

“2021. Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México”.

## **ESCUELA NORMAL DE ATIZAPÁN DE ZARAGOZA**



### **INFORME DE PRACTICA PROFESIONAL**

**EL DISEÑO DE PLANEACIONES EN CONDICIONES REALES COMO UN MEDIO  
PARA GENERAR AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE EN EL GRUPO DE  
4° "B" DE LA ESCUELA PRIMARIA JOSÉ CLEMENTE OROZCO.**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**P R E S E N T A:**

**JULISSA GONZÁLEZ SÁNCHEZ**

**ASESOR:**

**Mtra. Silvia Fuentes Betanzos**

2021. "Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México".

**ESCUELA NORMAL DE ATIZAPAN DE ZARAGOZA**

**ASUNTO:** Aceptación del Trabajo de  
Titulación.

Atizapán de Zaragoza, Méx., 15 de junio de 2021.

**C. JULISSA GONZÁLEZ SÁNCHEZ**  
**ALUMNA DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**  
**P R E S E N T E .**

Por las condiciones que debe reunir el Trabajo de Titulación para sustentar el Examen Profesional de la **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**, informo que con base en la normatividad vigente se cubrieron los requisitos para continuar el proceso respectivo del documento titulado.

**TITULO DE TRABAJO: EL DISEÑO DE PLANEACIONES EN  
CONDICIONES REALES COMO UN MEDIO PARA GENERAR  
AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE EN EL GRUPO DE 4º "B"  
DE LA ESCUELA PRIMARIA JOSÉ CLEMENTE OROZCO.**

**MODALIDAD: INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**

**GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
Y PROFESIONAL**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NORMAL**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE ATIZAPÁN DE ZARAGOZA**

**T E N T A M E N T E**

**DR. ANDY MARIANA GARDUÑO RIVERA**

En Suplencia del Director de la Escuela Normal de Atizapán de Zaragoza, de acuerdo con el Oficio 05120000/2239/2020 del Director General de Educación Normal

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**  
**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL**  
**DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL**  
**SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES**  
**ESCUELA NORMAL DE ATIZAPÁN DE ZARAGOZA**

## Agradecimientos y reconocimientos.

En primer lugar quiero agradecer a mi asesora la maestra Silvia Fuentes Betanzos, quien me brindo orientación, apoyo y paciencia de los cuales fueron fundamentales para la realización de este Informe de práctica profesional en cada una de las etapas.

Agradezco a la Escuela Normal de Atizapán de Zaragoza, por los excelentes docentes que laboran en esta institución, quienes me brindaron las herramientas necesarias que enriquecieron mi formación.

Así mismo, agradezco a la escuela primaria José Clemente Orozco, por permitirme llevar a cabo mis prácticas profesionales en compañía de los estudiantes de 4° "B" quienes fueron participantes esenciales para esta investigación ya que sin su participación no hubiese podido obtener los resultados deseados en el desarrollo y fortalecimiento de mis competencias. Por lo que agradezco a mis estudiantes por darme la oportunidad de interactuar, conocerlos y aprender de ellos.

Por último, quiero agradecer a mi padre, quien fue el único que me apoyo económicamente para continuar con mis estudios, el que confió en mí a pesar de que soy muy insegura; motivándome siempre a cumplir con mis sueños y metas. También agradezco a mis mejores amigas Nancy Paola, Lisette y Ghiedanhi por su apoyo incondicional, reconociendo que si no fuera por ellas hubiese sido muy difícil y pesado el continuar con mi formación porque con su simpatía, motivación, y excelente equipo de trabajo que logramos formar todo fue más agradable, divertido y dinámico.

Y agradezco infinitamente a Jehova mi dios, por darme las fuerzas para luchar todos los días por ser una mejor persona y permitirme el ayudar por medio de esta profesión a las futuras generaciones.

GRACIAS POR TODO.

# ÍNDICE

Introducción.....	5
<b>CAPÍTULO 1. PLAN DE ACCIÓN</b> .....	10
<b>Intención</b> .....	10
Autodiagnóstico por competencias .....	15
<b>Planificación</b> .....	22
Diagnóstico inicial del desarrollo integral y de los procesos de aprendizaje de 4° “B”.....	24
<i>Aplicación, análisis y descripción de los resultados de la encuesta dirigida a los estudiantes de 4° “B” de la escuela primaria José Clemente Orozco.</i> .....	26
Objetivo general .....	33
Objetivos específicos .....	33
<b>Acción</b> .....	34
<b>Observación y evaluación</b> .....	43
<b>Reflexión</b> .....	49
<b>CAPÍTULO 2</b> .....	54
<b>Primer ciclo del espiral del modelo de Kemmis</b> .....	54
<b>“Lo mejor de aprender es que lo podemos hacer todos juntos”</b> .....	54
<b>Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.</b> .....	55
<b>Segundo ciclo del espiral del modelo de Kemmis</b> .....	74
<b>“Reconocer el valor de sí mismo”</b> .....	74
<b>Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.</b> .....	75
<b>Conclusiones</b> .....	97
<b>Recomendaciones</b> .....	101
<b>Anexos</b> .....	106

## Introducción

En la modalidad de titulación por Informe de práctica profesional pretende demostrar la capacidad para reflexionar, analizar, problematizar, argumentar, construir explicaciones, solucionar e innovar, utilizando de manera pertinente los referentes conceptuales, metodológicos, técnicos, instrumentales y experienciales adquiridos durante la formación. (SEP, 2014).

Como primera parte de la elaboración de este informe, es la realización del plan de acción, que consiste en la focalización y descripción de una problemática que provoca interés y a su vez la necesidad de poder dar una solución por medio de la propuesta plan remedial “transversal” en el que se diseñan estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje, al igual que actividades que sean posibles llevar a la práctica, esto con la finalidad de analizar y reflexionar las acciones que conllevan hacia el cambio y mejora. El lugar en el que se lleva a cabo este plan de acción al igual que el proceso de intervención pedagógica como parte de la práctica profesional es en la Escuela Primaria “José Clemente Orozco”, ubicada en la Calle del Tecolote No. 35, Fraccionamiento Las Alamedas, Ciudad López Mateos, Atizapán de Zaragoza, Estado de México, C.P. 52970.

La elección del tema “El diseño de planeaciones en condiciones reales como un medio para generar ambientes virtuales de aprendizaje en el grupo de 4° "B" de la Escuela Primaria José Clemente Orozco” surge a partir de la problemática de cómo diseñar una planeación que se adecue a las necesidades y condiciones reales de los estudiantes ocasionadas por la enfermedad del nuevo coronavirus nombrado científicamente como SARS-CoV-2, ya que

ante este nuevo escenario educativo se originaron diferentes cambios en la forma de enseñar y aprender.

Es por ello que; “el ejercicio docente implica una labor de continuo mejoramiento y de construcción cotidiana de conocimientos, así como de apropiaciones simbólicas que nos permitan aproximarnos a la realidad de nuestra época” (Guerrero, 2011, p. 82), es decir que como parte de la profesión, es necesario vivir experiencias que posibiliten el ir desarrollando habilidades y aprendizajes que ayuden a enfrentar las circunstancias inesperadas y que nos sitúen a la realidad, esto con el fin de continuar mejorando en nuestra práctica profesional al brindar una educación adecuada a nuestros estudiantes.

Teniendo en cuenta lo anterior, es aquí cuando se plantea la verdadera importancia que se tiene el diseñar planeaciones didácticas en la labor docente, porque es el espacio en donde se organiza y sistematiza la enseñanza que se quiere brindar, para que sea más sencillo el proceso de aprendizaje en el que cada estudiante va adquiriendo los conocimientos y habilidades de acuerdo a su estilo y ritmo de aprendizaje; es por esto que la planeación es una herramienta en la que se describen las actividades, integrar y articular estrategias, contenidos y se asignan los espacios, en este caso los que generen ambientes virtuales de aprendizaje para promover e incentivar la participación activa de los alumnos y el aprendizaje sea significativo.

En cuanto a los participantes son los veintiún estudiantes que asisten en 4º “B” y yo como estudiante normalista ya que para hacer este informe de práctica profesional se requiere la participación activa de todos los involucrados de la práctica educativa, partiendo por las intervenciones formales, por ende se busca que por medio del análisis y reflexión que se

obtengan al elaborar esta modalidad de titulación sean enriquecedoras para la transformación de la misma práctica.

Se tiene como objetivo y motivación, el aprender de las nuevas experiencias y desafío que se originan en este escenario actual, puesto que son fundamentales para contrastar lo que las teorías filosóficas y psicopedagógicas que afirman autores que han hecho estudios relevantes sobre la educación que se desee impartir a la sociedad y que solamente es posible al enfrentarse a la verdadera realidad que se experimenta a través de observar y practicar.

La realización del Informe de práctica profesional está dirigido al fortalecimiento dos competencias que designa el perfil de egresos de la Licenciatura en educación primaria y de las cuales son: competencia genérica; **Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.** Y competencia profesional; **Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.**

Por otra parte, de acuerdo con las Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación (2012) en la modalidad de informe de práctica profesional, el plan de acción articula la Intención, Planificación, Acción, Observación, Evaluación y Reflexión en un mecanismo de espiral permanente que permitirá al estudiante valorar la relevancia y la pertinencia de las acciones realizadas, para replantearlas tantas veces como sea necesario.

Con ello, se aspira a fortalecer las bases para una cultura de mejora permanente de la práctica profesional, y no simplemente hacia su aplicación. Se trata de que el estudiante establezca una vinculación práctica-teoría-práctica a través del análisis y la reflexión, así como de las

consecuencias que ésta tiene en los aprendizajes y la formación de quienes interactúan en el proceso educativo.

A continuación se describen los aspectos que integran este plan de acción:

En la intención se menciona cómo es que la educación tiene que ir cambiando y mejorando a lo largo del tiempo; también los conflictos y ambigüedades que se originaron por la pandemia a nivel social y que impactaron en el ámbito educativo trayendo consigo nuevos retos y la necesidad de cambiar la práctica docente; de igual manera en este apartado se especifican los motivos por los que se necesitan fortalecer las dos competencias mencionadas, por el cual se elaboró un autodiagnóstico que señala las dificultades y áreas de oportunidad que se han detectado a lo largo del trayecto formativo.

Planificación: se describe el diagnóstico inicial acerca de las características y contexto general de los estudiantes; se focaliza en la localización de la posible problemática que tienen que ver con el tipo que pertenece, el cual es considerada con intervención o práctica; se plantea el objetivo general igual que los objetivos específicos, e inclusive se mencionan los que participarán en este informe.

Acción: en este apartado se explica las acciones que se llevan a cabo para la mejora de la práctica, como el diseño de las planeaciones a partir de secuencias didácticas, la propuesta de recursos tecnológicos y comunicativos que permiten generar ambientes virtuales de aprendizaje, al igual que las estrategias que se emplearán.

Observación y evaluación: hace referencia a la investigación-acción, en qué consiste y como se aplica en el informe, también se describen las técnicas e instrumentos que permitirán observar, analizar, reflexionar y evaluar los resultados de las acciones emprendidas.

Por último, en la reflexión se escribe en qué consisten las espirales de ciclos de investigación-acción, al igual que se planteó con base en que autor se realizarán que será siguiendo el modelo de los ciclos reflexivos por Kemmis, así mismo se hace mención acerca de la metodología que se aplicará durante la reflexión de cada una de las acciones, observaciones y la propuesta para la solución de la problemática, “el diario del profesor o trabajo” en él se describirá y narrará la experiencia personal, pero así mismo tres partes designadas para el análisis y reflexión comparando lo que dicen algunas teorías psicopedagógicas con la realidad que sucedió en el escenario virtual.

## CAPÍTULO 1. PLAN DE ACCIÓN

### Intención

Al pasar el tiempo, se han ido modificando y adaptando las prácticas educativas, tanto la enseñanza como el aprendizaje no son lo mismo que hace unas décadas atrás, en donde se aplicaban métodos, técnicas y teorías que en esas épocas se percibían como correctas, sin embargo, al paso del tiempo, con el surgimiento de nuevas concepciones y teorías educativas de filósofos, pedagogos y psicólogos reconocidos han ido revolucionando y cambiando esas ideologías de las cuales en este siglo XXI, ya son consideradas con el término tradicionalistas o ineficientes, porque se basan solamente en la transmisión, repetición y memorización de conocimientos provocando que el aprendizaje sea carente de sentido y significado para los estudiantes.

Jacques Delors (1994, citado en Jurado, 1996, P. 16) plantea como una directriz de su acción promover “la educación durante toda la vida en el seno de la sociedad. Noción que va más allá de la distinción tradicional entre educación básica y educación permanente, y que responde al reto de un mundo que cambia rápidamente” y que exige la adecuación permanente de la formación de las personas según los nuevos escenarios de las ciencias y de la cultura”. Por lo tanto la educación, se tiene que modificar y adecuar a las necesidades reales del contexto actual en donde los estudiantes viven e interactúan en un entorno que les permita construir su propio conocimiento por medio de las nuevas formas de poder aprender.

Es necesario responder a cada uno de los retos que se presentan en el ámbito educativo y que en su mayoría tienen que ver con las innovaciones que han tenido las ciencias y las

tecnologías que provocan un avance significativo y a su vez impacto en otros ámbitos como por ejemplo; cultural, social, económico y político que de cierta manera también influyen en el tipo de educación que reciben los estudiantes.

Actualmente ocurrió un cambio drástico en los escenarios educativos de los diferentes niveles y que han provocado nuevos conflictos para cada uno de los actores del contexto educativo (directivos, docentes, padres de familia y estudiantes). Esto es debido al surgimiento de una pandemia que afectó a la población a nivel mundial y de la cual la salud pública global mantiene su atención en la infección causada por un nuevo coronavirus que la Organización Mundial de la Salud (OMS) ha denominado Covid-19.

El brote de la enfermedad por coronavirus (COVID-19), causado por el virus del síndrome respiratorio agudo severo tipo-2 (SARS-CoV-2), fue declarado como una pandemia en marzo de 2020. Las tasas de letalidad se estiman entre 1% y 3%, afectando principalmente a los adultos mayores y a aquellos con comorbilidades, como hipertensión, diabetes, enfermedad cardiovascular y cáncer. El periodo de incubación promedio es de 5 días, pero puede ser hasta de 14. Muchos pacientes infectados son asintomáticos; sin embargo, debido a que liberan grandes cantidades de virus, son un desafío permanente para contener la propagación de la infección, causando el colapso de los sistemas de salud en las áreas más afectadas. La vigilancia intensa es vital para controlar la mayor propagación del virus, y el aislamiento sigue siendo el medio más efectivo para bloquear la transmisión. (Díaz y Toro, 2020, p. 185)

Esta enfermedad trajo consigo consecuencias como el aislamiento social en donde las personas deben de tomar distancia considerable para evitar el contacto físico, de igual manera como medida sanitaria se le indicó a toda la población que se quedaran en casa y que pasará

un periodo de cuarentena con el fin de evitar o disminuir el contagio. Solamente las personas que tienen que trabajar, para llevar un sustento a su hogar, pueden salir pero siempre y cuando acaten las indicaciones de higiene y protección. Por consiguiente, este cambio influyó también en todas las escuelas del país, ya que para evitar que los estudiantes se contagiaran, suspendieron las clases presenciales como una medida de prevención en México al igual que en otros países. Inclusive, se tuvo que buscar otras alternativas para educar a la distancia a través de los medios tecnológicos de comunicación.

Por esta razón se vio en la necesidad de cambiar los escenarios educativos de una educación presencial (clases impartidas por un docente en un espacio físico, horarios establecidos e interacción con los demás miembros de la comunidad escolar), a una modalidad de educación a distancia (reuniones en espacios virtuales por videoconferencias, utilización software educativos como juegos y presentaciones como herramientas digitales para promover la enseñanza y el aprendizaje), sin embargo, en el país las condiciones de vida de los diferentes sectores de la población más vulnerable no cuentan con los recursos tecnológicos ni económicos para poder acceder a la educación virtual y a distancia, siendo este el principal conflicto para continuar con la enseñanza y a su vez incrementa aún más la brecha digital.

El autor Gerardo Ojeda (2005) citado en Díaz, (2008) afirma:

Que existe una brecha digital que se traduce en la exclusión de importantes sectores o grupos que podrían beneficiarse de la educación virtual y a distancia, y esto incide directamente en países como el nuestro [...] el acceso a las tecnologías se encuentra

claramente diferenciado en función del nivel socioeconómico y cultural de las familias, el lugar de residencia área metropolitana o rural. (p.64)

Es por ello que una de las consecuencias de lo que se ha vivido durante la pandemia es el aumento de la desigualdad y exclusión por parte del sector educativo y social.

Por otro lado, otro de los desafíos que se está enfrentado ante esta realidad, es la escasa capacitación o preparación formativa con respecto al desarrollo de habilidades digitales para el uso de las tecnologías enfocadas a la enseñanza, por lo cual ha afectado de alguna forma en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, porque al tener dudas de cómo educar a la distancia ha surgido otra de las ambigüedades y conflictos que forman parte de la práctica profesional hoy en día al desconocer cómo modificar y adaptar la praxis a estas condiciones de la educación a distancia y a su vez el atender la diversidad de necesidades con base en las diferentes condiciones que están viviendo los estudiantes y como consecuencia , se puede caer en el error de hacer la misma práctica docente que se está tan acostumbrado a llevar a cabo como parte de la rutina, tratando de reproducirla de igual forma en las clases virtuales, pero esto no sería posible por las condiciones externadas anteriormente.

Otro dato interesante es que a partir de que las tecnologías han influido como un recurso que revolucionó e innovó a la educación, lamentablemente no se han implementado como debería, ya que estudios realizados por Gary Natriello (como se citó en Díaz, 2008) señalan que “la tendencia predominante en la dinámica de la introducción de las tic en las instituciones educativas apunta a que se reproducen, las más de las veces, las premisas pedagógicas de la educación presencial tradicional que tanto critican los propios tecnólogos, y subordinan el papel de los actores al de meros transmisores o receptores de información”.

Esto es debido a que en las escuelas públicas de educación básica no era convencional, es decir que no era de costumbre el trabajar con la modalidad de educación a distancia o con el uso de las tecnologías ya que en algunos no se contaban con los recursos o bien no se utilizaban y por ende no tienen bien definido y apropiado una comprensión experta de cómo se maneja esta modalidad.

Por lo tanto, entiendo, como futura docente de educación primaria, la relevancia que implica el transformar y mejorar las prácticas profesionales de forma continua, puesto que al paso del tiempo existen nuevos retos y la posibilidad de que se innove la educación generando cambios y modificaciones significativas en las formas de enseñanza y el aprendizaje, por ello no es una opción el no querer actualizarse, porque en esta profesión no es posible el quedarse atrás ya que los estudiantes necesitan de una enseñanza que vaya más allá de solo la transmisión de conocimientos, sino en donde los sitúen a las condiciones reales que viven en su entorno y de las cuales son parte fundamental en el desarrollo de un pensamiento crítico y creativo que en el futuro los llevará a tomar mejores decisiones para dar solución a las problemáticas que se les presenten.

Además, se debe agregar que la práctica profesional está implicada “la dimensión didáctica que hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento [...] para ello, ante cada grupo de estudiantes, la tarea específica del maestro consiste en facilitarles el acceso al conocimiento, para que se apropien de este y lo recreen, hasta que logren “decir su palabra frente al mundo” (Fierro Cecilia, 2000, p. 34)

Llegados a este punto, el papel que representa el docente trae consigo grandes responsabilidades y compromisos de los cuales estoy consciente de que es importante dar lo mejor de sí mismo, porque todo lo que se hace como parte del quehacer docente tiene una gran influencia en los estudiantes, ya sea de manera positiva como negativa: también reconozco que aún queda mucho que aprender y conocer, por eso es necesario tener total disposición para continuar, además el enfrentar las dificultades y el cometer errores son las que más generan experiencias en donde se puede mejorar y crecer al momento de superar todos los retos. Lo importante es hacer todo lo posible por seguir brindando una educación de excelencia a los estudiantes, sin importar las condiciones adversas que puedan surgir, también el promover ambientes de aprendizaje favorables, en donde se atienda la diversidad y se fomente la inclusión.

### **Autodiagnóstico por competencias**

A lo largo de mi formación inicial en cada uno de los trayectos formativos de la Licenciatura en educación primaria, he obtenido una variedad de aprendizajes teóricos-metodológicos, propuestos en los cursos de la malla curricular, al igual que experiencias adquiridas durante el trayecto de práctica profesional, que me han permitido acercarme al quehacer docente por medio de la observación y la práctica al momento de intervenir formalmente frente al grupo.

Al representar el papel de docente en las intervenciones formales implícitas como parte importante de la práctica profesional, son esos momentos cuando se vive la real experiencia de lo que implica el trabajo que realizan los maestros todos los días, al igual que el esfuerzo, disciplina y dedicación que se necesita para brindar una educación de calidad a los

estudiantes. Gracias a ello he descubierto un panorama distinto a lo que pensaba cuando era estudiante de los anteriores niveles educativos que he cursado, dándome cuenta que el ser docente es una profesión con muchos retos por enfrentar, sin embargo, dichos retos, desde mi experiencia, han sido parte importante para mi aprendizaje, ya que a pesar de que he tenido muchos conflictos al momento de enseñar, aplicar una estrategia, elaborar material didáctico que sea atractivo y significativo para que los estudiantes se motiven y tengan el deseo de aprender o en la explicación de un contenido me ha servido para reconocer y focalizar las áreas de oportunidad que aún necesito mejorar.

Comprendiendo que “la práctica docente es esencialmente una práctica humana. En ella, la persona del maestro como individuo es una referencia fundamental. Un sujeto con ciertas cualidades, características y dificultades que le son propias; un ser no acabado, con ideales, motivos, proyectos y circunstancias de vida personal que imprimen a la vida profesional determinada orientación”. (Fierro, 2000, p. 29)

Por otra parte, al realizar un análisis sobre las competencias genéricas y profesionales que he desarrollado durante el trayecto formativo, me percaté que las siguientes competencias forman parte de las áreas de oportunidad que necesito seguir desarrollando para poder mejorar y transformar satisfactoriamente mi práctica profesional.

Antes de mencionarlas, es necesario tener en cuenta que con base en el ACUERDO número 649 por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Primaria; el perfil de egreso constituye el elemento referencial y guía para la construcción del plan de estudios, se expresa en competencias que describen lo que el egresado será capaz de realizar al término del programa educativo y señala los conocimientos, habilidades,

actitudes y valores involucrados en los desempeños propios de su profesión. Comprende las competencias genéricas y las profesionales, así como sus unidades o elementos.

Las competencias que se requieren desarrollar y mejorar son:

Competencias genéricas que son las que expresan desempeños comunes que deben demostrar los egresados de programas de educación superior, tienen un carácter transversal y se desarrollan a través de la experiencia personal y la formación de cada sujeto.

Por lo cual, la competencia genérica es:

- **Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.**

Teniendo en cuenta sus respectivas unidades que son importantes para logro de la competencia en sí.

- Resuelve problemas a través de su capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
- Utiliza su comprensión lectora para ampliar sus conocimientos.
- Distingue hechos, interpretaciones, opiniones y valoraciones en el discurso de los demás, para coadyuvar en la toma de decisiones.
- Aplica sus conocimientos para transformar sus prácticas, de manera responsable.

De manera personal, esta competencia genérica considero que aún está “EN DESARROLLO” porque siempre presento muchas dificultades ante la resolución de problemas inmediatos, pienso que esto se debe a que durante esas situaciones en las que debo de poner en acción alguna solución, no uso un pensamiento crítico ni creativo al instante, ya que por lo regular me dejo

llevar por mis emociones como: desesperación, ansiedad, miedo y nerviosismo que de alguna manera trae como consecuencia el tomar decisiones no certeras.

Una manera en la que me he apoyado para pensar críticamente es lo que he aprendido de distintas teorías y textos leídos; tomando como guía lo que afirman los autores Ángel Díaz Barriga, John Locke, Freire, Kant, Frida Díaz Barriga, entre otros que muestran un camino para la enseñanza y el aprendizaje, desde una perspectiva constructivista y significativa, al recordarlos me orientan en la toma de decisiones ante las distintas circunstancias que suelen presentarse dentro del aula, por ejemplo: desde cómo debe de ser la enseñanza, de qué forma deben de aprender los estudiantes, dado que estos autores están a favor de un aprendizaje situado y real; que las experiencias son el mejor aprendizaje y más si es de manera colectiva.

Estoy consciente que aún me queda mucho que aprender y que cada día es un reto lleno de nuevas oportunidades y aprendizajes significativos, es por ello, que considero que esta competencia es posible concretarla, porque en todo momento analizo, sintetizo, adquiero conocimiento y reflexiono para comenzar a tomar decisiones que tienen como finalidad el aplicar los conocimientos en mi práctica docente y lograr seguir avanzando en la transformación y mejora.

Con respecto a las competencias profesionales, son las que expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tienen un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales. Estas competencias permitirán al egresado atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar; colaborar activamente en su entorno educativo y en la organización del trabajo institucional.

La competencia profesional que requiero fortalecer es:

➤ **Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.**

- Realizar diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.
- Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.
- Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos.
- Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación.
- Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.

Considero que la competencia profesional anterior, aún es necesario el continuar fortaleciéndola, porque cada vez que llevo a cabo mi práctica de intervención en los diferentes grados de educación primaria, es un reto totalmente nuevo, incluso, a pesar de practicar en repetidas ocasiones en el mismo grado por ejemplo; los estudiantes que cursan segundo grado pueden tener distintas características desde conducta, valores, hábitos, costumbres, actitudes, habilidades, necesidades, intereses, comportamiento, estilos y ritmos de aprendizaje. Es por ello que durante mi trayecto formativo, he ido poco a poco, conociendo los diferentes grados y su forma en la que se trabaja.

Se debe agregar que a lo largo de mi formación docente he diseñado planeaciones didácticas que son un requisito para poder intervenir, contando así con los elementos que conlleva una planificación de acuerdo a la organización curricular del plan y programas educativos, pero es necesario resaltar que de acuerdo con mi experiencia, han pasado situaciones imprevistas en el aula las cuales ocasionan que lo planeado no se lleve a cabo o bien se tienen que hacer modificaciones en ese momento para responder a las necesidades e intereses de los estudiantes con el fin de motivar el deseo de aprender y continuar con el contenido marcado en el plan de estudios.

En cuanto a los diagnósticos, no he hecho ninguno enfocado en las necesidades de los alumnos como tal, siempre me percaté por medio de la observación a lo largo de las sesiones de intervención tanto propias como de la docente titular, puesto que solo así voy conociendo y conviviendo cada vez más con los estudiantes en el día a día comprendiendo así que es lo que necesitan, como aprenden y que materiales requieren para ello.

Por ejemplo, en las asignaturas de español, conocimiento del medio y en educación artística diseño planeaciones enfocadas a la estrategia de aprendizaje basado en proyectos lo cual permite hacer una transversalidad con base a los contenidos a enseñar, en donde se pueden vincular actividades de tal forma en que haya una retroalimentación o complemento de dichos aprendizajes esperados. En las dos últimas unidades que marca para el desarrollo de esta competencia profesional, es donde tengo mayor dificultad, dado que no he puesto en práctica adecuaciones curriculares ni tampoco he tendido las suficientes experiencias en el diseño de estrategias de aprendizaje basadas en las Tic's.

En relación con el proceso de análisis y auto reflexión que elaboré con la finalidad de identificar las competencias tanto genérica como profesional, tomé la decisión de realizar el Informe de prácticas profesionales como modalidad para titulación y del cual consiste en la elaboración de un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención que realizó el estudiante en su periodo de práctica profesional. En este se describen las acciones, estrategias, los métodos y los procedimientos llevados a cabo por el estudiante y tiene como finalidad mejorar y transformar uno o algunos aspectos de su práctica profesional.

Teniendo en cuenta que la modalidad de Informe de práctica profesional, es un medio para registrar los avances, las áreas de oportunidad, las experiencias relevantes al enseñar en la modalidad a distancia, la forma de adaptación y la búsqueda de alternativas para mejorar la práctica, desde esta perspectiva, es por lo que esta modalidad de titulación es un proceso auto-reflexivo de los aprendizajes logrados en el transcurso de su formación inicial que le permitan resolver los problemas o situaciones que se presentan en el aula de clase. (SEP, 2014)

La razón por la cual he elegido esta modalidad es porque me permite construir nuevos aprendizajes por medio de las experiencias que solo se pueden adquirir a través de la praxis desde en un escenario situado, completamente real y distinta a la que convencionalmente se trabajaba en las escuelas, ya que debido a la pandemia es fundamental cambiar y transformar la práctica profesional para continuar enseñando y aprendiendo desde esta modalidad de educación a distancia que será el modo de atender las necesidades del contexto que presentan los estudiantes.

Es así que, durante la elaboración de este documento, podré analizar y reflexionar en todo momento cuales son mis avances y fortalezas, así mismo el reconocer mis debilidades o áreas de oportunidad que aun necesitare mejorar de acuerdo a las competencias que se pretenden fortalecer, de modo que esta modalidad es una opción adecuada, acorde a lo que se requiere.

## Planificación

“La práctica educativa, se define como un proceso de solución de problemas en que el profesor es un agente que utiliza su conocimiento [...] para resolver el problema de cómo lograr las metas educativas” (Gómez, 2008, p. 31). Por lo cual, es importante tener un mayor acercamiento a las situaciones reales que son parte de la enseñanza y el aprendizaje, teniendo la posibilidad de observar el contraste de la formación que se tiene en educación primaria, la realidad escolar, la organización, los métodos de enseñanza que se emplean, entre otros factores que permitan contemplar las verdaderas necesidades y problemáticas que enfrentan los estudiantes.

Ante esta circunstancia es necesario resaltar que “El alumno aprende adaptándose a un medio que es factor de contradicciones, dificultades y desequilibrios, un poco como lo hace la sociedad humana. Este saber, fruto de la adaptación del alumno, se manifiesta por medio de nuevas respuestas, que son la marca del aprendizaje” (Brousseau, 2007, p. 30). Por lo tanto la enseñanza y el aprendizaje no deben de ser repetitiva y rutinaria como parte de la práctica profesional, puesto que se va transformando ante circunstancias difíciles que detonan nuevos conocimientos y experiencias que guiarán hacia el crecimiento y a la mejora.

Ahora bien, para focalizar la problemática, fue con base en los resultados de un diagnóstico general que se llevó a cabo con los estudiantes del grupo 4° “B” de la Escuela Primaria: José Clemente Orozco. Señalando que de acuerdo con Luchetti (1998) “se entiende por diagnóstico el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario, para aproximarlos a lo ideal” (p. 97).

De esta manera, con el fin de recabar información sobre los estudiantes y conocerlos a través de este diagnóstico inicial, se utilizó un instrumento de recolección de datos, que fue una encuesta realizada a los estudiantes y padres de familia por medio de la herramienta digital Google Formulario (Anexo 1), así mismo, se aplicó un test para conocer sus estilos y ritmos de aprendizaje el cual fue llenado por los estudiantes cuando fui por primera vez a la escuela en sexto semestre, días antes de que surgiera el aislamiento social, posteriormente, con los datos recabados de las respuestas obtenidas, se hizo un análisis por categorías, partiendo desde los intereses y gustos; recursos tecnológicos y comunicativos con los que cuentan, e inclusive se les pidió que dieran sugerencias para mejorar la enseñanza y aprendizaje.

Otros de los instrumentos que se utilizaron como la guía de observación (Anexo 2) y entrevista semi-estructurada (Anexo 3) dirigida a la docente titular del grupo con el objetivo de conocer las Técnicas y estrategias de enseñanza, relación maestro alumno, procedimientos de evaluación, medios y recursos empleados en la enseñanza; actividades y tareas de aprendizaje, contenidos y objetivos de aprendizaje.

## **Diagnóstico inicial del desarrollo integral y de los procesos de aprendizaje de 4° “B”.**

Grado y grupo: 4° “B”

Número total de estudiantes: 21

Género de alumnos del grupo: 11 niños y 10 niñas

Rango de edad del grupo: 9 a 10 años.

### ➤ Desarrollo cognitivo

De acuerdo con la teoría de Piaget, él dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro etapas, cada una de las cuales representa la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer.

Piaget propuso que el desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia invariable. Es decir, todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden. No es posible omitir ninguna de ellas. Las etapas se relacionan generalmente con ciertos niveles de edad, pero el tiempo que dura una etapa muestra gran variación individual y cultural. En una sección posterior examinaremos las características cognoscitivas de cada una.

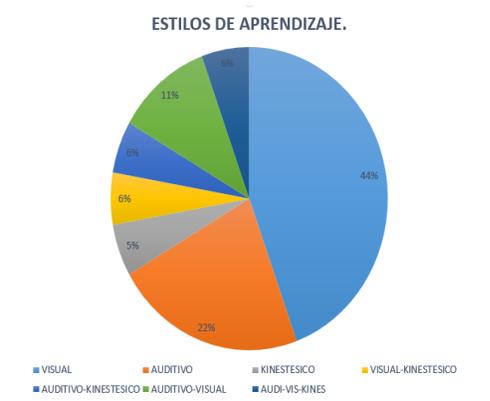
Los estudiantes de 4° “B” aún se encuentran en el desarrollo de la etapa de las operaciones concretas, ya que el niño empieza a utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos y los objetos de su ambiente. Por ejemplo, si le pedimos ordenar cinco palos por su tamaño, los comparará mentalmente y luego extraerá conclusiones lógicas sobre el orden correcto sin efectuar físicamente las acciones correspondientes. Esta capacidad

de aplicar la lógica y las operaciones mentales le permite abordar los problemas en forma más sistemática que un niño que se encuentre en la etapa preoperacional.

➤ Desarrollo motriz

Los estudiantes se encuentran en la etapa intermedia de la niñez, por lo tanto siguen mejorando y desarrollando la capacidad de correr, de saltar, de lanzar objetos y coordinar los movimientos. Así mismo les agrada jugar a saltar la cuerda y realizar diferentes actividades deportivas; en esta etapa también desarrollan la agilidad y equilibrio, como caminar en bordes estrechos o colgarse de las piernas en las barras.

➤ Estilos y ritmos de aprendizaje



Con base en los resultados de un test para conocer los estilos de aprendizaje aplicado a los estudiantes de 4º “B”, el cual se puede observar en el gráfico circular, el 44% es visual, 22% auditivo, 5% kinestésico, 11% auditivo-visual, 6% auditivo-kinestésico, 6% visual-kinestésico y todos los estilos 6%.

Figura 1. Gráfico circular.

El test fue una adaptación del Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder, ya que las preguntas propuestas no eran acordes al nivel de los estudiantes por lo tanto se adecuó reduciendo las preguntas y cambiando algunas palabras.

De acuerdo con Bandler y Grinder, este modelo, también llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK), toma en cuenta que tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico.

El ritmo de aprendizaje es lento y moderado ya que las actividades requieren un poco más de atención porque algunos contenidos del plan de estudios están por encima de su nivel.

***Aplicación, análisis y descripción de los resultados de la encuesta dirigida a los estudiantes de 4° “B” de la escuela primaria José Clemente Orozco.***

El día jueves 29 de octubre del 2020 se aplicó un cuestionario digital a los estudiantes, por medio de la aplicación google formulario. El cuestionario está dividido por ciertos elementos que enriquecerán este diagnóstico grupal y que son relevantes para poder adecuar la enseñanza acorde a las necesidades e intereses de los estudiantes.

A continuación se analizarán los resultados obtenidos de cada cuestionario contestado, sin embargo, es importante aclarar que no todos los estudiantes del grupo lo respondieron, es por ello que se solo se analizaron como muestra los datos de catorce cuestionarios contestados y enviados.

❖ Intereses y gustos

Con base en el cuestionario aplicado el 28,6% de los estudiantes les agrada leer en su tiempo libre, el 28,6 % ve televisión y le gusta bailar y el 21,4% les gusta dibujar y colorear, mientras que el 14,2% prefieren salir a jugar con sus amigos y andar en bicicleta.

El 78,3% de los estudiantes les gusta leer cuentos y el 21,4% les agradan los comics; el 35,7% prefieren leer el género literario de misterio, mientras que el 21,4% les gusta el género de

terror. Algunos de los textos que recomiendan para su lectura son: los tres cerditos, rapunzel, la vida de Frida Kahlo, el león y el ratón, entre otros.

De acuerdo al entretenimiento les gusta ver películas y caricaturas acordes a su edad, además de que les interesa ver contenidos de canales infantiles de la aplicación YouTube.

Por otro lado, a los estudiantes les agrada hacer deportes y actividad física ya que el 42,9% prefieren salir a caminar y correr al parque, el 28,6% saltar la cuerda en el patio de su casa y el 21,4% le gusta jugar fútbol.

#### ❖ Recursos tecnológicos y comunicativos.

El 42,9% de los estudiantes tienen acceso a un smartphone, el 21,4% cuentan con una computadora de escritorio. Dichos recursos la mayoría de los estudiantes solamente los utilizan, sin embargo, tres de ellos los comparten con algunos miembros de su familia.

El 78,6% cuentan con servicio de internet estable, ya que tienen un modem conectado a la red telefónica instalada en su casa. En el caso de no poder contar con algún recurso tecnológico por diversas causas, pueden acceder a ellos con el apoyo de familiares o bien ir a un café internet, con el fin de continuar con las actividades escolares.

Los estudiantes, tienen acceso a internet y en la mayoría del tiempo lo utilizan para hacer sus tareas, también utilizan esos recursos tecnológicos como un medio de entretenimiento para ver videos educativos, películas, juegos, etc.

La comunicación con los estudiantes se da a través de la comunicación mediada, ya sea sincrónicamente por video llamada o asincrónica por medio de la aplicación WhatsApp.

#### ❖ Socioemocional

Los estudiantes, están pasando por una situación difícil, al sentirse tristes, enojados o estresados suelen liberar sus emociones ya sea por el llanto, hablando, escuchando música, jugando, para olvidar lo que le hizo sentir mal, de esta forma se pueden relajar y pensar las cosas desde una perspectiva distinta. Así mismo, cuando las circunstancias salen de control la mayoría acuden con su mamá ya que es la persona quien los escucha, comprende y le tienen la suficiente confianza.

En estos momentos lo que más les preocupa a los estudiantes es que algún miembro de su familia se enferme de Covid-19 porque temen el contagiarse e incluso el que pierdan la vida, también les preocupa no regresar a la escuela y que esta pandemia nunca termine. El 78,6% tienen miedo a que su vida cambie, siendo una de las primeras reacciones al enterarse de la pandemia.

#### ❖ Necesidades de acuerdo al escenario actual de la educación a distancia

Sustentado en los resultados obtenidos de dos instrumentos de investigación que son la guía de observación y una entrevista semia-estructurada, es claro que a causa de la pandemia los estudiantes han tenido que continuar estudiando por medio de la modalidad de educación a distancia, por todo esto la docente titular, al entrevistarla, hace mención que ha tenido que trabajar por medio de sesiones por video llamadas en la aplicación Zoom, ya que todos los estudiantes tienen la posibilidad de ingresar al tener conocimiento de cómo se utilizan, estas sesiones solo son los martes y jueves en un horario de 8:45am a 10:00am en la cual se

aprovecha el tiempo para enseñar y aclarar dudas, por otro parte, la docente optó por no utilizar la programación de “Aprende en casa” debido a que ella realiza el plan de actividades que deben de hacer los estudiantes de forma autónoma los demás días de la semana que son los lunes, miércoles y viernes.

Las actividades son variadas, desde organizadores gráficos como; mapas mentales, cuadros sinópticos y ejercicios de resolución de problemas o preguntas, también se realizan las páginas correspondientes al contenido de las asignaturas.

La evaluación es sumativa ya que se les asigna una calificación a las evidencias, de igual manera son recabadas en una carpeta digital a modo de portafolio con fotografías de las actividades. Cada alumno las envía por WhatsApp de acuerdo a las asignaturas que corresponden a ese día, por ejemplo, si es lunes entregan actividades de español y matemáticas y así dependiendo el día. Al igual el estudiante puede comunicarse por medio de mensajes en cualquier momento que lo dispongan, al mandar sus dudas o preguntas con respecto a alguna información o tarea se les contesta, ya sea personalmente o bien se aclara en el grupo que se organizó igual en WhatsApp. También cuando hay videoconferencias que se realizan los días martes y jueves se genera un espacio en donde se trata de resolver todas sus dudas en tiempo real.

Antes de iniciar la semana, el viernes anterior, se les manda una guía de trabajo, en ella se especifican las actividades, los aprendizajes y los días de cada asignatura y con el apoyo de los padres de familia quienes están al pendiente de sus hijos, los orientan en la realización individual.

El cuestionario aplicado a los estudiantes se focalizaron algunas de las necesidades, principalmente, la mayoría de los estudiantes, lo que más extrañan ir a la escuela es la convivencia que se tenía de forma presencial con sus amigos y maestros ya que los estudiantes necesitan tener ese sentido de permanencia y relación con los demás, sin embargo, tratan de adaptarse en las sesiones de video llamada ya que es un medio para fomentar un ambiente en donde los estudiantes participen y aprendan afectivamente de y con los demás.

Ocho estudiantes contestaron que les agrandan sus clases virtuales, puesto que ven a distancia a sus demás compañeros, aprenden en casa y la maestra explica bien los temas, por otro lado seis estudiantes aseveran que no les gusta de esta forma, porque sienten que no están aprendiendo como en la escuela ya que no es el mismo tiempo de atención dado que las sesiones virtuales por Zoom son cortas y son solo dos días a la semana (Los estudiantes, en una pregunta mencionaron que necesitan recibir más tiempo de clases por video llamada, para mejorar su aprendizaje, aclarar dudas, etc., dado que no es suficiente), también se extraña el trabajo colaborativo y en ocasiones se les dificulta comprender las indicaciones y explicaciones por parte de la docente, por ello les ha costado realizar algunas tareas asignadas y la comprensión de temas de matemáticas e historia.

El 57,1% de los estudiantes afirmaron que para mejorar su aprendizaje necesitan explicaciones claras con respecto a la elaboración de las tareas, el 21,4% requieren de apoyo por parte de los padres de familia y el 14,3 necesitan más ayuda por parte de la docente titular.

Los estudiantes, a pesar de las complejidades, el 85,7% han logrado realizar sus tareas y mandarlas a las docente titular.

Las asignaturas que presentan dificultades son matemáticas, historia y geografía, aunque esta respuesta fue aleatoria ya que algunos respondieron que les gusta las asignaturas de artes, por los dibujos; español porque es fácil y matemáticas ya que algunos se les facilita.

De acuerdo con el diagnóstico se focalizaron diferentes necesidades que tienen los estudiantes y de la cual se sintetiza en tener una mayor comunicación entre el docente y el estudiante, para un mejor acompañamiento y orientación en las actividades que se realizan como parte de las tareas que les son enviadas, para continuar y promover un aprendizaje desde la comunicación sincrónica y asincrónica en la que el estudiante tenga la posibilidad de auto-dirigir su propio conocimiento.

Ante esta necesidad y otras que puedan tener individualmente cada estudiante, emerge la posible problemática al aparecer las siguientes interrogantes ¿cómo diseñar planeaciones didácticas que atiendan las necesidades de aprendizaje de los estudiantes desde la modalidad de educación a distancia?

¿De qué manera se utilizarán los recursos tecnológicos y comunicativos que los estudiantes tienen disponibles para promover las competencias y aprendizajes esperados acordes al marco del plan de estudios de cuarto grado?

¿Qué estrategias de enseñanza son pertinentes para generar un ambiente virtual de aprendizaje significativo en las que susciten la curiosidad de los estudiantes al motivarlos a construir su propio conocimiento?

Con base en las preguntas, el tipo de problema que se aborda es de intervención o práctico, ya que este tipo de problema refiere un obstáculo cuando designa a aquello que no ocurre

como debería o como se quisiera que aconteciera, por lo que facilita el planteamiento de posible propuestas o soluciones que se pueden hacer a partir de la intervención educativa.

Por lo que el problema de intervención recae en una situación adversa [...] en la que designaremos los obstáculos como problemas de intervención o prácticos, porque para su solución se requiere transformar la realidad, para resolver una situación conflictiva o bien, para crear una situación nueva. Esta intervención no necesariamente requiere de efectuar una investigación previa. Nos referiremos a los vacíos de información como problemas de investigación o de conocimiento, ya que para solucionarlos es imprescindible realizar una búsqueda de información. En este segundo caso, con el término problema «... se designa una dificultad que no puede resolverse automáticamente, sino que requiere una investigación, conceptual o empírica» (García, 2005).

Siendo que este problema recae principalmente en el cambio de la práctica de intervención que hoy en día se tienen que llevar a cabo desde un ambiente virtual y al desconocer cómo es el trabajo que se lleva a cabo en la modalidad de educación a distancia, surge este problema de cómo diseñar planeaciones didácticas de forma diferente ya que no es posible que sean las mismas que se acostumbraban a llevar a cabo dentro del aula, de manera presencial y a partir de un espacio físico determinado. Por este motivo es importante poner en acción diferentes alternativas que den solución ante esta problemática y a su vez que generen un ambiente de aprendizaje para los estudiantes.

Por lo tanto, una de las herramientas primordiales de la cual orienta la enseñanza y el aprendizaje es el diseño de planeaciones didácticas; recordando que “la planeación es un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes

hacia el desarrollo de competencias. Implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones, secuencias didácticas y proyectos, entre otras” (SEP, 2011, p. 28).

Teniendo claro la cita sobre la importancia que conlleva el diseñar planeaciones eficientes se plantean los siguientes objetivos:

### **Objetivo general**

- Diseñar y aplicar planeaciones didácticas, que permitan atender las necesidades actuales de los estudiantes a través de la metodología de secuencias didácticas que promuevan y sitúen la construcción de aprendizajes significativos.

### **Objetivos específicos**

- Usar las tecnologías de la información y comunicación como herramientas que permitan facilitar la enseñanza y el aprendizaje.
- Generar ambientes virtuales de aprendizaje por medio de la comunicación sincrónica y asincrónica.
- Implementar estrategias didácticas que promuevan el logro de aprendizajes esperados acordes al nivel educativo que están cursando los estudiantes.
- Diseñar aspectos de evaluación que permitan validar los conocimientos adquiridos.

En este caso, los actores educativos que están involucrados y que afecta esta problemática son el docente en formación ya que enfrenta diferentes retos que lo llevan a cambiar y mejorar

su práctica profesional y los veintiún estudiantes de 4° “B” de la Escuela Primaria: José Clemente Orozco, ubicada en la Calle del Tecolote No. 35, Fraccionamiento Las Alamedas, Ciudad López Mateos, Atizapán de Zaragoza, Estado de México, C.P. 52970, quienes serán una parte primordial para este trabajo de titulación que es el Informe de prácticas profesionales, que se lleva a cabo en el séptimo y octavo semestre de la Licenciatura en educación primaria en un periodo determinado de prácticas profesionales.

### **Acción**

Las acciones que se llevan a cabo para incidir en la transformación y mejora de la práctica profesional, comienzan a partir del diseñar planeaciones didácticas de las cuales se adecuen y respondan a las necesidades, intereses, ritmos y estilos de aprendizaje, para que los alumnos aprendan de forma constructiva y retadora al desarrollar sus habilidades y conocimientos partiendo de su realidad; pero para hacerlo es necesario enseñar a los estudiantes a que aprendan desde una comunicación mediada por dispositivos tecnológicos, esto se refiere a la comunicación en donde se abarque virtualmente todas las utilidades informáticas, es decir, las facilidades que dan las herramientas de comunicación tecnológica para la producción del dialogo online, como un mecanismo que apoye el intercambio de información y de interacción a distancia.

Como propuesta, se planificará de acuerdo a un plan remedial el cual se puede definir como el diseño de una ruta, organizada y coordinada que lleva adelante las actividades específicas, por lo que su flexibilidad hace posible solucionar cualquier tipo de problema detectado ya

sea en diagnóstico o bien por medio de la observación, porque permite escoger o diseñar estrategias para retroalimentar y fortalecer los aprendizajes esperados, con sus adecuaciones pertinentes (Rojas, 2012).

Este plan remedial está inmerso en la transversalidad y vinculación curricular, por lo que se presente que en las clases sincrónicas y asincrónicas se aborden los aprendizajes esperados, los contenidos y propósitos con estrategias que faciliten la comprensión del tema y a su vez que las actividades sean articuladas de forma ordenada y lógica en donde los saberes sean organizados por situaciones didácticas.

Ahora bien, se propone que la comunicación para generar ambiente virtual de aprendizaje, sea como un diálogo didáctico o también conocido como comunicación mediada, ya que la educación a distancia es entendida “como un diálogo didáctico mediado entre el profesor y el estudiante que, ubicado en espacio diferente al de aquél, aprende de forma independiente y también colaborativa” (Marcelo & Perera, 2004). Al poner en acción este tipo de diálogo, también cambia por completo el rol del docente al igual que el del estudiante, porque el diálogo educativo como la práctica donde el docente, sin perder la autoridad que su papel exige, se presenta como otro que respeta al educando, que lo valora, que se pone en su lugar, que lo trata cordialmente. Así, más allá de la relación unidireccional que se utilizaba para mandar y transmitir información a presión, surge la voz del educando, que responde, que pregunta, que habla y así participa en su propio proceso, que aprende. Es una relación bidireccional, más allá de que ésta sea conducida por el docente. Ya es positivo el tratar de aprender de los otros y comprender cuáles son sus pretensiones.

Existen dos formas de comunicación mediada por ordenador que son sincrónica y asincrónica y de las cuales Collins y Berge (como citó en Marcelo & Perera, 2004) definieron la comunicación sincrónica como:

“La actividad comunicativa que ocurre en tiempo real al igual que la comunicación presencial [...], y los participantes en interacción deben de estar presentes, aunque no necesariamente en la misma localización física. Por otro lado, la comunicación asincrónica [...] se encuentra mediada tecnológicamente y no depende de que los estudiantes y profesores estén presentes en el mismo tiempo para dirigir las actividades de enseñanza-aprendizaje”.

La finalidad es que a partir del diseño de planeaciones didácticas sean una guía para la creación de ambientes virtuales de aprendizaje, en donde se relacionen aspectos pedagógicos y disciplinares hacia una educación impartida desde las dos formas de comunicación mediada. Por lo que el concepto de “Un ambiente virtual de aprendizaje es el conjunto de entornos de interacción, sincrónica y asincrónica, donde, con base en un programa curricular, se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de un sistema de administración de aprendizaje” (López, Ledesma y Escalera, s.f. p. 6)

Se busca principalmente, que por medio de la interacción virtual con los estudiantes, se generen vínculos de confianza, no solamente afectivos, sino en donde todos colaboremos de forma creativa, interactiva y divertida al compartir lo que sabemos del tema, al igual que las vivencias que dejaron huella y que produjeron un aprendizaje significativo que al participar posibilitara que en el tiempo destinado para la sesión virtual sea enriquecedor y que se produzcan así nuevas experiencias de aprendizaje.

Por lo tanto, el diseño de la planeación didáctica será de acuerdo a la metodología de secuencias didácticas de las cuales se organizan las estrategias didácticas que a su vez el autor Díaz (1998) las define como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p. 19). Y que propicien la movilización de saberes o conocimientos previos y las actividades que generen la construcción de nuevos conocimientos desde las experiencias y el trabajo colaborativo.

Para David Ausubel (1976) el conocimiento y experiencias previas de los estudiantes son las piezas clave de la conducción de la enseñanza: “Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, diría lo siguiente: el factor aislado más importante que influencia el aprendizaje es aquello que el aprendiz ya sabe. Averígüese esto y enséñese de acuerdo con ello”. (p.40)

Por lo tanto, la secuencia didáctica es considerada la parte más importante del diseño de planeaciones, porque es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa, para que tenga sentido y pueda abrir un proceso de aprendizaje, la secuencia demanda que el estudiante realice cosas, no ejercicios rutinarios o monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento. (Díaz, 2013)

También, el diseño de las secuencias didácticas son con base en el marco del plan de estudios 2011 de cuarto grado, por lo cual las estrategias didácticas que se empleen son de acuerdo al logro de las competencias, teniendo en cuenta el eje o ámbito, enfoque didáctico y los aprendizajes esperados, definidos a los bloques o unidades que establecen los temas y contenidos de las asignaturas.

Por ese motivo, el proceso de enseñanza y de aprendizaje es a partir de secuencias didácticas que posibiliten y favorezcan el trabajar en un ambiente virtual de aprendizaje, dado que se busca promover entornos de interacción y el diálogo didáctico sincrónico y asincrónico. Consideremos ahora, que las secuencias didácticas se pretende llevar a cabo en las clases sincrónicas por medio de reuniones en la aplicación de zoom, en las que se seleccionan y diseñan estrategias que se adecuen en al proceso de enseñanza-aprendizaje y que se puedan desarrollar por medio de presentaciones, videos tutoriales, páginas digitales, juegos interactivos, entre otros que darán pauta para abordar los contenidos de las diferentes asignaturas. Estas clases virtuales son con el propósito de que los estudiantes aprendan colaborativamente, que se incluyan y participen activamente en realizar preguntas o compartir sus ideas, experiencias, opiniones, etc. siendo una herramienta para el logro de los aprendizajes esperados.

En los tres espacios de la secuencia didáctica, a pesar de que son cortos los tiempos, a comparación de lo que era en las clases presenciales, al inicio se retoman los conocimientos previos del tema con preguntas detonadoras o bien discusiones guiadas sobre el aprendizaje que se pretende enseñar con el propósito de motivar el deseo de aprender; durante el desarrollo se aplican estrategias como organizadores gráficos, mapas conceptuales e

ilustraciones del tema, también se propone juegos de roles o retos; por último, una actividad de cierre que consiste en la realización de la evidencia de aprendizaje o las conclusiones a que hemos llegado.

Por otro lado, en la comunicación que se da a través del diálogo asincrónico, se indican las actividades que los alumnos tendrán que ir realizando de forma autónoma; la entrega es desde la aplicación de WhatsApp ya sea por fotografía o audio, también esta aplicación es el medio para generar un foro de aclaración de dudas, discusión de algún tema y de compartir información. Así mismo, es necesario comentar que es importante que en el hogar sea posible adaptar un espacio para el estudio, siempre libre de ruidos y distracciones con el fin de crear un ambiente de aprendizaje, para que los estudiantes se sientan cómodos y que sientan el deseo de aprender, al igual que cuenten con el apoyo e intervención de los padres de familia en las actividades académicas, al organizar su tiempo designado para el estudio y el juego.

A continuación se mencionaran las estrategias didácticas que favorecen el aprendizaje activo y dinámico de los estudiantes y que permitan el logro de las competencias y los aprendizajes esperados de las asignaturas establecidas en el plan y programa 2011 de cuarto grado, así mismo se argumenta la razón por la que se aplican dichas estrategias y su pertinencia al trabajar desde la modalidad a distancia.

### **Discusión guiada**

Cooper (1990) citado en Díaz y Hernández (2002) define a la discusión como "un procedimiento interactivo a partir del cual profesor y alumnos hablan acerca de un tema

determinado" (p. 114). Al implementar esta estrategia al inicio de la secuencia didáctica, los alumnos podrán activar sus conocimientos previos, gracias al intercambios en la discusión pueden ir desarrollando y compartiendo con los otros información que pudieron no poseer (o al menos no del mismo modo) antes de que la estrategia fuese iniciada. Esta discusión guiada estará diseñada por medio de preguntas detonadoras semi-estructuras que permitirán un mayor contacto y comunicación entre los estudiantes.

### **Trabajo con materiales multimedia interactivos**

Esta técnica consiste en el trabajo autónomo con materiales multimedia interactivos. Algunos ejemplos son: los tutoriales, ejercicios y actividades prácticas, cuyo objetivo es la ejercitación del pensamiento crítico o del pensamiento creativo mediante métodos de análisis, ejercitación, solución de problemas o experimentación. (Delgado y Solano, 2009).

La tecnica se utilizará principalmente en las actividades que los estudiantes realizaran individualmente, los dias en los que no tenemos sesiones virtuales sincrónicas. Cada actividad se designarán las indicaciones para que los estudiantes reconozcan que es lo que deben de aprender al igual que serán parte de la retroalimentación de temas vistos por semana ya que esto favorecerá el aprendizaje.

### **Técnicas centradas en la creatividad.**

Esta técnica pretende motivar y potenciar la habilidad creativa de los estudiantes para la solución de un problema o situaciones, incitando la imaginación, la intuición, pensamiento metafórico, la elaboración de ideas, la curiosidad, implicación personal en la tarea, conexión con las experiencias previas, habilidad artística, búsqueda de

problemas, entre otras. El docente debe asumir un rol de gestor para la distribución de las actividades, así como apoyar en los ejercicios que se realicen. (Delgado y Solano, 2009).

Al emplear esta técnica se pretende respetar la diversidad de habilidades y talentos que poseen cada uno de los estudiantes, al igual que su perfil de aprendizaje de acuerdo a su estilo y ritmo de aprendizaje.

### **Ilustración**

Se ha dicho con cierta agudeza que una imagen vale más que mil palabras; sin embargo, este refrán debe relativizarse en función de qué imagen, discurso, convenciones e intérpretes sean a quienes nos estemos refiriendo. Las imágenes serán interpretadas no sólo por lo que ellas representan como entidades pictóricas, sino también como producto de los conocimientos previos, las actitudes, etcétera, del receptor (Díaz & Hernández, 2002, pág. 163)

Las ilustraciones forman parte de las estrategias de enseñanza ya que es un excelente recurso para atraer la atención de los estudiantes y a su vez el promover que aprendan con base en lo que observan.

### **Estrategia: Juegos de rol**

Su objetivo es analizar las diferentes actitudes y reacciones de los estudiantes frente a situaciones o hechos en concreto. Esta técnica se caracteriza por representación de “papeles”, es decir, los comportamientos de las personas. El docente establece un tema, determina los roles que se presentarán, y se indica a cada estudiante qué rol debe desempeñar. Seguidamente, se brinda un espacio para reflexión y construcción de argumentos, por lo general, en forma grupal. (Delgado y Solano, 2009).

La estrategia se adapta perfectamente para situar el aprendizaje, además genera ambientes de aprendizaje colaborativo, los estudiantes aprenden con base en situaciones de la vida real.

### **Los organizadores gráficos**

Se definen como representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material educativo [...] Son de gran utilidad cuando se quiere resumir y organizar corpus significativos de conocimiento y pueden emplearse, como estrategias de enseñanza, tanto en la situación de clase como en los textos académicos. También es posible enseñar a los alumnos a utilizarlos como estrategias de aprendizaje. (Díaz & Hernández, 2002, pág. 82)

Los mapas conceptuales son una estrategia en la que se puede enseñar de forma sistematizada y organizada la información que se pretende enseñar.

### **Resumen**

Como estrategia de enseñanza, el resumen será elaborado por el profesor o el diseñador de textos, para luego proporcionárselo al estudiante como una propuesta mejor organizada del cúmulo de ideas que ya se han discutido o expuesto [...] Un resumen es una versión breve del contenido que habrá de aprenderse, donde se enfatizan los puntos más importantes de la información. (Díaz & Hernández, 2002)

Principalmente, esta estrategia se realizará con los contenidos que se presenten por medio de diapositivas, ya que así se podrá sintetizar mejor la información, focalizando los puntos clave que se quiere que el alumno aprenda, además de que será fácil y rápido de comprender.

Los recursos tecnológicos y comunicativos que se utilizan son: Videoconferencias a través de la aplicación Zoom, Presentaciones de diapositivas, Recursos multimedia, Juegos interactivos, Páginas digitales, Videos y tutoriales.

Por otra parte estas estrategias serán utilizadas de acuerdo a los contenidos que se abordarán en las semanas que se marcan en el cronograma, el cual se muestra en el apartado de anexo 4, por lo que las estrategias se aplicarán de acuerdo a los contenidos correspondientes a las semanas en las que se llevará a cabo estas acciones que forman parte de la propuesta del plan remedial y la transversalidad y de las que se describirán en los dos ciclos reflexivos que componen este tipo de investigación-acción.

## **Observación y evaluación**

En la modalidad de titulación “Informe de práctica profesional”, está regido con base en los fundamentos de la investigación-acción que se refleja en la descripción de las acciones y reflexiones sobre lo que implica la práctica docente, ahora bien, es necesario resaltar que este tipo de investigación es definida por autores como:

Elliott (1993) quien define la investigación-acción como «un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma». La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos.

De igual forma, Kemmis (como citó en Latorre, 2008) afirma que la investigación-acción no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica. Para este autor la investigación-acción es:

Una forma de indagación auto-reflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo).

Y entre otros autores que han conceptualizado y realizado estudios teóricos y metodológicos sobre este tipo de investigación; por otra parte ellos se enfocan principalmente en cómo se puede analizar el quehacer docente que desempeña dentro del aula, puesto que todas las acciones que se implementan tienen la finalidad de que durante el proceso de enseñanza como el proceso de aprendizaje se logre el cumplimiento de las competencias, objetivos y aprendizajes que marcan en los planes de estudios vigentes en la educación primaria, así mismo, el docente debe reflexionar en cada una de dichas acciones y si en verdad son adecuadas para atender las necesidades, intereses y problemáticas de los estudiantes ya que con base en esa reflexión podrá saber qué adecuaciones o cambios debe hacer a su misma práctica y así poder llevar a cabo una auto-reconstrucción para transformarla y mejorarla, por lo tanto “el propósito fundamental de la investigación-acción no es tanto la generación de conocimiento como el cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integran con la

finalidad de explicitarlos. La investigación-acción es un poderoso instrumento para reconstruir las prácticas y los discursos” (Latorre, 2008, p. 27)

La investigación-acción es un proceso en la cual se realiza una serie de acciones que debe de ir desarrollando el docente en su intervención educativa, y una de las principales características es su carácter cíclico, que consiste en un momento de ir y venir entre la acción y la reflexión, de manera que ambos quedan integrados y se complementan.

Al estar consiente que durante la praxis se aplican las acciones, mismas que deben de tener una intención y a su vez que estén dirigidas a la mejora de la intervención, posibiliten el análisis a través de la introspección de lo que se realiza: por lo que es necesario que los ciclos permitan la flexibilidad e interacción de tal forma que brinde un espacio para la auto reflexión.

El autor Latorre propone un ejemplo de espiral de ciclos del cual está diseñado de forma gráfica para su fácil comprensión.

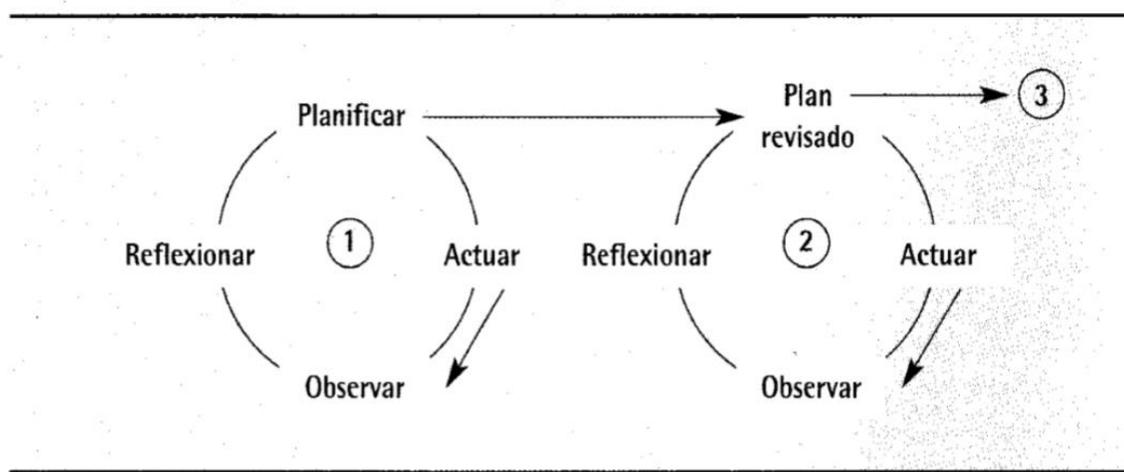


Figura 2. Espiral de ciclos de la investigación-acción

Por otra parte, el llevar a cabo cada uno de los pasos que conforma los ciclos de la investigación-acción, un aspecto relevante y que no debe faltar es la aplicación de recursos metodológicos y técnicos que den apertura a la evaluación de cada una de las acciones realizadas, esto con el fin de recabar información o bien el analizar y reflexionar lo que se hace en la práctica profesional, de igual forma al observar las acciones desde un punto crítico y objetivo, permitirá resaltar las áreas de oportunidad que se necesitan mejorar y a la vez las fortalezas o habilidades que condujeron al cambio y mejora de la práctica docente, por este motivo “La observación recae sobre la acción, ésta se controla y registra a través de la observación y nos permite ver qué está ocurriendo. La investigación-acción prevé una mejora de la práctica profesional” (Latorre, 2008, p. 48).

Cuando se desea obtener información acerca del contexto áulico y escolar en el cual se desarrolla la práctica educativa, es necesario emplear instrumentos de investigación que nos acerquen o sitúen a la realidad de dicho contexto, por lo tanto se emplean diferentes técnicas que permitan por medio de la observación recoger datos de manera focalizada, es decir lo que se desea conocer o bien puntos que den un panorama sobre las necesidades y posibles problemáticas, es por ello que a través de “La observación implica, en este sentido, la recogida de información relacionada con algún aspecto de la práctica profesional” (Latorre, 2008, p. 48). Al utilizar técnicas que faciliten y orienten la búsqueda de aspectos relevantes que se pretenden conocer por ejemplo; sobre los estudiantes, el espacio virtual que facilita el aprendizaje, los recursos multimedia, la organización de un horario específico de sesiones, entre otros, se pretende que por medio de las técnicas de diseñen instrumentos que sean de

utilidad para visualizar y reducir de forma intencionada dichos aspectos que den un acercamiento a la realidad en la que se sitúan las prácticas educativas.

Por tanto, para este plan de acción se consideran las siguientes técnicas con sus determinados instrumentos que posibilitan la obtención de información y a su vez dan pautas para el análisis y la reflexión.

Primera técnica e instrumento conocido como “cuestionario”, está enfocado al análisis social, es decir al contexto familiar, socioeconómico y cultural, de igual forma, es posible elaborar distintas preguntas de las cuales se pueden obtener diferentes perspectivas que poseen los estudiantes, padres de familia y docente titular del grupo con respecto a las forma de enseñanza y aprendizaje con base en el contexto actual que se está viviendo a causa de la pandemia.

Segunda técnica a implementar y como estrategia es la “Observación participante”. De acuerdo con el autor Latorre (2008) afirma que: “la observación participante posibilita al investigador acercarse de una manera más intensa a las personas y comunidades estudiadas y a los problemas que le preocupan, y permite conocer la realidad social que difícilmente se podría alcanzar mediante otras técnicas” (p. 57), por esta razón, para poder comprender y conocer la verdadera realidad que viven los estudiantes, es necesario observar, escuchar y participar en las actividades que se realizan como parte de la intervención formal que el docente lleva a cabo durante la práctica profesional, dentro de un escenario en donde aprenden y comparten sus dudas, inquietudes, experiencias, intereses, opiniones, etc. al hacerlo se podrá obtener información que enriquezca la forma en que se pueden hacer

adecuaciones y cambios de la misma práctica, al tratar de adaptarse, mejorar o incluso el transformar a las condiciones que enfrentan.

Ahora bien, para registrar la información los observadores participantes utilizan registros abiertos, de tipo narrativo descriptivo, que contienen descripciones detalladas y amplias de los fenómenos observados con el fin de explicar los procesos en desarrollo e identificar pautas de conducta en contextos específicos [...] En estos registros el observador pasa a ser el protagonista directo: observa y registra durante o después de la observación. (Latorre, 2008, p. 58)

Como parte de esta técnica que es la observación participante, uno de los instrumentos más adecuados para hacer registros abiertos de observación y evaluación son los “Diarios del profesor”, siendo un instrumento totalmente adecuado que permite evaluar mediante el análisis y la reflexión las acciones que se llevan a cabo durante la práctica, puesto que al momento de hacer el registro se va recabando información acerca de la dinámica y lo que sucede en el grupo; las observaciones más significativa sobre la conducta de los estudiantes; se reflexiona sobre si los materiales, estrategias y métodos de enseñanza que se implementan son los más adecuados para que los estudiantes logren aprender de forma constructiva y significativamente; igualmente al escribir el diario se puede narrar o describir sobre todo lo más relevante de la práctica docente y las áreas de oportunidad que necesita mejorar o bien las fortalezas que se van adquiriendo al intervenir de manera formal en todas las actividades que son parte de la profesión.

La tercera y última técnica para la observación y evaluación son la utilización de los medios visuales como la fotografía que es una técnica de obtención de información cada vez más

popular en investigación-acción. Las fotografías se consideran documentos, artefactos o pruebas de la conducta humana; en el contexto de educación pueden funcionar como ventanas al mundo de la escuela (Latorre, 2008, p. 80).

Por lo tanto, esta técnica se emplea como un medio gráfico en donde se evidencie las acciones que se llevan a cabo para el logro de la transformación y mejora de la práctica profesional, de igual manera se pretende que a través de la observación de las fotografías se visualice el trabajo realizado por los estudiantes como las actividades y estrategias propuestas para la mejora. Siendo de esta manera, al observar la acción por medio de las técnicas mencionadas anteriormente se podrá hacer un ejercicio introspectivo en la cual se reflexione sobre lo que se ha descubierto o bien lo que se ha implementado para la mejora de la praxis, esto con el fin de poderlo aplicar a nuestra acción profesional.

## **Reflexión**

La Investigación-Acción es un método de la investigación cualitativa que tiene como finalidad desarrollar desde la propia práctica un conocimiento que transforme, cambie y mejore la intervención educativa. De acuerdo con Elliott (como se citó en Rodríguez & Valldeoriola, s.f.), la Investigación-Acción pretende, como otras metodologías cualitativas, estudiar la práctica educativa tal y como ocurre en su escenario natural, profundizando en la comprensión de situaciones en las que está implicado el profesorado y que vive como problemáticas y, por tanto, susceptibles de mejora. (p. 64)

El enfrentar situaciones que represente una problemática en la práctica educativa, es pertinente buscar distintas alternativas que generen propuestas para el cambio, es así que a

partir de la metodología de Investigación-Acción, la cual guía hacia la resolución de problemas mediante un proceso que va desde la reflexión a la transformación, dicho proceso en el que es posible transformar la práctica a través de un espiral de ciclos que consiste en hacer un crítica y autocrítica, acción y reflexión. Es por ello que los ciclos de espirales que se realizan en este plan de acción son de acuerdo a la propuesta de Kemmis (1989, citado de Latorre, 2008) quien, apoyándose en el modelo de Lewin, elabora un modelo para aplicarlo a la enseñanza. El proceso lo organiza sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación. Ambas dimensiones están en continua interacción, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela. (Pág.35)

El modelo que propone Kemmis es representado a partir de una espiral de ciclos, de los cuales cada ciclo están formados por cuatro determinados momentos, en los que se vinculan perfectamente en la estructuración de este plan de acción, ya que en ellos se va desarrollando pasos o etapas que conllevan al análisis reflexivo de las acciones que se implementa como un medio para dar solución a la problemática y el obtener una mejora significativa de la práctica profesional.

De acuerdo con Kemmis, el primer momento es el desarrollo de un plan de acción críticamente informado para mejorar aquello que ya está ocurriendo, es decir, la focalización de la posible problemática que se requiere dar solución, al investigar y obtener información sobre las características del contexto actual en donde se lleva a cabo la práctica profesional.

El segundo momento, tienen la finalidad de poner en marcha el plan en práctica; en esta parte del ciclo es en donde se describe el diseño de la propuesta al integrar estrategias y metodologías con sustento teórico y didáctica que fundamenten las acciones.

El tercer momento, está dedicado a la observación de los efectos de la acción en el contexto en el que tienen lugar. En este mencionan las técnicas e instrumentos que dan lugar al análisis y evaluación, al igual que el último y cuarto momento que es la reflexión en torno a esos efectos como base para una nueva planificación, una acción críticamente informada posterior, etc. a través de ciclos sucesivos.

Al efectuar el plan de acción, correspondiente a la modalidad de titulación Informe de práctica profesional, aplicando el modelo de Kemmis del cual se adecua a lo que se plantea en las Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación, es por ello que durante este proceso se tiene planeado diseñar tres ciclos reflexivos con el fin de proponer distintas soluciones al igual que el replantear la problemáticas las veces que sean necesarias y así poder cambiar tanto la práctica docente como la manera de atender las necesidades de los estudiantes quienes participan como miembros activos en esta intervención.

Ahora bien, en esta parte del ciclo que es la reflexión como parte fundamental en la investigación-acción, que constituye la fase con la que se cierra el ciclo y da paso a la elaboración del informe y posiblemente al replanteamiento del problema para iniciar un nuevo ciclo de la espiral auto-reflexiva. La reflexión constituye uno de los momentos más importantes del proceso de investigación-acción. No es una fase aislada en el tiempo, ni algo que ocurre al final de la investigación, sino una tarea que se realiza mientras persiste el estudio. (Latorre, 2002, p.82).

Siendo la reflexión como un proceso que se da continuamente al momento de aplicar las acciones que se propusieron para la mejora, es por esta razón que la metodología que se utilizará es el diario del profesor ya que ahí se puede registrar por medio de la descripción, los pasos o estrategias que se pusieron en práctica durante la intervención pedagógica, al igual que se puede identificar los motivos por los cuales si funcionaron o no con el objetivo de replantear soluciones que atiendan a la problemática.

En el momento de la reflexión se toman en cuenta tres pasos para profundizar las acciones, el primero es describir las actividades para tener un panorama claro de lo que se realizó, el segundo es reflexión de la práctica, es decir al elaborar la descripción se analizará o se explicará la intencionalidad del porque fueron de esa manera y por último se reflexiona al confrontar lo escrito con la teoría.

De este modo, el diario de acuerdo con el autor Porlán (2000), es un recurso metodológico ya que su utilización periódica permite reflejar el punto de vista del autor sobre los procesos más significativos de la dinámica en la que está inmerso, es una guía para la reflexión sobre la práctica, favoreciendo la toma de conciencia del profesor sobre su proceso de evaluación y sobre sus modales de referencia. Favorece, también, el establecimiento de conexiones significativas entre conocimiento práctico y conocimiento disciplinar, lo que permite una toma de decisiones más fundamentadas. A través del diario se puede realizar focalizaciones sucesivas de la problemática que se aborda, sin perder las referencias al contexto. (p.23)

Considero que, el diario es la forma de registro aún más personalizada, porque se narra y/o describen los hechos significativos para el docente, es decir, lo que en verdad causó un impacto ya sea en su práctica de intervención al momento de enseñar, por ejemplo; un tema

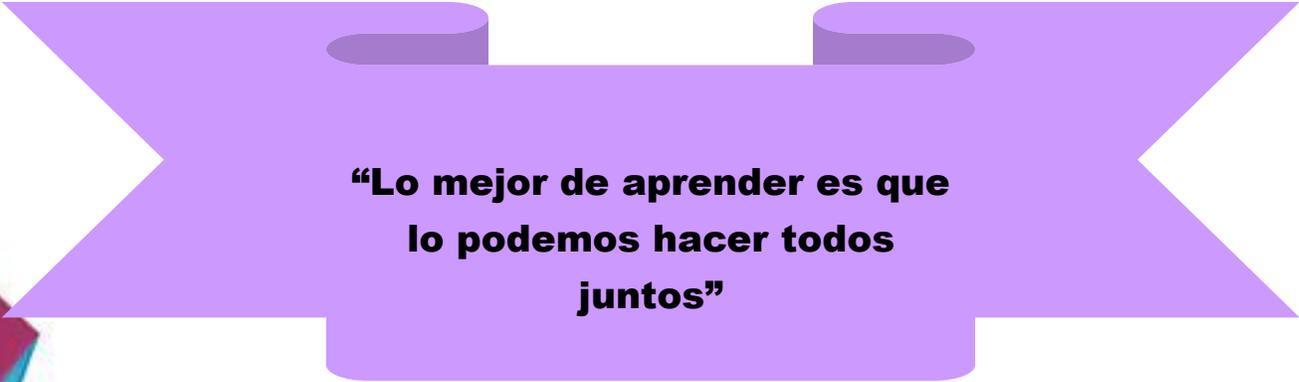
del cual desconocía conceptualmente y que involucro un verdadero reto el tratar de trasmitirlo a los estudiantes de tal manera que fuera claro y fácil de comprender, pues son estos sucesos los que más enriquecen nuestra labor docente, porque se buscan distintas alternativas para enseñar y aprender.

O bien lo más relevante que observó en la conducta de los alumnos, como el interés, la participación, sus comentarios, opiniones, la forma en que resolvió alguna situación, sus conocimientos previos que detonaron las preguntas claves, entre otros aspectos.

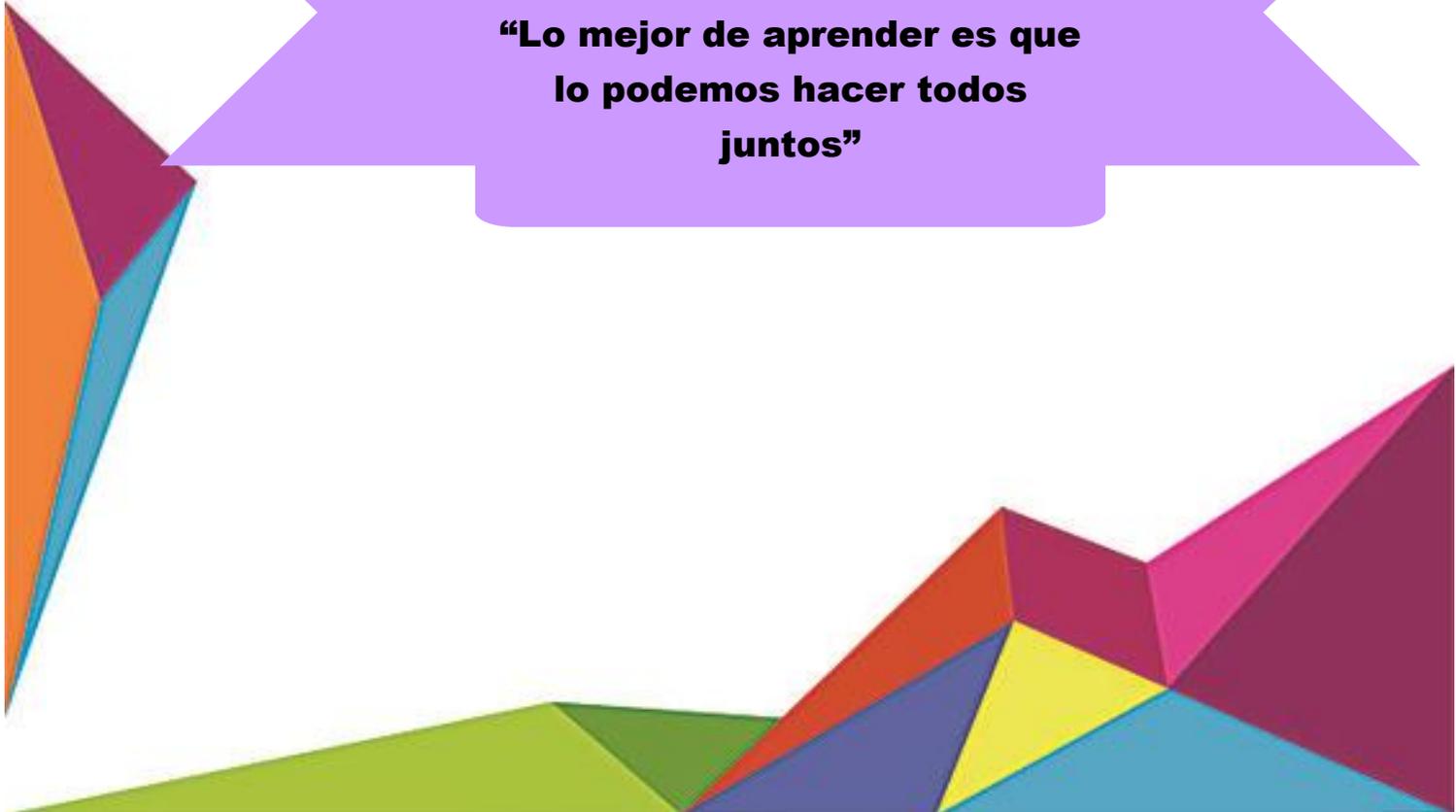


**CAPÍTULO 2**

**Primer ciclo del espiral del  
modelo de Kemmis**



**“Lo mejor de aprender es que  
lo podemos hacer todos  
juntos”**



## **Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.**

### **Planificar.**

El diseño de planeación se elaboró y se puso en acción durante dos semanas de práctica de intervención en los días del 8 al 19 de marzo del 2021, del cual fue pensando en atender las necesidades y dar prioridad a los intereses de los estudiantes durante las clases virtuales sincrónicas, por lo que se propone que por medio de situaciones y secuencias didácticas se establezcan estrategias que se adapten a este escenario educativo virtual y a su vez sean una guía para el diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje que busquen promover el aprendizaje significativo por medio del método constructivista, por lo que las actividades tienen un propósito; que los estudiantes logren los aprendizajes esperados desde la contextualización de los contenidos, partiendo en la activación de los conocimientos previos que les permitan situarse dentro de su contexto real y así poder construir uno nuevo generando a su vez un ambiente virtual en donde todos se sientan cómodos de poder expresarse de forma confiada y segura.

La primera acción fue la propuesta de la elaboración de un plan remedial como estrategia y actividad psicopedagógica, que permite diseñar la planeación en donde los contenidos se pueden abordar transversalmente y a su vez está enfocada en atender la problemática de los estudiantes con respecto a favorecer la participación activa en las sesiones virtuales. De acuerdo con el autor Hanssell, (2014), afirma que se presenta la transversalidad en los campos y asignaturas del mapa curricular, con el propósito de trabajar un conjunto de temas ligados entre sí, que potencie la reflexión y el juicio de los alumnos sin perder de vista el sentido formativo de cada asignatura, presentándose una serie de características que se toman en

cuenta para lograr dicho objetivo. De acuerdo con esta cita, se planeará conforme al plan y programa de estudios vigente 2011, vinculando cada uno de los temas con sus respectivos aprendizajes esperados y las competencias a desarrollar por los estudiantes en la asignatura de Formación Cívica y Ética; Geografía e Historia, por lo que en la ilustración 1 se presenta



*Figura 3. Transversalidad entre asignaturas.*

Los enfoques didácticos, del plan de estudios 2011 de cuarto grado de educación primaria, de cada asignatura son los siguientes:

**Formación Cívica y Ética:** Impulsar en los alumnos su desarrollo como personas, por medio de la reflexión de las circunstancias que se les presentan día a día y les plantean conflictos de valores.

**Geografía:** Los alumnos construirán una visión global del espacio mediante el reconocimiento de las relaciones entre sus componentes naturales, culturales, pero en

especial me enfoqué en los aspectos económicos (recursos naturales, espacios económicos, infraestructura, servicios y desigualdad socioeconómica), ya que es lo que tienen que ver el aprendizaje esperado y el tema.

Historia: Se debe trabajar para que los alumnos analicen el pasado para encontrar respuestas a su presente y entender cómo las sociedades actúan ante distintas circunstancias [...]. La historia contribuye a entender y analizar el presente, planear el futuro y aproximar al alumno a la comprensión de la realidad y sentirse parte de ella como sujeto histórico.

Por consiguiente, mencionare el diseño de tres estrategias didácticas en conjunto con las actividades se organizaron por situación didáctica nombrada “Reconocimiento de similitudes entre el presente y el pasado en cuestión de conflictos a causa de las diferencias sociales y económicas”. Tales estrategias son para generar un ambiente favorable para la interacción, conversar, comunicar ideas, y a la vez fortalecer la capacidad para analizar, tomar decisiones, reflexionar y compartir sin presión alguna.

## 1° ESTRATEGIA DIDÁCTICA

### DISCUSIÓN GUIADA

La estrategia didáctica “Discusión guiada” se diseñó para motivar a los estudiantes a compartir sus experiencias y formas de pensar planteándoles una situación hipotética, como ejemplo de un conflicto que puede surgir en su vida cotidiana, sobre un discusión por alguna diferencia, por no querer compartir algún juguete, video juegos, discusiones con sus padres y hermanos, también con esta estrategia se buscó que los estudiantes identificaran conflictos laborales, que era el tema que señala el libro de texto de la asignatura de Formación Cívica

y Ética, con cuestionamientos que guiaron la conversación al respecto tales como: ¿Qué pasaría si una persona trabaja y no le dan su sueldo completo, es decir el dinero justo?, ¿Qué piensan sobre que actualmente muchas personas se han quedado sin trabajo?, ¿Por qué piensan eso? Y ¿Qué es lo que provoca la falta de oportunidades laborales? Con esta pregunta se conecta con el aprendizaje esperado de Geografía y su competencia sobre la reflexión de las diferencias socioeconómicas, dado que es la que contribuye a que los alumnos relacionen los componentes del espacio geográfico que inciden en la conformación de espacios económicos, para reconocer la desigualdad socioeconómica en las sociedades actuales, por lo tanto cuando existe el desempleo o bien conflictos laborales como desigualdades de cualquier tipo, es difícil tener un mejor acceso a adquirir el dinero suficiente para cubrir las necesidades básicas, como la alimentación, salud, educación, transporte, entre otros.

## 2° ESTRATEGIA DIDÁCTICA

### ILUSTRACIONES

La estrategia didáctica “ilustraciones” es un recurso multimedia que se emplea para facilitar el aprendizaje de los contenidos de manera gráfica y concreta, el objetivo era que los estudiantes al observar con detenimiento una serie de imágenes de las cuales cada una representaba una situación de conflicto en determinadas edades, partiendo desde la niñez hasta la vida adulta como por ejemplo; una discusión por la obtención de juguetes a un conflicto laboral que es más serio por las implicaciones o consecuencias que traerían a nivel económico, es por ello que se buscó que los alumnos comprendieran que en la vida las actitudes y conductas pueden causar que el conflicto al ser pequeño se puede convertir en algo más grande, si no actuamos de forma correcta, por lo que las ilustraciones como recurso

multimedia fueron facilitadores para identificar determinados conflictos que suelen presentarse en nuestra vida cotidiana.

Esta estrategia también ayudó para visualizar los niveles de desarrollo socioeconómico como el alto, medio y bajo, con el fin de detectar algunas de sus características y reflexionar sobre las condiciones reales de una sociedad en la que la mayoría de las personas, por falta de trabajo tienen que vivir en condiciones de pobreza, sin embargo, esto a lo largo de la historia se ha visto muy notorio, por lo que lo vinculé con la asignatura de historia con el aprendizaje esperado: Distingue los grupos que conformaban la sociedad virreinal y la estructura de gobierno de la Nueva España.

La razón de la transversalidad entre estas asignaturas, fue para hacer una comparación entre la vida que las personas viven en la época de la Nueva España a lo que actualmente es nuestra sociedad. Recordando un poco a manera de contextualización el dominio español en México en 1521. En un principio, la organización del territorio dependió de los conquistadores, pero con objeto de evitar conflictos y mantener una mejor administración, en 1535 la Corona española delegó la autoridad a una persona llamada virrey, por lo que se creó así el Virreinato de Nueva España.

La sociedad novohispana estaba compuesta por nativos, españoles, negros, criollos, mestizos, mulatos y las llamadas castas. Entre estos grupos sociales hubo grandes diferencias, pues no gozaban de los mismos derechos y cada uno tenía trabajos específicos. Los españoles eran los únicos que podían ocupar puestos públicos y contaban con riquezas y privilegios que no tenían los demás. Por consiguiente en la sociedad actual, a pesar de que ya están establecidos y garantizados los derechos humanos, aun así se observan evidentemente desigualdades

socioeconómicas que se pueden distinguir y caracterizar por tres tipos que son; alto, medio y bajo que se caracterizan como parte del desarrollo económico que ya se habían mencionado anteriormente y de los cuales los estudiantes debían distinguir como parte del contenido.

Comprendo que esto puede ser difícil de entender para estudiantes de cuarto grado, sin embargo, a través de los contenidos de la asignatura de historia se puede vincular el pasado con el presente, e inclusive visualizar con base en ello lo que queremos mejorar para tener un futuro diferente y más justo, es así que al enseñar desde esta perspectiva tenía como objetivo que los estudiantes les llamará la atención y no vieran a la historia como algo aburrido con textos interminables, sino más bien que lo vincularan con lo que ellos observan de su realidad y de acuerdo a su contexto, por ende el lograr construir su conocimiento desde la metodología psicopedagógica que es el constructivismo.

### 3° ESTRATEGIA DIDÁCTICA

#### JUEGO DE ROLES

Como estrategia didáctica para hacer una vinculación entre estas dos asignaturas, realizamos un juego de roles; la actividad se llevó a cabo de forma individual, los estudiantes elaboraron un cuadro de doble entrada con cuatro divisiones, en cada una de estas se plantearon situaciones imaginarias con base en lo que ellos observan y tienen noción de cómo es la vida adulta en la que se requiere de trabajar, ya sea en cualquier ámbito laboral, oficio o profesión, para adquirir un sueldo justo el cual es fundamental para cubrir nuestras necesidades básicas e inclusive poco a poco ir mejorando nuestras condiciones de vida que es lo que todos deseamos. Esta estrategia se diseñó de esta forma para que los estudiantes pudieran

reflexionar sobre el trabajo que cuesta adquirir el dinero y todos los conflictos que debemos superar para poder llevar un sustento al hogar, así mismo el pensar en todo lo que solemos gastar para cubrir lo que necesitamos todos los días, como la alimentación, transporte, educación, entre otras cosas.

Es así que al abordar los contenidos de las asignaturas de Formación Cívica y Ética, Historia y Geografía de forma transversal y el aplicar las estrategias didácticas que fueron fundamentales para generar un ambiente virtual de aprendizaje con la intención de llamar la atención y provocar el interés de los estudiantes por conocer y aprender.

## **Actuar**

“La docencia es un arte, y quien ejerce tal profesión debe hacer de ella una actitud de vida, pues educando se forja a los hombres que constituirán el futuro” Soria (como se citó en Murillo y Martínez 2018).

Comprendo que el ser docente involucra varias responsabilidades como la organización de actividades y tareas, al igual que evaluar formativamente a los estudiantes para que reconozcan sus avances y las áreas de conocimiento que aun necesitan seguir aprendiendo, pero hoy en día el rol del docente ya no es de transmitir sino de mediar el conocimiento, puesto que los estudiantes se les debe de ofrecer más que solo conocimientos por medio de actividades que involucren textos largos en donde solo lean y contesten preguntas con base en ello o que escuchen explicaciones interminables que solo son parte de un ambiente aburrido, porque lo conectan con su realidad, es así que en estas clases virtuales, uno de mis temores era caer en estas prácticas tradicionales, sin embargo, reconozco que es importante

enseñar y motivar el deseo a la lectura, al aprendizaje autónomo pero también recíproco del cual solo es posible al escuchar y ser escuchado para intercambiar el conocimiento, es así que con ayuda de las tecnologías de la comunicación esto lo hace posible y es la manera que he buscado las estrategias didácticas diseñadas y las actividades que permitan el aprendizaje recíproco.

Como primera acción tuve que buscar otra alternativa de planear que sea adecuada para enseñar y aprender en este escenario virtual, dado que como es sabido la planeación es el instrumento que guía al docente, es por ello que decidí continuar por la metodología de secuencias didácticas en donde es posible que las actividades y demás sean distribuidas por tres etapas; inicio, desarrollo y cierre de esta forma es más sencillo el organizar los saberes, con la diferencia de la aplicación de la transversalidad entre los contenidos a desarrollar.

Ahora bien, describiré las acciones que implementé como parte de la propuesta de mejora de mi práctica profesional, pero antes de ello es necesario mencionar como son las intervenciones ya que las sesiones por Zoom son los días martes y jueves, es así que durante 60 minutos se da la clase virtual en tiempo real, el otro medio de comunicación es por mensajes de WhatsApp que permiten compartir audios, video, documentos y fotografías como evidencias de las actividades de aprendizaje que realizan los estudiantes.

Las estrategias didácticas, discusión guiada, ilustraciones y juego de roles las apliqué durante las sesiones de video conferencia con actividades de enseñanza, para detonar sus conocimientos previos, al inicio escribía varias situaciones conflictivas comunes que les suele pasar a los niños de su edad, con base en esto los estudiantes participaron comentando lo que pensaban y así dieran una posible solución al compartir sus experiencias de como ellos

acostumbran a resolver los conflictos que enfrentan, en ese momento escuché atentamente lo que ellos consideraban la mejor opción para solucionarlos, aunque fuera correcta o incorrecta dichas conductas, por lo cual solo guie la discusión desde diferentes puntos de vista de los cuales no eran a favor de nadie, sino más bien se buscaba que por sí mismos reflexionaran sobre la mejor manera de actuar, dándole sentido a este aprendizaje. Esto favoreció en gran medida que el ambiente de aprendizaje fuera más agradable y enriquecedor, porque permitió que los alumnos participaran activamente al comentar lo que pensaban.



*Figura 4.* Las ilustraciones como estrategia fue un recurso para ejemplificar los conflictos de la vida cotidiana y ser más concreto el aprendizaje.

En cuanto a los conflictos laborales que era un subtema que tenía que enseñar, pensé que los niños tal vez desconocen estos conflictos ya que falta mucho tiempo para que ellos tengan un empleo, así que opté por preguntar sobre ¿Qué les gustaría ser de grandes?, ¿Por qué?, y también sobre ¿A qué se dedican sus padres?, para que todos participaran les pedí que lo escribieran en el chat de la reunión y fui leyendo cada uno de los comentarios animándolos a que sus sueños y metas se puede hacer realidad, después les expliqué las causas por las que en ocasiones suelen presentarse este tipo de situaciones conflictivas laborales como por ejemplo; la desigualdad de género, exceso de trabajo, la competencia entre compañeros, pagos atrasados, la falta de oportunidades laborales que siempre han existido, pero que

actualmente por causa de la pandemia por Covid- 19 ha aumentado, así mismo se pueden presentar otros conflictos cuando los salarios suelen ser reducidos o injustos , afectando a determinados sectores de la población ya que les es difícil cubrir sus necesidades básicas.

Aclarando, que los conflictos laborales, son parte de los temas que se plantean en el libro de texto, esto con el fin de que los estudiantes tengan una noción clara de cómo se obtienen el dinero que sustentan los hogares y la economía de México, al igual del esfuerzo con el que se obtiene, al enfrentar diferentes circunstancias como las desigualdades que son las que más ocasionan este tipo de conflictos.

Lo anterior, conecta con el tema de la asignatura de geografía llamado ¿Cuánto ganas y en que lo gastas?, seguido del aprendizaje esperado: Distingue la participación económica de las entidades federativas en México; en el desarrollo de la secuencia didáctica puse en acción la estrategia “juego de roles” esto con la finalidad de vincular, complementar y construir un conocimiento más completo desde la perspectiva que ellos observan en su entorno familiar con respecto al dinero y el trabajo.

Como actividad de aprendizaje, indiqué a los estudiantes a realizar un cuadro dividido en cuatro partes, después les expliqué a los estudiantes que imaginaran y asumieran que son una persona adulta quienes viven con ciertas características; en el primer recuadro se les pidió que escribirán situación 1 “tengo 22 años, trabajo y vivo aun con mis padres”, después harán una lista de cosas que



Figura 5. Cuadro organizativo.

consideran necesitar, ya sea alimento, servicios, transporte, etc. y que sea de importancia para ellos, sin embargo deben de respetar el sueldo base que se les indique. Posteriormente en el segundo recuadro escribirán situación 2 “decidí independizarme y vivir sol@” y de igual forma realizarán una lista de posibles necesidades y el tercer recuadro escribirán situación 3 “estoy casad@ y tengo hijos”, de forma grupal comparamos y diferenciamos las respuestas al hablar sobre cuanto gastamos dependiendo los ingresos que una persona obtiene con un sueldo mínimo y lo gastan de acuerdo a las tres distintas situaciones, de esta forma acerqué a los estudiantes a ver la verdadera realidad sobre cuanto los padres tienen que trabajar para nuestras necesidades y tener una mejor calidad de vida.

Por último, pedí a los estudiantes en el cuarto recuadro escribirán un mensaje de agradecimiento a sus padres, abuelos o cualquier persona que cuide de ellos por las cosas que les dan con mucho sacrificio.

Por otro lado, di continuidad con la identificación de las diferencias socioeconómicas que hay en las entidades de nuestro país, por lo que utilicé una serie de imágenes para encontrar las diferencias.

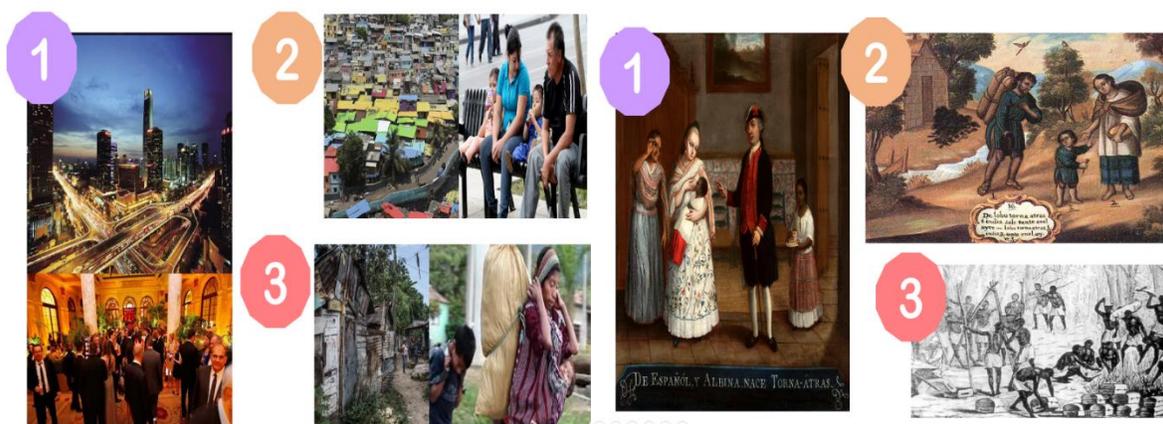
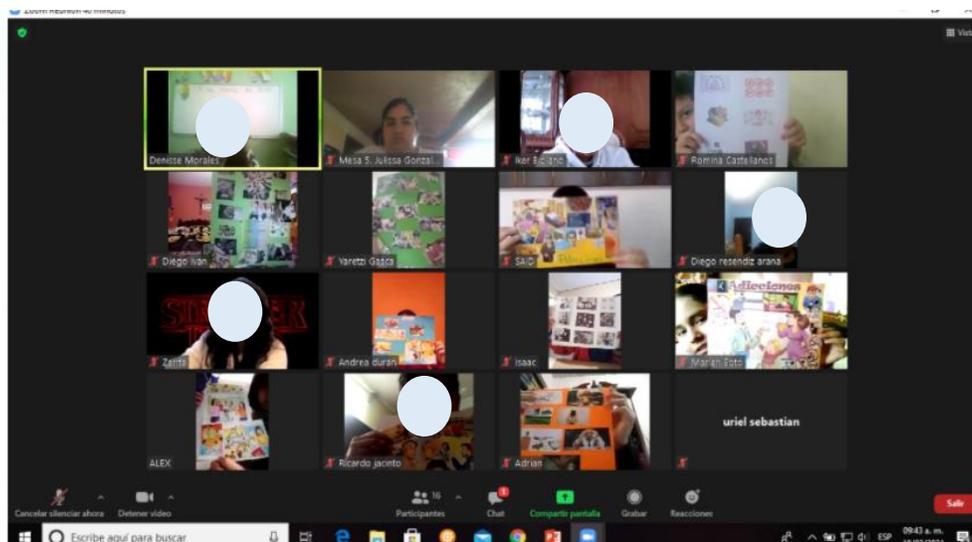


Figura 6. Comparación entre el pasado y el presente en cuestión con las diferencias socioeconómicas.

Les mostré las imágenes que se observan en la ilustración 3 por lo cual fue más sencillo explicar y distinguir los grupos de la sociedad virreinal y la forma en que estaba organizada, así mismo antes de esta clase virtual, les pedí que dieran lectura al libro de texto de historia, al tema: la vida de la sociedad virreinal, en este apartado se narra cómo estaban conformados los grupos novohispanos por castas, al igual que se mencionan las diferencias socioeconómicas que se tenían en ese tiempo, ya que estaban muy marcadas de acuerdo a dichas castas. También como actividad asincrónica los estudiantes realizaron un collage el cual tenían que representar las desigualdades económicas que se ven marcadas en distintas partes del país, haciendo hincapié en los niveles de desarrollo socioeconómico alto, medio y bajo.



*Figura 7.* Presentación de collage frente al grupo.

Por ultimo de la secuencia didáctica, propuse una actividad de aprendizaje, con el objetivo de que los estudiantes recopilaran, sintetizaran, de acuerdo con las imágenes del anexo 5 lo visto durante las sesiones pasadas, esto con el fin de reflexionar sobre lo aprendido, por lo

que les mostré un cuadro dividido en tres partes, el cual tenían que poner lo que veo, pienso y me pregunto sobre dichas imágenes, haciendo una recapitulación del pasado sobre la sociedad del virreinato y la sociedad del presente.

## **Observación y evaluación**

Con base en la observación directa de la cual se fue registrando durante la elaboración del diario del profesor en las dos semanas que componen este primer ciclo de la espiral del modelo de Kemmis, se describen tanto las acciones que implementé como el impacto que causó para los estudiantes en su aprendizaje, por lo que en las sesiones virtuales que se organizaron a través de videoconferencia en la aplicación Zoom rescató las observaciones más relevantes que son; la primera el hacer la transversalidad con las asignaturas vinculando los temas de forma coherente y organizada, me permitió agilizar el aprendizaje ya que el tiempo de las sesiones virtuales es corto por lo que opté implementar dicha transversalidad como una manera en que los alumnos relacionaran lo que aprendían de forma lineal, es decir, entrelazando la información de los temas. En lo personal, al auto observar mi acción me di cuenta que mi intervención fue más fluida, con respecto a que no hubo necesidad de ir enseñando actividades diferentes por cada asignatura, sino que fue más fácil el ir las relacionando, al igual que la explicación y comprensión de las mismas.

La segunda observación fue que por medio de las estrategias didácticas implementadas como una guía para las actividades que se diseñaron con base en ellas, observé que por primera vez desde hace mucho tiempo, pude atraer la atención de los estudiantes, por lo que en las sesiones virtuales de estas dos semanas, me esforcé por llamar la atención del estudiante con

situaciones en las que se sintieran identificados y que tuvieran estrecha relación con los contenidos, también algo que observé con respecto a la participación que se generó en las sesiones es que al escuchar atentamente lo que pensaban fue una manera en la que pude conocer aún más a mis estudiantes, teniendo una noción más realista de sus intereses y necesidades, de igual forma me dio mucho gusto que ellos se sintieron en un ambiente seguro y amable, sintiendo confianza de opinar y compartir experiencias muy fuertes con respecto a los conflictos que viven.

Con base en la autora Frade (2006) menciona que “un ambiente preparado en situaciones reales, en las que se enfrenten conflictos cognitivos que le permitan al estudiante identificar la demanda, lo que sabe y lo que no, para entonces construir, adquirir y utilizar los diferentes conocimientos con habilidades de pensamiento, destrezas, actitudes y valores en su resolución. Es decir, que se deben crear escenarios de aprendizaje en los que el educando pueda construir el conocimiento y su propio desempeño con la asesoría del docente para enfrentar lo que encuentra” (p. 5).

Por otro lado, una dificultad que observé de manera introspectiva de mi práctica docente es que la mayoría de las actividades que propongo son para elaborarse de forma grupal ya sean dinámicas de integración, juegos, entre otros, en lo personal pienso que para las clases por video conferencia son adecuadas para interactuar e incluir a todos los alumnos, sin embargo, considero que es necesario el implementar actividades individuales que sean parte de un producto que evidencie el aprendizaje logrado o bien las áreas se deben de mejorar.

Al diseñar la planeación en el apartado de la secuencia didáctica, me gustaría integrar como área de oportunidad para el segundo ciclo reflexivo algunas dinámicas en el cierre de las

sesiones que propicien la retroalimentación de forma general, ya sea con alguna dinámica o bien el diseñar instrumentos dirigidos para la autoevaluación que los lleve a la reflexión de lo aprendido, debido a que ha sido difícil el recabar el mayor número de evidencias de lo trabajado con los estudiantes ya que la mayoría son entregadas a la docente titular para no generar conflictos y confusiones con los padres de familia; por eso optaré por los instrumentos de autoevaluación como evidencia concretamente al uso de recursos multimedia como videos y grabaciones, que se utilizarán como apoyo para la descripción y análisis más objetivo de mi práctica como registro que llevo a cabo a través de los diarios de clase.

## **Reflexión**

"Lo más difícil del cambio no es tanto poner en marcha nuevas prácticas, sino modificar las ya existentes." (Pozo, 2006, p. 428) con base en la cita anterior, concuerdo totalmente ya que para mejorar es necesario analizar y auto-reflexionar las acciones que tuvieron impacto durante la práctica de intervención, esto con el fin de autoevaluar sí en realidad lo que llevé a cabo durante el proceso de enseñanza en este primer ciclo de la espiral de Kemmis en cuestión de la implementación de estrategias didácticas, recursos, la evaluación, entre otros elementos que se diseñaron como parte de la planeación didáctica, generaron algún tipo de cambio en mi práctica, al hacer una comparación de cómo había desarrollado a lo largo de mi trayecto formativo la competencia profesional: Diseña planeaciones didácticas aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.

Ahora bien, como primer punto de esta reflexión iniciaré con el diseño de la planeación, realizada en semestres anteriores, siempre se me ha dificultado diseñar una planeación especialmente en las secuencias didácticas, porque se me complica el elegir las actividades que sean adecuadas a los aprendizajes esperados y tenía claro sobre la importancia de diseñar las actividades con base en estrategias didácticas que guían el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Ante el actual escenario educativo en donde se educa por medio de la modalidad a distancia, fue imprescindible cambiar mi práctica docente y eso implica el saber diseñar planeaciones y estrategias de enseñanza y aprendizaje que sean totalmente pensadas en atender las necesidades de los estudiantes de 4<sup>º</sup> "B"; con la finalidad de que durante la comunicación virtual en tiempo real se promuevan las relaciones interpersonales al generar un espacio para que los estudiantes compartan el conocimiento, puesto que una de sus necesidades es la interacción con sus compañeros y con ayuda de las tecnologías de la información y comunicación ha sido posible promover ambientes virtuales de aprendizaje.

A diferencia de mis prácticas de intervención que realizaba en distintas escuelas de educación primaria que brindan educación por medio de la modalidad escolarizada, es decir de forma presencial, me preocupa explicar lo más posible el tema para que los alumnos logren entender qué es lo que realizarán en las actividades individuales, comprendo que esto es lo que se desea de que los alumnos logren los aprendizajes, sin embargo, en la mayor parte del tiempo de las clases fueron transmisoras-receptivas ya que solo los estudiantes escuchan la explicación para luego comprender las indicaciones, y a decir verdad esto era difícil porque perdía la atención y el interés por lo que el aula se convertía en un espacio en donde todos

hablaban y por más que subiera mi tono de voz era imposible mantener el orden, además de que se perdía mucho tiempo en estar silenciando al grupo.

Al tener esta dificultad, ha afectado mucho el poder mejorar mi práctica docente y lo más interesante es que al enseñar desde la modalidad a distancia es algo que he tenido que enfrentar para modificar esta práctica, cambiar de escenario de lo presencial a lo virtual he tenido la oportunidad de aplicar estrategias que me han permitido atraer la atención de los estudiantes, al igual que me ayudaron a modificar mi práctica que solo se enfocaba en transmitir los contenidos; dichas estrategias didácticas que he diseñado en las planeaciones con base en los contenidos a abordar y que me han guiado para detonar los conocimientos previos de los estudiantes de dos formas, una por medio de preguntas que plantean un reto y que en lo personal es más atractiva para mis estudiantes ya que los motiva a querer participar voluntariamente sin temor a contestar erróneamente o sentirse en una situación incómoda, sino al contrario, al plantearles situaciones que tal vez se sientan identificados puesto que se presenta un conflicto relacionado a su vida cotidiana de acuerdo a su edad.

John Dewey (2010), afirma que tanto los niños como los adultos son seres activos que aprenden mediante su enfrentamiento con situaciones problemáticas que surgen en el curso de las actividades que han merecido su interés. El pensamiento constituye para todos un instrumento destinado a resolver los problemas de la experiencia y el conocimiento es la acumulación de sabiduría que genera la resolución de esos problemas.

Con ayuda de la tecnología es más fácil comunicarnos, y una de sus ventajas es que los estudiantes ponen más atención a lo que escuchan en las videoconferencia, lo menciono porque en lo personal siempre he pensado que cuando una persona habla por respeto se debe

de escuchar, además de que el que habla no escucha y el que no escucha simplemente no aprende, por lo que es importante dar el tiempo suficiente para que el aprendizaje sea recíproco al participar activamente, por lo que comprendí que mi intervención se ha ido modificando al cambiar mi forma de actuar, convirtiéndose como una fortaleza al momento de enseñar, en donde doy más énfasis es en los conocimientos previos que los estudiantes ya poseen para facilitar la enseñanza de nuevos conocimientos; es por ello que al tener en cuenta lo que se lleva a cabo en el proceso de la implementación de estrategias didácticas que sitúen a los estudiantes y que a su vez se utilicen algunos recursos que faciliten la enseñanza de los contenidos, al igual que aporten en el aprendizaje significativo que adquieran los estudiantes.

Como áreas de oportunidad que aun necesito mejorar y reconocer mis fortalezas en mi práctica de las cuales puedo afirmar que todo lo anterior me sirvió para reforzar y mejorar la comunicación con los estudiantes, me hizo darme cuenta de que el camino del maestro es largo y que en esa travesía se aprende por medio de la comunicación asertiva puesto que para conocer a los alumnos es fundamental.

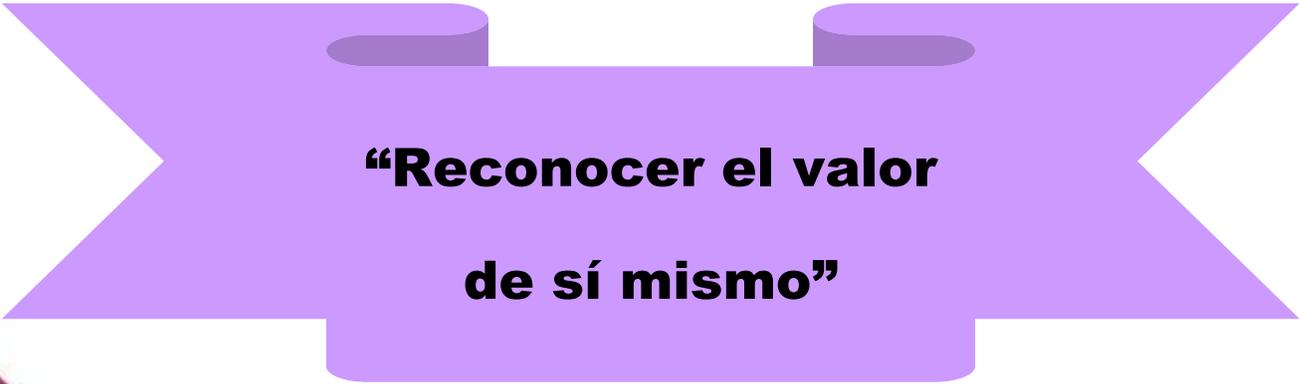
Por otra parte, John Dewey (1958) afirma que “Las experiencias genuinamente educativas tendrían el efecto de incitar la curiosidad de fortalecer la iniciativa y de generar deseos y propósito lo suficientemente intensos como para permitirle abordar exitosamente en el futuro los obstáculos y problemas propios de cualquier experiencia”. Lo que se buscaba con las estrategias didácticas es que los estudiantes adquirieran experiencias, al conocer distintas formas de dar solución a un conflicto, a la vez que los situaran a su realidad sobre las desigualdades económicas y la forma de vida de las personas que las enfrentan.

Como parte de una autoevaluación de la planeación, de acuerdo con la autora Laura Frade en su lectura “Elementos básicos de la planeación de acuerdo con los planes y programas vigentes” (2016), se plantean algunas preguntas que ayudarán a evaluar si la planeación fue debidamente organizada y diseñada, por ejemplo: ¿se observa la relación que se puede generar entre competencias, aprendizajes y contenidos, mismas que pueden ser temática o procedimental?, con base en la transversalidad, considero que si logré generar ese vínculo entre los contenidos, ya que organicé las actividades de acuerdo a un orden lógico y secuencial, esto con el objetivo de enseñar de forma integral y a su vez más eficiente. Lo que más apoyo fue, poner en prácticas las estratégicas, porque en lo personal, cada estrategia utilizada funciona si el enfoque que se tiene que dar es el adecuado, ya que en este caso, al aplicarlas con los estudiantes funcionaron como guías para concentrar y ordenar las actividades, de tal manera en que los estudiantes apliquen sus conocimientos previos, relacionándolos con sus vivencias y el contexto en donde se desarrollan, por lo tanto las estrategias fueron de apoyo para manejar los saberes y a su vez el provocar el deseo de participar.

Todo lo trabajado durante este primer ciclo fue con el objetivo de aprovechar los recursos digitales y el tiempo para conversar y realizar las evidencias de aprendizaje, así mismo el generar por medio de las estrategias un ambiente virtual de aprendizaje ya que lo principal es esa interacción y comunicación horizontal entre el docente y los estudiantes, porque está más enfocado en aprender que en enseñar.



**Segundo ciclo del espiral del  
modelo de Kemmis**



**“Reconocer el valor  
de sí mismo”**



## **Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.**

### **Planificación**

Para la realización del segundo ciclo del espiral del modelo de Kemmis, como parte de la reflexión del primer ciclo, me percaté que necesito cambiar algunos aspectos que he detectado en mi práctica de intervención tomando en cuenta como una área de oportunidad es, implementar una adecuada organización de los contenidos a partir de una secuencia didáctica en el diseño de planeación, puesto que ha sido un reto el relacionar los temas entre dos a tres asignaturas, es por ello que opté por continuar planeando transversalmente ya que me permitirá seguir fortaleciendo la competencia profesional y a su vez el dar solución a la problemática actual que tienen los estudiantes de 4° “B” de la Escuela Primaria “José clemente Orozco”, desde la perspectiva que la educación es vista como un proceso dinámico que parte del saber y del saber hacer del alumno, se debe poner énfasis en el proceso de aprendizaje desarrollado por el alumno, en referencia a un contexto y a un contenido, que sigue una secuenciación de actividades estructuradas de acuerdo con sus posibilidades personales y los recursos que le presenta el medio. (Reyes y Henríquez, 2008, p. 12)

Por lo que organizaré la secuencia didáctica que faciliten la movilización de saberes y para ello es necesario implementar actividades conectadas con los aprendizajes esperados y que se vinculen transversalmente los contenidos temáticos con los de otras asignaturas del plan de estudios 2011 y 2017 de cuarto grado de educación primaria, relacionar contenidos y actividades con los intereses de los alumnos partiendo de sus experiencias y necesidades.

Como docente, me he planteado la siguiente pregunta ¿Qué y para qué enseñar?, a lo que doy respuesta que con base en las observaciones y en la escucha de los comentarios de mis

estudiantes, me di cuenta de que estaba olvidando uno de los aspectos más fundamentales que se puede considerar como la base o clave para generar buenos ambientes de aprendizaje, dicho aspecto es el estado emocional. Últimamente por la pandemia ha ocasionado muchos estragos en el estado de ánimo y la autoestima de los estudiantes, por lo que en ocasiones noto que están muy pesimistas, es así que en este ciclo tiene la intención de trabajar el desarrollo del autoestima y la resiliencia para poder enseñar algunas estrategias y actividades que las refuercen y a su vez reconozcan que estos dos aspectos son de suma importancia para mejorar su bienestar y calidad de vida.

La planificación se elaboró durante las semanas del 12 al 30 de abril del 2021, por lo que se llevó a cabo mi práctica de intervención con base en la enseñanza de los aprendizajes esperados (A. E) de las asignaturas de Formación cívica y ética (A. E: Identifica que se necesita para desarrollar una autoestima sana), Educación Socioemocional A. E: Identifica y aprecia sus fortalezas personales y su capacidad de aprender y superar retos) y Geografía (A. E: Distingue la calidad de vida del lugar donde vive en relación con México.)

Las competencias a desarrollar son participación en el espacio en donde vive y como competencia emocional: la autoestima y resiliencia. Dentro de las tres asignaturas mencionadas se ubican en los campos formativos desarrollo personal y social; exploración y conocimiento del mundo.

Como parte de la evaluación se consideraron algunos aspectos de los cuales se presentan en la siguiente tabla.

Tabla 1

Cuadro de evaluación.

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>GEOGRAFÍA</b>	<b>FORMACIÓN CÍVICA Y ETICA</b>	<b>EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL</b>
<b>EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA</b>	Activar conocimientos previos sobre clases anteriores que se vinculen con el tema de calidad de vida.	Juego didáctico. Dinámica de inclusión. Reconocer que cada persona es diferente y única.	Reconocimientos de fortalezas y nociones del término resiliencia.
<b>EVALUACIÓN FORMATIVA</b>	Actividad grupal. Relación de columnas, en el lado izquierdo se establecen preguntas y en el lado derecho las posibles respuestas. Comentarios al respecto y aclaración de dudas.	Actividad individual. Elaboración de un mapa mental. Se realizará con base en la explicación y participación de la clase, así mismo se identificarán los cuatro tipos de autoestima que sí se tienen en cuenta serán la base para elevar la autoestima por medio del autoconocimiento y aceptación.	Elaboración de la evidencia de aprendizaje de acuerdo al indicador de logro: Identifica y aprecia sus fortalezas personales y su capacidad de aprender y superar retos. Se realizara por medio de la estrategia de aprendizaje “los tres sobres”
<b>EVALUACIÓN SUMATIVA</b>	Actividad de aprendizaje individual, Juego interactivo, a completar las frases con la palabra correspondiente. Esta actividad es con la finalidad de tener en claro los concepto de educación, alimentación, salud, ambiente, etc. que	Preguntas de reflexión. Esto se evaluará sin obtener ningún tipo de calificación sumativa, ya que es una reflexión personal de cada estudiante, por lo que no se puede calificar la forma de pensar.	<b>RETROALIMENTACIÓN.</b> Se realimentará por medio de las preguntas iniciales sobre el término resiliencia, con el fin de que quede claro este concepto.

---

son necesarios para  
tener una buena  
calidad de vida  
acorde a las  
necesidades de cada  
persona.

---

Ahora bien, se trabajarán las tres asignaturas con dos objetivos, el primero es para atender la necesidad de los estudiantes que sea presentado últimamente sobre aprender a cómo pueden mejorar su autoestima y el desarrollar la capacidad de ser resilientes ante las adversidades que actualmente están viviendo como por ejemplo: la pérdida de un familiar, la falta de empleo de algunos padres, ya que ellos observan y entienden la situación que conlleva esta situación puesto que lo han aprendido en clases anteriores; el confinamiento que no les permite salir de sus hogares y que de alguna forma les afecta en su estado de ánimo y en su salud mental.

Y el segundo objetivo, el planificar actividades lúdicas por medio de estrategias que se adapten a las condiciones reales de los estudiantes para compartir lo que piensan y sienten tanto de ellos mismos como de los demás, así mismo el conocer cuáles son los indicadores que les permiten tener una mejor calidad de vida.

El enfoque pedagógico es la educación integral ya que “es aquella que prepara al individuo en los tres ámbitos: científico, tecnológico y humano, en una escala de valores bien definida, lográndose esto último con lo que aporta la transversalidad” (Henríquez y Reyes, 2008, p. 14) por lo tanto, la transversalidad que se realizará tiene una fuerte interrelación entre la autoestima que juega un rol decisivo para el aprendizaje y la predisposición del niño hacia

éste, puesto que Nathaniel Branden, psicoterapeuta canadiense sentenció que *“La autoestima -alta o baja- tiende a generar las profecías que se cumplen por sí mismas.”* Sin duda, es la baja autoestima la que orienta una actitud y comportamientos de forma contraria al propio bienestar y sabotea los momentos de felicidad y los logros que se pueden obtener en la vida.

Por lo que se vincula con el aprendizaje esperado de Geografía, ya que la calidad de vida disminuye porque tener una autoestima baja se convierte en el principal problema que se requiere de dar solución, es por ello que los estudiantes deben de aprender la capacidad de ser resilientes para afrontar todas las dificultades que se les presentan día a día.

La situación didáctica es *“Cada quien decide y escribe su propia historia, todos somos diferentes y únicos porque vivimos experiencias que nos hacen aprender y mejorar nuestra forma de vivir la vida sin importar en donde estemos”*.

Estrategias didácticas que se implementarán como apoyo para la enseñanza y el aprendizaje transversal durante la secuencia didáctica:

#### PRIMER ESTRATEGIA:

Inicio: DISCUSIÓN GUIADA.

Con esta estrategia se detonan los conocimientos previos a través de planeamientos que conlleven un conflicto cognitivo sobre frases que pueden afectar la autoestima tales como comentarios negativos que tengan la intención de ofender emocional y físicamente; causando la pérdida de la confianza y seguridad de sí mismo progresivamente ya que si no se plantea una solución puede haber rezagos que afecten inclusive hasta en la edad adulta, porque habrá más temores al enfrentar los retos y cambios ya que no será fácil tomar decisiones por el que

dirán las demás personas sobre las acciones que se lleven a cabo y que conlleva la necesidad de desarrollar la resiliencia, ya que serán capaces de resistir todos esos obstáculos al visualizarlos como la manera de aprender al avanzar y mejorar.

Por lo que se les cuestionará a los estudiantes con las siguientes preguntas:

¿Qué se entiende por ser resilientes?

¿Qué entiendes por autoestima?

¿En qué circunstancias de la vida consideran que se puede aprender a ser resiliente?

¿Se sienten identificados con alguna de las frases?

¿Qué piensas cuando te dicen estas frases un familiar o un ser querido?

¿Cómo han superado momentos difíciles o esos malos comentarios que afectan la autoestima?

## SEGUNDA ESTRATEGIA

### Desarrollo y cierre: ORGANIZADORES GRÁFICOS

Los organizadores gráficos son un recurso visual que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dado que es una manera para sintetizar la información resaltando los aspectos clave que favorecen la integración de un nuevo conocimiento, reforzando lo aprendido y a su vez clarifica algunos conceptos.

Teniendo en cuenta que “Los organizadores gráficos son representaciones visuales de conocimientos que rescatan y grafican aquellos aspectos importantes de un concepto o

contenido relacionado con una temática específica. Éstos permiten presentar información y exhibir regularidades y relaciones. Se trata de estrategias muy útiles puesto que incluyen tanto palabras como imágenes visuales, siendo así efectivos para diferentes alumnos, desde aquellos estudiantes talentosos hasta los que tienen dificultades de aprendizaje” (Organizadores gráficos, 2011, p.2)

Dicha estrategia didáctica se utilizará para agilizar la comprensión de algunos conceptos como calidad de vida y sus indicadores que son los diferentes servicios que todas las personas tienen el derecho a su acceso, también para realizar una actividad de aprendizaje que conlleva a la elaboración de un mapa mental en la cual se visualicen algunos puntos que apoyen para mejorar la autoestima. Así mismo, serán de apoyo para la retroalimentación de los temas aprendidos durante las clases virtuales.

### TERCERA ESTRATEGIA

#### EL JUEGO

Según palabras de Vygotsky, (1966): "El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño". Con el juego, de manera consiente y divertida, el niño puede centrar su atención, concentrarse, expresarse, regular sus emociones, memorizar, etc. sin dificultad.

Como parte de la planeación se diseñaron algunos juegos para atraer la atención de los estudiantes con respecto a los temas, por ejemplo el ahorcado para encontrar las palabras como resiliencia o fortaleza, el juego de las confecciones que trata sobre decir dos verdades y una mentira que sea una falacia convincente para que luego los demás adivinen cual es la

mentira, también una dinámica llamada “Bicolor”, que consiste en hacer movimientos con las palmas de las manos, de igual manera se implementaron juegos virtuales como el de ordenar frases de acuerdo a la oración y un juego virtual de una casa para conocer los servicios básicos que debe de contar como luz, agua potable y drenaje.

## **Actuar**

“El qué enseñar se refiere a los contenidos que favorecen el desarrollo de conocimientos, actitudes, habilidades y valores que se deben incluir dentro del desarrollo de la transversalidad. En este sentido, el desarrollo de los temas transversales es un verdadero campo de acción donde se promueve un conjunto de valores para la convivencia democrática y actitudes cívicas” (Henríquez y Reyes, 2008, p. 16).

En lo personal es esencial el realizar mi práctica docente al aprender a enseñar sobre estos dos conceptos, autoestima y resiliencia ya que son importantes para el desarrollo personal de los estudiantes. puesto que forma parte de tener una mejor calidad de vida al contar con los indicadores que garantizan un grado alto de bienestar como la salud que en este caso se trata de tener una buena salud mental y emocional, educación, satisfacción con la vida, el medio ambiente, entre otros , por lo que es una excelente oportunidad para vincular la asignatura Formación Cívica y Ética que contempla el trabajo transversal de sus contenidos, por lo que el análisis de dichas situaciones o temáticas implica que los alumnos recuperen contenidos de otras asignaturas.(SEP, 2011, p. 176) con la educación socioemocional y la geografía en este caso.

Como parte de la labor docente es importante favorecer un ambiente positivo de aprendizaje para lograr una interacción benéfica entre los estudiantes del grupo, en donde exista respeto y amabilidad al escuchar los comentarios de forma positiva sin agredir o lastimar a nadie.

Para dar inicio propuse una dinámica llamada “CONFECIONES OCULTAS, VERDAD O MENTIRA”, es muy divertida y que tiene el propósito de conocer un poco más a mis estudiantes, además de que los motivará a querer participar ya que la dinámica consiste en decir tres confecciones de cualquier tipo como experiencias que les causaron algún conflicto o aprendizaje, situaciones que les dan miedo, algún comentario que les haya bajado la **autoestima**, cosas materiales que tengan, lugares que alguna vez visitaron, entre otros aspectos que deseen compartir, pero con la condición de que dos de las confecciones tienen que ser verdaderas y una falsa aparentando que es una falacia.

Los alumnos ya tienen tiempo de conocerse por lo que adivinaron con facilidad la supuesta confección que fue mentira.

Como conflicto cognitivo, por medio de la estrategia discusión guiada, mostré con tarjetas digitales a los estudiantes con algunas frases que al escucharlas tienen la intención de bajar la autoestima, al igual que algunas preguntas para detonar los conocimientos sobre autoestima y resiliencia que son dos conceptos muy ligados. Escuché atentamente sus experiencias, las situaciones que han pasado y si alguna vez alguien les ha dicho algo que los haga sentir muy mal y que afecte su autoestima o si se sienten identificados con las frases sobre sí les han dicho que no son lo suficientemente buenos para hacer algo, o que los comparen con los demás como hermanos, primos y amigos, también el burlarse de su aspecto

físico. La discusión fue guiada entorno a las propuestas por los estudiantes, para dar algún tipo de alternativa o qué se debe de hacer para evitar esos comentarios negativos.

En ocasiones se dice que debemos de tener una buena autoestima y ser resilientes para ser capaces de resistir las adversidades y así aprender de ellas, sin embargo nunca te dicen el cómo así que diseñé algunas actividades lúdicas para que los estudiantes reconozcan sus fortalezas para conducirse con seguridad y llevar a cabo acciones en beneficio propio y de los demás, ahora bien ¿Qué hacer para mejorar nuestra autoestima?, primero es necesario dar a conocer puntos claves sobre el concepto de autoestima, esto se enseñó con apoyo de una mapa conceptual, posteriormente es importante tener en cuenta que para elevar nuestra autoestima es necesario hacer determinadas acciones sobre el auto cuidado, lo mencioné porque cuando nos sentimos bien física, mental y emocionalmente nuestra confianza aumenta al igual que la autoestima porque sentimos amor propio.

Como actividad de aprendizaje los estudiantes elaboraron un mapa mental para conocerse y aumentar su autoestima. Para hacerlo más interesante esta actividad le asigne un nombre llamativo “El mapa de mi corazón”. Por lo que expliqué a los estudiantes un diseño de cómo sería el mapa a manera de ejemplo y que contendría, además de que su realización sería libre y creativa, este ejemplo se puede visualizar en el anexo 6.

Se tenían que dividir en cuatro partes una hoja en blanco, después en medio dibujarán un corazón, en cada esquina representaban los cuatro puntos cardinales, en el primero, norte, escribieron la representación de mis emociones, en el segundo, este escribieron sus cualidades con respecto a su personalidad, en el tercero sur cómo me veo a mi mismo físicamente y en el cuarto, oeste como me ven los demás. En cada apartado escribirán de 3

a 5 características, cualidades que tengan que ver con esos espacios. Para el oeste, que es sobre cómo me ven los demás, ejecuté dos dinámicas en la primera tenían que describir y adivinar a algún compañero ya sea por su personalidad o físico y otro sobre escribir mensajes positivos a nuestros amigos utilizando el chat del video llamada.

Segunda actividad de aprendizaje se llamó “los tres sobre de emergencia”, la cual consistió en que si los estudiantes se encuentran en cualquier momento de su vida en situaciones de desesperación, desesperanza, angustia, dificultades, etc., al abrir los sobres será una forma de recordar cuáles son sus fortalezas que les permitan aprender y afrontar los retos que se disfrazan como adversidades.

- ✚ Primer sobre se llamó: “ya no puedo más” en este escribieron de tres a cinco cosas que hayan logrado en el pasado que sea importante tenerlo en cuenta ya que se pensaba que no era posible haberlo logrado, convirtiéndose en sus fortalezas.
- ✚ Segundo sobre “las personas con quien puedo contar”, colocaron la frase yo no estoy sol@ y escribieron las personas que siempre estarán ahí para ayudarte y acompañarte en el camino de tu vida.
- ✚ Tercer sobre “cuando ya nada tiene sentido”, se escribieron las experiencias por descubrir, por ejemplo conocer lugares nuevos, terminar mis estudios, conocer gente y amigos nuevos, entre otros que consideren en el presente como retos que deberán realizar o cumplir en el futuro.

Por otro lado, al tener un alta autoestima y ser resilientes son las herramientas para mejorar la calidad de vida sin importar las adversidades, sin embargo es necesario tener una vida en

la que en verdad se garanticen los derechos y se tenga acceso a servicios que se ofrecen en las distintas entidades del país y el lugar en donde vivimos.

Como primer aspecto, expliqué que existen determinados indicadores que miden el nivel de calidad, tales como la salud, educación, ambiente, entre otros. Como apoyo utilicé un recurso tecnológico visual, que ofrece la aplicación canva la cual permite hacer una presentación atractiva, como lo es una infografía en la que solo se observan imágenes y palabras clave, en las imágenes se pueden voltear y se puede leer una breve descripción de cada indicador, el cual se presenta en el anexo 7.

En cada uno de los indicadores situé, a modo de ejemplo la importancia de contar con cada uno de ellos ya que son los factores que aumentan el grado de bienestar, también hablé de qué tan necesario es el tener una vivienda con los servicios básicos, como luz eléctrica, agua potable y drenaje. Posteriormente, proyecté un video, con la finalidad de tener un poco más claro esta parte, ejemplificando cómo es la vida en la zona rural al compararla con la zona urbana que tiene más acceso a los servicios.

Para cerrar la secuencia didáctica, diseñé un juego virtual a través de la plataforma “Educaplay”, que en lo personal es muy útil y accesible porque tienen varias opciones para realizar actividades que dan pauta para la retroalimentación y autoevaluación. El juego constaba en acomodar las palabras claves de acuerdo a los espacios de las oraciones que se les mostraban con el objetivo de completarlas a partir de su concepto o descripción. Esta actividad engloba lo visto durante esas semanas, haciendo a su vez un repaso de lo aprendido, por lo que se puede visualizar en el anexo 8 la evidencia de su realización y alguno de los resultados de las respuestas de los niños.

## Observación y evaluación

Al hacer una auto-observación de mi práctica docente, considero que ha ido mejorado, puesto que una de mis prioridades es el tener al centro a los estudiantes, antes de cualquier cosa, por lo que al diseñar las planeaciones didácticas con base en los enfoques, propósitos, competencias y aprendizajes esperados, mi primer pensamiento es que las estrategias y actividades se adecuen a esta modalidad de educación a distancia, pero al mismo tiempo que les permitan aprender a los estudiantes, motivándolos a descubrir, compartir y opinar lo que ellos conocen y han aprendido por medio de las experiencias que han vivido.

A lo largo del desarrollo de este informe de prácticas, han surgido necesidades y problemáticas que se deben de atender; una de ellas es que por lo regular las clases virtuales se tornan más por la enseñanza de contenidos de los asignaturas de matemáticas y español, no se le da prioridad al desarrollo socioemocional de los estudiantes, es por ello que al percatarme por medio de algunos comentarios de los alumnos cuando participan en la sesión se tornan pesimistas acerca de la forma en que han tenido que adaptarse por la pandemia, al estar en sus casas sin poder salir; esto de alguna manera afecta en su estado de ánimo y a su vez las ganas de querer hacer las actividades, por lo que siempre trato de que durante las clases virtuales en que es posible verlos y comunicarnos en tiempo real por video conferencia en Zoom, sean divertidas, alegres, amenas, sin ningún tipo de autoritarismo entre los estudiantes, en donde todos nos sintamos cómodos y seguros, ya que estoy de acuerdo en que “La alegría facilita el ambiente de aprendizaje. Se necesita la alegría necesaria para la actividad educativa y la esperanza. La esperanza de que el profesor y los alumnos puedan juntos aprender, enseñar, debatir y producir” (Freire, 1997).

En una ocasión, no me sentía bien emocionalmente debido a cuestiones personales y sin darme cuenta al llevar a cabo mi práctica de intervención como todos los días, cuando veo a los estudiantes, pasó algo fuera de lo común, los niños al instante en que yo estaba explicando lo que íbamos a hacer, en ese momento encendieron su micrófono y preguntaron que si estaba bien, que algo me estaba pasando; en lo personal, pensé que los estudiantes ponen mucha atención en mis clases ya que se percataron que algo no está bien. Por otro lado, la docente titular me pidió que habláramos, a lo que ella me dijo que al observar mis prácticas siempre tengo una actitud muy alegre, sonriente, que animo a los estudiantes con las actividades y estrategias, pero que en esta ocasión fue diferente y todos se dieron cuenta de ese repentino cambio. Esto me hace reconocer que es verdad lo que afirma el autor Freire (1997), sobre la alegría y la influencia que tienen mis acciones para generar un ambiente de aprendizaje.

Ahora bien, las actividades lúdicas que diseñé en la de planificación didáctica de manera transversal y organizadas por secuencia, al implementarlas con mis estudiantes observé varias situaciones, principalmente, sobre conocer sus fortalezas, capacidades, habilidades, cualidades, características, etc. se vieron motivados a querer realizarlas y al participar. Por lo que “La motivación es fundamental para el aprendizaje de los alumnos. La apropiación de los conocimientos requiere todo un procedimiento, unas capacidades determinadas a lo que llamamos estrategias de aprendizaje” (Meirieu, 1996)

Con base en la cita anterior, como parte de las actividades, se incluyeron juegos para fomentar la integración y reforzar las relaciones interpersonales, tales como “adivina quién es mi compañero” al describirse con características y cualidades positivas, también la

dinámica de confecciones fue muy divertida y observé que les agrado porque se animaron a dialogar compartiendo sus experiencias como verdades y mentiras.

Otro aspecto que observé de mi práctica son las estrategias, puesto que fueron de gran ayuda para facilitar la enseñanza de los temas y por ende fueron pensadas para el logro de los aprendizajes esperados, porque al ponerlas en acción promovió el interés y deseo de conocer acerca de cómo mejorar su autoestima a través de auto conocerse y auto cuidarse, también discutir sobre cuáles son las mejores actitudes y conductas cuando alguien trata de bajar la autoestima, y al decir verdad fueron muy interesantes sus respuestas, por ejemplo, los alumnos externaron sobre las veces que sus padres les han dicho que no son buenos en hacer cierta actividad o que los comparan con sus hermanos, al igual que las emociones que sienten al escucharlo; esto me hizo comprender que en la realidad tan solo un comentario negativo puede arruinar la autoestima y que para borrar hacen falta más de uno bueno para compensar el daño, por lo que los estudiantes también necesitan aprender a desarrollar la capacidad de ser resilientes para ver las adversidades y esos comentarios negativos como retos que los pueden ayudar a aprender y a fortalecerse.

Es por ello que enseñé con la estrategia didáctica organizador gráfico, pero de una manera diferente, puesto que no está enfocado en conceptos o en organizar información, si no en la elaboración de un mapa mental que debía contener puntos de los cuales se visualizaran las características y cualidades que los estudiantes poseen, ya que al reconocer lo que son capaces de hacer dejarán de tomar importancia a los comentarios y pensamientos negativos de sí mismo, dado que si se reconocen y se aceptan tal y como son serán inmunes y podrán

seguir avanzando al aumentar su autoestima, sin la necesidad de ser reconocidos por las demás personas.

En cuando a la evidencia de aprendizaje, observé que su realización fue muy creativa y que cada uno de los estudiantes sabe identificar sus cualidades y habilidades y noté que respetan a sus demás compañeros al mencionar aspectos positivos de ellos, por lo que a continuación se muestra en las siguientes fotografías como evidencia de aprendizaje realizada por los estudiantes en el anexo 9.

La segunda evidencia de aprendizaje, fue la realización de los sobres de emergencia, cada uno de los sobres representaba el pasado, presente y futuro; noté el interés de forma inmediata y escuché comentarios acerca de que nunca habían realizado algo parecido y que estaban emocionados de poder recordar las cosas que han hecho en el pasado, como retos superados y experiencias que los han ayudado a aprender, al apreciar sus fortalezas y el reconocer a las personas que siempre los han acompañado y ayudado en momentos difíciles, también el mirar al futuro de forma positiva, planteándose metas y deseos que les gustaría vivir.

Esta actividad, considero que fue muy significativa para ellos, porque de alguna manera al escribir un mensaje dirigido a sí mismo, es una forma de recargar energías, es por eso que se llaman sobres de emergencias de los cuales se puede observar de evidencia de aprendizaje en el anexo 10, ya que tienen la intención de abrirlos cuando se sientan en momentos en que ya nada tiene sentido, que ya no puedan más; puesto que al ver todo lo que han logrado y lo que desean hacer en el futuro, podrán enfrentar los retos de forma más positiva considerando los errores como oportunidades de aprendizaje, animándose a probar nuevas cosas como parte de la apreciación de sus fortalezas personales, el aumento de la autoestima y la

capacidad de ser resilientes como factores necesario que forman parte de una mejor calidad de vida, al tener en cuenta el conjunto de los demás indicadores que garantizan una vida con bienestar y estabilidad.

Por otro lado, una de mis dificultades era la revisión completa de las evidencias que realizaban los estudiantes, ya que había conflicto en que me las enviarán personalmente, por lo que tuve que buscar una solución que fuera accesible para ellos, anteriormente, nuestro medio de comunicación asincrónica era por mensajes de Whatsapp, pero el grupo solo era destinado para dar información importante organizar las sesiones virtuales, es por ello que comenté a los estudiantes los medios para hacerme llegar sus actividades, ya sea por correo electrónico o el hacer un classroom, sin embargo, algunos de ellos optaron por hacer un segundo grupo en Whatsapp, ya que era más fácil enviármelas por ese medio, es así que destiné ese grupo para las actividades asincrónicas y las evidencias de los trabajos desarrollados durante las sesiones virtuales, ir a anexo 11

Observé que todos los estudiantes tienen acceso a esta manera de comunicación, al igual que comparten algunas fuentes de información de otras asignaturas para la realización de sus tareas, también me sorprendió la manera de apoyarse al tener dudas sobre sus actividades ya que se ayudan entre sí.

Otra utilidad que se ha ido dando en este grupo es cuando comparten canciones que les gustan y que tienen un mensaje positivo, también frases o video que les llaman la atención. Hasta el momento no ha surgido ninguna situación, los estudiantes respetan este espacio y espero que siga siendo de esta manera.

En el diseño de la planeación al incorporar las estrategias y actividades propuestas con el fin de que los estudiantes logran los aprendizajes esperados y a su vez favorecieran un ambiente virtual de aprendizaje, también se consideraron los aspectos de evaluación como resultado de lo planeado y de los cuales son los siguientes:

1. Participación de los alumnos en las discusiones grupales
2. Expresión de opiniones e ideas propias y respeto a las de los demás.
3. Participación activa en la reflexión de las preguntas.
4. Selección de problemas y planteamiento de posibles alternativas de solución.
5. Manifestación de actitudes de respeto, solidaridad y cooperación.
6. Reconoce sus fortalezas personales y sus cualidades.
7. Identifica los indicadores que mejoran la calidad de vida de las personas, al igual que garantizan su bienestar.
8. Comprende los conceptos autoestima y resiliencia y su vinculación.

## **Reflexión**

Como primera parte del análisis y autorreflexión de mi práctica docente, es importante conocer los aspectos relevantes que suscitaron durante el proceso de las acciones, el primero es acerca de las dificultades que se presentaron en el momento de planear las actividades, porque la intención era que hubiese conexiones entre sí con el fin de organizar lógicamente los saberes que se iban a desarrollar; en lo personal fue un reto porque mi prioridad era que a los estudiantes se interesaran y aprendieran que la autoestima es clave fundamental para

sentir bienestar consigo mismo, al valorarse y reconocerse por lo que son, por esta razón fue la que me motivó a buscar la forma de diseñar actividades creativas y que fueran de utilidad para ellos, que les permitirá auto conocerse y reflexionar sobre sus fortalezas, cualidades y habilidades de forma introspectiva, dado que en ocasiones se puede tornar difícil el conocerse a sí mismo porque, algunas veces, las opiniones de los demás tienen más peso que las propias.

Parte de un ambiente de aprendizaje en el aula de forma presencial. se consideraban los espacios, la organización, los materiales, entre otros aspectos, sin embargo, al generar ambientes virtuales de aprendizaje es algo diferente, al igual que muy útil y eficiente, porque a lo largo de esta nueva experiencia que he tenido al enseñar y aprender cómo educar en esta modalidad, he logrado crear vínculos con los estudiantes a tal grado de notar nuestras emociones y sentimientos sin la necesidad de vernos físicamente tan solo con hablar; confieso que anteriormente era difícil ya que solo los había conocido de forma presencial durante dos días cuando hice mis primeras observaciones en el aula y en ese tiempo no es suficiente para saber cómo es la forma en la que mejor aprenden, pero con la ayuda de las tecnologías he favorecido y generado cambios significativos en mi práctica porque son un medio de comunicación que da el espacio para que interactúe con todos los estudiantes, para que uno aprenda del otro y a su vez me ha facilitado el enseñar los contenidos de manera visual a través de los recursos multimedia ya que parte del diagnóstico que realicé sobre el grupo es que predomina el estilo de aprendizaje visual y auditivo, por lo que busco emplear las estrategias adecuadas para ello.

Ahora bien, con respecto a la experiencia que tuve con el diseño de la planeación por medio de la metodología transversal, me cuestiono con respecto a ¿Cómo contribuye la transversalidad en la formación integral de los estudiantes? , es claro que los saberes deben de tener una interconexión entre si al igual que debe de estar inmersa en la realidad y contexto en donde se desarrollan los alumnos, es por ello que la transversalidad es un método de enseñanza que vincula los conocimientos a partir de ejes educativos como parte de los contenidos a aprender.

John Dewey, (1995) afirma que “Es el maestro quien debe conectar los contenidos del currículum con los intereses de los alumnos”. Actualmente, por la pandemia, mis estudiantes se han vistos obligados a aprender en la modalidad a distancia y a su vez el estar todo el tiempo en sus casa sin poder salir, por lo que en las clases, al observar las actitudes que tienen he percibido algo de desmotivación o pesimismo en sus comentarios con respecto a lo que piensan y sienten. Es por ello, que a veces notaba que no tenían mucho interés por las actividades, aunque siempre participaban, existían momentos en que todo se quedaba en silencio y solo yo era la que continuaba hablando y por más que intentaba incluirlos en la conversación era más y más difícil, es cuando me percaté que algo diferente tenía que hacer, principalmente el tratar de cambiar la forma en la que enseño, ya que vi la importancia de tener actitud positiva frente a ellos y que el cambio de mis emociones y estado de ánimo genera un impacto en cómo explicó o dirigió la clase ya que parte de la labor docente es que a los alumnos les interese lo que aprenderán donde exista relación consigo mismo.

Para generar un ambiente de aprendizaje es aún más que abordar contenidos y dejar ejercicios que solo conlleven a la búsqueda de la opción de respuestas correctas, comprendo la

importancia de que los estudiantes aprendan, sin embargo la enseñanza es más allá de solo hablar de contenidos que en la mayoría de los casos no se ve ninguna utilidad, por lo que me permitió reafirmar mi función como docente en el que no solo consiste en enseñar y darle ejercicios a los estudiantes, sino el visualizar lo que en verdad es importante como en primer lugar el tener un mayor acercamiento a lo que sienten, piensan, sus miedos e inseguridades generando así vínculos con los alumnos puesto que lo que debo evitar es que haya algún tipo de restricción o autoritarismo porque “Una práctica como negación de la experiencia formadora es la que dificulta o inhibe la curiosidad” (Freire, 1997).

La metodología para desarrollar la transversalidad coincide con la asumida con el resto de las áreas, la cual se basa en la concepción constructivista del aprendizaje. Es por ello que desarrollé esta transversalidad a partir de secuencia didáctica en la que las tres estrategias elegidas como parte fundamental para construir un aprendizaje en las que se propician situaciones personales, con el fin de aprender habilidades que refuercen el autoestima, la calidad de ser resilientes como parte de los indicadores que garantizan la calidad de vida.

En lo personal, me agrada esta manera de enseñar, porque siento que he podido acercarme poco a poco a mis estudiantes, al grado de ir conociendo a cada uno de ellos, sus gustos, lo que en verdad les interesa, como aprenden, al igual que me van conociendo en la forma en que organizo las clases y actividades, es por ello que doy tanta importancia a fomentar las relaciones interpersonales, y con la ayuda de las tecnológicas de la información y comunicación y con las estrategias que se implementaron y de las cuales fueron funcionales y adaptativas a los temas trasversales que se enseñaron y aprendieron durante este ciclo, puedo afirmar que apoyaron los juegos virtuales, las discusiones guiadas y los organizadores

gráficos que apoyarán para la explicación y aplicadas como estrategia de aprendizaje fueron favorables para el logro de los aprendizajes esperados.

Para concluir este ciclo, al enseñar de forma transversal, con las estrategias y actividades acordes a los elementos del curriculum del plan de estudios 2011 de educación primaria cuarto grado, realizando una planeación que me permitió organizar por secuencias didácticas los saberes y temas, facilitando la forma de enseñar de manera más eficiente y de calidad, ya que el tiempo que se emplea para las sesiones es corto a comparación de un horario establecido en el que se asistía a la escuela.

En cuanto a las estrategias y actividades, considero que fueron las adecuadas ya que se adaptaron y a la vez promovieron la comunicación entre todos. Considero que son estrategias que se pueden seguir aplicando de acuerdo a los contenidos, también la transversalidad ya que ayuda a que los estudiantes tengan una educación y formación integral.

Al proponer estas estrategias didácticas de manera creativa, despertó el interés de los estudiantes durante la explicación y su realización, pero al mismo tiempo fueron con el objetivo de responder a las inquietudes de manera general del grupo en cuestión de estos temas que casi no les dan la importancia que se debiera.

Una de los factores que no debe faltar para promover un ambiente de aprendizaje es la motivación, dado que facilita el poder interactuar y llevar a cabo las actividades de forma creativa y a su vez atractivas para los estudiantes, es así que todo lo que se desarrolló durante este ciclo fue principalmente el diseño de la planeación enfocada en las estrategias que

permitieran dejar un aprendizaje, pero a la vez una agradable experiencia de libertad y confianza al compartir las emociones, sentimientos, y aspectos personales.

## Conclusiones

Para dar por concluido este “Informe de Práctica Profesional” que fue partir de los principios de la Investigación-Acción. Mi práctica de intervención cambió drásticamente, debido a la pandemia porque antes de ello todo se centraba en actividades que se realizaran dentro del aula. Desconocía por completo como era el trabajo de forma virtual y al inicio de mis prácticas presenté muchas dificultades, no sabía cómo organizar las actividades, no conocía ni siquiera los nombres de mis estudiantes ya que solo los había visto dos días, por lo que tampoco sabía cómo dirigirme ante ellos y me tenía que hacer a la idea que esta estará dentro de mi formación docente, pero recordé todas mis experiencias que me han dejado aprendizajes, confieso que temblaba y que en ocasiones me desanimaba por todos los errores que cometía, pero tuve que aprender de ellos y seguir avanzando; es así que una vez más tuve que enfrentar mis nervios y miedos para dar lo mejor de mí misma durante mi intervención.

Uno de los factores importantes por lo que me di cuenta en que necesitaba mejorar fue la realización de una auto-evaluación de las competencias profesionales, es cuando me percaté que tenía que seguir desarrollando y fortaleciendo las competencias:

Genérica

\*Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.

Profesional

\*Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.

Y ahora que concluyo con el informe, me doy cuenta que al planear de forma distinta a lo que ya estaba acostumbrada, fue detonante para el cambio de mi práctica, ya que tras las dificultades y la problemática que detecte en mi grupo, fui obligada a buscar otra la alternativa de planear y la alternativa fue de forma transversal, pero sin perder de vista que “El uso de situaciones didácticas nos permite que el alumno adquiriera un mejor aprendizaje fácil de comprender y significativo a la vez” (Brousseau, 2007)

Al tener esta experiencia que viví por los cambios ocasionados por la pandemia del covid-19, me percaté de que existe un largo camino en el que vendrán dificultades que me obliguen a cambiar, en este caso fue la pandemia que trajo consigo una oportunidad de mejora y transformación, porque me motivó a enseñar de manera diferente, más eficiente y favorable porque por medio de la vinculación de los contenidos la formación que reciben los estudiantes es integral y no aislada a su realidad y contexto.

Por otro lado, durante el proceso de la elaboración del informe, las dos competencias la genérica y profesional conllevan ciertas unidades para su desarrollo; en la genérica al tratarse de resolver problemas de forma crítica y creativa por medio de la toma de decisiones; pienso que esta competencia la fui desarrollando y fortaleciendo, porque al tomar decisiones incorpora un análisis de diferentes alternativas que sea la más adecuada a las necesidades o

bien que sea una forma en la que se pueda llevar a la acción con el fin de dar solución a las problemáticas, es por ello la importancia de esta competencia genérica ya que es fundamental porque me dio la pauta para pensar, analizar y buscar la alternativa de poder enseñar los temas de manera transversal.

Con respecto a la competencia profesional, antes de realizar el plan de acción, en la primera unidad señala sobre la realización de diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje. Este punto por lo regular no lo aplicaba en mis prácticas ya que era muy corto el tiempo en el que se daba para las prácticas en las distintas escuelas, sin embargo, al realizar un diagnóstico general del grupo y con información recabada en distintos momentos, ya que al pasar el tiempo fui observando y conociendo de manera más cercana su forma de aprender, comportamiento, lo que sienten y piensan. Esto me permitió seleccionar y diseñar las actividades de enseñanza y aprendizaje, organizándolas en situaciones didácticas que se relacionaron con lo familiar y los intereses de los estudiantes, en este caso con temas que se tenían que desarrollar como parte del plan de estudios.

Al elaborar un diagnóstico más completo fue de gran utilidad, porque anteriormente en mis prácticas no aplicaba un diagnóstico como tal y debo admitir que esto me causó muchos problemas, porque no tenía ningún conocimiento de cómo aprenden los niños en los distintos niveles de educación primaria, y por lo tanto las actividades carecían de sentido y significado ya que no se adecuaban, sin embargo la experiencia que tuve en este ciclo escolar fue distinta, porque al no haber practicado en cuarto grado antes y con los cambios que ocasionó la pandemia fue difícil pero pude hacer un diagnóstico, por medio de encuestas y con ayuda de

autores que mencionan las etapas de desarrollo de acuerdo a su edad, al igual que los estilos y ritmos de aprendizaje, obteniendo así datos que dieron un panorama del contexto actual de los estudiantes.

Como parte de la organización y diseño de las actividades, se aplicaron estrategias didácticas como discusión guiada, la cual fue la que más funcionó, al plantear una situación problema con una pregunta o bien con pequeñas frases que detonaran la conversación activa, ya que de acuerdo con la autora Díaz, (2002), las estrategias “están dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existan”.

Se debe agregar que las otras estrategias fueron, adecuadas a los contenidos, con el objetivo de promover el aprendizaje y a su vez al cambiar mi forma de enseñar, puesto que era diferente en un aula ya que solo me enfocaba en explicar y dejar ejercicios o actividades impresas, por lo que las estrategias me ayudaron a centrarme en otra forma de enseñar, en la que los estudiantes participaran y que el aprendizaje en verdad fuera recíproco. Se creó un “clima” en el aula en el que se impulsó la reflexión, la duda. Un entorno en el que sea posible plantear la enseñanza de estrategias de aprendizaje como un objetivo explícito y directo” (Monereo, 2006).

En relación con los recursos tecnológicos que se emplearon, fueron de apoyo para enseñar y aprender los temas, como los recursos multimedia de ilustraciones, audio-visuales y presentaciones como infografías, entre otros.

Como resultado, considero que solo se aprende por medio de las experiencias que se van adquiriendo a lo largo de la práctica educativa, dichas experiencias me permitieron darme cuenta de mis errores y de mejorar al buscar soluciones.

## **Recomendaciones**

Las acciones que se llevaron a cabo durante la elaboración de este informe, fueron diseñadas y adaptadas al escenario actual educativo a partir de la modalidad a distancia. En lo personal, al inicio no sabía si funcionarían o no, sin embargo, considero que las estrategias y el modo en que se emplearon facilitaron la interacción con los estudiantes, ya que me permitieron dialogar los contenidos de forma dinámica y divertida para los estudiantes.

Por ese motivo, es recomendable que se sigan aplicando este tipo de estrategias didácticas al igual que la transversalidad como un medio para conectar los saberes no solamente con los temas sino con los intereses, experiencias, conocimientos que ya tienen los estudiantes, de igual manera, el continuar buscando diferentes alternativas que posibiliten y faciliten la comunicación asertiva con los estudiantes a través de los medios digitales con la finalidad de continuar promoviendo ambientes virtuales de aprendizaje.

Por otro lado, desde mi experiencia, considero que faltó reforzar el uso otros recursos que promovieron la comunicación asincrónica con los estudiantes, esto lo menciono porque solo las sesiones virtuales sincrónicas se desarrollaban dos días a la semana durante dos horas y aun que el tiempo era suficiente para dialogar y compartir, pienso que en los tres días sobrantes de la semana la comunicación entre los estudiantes pudo haber sido mejor, ya que

a pesar de tener un grupo en la aplicación WhatsApp, en la que nos facilita la comunicación en diferentes tiempos y el compartir documentos, imágenes y videos para reforzar las actividades de aprendizaje, me hubiera gustado crear un aula virtual más diseñada y creativa.

Como recomendación, sería la aplicación de un aula virtual, en la que se genere como un escenario educativo para los estudiantes, siempre y cuando se tomen en cuenta sus necesidades, en dicho espacio estaría enfocada en compartir más estrategias de aprendizaje para los estudiantes, correspondientes a los contenidos del plan de estudios, ya que a veces es difícil para ellos dar solución a diferentes problemáticas o el comprender temas conceptuales de las distintas asignaturas y por lo tanto es necesario la intervención del docente para orientarlos.

Por último, otra recomendación es la aplicación de otros modelos de enseñanza como por ejemplo el aula invertida, ya que es un método de enseñanza y aprendizaje que promueve que los estudiantes busquen sus propias respuestas, los motiva a investigar en diferentes fuentes informativas por lo que es conveniente para fomentar y fortalecer el aprendizaje autónomo.

Este método de enseñanza y aprendizaje, permitirá que las clases sincrónicas por video conferencia sea aún más enriquecedoras, ya que los estudiantes participaran activamente, al comentar y compartir lo que investigaron por medio de la búsqueda que realizaron, de igual forma es posibilita la aclaración de dudas.

## Referencias bibliográficas

- Álvarez-Gayou Jurgenson, J. L. (2003) *Cómo hacer investigación cualitativa: fundamentos y metodología*. Paidós, México, D. F
- Ausubel, D. P. (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Ed. Trillas
- Brousseau, G. (2007). *Iniciación al estudio de la teoría de las situaciones didácticas*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Díaz Barriga, Á. (2009). *Pensar la didáctica*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Díaz Barriga, F. (2005). *Enseñanza situada, vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw-Hill.
- Díaz Barriga, F. (2008). Educación y nuevas tecnologías de la información: ¿Hacia un paradigma educativo innovador? *Revista Electrónica Sinéctica*, núm. 30, 1-15.
- Díaz, B. A. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. Consultado el 18 de Agosto 2014 en: <https://docs.google.com/file/d/0B1fIBo0nFw4IUjlybWltZ3luMW8/edit?usp=sharing>
- Díaz, B. F. y. (2002). *Estrategias de enseñanza, para la promoción de aprendizajes significativos. Una interpretación constructivista*. México. Ed. Mc Graw Hill.
- Díaz, F. (1998). *Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato*. Perfiles Educativos.
- Díaz, C.F. J & Toro. M.A.I, (2020). *SARS-CoV-2/COVID-19: el virus, la enfermedad y la pandemia*. Médica Colombiana S.A., 183-205.
- Fierro, B. F. (2000). *"Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción"*. México: Paidós Mexicana, .S .A.
- Freire, paulo (1997). *Pedagogía de la Autonomía*. México, siglo XXI
- García, C. F., y García, C. L. (2005). *LA PROBLEMATIZACIÓN. Etapa determinante de una investigación*. ISCEEM
- González, M. D. (2009). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CREATIVAS EN ENTORNOS VIRTUALES PARA EL APRENDIZAJE . *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 1-21.
- Gómez, L. L. (2008). Los determinantes de la práctica educativa. *redalyc.org*, 29-39
- Guerrero, R. J. (2011). La importancia de la planeación para mejorar la docencia. *revista del colegio de ciencias y humanidades para el bachillerato* , 82-83.

Henríquez de Villaita, C. y Reyes de Romero, J. A., (s.f). *La transversalidad: Un rero para la Educación Primaria y Secundaria*. Coordinación educativa y cultural centroamericana (CECC)

Jurado, J. (2003). *Problemáticas Socioeducativas de la Infancia y la Adolescencia Contemporánea*. . Revista Iberoamericana de Educación. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura (OEI). Disponible en: <http://redalyc.ua>.

Latorre, A. (2008). *La investigación acción: conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: GRAO.

Luchetti E. y Omar B. (1998). *El diagnóstico en el aula*. Buenos Aires. Magisterio del río de la plata.

López Rayón, Parra y otros. (s/f). “*Ambientes virtuales de aprendizaje*”. México, Secretaría de Apoyo Académico. Dirección de Tecnología Educativa. Instituto Politécnico Nacional-IPN.

Marcelo, G. &. Perera, (2004). *Aprender con otros en la red. El análisis de los foros de debate como espacio de comunicación asincrónica*. Bordón.

Meirieu, P. (1996). *Aprender, sí, pero ¿cómo?* Madrid: Octaedro.

Monereo, C. (2006). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en el aula*. . México: Graó/Colofón.

Murrillo, M. H. V. y Martínez, H. L. M. (2019). *La importancia del docente en la transversalidad*. Praxis investigativa REDIE.

Organizadores gráficos, 2011. Recuperado el 2 de mayo del 2021 <https://www.orientacionandujar.es/wpcontent/uploads/2015/07/OrganizadoresGraficos.pdf>

Porlán, R. (2000). *El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula*. Sevilla: Diada.

Pozo, J. (2006). *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje*. Barcelona: GRAÓ

Rodríguez Gómez, David, & Valdeoriola Roquet, Jordi. (s.f.). *Metodología de la investigación*. Universitat Oberta de Catalunya. Cataluña. Retrieved from [http://www.zanadoria.com/syllabi/m1019/mat\\_cast-nodef/PID\\_00148556-1.pdf](http://www.zanadoria.com/syllabi/m1019/mat_cast-nodef/PID_00148556-1.pdf)

Rojas, E. I., (12 de noviembre del 2012). El plan remedial en la tarea pedagógica. ABC. <https://www.abc.com.py/edicion-impres/suplementos/escolar/el-plan-remedial-en-la-tarea-pedagogica-476926.html>

SEP, (2011). *Programa de estudio. Guía para el maestro*. Educación Básica. Primaria, Cuarto grado. México: SEP

SEP,(2014). *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación*  
México: SEP.

SEP, (2017). *Aprendizajes clave. Nuevo modelo educativo*. Cuarto grado. México: SEP.

Vigotsky, L. S. (1966). “*El papel del juego en el desarrollo del niño*”. En el desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, Grijalbo.

## Anexos

### **Anexo 1. Cuestionario dirigido para la recolección de datos sobre puntos de interés tanto de los estudiantes como de los padres de familia.**

La encuesta fue realizada por medio de la herramienta Google Formulario, el cual fue contestada y enviada por los estudiantes y padres de familia; haciendo una compilación de las respuestas para su análisis.

A continuación se muestra algunas imágenes de los resultados obtenidos.



CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES Y PADRES DE FAMILIA DE  
4° "B" DE LA ESCUELA PRIMARIA JOSE CLEMENTE OROZCO.

Contesta el siguiente cuestionario.

Correo \*

Correo válido

Este formulario registra los correos. [Cambiar configuración](#)

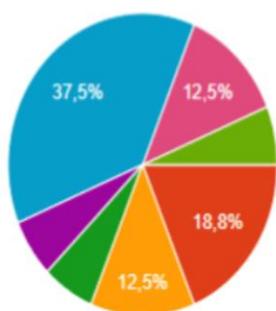
Usuarios que han respondido

Enviar por correo

isaac.zb1402@gmail.com  
 mariachi1@live.com.mx  
 adaleidygalindo140@gmail.com  
 lore.lopez150385@gmail.com  
 aranareyna1@gmail.com  
 valdezirmita@gmail.com  
 orugakaty1612@gmail.com  
 asenethmc3@gmail.com  
 ...

2. ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

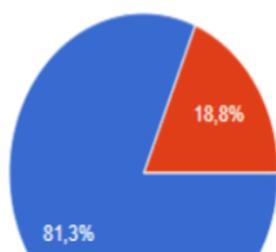
16 respuestas



- Leer
- Dibujar y colorear
- Bailar
- Escuchar música y cantar
- Salir a jugar con tus amigos
- Jugar videogames
- Ver televisión
- Andar en mi bicicleta

3. ¿Qué tipo de lecturas te gusta más?

16 respuestas



- Cuentos
- Comics
- Revistas
- Periodicos

10. ¿Cómo te has sentido en tus clases virtuales? te gustan si/ no ¿Por qué?

16 respuestas

Si

Si porque no nos podemos enfermar

No, porque no hago las cosas con mis amigos

Si porque puedo ver amis amigos desde lejos

No no le entiendo bien

Me gusta estar más en la escuela por qué aprendo más y me explican mejor las dudas que tengo de todas las materias las clases por zoom me gustan pero son muy poquitas y cortas

Si, porque la miss nos enseña y explica bien

No por que aprendo lo mismo que estuviera presente

Bien. si me austan poraue aprendo v veo a mis compañeros

1. ¿Qué te ha costado más trabajo para aprender durante tus clases virtuales?

16 respuestas

Nada

Matemáticas

Poner atención

Las tareas

Matemáticas

Algunos temas

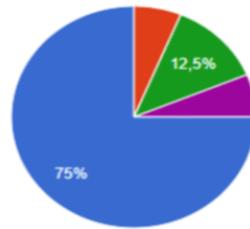
Que a veces mi internet no es bueno

Matemáticas pero con ayuda de mis papás lo he ido mejorando

Algunas cosas de matemáticas

4. ¿Has logrado hacer todas tus tareas y/o trabajos asignados?

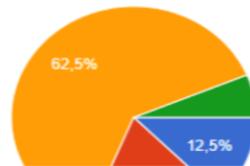
16 respuestas



- Si
- No
- ¿por qué?
- Más o menos
- A veces no tengo con quien

3. ¿Qué crees que necesitas para aprender mejor durante las clases virtuales?

16 respuestas



- Más ayuda por parte de tu maestra.
- Apoyo de tus padres.
- Explicaciones claras con respecto a la elaboración de las tareas.
- Ninguno

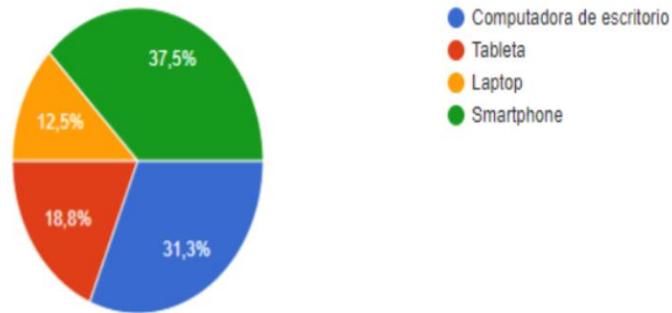
Consideras que el tiempo que vez a tu maestra por zoom es suficiente para poder aprender o necesitas más tiempo en donde se aclaren dudas o se enseñen un poco más los temas.

16 respuestas

- No
- Suficiente
- Es suficiente
- Es suficiente
- No ninguno
- No, solo la veo dos horas ala semana, y solo hablamos de una materia cuando en la escuela nos explicaba todas las materias.
- Suficiente
- No, si necesito más tiempo como tres días a la semana
- Más tiempo

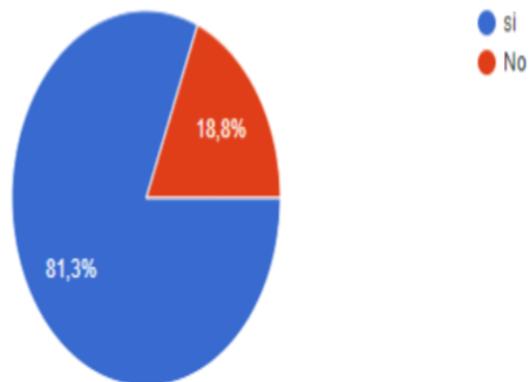
¿Con qué recursos tecnológicos cuentas en tu hogar?

16 respuestas



¿Cuentas con servicio de internet estable, es decir que no tenga muchas fallas al momento de conectarte a tus clases?

16 respuestas



5- ¿Cree que con las clases en línea su hijo ha obtenido avances en sus aprendizajes?

16 respuestas

Si

Pues no mucho

Más o menos

No

Creo que dentro de lo posible está aprendiendo

Si

No

Si, pero con el apoyo de los padres

Los que van de acuerdo al ciclo que cursa

8.-Como complemento de la pregunta anterior ¿Qué sugerencias tiene para las clases en línea?

16 respuestas

Deberían de asignar un tiempo extra para resolver dudas personalmente en cada niño

Tener otro día más de clase por zoom

Más tiempo

Más participación

Que sean más horas ala semana con su maestra, pues solo son dos horas a la semana

Un poco más de tiempo

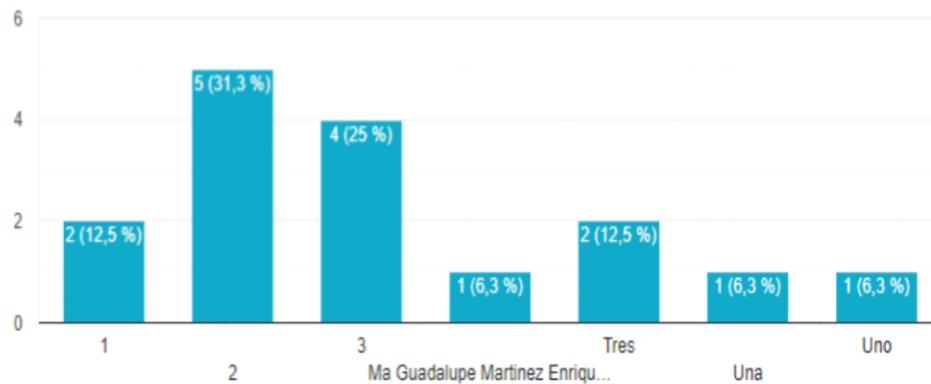
Que sean más días x semana .con 80 minutos a la semana. No aprenden nada

Que sean mas días y que duren más

Ningna

1-¿Cuántos de sus hijos están tomando clases en línea?

16 respuestas



}- ¿Considera que su hijo o hija presenta alguna dificultad para adquirir los nuevos aprendizajes de este ciclo? ¿Cuáles y por qué?

6 respuestas

No

Si, le cuesta trabajo muchas veces comprender algunas actividades pero más concentrarse en hacerlas

No, ninguno

Sii xq yo no entiendo mucho de tecnología

Un poco le cuesta trabajo mantener la concentración , se distrae con mucha facilidad

Ninguna

Sii...el interés x los temas...porque ..no queda el mismo aprendizaje. .

No, porque existen los medios pero si se le dificulta memorizar algunos temas

## Anexo 2. Guía de observación

*“La observación ha sido la piedra angular del conocimiento”.*

*Juan Luis Álvarez Gayou Jurgenson*

ESCUELA PRIMARIA: JOSE CLEMENTE OROZCO

OBSERVADOR (ESTUDIANTE NORMALISTA): JULISSA GONZALEZ SANCHEZ.

DOCENTE TITULAR: DENISSE

GRADO Y GRUPO: 4° “B”

FECHA: 28 DE OCTUBRE DEL 2020

Indicadores para la observación	Descripción
¿Cómo es el inicio de la clase virtual por video llamada?	Al inicio la docente establece contacto con los estudiantes a través de alguna expresión de saludo o bienvenida.
¿De qué manera la docente titular genera un ambiente de aprendizaje?  Relación maestro-alumno.	La docente titular tiene pocas semanas que ingresó a dar clases en este grupo, por lo que casi no conoce a todos como tal, sin embargo al observar como es la relación de maestra-alumnos, es perceptible que ambas partes ponen interés en hacer vínculos de cordialidad y amabilidad. Es por ello que al generar un ambiente de aprendizaje en el que la docente utiliza recursos que provocan el interés de los alumnos por aprender, así mismo les brinda la confianza de expresar sus ideas, opiniones, experiencias y dudas y cuando hay que hacer correcciones guía el proceso para que lleguen al logro del aprendizaje esperado.
¿Cómo es la participación de los estudiantes?	La participación es activa a pesar de la circunstancias de aprender en la modalidad de educación a distancia. En las sesiones virtuales los estudiantes participan al comentar o resolver algún ejercicio, al externar sus dudas o compartir una experiencia con relación al tema. En cuanto a las actividades que se realizan autónomamente, también son puntuales en la entrega.

	<p>En los mensajes que envía la docente por la aplicación WhatsApp, algunos de los estudiantes tienen acceso a esa aplicación y son capaces de contestar o abrir un documento.</p>
<p><b>Contenidos y objetivos de aprendizaje.</b>  <b>¿Cuál es la organización que se tiene para la enseñanza de los contenidos?</b></p>	<p>La docente inicia con una canción sobre el tema, que ayuda a realizar una evaluación diagnóstica para verificar los conocimientos previos de los estudiantes, no menciona los objetivos y solo da introducción al tema a desarrollar.</p> <p>La clase se organiza en la explicación de un contenido de alguna asignatura, por medio de información más relevante, también de algunos ejemplos que sitúan a los estudiantes de acuerdo a la vida cotidiana.</p> <p>También no se explica los objetivos de la actividad de grupo y los resultados causando que lo aprendido sea poco significativo.</p>
<p><b>Técnicas y estrategias didácticas</b></p>	<p>Es difícil identificar las estrategias que se utilizan, sin embargo se pone en acción el Aprendizaje Basado en Problemas.</p>
<p><b>¿Cuáles son los recursos digitales que se aplican como apoyo para la enseñanza y el aprendizaje?</b></p>	<p>La docente se apoyó de diapositivas para la presentación de un tema, al igual que recursos multimedia como imágenes y audios.</p>

## Anexo 3. Entrevista semi-estructurada

Entrevistador: Estudiante normalista Julissa González Sánchez

Entrevistado: Docente titular de 4<sup>o</sup> "B" Denisse. /Escuela primaria "José Clemente Orozco".

1. ¿Qué actividades implementa con los estudiantes en esta nueva modalidad? y ¿Cómo los evalúa?

Las actividades son variadas, desde organizadores gráficos como; mapas mentales, cuadros sinópticos y ejercicios de resolución de problemas o preguntas, también se realizan las páginas correspondientes al contenido de las asignaturas.

La evaluación es sumativa ya que se les asigna una calificación a las evidencias, de igual manera son recabadas en una carpeta digital a modo de portafolio con fotografías de las actividades.

¿Por qué medios los estudiantes envían esas fotografías?

Cada alumno las envía por WhatsApp de acuerdo a las asignaturas que corresponden a ese día, por ejemplo si es lunes entregan actividades de español y matemáticas y así dependiendo el día.

¿Cómo los estudiantes saben que actividades entregar y en qué días?

Antes de iniciar la semana, el viernes anterior, se les manda una guía de trabajo, en ella se especifican las actividades, los aprendizajes y los días de cada asignatura y con el apoyo de los padres de familia quienes están al pendiente de sus hijos, son ellos quienes los orientan en la realización individual.

¿Aplica el aprende en casa?

No, ya que los padres de familia sugirieron que mejor se les manden las actividades y que se realicen las reuniones virtuales, esto con el fin de tener más contacto y comunicación.

2. ¿De qué manera se les brinda un espacio a las niñas y los niños con respecto a cómo se sienten y cuando no comprenden algún tema?

Cada estudiante puede comunicarse por medio de mensajes en WhatsApp en cualquier momento que lo dispongan, al mandar sus dudas o preguntas con respecto a alguna información o tarea se les contesta ya sea personalmente o bien se aclara en el grupo que se organizó igual en WhatsApp. También cuando hay videoconferencias que se organizan los días martes y jueves se genera un espacio en donde se trata de resolver todas sus dudas en tiempo real.

**ANEXO 4.**

<b>C R O N O G R A M A</b>									
<b>ACTIVIDADES</b>	OCTUBRE 2020	NOVIEMBRE 2020	DICIEMBRE 2020	ENERO 2021	FEBRERO 2021	MARZO 2021	ABRIL 2021	MAYO 2021	JUNIO 2021
Elaboración del plan de acción, primera parte, <b>INTENCIÓN.</b>									
<b>PLANIFICACIÓN.</b> Elaboración del diagnóstico grupal.									
<b>ACCIÓN.</b> Propuestas de mejora en donde se incluyen las estrategias didácticas y los recursos.									
<b>OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN.</b> Instrumentos de investigación y evaluación de las acciones que se implementen,									
<b>REFLEXIÓN</b> A través de que instrumento se									

elaboraran las reflexiones.									
FORO PARA LA PRESENTACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN.					9 de febrero del 2021				
ELABORACIÓN DEL PRIMER CICLO DEL ESPIRAL DEL MODELO DE KEMMIS						8 al 19 de marzo del 2021			
ELABORACIÓN DEL SEGUNDO CICLO DEL ESPIRAL DEL MODELO DE KEMMIS...							12 al 30 de abril del 2021		
SEGUNDA LECTURA DEL INFORME.								10 al 14 de mayo del 2021	

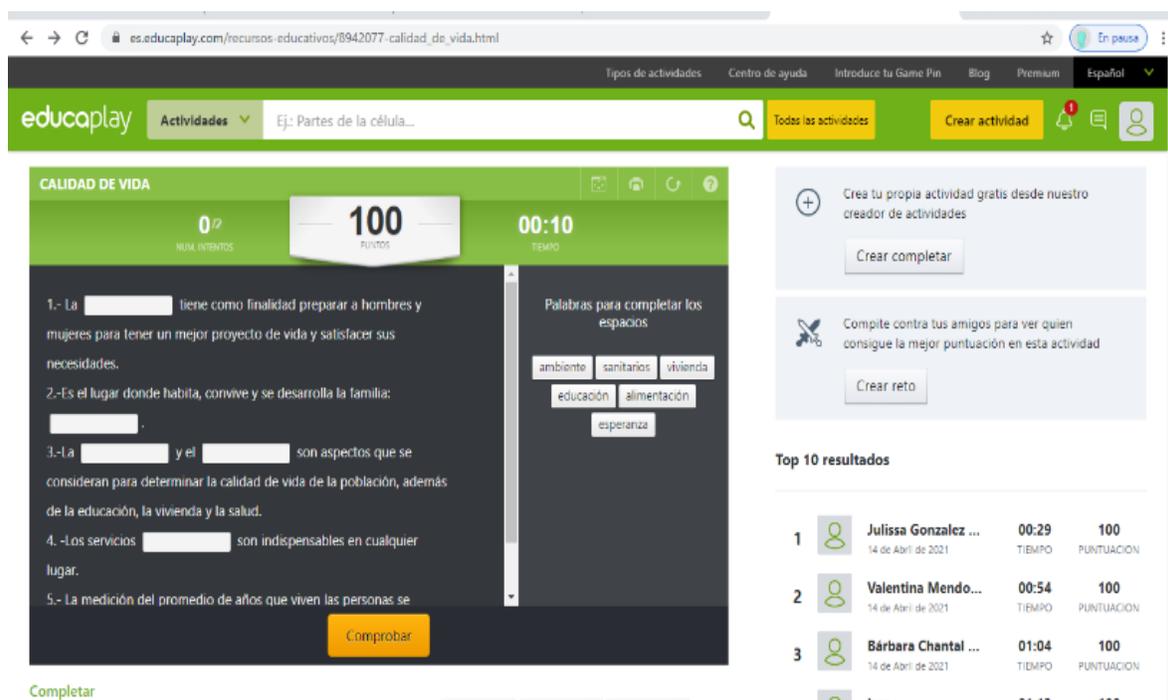
Veo 	Pienso 	Me pregunté 
Señores con armas	Van a luchar	¿Por qué estaban en guerra?
Llevan comida	Para que todos coman	¿Qué comían?
Personas abra zándose	Una reconciliación	¿Por qué se abrazaron?
Armas	Muchas armas	¿Cómo construyen las armas?
Caballos	Medio de transporte	¿Era el único?

Anexo 5. Ejemplo de evidencia de aprendizaje, elaboración de cuadro de triple entrada para la organización de la información de manera más sintetizada y específica.

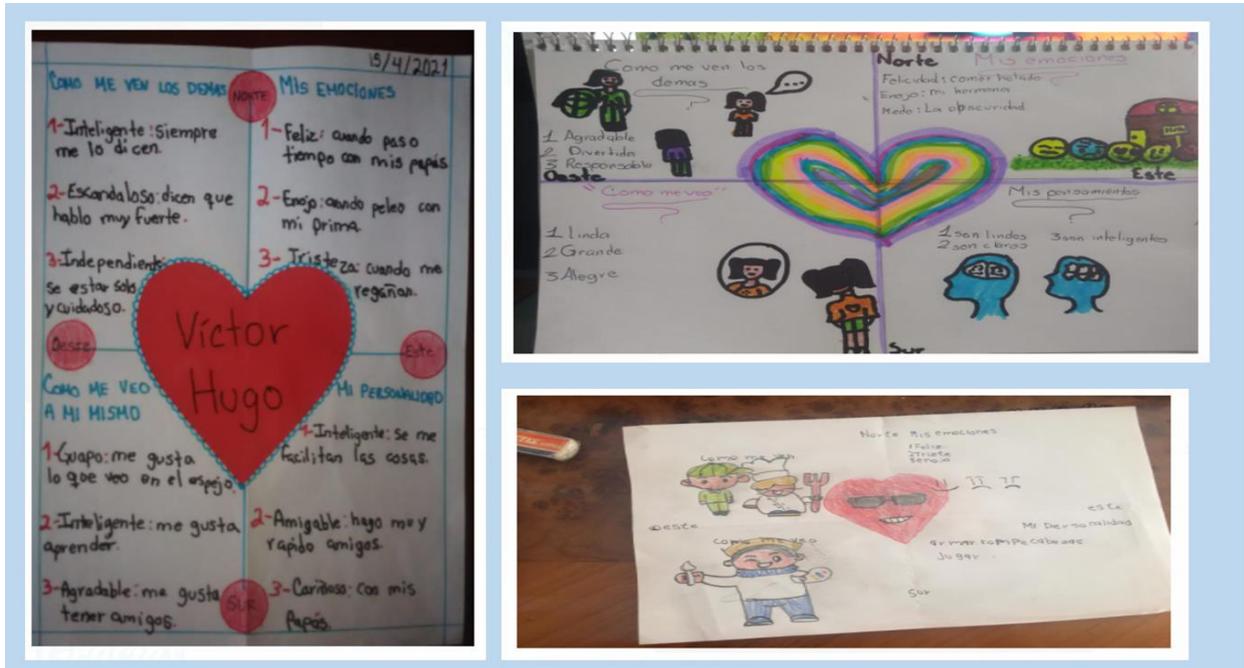
Anexo 6. Presentación de un ejemplo de mapa mental para reconocer cualidades y emociones.



Anexo 7. Presentación interactiva sobre los indicadores de calidad de vida.



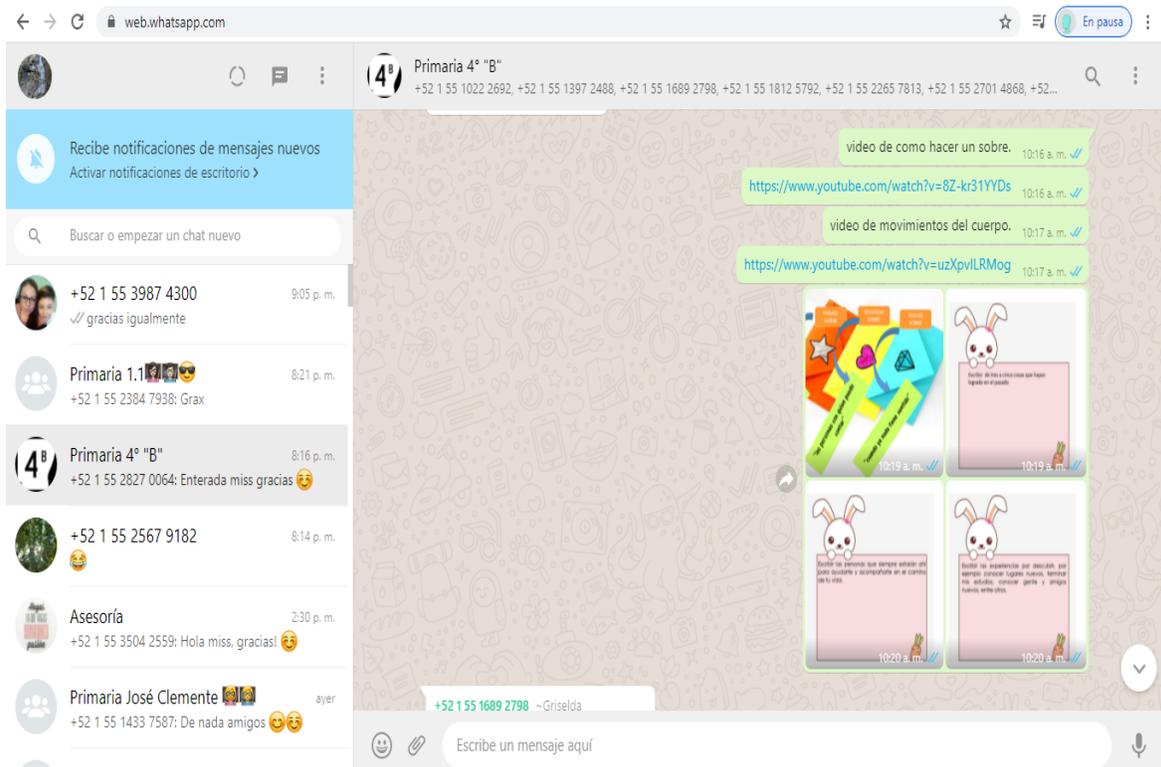
Anexo 8. Retroalimentación con juego interactivo de ordenamiento de palabras de acuerdo a la oración.



Anexo 9. Fotografías de evidencias de aprendizaje, elaboración personal libre y creativa de un mapa mental que resalte las cualidades y emociones para el mejoramiento de la autoestima.



Anexo 10. Evidencia de aprendizaje, sobres de emergencias, como parte del desarrollo de la capacidad de ser resiliente.



*Anexo 11. Ambiente virtual de aprendizaje, a través de la comunicación sincrónica.*

**ANEXO. Diseño de planeaciones, primer ciclo de la espiral del Kemmis**

<b>ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</b>			
<b>Plan de intervención 2011</b>	Escuela primaria: José Clemente Orozco	Estudiante Normalista: Julissa González Sánchez.	
<b>Grado y grupo: 4° "B"</b> <b>Docente titular: Lidia Denisse</b>	<b>Periodo: 2020-2021</b>	<b>Fecha: 9 y 10 de marzo del 2021.</b>	
<b>Total de Alumnos: 21</b>			
<b>Campo Formativo: desarrollo personal y social</b>	Bloque v. Participación ciudadana y convivencia pacífica.	<b>Asignatura: Formación Cívica y Ética</b>	<b>Tiempo sincrónico y asincrónico</b>
<b>Tema:</b> <b>¿QUÉ ES UN CONFLICTO LABORAR Y CÓMO SE RESUELVE?</b>		<b>Propósito</b>	
<b>Ámbito:</b> <b>Aula</b>		<b>General:</b> Comprendan que los diferentes grupos a los que pertenecen son iguales en dignidad, aunque diferentes en su forma de ser, actuar, pensar, sentir, creer, vivir, convivir; como personas tienen los mismos derechos que les permiten participar de manera conjunta en el diseño de formas de vida incluyentes, equitativas y solidarias para asumir compromisos de proyectos comunes que mejoren el entorno natural y social.	
<b>Enfoque didáctico:</b> Esta asignatura promueve un espacio de aprendizaje donde se da prioridad a las necesidades e intereses de los alumnos como sujetos individuales y sociales. Con esto se pretende fortalecer en los alumnos el desarrollo de su capacidad crítica y deliberativa para responder a situaciones que viven en los contextos donde participan. Se busca que aprendan a dar respuestas informadas acordes con los principios que la humanidad ha conformado a lo largo de la historia y reconozcan la importancia de la actuación libre y responsable para el desarrollo personal pleno y el mejoramiento de la vida social.			
		<b>Nivel Educativo:</b> Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión	

		y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.	
<b>Competencias</b>		<b>Aprendizaje esperado:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación social y política</li> </ul>		-Analiza las causas de conflictos cotidianos y propone mecanismos de solución pacífica. (Identifica que es un conflicto laboral y como se resuelve.)	
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>			
<b>CLASE SINCÓNICA.</b> Video llamada por Zoom. <b>Martes 9 de marzo del 2021</b>	Inicio: 5 minutos	Evaluación diagnóstica	Haremos uso del chat que ofrece la aplicación de Zoom, en donde los estudiantes quienes deseen participar, compartirán a que se dedican sus padres, ya sea oficios o profesiones. Comentaremos sobre si los trabajos mencionados por ejemplo, tienen algún tipo de jerarquía que se componen por jefes y empleados, o si es un trabajo propio, entre otros aspectos.
	Desarrollo: 25 minutos	Evaluación formativa	Introducción sobre los posibles conflictos laborales que se pueden generar en un trabajo. En plenaria comentaremos sobre este tema con ejemplos de situaciones conflictivas que pudiesen suceder a cualquier miembro de nuestra familia que sea el responsable de dar sustento económico al hogar, en la cual los estudiantes participarán mencionando las posibles soluciones del conflicto laboral al ponerse en el lugar de esa persona. Después situaremos aún más el aprendizaje con conflictos cotidianos que pueden suceder en un ambiente de niños, por ejemplo; discusiones o pequeñas riñas sobre juguetes, videojuegos, ropa, etc.
	Cierre:	Evaluación sumativa	Como cierre; realizaremos una actividad en la cual se debe de ordenar cinco pasos para

	10 minutos		poder dar solución a cualquier tipo de conflicto de manera pacífica.
<b>ACTIVIDAD ASINCRÓNICA.</b>	Los estudiantes de manera individual investigarán y realizarán un mapa mental con los principales pasos para dar solución a un conflicto laboral. En mapa tendrá palabras claves e ilustraciones que ejemplifique gráficamente el contenido.		
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA QUE SE EMPLEA PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL TEMA</b>			
<b>Discusión guiada</b>			
Cooper (1990) citado en Díaz y Hernández (2002) define a la discusión como "un procedimiento interactivo a partir del cual profesor y alumnos hablan acerca de un tema determinado" (p. 114). En la aplicación de esta estrategia desde el inicio los alumnos activan sus conocimientos previos, y gracias a los intercambios en la discusión con el profesor pueden ir desarrollando y compartiendo con los otros información previa que pudieron no poseer (o al menos no del mismo modo) antes de que la estrategia fuese iniciada. Esta discusión guiada estará diseñada por medio de preguntas detonadoras semi-estructuras.			
<b>Ilustración</b>			
Se ha dicho con cierta agudeza que una imagen vale más que mil palabras; sin embargo, este refrán debe relativizarse en función de qué imagen, discurso, convenciones e intérpretes sean a quienes nos estemos refiriendo. Las imágenes serán interpretadas no sólo por lo que ellas representan como entidades pictóricas, sino también como producto de los conocimientos previos, las actitudes, etcétera, del receptor (Díaz & Hernández, 2002, pág. 163) Las ilustraciones forman parte de las estrategias de enseñanza ya que es un excelente recurso para atraer la atención de los estudiantes y a su vez el promover que aprendan con base en lo que observan.			

## FUENTE BIBLIOGRAFICA

Díaz Barriga Arceo, F. y Hernández Rojas, G. (2002) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México. Ed. Mc Graw Hi

<b>Recursos Didácticos</b>	<b>Evaluación:</b>
<b>Recursos multimedia como imágenes. Páginas digitales, documentos para la investigación. Aplicación Zoom y diapositivas para la presentación.</b>	<b>La evaluación será por medio de un autoevaluación que consiste en reflexionar a través de preguntas sobre cómo se actúa ante una situación de conflicto con segundas o terceras personas. La autoevaluación será por medio de un cuestionario del cual será enviado a los estudiantes por medio de un google formulario.</b>
<b>Observaciones</b>	<b>Adecuaciones Curriculares</b>

Formulario sin título

Se han guardado todos los cambios en Drive

Enviar

Preguntas Respuestas

### AUTOEVALUACIÓN (Conflictos)

Contesta el siguiente cuestionario.

Escribe tu nombre completo, por favor. \*

Texto de respuesta corta

¿Si por alguna razón tuvieras un conflicto, cual crees tú que es la forma correcta para solucionarlo? \*

- Con insultos verbales
- Con agresiones físicas
- Por medio del dialogo

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf\\_WtGnvY6LQIfqUm3LrfPC6ijl76lFYfTLbOP\\_gOTEJbSHPw/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf_WtGnvY6LQIfqUm3LrfPC6ijl76lFYfTLbOP_gOTEJbSHPw/viewform?usp=sf_link)

# ASIGNATURA: GEOGRAFÍA

Plan de intervención 2011	Escuela primaria: José Clemente Orozco	Estudiante Normalista: Julissa González Sánchez.
Grado y grupo: 4° "B"	Periodo: 2020-2021	Fecha: 11 de marzo del 2021
Total de Alumnos: 21 Docente titular: Lidia Denisse		
Bloque IV. Características económicas de México	Asignatura : Geografía	Tiempo: clases sincrónicas y asincrónicas
<b>Tema: ¿CUÁNTO GANAN Y EN QUE LO GASTAN?</b>	<b>Propósito</b> <b>General de educación básica:</b> Movilizar conceptos, habilidades y actitudes en situaciones de la vida cotidiana para asumirse como parte del espacio geográfico, valorar la diversidad natural, social, cultural y económica, y fortalecer la identidad nacional. <b>Nivel Educativo primaria:</b> Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.	
Eje temático: componentes económicos		
<b>Enfoque didáctico:</b> La asignatura de Geografía aborda el estudio del espacio geográfico desde una perspectiva formativa, a partir del desarrollo integral de conceptos, habilidades y actitudes. El espacio geográfico se concibe como el espacio socialmente construido, percibido, vivido y continuamente transformado por las relaciones e interacciones de sus componentes a lo largo del tiempo.		
<b>Competencias</b> Reflexión de las diferencias socioeconómicas.	<b>Aprendizaje esperado:</b> Distingue la participación económica de las entidades federativas en México.	
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		

<p><b>CLASE VIRTUAL SINCRÓNICA</b>  <b>Jueves 11 de marzo del 2021.</b></p>	<p><b>INICIO: 5 MINUTOS</b></p>	<p><b>"Nunca me falta nada, pero tampoco me sobra nada".</b>          Comenzaremos con esta frase, de la cual los estudiantes comentarán lo que piensan al respecto, que es lo que les trasmite o les da a entender.</p>
	<p><b>DESARROLLO: 0:25 MINUTOS</b></p>	<p>En esta sesión virtual, nos enfocaremos como primer punto sobre un estimado de cuánto dinero es lo que ganan las personas como sueldo mínimo por el trabajo que desempeñan, de igual manera sobre cuáles son las necesidades básicas que toda familia requiere cubrir para vivir dignamente y que les permite tener bienestar tanto físico como mental.</p> <p>La actividad que los estudiantes realizarán durante esta sesión es de forma individual al inicio, por lo cual en su cuaderno realizaran una tabla con cuatro divisiones. La indicación es que los estudiantes imaginen mundos alternos por lo que en el primer recuadro escribirán situación 1 "tengo 22 años trabajo y vivo aún con mis padres", después harán una lista de cosas que consideran necesitar, ya sea alimento, servicios, transporte etc. y que sea de importancia para ellos, sin embargo deben de respetar el sueldo base que se les indique. Posteriormente en el segundo recuadro escribirán situación 2 "decidí independizarme y vivir sol@" y de igual forma realizaran una lista de posibles necesidades y el tercer recuadro escribirán</p>

	<p>situación 3 "estoy casad@ y tengo hijos" y realizaran lo mismo.</p> <p>De forma grupal compararemos las respuestas y reflexionaremos sobre en qué se gasta el dinero y de cuanto en verdad se necesita para cubrir nuestras necesidades básicas y poder vivir "bien".</p>
	<p><b>CIERRE:10 MINUTOS</b></p> <p>Como cierre, los estudiantes en el último recuadro escribirán una Lista de agradecimiento en la cual les escriban a sus padres, abuelos o cualquier persona que cuide de ellos las cosas que les dan con mucho sacrificio y de las cuales les agradecen.</p>
<p>ACTIVIDAD ASINCRÓNICA</p>	<p>Los estudiantes darán lectura a las páginas 140 y 141 de su libro de texto, el cual contiene información sobre la realidad de lo que las personas ganan como sueldo mínimo y en que se gasta.</p> <p>Contestarán la página 142, en donde aplace un ejercicio en la que se compara a dos familias de los cuales el número de integrantes es diferente al igual que los ingresos.</p>
<p><b>LA PREGUNTA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA.</b></p> <p><b>Estrategia: Juegos de rol</b></p> <p>Su objetivo es analizar las diferentes actitudes y reacciones de los estudiantes frente a situaciones o hechos en concreto. Esta técnica se caracteriza por representación de "papeles", es decir, los comportamientos de las personas. El docente establece un tema, determina los roles que se presentarán, y se indica a cada estudiante qué rol debe desempeñar. Seguidamente, se brinda un espacio para reflexión y construcción de argumentos, por lo general, en forma grupal. (Delgado y Solano, 2009).</p>	

<p><b>Recursos Didácticos:</b>  <b>Videoconferencia por ZOOM.</b>  <b>Recursos multimedia,</b>  <b>imágenes, páginas digitales,</b>  <b>cuaderno y libro de texto de</b>  <b>la asignatura.</b></p>	<p><b>Evaluación:</b>  <b>Se evaluará el producto realizado en la</b>  <b>sesión virtual.</b>  Otro instrumento de evaluación que se empleará es "El diario de clases", contestando las preguntas  ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué me gustó más y por qué? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Qué dudas tengo sobre lo que aprendí? ¿Qué no sabía antes y qué ahora ya sé?  Este instrumento, se permitirá conocer que tanto los estudiantes aprendieron del tema haciendo una autorreflexión.  (las preguntas serán contestadas y enviadas por medio de la herramienta Google Formulario)</p>
<p><b>Observaciones</b></p>	<p><b>Adecuaciones Curriculares</b></p>

# ASIGNATURA: HISTORIA

Plan de intervención 2011	Escuela primaria: José Clemente Orozco	Estudiante Normalista: Julissa González Sánchez.
Grado y grupo: 4° "B"	Periodo: 2020-2021	Fecha: 11 de marzo del 2021
Total de Alumnos: 21		
Bloque IV	Asignatura: Historia	Tiempo: clases sincrónicas y asincrónicas

<p><b>Tema:</b> La formación de una nueva sociedad: El Virreinato de Nueva España.</p> <p><b>Contenido:</b> Panorama del Periodo</p> <p><b>Enfoque didáctico:</b> Hablar de una historia formativa implica evitar privilegiar la memorización de nombres y fechas, para dar prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Propósito</b></p> <p><b>General:</b> Desarrollen habilidades para el manejo de información histórica para conocer y explicar hechos y procesos históricos.</p> <p><b>Nivel Educativo:</b> Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.</p>
---	---

<p><b>Competencias</b> -Comprensión del tiempo y de los espacios históricos.</p>	<p><b>Aprendizaje esperado:</b> Identifica la duración del Virreinato aplicando los términos década y siglo y localiza el territorio que ocupó.</p>
--	---

## SECUENCIA DIDÁCTICA

<p><b>CLASE SINCRÓNICA</b> Jueves 11 de marzo del 2021 Reunión por ZOOM. Tiempo destinado: 30 minutos.</p>	<p>Inicio: 5 minutos</p>	<p>En esta sesión virtual se dará introducción al tema cómo fue el inicio del virreinato en la Nueva España, cómo era el estilo de vida de las personas en esa época en el aspecto cultural, social y económico y la ubicación del territorio que se ocupó; por medio de una lluvia de ideas los estudiantes participarán diciendo palabras u oraciones que recuerden sobre este hecho histórico.</p>
--	--------------------------	---

		Lo que se busca es que los estudiantes activen sus conocimientos previos e identifiquen en que es lo que aprenderán en esta sesión.
	Desarrollo: 15 minutos	<p>A través de una presentación, se proyectará de forma organizada y sintetizada ideas principales de cómo dio inicio y finalizó el virreinato y los cambios que trajo consigo. Se especificarán algunas fechas relevantes con el objetivo de que los estudiantes identifiquen lo que es una década y un siglo.</p> <p>A partir de imágenes se especificará el territorio que se ocupó y se señalará en el mapa de la República Mexicana. Como dato curioso, los estudiantes conocerán los diferentes nombres que ha tenido nuestro país a lo largo de los siglos, al igual que el significado de la palabra México.</p> <p>(Nota: para que la clase no sea tradicional, es decir transmisora-receptiva, los estudiantes participarán en situar los datos haciendo una comparación sobre cómo fue la vida en la época virreinal y cómo es la vida actualmente, ha habido cambios, en cuestión de similitudes y diferencias.)</p>
	Cierre: 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Como cierre, en conjunto contestaremos las preguntas de la página 112 del libro de texto de la asignatura de historia.</li> </ul> <p>El objetivo es que en el desarrollo de esta secuencia didáctica los estudiantes se contextualizan un poco sobre esta época y que al observar la imagen de las páginas 109 y 110 logren comprender y contestar lo que se les pide, de una manera más fácil.</p>
<p><b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:</b> Estrategias de búsqueda, selección y organización de la información.</p>		

## **Resumen**

Como estrategia de enseñanza, el resumen será elaborado por el profesor o el diseñador de textos, para luego proporcionárselo al estudiante como una propuesta mejor organizada del cúmulo de ideas que ya se han discutido o expuesto.

### **Recursos Didácticos:**

**Videoconferencia por ZOOM.**

**Recursos multimedia, imágenes, páginas digitales, cuaderno y libro de texto de la asignatura.**

### **Evaluación:**

**La evaluación será por medio de una guía de observación de la clase.**

### **Observaciones**

### **Adecuaciones Curriculares**



## SECUENCIA DIDÁCTICA 2

HISTORIA		GEOGRAFIA	
<p style="text-align: center;">CLASE VIRTUAL SINCRÓNICA A Martes 16 de marzo del 2021.</p>	<p><b>INICIO:</b> 5 MINUTOS</p>	<p>Comenzaremos la sesión virtual con una dinámica en la que se dará la indicación a los estudiantes que busquen en sus hogares un objeto que para ellos consideren que representa parte de nuestra cultura en nuestro país. Solo se dará un minuto para ir a buscar el objeto y mostrarlo en la cámara de sus pantallas. Comentaremos el porqué de su representación, la historia y el lugar en donde lo obtuvieron.</p>	<p>CLASE VIRTUAL SINCRÓNICA Jueves 18 de marzo del 2021.</p> <p>Vincularemos las desigualdades que se vivían en la época virreinal al hacer una pequeña comparación con las que actualmente las personas viven en nuestra sociedad.</p> <p>El objetivo de esta sesión virtual es que los estudiantes distingan las diferentes desigualdades que son muy comunes por el desarrollo económico principalmente medio y bajo. Situaremos un poco desde aspectos que los estudiantes suelen ver en películas infantiles en las que se observan muy marcadas las diferencias socioeconómicas de los personajes. Esto con el fin de despertar el interés y generar un dialogo reflexivo.</p>

	<p>DESARROLLO: 25 MINUTOS</p>	<p>-Para esta sesión virtual, conoceremos e identificaremos los distintos grupos que existían en la sociedad virreinal, se mostrará una serie de imágenes a los estudiantes de las diferentes castas que existían en México en esa época y comentaremos lo que observan. Se explicará el origen de los distintos grupos de los cuales se componían y eran las principales labores de acuerdo a esa distinción.</p>	<p>Procederemos a ver un poco algunas de las situaciones que suelen pasar en la vida de las personas y de las cuales son el origen o las causantes de una fuerte desigualdad social y económica, al igual que provocan el apego a lo material, delincuencia, discriminación en varios sectores como públicos y privados e inclusive la falta de oportunidades. Se podrán algunos puntos de discusión de los cuales los estudiantes participarán activamente dando su punto de vista, algunas experiencias, opiniones y argumentos. Daremos inicio haciendo comparaciones con el desarrollo económico</p>
--	---------------------------------------	--	--

			<p>alto, las condiciones de vida al igual que porque se considera de esta manera, luego el medio y por último el bajo.</p>
	<p><b>CIERRE: 10 MINUTOS</b></p>	<p>Como cierre de la secuencias y de los contenidos abordados durante las sesiones con referencia a las desigualdades económicas y el contraste entre el pasado con los grupos sociales que existieron en el virreinato, con los niveles de desarrollo económico de la actualidad.</p> <p>Se mostrarán una serie de imágenes para reflexionar al encontrar diferencia o similitudes entre lo actual contra esa época. Los estudiantes elaborarán un cuadro de triple entrada con los siguientes aspectos, "lo que veo", "lo que pienso" y "lo que me pregunto".</p>	
<p>ACTIVIDAD ASINCRÓNICA</p>	<p>Como actividad individual y autónoma para esta semana, los estudiantes elaborarán un cuadro sinóptico del cual organizarán las ideas principales con base en la información que brinda su libro de texto en las páginas 118 a la 120 en la cual especifica un poco más sobre cómo era la vida en la época virreinal de la Nueva España.</p>		<p>Los estudiantes elaborarán un collage del cual dividirán en una cartulina, rota-folio o en su cuaderno tres espacios, en la primera buscarán y pegarán imágenes que representen el desarrollo económico alto de una población, en el segunda el medio y por último el bajo.</p> <p>Las imágenes pueden ser obtenidas por diferentes recursos por ejemplo de internet, libros, revistas, monografías, periódicos, entre otros.</p>

<p><b>Recursos Didácticos:</b>  <b>Videoconferencia por ZOOM.</b>  <b>Recursos multimedia como imágenes y videos, fuentes digitales, entre otras.</b></p> <p><b>Para la realización del arte visual alusivo a la primavera se utilizaran pinturas de colores, y diversos materiales que se tendrán a la disposición en nuestro hogar.</b></p>	<p><b>Evaluación:</b>  <b>La evaluación se realizara por medio de un instrumento de autoevaluación que consta en un pequeño cuestionario de preguntas abiertas que que dan plena libertad de respuesta al alumno para la reflexión de la cual se espera que sea por medio de opiniones y/o argumentos sobre puntos clase de los contenidos que se abordaron en las asignaturas.</b></p>
<p><b>Observaciones</b></p>	<p><b>Adecuaciones Curriculares</b></p>

# INSTRUMENTO DE AUTOEVALUACIÓN

ESCUELA PRIMARIA "JOSÉ CLEMENTE OROZCO"

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_  
GRADO: 4° GRUPO: "B"

Asignaturas: Historia, geografía y educación artística.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS.
<b>Distingue los grupos que conformaban la sociedad virreinal y la estructura de gobierno de Nueva España.</b>	La sociedad virreinal, identificación de las diferentes castas y labores que cada una tenían.
<b>Distingue la participación económica de las entidades federativas en México.</b>	Desigualdades económicas.

## CUESTIONARIO DE PREGUNTAS ABIERTAS.

Indicación: contesta las siguientes preguntas de acuerdo con lo aprendido en las sesiones virtuales.

- 1.- Menciona cuatro castas que conformaban los grupos en la sociedad virreinal.
- 2.- ¿Qué opinas sobre las distinciones laborales que se hacían en esa época de acuerdo a la casta en la que se pertenecía? ¿Te parece justo?
- 3.- Actualmente vivimos en una sociedad en la que las desigualdades económicas y sociales de alguna manera afecta el estado de bienestar y a su vez atentan contra los derechos humanos. Menciona solo una de esas desigualdades económicas que hablamos en la clase.
- 4.- Como estudiante comenta una posible solución a la desigualdad económica que mencionaste anteriormente.
- 5.- ¿Qué es lo que más te gustó de las clases de esta semana y por qué?
- 6.- ¿Qué no sabía antes y qué ahora ya sabes?

Menciona una sugerencia que consideres que falta para mejorar las clases impartidas por la maestra Julissa.

## ANEXO. Diseño de planeaciones, segundo ciclo de la espiral del kemmis

<h1 style="margin: 0;">ASIGNATURA: "GEOGRAFÍA"</h1>		
Plan de intervención 2011	Escuela primaria: José Clemente Orozco	Estudiante Normalista: Julissa González Sánchez.
Grado y grupo: 4° "B" Total de Alumnos: 21	Periodo: 2020- 2021	Fecha: 12 al 16 de abril del 2021 Y del 19 al 23 de abril del 2021
bloque v. cuidemos nuestro país	Docente titular: Lidia Denisse	Tiempo: clases sincrónicas y asincrónicas
<b>Tema: ¿CÓMO VIVIMOS LOS MEXICANOS?</b>	<b>Propósito</b>	
Eje temático: Calidad de vida, ambiente y Prevención de desastres	<b>General de educación básica:</b> Movilizar conceptos, habilidades y actitudes en situaciones de la vida cotidiana para asumirse como parte del espacio geográfico, valorar la diversidad natural, social, cultural y económica, y fortalecer la identidad nacional.	
<b>Enfoque didáctico:</b> La asignatura de Geografía aborda el estudio del espacio geográfico desde una perspectiva formativa, a partir del desarrollo integral de conceptos, habilidades y actitudes. El espacio geográfico se concibe como el espacio socialmente construido, percibido, vivido y continuamente transformado por las relaciones e interacciones de sus componentes a lo largo del tiempo.	<b>Nivel Educativo primaria:</b> Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.	
<b>Competencia que se favorece:</b> Participación en el espacio donde se vive	<b>Aprendizaje esperado:</b> Distingue la calidad de vida del lugar donde vive en relación con México.	

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:****EL RESUMEN COMO ESTRATEGIA.**

Actividad de enseñanza: infografía y relación de columnas.

## ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>Plan de intervención 2011</b>	Escuela primaria: José Clemente Orozco	Estudiante Normalista: Julissa González Sánchez.
<b>Grado y grupo: 4° "B"</b> <b>Docente titular: Lidia Denisse</b>	<b>Periodo: 2020-2021</b>	<b>Fecha: 12 al 16 de abril del 2021.</b>
<b>Total de Alumnos: 21</b>		
<b>Campo Formativo: desarrollo personal y social</b>	Bloque v. Participación ciudadana y convivencia pacífica.	<b>Tiempo sincrónico y asincrónico</b>
<b>Tema: SOY VALIOSO</b>	<b>Propósito</b>	
<b>Ámbito: AULA</b>	<b>General:</b>	
<b>Enfoque didáctico:</b> Esta asignatura promueve un espacio de aprendizaje donde se da prioridad a las necesidades e intereses de los alumnos como sujetos individuales y sociales. Con esto se pretende fortalecer en los alumnos el desarrollo de su capacidad crítica y deliberativa para responder a situaciones que viven en los contextos donde participan. Se busca que aprendan a dar respuestas informadas acordes con los principios que la humanidad ha conformado a lo largo de la historia y reconozcan la importancia de la	Comprendan que los diferentes grupos a los que pertenecen son iguales en dignidad, aunque diferentes en su forma de ser, actuar, pensar, sentir, crear, vivir, convivir; como personas tienen los mismos derechos que les permiten participar de manera conjunta en el diseño de formas de vida incluyentes, equitativas y solidarias para asumir compromisos de proyectos comunes que mejoren el entorno natural y social.	

actuación libre y responsable para el desarrollo personal pleno y el mejoramiento de la vida social.

**Nivel Educativo:**

Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.

**Competencias**

- Participación social y política

**Aprendizaje esperado:** Identifica qué necesitas para desarrollar una autoestima sana

ESTRATEGIA DIDÁCTICA QUE SE EMPLEA PARA EL TEMA DE AUTOESTIMA. La estrategia de aprendizaje es la elaboración de un organizador gráfico, mapa mental, utilizando a la vez una técnicas de creatividad.

<b>ASIGNATURA: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL</b>		
Plan de intervención 2017	Escuela primaria: José Clemente Orozco	Estudiante Normalista: Julissa González Sánchez.
Grado y grupo: 4° "B" Docente titular: Lidia Denisse	Periodo: 2020-2021	Fecha: 19 al 23 de abril del 2021.
Total de Alumnos: 21		
Campo Formativo: desarrollo personal y social		Tiempo sincrónico y asincrónico
Tema: LA RESILIENCIA	Propósito	

<b>DIMENSIÓN:</b> <b>AUTOCONOCIMIENTO</b>	<b>General:</b> Desarrollar la capacidad de resiliencia para enfrentar las adversidades y salir de ellas fortalecidos.
<b>Enfoque didáctico:</b> La emoción es un componente complejo de la psicología humana. Se conforma de elementos fisiológicos que se expresan de forma instintiva y de aspectos cognitivos y socioculturales conscientes e inconscientes, lo que implica que las emociones, especialmente las secundarias (o los sentimientos), también son aprendidas y moduladas por el entorno sociocultural y guardan una relación de pertinencia con el contexto en el que se expresan.	<b>Nivel Educativo:</b> Fortalecer la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás.
Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales: <b>AUTOESTIMA.</b>	<b>INDICADOR DE LOGRO:</b> Identifica y aprecia sus fortalezas personales y su capacidad de aprender y superar retos.
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA QUE SE EMPLEA PARA EL TEMA DE RESILIENCIA:</b> Los tres sobre, por medio de esta estrategia los estudiantes reconocerán sus fortalezas que han logrado, las personas con quienes siempre han estado y los han apoyado, y las nuevas experiencias que deseen experimentar.	

<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA</b> <b>"CADA QUIEN DECIDE Y ESCRIBE SU PROPIO CAMINO, TODOS SOMOS DIFERENTES Y ÚNICOS PORQUE VIVIMOS EXPERIENCIAS QUE NOS HACEN APRENDER Y MEJORAR NUESTRA FORMA DE VIVIR LA VIDA SIN IMPORTAR EN DONDE ESTEMOS".</b>			
<b>Transversalidad con las asignaturas de geografía y formación cívica y ética, se vinculan los contenidos sobre la calidad de vida y la autoestima.</b>			
<b>GEOGRAFIA</b>		<b>FORMACIÓN CIVICA Y ETICA</b>	
	<b>INICIO</b> :	-Dinámica para activar los dos hemisferios del	-Comenzaremos la sesión virtual con

<p>CLASE VIRTUAL SINCRÓNICA Miércoles 14 de abril del 2021.</p>	<p>5 MINUTOS</p>	<p>cerebro, esto con la finalidad de despejar un poco la mente y poner atención en los movimientos de las manos. La dinámica se llama bicolor.</p> <p>-Introducción al tema de calidad de vida, recordemos lo que hemos aprendido en clases posteriores, como la desigualdad económica y los tres niveles de desarrollo. Para entablar la conversación motivaré a los alumnos a que compartan experiencias acerca de alguna visita que haya tenido a una zona rural, posteriormente comentaremos brevemente sus diferencias entre la zona urbana.</p>	<p>CLASE VIRTUAL SINCRÓNICA Jueves 15 de abril del 2021.</p>	<p>una dinámica llamada "CONFECCIONES", es muy divertida y que tiene el propósito de conocer un poco más a mis estudiantes, además de que los motivará que querer a participar ya que la dinámica consiste en decir tres confecciones de cualquier tipo ya sea de experiencias, aprendizajes, juegos, situaciones conflictivas que hayan vivido, algún comentario que les haya bajada el <b>autoestima</b>, cosas materiales que tengan, lugares que alguna vez visitaron, entre otros aspectos que deseen compartir,</p>
---	------------------	---	--	---

			<p>pero con la condición de que dos de las confecciones tienen que ser verdaderas y una falsa aparentando que es una falacia. Los alumnos ya tienen tiempo de conocerse por lo que adivinaran la supuesta confección que sea mentira.</p>
	<p><b>DESARROLLO: 25 MINUTOS</b></p>	<p><b>ACTIVIDAD DE ENSEÑANZA:</b> -Como recurso visual se utilizará una infografía para facilitar la explicación y ubicación de los indicadores que dan pauta a ciertos servicios e inclusive derechos que tienen las personas para tener una mejor calidad de vida. Se situaran las condiciones de vida entorno a los</p>	<p>-Después de la dinámica hablaremos sobre algunos comentarios negativos que de alguna manera nos afectan emocionalmente y que a lo largo del tiempo pueden dañar nuestra autoestima, porque perdemos la confianza y seguridad de sí mismos en aspectos como emocional, físico, mental y social; ocasionando que en la vida adulta nos dé miedo de</p>

		<p>estudiantes de forma respetuosa, en la cual se compartirá lo que ellos deseen hablar como parte de su participación ya sea de opinión o experiencias que puedan enriquecer la construcción de nuevo conocimiento.</p> <p><b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:</b></p> <p>-Se realizará una actividad de forma grupal, es una relación de columnas sobre la contestación de preguntas relacionadas al tema y que los alumnos tendrán que buscar rápidamente la respuesta correcta. La actividad tiene el objetivo de dar participación a los estudiantes que no hayan comentado durante la clase.</p>		<p>enfrentar los retos y cambios. Por lo tanto afecta nuestra calidad de vida.</p> <p>-¿Qué hacer para mejorar nuestro autoestima?, primero se dará a conocer puntos claves sobre el concepto de autoestima, esto será por medio de una infografía, posteriormente es importante tener en cuenta que para elevar nuestro autoestima es necesario hacer determinadas acciones sobre el auto cuidado, lo menciona porque cuando nos sentimos bien física, mental y emocionalmente nuestra confianza aumenta al igual que el autoestima porque sentimos amor propio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACTIVIDAD DE</b></li> </ul>
--	--	---	--	---

				<p style="text-align: center;"><b>APRENDIZA JE</b></p> <p>Elaboración de un mapa mental.</p> <p>Para hacer más interesante esta actividad, que tiene por nombre "El mapa de mi corazón". Consiste en dividir en cuatro partes una hoja en blanco, después en medio dibujarán un corazón, en cada esquina representaran los cuatro puntos cardinales, después escribirán en el norte la representación de mis emociones, él es este mi personalidad, en el sur como me veo a mi mismo físicamente y en el oeste como me ven los demás.</p> <p>En cada apartado escribirán de 3 a 5 características, cualidades que tengan que ver con esos espacios.</p>
--	--	--	--	---

				<p>Para el oeste que es sobre cómo me ven los demás realizaremos dos dinámicas una sobre adivina quién es mi compañero y otro sobre mensajes positivos a nuestros amigos.</p>
	<p><b>CIERRE:</b> <b>10</b> <b>MINUT</b> <b>OS</b></p>	<p>A completa la frase, los estudiantes jugarán en una página interactiva en la que tendrán que buscar la palabra que sea coherente con las oraciones que se presentan.</p>		<p>Para dar cierre, reflexionaremos por medio de las siguientes preguntas:          ¿Qué aprendiste en esta sesión?          ¿Qué dinámica te gustó y te sentiste identificado?          ¿Qué piensas sobre la importancia de tener una mejor autoestima?</p>
<p>ACTIVIDAD ASINCRÓNICA</p>	<p>Los estudiantes realizarán una reflexión con base en las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué es necesario que tengas casa y alimentos?</li> <li>• ¿Por qué es importante que las niñas y niños asistan a la escuela?</li> </ul>	<p>Los estudiantes elaborarán una auto-carta.</p>		

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:**

**"NUESTRO HOGAR ES EL LUGAR MÁS VALIOSO QUE TENEMOS YA QUE AHÍ VIVIEN LAS PERSONAS MÁS IMPORTANTES, NUESTRA FAMILIA, QUIENES NUNCA NOS ABANDONAN Y NOS MOTIVAN A ENFRENTAR CUALQUIER ADVERSIDAD PARA FORTALECERNOS"**

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL			GEOGRAFIA	
<p align="center">CLASE VIRTUAL SINCRÓ- NICA Jueves 22 de abril del 2021.</p>	<p align="center"><b>INICIO: 5 MINUTOS</b></p>	<p>-Para dar inicio a esta clase virtual, de forma grupal jugaremos a el "ahorcado", se buscarán las letras para formar la primera palabra que es Fortalezas, posteriormente se indicará a los estudiantes a utilizar el chat de la reunión, en el escribirán una o dos fortalezas que poseen y después participarán mencionando por qué consideran que son sus fortalezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Volveremos a jugar al ahorcado de nuevo pero en esta ocasión será con la palabra "resiliencia". Se cuestionará lo siguiente: ¿Qué se entiende por ser resilientes? ¿En qué circunstancias de la</li> </ul>	<p align="center">CLASE VIRTUAL SINCRÓ- NICA Martes 20 de abril del 2021.</p>	<p>-Haciendo alusión al tema "MI CASA ES TU CASA", jugaremos un juego virtual interactivo, que consiste en la ubicación de varias partes que componen una casa, por ejemplo, la cocina, el baño, la sala, el cuarto etc. Al terminar el juego, hablaremos sobre la necesidad de tener los servicios básicos como luz, agua potable y drenaje, para ello invitaré a los alumnos a que imaginen como sería su vida si vivieran en un lugar completamente solo de personas y que solo haya naturaleza.</p> <p>¿Qué es lo primero que buscarías para sobrevivir si te encontraras en esta situación difícil? (vinculación con el tema de resiliencia</p>

		<p>vida consideran que se puede aprender a ser resiliente?          ¿Cómo han superado momentos difíciles?</p>		<p>visto en la clase anterior de educación socioemocional)</p> <p>¿Qué tan importante es la luz eléctrica en tu vida, qué pasaría si de repente no tienes ese servicio y qué harías al respecto?</p> <p>Última pregunta, ¿Qué saben sobre la edad media? ¿De dónde proviene la frase "Aguas"? con estas preguntas hará referencia a la necesidad del servicio de drenaje en las ciudades.</p>
	<p><b>DESARROLLO:</b>  <b>25</b>  <b>MINUTOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad de enseñanza:              Para explicar el término resiliencia se utilizará un recurso didáctico visual que represente un camino hacia la resiliencia, en él se encuentra claramente que es la resiliencia y los pasos o acciones que nos llevan a desarrollarla. Se mencionará también su relación con la autoestima.</li> </ul>		<p>-Los estudiantes observarán un video, que trata sobre cómo es la vida de los niños en una zona rural. Este video tiene como propósito el contextualizar un poco sobre la vida real y que tanto necesitan en estas zonas los servicios básicos.              Preguntas referentes al video:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad de aprendizaje: La actividad se llama los tres sobre de emergencia, se destina este nombre ya que la actividad consiste en que si los estudiantes se encuentran en cualquier momento de su vida en situaciones de desesperación, desesperanza, angustia, dificultades etc. al abrir en los sobres será una forma de recordar cuáles son sus fortalezas que les permitan aprender y afrontar los retos que se disfrazan como adversidades.</li> <li>✚ Primer sobre se llamará: “ya no puedo más” en el escribirán de tres a cinco cosas que hayan logrado en el pasado que sea importante tenerlo en cuenta ya que se pensaba que no era posible haberlo logrado.</li> </ul>		<p>¿Qué es lo que nos quiere transmitir este video?  ¿Cuál fue tu parte favorita?  ¿Qué te llama más la atención?  ¿Por qué se dice que en la zona rural las personas no aprenden cosas malas?</p> <p>Al tener en cuenta que la vivienda es el lugar en donde la familia habita, convive y se desarrolla. De acuerdo con la Constitución, todos los mexicanos tenemos derecho a tener una vivienda digna y decorosa que propicie la integración familiar, contribuya a generar un clima favorable para la población en edad escolar, reduzca los riesgos que afectan la salud, y facilite el acceso a sistemas de información y entretenimiento modernos.</p> <p>Con base en el video se reflexionará sobre la realidad y</p>
--	--	--	--	---

		<p>✚ Segundo sobre “las personas con quien puedo contar”, se escribirán la frase yo no estoy sol@ y escribirán las personas que siempre estarán ahí para ayudarte y acompañarte en el camino de tu vida.</p> <p>✚ Tercer sobre “cuando ya nada tiene sentido”, se escribirán las experiencias por descubrir, por ejemplo conocer lugares nuevos, terminar mis estudios, conocer gente y amigos nuevos, entre otros.</p>		<p>veracidad que se señala sobre que la población que no cuenta con energía eléctrica, agua entubada, sanitarios y espacio suficiente carece de una buena calidad de vida. Además, esto contribuye a que el aprendizaje de los menores de edad sea menos eficaz.</p>
	<p><b>CIERR E: 10 MINU TOS</b></p>	<p>Como cierre, retroalimentaremos el tema con las preguntas del inicio de la sesión con base en el indicador de logro. Así mismo los estudiantes</p>		<p>Para finalizar, daremos respuestas a las siguientes preguntas que plantea su libro de texto • ¿Cuáles son las tres entidades con más viviendas sin drenaje ni sanitarios? • ¿Cuáles</p>

		<p>compartirán una canción positiva que se pueden escuchar cuando necesitamos ánimo para seguir adelante, comentaremos qué sentimientos nos transmite esa canción.</p>		<p>son las tres entidades con menor porcentaje de viviendas sin drenaje ni sanitarios? • ¿Qué entidades requieren mayor atención para cubrir sus necesidades de agua entubada? • ¿Qué entidades tienen más viviendas con energía eléctrica? Localiza en la tabla tu entidad y contesta: • ¿Cómo son los porcentajes de vivienda en tu entidad? • ¿Cómo puede afectar esta situación la vida diaria de las personas que viven ahí?</p>
--	--	--	--	---

<p><b>Recursos Didácticos:</b>  Videoconferencia por ZOOM.  Recursos multimedia imágenes, infografías, presentaciones interactivas, paginas digitales como educa-play,  Recursos físicos, hojas blancas, colores, imágenes etc.</p>		<p><b>Evaluación:</b>  La evaluación de la secuencia didáctica será formativa, por medio de evidencias de aprendizaje.</p>	
<b>Observaciones</b>	<b>Adecuaciones Curriculares</b>		