

**ZONA ESCOLAR P031**

**PRIMARIA XICONTENCATL**

**“AJUSTES RAZONADOS PARA UNA PLANIFICACIÓN DOCENTE HÍBRIDA”**

**AUTOR: DOMINGO ALFREDO RAMÍREZ FLORES**

Zumpango, México

abril, 2021

## AJUSTES RAZONADOS PARA UNA PLANIFICACIÓN DOCENTE HÍBRIDA.

El objetivo de este texto, es interpretar y comprender la propuesta metodológica y modelo didáctico del cuaderno “Vamos de regreso a clases”, descrito en cuatro momentos a implementar en la jornada de realimentación al iniciar el ciclo escolar 2020 -2021. Mi interés fue centrado en que el documento no se considere irrelevante y en guiar a mis compañeros docentes en su implementación. He observado que algunos de ellos se centran más en las acciones a realizar, dejando en supuesto entendido el enfoque teórico y metodológico que lleva implícito dicho material.

Formulé y respondí a incógnitas como: ¿Qué teoría del aprendizaje la sustenta?, ¿Por qué la presenta en cuatro etapas?; ¿Son congruentes los programas de TV Aprende en casa III con esa secuencia de las cuatro etapas?; los docentes en su intervención y acompañamiento, al diseñar sus actividades y estrategias en su planificación, ¿Consideran para qué etapa es su actividad?; ¿Son congruentes con las necesidades y diversidad de sus alumnos?, y con una perspectiva a futuro próximo ¿cómo detonar esta metodología para impactar el desarrollo de las clases a distancia?

Para poder responder a mis dudas, inicié un proceso autodidacta de actualización docente. Analicé la metodología de los cuadernos “vamos de regreso a clases” y la asocié con la propuesta del modelo del teórico Robert Rosler, analicé la propuesta teórica pedagógica de la neurodidáctica que consiste en 7 pasos, e hice la comparación con la sugerencia del tipo de actividades.

Etapas del cuaderno VAMOS DE REGRESO A CLASES	Propuesta del modelo Robert Rosler	Actividades didácticas sugeridas de acompañamiento docente.	LA MOTIVACION DESDE UN ENFOQUE DE LA NEURODIDACTICA
<p><b>Me desafío.</b> En este momento, el docente propondrá a los alumnos un reto, un juego o una actividad detonadora que active el cerebro, capte su interés y los prepare para el aprendizaje.</p>	<p>1. Abrir memorias sensoriales. Se pueden utilizar organizadores gráficos visuales, como: mapas mentales, conceptuales, permite hacer conexiones rápidas con conocimientos previos</p>	<p>Además de presentar los organizadores gráficos, se puede presentar, un dato curioso; una noticia periodística; una imagen impactante; hacer preguntas y favorecer el diálogo; presentar un objeto o un reto cognitivo a través de silogismos y analogías verbales y abstractas a través de imágenes. <b>Y sobre todo sugiero presentar un contenido relevante como un hecho de la vida real o un suceso de la comunidad.</b></p>	<p>1. ¡QUE CURIOSO! Presentar algo que llame poderosamente la atención. Estimular la amígdala para producir dopamina que estimule el cerebro emocionalmente.</p> <p>El docente estimula los sentidos y emociones de aquel que escucha. Incluso dramatiza y juega con la tonos , volumen de voz acompañados de gestos y lenguaje corporal.</p>
<p><b>Explico y recuerdo.</b> Aquí se trabaja con los aprendizajes previos La intención es establecer una conexión entre lo que los estudiantes ya saben y lo que aprenderán. El docente deberá</p>	<p>2. <b>Hacer pensar al alumno sobre la información.</b> Provocando que la información que llega a la memoria sensorial pase a la</p>	<p><b>Hacer preguntas exploratorias con el método socrático y dialogar a partir de sus propias reflexiones</b></p>	<p>2. ¡ESTO ME INTERESA! Interés es igual a entender la tarea y significarla. Explorar los conocimientos previos vinculados</p>

<p>identificar si tienen dudas y asegurarse de que estén listos para dar el siguiente paso en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>memoria de trabajo. Permitiendo hacer conexiones con la información en la memoria a largo plazo.</p>		<p>a sus necesidades, e inferir información con debates.</p> <p>El docente ejecuta una evaluación inicial (diagnóstica) y secuenciación de aprendizajes esperados.</p>
<p><b>Exploro e intento.</b> Este momento es el corazón de los nuevos aprendizajes. Con base en lo que se vio en el momento anterior, el docente propondrá actividades para que los estudiantes adquieran y refuercen conocimientos por medio de un proceso de ensayo y error. Al finalizar este momento, los alumnos deben tener más claros los nuevos conceptos y aprendizaje</p>	<p><b>3. Recodificar.</b> Recuperar la información de la memoria a corto plazo y trabajarla.</p>	<p>Recuperar información.</p> <p>Organizar información.</p> <p>Autogenerar y controlar información que recibe.</p> <p>Reproducir información con sus propias palabras.</p> <p>Con acciones como: interpretar un texto, localizar ideas, ejemplificar, clasificar, resumir, inferir, comparar, explicar, representar.</p> <p>Producir en colectivo, equipo o individual, organizadores gráficos de información.</p> <p>Premisa: material autogenerado es mejor recordado.</p>	<p>3. ¡ACEPTO EL RETO!</p> <p>El reto debe ser progresivo y gradual, evitando las tareas rutinarias. Partiendo de la información que posee el alumno.</p> <p>A través de preguntas abiertas que propicien hacer hipótesis o reformular causas.</p> <p>El docente debe plantear el reto como un producto final a través de mini retos y secuenciar acciones. Resaltando los logros parciales.</p>
<p><b>Aplico y reflexiono.</b> Éste es el momento de la puesta en práctica. El objetivo es ejercitar los nuevos aprendizajes, aplicarlos de diferentes formas y verificar que todos los hayan adquirido. También se propicia la reflexión acerca de lo que se ha aprendido: para qué sirve, cómo lo aprendimos y qué utilidad tendrá en el futuro.</p>	<p><b>4. Fortificar.</b> Es realizar una evaluación de carácter formativo. Evaluar sin calificar y dar realimentación a los alumnos, si su comprensión de la información es adecuada o no. La realimentación facilita previamente la práctica</p>	<p>La realimentación del docente al alumno permite hacer los cambios en la comprensión conceptual y hacer cambios en la memoria a corto plazo y facilitar la transición a la memoria a largo plazo.</p> <p>NO tiene sentido preguntar al alumno si han entendido o no, pues el alumno no sabe lo que no sabe.</p>	<p>4. ¡SOY EL PROTAGONISTA!</p> <p>Generar alumnos autónomos y más creativos, perseverantes y como centro de aprendizaje. Valorar el esfuerzo del alumno en sus logros parciales o mini retos y reforzar o realimentar los avances.</p> <p>El docente será protagonista en metodologías activas/inductivas como: aprendizaje por proyectos;</p>

			<p>filipclassroom; pizarras interactivas o gamificación</p>
<p><b>5.</b> Volver a trabajar sobre los contenidos interviniendo todas las memorias.</p> <p>Generar la mayor cantidad de circuitos neuronales.</p>	<p>Se recomienda conectar con actividades artísticas, visitas didácticas, generar mapas mentales, carteles; poster, decoraciones de espacios, presentar la mayor cantidad de contextos y experiencias ilustradas.</p>	<p><b>5. ¡LOS PROGRESOS!</b></p> <p>Estimular la mentalidad de crecimiento y elogiar el trabajo y sentir la necesidad de aprender constantemente.</p> <p>El docente: reconoce la evolución del aprendizaje integrando la información novedosa.</p>	
<p><b>6.</b> Repasar y recordar. Volver a trabajar sobre los contenidos de un modo diferente. La práctica coloca la información en la memoria a largo plazo.</p> <p>El repaso da la oportunidad de recuperar datos y manipular en la memoria a corto plazo o de trabajo</p>	<p>Actividades de autocorrección y valoración de información.</p> <p>Es tomar la información de la memoria a corto plazo y confirmar su paso a la memoria de trabajo o memoria práctica.</p> <p>Acompañar al alumno examinando productos para asegurar, completar, aumentar datos para asegurar la exactitud.</p> <p>Dar la posibilidad de evaluar y crear formas alternativas de usar esos conocimientos.</p> <p>Hacer preguntas similares a la evaluación.</p>	<p><b>6. ¡ESTO MERECE LA PENA!</b></p> <p>Pausar la estrategia para recapitular y realimentar.</p> <p>Trabajar la metacognición ¿qué? ¿cómo? ¿en qué momento?</p> <p>El docente comunicarse intercambiar expectativas de evaluación para realimentar el aprendizaje a través de la evaluación formativa y la autoevaluación cognitiva</p>	
<p><b>7.</b> Recordar es abrir las memorias sensoriales o memoria a corto plazo.</p>	<p>Como un proceso de retroalimentación seguido de un proceso de realimentación, las evaluaciones cobran su sentido analógico y autocorrectivo.</p>	<p><b>7. ¡SOY UTIL!</b></p> <p>Crear diferentes vías de consolidar el aprendizaje ¿qué hago? ¿qué hacen otros?</p> <p>En la tarea de cooperación se activan regiones mentales de recompensa y satisfacción. Se activa el cerebro emocional con el</p>	

			<p>cerebro prefrontal de la intencionalidad.</p> <p>Todos necesitan recompensas.</p> <p>El docente genera un ambiente de imitación e interacción, considerando la activación de las neuronas espejo responsables de la empatía.</p>
--	--	--	---

Sin duda esta pandemia ha impactado en mi persona, propiciando un proceso de autocapacitación y autodidactismo que me han permitido ser eficaz en las actividades sugeridas a los alumnos en su proceso de aprendizaje.

De acuerdo con César Coll (1990, p. 76), la concepción constructivista “El aprendizaje”, se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

- El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Él es quien construye (o más bien reconstruye) los saberes de su entorno cultural, sucediendo que puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa; incluso cuando lee o escucha la exposición de los otros.
- La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración. Esto quiere decir que el alumno no tiene en todo momento que “descubrir” o “inventar” en un sentido literal todo el conocimiento escolar. Dado que el conocimiento que se enseña en las instituciones educativas es en realidad el resultado de un proceso de construcción a nivel social, los alumnos y profesores encontrarán en buena parte los contenidos curriculares ya elaborados y definidos. En este sentido es que decimos que el alumno más bien reconstruye un conocimiento preexistente en la sociedad, pero lo construye en el plano personal desde el momento que se acerca en forma progresiva y comprensiva a lo que significan y representan los contenidos curriculares como saberes culturales
- La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. Esto implica que la función del profesor no se limitará a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, sino que debe orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad.

Puede decirse entonces que la construcción del conocimiento educativo es en realidad un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas y conocimientos previos.

Lo anterior supone la necesidad de que el profesor se prepare teórica y metodológicamente para ejercer la tarea docente. Por ello se afirma que la formación de profesores en México es un problema complejo que requiere ser atendido a todos los niveles. Su abordaje plantea una serie de retos a las instituciones de educación media superior y superior que implican buscar soluciones en situaciones muy diversas, que van desde la delimitación de políticas de promoción laboral, tendientes a fortalecer la carrera académica en la perspectiva de la profesionalización docente, hasta la propuesta de programas específicos de formación y actualización pedagógica y disciplinaria.

No obstante, existen esfuerzos cada vez más intermitentes que llevan más de tres décadas, todavía hoy los profesores de enseñanza media superior y superior, principalmente, se enfrentan cotidianamente con problemas relacionados con la consabida transmisión del conocimiento, con sus propias formas de pensar lo educativo, con el manejo incierto del propio campo disciplinario y, de mane a más desarmada, epistemológicamente hablando, con el reto de la construcción del conocimiento, punto nodal de su quehacer pedagógico.

De ahí la importancia de establecer un puente entre *teoría del conocimiento y enseñanza*, dado que la teoría del conocimiento tiene una función muy importante que cumplir en la enseñanza, en la medida en que puede ayudar al docente a colocar sobre la mesa de la discusión los problemas sobre la construcción del conocimiento que se *transmite*.

Por ello, para Ernst Bloch resulta sumamente necesario establecer una diferencia entre lo que es un *producto* de lo que es un *producente* en el ámbito del conocimiento; siendo esta diferenciación una clave importante para el accionar docente. Un conocimiento no es sólo algo dado, no es sólo un producto; es también una manera de pensar ese producto y, por tanto, de recrearse como producto o crear a partir de él otro producto (Bloch, 1987, pp. 84-85).

Esta distinción es fundamental en la docencia en educación básica, ya que no podemos continuar enfrentando al alumno sólo o con un producto acabado; por el contrario, hay que promover el desarrollo de capacidades críticas y creativas como estrategia para transformar los productos en algo abierto a nuevos conocimientos; es decir, recrear la teoría y no sólo repetir mecánicamente lo que dice un profesor, un libro o cualquier otro recurso tecnológico sofisticado como los que hoy abundan, pero que las más de las veces ayudan a *repetir mejor lo repetido*.

Más aún, se diría que al alumno hay que enfrentarlo con situaciones y experiencias que le enseñen formas de construir el pensamiento, con textos fundantes y estrategias didácticas que desarrollen y develen lógicas de pensar que posibiliten los descubrimientos , que historicen y problematicen el conocimiento; antes que consumir diversos libros o usar redes electrónicas, con mucha información que, en el mejor de los casos se le indigesta con información, en lugar de ejercitar la inteligencia.

Estos planteamientos nos confirman la necesidad e importancia que tiene la *vinculación entre la docencia y la investigación* en el campo de la educación y, de manera especial, en las estrategias pedagógicas, como lo veremos más adelante. Incluso puede afirmarse que el futuro investigador, el profesor o el profesional en general, se están desarrollando en embrión ya en la práctica docente que han vivido como estudiantes. De ahí que si la enseñanza es pasiva o tradicional (enseñar como a mí me enseñaron), o si la enseñanza es erudita, especulativa y poco crítica y, en consecuencia, poco creativa, se podrá investigar desde los libros derivando hipótesis, sin que ello signifique pensar, investigar y transformar la realidad.

En este contexto, es pertinente señalar que toda actividad docente requiere de un dominio de la disciplina, de una actitud frente al mundo y de un uso pertinente y crítico del saber.

Por eso hoy, construir conocimientos, recrearlos o enriquecerlos ante el devenir histórico, se convierte en un desafío de todo profesor. Para que esta labor sea provechosa y trascendente el maestro mantiene en el aire preguntas como las siguientes: ¿quién es el sujeto al que va a formar?, ¿cómo y para qué se va a comunicar con él?, ¿en qué medida compartirán y lograrán emprender el camino del aprendizaje juntos?, ¿cuáles son las tareas y los compromisos que ambos asumirán en el quehacer cotidiano del aula?

Porque transmitir de la mejor manera un conocimiento en la perspectiva “de quien sabe a quien no sabe” puede ser una labor sencilla, consabida y hasta cómoda. No así cuando nos involucramos teórica, metodológica y técnicamente en un proceso de enseñanza-aprendizaje, donde el vínculo profesor-alumno se concibe como un fenómeno complejo y que en consecuencia exige mínimamente de un conocimiento psicológico, pedagógico y sociológico, es decir, donde a los educandos se les considere no sólo como objetos de enseñanza sino como sujetos de aprendizaje.

Por ello, la pregunta urgente en el debate académico de hoy no se centra en cómo transmitir un conocimiento didácticamente instrumentado, sino en cuestionar cómo es que los educadores llevan a cabo esa mediación, no para reiterar, repetir y comprobar, sino para inducir, descifrar, contrastar e innovar y, con ello, recobrar el asombro y pensar para construir, no sólo para consumir pasivamente el conocimiento.

De ahí que resulte extraño que la pedagogía postule el desarrollo integral del ser humano bajo la responsabilidad de plantear los fines de la educación, buscando formar al hombre en sus máximas capacidades y, sin embargo, en las prácticas educativas se convierte al alumno en un pasivo receptor de un saber legitimado y cerrado.

En la enseñanza, el maestro que transmite un saber acabado convierte al mismo en un producto, desde una lógica explicativa, que no promueve una revisión del conocimiento acumulado. En esta visión de ciencia y de conocimiento, las verdades provenientes de un determinado paradigma se absolutizan, se convierten en dogmas.

Mediante la lógica de transmisión de conocimientos acudimos a un ritual de exposición, de presentación, donde el maestro enseña verdades, sus verdades, sus maneras de entender las premisas de un saber disciplinario, pero que no es capaz con ello de distanciarse de un discurso cerrado, que muestra la realidad como ya descubierta y como territorio conquistado. Como dijera el doctor Zemelman, se confunde saber con pensar la realidad; saber mucho desde un conocimiento acumulado no necesariamente implica saber pensar la realidad en el presente (Zemelman, 1986, p. 45).

Con esta orientación pedagógica, se critica la secuencia didáctica que presenta la Nueva Escuela Mexicana como un ejemplo en esta modalidad, para planificar la acción docente.



Tema anterior: La fuerza de gravedad.		Tema posterior: Los satélites y los asteroides.	
Nivel: Primaria Grado: 5. °	Asignatura: Ciencias Naturales y Tecnología		Bloque: ¿Cómo conocemos?
Tema: 1. Descripción del Sistema Solar			
Aprendizaje esperado: Describe algunas características de los componentes del Sistema Solar.		Sesión 1 de 2	
		Duración: 60 min.	
		Fecha: 26 de octubre 2020	
Objetivos: Describir las características de los cuerpos celestes del Sistema Solar.			
Recursos a utilizar de la NEM:		Otros recursos:	
<a href="#">Video Sistema solar para niños</a> <i>-Teams, Whiteboard, Class Notebook, Word, Powerpoint, OneDrive, Forms</i>		-Libro de texto: Ciencias Naturales, págs. 131 a 134. -Dispositivo electrónico y conexión a Internet	
Antes de la clase:			
-Revisar los recursos para detectar vocabulario desconocido por los estudiantes. -Programar una reunión a través de <i>Teams</i> y a través de la notificación solicitar a las y los estudiantes: El fin de semana observar el cielo tanto en el día como de noche y hacer notas sobre lo que ven y las dudas que les surgen.			
Actividades			



<p><b>Inicio</b></p> <p>Duración: 20 min.</p>	<p>-A través de una videollamada en <i>Teams</i>, preguntar a las y los estudiantes si observaron el cielo, qué pensamientos surgieron, qué se preguntan y anotar, a través de <i>Whiteboard</i> sus dudas y preguntas para que todos las observen. Identificar las que se relacionan directamente con el tema. Comentar que las otras se irán respondiendo posteriormente.</p> <p>-Guiarlos para responder algunas de ellas a partir de lo que ya saben.</p> <p>-Tener presente las dudas y lo que no pudieron responder entre ellos.</p> <p>-Para recordar lo que ya conocen sobre el Sistema Solar, ingresar a la plataforma NEM, entrar al video: <u><i>Sistema solar para niños</i></u> e invitar a los estudiantes a observarlo. Detenerlo en (0:25 min.) y preguntarles si saben lo que significa la salida y puesta del Sol. (Otra opción es enviar a los estudiantes el video, junto con una guía de observación)</p> <p>-A partir del minuto 1:01 indicar a los estudiantes que vayan anotando en orden el color y apariencia de cada planeta en <i>Class Notebook</i> . Que lo comenten a sus compañeros en la videollamada.</p>
<p><b>Desarrollo</b></p> <p>Duración: 30 min.</p>	<p>-Pedir que estudien en su libro de texto de Ciencias Naturales (páginas 131 a 133) y que registren otros datos sobre los astros del Sistema Solar que no se mencionaron en el video.</p> <p>-Preguntar a las y los estudiantes si los planetas se encuentran a una misma distancia del Sol. -Solicitar que lo investiguen y que realicen la actividad indicada en la página 134 y presenten sus resultados mediante una presentación elaborada en <i>Powerpoint</i>.</p>
<p><b>Cierre</b></p> <p>Duración: 10 min.</p>	<p>-Recuperar las preguntas que se hicieron al inicio de la sesión y preguntar a las y los estudiantes si ya las pueden resolver y que expresen si surgen nuevas interrogantes.</p> <p>-Invitar a conocer los trabajos presentados como resultado de la actividad sobre la distancia de los planetas al Sol. (Presentación en <i>Powerpoint</i>)</p>
<p><b>Evaluación</b></p>	<p>-Se realizará al finalizar el Bloque, tomando en cuenta el portafolio de evidencias (a través de <i>OneDrive</i>) con la integración de los resultados de las actividades, del proyecto, la evaluación y autoevaluación (utilizando <i>Forms</i>).</p>
<p><b>Tarea</b></p>	<p>-Indicar a las y los estudiantes, realizar la actividad de la página 134.</p>

Y llegar a una postura crítica para considerar, ¿si es suficiente para el logro del aprendizaje esperado?; ¿será necesario especificar las acciones docentes en su intervención, acompañamiento y al hacer un proceso de devolución a un alumno?; y la sugerencia de evaluación, ¿es viable para una evaluación formativa?. Y si es necesario, ¿qué hay que anexar?

Al considerar las interrogantes, es importante considerar que es un ejemplo, y es para realizar un análisis de él. Es importante establecer mi sugerencia para elaborar una planificación docente en la modalidad de secuencia didáctica, es decir, hacer evidente cómo realizo una secuencia didáctica. Y ante el contexto actual, una secuencia didáctica para una clase a distancia.

A continuación presento las sugerencias para el desarrollo de una secuencia didáctica en una clase virtual y a distancia, sin pretender sea una receta para subsanar un área de oportunidad docente o debilidad que sólo hace falta atraer de la memoria y aplicar. Con ello se pretende favorecer el desarrollo técnico pedagógico de una sesión a distancia a través del uso de recursos audiovisuales y aplicaciones que permiten el contacto visual Docente-Alumno-Padre de familia, y consolidar la labor docente en un aula y fuera de ella. Gestando un ambiente virtual de aprendizaje, capitalizado en el logro de un aprendizaje y posicionar al docente en un proceso de acompañamiento y valoración de desempeño y logro.

La numeración de las actividades sugeridas no implica la realización de todas y en ese orden, da al docente la decisión de elección y selección ¿cuáles de ellas le apoyan en el desarrollo de su intención didáctica?

FASES DE LA SECUENCIA DIDACTICA	SUGERENCIA A DESARROLLAR	ASPECTOS MOTIVACIONALES	IMPLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN
INICIO	<p>1.- Establecer un diálogo de bienvenida a la sesión.</p> <p>2. Colocar un título en los cuadernos de los alumnos.</p> <p>3. Apoyado con una presentación en power point compartir con los alumnos: qué aprenderán hoy. Se puede presentar el aprendizaje esperado o una dosificación de él; que el docente lo considere como un ajuste razonado.</p> <p>4. Establecer diálogo docente-alumno a través de preguntas (preguntas detonadoras), para explorar los referentes que tiene el alumno y su contexto sobre el tema, cumpliendo con la consideración de los aprendizajes previos del alumno.</p>	<p>Presentar algo que llame poderosamente la atención de los alumnos. Estimular la amígdala para producir dopamina que estimule el cerebro emocionalmente.</p> <p>El docente estimula los sentidos y emociones de aquel que escucha. Incluso dramatiza y juega con los tonos y volumen de voz acompañados de gestos y lenguaje corporal.</p>	<p>Se evalúa al inicio con las respuestas, las relaciones de contenido que elabora el estudiante, la actitud de enfrentar el reto, los comentarios propositivos a la acción, cómo organiza información, cómo selecciona información y cómo la usa.</p>

	<p>5. Se puede presentar, un dato curioso, una noticia periodística, una imagen impactante, hacer preguntas y favorecer el diálogo, presentar un objeto o un reto cognitivo a través de silogismos y analogías verbales y abstractas, a través de imágenes. Y sobre todo sugiero presentar <u>un contenido relevante</u> como un hecho de la vida real o un suceso de la comunidad.</p> <p>6. Presentar un recurso audiovisual que aborde el contenido, lo conceptualice y ejemplifique. O puede ser una actividad lúdica asociada al contenido</p> <p>7. Recuperar información. Organizar información.</p> <p>Autogenerar y controlar la información que recibe.</p> <p>Reproducir información con sus propias palabras.</p> <p>Con acciones como: interpretar un texto, localizar ideas, ejemplificar, clasificar, resumir, inferir, comparar, explicar, representar, producir en colectivo, equipo o individual organizadores gráficos de información.</p> <p>Premisa: material autogenerado es mejor recordado. Con la intención didáctica de mostrar, identificar, seleccionar, clasificar, etc., un contenido.</p> <p><b>En el caso de español y la estrategia del taller de escritores, realizar la planeación de la práctica social de lenguaje (tipo de texto a realizar, que responda a una necesidad o solución de un problema). Indicando: ¿qué es? Señalar si hay tipos, ¿Cuál es su estructura? Y requisitos para su elaboración.</b></p> <p>Para matemáticas se sugiere la presentación de un problema matemático, realizar su análisis y localizar</p>	<p>Interés: es igual a entender la tarea y significarla. Explorar los conocimientos previos vinculados a sus necesidades, e inferir información con debates.</p> <p>El docente ejecuta una evaluación inicial (diagnóstica) y secuenciación de aprendizajes esperados.</p>	
--	--	--	--

	<p>datos y su función en la incógnita, en la pregunta o solución. Uso de retos o lecciones del libro de texto.</p>		
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>8. Contextualizar el contenido de aprendizaje relacionándolo con sucesos o hechos de la vida cotidiana de los niños a través del diálogo y preguntas.</b></p> <p><b>9. Recuperar información. Organizar información.</b></p> <p><b>Autogenerar y controlar la información que recibe.</b></p> <p><b>Reproducir información con las propias palabras.</b></p> <p><b>Con acciones como: interpretar un texto, localizar ideas, ejemplificar, clasificar, resumir, inferir, comparar, explicar, representar, y producir en colectivo, equipo o individual organizadores gráficos de información.</b></p> <p><b>Premisa: material autogenerado es mejor recordado. Con la intención didáctica de establecer relaciones causa efecto, señalar consecuencias en el suceso o hecho.</b></p> <p><b>10. Uso de un video o lección del libro de texto para centrar el contenido de aprendizaje.</b></p> <p><b>11. Exposición de la docente para confirmar el contenido de aprendizaje, las habilidades a desarrollar y las actitudes en una colaboración.</b></p> <p><b>12. Disponer la realización de un producto como: ilustrado, mapa conceptual, mapa mental, etc. (uso de materiales previamente solicitados).</b></p> <p><b>13. Apoyo de videos tutoriales.</b></p>	<p>El reto debe ser progresivo y gradual, evitando las tareas rutinarias, partiendo de la información que posee el alumno a través de preguntas abiertas que propicien hacer hipótesis o reformular causas.</p> <p>El docente debe plantear el reto como un producto final a través de mini retos y secuenciar acciones. Resaltando los logros parciales.</p> <p>Generar alumnos autónomos y más creativos, perseverantes y visualizarlos como el centro de aprendizaje. Valorar el esfuerzo del alumno en sus logros parciales o mini retos y reforzar o realimentar los avances.</p> <p>El docente será protagonista en metodologías activas/inductivas, como: aprendizaje por proyectos, filipclassroom, pizarras interactivas o gamificación.</p> <p>Estimular la mentalidad de crecimiento y elogiar el trabajo para sentir la necesidad, gusto y entusiasmo de aprender constantemente.</p>	<p><b>La evaluación formativa como proceso. EL PARTICIPANTE SABE ¿ QUÉ SE LE REQUIERE? ¿QUÉ SE LE ESTA OBSERVANDO? ¿CÓMO SE AYUDA A MEJORAR?</b></p> <p><b>SE BASA EN LA OBSERVACIÓN DE LAS PRODUCCIONES DEL ESTUDIANTE QUE GARANTIZA QUE SE PUEDA OBSERVAR CON OBJETIVIDAD, VALIDEZ Y CONFIABILIDAD. SE DEBE ESTABLECER COMO PRODUCTOS DE SITUACIONES DIDÁCTICAS: LAS ELABORACIONES PROPIAS.</b></p> <p><b>Se recopila la evidencia de aprendizaje, todo lo realizado por el estudiante para aprender: puede ser una acción observable a distancia o considerar productos de proceso, como: diálogos, respuestas en chat, textos enviados en participaciones.</b></p> <p><b>Productos de proceso tales como: mapa conceptual, mapa mental, esquema, resumen, etc.</b></p> <p><b>Se aplica registro anecdótico, lista de cotejo, guía de observación.</b></p>

	<p><b>Premisa: resaltar los productos y logros del proceso en creaciones originales, genuinas, no copiables de internet, elaboraciones propias. Donde resalta la ejemplificación de sucesos o casos reales; y aplique lo aprendido e información para solución de su necesidad o problemática.</b></p> <p><b>En el caso de Español y de una práctica social de lenguaje o proyecto. Se realiza, se corrige (borradores y nivel de avance) y se hace un proceso de devolución formativa y acompañamiento en los logros parciales e interviene el docente para guiar o redireccionar.</b></p> <p><b>En matemáticas se da oportunidad al estudiante de resolver con sus propios recursos matemáticos el problema. E inducir hacia un proceso más rápido, breve o convencional.</b></p>	<p>El docente: reconoce la evolución del aprendizaje integrando la información novedosa.</p>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>14. Socializar el resultado o publicar el texto</b></p> <p><b>15. Confirmación del contenido del aprendizaje esperado por el docente, o presentar un video que muestre causas y efectos, causas y consecuencias.</b></p> <p><b>16. Conocer el instrumento aplicado en la evaluación (elaborado por el docente), se hace un ejercicio de coevaluación y autoevaluación al reconocer las características y cualidades de un producto resultado, y generar el análisis cuantitativo y cualitativo, y la auto reflexión de logro.</b></p>	<p>Pausar la estrategia para recapitular y realimentar.</p> <p>Trabajar la metacognición ¿qué? ¿cómo? ¿en qué momento?</p> <p>El docente comunica e intercambia expectativas de evaluación para realimentar el aprendizaje a través de la evaluación formativa y la autoevaluación cognitiva.</p>	<p><b>A través de productos resultado y de resultados finales.</b></p> <p><b>Proyecto terminado o publicación de un texto. Conclusiones de una investigación y reporte en un texto.</b></p> <p><b>Se observa el resultado en un reporte con niveles de desempeño que promueve la mejora continua a través de una rúbrica holística y analítica.</b></p>

		<p>Crear diferentes vías de consolidar el aprendizaje ¿qué hago? ¿qué hacen otros?</p> <p>En la tarea de cooperación se activan regiones mentales de recompensa y satisfacción. Se activa el cerebro emocional con el cerebro prefrontal de la intencionalidad.</p> <p>Todos necesitan recompensas.</p> <p>El docente genera un ambiente de imitación e interacción, considerando la activación de las neuronas espejo responsables de la empatía.</p>	<p><b>Ejemplos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Caso analizado en un texto.</b></li> <li>● <b>Proyecto de texto terminado, texto escrito, cuento, carta, monografía, biografía, etc.</b></li> <li>● <b>Problema resuelto</b></li> <li>● <b>Presentación de conclusiones o hipótesis y textos argumentativos.</b></li> <li>● <b>Reporte de experimentos caseros.</b></li> </ul> <p><b>Premisa: PRIVILEGIAR EL TEXTO PROPIO, GENUINO, NO COPIABLE DE INTERNET U OTRA FUENTE.</b></p>
--	--	--	---

Desde un enfoque de la socioformación propuesto por Sergio Tobón, Pimienta y García Fraile, en su texto: “Secuencias didácticas y socioformación”. El aprendizaje significativo tiene sus bases en la teoría de la asimilación cognoscitiva del aprendizaje hu mano, en la que Ausbel crítica la aplicación mecánica del aprendizaje en el salón y manifiesta la importancia que tiene el conocimiento y la integración de los nuevos contenidos en las estructuras cognoscitivas previas del alumno; también resalta el carácter referido a las situaciones socialmente significativas, donde el lenguaje es el sistema básico de comunicación y transmisión de conocimientos. En correspondencia con esta teoría, las principales variables que afectan el aprendizaje y el material lógicamente significativo son:

1. La disponibilidad, en la estructura cognoscitiva del alumno, de ideas de afianzamiento específicamente pertinentes en un nivel óptimo de inclusividad, generalidad y abstracción.
2. El grado en que tales ideas son discriminables de conceptos y principios, tanto similares como diferentes (pero potencialmente confundibles), del material de aprendizaje. Que no debe representar una carga cognitiva excesiva en el proceso de distinción de una idea de otra.
3. La estabilidad y claridad de las ideas de afianzamiento.

Con estos planteamientos reafirma que la vinculación de los conocimientos previos con la nueva información es la construcción de significados. Planteando para realizar aprendizajes significativos, se deben abordar las siguientes dimensiones:

- Establecer percepciones y actitudes adecuadas para el aprendizaje.
- Adquirir e integrar el conocimiento.
- Extender y refinar el mismo conocimiento para usarlo en forma significativa.
- Lograr hábitos mentales productivos.

Confirmando que en el aprendizaje significativo importa más el proceso de descubrimiento de conocimiento y la adquisición de nuevas experiencias, que el almacenamiento pasivo de información, abordemos desde la socioformación, el aprendizaje significativo con los siguientes ejes clave:

- a) Buscar que los estudiantes le encuentren sentido al aprendizaje considerando su ciclo de vida y las experiencias de vida.
- b) Articular los nuevos saberes, con los que ya posee el estudiante (saberes previos).
- c) Buscar que los materiales establezcan una relación sustantiva con conocimientos e ideas ya existentes.
- d) Presentar los saberes con apoyo en organizadores gráficos para facilitar su apropiación por parte de los estudiantes.
- e) Generar estrategias para que los estudiantes organicen de manera comprensible el conocimiento.

Y con estos ejes clave de la socioformación, con base en el pensamiento complejo y buscando un cambio en las prácticas formativas destinadas a los alumnos y de acuerdo a los retos de la sociedad del conocimiento, se implica e incluye una dinámica a la pedagogía de la educación con los siguientes principios.

- ❖ El uso de estrategias para abordar los contenidos programáticos, enfocados en que las personas aprendan a emprender en los diferentes contextos para que la educación no sea simplemente recibir conocimientos y explicarlos en torno a las demandas sociales, sino que haya recreación y transformación de las condiciones contextuales hacia mayores niveles de calidad de vida.
- ❖ Énfasis en que las personas se formen de manera integral con un proyecto ético de vida sólido, que promueva la realización humana, fortalezca el tejido social, contribuya al desarrollo socioeconómico y logre el equilibrio y la sustentabilidad ambiental-ecológica.
- ❖ Procesos educativos enfocados en espacios formativos entrelazados (interrelacionados sistémicamente) que se orienten a que las personas desarrollen y pongan en acción competencias desde su integridad como personas, mediante la apropiación y movilización de saberes (saber ser, saber hacer, saber conocer y saber convivir). Dejarían de existir, entonces, las asignaturas parceladas, fragmentadoras y aisladas.
- ❖ Trascendencia de lo disciplinar y énfasis en la multidisciplinariedad, interdisciplinariedad, para abordar los problemas en su esencia y transversalidad por medio de la consideración de los múltiples saberes, tanto académicos como populares. Esto implica el trabajo en equipo entre docentes y directivos, involucrando a la comunidad y a las organizaciones.

- ❖ Formación centrada en prácticas metacognitivas, es decir, orientada a que las personas mejoren en forma continua a partir de la reflexión sobre su desempeño. En este sentido, no solo es importante poseer saber, sino también comprender su naturaleza, por ejemplo, al entender cómo se adquiere, las características personales que lo influyen, cómo se mejora y cómo se aplica con pertinencia y ética.

Por lo tanto el pensamiento complejo consiste en relacionar las cosas que tenemos con diferentes contextos en los cuales nos desenvolvemos, para comprenderlas con profundidad y abordarlas con mayor pertinencia desde el compromiso ético, estableciendo sus procesos de estabilidad y cambio con flexibilidad, apertura y creatividad (Tobón, 2009a, 2013a). De esta manera, desde el pensamiento complejo hay un compromiso ético de generar un mundo con mayor solidaridad y responsabilidad con nosotros mismos y la sociedad.

Estos principios reclaman del docente, el planificar y gestionar el aprendizaje de los alumnos y alumnas, con otras modalidades que no sea sólo y únicamente a través de las secuencias didácticas o los intentos por serlo. Pues son la base y esencia del enfoque socioformativo en la didáctica, en la gestión curricular y estratégica de aprendizaje, como en la evaluación. Porque han generado nuevas formas de mediar los procesos de formación y evaluación en los estudiantes, al buscar que estén en condiciones de identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas pertinentes del contexto, muy necesario para la autorrealización, la mejora del tejido social, preferentemente en lo local (desde mi opinión). Y llevan la práctica docente a través de otras modalidades de organizar el aprendizaje, como las que se proponen en la guía para la sexta sesión ordinaria de Consejo técnico Escolar, del ciclo 2020 -2021, que refiero a continuación:

**Aprendizaje situado:** En el contexto del desarrollo socioemocional, es relevante que el docente busque que cada niño se sienta parte de una comunidad de respeto y afecto, donde es valorado por quién es. Este ambiente positivo de aprendizaje es la base para que el alumno pueda aprender del ejemplo de otros y sentir la confianza de llevar a la práctica las habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales.

**Aprendizaje dialógico:** El uso del diálogo de manera pedagógica sirve particularmente al autoconocimiento, pues contrasta las propias ideas con las de los demás, y para la autorregulación, ya que interviene en la solución pacífica de conflictos. Favorece igualmente a las dimensiones de autonomía, en la toma de decisiones enfocadas al bienestar colectivo, y a la empatía y a la colaboración, pues interviene en los procesos de interdependencia y en la expresión de la solidaridad.

**Aprendizaje basado en el juego:** Numerosa evidencia científica muestra cómo el juego, libre, imaginativo o de rol, es el espacio central para el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales en el niño.

**Aprendizaje basado en proyectos:** Este tipo de estrategia es congruente con el desarrollo socioemocional porque le ofrece al alumno numerosas oportunidades para ejercitar habilidades, por ejemplo el autoconocimiento y autonomía para establecer sus propias ideas respecto al trabajo grupal, autorregulación y empatía para llegar a acuerdos y la colaboración para el trabajo continuo del proyecto.



**Aprendizaje basado en el método de casos:** Mediante esta estrategia se pone en práctica el análisis de experiencias y situaciones de la vida real en las cuales se presentan situaciones problemáticas o controversias donde por medio de la búsqueda de soluciones se pone en práctica la autorregulación y la autonomía, en particular en lo que respecta a la toma de decisiones, pero también involucra a la atención focalizada y la escucha activa, así como la toma de perspectiva y la colaboración.

Comúnmente nombramos a las secuencias didácticas como una forma de presentar y organizar sistemáticamente acciones para atender situaciones didácticas, pero al reconocer que son diversas como tan diverso es el contexto donde suceden, es prioritario distinguir una situación de otra. Por ejemplo: al planear con “Construir nuestra casa”, imaginamos y ponemos los medios para lograrlo, esto es un proyecto, pero también resolvemos la situación del hijo que no quiere ir a la escuela porque lo molestan mucho, eso es un caso, o bien nos enfrentamos al análisis de las mejores tasas de interés que ofrecen los bancos en los préstamos para comprar un coche, esto es un problema.

También podemos estudiar a partir de la interrogante: ¿qué fertilizante hace crecer mejor nuestra siembra en la comunidad?. Ya que queremos producir más, esto es un experimento científico. Además, en algún momento de nuestra vida nos han dicho que nuestro hijo padece una enfermedad, y cuando hemos ido al médico dicen cosas tan diferentes que decido investigar, generando un proceso de investigación. O simplemente aplicar las reglas de un juego y descubrir cómo ganar en cada partida y las posibilidades de triunfo o con quién hacer equipo para ganar, es una actividad lúdica de aprendizaje.

Esta diversidad de escenarios en los que las personas utilizan sus recursos, lo que sabe, piensa y siente para atenderlo por interés, necesidad, motivación o todo a la vez; para resolver lo que enfrenta y lograr sus objetivos, es aquí donde despliega sus competencias.

Como docente, al detectar la diversidad de situaciones y contexto en que se presentan, porque se presentan de manera diferente y el procedimiento de solución a su necesidad es dinámico, detectamos similitud en su procesamiento de información; y tomando en cuenta el pensamiento que se evidencia al abordar el escenario y orden de acciones que utiliza, podemos agruparlas en dos tipos, que es sólo para diferenciar el tipo de proceso mental que se hace frente a los escenarios. Y clasificarlo como lo hace Laura Frade Rubio en su texto “Diseño de situaciones didácticas”2011. Al decir que pueden ser:

**Analítico sintéticas**, porque lo primero que hace el sujeto cuando las enfrenta es analizar, separar sus partes para luego unir las en una síntesis. Es decir, que en el escenario que se enfrenta no se sabe ni el resultado ni el producto que se obtiene, sino que se construye en el proceso.

**Inductivo deductivos**, porque lo que hace el sujeto de inicio es partir de una meta ya consolidada, lo que se quiere lograr para luego al inducir las actividades subsiguientes se logre alcanzarla.

En las situaciones analítico-sintéticas tendremos: el caso, el problema, juego, dinámica y productos ya elaborados que se analizan para saber cómo se hacen, y presentarse como ejemplos estructurados. En donde el común denominador es que se analiza un escenario para separar sus partes y volverlas a unir mediante una solución. En la metodología de casos podemos referir, el análisis de cuentos, historias, películas y testimonios. Y en los productos ya elaborados se utilizan por ejemplo: los manuales, recetas, instructivos, canciones, poemas, escritos varios para definir sus partes y luego hacer uno propio. El rol del docente será a sugerencia, guiar al alumno para lograr separar las partes, para luego unir las en una síntesis que puede ser la solución al conflicto o bien la elaboración de un nuevo producto.

En las inductivo-deductivas tenemos: el proyecto, la investigación, el experimento, en donde el común denominador es que el estudiante tiene una meta, misma que logra porque el docente facilita que llegue a ella. Dentro de los proyectos podemos encontrar las campañas, las dramatizaciones, la elaboración de productos que no parten de analizar uno ya elaborado, sino que los estudiantes construyen uno nuevo y original desde un inicio.

Ahora el dilema que enfrenta un docente es establecer cuál es el tipo de situación con la que se va a trabajar. La realidad es que dado que la competencia se desarrolla en contextos, el docente debe establecer la existencia de la relación que existe entre la naturaleza de la competencia a desarrollar y el tipo de situación que se elige. Es decir, si la competencia dice: elabora diversos tipos de textos cumpliendo las reglas convencionales, entonces la situación didáctica es un proyecto de texto, "¿cómo hacer una carta?"

Pero si la competencia dice: resuelve problemas de manera autónoma, se plantea un problema frente al cual el estudiante deberá desplegar la solución.

En cambio si la competencia dice: Cuida de sí mismo, se puede plantear un caso frente al cual el estudiante obtenga la lección aprendida de cuidarse.

Estos referentes inducen a la necesidad de saber el tipo de conflicto cognitivo, es decir, cuando se enfrenta una situación emergen retos, dificultades, problemas que resolver, lo que nos mueve a hacerlo, porque también puede no presentar ningún problema. Por eso cuando diseñamos una situación didáctica, lo importante es establecer el conflicto cognitivo, la pregunta, duda, reto, o demanda que los estudiantes deberán resolver. Asunto que no sólo lleva a definir la línea metodológica en cuanto a qué se deba hacer y buscar, sino también a despertar el interés y la motivación para trabajar. Por lo tanto el conflicto cognitivo es aquello que nos lleva a buscar y enfrentar la demanda o consigna que nos permitirá tomar un curso determinado frente a la situación. Por cuestiones técnicas hay que definir el origen del conflicto, y éste puede ser gestado por:

Una pregunta:

Un reto:

Una consigna:

Una toma de decisión:

La satisfacción de una necesidad:

Normas a establecer:

Curiosidad sobre lo que pasa:

Atender una frustración:

Un placer que hay que conservar:

Lucha contra la rutina:

Investigación del sentido que tiene algo:

Búsqueda de identidad:

Rendición de cuentas:

Lucha para ganar algo:

Por lo tanto, el conflicto cognitivo no es una pregunta sobre lo que los estudiantes saben, no es indagar los conocimientos previos, ES LO QUE SE TIENE QUE RESOLVER. El diagnóstico o indagación inicial se hace sobre el uso que le dan a lo que saben para enfrentar la demanda, y no como siempre se ha hecho, sobre lo que saben. En la actualidad el estudiante está buscando cómo interactuar con el ambiente, con el contenido, con el procedimiento y con la evaluación.

Así se gesta la necesidad de plantear situaciones auténticas de aprendizaje con valor más allá del aula y una audiencia. Auténticas y realistas. Implica un trabajo en varias fases o etapas para llegar, de manera progresiva, a uno o varios productos previamente definidos y orientados por el docente a través de instrucciones y modelos de acción. Con una sistematización de actividades ejecutadas por los estudiantes, donde evidencian su comprensión del contenido trabajado y su capacidad para utilizarlo en varias situaciones propias de la vida en sociedad. Dichas actividades; como lo señala Pedro Ravela, Beatriz Picaroni y Graciela Loureiro, en su texto “ ¿cómo mejorar la evacuación en el aula?; deben ser caracterizadas por:

Emular de modo más cercano posible a la realidad y generar un puente entre la escuela y la vida fuera de ella. Con el fin de garantizar la formación de ciudadanos críticos, reflexivos y competentes en distintos ámbitos.

Ser complejas e intelectualmente desafiantes para plantear situaciones a las que los estudiantes deben dar respuesta a través de un trabajo de creación, valoración y/o investigación. No es suficiente aplicar concepto y/o procedimientos.

Tienen un propósito definido: Proponer alcanzar un producto que realmente alguien necesita.

El producto final va dirigido a un público determinado, a destinatarios o audiencias reales, más allá del docente. Son productos para ser presentados a otros.

Poner al estudiante en situación de desempeñar determinados roles, similares a los que llevan a cabo las personas en la vida real, se les propone asumir el rol de periodista, constructor, guía turístico, empleado de una tienda, etc.

Por el anclaje que debe tener con las actividades propias de la vida real, los textos de la tarea incluyen restricciones e incertidumbres. Los problemas propuestos incluyen dificultades, limitaciones o aspectos restrictivos ante los cuales los estudiantes deben poner en práctica su creatividad, conocimientos y habilidades para sortearlos. Como las actividades admiten más de un camino o forma de realización, requieren que los estudiantes pongan en juego un variado repertorio de estrategias: investigar, ensayar distintas alternativas, realizar ajustes y volver sobre sus producciones preliminares.

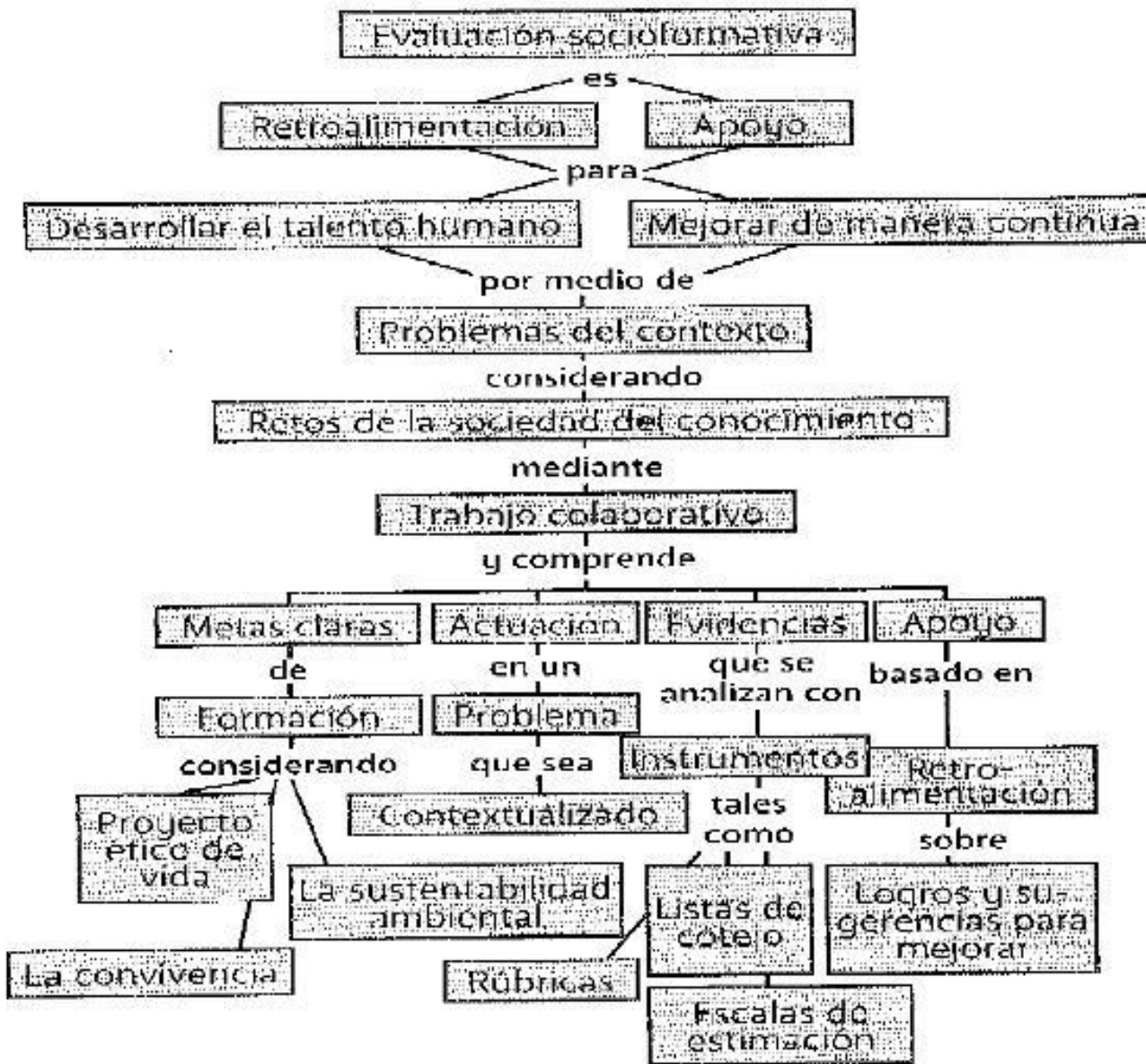
Se desarrollan durante un periodo más o menos extenso. Suponiendo el desarrollo de un proceso de trabajo que se puede definir en fases a las que se les asignan tiempos reales de ejecución y permiten el acompañamiento y la devolución por el docente.

Generalmente se desarrollan en contexto colaborativos, tal como ocurre en la vida real. Existiendo también la posibilidad del trabajo individual, como se indica en la consigna de trabajo.

La autoevaluación y la coevaluación son aspectos esenciales de una evaluación auténtica. Deben estar presentes siempre en esta propuesta por ser procesos propios del trabajo individual y colectivo en situaciones reales, favoreciendo que la autoevaluación se muestra en procesos de autorregulación del aprendizaje, y la coevaluación al impactar en un rol activo y de ayuda recíproca donde se reciben aportes y se contribuye con nuevas ideas.

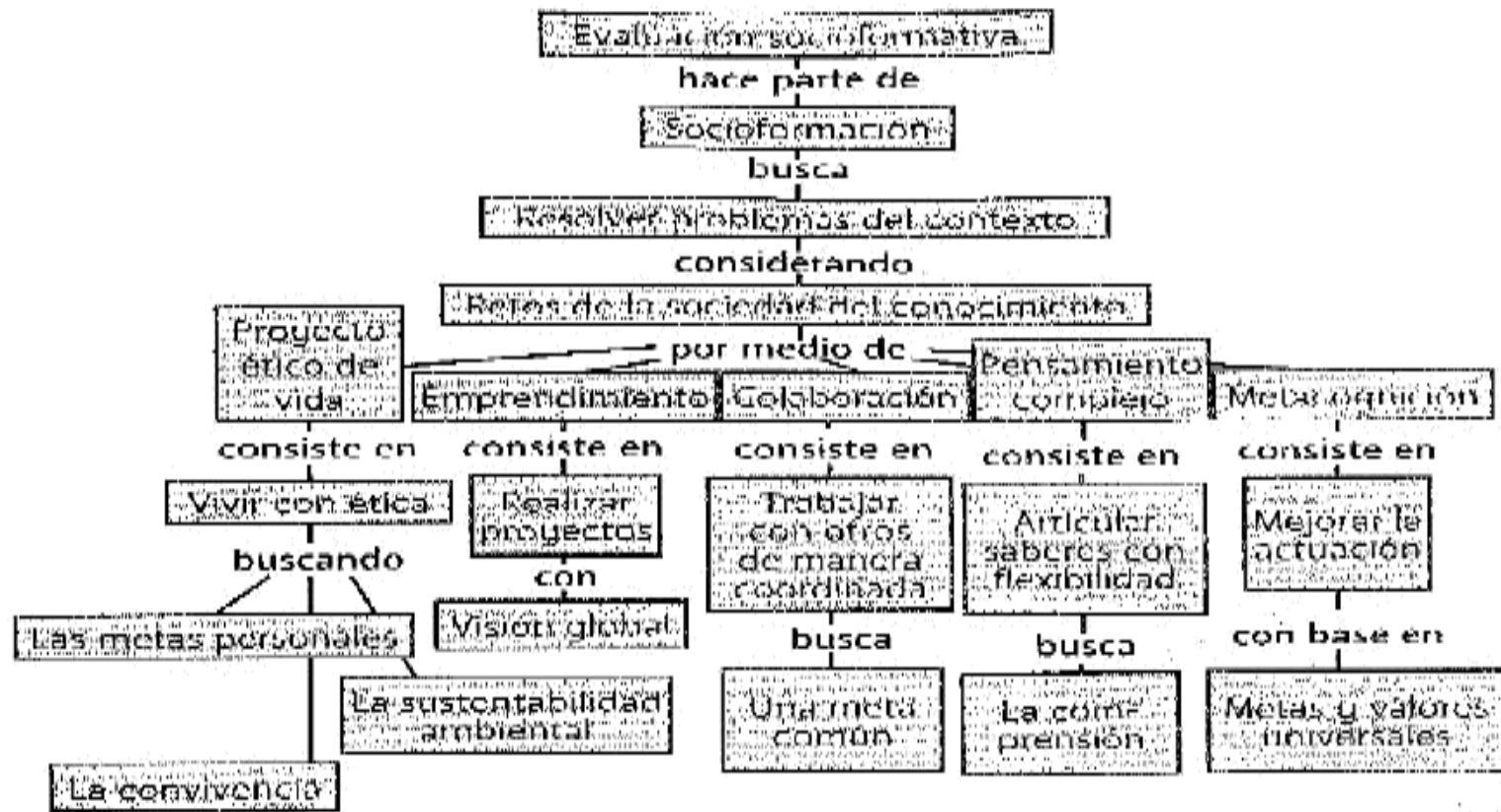
Estas modalidades en la práctica, implican mejoras sustanciales de los procesos de formación de los estudiantes, ya que el aprendizaje se vuelve menos fragmentado y se enfoca en retos del contexto. Con una metodología relevante para mediar los procesos de aprendizaje y de desarrollo de los niños y niñas estudiantes, favoreciendo el desarrollo de competencias y la evaluación formativa orientada a enjuiciar sistemáticamente el proceso. El impacto en las formas y uso de instrumentos para la evaluación significan otro reto a la labor docente y de los estudiantes, implicando un mayor y mejor uso de la evaluación formativa durante los logros parciales o logros de proceso, dando apertura a un acompañamiento docente de realimentación y valoración de logros parciales; como a los procesos de devolución argumentativos con tendencia a demostrar objetivamente los avances y reconocimiento al desempeño de los estudiantes.

como lo propone Sergio Tobon en el siguiente mapa conceptual, retomado del texto: Evaluación socioformativa, estrategias e instrumentos.



Se considera que en la evaluación socioformativa se toma como base el pensamiento complejo, buscando que sea un proceso que se base en el juicio analítico, crítico, ecuánime, creativo y sistémico, que trascienda el énfasis en los contenidos y se enfoque a contribuir a cambiar la sociedad, con una visión inter y transdisciplinaria, centrada en desarrollar y mejorar el talento de las personas para afrontar los retos de la sociedad del conocimiento mediante el abordaje de problemas, casos o situaciones del contexto y la colaboración.

Por lo tanto la valoración socioformativa es un proceso de retroalimentación continua de los estudiantes, para que aprendan a ser creativos ante situaciones similares o de otros contextos y desarrollen las competencias necesarias mediante la auto, co y heteroevaluación, como se muestra en la siguiente imagen. Retomada del texto "Evaluación socioformativa: estrategias e instrumentos". Tobon, Sergio. Pag. 19.



Sin duda alguna ahora mis interrogantes son más, porque considero insuficiente por mucho estos argumentos, pero que sin duda, son de mucha ayuda al docente emprendedor y dinámico, acostumbrado a romper las rutinas y las áreas de comodidad. Los invito a colaborar en dar respuestas a mis interrogantes.

¿Cómo gestionar el currículo y el micro-curriculum para asegurar que los estudiantes aprendan a resolver problemas del contexto?

¿Cómo formar personas integrales para afrontar los problemas del contexto articulado movilizando el saber ser, el saber convivir, el saber hacer y el saber convivir?

¿Qué es la colaboración y cómo se inserta en la educación dentro de los procesos de aprendizaje y enseñanza?

¿Cómo formar personas críticas, emprendedoras y creativas para transformar el contexto?

## BIBLIOGRAFIA.

Frade Rubio, Laura. 2008. "Desarrollo de competencias en educación: desde preescolar hasta bachillerato". Editorial Inteligencia Educativa. 406 págs.

Frade Rubio, Laura. 2011. "Diseño de situaciones didácticas". Editorial Inteligencia Educativa. Pp.43-67

Frade Rubio, Laura. 2008. "Aprender desde el cerebro". Editorial Inteligencia Educativa. pp 63 - 117.

Tobón, Sergio. Pimienta Prieto, Julio H. García Fraile, Juan Antonio. “Secuencias Didácticas y Socioformación”. Editorial Pearson. Educación de México, S.A. de C.V. México 2016.

Tobón, Sergio. “Evaluación de las competencias en la Educación Básica” Editorial Santillana. Primera edición 2011.

Ravela, Pedro. Beatriz, Picaroni. Loureiro, Graciela. “¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Colección Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Primera Edición 2011. Secretaría de Educación Pública.