistema de representación de la información el del tipo auditivo, ocho son de la visual y dieciséis kinestésico.

Esta situación didáctica pertenece al campo de formación académica de Pensamiento matemático, el organizador I “Análisis de datos” y con el organizador curricular II “Recolección y representación de datos” enfocados al aprendizaje esperado “Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas”

Planteados por el programa Aprende en casa II, está enfocado en desarrollar el pensamiento matemático, ya que este es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo es necesario que los alumnos realicen diversas actividades y resolver numerosas situaciones que representen un problema o un reto. Los materiales o recursos para realizar las actividades son: títeres, teatrino, caja misteriosa, pelotas de colores, tabla de registro.

Para el inicio de la actividad, planifique: mencionar a los alumnos que el día de hoy registraremos algunos objetos: para iniciar bien el día contar un cuento sobre los países de colores cálidos y los colores fríos, por medio de títeres. Posteriormente cuestionar a los alumnos: ¿Cómo crees que se sintieron las dos familias al no ser amigas? ¿Por qué peleaban los dos países? ¿Cómo lo solucionaron?

Esto con el fin de atender una de las actividades que el comité de inclusión requería con el propósito de recalcar la importancia de la inclusión, resaltando que la inclusión es respetar a todos y a todas, aunque seamos diferentes, ya que al unirnos todos, podemos ser mejores

juntos, asimismo, el cuento se relaciona con el tema específico de la situación didáctica que son los colores.

En el desarrollo, planifique, que se mostrará una la caja misteriosa, mencionaría que en esta caja hay tres familias de colores, como los que vimos en el cuento, pero estos estaban revueltos. Posteriormente, mostraría la tabla de registro y explicaría lo siguiente: en esta columna están la familia de los rojos, en la segunda columna la familia de los amarillos, en la tercera columna los verdes. Explique que cuando vieran el color de la pelota, buscar un objeto de ese color, que tuvieran en su casa y registrarlo en su hoja de registro con un tache.

Para finalizar, en el cierre, planifique que se observara la ficha de trabajo y contestaran los siguientes cuestionamientos: ¿Cuántos objetos azules encontramos? ¿Cuántas objetos verdes encontramos? y ¿Cuántos objetos amarillos hubo? ¿De qué familia hubo más objetos? ¿De qué familia hubo menos objetos? Con el motivo de atender el aprendizaje esperado de esta situación didáctica, ya que a partir de la hoja de registro podrían contestar estos cuestionamientos con los datos registrados.

Planifique una dinámica dentro de la situación didáctica para atender a las demandas del comité de activación Física, ya que con estas actividades los niños se activan físicamente y desarrollan su motricidad gruesa, además que desarrollan la coordinación motriz, esta consistía en sacar de una bolsa mágica papelitos, con acciones a realizar, por ejemplo: dar un paso adelante y los alumnos harán lo contrario, en este caso, dar un paso atrás.

Para la evaluación, diseñe una rúbrica personal de cada niño que contiene los criterios de aprendizaje correspondientes al aprendizaje esperado que se deseaba alcanzar, dado que, la evaluación juega un papel muy importante en el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que

es el motor de este, de acuerdo con Sanmartí (2007), de la evaluación depende tanto qué y cómo se enseña, cómo el qué y cómo se aprende.

Lo me resulto sencillo reconocer la importancia de realizar situaciones de aprendizaje significativo, ya que a partir de ellas se exponen a los alumnos experiencias significativas, que de acuerdo con Raths (1997) para realizar experiencia significativa en los alumnos es necesario que los docentes establezcan en sus situaciones didácticas, las operaciones del pensamiento para un desarrollo del pensamiento autónomo y concreto, en esta situación didáctica considero que se logró exponer a los niños a una experiencia significativa, donde analizar datos se convirtió en una actividad divertida, pero a su vez creadora de conocimiento.

Lo difícil de elaborar esta evidencia fue enfrentarme al reto de implementar la situación didáctica a distancia a partir de plataformas virtuales, siendo que las TIC representan un paso hacia la creación de nuevas formas de comunicación, ya que son herramientas dinámicas síncronas y asíncronas que facilitan la emisión, acceso y tratamiento de la información. (Nolasco, 2019, p.2)

Sin embargo, también reconozco que el uso de las plataformas virtuales forma parte de esta nueva metodología de enseñanza aprendizaje, como dice Bill Gates (Como se citó en Cardona, s.f, p.2) “Las mismas fuerzas tecnológicas que harán tan necesario el aprendizaje, lo harán agradable y práctico. Las corporaciones se están reinventando en torno de las oportunidades abiertas por la tecnología de la información, las escuelas también tendrán que hacerlo". Esto quiere decir, que ante las diferentes circunstancias que el futuro tenga para la humanidad, es necesario adaptarse a estas necesidades y responder de manera asertiva, para obtener resultados.

Al elaborar esta situación didáctica tenía mucha incertidumbre, sobre cómo iba a realizarlo, qué estrategias iba a utilizar, incluso las propias actividades que complementaria, lo que provocó en mi inseguridad sobre mi capacidad para realizar intervención frente a grupo, por lo que en algún punto de la elaboración de la evidencia, me sentí verdaderamente frustrada, ya que no encontraba las estrategias pertinentes para implementar en mi grupo, que estuvieran acordes a sus características, posteriormente, me sentí tranquila al conocer que la docente titular del grupo, reconociera que la situación didáctica era pertinente al contexto de los alumnos y a las propias características de ellos.

En esta evidencia aprendí que es importante tomar en cuenta lo que menciona Sanmartí (2007), en una de sus diez ideas clave sobre la evaluación nos dice que es necesario diversificar los instrumentos de evaluación, dado que cualquier aprendizaje contempla diversos tipos de objetivos, es preciso entonces que los instrumentos para recabar información sean variados.

Ya que es apropiado observar y registrar información relevante en los procesos del desarrollo de las actividades, enfocándose en el aprendizaje esperado que se pretende favorecer, y no utilizar listas de cotejo ni asignar una calificación al desempeño de los niños. (Aprendizajes clave, 2017)

Asimismo, uno de los principales aprendizajes que tuve es que, dentro del diseño de situaciones didácticas se pueden considerar varios aprendizajes esperados de uno o varios campos y áreas de formación, y las condiciones que debe reunir una situación didáctica son las siguientes:

- Tener la finalidad de promover los aprendizajes de los niños con base en lo que pueden y saben hacer respecto a los Aprendizajes esperados seleccionados, el enfoque de los campos y áreas y las orientaciones didácticas.
- Ser interesante para los alumnos y que comprendan de qué se trata; que las instrucciones o consignas sean claras para que actúen en consecuencia. Para los niños, es interesante lo que está a su alcance, pero no que sea tan sencillo que no les demande nada; si es retador, pero no imposible; si les demanda participación activa.
- Propiciar que los niños usen lo que ya saben para ampliarlo o construir otros conocimientos.
- Determinar formas de intervención docente congruentes con el enfoque de los campos y áreas. (Aprendizajes clave, 2017, p. 172)

Una de las limitaciones que tuve en esta evidencia fue aplicar los instrumentos que había seleccionado para evaluar las actividades de la situación didáctica, ya que me di cuenta de que realmente no me estaban dando resultados en cuanto al proceso de evaluación, ya que no me permitían conocer el logro de los aprendizajes que requería para evaluar formativamente a los niños, se prestaban más a una evaluación sumativa.

Darme cuenta de esta situación, me permitió reconocer que cumplir la evaluación es necesario identificar el instrumento correcto que este en función de dar resultados en cuanto a tomar decisiones sobre ¿Con qué aprendizajes esperados seguir? ¿Qué más necesito saber para apoyar los procesos de aprendizaje? así como modificar las situaciones didácticas, por lo que considero este es un logro, reconocer las áreas de oportunidad dentro de mi práctica docente, me permitirá crecer como estudiante y propiamente como docente, sin embargo, no

basta con solo reconocerlo, sino más bien, se requiere poner en práctica diferentes estrategias para lograr un cambio en ella.

Considero que en esta situación didáctica es necesario mejorar en dar indicaciones claras y concisas, ya que a partir de esto dar la consigna clara a los alumnos permitirá realizar la actividad y llevar a los niños hasta donde se ha planeado, es necesario realizarlo de manera que los alumnos sepan lo que resolverán y con qué lo harán, sin embargo, también es importante no pasar la línea delgada entre plantear la consigna y decirles cómo se espera que actúen. (Aprendizajes clave, 2017, p.164)

Lo cual considero no realice durante la intervención y que impacto completamente en la actividad, ya que los niños atendieron a lo que yo quería que hicieran, más no a un reto cognitivo, que claro si lograron realizarlo, pero con un nivel inferior de lo que los niños realmente podían lograr.

En esta evidencia identifiqué que logré dar cuenta a la categoría “Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos” de la competencia del perfil de egreso “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica” puesto que la situación didáctica ¿Qué datos son? Cumple con ser una situación didáctica significativa que es realizada a partir estrategias de aprendizaje con base en las tecnologías de la información y comunicación y de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.

Al ser una situación didáctica diseñada con una estrategia de aprendizaje basada en las tecnologías de la información y la comunicación, se evidenció un gran potencial creativo e

innovador, fue creada de acuerdo con el nivel escolar Preescolar. Por lo que, derivado del autoanálisis y bajo los criterios establecidos en el instrumento de evaluación esta evidencia se encuentra en el nivel de desempeño autónomo, ya que, atiende a la resolución de problemáticas del contexto con diversos elementos y fue realizada de manera autónoma con un porcentaje de 16%.

Evidencia 8. Diario de reflexión: situación didáctica “¡A construir!”

Esta evidencia corresponde a un diario de clase, (Anexo 8) realizado bajo la modalidad del ciclo de Kemmis, en dicho trabajo se hace una reflexión sobre la intervención de una situación didáctica titulada: “¡A construir!”, se elaboró durante el octavo semestre en la primera jornada de intervención de la práctica profesional, entregada el 16 de marzo de 2021, pertenece al curso de “Práctica profesional” este espacio curricular corresponde al trayecto de práctica profesional docente establecido en el acuerdo número 650.

La práctica permite establecer una relación de ida y vuelta entre la teoría y la realidad, por tanto se constituye en un espacio privilegiado para la concreción de los aprendizajes que los estudiantes adquieren a través de los cursos de la malla curricular; de la misma forma sirve para comprender, confrontar y argumentar acerca de la viabilidad, pertinencia y relevancia de los referentes teóricos, los enfoques, las estrategias, los diseños de intervención y las propuestas de evaluación una vez que se materializan en contextos específicos. (SEP, 2012, p.8)

La práctica profesional fue el acercamiento más valioso a la realidad que tuve dentro de mi formación inicial, ya que esta implicaba poner en juego destrezas, habilidades y actitudes que me permitieron mejorar las intervenciones realizadas en las escuelas de práctica, a partir del desarrollo de un pensamiento sustentado en fundamento teórico y metodológico, y en consecuencia mejorar cada vez más mi práctica docente a través de la argumentación y la toma de decisiones, reconociendo el vínculo entre la teoría y la experiencia, apoyadas en las competencias del perfil de egreso.

En esta evidencia puse a prueba la autoevaluación, siendo objetiva en las áreas de oportunidad presentadas durante la intervención, lo que implicó un cambio dentro de mi

pensamiento crítico, ya que permití interpretar y valorar lo realizado durante la práctica identificando no solo las deficiencias, sino reconociendo asimismo algunas fortalezas, lo que implica un proceso metacognitivo de análisis profundo, convirtiéndome en un evaluador de mi propia práctica, por lo que considero esta evidencia corresponde al tipo de evidencia de desempeño y de conocimiento, ya que como argumenta Ruiz (2008):

Tanto las evidencias de desempeño como las de conocimiento deben atender a evidencia actitudinales relacionadas con el espíritu autocrítico, la adaptación a circunstancias cambiantes, control emotivo, actitud curiosa y observadora, capacidad de abstracción que le permita interpretar y valorar con pensamiento lógico y crítico, así como actuar con responsabilidad y flexibilidad, mostrando cooperación, socialización, respeto a los otros y a la diversidad y todo aquello que eleve los niveles de empatía y comunicación interpersonal. (p.8)

Al ser un diario de clase es importante puntualizar a qué se refiere este término, de acuerdo con Zabalza (2004):

Los diarios de clase son los diarios en los que los docentes recogen sus informes sobre lo que va sucediendo en sus clases, se trata de una aproximación de la práctica educativa de los docentes, su ductilidad y su fácil complementación con otras técnicas, lo convierten en un instrumento de mucha utilidad y eficacia en los procesos de formación del profesorado. (p.15)

Por lo que esta evidencia tenía como propósito contribuir a resolver problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela, asimismo, desde la realización de este, se puede tratar los dilemas o logros obtenidos durante la

estancia en la escuela, ya que, reflejan el punto de vista del estudiante y sirven como detonante para analizar, reflexionar y argumentar con mayor profundidad estas experiencias.

El diario de reflexión fue realizado bajo la modalidad de Kemmis, ya que corresponde a un proceso de reflexión y análisis de la propia práctica docente, como parte de la investigación- acción, Latorre (2013) menciona que esta se conceptualiza como un “proyecto de acción” formado por estrategias de acción, vinculadas a las necesidades del profesorado/ investigador, por lo que al seguir esta modalidad me convertí en un investigador de mi propia práctica, al ser de carácter cíclico entre la acción y reflexión, seguí las cuatro fases; planificar, actuar, observar y finalmente reflexionar, para poder elaborar esta evidencia.

La modalidad de Kemmis se organiza bajo dos ejes: Estratégico: incluye la acción y la reflexión, y Organizativo: planificación y observación, ambos ejes están en continua interacción e implican una mirada retrospectiva, y una prospectiva sobre la práctica docente. (Latorre, 2013)

Al realizar el trabajo, en un primer momento, se atendió al eje organizativo, en donde se especificó la planificación de la situación didáctica “¡A construir!” que tiene como propósito general desarrollar las competencias de perfil de egreso de educación preescolar en los alumnos, siendo este eje, el espacio donde se da respuesta a los siguientes cuestionamientos: ¿Cómo organice previamente esa actividad? ¿Qué aspectos tome en cuenta para ello? ¿Por qué estos?, contestando desde el propio pensamiento y reconociendo las intenciones de la situación didáctica, asimismo identificando el aprendizaje esperado que se atendió, enfoque, principio pedagógico, criterios e

instrumento de evaluación, tiempo, modalidad, espacio, material, recursos, entre otros, y, detallando específicamente el inicio, desarrollo y cierre de la situación didáctica.

En este mismo eje de planificación, se puede apreciar el favorecimiento a la competencia seleccionada: “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica” en este caso el contenido disciplinar que debí enseñar considerando las características de grupo con el que trabajé es desarrollar la percepción geométrica.

De acuerdo con Aprendizajes clave (2017) “La percepción geométrica es una habilidad que se desarrolla observando la forma de las figuras; en procesos de ensayo y error, los alumnos valoran las características de las figuras para usarlas al resolver problemas específicos.” (p. 222) por lo que fue necesario diseñar una situación didáctica, en que la que, los alumnos reprodujeran modelos y construyeran configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos, por lo que utilicé la evaluación como un medio para seleccionar este contenido. (Figura 8)

En el desarrollo planifiqué pedir a los alumnos que tengan a la mano su tangram. Mencionar que el tangram tiene varias figuras geométricas, cuestionar: ¿Qué figuras geométricas tienen? ¿Todas son iguales? ¿Qué podemos hacer con el tangram? Proponer a los alumnos que con el tangram podemos reproducir cuerpos geométricos, dar las siguientes consignas:
Construyan una flecha con tres piezas del tangram
Construyan un cuadrado con dos piezas del tangram
Con el uso de una ruleta de cuerpos geométricos y el uso del tangram <https://wordwall.net/es/resource/6607538/tangram>
Indicar a los alumnos que van a reproducir los cuerpos geométricos que aparecen al girar la ruleta, lo más rápido que puedan. Cuestionar ¿Qué será esta figura? (Repetirlo tres veces)

Finalmente, en el cierre planifique pedir a los alumnos que ellos inventen o reproduzcan un cuerpo geométrico como los que hicimos en la actividad pasada.
Cuestionar: ¿Qué figura formaste? ¿Qué utilizaste para hacerlo? ¿Fue fácil o difícil?
Pedir a los alumnos que tomen una foto de su figura inventada y la envíen como evidencia del día.

Figura 8. Fragmento del diario de clase que demuestra el impacto de la evaluación para la selección de nuevos aprendizajes. (Elaboración propia)

Asimismo, en este trabajo se evidencian los conocimientos Tecnológicos, Pedagógicos y Disciplinarios (TPACK) aprendidos durante mi formación inicial y a lo largo de mi vida, estos conocimientos de acuerdo con Cabero, Roig-Vila y Mengual-André (2017) se refieren al:

Conocimiento de cómo coordinar los contenidos específicos de la materia utilizando las TIC para facilitar el aprendizaje del estudiante. En definitiva, se refiere a los conocimientos requeridos por los profesores para integrar la tecnología en su enseñanza en cualquier área disciplinar. (p.76)

Y se pueden ver reflejados en el siguiente fragmento (Figura 8.1), al articular el contenido disciplinar con la habilidad del manejo de las TIC, facilitando el aprendizaje de los alumnos específicamente en el inicio y desarrollo de la secuencia de actividades:

Inicio	<p>Realizar la actividad de: "Busca la figura geométrica" Con ayuda de juego interactivo https://wordwall.net/es/resource/12418690/figuras-geometricas Pedir a los alumnos abrir una caja y cuestionar: ¿Qué figura geométrica es? Indicar que busquen un objeto que sea igual o parecido a la figura geométrica que apareció en pantalla.</p>
Desarrollo	<p>Pedir a los alumnos que tengan a la mano su tangram. Mencionar que el tangram tiene varias figuras geométricas, cuestionar: ¿Qué figuras geométricas tienen? ¿Todas son iguales? ¿Qué podemos hacer con el tangram? Proponer a los alumnos que con el tangram podemos reproducir cuerpos geométricos, dar las siguientes consignas: Construyan una flecha con tres piezas del tangram Construyan un cuadrado con dos piezas del tangram Con el uso de una ruleta de cuerpos geométricos y el uso del tangram https://wordwall.net/es/resource/6607538/tangram Indicar a los alumnos que van a reproducir los cuerpos geométricos que aparecen al girar la ruleta, lo más rápido que puedan. Cuestionar ¿Qué será esta figura? (Repetirlo tres veces)</p>

Figura 8.1. Fragmento de diario de clase correspondiente al apartado de planificación donde se articula el contenido disciplinar con la habilidad del manejo de las TIC. (Elaboración propia)

De manera Internacional se suscitó un brote de Coronavirus, (Covid-19), que, de acuerdo a la Organización Mundial de la Salud, (2020), es una pandemia que causa en el ser humano enfermedades infecciosas respiratorias que pueden ir desde el resfriado común hasta enfermedades más graves como el síndrome respiratorio. Por lo que la recomendación es que la población permanezca resguardada en sus casas, y por ello la educación ha sufrido algunos cambios debido a la nueva normalidad señala que se podrán regresar a clases presenciales, solamente si el semáforo de alerta sanitaria de la entidad y el municipio se encuentran en color verde. Lo que se convierte en una necesidad del contexto, llevar a cabo la educación a distancia para evitar la propagación del virus COVID-19.

Este diario de clase, me permitió reflejar como el diseño de la situación didáctica analizada responde a la necesidad del contexto presentada, pues fue creada con la intención de realizarse en una modalidad virtual, utilizando recursos digitales y materiales que favorecen el aprendizaje de los alumnos sin ponerlos en riesgo de contraer la enfermedad al realizar dentro de casa.

Reflejándose en el apartado de "Acción" (Figura 8.2), donde se aprecia el uso de estrategias virtuales como el medio para el aprendizaje de los alumnos:

Acción
<p>INICIO: Comencé realizando la actividad de: "Busca la figura geométrica "con ayuda de juego interactivo https://wordwall.net/es/resource/12418690/figuras-geometricas Al proyectarlo di la indicación a los alumnos de elegir una caja sorpresa y posteriormente cuestioné: ¿Qué figura geométrica es? Retomando la participación de algunos alumnos, posteriormente pedí que buscarán un objeto que sea igual o parecido a la figura geométrica que apareció en pantalla. Los alumnos respondieron bien a la consigna, sin embargo, para algunos alumnos fue difícil encontrar objetos que se parecieran a las figuras geométricas.</p> <p>DESARROLLO Una vez realizada la actividad de inicio, cuestioné a los alumnos ¿Alguna vez habían utilizado el tangram? Algunos contestaron que sí, proyecté la imagen de un tangram y pedí que observaran el suyo o el que estaba en la pantalla, mencioné que el tangram tiene varias figuras geométricas, retomé la participación de algunos alumnos que no habían participado y les cuestioné: ¿Qué figuras geométricas tienen? ¿Todas son iguales algunas de las respuestas fueron: "las piezas del tangram no son iguales, porque algunas son más grandes o más pequeñas que otros", "No son iguales porque unos son triángulos y otros son rombos" Posteriormente cuestioné: ¿Qué podemos hacer con el tangram? Una alumna menciono que podíamos hacer figuras, por lo que proseguí a dar las siguientes consignas: Construyan una flecha con tres piezas del tangram Construyan un cuadrado con dos piezas del tangram</p> <p>Con el uso de una ruleta de cuerpos geométricos y el uso del tangram https://wordwall.net/es/resource/6607538/tangram Indiqué a los alumnos que van a reproducir los cuerpos geométricos que aparecen al girar la ruleta, lo más rápido que puedan. Cuestioné ¿Qué será esta figura? Los alumnos reprodujeron dos modelos con formas, un pato y un conejo.</p> <p>CIERRE A causa de una situación de conectividad, no logré cerrar la sesión como fue planeado, por lo que la evidencia de la sesión permitirá reconocer si los alumnos son capaces de realizar figuras y construir configuraciones a partir de la invención propia, concretando así el aprendizaje esperado.</p>

Figura 8.2. Apartado de "Acción" del diario de clase donde se muestran las estrategias implementadas para desarrollar una clase virtual. (Elaboración propia).

En el apartado de observación recae en la acción docente, lo que implica preguntarse: ¿Logre llevar a los alumnos donde se esperaba? ¿Con qué evidencia de aprendizaje se constató? (ejercicio, cuaderno, hoja didáctica, video, grabación, entre otros) por lo cual es importante identificar evidencias o pruebas para comprender si la mejora ha tenido lugar o no, así como, registrar las condiciones en las que tiene lugar, sus efectos, tanto previstos como imprevistos.

Realizar un proceso de evaluación formativa, desde el inicio con la recuperación de los conocimientos previos, durante la realización de las actividades con ayuda de cuestionamientos y consignas, y por último, con la valoración del instrumento de evaluación seleccionado, me hizo saber que a partir de elaborar los diarios de clase, generé un criterio para hacer las modificaciones que atiendan las dificultades y obstáculos del aprendizaje, así como potenciar las fortalezas de los alumnos, lo cual mejora la calidad de la práctica pedagógica. (Aprendizajes clave, 2017).

Fue en este apartado de observación y en el de reflexión (Figura 8.3) donde se ve reflejado el logro de avance del 18% de 20% del criterio “Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación” de la competencia profesional “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica”

Observación	Reflexión
<p>La situación didáctica fue diseñada con el objetivo de desarrollar la percepción geométrica, ya que es una habilidad que se desarrolla observando la forma de las figuras; en procesos de ensayo y error, los alumnos valoran las características de las figuras para usarlas al resolver problemas específicos. (Aprendizajes clave, 2017)</p> <p>A lo largo del inicio, desarrollo y cierre, se pretendió que las oportunidades que se le brindan a los alumnos logren desarrollar y permitan alcanzar el aprendizaje esperado “Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.”</p> <p>Por lo que, la actividad inicial fungió como una manera de obtener los conocimientos previos de los niños, acerca de reconocer algunas figuras geométricas (cuadrado, rectángulo, rombo, romboide, triángulo, pentágono, hexágono) en objetos., así como la actividad de desarrollo permitió que los alumnos logran reproducir y construir configuraciones a partir de un modelo utilizando diversas figuras geométricas (polígonos regulares, polígonos irregulares y no polígonos), y, finalmente la evidencia de aprendizaje se enfocó en reconocer si los alumnos son capaces de realizar figuras y construir configuraciones a partir de la invención propia, concretando así el aprendizaje esperado.</p> <p>Finalmente, el instrumento de evaluación (Escala estimativa) realizado durante la intervención de manera general arrojó las siguientes interpretaciones finales:</p>	<p>EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS</p> <p>Dado los resultados obtenidos en la etapa de “observación” considero que es necesario seguir reforzando el aprendizaje de los alumnos, ya que de acuerdo con lo que menciona Raths, I. (1997) “para realizar experiencia significativa en los alumnos es necesario que los docentes establezcan en sus situaciones didácticas, las operaciones del pensamiento para un desarrollo del pensamiento autónomo y concreto”, así mismo nos menciona que es necesario desarrollar a partir de estas situaciones las operaciones mentales de los alumnos, las cuales son; argumentar, crear, observar, interpretar, tomar decisiones y proponer ante algunas situaciones que se le presenten, en esta situación didáctica considero que se logró exponer a los niños a una experiencia significativa, donde analizar datos se convirtió en una actividad divertida, pero a su vez creadora de conocimiento.</p> <p>Por lo que es necesario diseñar otras experiencias para seguir fortaleciendo este aprendizaje, principalmente en la identificación y el reconocimiento de las diferentes figuras geométricas.</p> <p>GRADO DE DIFICULTAD</p> <p>Si bien estoy consciente que no todos los niños saben lo mismo y que todos tienen diferentes necesidades, durante esta sesión virtual pude darme cuenta que yo sigo generalizando mis actividades para todos los niños, algunas veces hago cuestionamientos diferentes o con un poco más de grado de dificultad, sin embargo, sigo cayendo en el hábito de diseñar situaciones didácticas que atiendan a sus intereses y a algunas de sus necesidades, así como a su ritmo de aprendizaje.</p> <p>Por lo que de acuerdo con Aprendizajes clave (2017) es necesario considerar las características y avances de los alumnos, la educadora decide cómo y en qué momentos abordarlos mediante oportunidades y experiencias que estimulen la utilización de los conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas que implican los Aprendizajes esperados.</p>

Escala estimativa "Pensamiento matemático"
Heteroevaluación

Elabora: María Guadalupe Sánchez Flores.

Aprendizaje esperado: **Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.**

Contenido	Conceptual y procedimental		Actitudinales	
	Reconoce las formas geométricas en los objetos, como triángulo, rectángulo, romboide, entre otros.	Reproduce con precisión las formas y cuerpos geométricos.	Prueba y sigue un modelo para construir cuando se le pide.	Responde los ejercicios de búsqueda y utiliza las estrategias y indicaciones.
CRISTOFER				
RAFAEL				
GERMANNA				
LEONARDO				
REGINA				
JOSÉ DE JESÚS				
NICOLAS				
U. MICHAEL				
ALEXA V.				

Figura 8.3. Apartados de “Observación y Reflexión” del diario de clase donde se ve reflejado el avance del criterio “Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación” (Elaboración propia)

Ya que al realizar la sistematización y la interpretación de los resultados partiendo de la observación durante la intervención y utilizando los instrumentos de evaluación seleccionados, se realizaron adecuaciones curriculares para la próxima planeación en intervención de actividades, pues la evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje. (Aprendizajes clave, 2017)

Asimismo, se plasmaron las interpretaciones finales, algunas adecuaciones curriculares (Figura 8.4) a partir de dichos resultados y la determinación de nuevas estrategias a trabajar para mejorar la pertinencia de las intervenciones didácticas.

Las interpretaciones son las siguientes:

- ✓ De los 14 alumnos que se conectaron los 8 logran reconocer las figuras geométricas: círculo, triángulo, rectángulo, entre otras, mientras que 4 aún requieren apoyo para poder identificar las figuras geométricas o se les dificulta hacerlo y dos alumnos no se logró apreciar durante la sesión virtual.
- ✓ De los 14 alumnos que se conectaron 12 responden correctamente a las consignas que se le plantean, mientras que en dos casos no se logró apreciar.
- ✓ De los 14 alumnos que se conectaron 10 logran reproducir modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos, dos casos aún requieren apoyo para lograrlo.
- ✓ De los 14 alumnos que se conectaron los 15 alumnos respetan las opiniones de sus compañeros y respeta a la maestra, sin embargo, en algunas ocasiones los micrófonos encendidos, no permiten que se escuche la participación de otros, por lo que resulta un conflicto al escuchar o ver a la cámara a los integrantes del grupo.
- ✓ De los 14 alumnos que se conectaron los 15 alumnos logran escuchar y atender las indicaciones.

A partir de los resultados obtenidos partir de este instrumento de evaluación y con ayuda de la observación continua durante el desarrollo de la intervención, se puede apreciar que la mayoría de los alumnos logran reproducir modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos, sin embargo, es necesario seguir reforzando la identificación y el reconocimiento de las diferentes figuras geométricas y realizar las adecuaciones pertinentes que atiendan las necesidades de todos los alumnos.

Figura 8.4. Apartado de evaluación donde se plasman las adecuaciones curriculares para modificar la práctica docente y potenciar el aprendizaje de los alumnos.

Al mismo tiempo, como aprendizaje de esta evidencia, resalto la idea de reconocer al diario de reflexión como una herramienta fundamental del quehacer docente, que no solo permite reflexionar sobre la práctica, sino también permite llevar una evaluación integral resultado de la aplicación de instrumentos de evaluación y de observaciones del docente.

Y a partir de ello, realizar adecuaciones que permitan favorecer el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje por medio de la participación, es un logro que se ve reflejado durante la realización de esta evidencia, ya que al analizarla reconozco que implica “un proceso de comunicación, decisión y ejecución que permite el intercambio permanente de conocimientos y experiencias y clarifica el proceso de toma de decisiones y compromiso de la comunidad en la gestación, programación y desarrollo de acciones conjuntas (Murcia, como se citó en Prieto, 2003, p.4)” partiendo desde colocar al alumno como el centro del aprendizaje.

El logro alcanzado a partir de este diario de clase, fue reconocer los ajustes que la planeación didáctica requería para favorecer y guiar la adquisición de los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales que requieren los alumnos del 3°B, asimismo, logré identificar las áreas de oportunidad que presentaba, permitiéndome que reconocer a partir de la reflexión y el análisis realizado en el diario de clase (Figura 8.5), el valor del aprendizaje asociado a la competencia, en un ejercicio de evaluación-reflexión-análisis-aprendizaje de la evidencia real. (Giselle O, 2001) transformando la práctica educativa y rompiendo con el habitus que obstaculiza la práctica docente eficaz.

Por lo que considero es necesario adecuar las interrogantes de acuerdo a cada alumno, en una adecuación inmediata a lo largo de la intervención, para así, mantener la motivación e interés en todos los alumnos, pero enfocándome de manera individual en cada uno.
Respondiendo asimismo a lo siguiente: Las situaciones didácticas para propiciar y favorecer el logro de los aprendizajes esperados deben ser experiencias que cuestionen sistemáticamente lo que los niños saben, con el fin de darles la oportunidad de usar las habilidades, destrezas y conocimientos que manifiestan en cada momento de su proceso de aprendizaje, así como de desarrollarlos con creatividad, flexibilidad y eficiencia. (Aprendizajes clave, 2017, p. 161)

Figura 8.5. Fragmento de la reflexión realizada en el diario de clase donde se valoriza el aprendizaje asociado con la competencia. (Elaboración propia).

Un área de mejora que identifiqué dentro de esta evidencia, es la falta de sustento teórico que posibilite la confrontación con el habitus que se requiere abatir en el eje de reflexión, puesto que este permite romper, reafirmar o proponer alternativa de solución que lleve a la mejora de la práctica, como se puede apreciar en la figura 8.6, por lo que se adquiere un compromiso relacionado a la búsqueda, selección e identificación de sustento teórico que los diferentes cursos proporcionan a partir del uso de la autonomía para genera el propio aprendizaje.

Reflexión
<p>EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS</p> <p>Dado los resultados obtenidos en la etapa de “observación” considero que es necesario seguir reforzando el aprendizaje de los alumnos, ya que de acuerdo con lo que menciona Raths (1997) “para realizar experiencia significativa en los alumnos es necesario que los docentes establezcan en sus situaciones didácticas, las operaciones del pensamiento para un desarrollo del pensamiento autónomo y concreto”, así mismo nos menciona que es necesario desarrollar a partir de estas situaciones las operaciones mentales de los alumnos, las cuales son; argumentar, crear, observar, interpretar, tomar decisiones y proponer ante algunas situaciones que se le presenten, en esta situación didáctica considero que se logró exponer a los niños a una experiencia significativa, donde analizar datos se convirtió en una actividad divertida, pero a su vez creadora de conocimiento.</p>

Figura 8.6. Fragmento de la reflexión del diario de clase donde se aprecia la falta de confrontación para la mejora de la práctica docente. (Elaboración propia)

Asimismo, con la elaboración de esta evidencia, identificó que dentro de la realización de la situación didáctica es necesario llevar dentro de la práctica adecuaciones en las que se vean reflejados los diferentes grados de dificultad que atiendan a las necesidades de cada alumno, como las interrogantes o las consignas, que signifiquen un reto para todos, pero en una gradualidad que ellos puedan alcanzar.

Dentro del diario de clase analizado, se encuentra en el nivel de domino estratégico con un porcentaje de 20% de acuerdo con el instrumento de evaluación aplicado, ya que, corresponde al planteamiento de estrategias curriculares pertinentes en la reflexión de la práctica resultantes de la evaluación realizada, lo que implica un cambio en la realidad, tanto para las intervenciones del docente como para el aprendizaje de los alumnos, no

obstante, encuentro necesario seguir trabajando en la fundamentación teórica que conlleva la reflexión dentro del diario de clase, pues esta es necesaria para construir estrategias que atiendan a problemáticas de la realidad.

III. CONCLUSIONES

De acuerdo con el análisis y valoración de las evidencias desde un enfoque socioformativo, se demostró el grado de desarrollo alcanzado en las competencias de diseñar planeaciones didácticas pertinentes y aprender de manera permanente, por lo que, de acuerdo con el instrumento de evaluación implementado, se encuentran los siguientes resultados correspondientes a la competencia genérica **“Aprende de manera permanente”**:

Esta competencia se encuentra mayormente favorecida en el cuarto semestre de acuerdo con la rúbrica de evaluación de competencias utilizada, con un total de 90% de la competencia alcanzado, ya que las evidencias analizadas se encuentran en un nivel ESTRATEGICO y AUTONOMO, los cuales demuestran que se utilizan creativamente estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes de manera innovadora, así como se aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse fortalecer su desarrollo personal.

Sin embargo, reconozco que también fue desarrollada en los semestres siguientes: quinto, sexto, séptimo y octavo, ya que, utilizar de manera creativa estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes, fue una acción realizada de manera constante, pues en cada semestre fue necesario realizar este ejercicio para elaborar trabajos de calidad y excelencia.

Para la competencia profesional **“Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica”** se derivan los siguientes resultados:

De acuerdo con los resultados de la rúbrica implementada para la evaluación de evidencias, se diseñaron situaciones didácticas significativas, creativas e innovadoras de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y programas educativos vigentes, se evidencia creatividad e innovación al elaborar proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos y se plantean estrategias de cambio en la realidad a partir de realizar adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación, por lo tanto puedo concluir que el nivel de dominio donde me encuentro es ESTRATEGICO.

Lo que significa que mi formación fue forjada de manera integral, articulando los saberes adquiridos durante la formación inicial, donde el contexto escolar, familiar, tecnológico, teórico y social, fueron parte fundamental para lograr articular todos los saberes de diversas áreas para abordar problemas de estos diferentes contextos, pero de manera específica del profesional.

De esta manera la competencia profesional, fue mayormente favorecida en el cuarto, quinto, sexto y octavo semestre, ya que en estos periodos hubo mayor acercamiento a la práctica docente, derivado de esto, la competencia profesional formo parte fundamental para llevar a cabo las intervenciones frente a grupo y con ello mayor responsabilidad al diseñar situaciones verdaderamente significativas que atendieran a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio del nivel preescolar, obteniendo como resultado de la rúbrica de evaluación de competencias un porcentaje del 88% de competencia alcanzada dentro de mi formación inicial.

A partir de esta competencia logre tener un aprendizaje significativo, para Ausubel (como se citó en Rodríguez, 2009) existen ciertas condiciones para lograrlo, ciertamente más que

condiciones, considero que son ejes que rigen la acción docente, ya que se llevan a cabo de manera continua y articuladora, esta competencia profesional es el hilo conductor por el que estas condiciones se llevan a cabo y donde la planeación didáctica toma un papel fundamental, ya que tiene un carácter específico, se forma al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores, necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales.

Lograr las competencias genérica y profesional expuestas en este portafolio de evaluación han impactado de manera permanente en mi práctica docente, ya que, antes, durante y después de las intervenciones realizadas a lo largo de mi formación, he buscado y procurado que los alumnos logren tener un aprendizaje significativo.

Lo que me ha llevado a desenvolverme dentro y fuera del aula de clases, desde conocer el estado en el que se encuentran los alumnos, el diseño de actividades motivadoras e interesantes y sobre todo enfocadas a las necesidades de los alumnos, hasta el diseño de instrumentos de evaluación que permitan reconocer el nivel de logro de aprendizajes tomando en cuenta el currículo, así como la capacidad para trabajar de manera colaborativa con mis pares, utilizar estrategias que me permitan la búsqueda y análisis de información para reconocer las problemáticas de los contextos, lo que implica un replanteamiento sobre la práctica docente que conlleve a buscar mejorar como personas y como profesionales. (Rodríguez, 2009)

Analizar mi formación integral desde un enfoque socioformativo me permitió reconocer y retomar el papel de motivar la reflexión de mis estudiantes, a través de propuestas de enseñanza aprendizaje donde se apropien de un conocimiento pertinente, acorde a sus necesidades inmediatas, como sujetos activos, críticos y analíticos de su entorno, capaces de

actuar frente a los retos que se le plantean. (Prado, 2018), provocando un cambio dentro de la realidad de ser un profesional competente, capaz de resolver problemáticas que se le presenten dentro de su práctica docente, actuando de manera autónoma, estratégica, innovadora y creativa.

Tener gran variedad de evidencias permitió llevar de manera sistematizada el análisis de mi formación inicial y de las competencias elegidas, ya que dentro de estas, se logró rescatar el proceso de aprendizaje, que se enfoca en la adquisición de competencias para enfrentarse a situaciones de diferente índole, donde por medio de la toma de decisiones y la solución de problemáticas, logré enfrentarme a los contextos que implicaron un reto, aplicando los conocimientos, habilidades y actitudes en torno a la mejora de la práctica docente y de la vida personal de forma interrelacionada.

Sin embargo, respecto a lo anterior encuentro como área de oportunidad, retomar la educación socioemocional como un hilo conductor dentro de mi formación, que permita desarrollar el autoconocimiento, la colaboración, la empatía, la autoestima y la autorregulación, pues estas dimensiones “dinamizan las interacciones entre los planos individual y social-ambiental, creando y sosteniendo la posibilidad de aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir.” (Aprendizajes clave, 2017, p.537)

En el logro de la competencia genérica de perfil de egreso “Aprende de manera permanente” obtuve mayor impulso por parte de los cursos “Panorama actual de la Educación en México” y “Desarrollo de las competencias lingüísticas”, ya que, recibí gran estimulación cognitiva que me permitió desarrollar habilidades para autorregularme, aprender de manera autónoma y utilizar de manera creativa diferentes estrategias para guiarme en la búsqueda y

presentación de la información, lo que en conjunto funciono para que lograra actuar de manera estratégica entorno a mi aprendizaje.

Los cursos “Trabajo docente e innovación”, “Iniciación al trabajo docente”, “Educación Física”, “Práctica profesional” y “Planeación educativa”, fueron los que me apoyaron en mayor grado para lograr la competencia profesional “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica” pues me brindaron oportunidades como; realizar diagnósticos, diseñar planeaciones significativas, elaborar proyectos, realizar adecuaciones curriculares y diseñar estrategias a basadas en las TIC, e implementarlas en un contexto real, donde además de todo lo anterior, logre asumir responsabilidad y compromiso por la labor docente.

Finalmente, al hacer este análisis de mi aprendizaje desde el enfoque socioformativo, reconozco que fue formado de manera integral, pues aprendo guiada de los valores adquiridos en la familia y escuela, de manera gradual a las experiencias de contextos, retos o situaciones problemáticas a las que me enfrento, en donde mi voz sea escuchada, dentro de condiciones colaborativas, con ambientes de aprendizajes armónicos, que favorezcan la adquisición y fortalecimiento de conocimientos, habilidades y actitudes, que me permiten actuar en son de mejorar la práctica docente y fortalecer mi desarrollo personal y social.

Realizar el trabajo de titulación bajo la modalidad de portafolio de evidencias, me brindo la oportunidad de reconocer las deficiencias dentro mi práctica docente, convirtiéndolas en oportunidades para mejorar continuamente, obteniendo cambios tanto profesionales como personales, mirando desde una postura crítica, siendo el investigador de la propia labor docente.

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arbesú, M y Argumedo, G. (2010). El uso del portafolio como recurso para evaluar la docencia universitaria. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 3 (1e). Recuperado el 04 de octubre de 2020, de: http://www.rinace.net/riee/numeros/vol3-num1_e/art10.pdf
- Brousseau, G. (2007). *Iniciación al estudio de la teoría de las situaciones didácticas*. Buenos Aires: Libros del zorro
- Cardona, G. (s.f) El uso de la tecnología en educación, para una mejor calidad de vida. (En línea) Disponible en: <http://www.microsoft.com/colombia/educacion/superior/cardona.asp>
- Castilla, C. (2004). *Reflexión, reflexionar, reflexivo*. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Madrid: Gráficas Aguirre Campan
- Dewey, J. (1989). *Cómo pensamos*. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo. Barcelona: Paidós.
- Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. (s.f) Plan de estudios 2012. Planeación educativa. SEP
- Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. (s.f) Plan de estudios 2012. Trabajo docente e innovación. SEP
- Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. (s. f) Plan de estudios 2012.Práctica Profesional. SEP
- Diario Oficial de la Federación Mexicana (2012). Acuerdo número 650 por el que se establece el plan de estudios para la formación de maestros de Educación Preescolar. Secretaría de Educación Pública. Recuperado de http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/normatividad/acuerdos/acuerdo_650.pdf.
- Díaz Barriga F. (2006) *Enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida*. McGraw-Hill. México
- Díaz Barriga, A. (2002). *Estrategias de enseñanza, para la promoción de aprendizajes significativos. En estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill
- Dino-Morales, Laura Irene, & Tobón, Sergio. (2017). El Portafolio de evidencias como una modalidad de titulación en las escuelas normales. *IE Revista de investigación educativa de la REDIECH*, 8(14), 69-90. Recuperado en 18 de enero de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S244885502017000100069&lng=es&tlng=es.
- Domingo, A (s.f). El profesional reflexivo (D.A. Schön). Consultado el 19 de noviembre de 2020. Recuperado de: https://practicareflexiva.pro/wpcontent/uploads/2019/03/D.SCHON_FUNDAMENTOS.pdf
- Fernández, A. (2004). El portafolio como estrategia formativa y de desarrollo profesional. *Educación*, 127-142

- Fierro, C., Fortuol, B., y Rosas, L. (1999). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción*. Barcelona: Paidós.
- Fuenmayor, J. (25 de mayo de 2018). ¿Por qué es importante el aprendizaje permanente? [Mensaje en un blog]. Recuperado de: <https://jesusfuenmayor.com/2018/05/25/por-que-es-importante-el-aprendizaje-permanente/?fbclid=IwAR11RkCudBKD94mXh1Vlcm0mQlBbvEMMnfXrVutuN7druxmQqNEizsFSY>
- Giné, N. y Parcerisa, A. (coords.) (2003). *Planificación y análisis de la práctica educativa*. Barcelona: Graó.
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2016). Documento de acompañamiento N°19. Procesos de evaluación en la formación situada. Selección, análisis e interpretación de evidencias de aprendizaje. Córdoba, Argentina: Autor
- Hernández M y Silvano, J. (2013). Procesos de evaluación de las competencias desde la socioformación. *Ra Ximhai*, 9(4),11-19. [fecha de Consulta 16 de mayo de 2021]. ISSN: 1665-0441. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46129004001>
- J. Cabero, R. Roig-Vila & S.Mengual-André Digital Education Review – Número 32, diciembre 2017 recuperado de: <http://greav.ub.edu/der/>
- Latorre, a. 2013. *la investigación-acción. conocer y cambiar la práctica educativa*. México: editorial grao
- Loaiza, O. (2014). *Evidencias de aprendizaje, técnicas e instrumentos de evaluación*. Medellín
- Lucchetti, E. (1998). *El diagnóstico en el aula: conceptos, procedimientos y actitudes, dimensiones complementarias*. (2º Edición). Buenos Aires, Argentina: MAGISTERIO DEL RÍO DE LA PLATA.
- Macías (2018). PLANEACIÓN DE LA UNIDAD III: La apropiación y realidad docente ante las problemáticas en las que está inserta la escuela. *Panorama actual de la educación básica en México*
- Murillo S, G (2012). El portafolio como instrumento clave para la evaluación en educación superior. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 12(1),1-23. (fecha de Consulta 6 de noviembre de 2020). ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=447/44723363015>
- Organización Mundial de la Salud. (2020). Organización Mundial de la Salud. Recuperado en septiembre del 2020: <https://www.who.int/es/emergencias/diseases/novel-coronavirus-2019/advice-for-public/q-a-coronaviruses>
- Perrenoud, P, (2004). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Profesionalización y razón pedagógica*. Barcelona: Graó
- Prado, R. A. (2018). La socioformación: un enfoque de cambio educativo. *Revista Iberoamericana De Educación*, 76(1), 57-82. <https://doi.org/10.35362/rie7612955>

- Ramón, R. (2005). Las teorías de Schön y Dewey: hacia un modelo de reflexión en la práctica docente. Ecos. División académica de educación y artes. Recuperado de: <https://revistas.ujat.mx/index.php/Cinzontle/article/view/2456/1886>
- Raths, L. (1997). *Cómo enseñar a pensar: teoría y aplicación*. Buenos Aires: Paidós.
- Reyes, L, O (2018). Diseño de evidencias de aprendizaje con base en los aprendizajes clave esperados, en el contexto de la educación virtual. *Revista mexicana de bachillerato a distancia*. (19), 70-80. Recuperado de: <file:///C:/Users/erick/Downloads/64895-189302-1-SM.pdf>
- Rodríguez E. (2009). La planeación de clase: Una habilidad docente que requiere de un marco teórico. *Odiseo, revista electrónica de pedagogía*, 7, (13). Recuperado el 15 de mayo de 2021 de: http://www.odiseo.com.mx/2009/7-13/rodriguez-planeacion_clase.html
- Ruiz, I, M. (2008). *La evaluación de competencias*. (Maestría internacional de competencias profesionales). Universidad Autónoma de Nuevo León, Nuevo León.
- Sabán, C, (16 de noviembre de 2010). Educación permanente y aprendizaje permanente: dos modelos teórico-aplicativos diferentes. *Revista iberoamericana de educación*. n. °52 (2010), pp.203-230
- Sanmartí, N. (2007). *10 ideas clave Evaluar para aprender*. Barcelona: Grao.
- Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. Recuperado de http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf
- Secretaría de Educación Superior. (2014). *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación*. Recuperado de: http://www.enesonora.edu.mx/Archivo/Archivo_normatividad/ORIENTACIONES_ACAD_P_T_D_TITULACION_P_2012.pdf
- Secretaría de educación pública. (2013). Acuerdo número 650 por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Preescolar México, *Diario Oficial de la Federación*: México
- Secretaría de Educación Pública (2012). *Herramientas para la evaluación en educación básica. El enfoque formativo de la evaluación*. México
- Secretaría de Educación Pública. (2012). *El trayecto de Práctica profesional: orientaciones para su desarrollo*. México
- Secretaría de Educación Pública. (2011). *Programa de estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. SEP*
- Serrano C, J. (2005). Reseña de "Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo" de John Dewey. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*. vol. 7, núm. 2, julio-diciembre, 2005, pp. 154-162
- Shön, D. A. (1992). *La formación de profesionales reflexivos*. Barcelona: Paidós.

- Sierra, J. (2005). Aprendizaje autónomo: eje articulador de la educación virtual. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (14). (fecha de Consulta 18 de enero de 2021). ISSN: 0124-5821. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1942/194220381010>
- Tejeda, A, Eréndira, M (2009). En Cuadernos de formación de profesores N° 3. Teorías del aprendizaje y la planeación didáctica. Recuperado el 29 de octubre de 2020, de http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/LA%20PLANEACION%20DIDACTICA.pdf
- Tobón, S. (2017). *Evaluación socioformativa. Estrategias e instrumentos*. Mount Dora (USA): Kresearch.
- Tobón, S, González, L, Salvador N, Juan, & Vazquez Antonio, José Manuel. (2015). La Socioformación: Un Estudio Conceptual. *Paradigma*, 36(1), 7-29. Recuperado en 17 de junio de 2021, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512015000100002&lng=es&tlng=es.
- Tobón, S. (2015). *Socioformación: hacia la gestión del talento humano acorde con la sociedad del conocimiento*. México: CIFE.
- Tobón, S. (2013). *La evaluación de las competencias en la educación básica* (2da. Ed.). México: Santillana
- Tobón, S. (2012). *El enfoque socio-formativo y las competencias: ejes clave para transformar la educación*. México: CIFE.
- Tobón, S. (2011). *La gestión curricular desde la socioformación*. México: CIFE
- Yela, S (24 de abril de 2019). Universidad Da Vinci Guatemala. *Planificación didáctica*. Recuperado el 29 de octubre de 2020, de <https://www.udv.edu.gt/planificacion-didactica/#:~:text=La%20planificaci%C3%B3n%20did%C3%A1ctica%20se%20refiere,de%20aprendizajes%20de%20un%20curr%C3%ADculo.&text=La%20planificaci%C3%B3n%20conlleva%2C%20de%20parte,un%20periodo%20determinado%20de%20tiempo>.
- Zabala, A. (1995). *La práctica educativa: cómo enseñar*. Barcelona: Grao Ascencio Peralta, C (2016). Adecuación de la Planeación Didáctica como herramienta docente en un Modelo Universitario Orientado al Aprendizaje. REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación* [en línea]. Recuperado el 30 de octubre de 2020, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?>
- Zabalza, M. (2004). *Los diarios de clase. un instrumento de investigación y desarrollo profesional*. Madrid: Narcea

V. ANEXOS

Anexo 1. El enfoque en el desarrollo de competencias y los Estándares curriculares.

INTRODUCCIÓN.

EL SIGUIENTE ENSAYO SE LLEVÓ A CABO MEDIANTE UNA INVESTIGACIÓN SOBRE “EL ENFOQUE BASADO EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS Y LOS ESTÁNDARES CURRICULARES”, CON ELLO SE PRETENDE APARTE DE COMPRENDER MÁS CONCRETAMENTE EL TEMA PODER EXPLICARLO DE UNA FORMA MÁS BREVE Y COMPRESIBLE.

ES IMPORTANTE CONOCER LAS COMPETENCIAS QUE SE PLANTEAN Y LOS ESTÁNDARES CURRICULARES, YA QUE SON LA BASE DE DONDE TODO DOCENTE PARTE PARA IMPARTIR SUS CLASES Y COMPARTIR SUS CONOCIMIENTOS ASÍ COMO DESARROLLAR DIFERENTES TIPOS DE TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA LOGRAR QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERA LOS CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES PROPUESTAS, POR CONSIGUIENTE TAMBIÉN ES NECESARIO CONOCER QUE ES LO QUE SE VA A TRATAR PARA PODER DESENVOLVERSE DE UNA FORMA ADECUADA Y CORRECTA. ES POR ESTO QUE EN ESTE DOCUMENTO SE PRETENDE DAR A CONOCER ESTAS ESTRATEGIAS Y ESTÁNDARES CURRICULARES.

DESARROLLO

LA COMPETENCIA ES LA CAPACIDAD DE UN BUEN DESEMPEÑO EN CONTEXTOS COMPLEJOS Y AUTÉNTICOS. SE BASA EN LA INTEGRACIÓN Y ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y VALORES.

EL ESTÁNDAR CURRICULAR EXPRESA LO QUE LOS ALUMNOS DEBEN SABER Y SER CAPACES DE HACER.

COMENZAREMOS CON ESTE DOCUMENTO HABLANDO SOBRE QUE SON LAS COMPETENCIAS, POR QUE BIEN NOS HAN DICHO Y ESPECIFICADO QUE LOS MODELOS EDUCATIVOS ACTUALES ESTÁN COMPLETAMENTE BASADOS EN AQUELLAS CARACTERÍSTICAS LLAMADAS “COMPETENCIAS” PERO DE VERDAD SABEMOS ACASO ¿QUÉ ES UNA COMPETENCIA? ¿CUÁLES SON SUS CARACTERÍSTICAS? ¿CUÁLES SON LOS TIPOS DE COMPETENCIAS QUE HAY? Y ASÍ DIFERENTES PREGUNTAS QUE SE NOS VAN PLANTEANDO DURANTE ALGUNA LECTURA O EN LOS MISMOS MODELOS EDUCATIVOS DE LOS CUALES YA HABÍAMOS HABLADO ANTES.

PARA COMENZAR A RESPONDER DICHAS PREGUNTAS DAREMOS MÁS ÉNFASIS EN LAS QUE PLANTEAMOS;

LAS COMPETENCIAS SON LAS COMBINACIONES DE CONOCIMIENTO, HABILIDADES, ACTITUDES, VALORES Y EMOCIONES QUE UN SUJETO OBTIENE PARA COMPRENDER Y ACTUAR SOBRE ALGUNA PROBLEMÁTICA QUE SE LE PRESENTE.

CON LAS COMPETENCIAS SE LOGRA LA CAPACIDAD DE RESPONDER A DIVERSAS FORMAS DE LLEVAR A CABO ALGUNA TAREA, ESTAS SON APLICADAS DE FORMA REFLEXIVA Y SE ADECUAN A LA DIVERSIDAD DE CONTEXTO Y TIENE UN CARÁCTER INTEGRADOR.

LOS TRES TIPOS DE CATEGORÍAS SON;

- **COGNITIVAS.** QUÉ SON AQUELLAS QUE CONLLEVAN LOS PROCESOS MENTALES Y SON ADOPTADOS EN LAS COMPETENCIAS.
- **COGNOSCITIVO.** SON AQUELLAS QUE ADQUIEREN EL CONOCIMIENTO QUE SE VERÁ REFLEJADO EN LOS ESTÁNDARES CURRICULARES.
- **META COGNITIVAS.** ESTÁS CONTIENEN LAS REFLEXIONES Y QUE SE REFLEJAN EN ACTITUDES Y SON APLICADAS.

DESARROLLO DE COMPETENCIAS” COMO SU NOMBRE LO INDICA ESTÁ BASADO EN COMPETENCIAS, POR ESO LA IMPORTANCIA DE CONOCER ESTE TÉRMINO AL INICIO DEL DOCUMENTO, LAS COMPETENCIAS SE ENCONTRARÁN EN FORMA DE DESARROLLO, LOS MAESTROS DEBERÁN CREAR ESTRATEGIAS QUE BUSQUEN EL DESARROLLO Y MEJORAMIENTO DE ASPECTOS QUE INTEGRAN EL DESEMPEÑO DE UNA COMPETENCIA CON FINES PEDAGÓGICOS.

LOS ENFOQUES DE DESARROLLO DE COMPETENCIAS BUSCAN IDENTIFICAR APORTACIONES, HABILIDADES, Y CONOCIMIENTOS REQUERIDOS QUE LLEVEN A UNA EJECUCIÓN EFECTIVA PARA LLEGAR A UN FIN.

UNA APLICACIÓN EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS SON LAS REFORMAS QUE CONSIDERAN DIAGNÓSTICOS INTERNOS Y EXPERIENCIAS INTERNACIONALES, DÓNDE SE PONE ÉNFASIS EN EL LOGRO DE LOS ESTÁNDARES CURRICULARES Y LOS APRENDIZAJES ESPERADOS, AL IGUAL QUE LAS MISMAS COMPETENCIAS.

OTRO DE LOS TEMAS PRINCIPALES ES; LOS ESTÁNDARES CURRICULARES.

DICHOS ESTÁNDARES SON COMPETENCIA SAQUE PERTENECEN AL TIPO COGNOSCITIVO, ESTÁS SEÑALAN LOS REFERENTES MÍNIMA DE LA CALIDAD EN LOS PROGRAMAS CURRICULARES.

LOS ESTÁNDARES BRINDAN BASES PARA REALIZAR EL DISEÑO DE INSTRUMENTOS QUE UTILIZAREMOS PARA EVALUAR A NUESTROS FUTUROS ALUMNOS.

DEBEMOS SABER QUE LOS MAESTROS REQUIEREN REALIZAR UNA EVALUACIÓN CON SISTEMAS TUTORIALES, ADEMÁS QUE EL DOCENTE DEBE ACOMPAÑAR AL ALUMNO Y SERVIR COMO GUÍA.

LOS ESTÁNDARES DEFINEN LO QUE EL ALUMNO DEBE SABER, LO QUE DEBE SER CAPAZ DE REALIZAR, ASÍ COMO LAS CARACTERÍSTICAS QUE LO DEFINIRÁN COMO PERSONA.

POR LO CUAL DEBEMOS DARLE GRAN IMPORTANCIA A ESTE ASPECTO YA QUE LOS DOCENTES SON REALMENTE EL FUTURO DE LOS NIÑOS.

CONCLUSIÓN

LOS ESTÁNDARES EDUCATIVOS ESTÁN RELACIONADOS ESTRICTAMENTE CON LAS COMPETENCIAS, DE ESO NO HAY DUDA, AUNQUE LAS TRABAJAR CON ESTÁNDARES SE CORRE EL RIESGO DE SESGAR LA EDUCACIÓN HACIA CIERTAS ÁREAS.

COMO DUO, PODEMOS CONCLUIR QUE LAS COMPETENCIAS Y LOS ESTÁNDARES SON IMPORTANTES YA QUE DESARROLLAN LAS HABILIDADES QUE CADA INDIVIDUO DEBE TENER, AL IGUAL QUE UN BUEN DESEMPEÑO EN CONTEXTOS Y NOS PROPORCIONAN HERRAMIENTAS COMO LA EVALUACIÓN.

BIBLIOGRAFÍA;

WWW.PSYED.EDU.ES

[HTTP://EPOANATIZAPAN01.BLOGSPOT.MX/](http://EPOANATIZAPAN01.BLOGSPOT.MX/)

COLABORACIÓN DE LOS DOCENTES QUE LABORAN EN ESTE LUGAR.

[HTTPS://ES.SCRIBD.COM/DOC/119863075/ENFOQUE-BASADO-EN-EL-DESARROLLO-DE-COMPETENCIAS-Y-LOS-ESTANDARES-CURRICULARES](https://ES.SCRIBD.COM/DOC/119863075/ENFOQUE-BASADO-EN-EL-DESARROLLO-DE-COMPETENCIAS-Y-LOS-ESTANDARES-CURRICULARES)

Anexo 2. El uso de las variantes sociolingüísticas en el desarrollo de las competencias comunicativas.

El uso de las variantes sociolingüísticas en el desarrollo de las competencias comunicativas

El siguiente ensayo haré alusión a el uso de las variantes sociolingüísticas en el desarrollo de la competencia comunicativa, que permitirán que el niño logre establecer el lenguaje innato que posee con el uso del lenguaje en los diferentes contextos donde se encuentre y partir de las prácticas en las que se vea enfrentado, para lo cual utilizare los referentes teóricos analizados durante las clases del curso Desarrollo de las competencias lingüísticas, así mismo explicaré la importancia de las variaciones lingüísticas, su aplicación y cómo fortalece la competencia comunicativa.

La competencia comunicativa será entonces un conjunto de conocimientos sociolingüísticos y comunicativas que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización de las personas dentro y fuera de la escuela, por lo cual las interacciones con los adultos y con sus pares será una parte fundamental en el desarrollo de esta competencia comunicativa que los niños deben adquirir durante su proceso del desarrollo del lenguaje. (Lomas, 2006, p. 26)

Gartón (1991) nos dice que “La imitación de las producciones paternas por parte del niño, junto con el refuerzo, se han mencionado frecuentemente la relación directa entre el cambiante lingüístico del niño y el soporte lingüístico ofrecido por los adultos” (p.39) un factor muy importante en el desarrollo de la competencia comunicativa son las interacciones con los padres de familia ya que estas se vuelven un centro de imitación para los niños, es decir, todo lo que ellos hablen el niño las repetirá y de esta manera acumulara las palabras para posteriormente decirlas.

Sin embargo, esto no significa que el uso de estas palabras como medio del lenguaje las están empleando de manera correcta, de acuerdo con (Lomas, 2006, pág. 25) “la investigación lingüística didáctica la experiencia docente demuestran una y otra vez que el conocimiento formal de la lengua no garantiza por sí solo el dominio de las habilidades expresivas y comprensivas que observan en los diferentes ámbitos de la vida comunicativa de las personas” es decir, el que el niño pueda comunicarse y utilizar el lenguaje no garantiza que en verdad pueda utilizarlo de manera correcta, y de esta manera no logre desarrollar las habilidades expresivas y comprensivas que requiere para desarrollar la competencia comunicativa, ya que esta será válida hasta que el niño pueda establecer un intercambio de ideas con otro, pues el uso del lenguaje debe tener una intención para que pueda ser comprendida por el otro.

Es entonces que las variantes lingüísticas tomarán un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje y de la competencia comunicativa, ya que aquí es donde se darán estas interacciones, no solo con los padres de familia, sino también con otras personas que estén actuando en los diferentes escenarios.

Como bien lo mencione anteriormente, las variantes sociolingüísticas son utilizadas en diferentes escenarios como; la escuela, el hogar, la iglesia, la calle, el transporte público, etc. De acuerdo con estos es como es utilizada, por ejemplo, en el hogar los niños tienden a hablar de manera chiqueada, utilizan el lenguaje coloquial o formal, en la escuela, lo hacen de manera diferente pues ya utilizan un lenguaje formal y utiliza estrategias lógicas, de esta manera en cada escenario los niños utilizan el lenguaje de manera diferente.

A partir del uso del lenguaje como la capacidad de comunicarse de manera innata por los niños en cada uno de estos escenarios, se permitirá que ellos tengan la oportunidad de expresar sus sentimientos, compartir ideas, y vivencias.

Es en el contexto donde los niños tendrán estas oportunidades de expresarse, pues será de gran importancia en cuanto al desarrollo de la competencia comunicativa y el uso de las variantes sociolingüísticas, ya que estas se apegan a la cultura del lugar, a partir de su lengua materna, fortaleciendo la relación con su entorno y haciendo uso de las funciones lingüísticas y el lenguaje como el principal modo de comunicación entre la sociedad y la cultura, permitiendo la adquisición de la cultura y el reconocimiento de las personas que les rodean, haciendo uso de sus habilidades para narrar sucesos, incluyendo descripciones de personas y de tiempo.

De acuerdo con Fillola, (2003) "Una lengua es un conjunto (indefinido) de sistemas que se solapan, de códigos borrosos y de muy diversa naturaleza: lingüísticos", mediante la lengua los niños podrán interpretar y codificar los mensajes que otros les están comunicando, con el desarrollo de la pragmática y la semántica, ya que a partir de esto, se manifestarán de manera correcta atendiendo a las características de la comunicación infantil como; la coherencia que tienen al hablar, manifestando sus inquietudes, expresando sus intereses, a partir del establecimiento de relaciones con sus pares y con los distintos actores que se encuentran en los diferentes escenarios, donde se está dando esta competencia comunicativa y el uso de las variantes sociolingüísticas como parte del desarrollo del lenguaje en el niño.

A manera de conclusión se rescata que las variantes lingüísticas son de gran influencia en el desarrollo de las competencias comunicativas, pues son el medio por el cual estas competencias son practicadas, así mismo, el uso eficiente del lenguaje permitirá que la competencia comunicativa se vea fortalecida, ya que las diferentes interacciones son el medio tanto escolar como en la vida cotidiana, tendrá una gran importancia en su desarrollo.

A partir de los diferentes intercambios comunicativos que tenga el niño, es como se desarrollara la competencia comunicativa, cada experiencia será significativa y podrá tener más elementos para desarrollarla, es necesario que se estimulen estos intercambios, podría ser por medio de actividades como las obras de teatro, el uso de la mímica, por medio del coro, entre otras, donde se les permita hacer uso del lenguaje.

Referencias

Fillola, F. J. (2003). Conceptos básicos en Didáctica de la Lengua y la literatura. En A. Mendoza, *Didáctica de la Lengua y la literatura para primaria*. Madrid: Pearson/Prentice Hall.

Garton, C. y. (1991). *Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito*. Barcelona: Ediciones Paidós.

Lomas, C. (2006). *Enseñar lenguaje para aprender a comunicar*. Barcelona: Magisterio.

Anexo 3. Situación didáctica: El astronauta enamorado.

Planeación didáctica

Situación didáctica: El astronauta enamorado.

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

ACTIVIDADES PARA INICIAR BIEN EL DIA

Jardín de Niños "Leona vicario."

GRADO: 2°

GRUPO: A

Horario de aplicación:

FECHA DE APLICACIÓN: 26 de abril de 2018

DOCENTE TITULAR: Profa. Gabriela

Propósitos	Los niños identificarán los personajes del cuento y lo comentarán sus opiniones acerca del cuento.
Estándar curricular	Procesos de lectura e interpretación de textos
Competencias	Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.
Enfoque	PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE
Aspecto en los que se organiza el campo formativo	Lenguaje oral.
Modalidad de trabajo	Situación de aprendizaje
Ambientes de Aprendizaje	Pertinente, Incluyente, con atención a la diversidad, colaborativa y participativa con acuerdos de convivencia sana.
Aprendizajes esperados	Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas, a otras formas de solucionar un problema, a algo que le parezca interesante, a lo que cambiaría de la historia o a la relación entre sucesos del texto y vivencias personales.
Estrategia didáctica	Cuento

Personajes · Comprensión lectora · Género literario	Valores · Reflexionar · Analizar · Secuencia lógica del cuento	Imaginación · Valores · Creatividad · Normas de convivencia
---	---	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: El astronauta enamorado

Sesión: 1

Secuencia de actividades		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Temporalidad: 10 min	Temporalidad: 20 min	Temporalidad: 10 min
Presentación personal § Toma de acuerdos sobre las normas y reglas que prevalecerán durante la intervención. § Juego divertido: caja mágica (dentro de esta se colocarán objetos que se narren en la historia) § Cuestionamientos: § ¿alguien me podría decir qué es un cuento? § ¿les gustan los cuentos?	Doy las instrucciones: el día de hoy les contare un cuento: así que nos sentaremos en forma de círculo, para poder escuchar el cuento. § Narro el cuento, con ayuda de títeres. § Participan al contestar los cuestionamientos: § ¿Qué les pareció este cuento? § ¿alguien me podría decir quién es el personaje principal? § ¿Cuál fue su parte favorita?	§ Identifican la moraleja § Se realiza el dibujo acerca de lo que más les gusta del cuento.
Recursos Materiales: Libro de texto, títeres.		
• Tipo de organización del grupo Colectivo	Evaluación • Formativa/ Escala de rango	Producto obtenido: Dibujo acerca de lo que más le gusta del cuento.

Marco teórico

El cuento es una narración breve de hechos imaginarios, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. Hay dos grandes tipos de cuentos: el cuento popular y el cuento literario.

Características del cuento

El cuento presenta varias características que lo diferencian de otros géneros narrativos breves:

- **Narrativo:** Una narración es el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar. Cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado o cuando contamos un cuento, estamos haciendo una narración.
- **Ficción:** aunque en algunos casos puede basarse en hechos reales o ser una ficción de un marcado realismo, un cuento debe, para funcionar, recortarse de la realidad.
- **Argumental:** tiene una estructura de hechos entrelazados (acción – consecuencias) en un formato de : introducción – nudo – desenlace.
- **Única línea argumental:** a diferencia de la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos.
- **Estructura centrípeta:** todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.
- **Un sólo personaje principal:** aunque puede haber otros personajes, la historia hablará de uno en particular, que es a quien le ocurren los hechos.
- **Unidad de efecto:** comparte esta característica con la poesía: está escrito para ser leído de corrido de principio a fin. Si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo. La estructura de la novela permite leerla por partes.
- **Brevidad:** por y para cumplir con todas las demás características, el cuento debe ser breve.

El Astronauta enamorado Autor: Eva María Rodríguez

Había una vez un astronauta que viajaba por el espacio en su pequeña nave espacial. Llevaba tanto tiempo surcando el universo que ya no recordaba el camino a casa.

Un día, el astronauta encontró un planeta azul, como la Tierra, aunque muchísimo más pequeño. Cuál fue su sorpresa al descubrir que allí vivía alguien. Se trataba de una hermosa alienígena, de color rosa y oro, que cantaba junto a una fuente una hermosa canción.

El astronauta se acercó con cuidado, se quitó el casco y, al ver que podía respirar, le dijo a la hermosa alienígena:

-Hola, no se asustes. ¿Entiendes mi idioma?

La alienígena le respondió haciendo unos raros ruiditos. Sin embargo, el astronauta lo entendió perfectamente.

-Tranquilo, veo en tu corazón que vienes en son de paz -dijo ella-. ¿Quieres agua de la fuente?

-Por supuesto, gracias -dijo el astronauta-. ¿Puedes seguir cantando? No sé por qué, oírte me llena de felicidad.

La alienígena siguió cantando mientras el astronauta bebía agua de la fuente. Tras varias horas, la alienígena le dijo:

-Tengo que irme. Gracias por tu compañía. Suerte en tu viaje.

El astronauta, que se había quedado embobado mirándola mientras cantaba, no acertó a decir más que "gracias".

Cuando la alienígena se fue, el astronauta se subió a su nave dispuesto a volver a casa. Tenía que contarles a todos que había encontrado vida en un planeta en el que había aire respirable y agua potable.

Pero había algo que le oprimía el pecho y un extraño movimiento en su barriga que no le dejaron marchar.

-Dormiré un poco en este planeta, a ver si se me pasa -pensó el astronauta.

Horas después, el astronauta se despertó con el bello canto de la alienígena. Sin pensarlo, el astronauta salió corriendo de la nave y fue a verla.

-Creí que ya no te vería más -dijo él-. ¡Es tan grande la alegría que siento!

Ella miró al astronauta a los ojos y, entonces, él comprendió lo que le pasaba. Se había enamorado perdidamente de ella.

-¡Cásate conmigo! -le dijo él-. Y no tendremos que estar solo nunca más.

-No es posible, joven humano -dijo ella.

-¿Por qué? -preguntó él-. ¿Es porque no somos iguales? ¿Por qué soy de otra especie?

-No, no es por eso -dijo ella-. Es que yo no siento nada por ti. Pero aprecio tu amistad y tu compañía.

El astronauta se marchó sin contestar, muy triste por la respuesta. Pero tras varias horas se dio cuenta de su error y volvió a ver a la alienígena.

-Perdona, he sido un grosero -dijo el astronauta-. Hace tanto tiempo que viajo solo...

-Te entiendo -dijo la alienígena-. Puedes quedarte el tiempo que quieras. Yo cantaré para ti. Es agradable tener a alguien que escuche y aprecie mi canto.

Y allí se quedó el astronauta, escuchando a la hermosa alienígena de color rosa y oro, bebiendo de la fuente el agua más pura y cristalina que jamás nadie ha visto.

Y fueron felices, como amigos, para siempre.

Fuentes de consulta

<https://z33preescolar.files.wordpress.com/2011/12/campos-formativos.pdf>

Anexo 4. Situación didáctica; “¿Qué emoción es esta?”

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Tercer Semestre de la Licenciatura En Educación Preescolar

Estudiante Normalista: Sánchez Flores María Guadalupe

Jardín de Niños: Mónica Pretitlini de Peña.
Grado: 3° A **TURNO:** Matutino
Ciclo Escolar: 2018-2019

Nombre de la Maestra Titular	Fecha Para Aplicar	Horario
Josefina Ramos		



Componente curricular	Área de desarrollo personal y social.
Área	Educación socioemocional.
Aprendizajes Esperados	Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo.
Propósito	Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.
Enfoque pedagógico para preescolar	Reconocer emociones y cuales tienen mayor intensidad en ellos.
Fin de la educación número *	Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna.
Orientaciones didácticas	Proponga que comenten acciones o escenas específicas de algunos cuentos o canciones que aborden emociones como el disfrute, el miedo, la tristeza, el enojo.
Estrategia didáctica	Cuento sobre emociones.
Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales.	Expresión de las emociones.
Dimensiones.	Autorregulación.

Situación didáctica; “¿Qué emoción es esta?”

Secuencia de Actividades	Organización: En equipos.	Tiempo y espacio 65 min
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> > Buenos días, ¿Cómo se sienten el día de hoy? Me da mucho gusto. > ¿alguno de ustedes sabe, cuáles son las emociones? > ¿y que saben de ellas? > ¿han sentido alguna, alguna vez? > Muy bien, el día de hoy les voy a mostrar el video del "el monstruo de las emociones" ¿alguno de ustedes se lo ha visto ya? > ¿les gustaría entonces que se los mostrara? > Los niños verán el cuento y posteriormente contestarán los siguientes cuestionamientos: 	15min
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son las emociones que vimos en el video? ¿Son las mismas que ya me habían mencionado? ¿Qué pasaba con el monstruo? • Ahora les contare un cuento que se llama "Félix y las emociones" posteriormente identificarán lo siguiente: • De acuerdo con cada situación en la que se encuentra Félix preguntare: • ¿Qué emoción creen que está sintiendo Félix? ¿Por qué creen que sentimos eso? • ¿Qué hacemos cuando estamos tristes? ¿Qué hacemos cuando estamos enojados? • ¿Qué paso al final del cuento? ¿alguna vez ustedes han sentido miedo? ¿alguna vez has sentido estas emociones? ¿Qué hicieron para dejar de sentirlo? • Posteriormente, por equipos de mesas los niños realizarán la siguiente actividad: <p>Cada una de las mesas tendrá un memorama, en donde tendrán que buscar el par de las emociones (una tarjeta será la imagen de la emoción y su par será una situación que represente esa emoción) identificaran cada uno de los pares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez que terminen de encontrar los pares del memorama, cada uno mencionará en cuál de estas situaciones se siente identificado y como ha hecho para solucionarlo de acuerdo con cada caso. 	35min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ▼ Para finalizar, los niños completaran en una hoja que repartiré con anticipación ¿cómo se sienten hoy? Dibujaran su cara, colorearan el frasco con el color de la emoción y al monstruo de las emociones. 	15 min

Recursos Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Video; el monstruo de las emociones. ❖ Memorama de emociones ❖ Dibujo impreso. ❖ Cuento: El imaginario de los sentimientos de Feliz.
Evidencia de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dibujo de; ¿Cómo me siento hoy?

MARCO TEÓRICO Y FUENTES DE CONSULTA. Las emociones son reacciones que todos experimentamos: alegría, tristeza, miedo, ira... Son conocidas por todos nosotros, pero no por ello dejan de tener complejidad. Aunque todos hemos sentido la ansiedad o el nerviosismo, no todos somos conscientes de que un mal manejo de estas emociones puede acarrear un bloqueo o incluso la enfermedad.

Estas son algunas de las situaciones y reacciones fácilmente identificables que se producen habitualmente en los seres humanos:

- Temor a perder la vida o amenaza de un resultado negativo. Reaccionamos luchando, huyendo, manteniendo la situación de alerta o paralizándonos.
- Confrontación de intereses con nuestros semejantes. Reaccionamos con ira o enojo.
- Pérdida de un ser querido. Reaccionamos con tristeza y empatizamos con las personas que nos apoyan.
- Celebración de un éxito o enamoramiento. Reaccionamos con exaltación.
- Esfuerzo ante un desafío. Reaccionamos con satisfacción y alegría.
- Ante personas que necesitan nuestra ayuda. Reaccionamos de manera rápida y altruista aún a riesgo de nuestra seguridad.
- En todos los casos estas reacciones nos ayudan a afrontar mejor esas situaciones.



El tono hedónico, es decir, el placer que experimentamos o la sensación agradable o desagradable son “la sal de la vida”. Es algo esencial para la memoria, para la toma de decisiones, para nuestros juicios y razonamientos, para nuestra conducta, nuestras relaciones sociales y nuestro bienestar ya que:

- Las experiencias emocionales son las más valoradas. Como curiosidad, existen más de 15.000 palabras en inglés para definir estados emocionales.
- Los recuerdos que conservamos son mayoritariamente emocionales.
- Necesitamos tensión emocional para decidir.
- Decidimos muchas veces de manera emocional.
- Las emociones nos preparan, nos motivan y nos guían.

Hay otra serie de términos y conceptos muy relacionados con este tema como, por ejemplo, **los sentimientos**. Éstos son más duraderos que las emociones, que son temporales y están más vinculados a la reflexión. No suelen estar relacionados con sensaciones físicas intensas, son más suaves y no ponen en marcha comportamientos de manera inmediata. Para comprenderlo mejor, podemos hablar de la reacción emocional de miedo ante una serpiente que hemos visto en el campo mientras que hablaríamos de sentimiento de miedo hacia las serpientes, algo más general y no vinculado a una situación determinada.

Otro concepto es el **estado de ánimo**. Un sinónimo podría ser la “vivencia emocional” y como los sentimientos, suele ser más intenso y más prolongado que la emoción. Suele usarse mucho la expresión, al hablar de una persona que tras una pérdida importante se encuentra deprimido y tiene episodios frecuentes de tristeza. El estado de ánimo contrario sería el alegre.

El término **afectividad** englobaría todos los anteriores, incluidas las emociones, y es el término más genérico de todos.

Para explicar más profundamente los cambios que experimentamos, vamos a centrarnos en el miedo que por ejemplo sentimos ante una situación de peligro en la que puede estar en juego nuestra propia vida.

A **nivel cognitivo**, es decir, en lo que concierne a nuestra capacidad de comprensión, juicio, memorización y razonamiento, el miedo puede hacernos perder la capacidad de controlar nuestra conducta haciendo que reaccionemos de manera similar a otras especies menos evolucionadas como los reptiles. Es decir, reaccionaremos tratando de decidir si tenemos más posibilidades de sobrevivir luchando, huyendo o quedándonos paralizados. Esta manera de reaccionar, este “programa”, reside en la amígdala, en la parte más profunda de nuestro cerebro. En este órgano “emocional” no tenemos conciencia ni capacidad de decisión y además en él quedan registrados los sucesos que hemos vivido y las sensaciones que hemos percibido lo que hace que no nos olvidemos de lo que nos ha pasado y tratemos de evitarlo en un futuro.

En lo que se refiere al **nivel fisiológico** y dependiendo de la conducta que vayamos a desarrollar ante la situación, se activarán una serie de respuestas procedentes de diferentes sistemas: tensión muscular, presión arterial, ritmo respiratorio, temperatura periférica, sequedad en la boca etc. que nos prepararán de diferente manera según la respuesta.

A **nivel subjetivo**, es decir, dependiendo totalmente del individuo, experimentaremos una serie de sensaciones físicas, intensas, desagradables y descontroladas que junto con los cambios cognitivos y algunos pensamientos sobre el peligro y sus consecuencias harán que tengamos una experiencia de terror única e imborrable.

Ya hemos analizado cada una de las tres respuestas que se producen. La suma de todas ellas es lo que provocará nuestro comportamiento, ya sea lucha, huida o paralización, en las mejores condiciones para salvar la vida e intentar no volver a vernos en una situación similar de peligro.

Por otra parte, hay reacciones emocionales que se producen ante situaciones que no hemos vivido todavía, es decir, cuando las anticipamos o las imaginamos. Un claro ejemplo es lo que sentimos cuando vemos alguna escena en alguna película, leemos algún texto o recordamos o pensamos en algún suceso.

Finalmente, hay que distinguir entre un estado emocional y una característica inherente a un individuo. No es lo mismo estar nervioso o ansioso por el examen que vamos a tener hoy que ser nervioso. El primer caso es una situación temporal que finaliza cuando lo hace el examen y sin embargo en el segundo, hablamos de un rasgo de la personalidad que acompaña al individuo en diferentes situaciones y a lo largo de su vida.

Educación socioemocional.

La identidad, las emociones y las relaciones interpersonales se desarrollan en la convivencia cotidiana, en las formas como las personas se expresan acerca de otras frente a los niños y se dirigen unos a otros; en síntesis, en las relaciones en todo momento. En la educación no es deseable ni se trata de que las relaciones sucedan como sea, ni de que los niños se relacionen como si estuvieran en su casa o en la calle; es preciso intervenir para avanzar en el sentido deseado. De ahí la importancia de preparar y cuidar el ambiente de aprendizaje con la intervención docente y con la participación de todos, así como de planificar, desarrollar y evaluar situaciones didácticas con estas intenciones; por ello, los Aprendizajes esperados expresan aquello en lo que es importante que los niños avancen.

Fuentes de consulta

[https://www.youtube.com/watch?v= NmMOKND8g](https://www.youtube.com/watch?v=NmMOKND8g)

<http://www.bemocion.mscbs.gob.es/emocionEstres/emociones/aspectosEsenciales/queSon/home.htm>

LISTA DE COTEJO: ¿Qué emoción esta?

Aspecto.	Si	No	En proceso
1. Respetan turnos para realizar la actividad del memorama.			
2. Logran identificar las diferentes situaciones donde se expresan las emociones			
3. Identifican soluciones para lograr erradicar la emoción de tristeza o enojo.			
4. Mostraron actitud para realizar las actividades.			
5. Fueron capaces de realizar e identificar el cómo se sentían el día de hoy.			
6. Participaron en los distintos cuestionamientos que la maestra les hizo, con una respuesta acertada.			
7. Contaron una anécdota personal con la que se sintieran identificados en cuento a las emociones.			

Anexo 5. Diagnóstico grupal 2ºB

Diagnóstico. 2ºB

Los niños tienen una edad de entre 4 y 5 años. Conocen las normas de conciencia, sin embargo, para algunos no es posible llevarla a cabo porque requieren de autorregulación como es el caso de Emiliano, Brisa y Sebastián.

Sus estilos de aprendizaje son Kinestésico, visual y auditivo, algunos prefieren ver las imágenes de un cuento o del tema que se les está planteado, en su mayoría les gusta escuchar música, cantar canciones y escuchar los cuentos siendo su canal de aprendizaje el auditivo y otros les gusta moverse, bailar, brincar y correr siendo su canal kinestésico algunos otros tienen los tres estilos de aprendizaje.

En cuanto al ritmo de aprendizaje, la mayoría está en un ritmo de aprendizaje medio por lo cual requieren de mayor estímulo para atraer la atención y el interés, solo Emily tiene un ritmo de aprendizaje lento y Óscar tiene un ritmo de aprendizaje rápido.

Los niños tienen una buena relación entre sí, al jugar ellos eligen con quién, y en la mayoría de las veces prefieren jugar con alguien de su mismo género, pueden trabajar de manera individual, entre pares y en equipos, no se pelean, pueden abrir el diálogo para resolver los problemas o bien piden ayuda de la maestra.

Los niños que están focalizados en la autorregulación son: Sebastián, Luis, Emiliano, Brisa y Américo.

El grupo tiene una dificultad en cuanto a las asistencias, ya que regularmente muchos niños dejan de venir por más de dos días, ya sea por enfermedad o porque sus padres no los traen a falta de alguien que cuide a sus hermanos pequeños

Lenguaje y comunicación:

La mayoría de los niños logra pronunciar las palabras correctamente y son entendibles, así mismo estructuran sus oraciones de manera correcta, tienen coherencia con lo que están diciendo, expresan sus necesidades como “puedo ir al baño”, “Maestra mi compañero me está molestando”, se abren al diálogo y establecen preguntas sobre cosas de su interés.

Algunos presentan dificultad para reconocer su nombre, sin embargo, sí reconocen a sus compañeros y al escribir su nombre lo realizan a manera de garabatos o dibujos.

En el grupo de 2ºB hay dos niños focalizados en cuanto a lenguaje y comunicación, la primera es niña de entre 4 o 5 años, ella no habla, no atiende las indicaciones, le gusta jugar mucho en la tableta, realizan garabatos para poder realizarlo, le gusta escuchar cuentos. El segundo es Emiliano, él está canalizado al DIF para recibir terapia de lenguaje, no logra terminar palabras y es muy poco entendible lo que dice.

Pensamiento matemático.

Logran contar a sus compañeros en el pase de lista e identifican los números del 1 al 10, algunos cuentan con ayuda de sus dedos y otros colocan objetos mientras van contando. Logran reconocer las monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10, sin embargo, les cuesta trabajo agruparlas por cantidad. Pueden identificar las figuras geométricas y describir algunas características de ellas, así como mencionar el color que se les muestre en ese momento.

Exploración y comprensión del mundo natural y social.

Logran reconocer algunos insectos que se encuentran en su casa y en la escuela, son capaces de respetar las áreas verdes, reconocen a sus compañeros y a sus padres.

Educación Física

Conocen las partes de su cuerpo, ubican algunas de ellas, llegan a confundirse entre los codos y los hombros, así mismo les cuesta un poco mantener el equilibrio y coordinar sus movimientos. Al usar el material ellos, ponen más atención, respetan los turnos de las filas en los circuitos, son capaces de realizar las actividades motrices que se les plantean, participan constantemente en la resolución de problemas planteados, sus áreas de oportunidad son las capacidades perceptivo-motrices como: el equilibrio, la lateralidad, coordinación y organización espacial y temporal.

En general, logran hacer las actividades con un poco de dificultad, están en desarrollo de las habilidades básicas del movimiento.

Anexo 6. Proyecto “Siguiendo el ritmo”

Proyecto “Siguiendo el ritmo”		
<p>Jardín de Niños: Anexo a la Normal de Atizapán de Zaragoza.</p> <p>Grado: 3ºA TURNO: Matutino</p> <p>Ciclo Escolar: 2019-2020</p> <p>C.C.T: 15EJN2294Y</p>		
<p>Quinto semestre de la Licenciatura En Educación Preescolar Estudiante Normalista: María Guadalupe Sánchez Flores.</p>		
<p>Nombre de la Maestra Titular Luisa Ivonne Castillo Carranza</p>	<p>Fecha a Aplicar 19/11/19 al 25/11/19</p>	<p>Horario</p>
		
<p>Modalidad: Proyecto de trabajo Número de alumnos: 29 (20 niñas, 9 niños). Edad de los niños: 5 años - 5 y medio años Contexto: Urbano. Número de días para realizar el proyecto: 5 días</p>		
<p>El grupo de tercer año grupo “A” del Jardín de niños “Anexo a la normal de Atizapán de Zaragoza” ubicado está ubicado en la avenida Adolfo Ruiz Cortínez esq. Municipio libre s/n Col. Lomas de Atizapán de Zaragoza Edo.Mex Código postal 52977, perteneciente a un contexto urbano. Los niños provienen de diferentes contextos como: Nicolas Romero, La Higuera, Lomas de Atizapán, etc. Dentro del aula se encuentran 8 mesas, 30 sillas, un organizador con 30 espacios para poder dejar las cosas de los niños, un perchero para mochilas, suficiente material didáctico para todos los niños como: fichas, dados, ábacos pompones, rompecabezas, también se encuentra el rincón de lectura, cuenta con una silla de ruedas para la que presenta parálisis cerebral y dentro del jardín hay una bodega que tiene material de papelería.</p> <p>El grupo está integrado por niños de entre 5 años y 5 años y medio, de manera general son colaborativos y tratan de ayudar a sus compañeros, en el grupo se encuentran dos niños que presentan incidentes de conducta, dos niños de los cuales es su primer año en preescolar y una niña que presenta parálisis cerebral.</p> <p>Los niños aun no siguen reglas por lo que es necesario establecer acuerdos de convivencia en el grupo, así mismo no logran seguir instrucciones a la primera vez que se les dicen, es necesario repetirla, por lo que el campo de formación académica Lenguaje y comunicación será uno de los más fuertes que se trabajará en este proyecto, así mismo es necesario trabajar con el grupo el área de desarrollo personal y social, Educación socioemocional y el campo de exploración del medio natural y social, ya que los niños requieren de un acercamiento a estos dos componentes pedagógicos ya que no lo han tenido durante el ciclo escolar 2019-2020. En cuanto a socioemocional se centrará a se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales, ya que en el grupo se encuentran dos niños con incidentes de conducta y autorregulación.</p> <p>Las artes se retomaran como hilo conductor para este proyecto ya que es de interés para los niños y permite la transversalidad de los componentes pedagógicos correspondientes al programa aprendizajes clave. (SEP, 2017)</p>		

Objetivos.

- ❖ Desarrollar, fortalecer y ampliar sus capacidades, conocimientos, habilidades y valores, así como Adquieran confianza para expresarse, se apropien de los valores y principios, desarrollen un sentido positivo de sí mismos y usen la imaginación y que Escuchen música y se muevan siguiendo el ritmo.

Objetivos específicos.

- ❖ Desarrollar la comprensión y mejoramiento de las relaciones entre pares, y con las personas que lo rodean para posibilitar el alcance de niveles de simbolización y representación que tiene de su propia imagen y establecimiento de comunicación.
- ❖ Dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas; desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven.
- ❖ Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, a valorar sus logros individuales y colectivos, a resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.
- ❖ Tomen la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza y teatro) y conozcan manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos

Recursos humanos.

Será el grupo de 3ºA con 29 niños (20 niñas, 9 niños), la docente titular, la estudiante normalista.

Recursos Financieros.

Estarán cubiertos por la estudiante normalista.

Recursos materiales:

Dispuestos en cada una de las sesiones.

Campo o área	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lenguaje y comunicación ❖ Educación socioemocional. ❖ Artes en preescolar
Organizador curricular 1 y 2	<ul style="list-style-type: none"> ❖ EXPRESION ARTISTICA- Familiarización con los elementos básicos de las artes. ❖ LITERATURA- Producción, interpretación e intercambio de narraciones
Organizador curricular 1 y 2 transversal.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ COLABORACIÓN- Inclusión y comunicación acertiva
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.
Aprendizajes esperados transversales.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos. ❖ Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. ❖ Colabora en actividades del grupo y escolares, propone deas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo
Propósitos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales).

Propósitos trasversales.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabajar en colaboración. ❖ Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender. ❖ Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
Enfoque pedagógico.	❖ El área de Artes está orientada a que los niños tengan experiencias de expresión y aprecien obras artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad, para que expresen lo que piensan y sienten por medio de la música, las artes visuales, la danza y el teatro; y a que se acerquen a obras artísticas de autores, lugares y épocas diversos.
Enfoque pedagógico transversal.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El área de Educación socioemocional se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía. ❖ Lenguaje y comunicación Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo.
Producto Final	❖ Orquesta con instrumentos cotidianos
Estrategia	❖ Cuento, preguntas intercaladas, Orquesta Trabajo colaborativo.
Contenido conceptual	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué es el ritmo? ❖ ¿Cómo podemos seguir el ritmo? ❖ ¿cómo son los personajes de la historia? ❖ ¿Qué sonidos puede hacer mi instrumento? 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Relacionar el escenario y características del personaje con un dibujo en aserrín. ❖ Pintar al ritmo de la música. ❖ Producir sonidos con el cotidianos. ❖ Seguir el ritmo con diferente partes del cuerpo.
Contenido procedimental	
Contenido actitudinal	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Compartir con sus compañeros sus ideas al imaginarse escenarios del cuento. ❖ Respeto de las opiniones de los demás. ❖ Respetar el trabajo de los demás compañeros ❖ Actitud positiva para realizar la actividad. ❖ Trabajo colaborativo. 	

Título "Al ritmo"		Fecha para aplicar: martes 19 de noviembre del 2019
Aprendizajes esperados		❖ Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.
Secuencia de Actividades	Organización: Grupal/ individual	Tiempo y espacio: aula/ 45 min
Sesión 1		
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Cantaremos la canción de "Zapatero" • Con unas claves seguiremos el ritmo de la canción. 	5 min
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Cuestión: Bueno chicos, ¿alguien me podría decir cuál es su canción favorita? ¿sabes que ritmo es el que se utiliza en tu canción? (daré la participación a diferentes niños) ♥ Explicare a los niños los diferentes ritmos, con una serie de canciones; una con un ritmo lento, una con ritmo medio y por último una con ritmo rápido. ♥ Los niños escucharán el mismo remix de sus canciones favoritas, tomando en cuenta que pasen la mayoría de ellas, donde identificarán los diferentes ritmos que sonaran de manera aleatoria. (lento, medio, rápido) ♥ Una vez que los niños logren identificar los ritmos, escucharán una canción: Clap clip para familiarizarse con ella. (se repetirá 2 veces) ♥ Cuando los niños se familiaricen con la canción, seguirán el ritmo de esta, golpeando una hoja de papel. ♥ Cada mesa seguirá el ritmo de la canción, en cada participación de la mesa, los niños deben guardar silencio para escuchar como lo hacen sus compañeros. ♥ Cuestión: ¿De que otra manera podemos seguir el ritmo de la canción? (participan algunos niños) ♥ ¿crees que podríamos hacerlo con algun instrumento? ¿Cómo un tambor? ♥ Al escuchar la respuesta de los niños, propongo realizar un tambor. ♥ Cuestión: ¿Recuerdas los materiales que te pedí que trajeras? ♥ ¿Crees que con ellos podamos hacer un tambor? ♥ ¿Cómo lo haríamos? ♥ Comenzamos a hacer nuestro tambor. ♥ Una vez que terminemos nos colocamos en el piso formando un círculo: ♥ pregunto: ¿Qué sonidos produce nuestro tambor? ♥ ¿Como podemos hacer que nuestro tambor produzca nuestros sonidos? ♥ ¿Podremos seguir el ritmo de la canción con el? 	35 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Por último, preguntare a los niños: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Quién me puede decir? ♥ ¿alguien recuerda cuáles eran los tipos de ritmo? ♥ ¿les gusto la canción que hicimos? ♥ ¿Cómo hicimos los tambores? ♥ ¿Cuáles son los diferentes sonidos que se pueden producir con el? 	5 min
Recursos Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Latas ✓ Globos ✓ Semillas ✓ Ligas ✓ bocina 	
Evidencia de aprendizaje	Tambor	

Título "Cuento musical"		Fecha para aplicar: miércoles 20/11/19	
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos. ❖ Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos. ❖ Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan. 		
Secuencia de Actividades Sesión 2		Organización	Tiempo y espacio
		Individual.	40 min/ aula
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Toman su tambor ❖ Comienzo preguntando: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles eran los sonidos que producían nuestro tambor? ¿Cómo hicimos el tambor? ¿Cómo podemos seguir el ritmo de una canción? ¿Recuerdas las dos canciones que escuchamos ayer? 		10 min
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escuchamos un video sobre los instrumentos musicales. ❖ Cuestiono: <ul style="list-style-type: none"> ¿Algunos de estos instrumentos se parece al sonido, que hace nuestro tambor? ¿Cuáles son? ❖ Vamos a tocarlos. ❖ Una vez que terminemos prosigo a representar la historia: <ul style="list-style-type: none"> Indico: vas a poner mucha atención a la obra que vas a ver y a la historia que se cuenta. Cada vez que escuches a pájaro amarillo. Cada vez que escuches a el cartero, tocaras e tambor. Cada vez que escuches a los diferentes animales tocaras con el wiro. ❖ Una vez que termine el cuento cuestiono. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué te pareció el cuento? 		15 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Para finalizar cuestiono: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué sucedió en el cuento? ¿Qué te pareció tocar tu instrumento en relación con los personajes? ¿Quiénes eran los personajes? ¿Qué sucedió con la historia? ¿Cómo te imaginas que eran los lugares a los que fue pájaro amarillo? ¿Cuáles fueron los instrumentos que vimos en el video? ¿Se parecían a nuestro instrumento? ❖ Repasar la canción de clap-clip con nuestro tambor con los diferentes sonidos 		15 min

Título "Pintando con el ritmo"		Fecha para aplicar: jueves 21/ 11/19	
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos. ❖ Usa trazos, colores y texturas en una pintura de su propia creación. 		
Secuencia de Actividades Sesión 3		Organización: Individual/Grupal	Tiempo y espacio: 45 min/ aula
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Nos ponemos nuestra bata para pintar. ❖ Escucharemos una canción con diferentes ritmos (rápido, lento, moderado) ❖ Cuestiono: ¿Qué le parece esta canción? ❖ ¿Qué ritmos tiene: son lentos, o rapidos? ❖ Reparto los materiales para pintar (hojas blancas, pintura dactilar) 		10min
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explico: <ul style="list-style-type: none"> Vamos a pintar usando nuestro dedo y la pintura. En la hoja blanca, vas a pintar lo que tu quieras, pero tendrán que hacerlo al ritmo de la música. Si es rápida, dibujaras rápido, si es lento dibujaras ento etc. Entre cada una de las opciones cuestiono. ❖ ¿Qué ritmo es este? ❖ ¿Cómo vamos a pintar entonces? 		25 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuando se termine la canción y los niños terminen de pintar, dejaremos que el dibujo se seque. ❖ Nos calcaremos formando un círculo en el piso. ❖ Cuestiono: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo te sentiste mientras dibujabas al ritmo de la música? ¿Qué fue lo que se te dificultó? ❖ Una vez que se sequen los dibujos explicaran su dibujos. 		10 min
Recursos Materiales		✓	Evidencia de aprendizaje: Pintura
		✓	

Título "La orquesta"		Fecha para aplicar: viernes 22/11/19	
Aprendizajes esperados	◆ Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.		
Secuencia de Actividades Sesión 4	Organización: Grupal	Tiempo y espacio 40 min/ aula	
Inicio	◆ Comienzo preguntando: ¿recuerdas la canción que hemos estado ensayando? (tres niños participan) ¿Cómo hemos seguido el ritmo de la canción? El día de hoy vamos a ensayar como hacer una orquesta. ¿Sabes que es una orquesta? Explico como son las orquestas.		5 min
Desarrollo	◆ Nos organizaremos por equipos, cada equipo tendrá un instrumento. ◆ Sonaran las claves. ◆ Los panderos. ◆ Los tambores ◆ Los wiros ◆ Las maracas ◆ Escucharemos la canción una vez más, dirigire la orquesta, cada uno de los equipos sonara su instrumento cuando yo se lo indique. Lo haremos una primera vez como ensayo. ◆ Se presentaran dos veces ◆ Se elevaran de la silla y se moverán por todo el salón, siguiendo el ritmo de la canción. ◆ Se repetirá de diferentes maneras.		30 min
Cierre	◆ Para finalizar cuestiono: ¿Qué instrumentos utilizamos esta vez? ◆ ¿Cuál fue tu favorito? ◆ ¿Qué se te dificultó? ◆ ¿Con que otros objetos podemos producir sonidos?		5 min
Recursos Materiales	✓ Video ✓ Panderos ✓ Tambores ✓ maracas		
Evidencia de aprendizaje	◆ Fotografías		

Evaluación (autoevaluación)

DIARIO DE CLASE

Nombre: _____ Grado y Grupo: _____

N° de Lista: _____ Fecha: _____



¿Qué aprendí hoy?



¿Qué me gusto más y por qué?



¿Qué fue lo más difícil y por qué?



¿Cómo dio la clase la maestra?

ESCALA DE ACTITUDES: COEVALUACIÓN

Criterio	Comparto mis materiales con compañeros que no los tienen			Me gusta ayudar a mis compañeros en las actividades que no entienden			Me gusta jugar para aprender			Me gusta trabajar en equipo			Realizo todas las actividades para aprender			Escucho con atención las opiniones de mis compañeros			Respeto las opiniones de mis compañeros			Guardo los materiales del salón en su lugar			Escucho y obedezco las indicaciones de la maestra		
	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces			
Nombre del alumno /indicador																											

Anexo 7. Situación didáctica “¿Qué dicen los datos?”

Situación didáctica “¿Qué dicen los datos?”

Campos de formación académica / Área de desarrollo personal y social		Pensamiento matemático	
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado	
Análisis de datos	Recolección y representación de datos	Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.	
Enfoque	El pensamiento matemático es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo es necesario que los alumnos realicen diversas actividades y resolver numerosas situaciones que representen un problema o un reto.	Recursos y tiempo: 40 minutos Títeres Pelotas de colores, hoja de registro.	
Énfasis	Responder preguntas con el uso de tablas.	Sesión virtual sincrónica	
Inicio	Mencionar al alumno que el día de hoy vamos a registrar objetos: 1. Pase de lista 2. Para iniciar bien el día contar un cuento sobre los países de colores cálidos y los colores fríos, por medio de títeres. 3. Cuestionar a los alumnos: ¿Cómo crees que se sintieron las dos familias al no ser amigas? ¿Por qué peleaban los dos países? ¿Cómo lo solucionaron?	Acciones específicas para los estudiantes que requieran mayor apoyo. Acompañar al alumno en todo momento. Dar tiempo suficiente para que realicen sus registros.	
Desarrollo	4. Comenzar mostrando la caja misteriosa, mencionar que en esta caja hay tres familias de colores, como los que vimos en el cuento, pero estos están revueltos y hoy las vamos a acomodar. 5. Mostrar la tabla de registro y explicar: en esta columna están la familia de los rojos, en la segunda columna la familia de los amarillos, en la tercera columna los verdes. 6. Explicar que cuando vean el color de la pelota, buscar un objeto de ese color, que tengan en su casa y registrarlo en su hoja de registro. Sacar una pelota de la caja misteriosa.	Realizar adecuaciones pertinentes si es necesario para llevar a cabo con éxito la actividad.	
Cierre	7. Observar la ficha de trabajo y contestar los siguientes cuestionamientos: ¿Cuántos objetos azules encontramos? ¿Cuántos objetos verdes encontramos? y 8. ¿Cuántos objetos amarillos hubo? ¿De qué familia hubo más objetos? ¿De qué familia hubo menos objetos? 9. Para finalizar, realizar la dinámica “Los contrarios” De una bolsa mágica sacar papelitos con las acciones a realizar, por ejemplo: Docente paso adelante, los alumnos dan un paso atrás. Nota: Enviar como evidencia la hoja de registro.	Responder dudas o cuestionar si es necesario. Mostrar un ejemplo de cada uno de los colores en relación con algunos objetos.	

Rúbrica de evaluación Grupal “¿Qué datos son?”

Campo de formación académica/ área de desarrollo personal y social		Aprendizaje esperado
Pensamiento matemático		Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.
a	Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.	
b	Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas, y contesta algunas de las preguntas planteadas.	
c	Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; los organiza a través de tablas.	
d	Contesta preguntas en las que necesite recabar datos.	

Evidencia de la clase virtual

Nombre:

¿Cuántas pelotas encontramos?

Color de los objetos	1	2	3	4	5	6	7	8
								
								
								

Marco teórico

Raths (1997) nos dice que “para realizar experiencia significativa en los alumnos es necesario que los docentes establezcan en sus situaciones didácticas, las operaciones del pensamiento para un desarrollo del pensamiento autónomo y concreto”, así mismo nos menciona que es necesario desarrollar a partir de estas situaciones las operaciones mentales de los alumnos, las cuales son; argumentar, crear hipótesis, comparar, imaginar, observar, interpretar, tomar decisiones y proponer ante algunas situaciones que se le presenten, y esto es lo que se pretende a partir de estas situaciones didácticas.

A través de experiencias significativas como las mencionadas anteriormente con Raths, los niños logran un dominio gradual como parte de su pensamiento matemático, que de acuerdo con aprendizajes clave (2017) “se denomina a la forma de razonar que utilizan los matemáticos profesionales para resolver problemas provenientes de diversos contextos, ya sea que surjan en la vida diaria, en las ciencias o en las propias matemáticas.” p.215

Asimismo, menciona que “El pensamiento matemático es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo es necesario que los alumnos realicen diversas actividades y resolver numerosas situaciones que representen un problema o un reto”. (p. 219)

En este proceso se posibilita también que los niños desarrollen formas de pensar para formular conjeturas y procedimientos. Esta perspectiva se basa en el planteamiento y la resolución de problemas también conocido como aprender resolviendo. Las situaciones deben ser oportunidades que permitan a los niños:

- razonar y usar habilidades, destrezas y conocimientos de manera creativa y pertinente en la solución de situaciones que implican un problema o reto para ellos;
- usar recursos personales y conocer los de sus compañeros en la solución de problemas matemáticos;
- explicar qué hacen cuando resuelven problemas matemáticos;
- desarrollar actitudes positivas hacia la búsqueda de soluciones y disfrutar al encontrarlas;
- participar con sus compañeros en la búsqueda de soluciones; ponerse de acuerdo (cada vez con más autonomía) sobre lo que pueden hacer organizados en parejas, equipos pequeños o con todo el grupo. Trabajar en equipo implica hacer algo en el sentido en el que se solicita; no es suficiente sentarse juntos y compartir material para considerarlo equipo. (Aprendizajes clave, 2017)

De acuerdo con aprendizajes clave (2017), en preescolar los niños comienzan a tener experiencia con el análisis de datos. Se parte de una pregunta sencilla a la que le faltan datos, por ejemplo, “¿Qué sabor de gelatina deberíamos comprar para que a la mayoría de los niños del grupo les guste?”. Para responder esta pregunta, se requiere recabar datos sobre el sabor de gelatina que prefiere cada niño, lo que deriva en una encuesta. Para analizar los datos obtenidos, es preciso organizarlos en tablas o pictogramas; así, no solo se puede contestar la pregunta original, sino otras correlacionadas.

Anexo 8. Diario de reflexión: situación didáctica “¡A construir!”

Jardín de Niños “Leona Vicario” Grado y grupo: 3ºB Alumnos: 25 alumnos en total.	
Diario de reflexión: situación didáctica “¡A construir!”	
Planificación	Acción
<p>La situación didáctica “¡A construir!” está orientada a que los niños desarrollen el pensamiento matemático, ya que este es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo es necesario que los alumnos realicen diversas actividades y resolver numerosas situaciones que representen un problema o un reto. En la búsqueda de solución se adquiere el conocimiento matemático implicado en dichas situaciones. En este proceso se posibilita también que los niños desarrollen formas de pensar para formular conjeturas y procedimientos. Esta perspectiva se basa en el planteamiento y la resolución de problemas también conocido como aprender resolviendo de acuerdo con Aprendizajes Clave (2017)</p> <p>Se diseñó esta situación didáctica con el fin de potenciar el aprendizaje en los alumnos específicamente en desarrollar la percepción geométrica por medio de situaciones problemáticas en las que los niños reproduzcan modelos y construyan configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.</p> <p>Esta situación didáctica pertenece al campo de formación académica “Pensamiento matemático” el organizador curricular I corresponde a “Forma, espacio y medida” y con el organizador curricular II “Figuras y cuerpos geométricos” enfocados al aprendizaje “Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.”</p> <p>El tiempo organizado para esta actividad es de 30 minutos, esto de acuerdo con las adecuaciones curriculares realizadas a partir de primera semana de intervención y derivada por un incidente crítico sucedido al término de esta. Por lo que las autoridades escolares dictaron esta adecuación como parte de una solución para atender dicho incidente.</p> <p>Los recursos visuales con los que se trabajarán en esta intervención son: “Juego interactivo sobre figuras geométricas” que tendrá como función ser parte del reconocimiento de los conocimientos previos de los alumnos, el “Tangram” y la “Ruleta de cuerpos geométricos” que permitirá a los alumnos interactuar con el físicamente y de igual manera fungirá como el medio para alcanzar el aprendizaje esperado.</p> <p>Como actividades permanentes se realizará el pase de lista por parte de la docente titular.</p>	<p>INICIO: Comencé realizando la actividad de: “Busca la figura geométrica “con ayuda de juego interactivo https://wordwall.net/es/resource/12418690/figuras-geometricas Al proyectarlo de la indicación a los alumnos de elegir una caja sorpresa y posteriormente cuestioné: ¿Qué figura geométrica es? Retomando la participación de algunos alumnos, posteriormente pedí que buscarán un objeto que sea igual o parecido a la figura geométrica que apareció en pantalla. Los alumnos respondieron bien a la consigna, sin embargo, para algunos alumnos fue difícil encontrar objetos que se parecieran a las figuras geométricas.</p> <p>DESARROLLO Una vez realizada la actividad de inicio, cuestioné a los alumnos ¿Alguna vez habían utilizado el tangram? Algunos contestaron que sí, proyecté la imagen de un tangram y pedí que observaran el suyo o el que estaba en la pantalla, mencioné que el tangram tiene varias figuras geométricas, retomé la participación de algunos alumnos que no habían participado y les cuestioné: ¿Qué figuras geométricas tienen? ¿Todas son iguales algunas de las respuestas fueron: “las piezas del tangram no son iguales, porque algunas son más grandes o más pequeñas que otros”, “No son iguales porque unos son triángulos y otros son rombos” Posteriormente cuestioné: ¿Qué podemos hacer con el tangram? Una alumna menciona que podíamos hacer figuras, por lo que proseguí a dar las siguientes consignas: Construyan una flecha con tres piezas del tangram Construyan un cuadrado con dos piezas del tangram</p> <p>Con el uso de una ruleta de cuerpos geométricos y el uso del tangram https://wordwall.net/es/resource/6607538/tangram</p>

<p>Para el inicio de la intervención planifiqué realizar la actividad de: “Busca la figura geométrica” Con ayuda de juego interactivo https://wordwall.net/es/resource/12418690/figuras-geometricas Pedir a los alumnos abrir una caja y cuestionar: ¿Qué figura geométrica es? Indicar que busquen un objeto que sea igual o parecido a la figura geométrica que apareció en pantalla.</p> <p>En el desarrollo planifiqué pedir a los alumnos que tengan a la mano su tangram. Mencionar que el tangram tiene varias figuras geométricas, cuestionar: ¿Qué figuras geométricas tienen? ¿Todas son iguales? ¿Qué podemos hacer con el tangram? Proponer a los alumnos que con el tangram podemos reproducir cuerpos geométricos, dar las siguientes consignas: Construyan una flecha con tres piezas del tangram Construyan un cuadrado con dos piezas del tangram Con el uso de una ruleta de cuerpos geométricos y el uso del tangram https://wordwall.net/es/resource/6607538/tangram Indicar a los alumnos que van a reproducir los cuerpos geométricos que aparecen al girar la ruleta, lo más rápido que puedan. Cuestionar ¿Qué será esta figura? (Repetirlo tres veces)</p> <p>Finalmente, en el cierre planifiqué pedir a los alumnos que ellos inventen o reproduzcan un cuerpo geométrico como los que hicimos en la actividad pasada. Cuestionar: ¿Qué figura formaste? ¿Qué utilizaste para hacerlo? ¿Fue fácil o difícil? Pedir a los alumnos que tomen una foto de su figura inventada y la envíen como evidencia del día.</p> <p>Para la evaluación correspondiente a esta situación didáctica elegí como instrumento de evaluación una escala estimativa grupal, donde se pueden observar los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales, así como los niveles de desempeño: Lo logran, En proceso y requieren apoyo, así como un apartado de observaciones. Este instrumento de evaluación lo elegí, ya que este tipo de escala estimativa me ha permitido reconocer con mayor claridad los aprendizajes de los alumnos, además de que me facilita tener una mejor sistematización de los procesos de los niños sin necesidad de realizar dos instrumentos a la vez</p>	<p>Indiqué a los alumnos que van a reproducir los cuerpos geométricos que aparecen al girar la ruleta, lo más rápido que puedan. Cuestioné ¿Qué será esta figura? Los alumnos reprodujeron dos modelos con formas, un pato y un conejo.</p> <p>CIERRE A causa de una situación de conectividad, no logré cerrar la sesión como fue planeado, por lo que la evidencia de la sesión permitirá reconocer si los alumnos son capaces de realizar figuras y construir configuraciones a partir de la invención propia, concretando así el aprendizaje esperado.</p>
---	---

Escala estimativa "Pensamiento matemático"					
Heteroevaluación					
Elabora: María Guadalupe Sánchez Flores.					
Aprendizaje esperado: Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.					
Contenidos	Conceptual y procedimental	Actitudinales			
Criterio	Reconoce las figuras geométricas: círculo, triángulo, rectángulo, entre otras.	Responde correctamente a las consignas que se le plantean.	Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.	Prende y agrega sus manifestaciones cuando se le pide.	Respeto las opiniones de sus compañeros y respeta a la maestra.
CRISTOFER					
RAYMUNDO					
GEOVANNA					
LEONARDO					
REGINA					
JOSÉ DE JESUS					
NICOLAS					
U. MIDRAM					
ALEXA V.					
LEIZA					
FRANCISCO A.					
L. EMARIT					
DOMINIC					
JUAN					
FRANCA					
ITZEL					
FERNANDO					
ALLISON K.					
JORGE					
VICTORIA A.					
DYLAN YSIEL					
CRISTÓBAL					
RURI					
DIANA					
CATHERINE					
■ En las etapas ■ En proceso ■ Aún requieren apoyo					

Observación	Reflexión
-------------	-----------

La situación didáctica fue diseñada con el objetivo de desarrollar la percepción geométrica, ya que es una habilidad que se desarrolla observando la forma de las figuras; en procesos de ensayo y error, los alumnos valoran las características de las figuras para usarlas al resolver problemas específicos. (Aprendizajes clave, 2017)

EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS
 Dado los resultados obtenidos en la etapa de "observación" considero que es necesario seguir reforzando el aprendizaje de los alumnos, ya que de acuerdo con lo que menciona Raths L. (1997) "para realizar experiencia

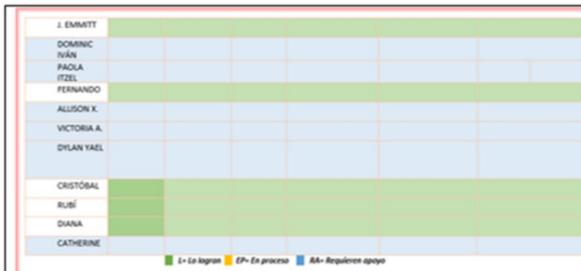
A lo largo del inicio, desarrollo y cierre, se pretendió que las oportunidades que se le brindan a los alumnos logren desarrollar y permitan alcanzar el aprendizaje esperado "Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos."

Por lo que, la actividad inicial fungió como una manera de obtener los conocimientos previos de los niños, acerca de reconocer algunas figuras geométricas (cuadrado, rectángulo, rombo, romboide, triángulo, pentágono, hexágono) en objetos., así como la actividad de desarrollo permitió que los alumnos logran reproducir y construir configuraciones a partir de un modelo utilizando diversas figuras geométricas (polígonos regulares, polígonos irregulares y no polígonos), y, finalmente la evidencia de aprendizaje se enfocó en reconocer si los alumnos son capaces de realizar figuras y construir configuraciones a partir de la invención propia, concretando así el aprendizaje esperado. Finalmente, el instrumento de evaluación (Escala estimativa) realizado durante la intervención de manera general arrojó las siguientes interpretaciones finales:

significativa en los alumnos es necesario que los docentes establezcan en sus situaciones didácticas, las operaciones del pensamiento para un desarrollo del pensamiento autónomo y concreto", así mismo nos menciona que es necesario desarrollar a partir de estas situaciones las operaciones mentales de los alumnos, las cuales son; argumentar, crear, observar, interpretar, tomar decisiones y proponer ante algunas situaciones que se le presenten, en esta situación didáctica considero que se logró exponer a los niños a una experiencia significativa, donde analizar datos se convirtió en una actividad divertida, pero a su vez creadora de conocimiento.
 Por lo que es necesario diseñar otras experiencias para seguir fortaleciendo este aprendizaje, principalmente en la identificación y el reconocimiento de las diferentes figuras geométricas.

Escala estimativa "Pensamiento matemático"					
Heteroevaluación					
Elabora: María Guadalupe Sánchez Flores.					
Aprendizaje esperado: Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.					
Contenidos	Conceptual y procedimental	Actitudinales			
Criterio	Reconoce las figuras geométricas: círculo, triángulo, rectángulo, entre otras.	Responde correctamente a las consignas que se le plantean.	Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.	Prende y agrega sus manifestaciones cuando se le pide.	Respeto las opiniones de sus compañeros y respeta a la maestra.
CRISTOFER					
RAYMUNDO					
GEOVANNA					
LEONARDO					
REGINA					
JOSÉ DE JESUS					
NICOLAS					
U. MIDRAM					
ALEXA V.					
LEIZA					
FRANCISCO A.					

GRADO DE DIFICULTAD
 Si bien estoy consciente que no todos los niños saben lo mismo y que todos tienen diferentes necesidades, durante esta sesión virtual pude darme cuenta que yo sigo generalizando mis actividades para todos los niños, algunas veces hago cuestionamientos diferentes o con un poco más de grado de dificultad, sin embargo, sigo cayendo en el habitus de diseñar situaciones didácticas que atiendan a sus intereses y a algunas de sus necesidades, así como a su ritmo de aprendizaje.
 Por lo que de acuerdo con Aprendizajes clave (2017) es necesario considerar las características y avances de los alumnos, la educadora decide cómo y en qué momentos abordarlos mediante oportunidades y experiencias que estimulen la utilización de los conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas que implican los Aprendizajes esperados.
 Por lo que considero es necesario adecuar las interrogantes de acuerdo a cada alumno, en una adecuación inmediata a lo largo de la intervención, para así, mantener la motivación e interés en todos los alumnos, pero enfocándome de manera individual en cada uno.
 Respondiendo asimismo a lo siguiente: Las situaciones didácticas para propiciar y favorecer el logro de los aprendizajes esperados deben ser



Las interpretaciones son las siguientes:

- ✓ De los 14 alumnos que se conectaron los 8 logran reconocer las figuras geométricas: círculo, triángulo, rectángulo, entre otras, mientras que 4 aún requieren apoyo para poder identificar las figuras geométricas o se les dificulta hacerlo y dos alumnos no se logró apreciar durante la sesión virtual.
- ✓ De los 14 alumnos que se conectaron 12 responden correctamente a las consignas que se le plantean, mientras que en dos casos no se logró apreciar.
- ✓ De los 14 alumnos que se conectaron 10 logran reproducir modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos, dos casos aún requieren apoyo para lograrlo.
- ✓ De los 14 alumnos que se conectaron los 15 alumnos respetan las opiniones de sus compañeros y respeta a la maestra, sin embargo, en algunas ocasiones los micrófonos encendidos, no permiten que se escuche la participación de otros, por lo que resulta un conflicto al escuchar o ver a la cámara a los integrantes del grupo.
- ✓ De los 14 alumnos que se conectaron los 15 alumnos logran escuchar y atender las indicaciones.

A partir de los resultados obtenidos partir de este instrumento de evaluación y con ayuda de la observación continua durante el desarrollo de la intervención, se puede apreciar que la mayoría de los alumnos logran Reproducir modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos, sin embargo, es necesario seguir reforzando la identificación y el reconocimiento de las diferentes figuras geométricas.

para así, mantener la motivación e interés en todos los alumnos, pero enfocándome de manera individual en cada uno.

Respondiendo asimismo a lo siguiente: Las situaciones didácticas para propiciar y favorecer el logro de los aprendizajes esperados deben ser experiencias que cuestionen sistemáticamente lo que los niños saben, con el fin de darles la oportunidad de usar las habilidades, destrezas y conocimientos que manifiestan en cada momento de su proceso de aprendizaje, así como de desarrollarlos con creatividad, flexibilidad y eficiencia. (Aprendizajes clave, 2017, p. 161)

Anexo 9. Rúbricas de evaluación de evidencias de la competencias genérica y profesional.

Rúbricas de evaluación de evidencias de la competencia: *"Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica"*

		Tipo de evaluación: Evaluación formativa Autoevaluación				
Competencia elegida	Evidencia analizada	Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica				
Criterios/ Niveles de dominio de las competencias		Estratégico (5%)	Autónomo (5%)	Resolutivo (5%)	Inicial-receptivo (5%)	Ponderación y puntaje
Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje. (20%)	✓ Diagnóstico grupal 2ºB	Realiza diagnósticos creativamente de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.	Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos de manera autónoma para organizar actividades de aprendizaje.	Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje abordando problemas de la realidad.	Tiene noción de cómo realizar un diagnóstico de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.	12%
Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes. (20%)	✓ Situación didáctica: "¿Qué emoción estas sintiendo?" ✓ Situación didáctica "El astronauta enamorado"	Diseña situaciones didácticas significativas, creativas e innovadoras de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.	Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes con autonomía.	Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes para resolver problemas sencillos del contexto.	Requiere asesoría para diseñar situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.	20%
Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos. (20%)	✓ Proyecto "Siguiendo el ritmo"	Evidencia creatividad e innovación al elaborar proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos	Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos y gestiona recursos para llevarlo a cabo.	Planea, ejecuta y evalúa proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos.	Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos, pero requiere supervisión y asesoría de forma continua.	20%
Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación. (20%)	Diario de reflexión: situación didáctica "¡A construir!"	Plantea estrategias de cambio en la realidad a partir de realizar adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación.	Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación con autonomía.	Resuelve problemáticas resultantes de realizar adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación.	Recibe y procesa información a partir de la evaluación, pero no realiza adecuaciones curriculares.	20%
Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos. (20%)	Situación didáctica: "¿Qué datos son?"	Diseña estrategias de aprendizaje creativas e innovadoras basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.	Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos con autonomía.	Diseña estrategias de aprendizaje para resolver problemas de la realidad basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.	Tiene nociones sobre la realidad y diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.	16%

Rúbricas de evaluación de evidencias de la competencia: "Aprende de manera permanente"

Tipo de evaluación: Evaluación formativa Autoevaluación

Competencia elegida	Evidencia analizada	Aprende de manera permanente.				Ponderación y puntaje
		Estratégico	Autónomo	Resolutivo	Inicial-receptivo	
Utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes. (50%)	✓ Ensayo "El uso de las variantes sociolingüísticas en el desarrollo de las competencias comunicativas"	Utiliza creativamente estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes de manera innovadora.	De manera autónoma utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes	Utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes abordando problemas de la realidad.	Tiene noción de cómo utilizar estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes	50%
Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal. (50%)	✓ Ensayo "El enfoque en el desarrollo de competencias y los Estándares curriculares"	Utiliza de manera creativa e innovadora el aprendizaje autónomo, muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal	Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.	Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse, fortalecer su desarrollo personal y para resolver problemas sencillos del contexto.	Requiere asesoría para aprender de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.	40%