



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

2021. “Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México”.

ESCUELA NORMAL DE ZUMPANGO



ESTRATEGIAS DIDACTICAS DE LECTOESCRITURA ONLINE CON ALUMNOS DE 1ER GRADO GRUPO B DE LA ESCUELA NARCISO MENDOZA

INFORME DE PRACTICAS PROFESIONALES

QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL Y OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA

SONIA ABIGAIL AZAMAR SANCHEZ

ASESOR

MTRA. SANDRA GEORGINA ESTRADA MARTINEZ

ZUMPANGO, 2021.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE ZUMPANGO

CALLE BRAVO No. 5 Bo. SAN LORENZO ZUMPANGO, ESTADO DE MÉXICO.
CP 55600

TELS. (01 591) 91 7-02-02
enor_zump@yahoo.com.mx



INDICE

INTRODUCCIÓN	1
JUSTIFICACIÓN	4
INTENCIÓN.....	5
APARTADO UNO. PLAN DE ACCIÓN	7
DIAGNÓSTICO	7
<i>DIAGNÓSTICO EXTERNO.....</i>	<i>9</i>
<i>DIAGNÓSTICO INTERNO.....</i>	<i>11</i>
<i>DIAGNÓSTICO AÚLICO</i>	<i>12</i>
FOCALIZACIÓN DEL PROBLEMA	15
PROPÓSITO	18
REVISIÓN TEÓRICA	19
1. ALFABETIZACIÓN INICIAL.....	19
2. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC).....	29
3. EDUCACIÓN VIRTUAL. APRENDIZAJE ONLINE.....	30
ACCIONES Y ESTRATEGIAS COMO ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN.....	36
APARTADO DOS. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....	38
PRIMER CICLO REFLEXIVO.....	38
<i>Video llamadas grupales.....</i>	<i>39</i>
<i>Lectura de cuentos en voz alta.....</i>	<i>43</i>
<i>Comprensión lectora.....</i>	<i>43</i>
<i>Oraciones con silabas.....</i>	<i>44</i>
<i>Conclusión</i>	<i>46</i>
SEGUNDO CICLO REFLEXIVO: PLAN DE ACCIÓN MEJORADO	47
<i>Video llamadas grupales.....</i>	<i>47</i>
<i>Lectura en voz alta.....</i>	<i>54</i>
<i>Comprensión lectora.....</i>	<i>55</i>
<i>Oraciones con silabas.....</i>	<i>58</i>
<i>Conclusión</i>	<i>61</i>
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	62
CONCLUSIONES.....	62
ASPECTOS QUE MEJORARON Y ALCANCE DE COMPETENCIAS PROFESIONALES	71

RECOMENDACIONES	75
REFERENCIAS	77
ANEXOS	79

INTRODUCCIÓN

La Dirección General de Educación Superior para Profesionales del Magisterio (DGESuM) establece el Informe de Prácticas Profesionales, como una de las modalidades de titulación del Plan de estudios 2012 para la Licenciatura en Educación Primaria. Lo anterior, me permite reflexionar sobre mi trayecto de formación en la Escuela Normal de Zumpango, en donde el propósito principal es el desarrollo y consolidación de las competencias profesionales del Perfil de Egreso.

De acuerdo con lo establecido en las Orientaciones Académicas para el Trabajo de Titulación, el Informe de prácticas profesionales consiste en la elaboración de un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención, en él se describen las acciones, estrategias, los métodos y los procedimientos llevados a cabo durante este periodo y tiene como finalidad mejorar y transformar uno o algunos aspectos de mi práctica.

El tema del informe comprende los procesos de mejora que como futuro docente realicé al momento de atender la problemática de la práctica pedagógica. Para ello, requerí del diseño y desarrollo de un plan de acción que recuperé de las bases de la investigación-acción (I-A) y las rutas que de ella se desprenden. Desde esta perspectiva, se realizó un proceso auto reflexivo de los aprendizajes logrados en el transcurso de mi formación inicial, que me permitieron resolver los problemas o situaciones que se presentan en el aula de clase.

Por lo tanto, la metodología empleada en la elaboración de este informe está basado en la investigación acción que puede ser entendida como una forma de comprender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella. La investigación-acción consiste en un proceso continuo de búsqueda; este proceso ocurre de manera cíclica donde se pone en juego la exploración, la actuación y la valoración de resultados (Lewin, 1973). La finalidad de dicha metodología es profundizar la comprensión de la

práctica docente por medio del estudio de una situación social (problemática en el aula) para tratar de mejorar la calidad de acción, (Elliott, 1993).

En el siguiente documento se presenta el informe titulado “Estrategias didácticas de lectoescritura online con alumnos de 1er grado grupo B de la Escuela Narciso Mendoza”. Para poder elaborar dicho documento, se llevaron a cabo las prácticas profesionales en el grupo en el periodo de noviembre de 2020 a junio del 2021, donde la problemática principal hace referencia a las distintas condiciones del contexto y la educación a distancia y su relación al proceso de lectoescritura.

El objetivo de este informe se centra en el diseño y aplicación de estrategias que permitan a los alumnos desarrollar el proceso de lectoescritura a distancia empleando las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) y así lograr una transformación en mi práctica docente y consolidar las competencias profesionales.

Este trabajo pretende transformar ciertos aspectos de mi práctica docente, sobre todo aquellos que con base a un autoanálisis consideré que fue necesario replantear. De acuerdo a las competencias profesionales mencionadas en el acuerdo 649, reconozco necesario hacer énfasis en la competencia profesional: Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.

Por esta razón, es importante transformar esta competencia profesional en mi proceso de formación inicial. De manera específica, esta intervención pretende coadyuvar al desarrollo de indicadores relacionados a la aplicación de estrategias de aprendizaje basadas en el uso de las TIC de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos y el empleo la tecnología para generar comunidades de aprendizaje

El último año de la licenciatura me brindó experiencias en las cuales pude comprender dos diferentes roles: el de estudiante, y el de profesor. Por esa razón reconozco la importancia de transformar las tareas cotidianas escolares a actividades en las que los alumnos puedan interactuar con dispositivos electrónicos en función de su

aprendizaje. Por otro lado, como estudiante tuve la necesidad de pertenecer a una comunidad de aprendizaje virtual, en la cual se pueda interactuar con el docente y los demás compañeros. De esta manera, mi intervención en las jornadas de práctica me permitió consolidar y transformar los aspectos ya mencionados en función de favorecer mi formación y al mismo tiempo contribuir al aprendizaje de los alumnos.

El presente informe se conforma por dos apartados, en el primero se muestra el diagnóstico del grupo 1 B, así como también la identificación y focalización del problema, que permitieron establecer los objetivos y propósitos que guiaron la intervención. De la misma manera se presentan los antecedentes teóricos y los campos de acción para abordar la problemática con sus respectivas actividades y estrategias, para posteriormente realizar el análisis del contexto de práctica.

En el apartado dos, se presentan los análisis de los dos ciclos reflexivos realizados por medio de la metodología de la investigación acción, sus alcances y alternativas de solución. Y por último las conclusiones y recomendaciones que surgieron al término del desarrollo del plan de acción.

Finalmente, reflexiono y evaluó la propuesta de mejora considerando la pertinencia y consistencia de las estrategias, identificando los enfoques curriculares, las competencias, los recursos, los procedimientos de seguimiento y evaluación de los resultados, las conclusiones y las recomendaciones.

JUSTIFICACIÓN

Resulta pertinente realizar una intervención en la Escuela Primaria Narciso Mendoza, ya que es en primer año donde los alumnos desarrollan el proceso de lectoescritura a distancia; dado a la situación mundial de contingencia sanitaria los alumnos se enfrentaron a adquirir e interiorizar el aprendizaje de la lectura y escritura en la modalidad online. Además, el contexto actual que rodea a la educación en este momento ha permitido que el proceso de enseñanza y aprendizaje evolucione en el proceso del lenguaje.

Ante esto, los docentes deben ser capaces de afrontar el compromiso de enseñar a leer y a escribir en línea, empleando herramientas de manera innovadora, buscando siempre estrategias que le permitan generar en sus alumnos aprendizajes significativos. De esta necesidad surge el interés por tratar de mejorar dicho problema, al aspirar como futura docente realizar una intervención que favorezca en mis estudiantes aprendizajes significativos a distancia. Ya que reconozco la importancia que tienen las TIC en la educación, sobretudo en contextos de contingencia, donde el quehacer del docente se transforma y le permite emplear la tecnología para generar comunidades de aprendizaje.

Se muestra en esta intervención la mejorar de mi práctica docente, al afrontar con responsabilidad el compromiso que la profesión demanda. Así mismo emplear las TIC para crear espacios de aprendizaje que les permitan a los alumnos de primer grado lograr un avance en el desarrollo del proceso de lectoescritura.

La importancia de esta intervención muestra la transformación de ciertos aspectos de mi práctica docente, sobre todo aquellos que impacten en las competencias genéricas y profesionales para lograr el perfil de egreso de la licenciatura en educación primaria.

INTENCIÓN

De acuerdo con Fierro (1999) La práctica docente es de carácter social, objetivo e intencional. En ella intervienen los significados, percepciones y acciones de las personas involucradas en el proceso educativo (alumnos, docentes, padres, autoridades, etc.). También intervienen los aspectos político-institucionales, administrativos y normativos. En su libro “Transformando la práctica docente” menciona la importancia de esta transformación considerando el intervenir del docente como una actividad conjunta que involucra diferentes actores. Así mismo, Fierro menciona que la transformación conforma un proceso complejo en el cual el docente reflexiona diversos aspectos llamados dimensiones.

Estas dimensiones integran aspectos intrapersonales, interpersonales, didácticos, sociales, institucionales, etc. Dichos aspectos permiten realizar un análisis complejo y real de la praxis del docente. Sin embargo, lo más importante de esta reflexión es el cambio, ya que la educación es uno de los aspectos sociales que sufre transformaciones constantes, y debido a ello, el docente debe de someterse a estos cambios, o, mejor dicho, a transformar su práctica.

Muchos autores como Elliott (1993), Lewin (1973), Shön (1998), Smyth (1991) hablan de esta mejora. Todos ellos coinciden en que la transformación de la práctica docente es en función de la mejora; pero no puede existir una mejora si no existe un proceso de reflexión y análisis. De la misma manera, concuerdan en una reflexión cíclica señalando la importancia de una mejora constante y permanente.

Si bien es cierto la educación de los años 90 no era la misma de los años 2000, y mucho menos la educación de la década de los dos mil es la misma que la de la actualidad; incluso la educación del 2019 no fue la misma del 2020. El contexto social, educativo, económico, personal evoluciona, y es importante que, con todo ello, la práctica docente también lo haga y así poder brindar al alumno educación de excelencia sin importar la condición y contexto en que se desenvuelva el profesor.

Algunos de los retos que el docente enfrenta día a día tiene que ver con las reformas educativas, con las condiciones sociales de la escuela, con los valores y creencias de los alumnos, sin embargo, actualmente uno de los retos casi inimaginables fue un contexto social de pandemia mundial.

Un contexto de educación en línea, a distancia, sincrónico y asincrónico, donde docentes emplean la tecnología era algo difícil de comprender, sin embargo, la situación actual de contingencia mundial le exige al rol del docente estar capacitado más que nunca para diseñar y desarrollar actividades que promuevan el aprendizaje de los alumnos empleando los medios tecnológicos.

El objetivo general de este informe es el siguiente:

- Transformar mi práctica docente a partir de una intervención pedagógica a distancia fortaleciendo y consolidando mis competencias profesionales y de manera simultánea transformar y lograr aprendizajes significativos relacionados a la lectoescritura en alumnos de primer grado.

Los objetivos específicos son los siguientes:

- Identificar el aspecto de mi práctica docente que requiere ser transformado en función de mejora.
- Diseñar estrategias innovadoras a distancia y acordes al contexto de los alumnos que involucren el uso de las TIC.

APARTADO UNO. PLAN DE ACCIÓN

El informe de prácticas profesionales es un documento de carácter reflexivo-analítico que permite al docente en formación evaluar su desempeño a partir de la metodología investigación acción. De acuerdo al documento de orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación (SEP, 2014) el informe de prácticas consiste en:

La elaboración de un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención que realizó el estudiante en su periodo de práctica profesional. En él se describen las acciones, estrategias, los métodos y los procedimientos llevados a cabo por el estudiante y tiene como finalidad mejorar y transformar uno o algunos aspectos de su práctica profesional. (pág. 19)

De este modo, la elaboración de este documento me permite reflexionar sobre mi intervención docente para poder así fortalecer y consolidar competencias profesionales.

Actualmente una de las principales funciones de las escuelas es formar ciudadanos con las competencias suficientes para desarrollarse con éxito en la vida real, es decir, formar ciudadanos competentes y capaces de afrontar las problemáticas que trae consigo el siglo XXI, esto implica que los docentes frente al aula sean capaces de propiciar un aprendizaje de calidad, por lo cual es necesario realizar un análisis de diversos factores que influyen en la práctica educativa y escolar, uno de ellos el contexto, el cual se define como “todo aquello que rodea física y simbólicamente a un acontecimiento” (Bertely, 2000).

DIAGNÓSTICO

El conocimiento del contexto es un elemento fundamental ya que muestra la realidad en que viven nuestros alumnos día a día, y es a partir de este que podemos discriminar la información y poder tener una idea bastante clara de las necesidades, de

los recursos así como un medio panorámico con lo que los docentes deben trabajar en el aula de clases, éste y en conjunto con el diagnóstico le permitirán al docente conocer el estado en que se encuentra la educación y así poder implementar una mejora.

Se entiende como diagnóstico “el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir si es necesario” (Luchetti, E. L. & Berlanda, O. G., 1998, pág. 17). El diagnóstico aplicado a los ambientes educativos se caracteriza por la recogida de información constante donde se integran factores sociales, curriculares e interacciones con respecto al aula de clases. El diagnóstico se da en torno a tres elementos: Contexto externo, contexto interno y contexto áulico.

La primera hace referencia al contexto, el cual según Bertely (2000) es el espacio o lugar donde se recolectan datos empíricos mediante la reconstrucción social acerca de la cultura escolar haciendo uso de herramientas de investigación etnográfica como la entrevista a padres de familia, directivo, docente titular y alumnos, así como el guión de observación. Dentro del contexto externo se hallan aspectos como la economía de la comunidad, la cultura social y sus diferentes vertientes (costumbres, tradiciones, religión, política, problemáticas, etc.)

El segundo se refiere a la institución, retomando para ello, las dimensiones propuestas por la autora (Fierro, 1999). Dentro de las cuales podemos destacar la denominada propiamente como dimensión institucional, en la cual se incluyen los diferentes procesos de gestión escolar, adjunta a la dimensión interpersonal que abarca el clima institucional, las micro políticas que se manejan dentro de la institución, las estructuras de participación y los procesos de manejo de conflictos. Además de considerar también las condiciones físicas; infraestructura y espacios disponibles.

Como último elemento, el aula de clases es fundamental dentro del quehacer docente, pues este es quien tiene que conocer de donde parten sus alumnos, para posteriormente organizar el trabajo que se realizará dentro del aula tomando en cuenta

los conocimientos previos que tienen de los estudiantes, así como las condiciones y recursos con los que se cuenta.

La importancia que posee este proceso radica en que permite conocer las características externas e internas que conforman el centro de trabajo que en este caso es la escuela, permitiendo al docente realizar una labor completa, en la cual la recogida de toda esta información se vea utilizada, y analizada permitiéndole intervenir de manera oportuna en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos. El diagnóstico debe permitir un desarrollo eficaz de las actividades llevadas a cabo y generar ambientes de aprendizaje que permitan llegar al logro de los propósitos. El diagnóstico pedagógico toma sentido cuando se utiliza para ayudar al alumno en su proceso educativo (García V. , 1995).

Por lo tanto, el diagnóstico es el punto de partida para valorar lo que saben hacer los niños en el ámbito escolar en relación con algunas competencias pertenecientes a todos los campos formativos. Es por ello que este trabajo nos brindará un referente de las características, intereses y necesidades de los alumnos de primer grado, grupo B.

DIAGNÓSTICO EXTERNO

Aspectos geográficos

Tecámac es una ciudad y un municipio conurbado del Estado de México. Es uno de los 125 municipios que conforman el Estado de México. Forma parte de la Zona Metropolitana del Valle de México y se ubica en la porción noreste del estado. Éste municipio cuenta con diferentes colonias, entre ellas la Colonia San Jerónimo Xonacahuacan, la cual está catalogada como una zona semi-urbana, ya que cuenta en su mayoría con los servicios de luz, transporte, agua potable, teléfono, internet, drenaje y pavimentación. Sin embargo, no todas las familias de los alumnos que asisten a esta escuela cuentan con servicio de internet permanente.

Aspectos económicos

Dentro de las actividades económicas predominantes en la colonia se encuentra el comercio, tortillerías, empresas, bancos, agencias, carnicerías, papelerías, tiendas, restaurantes, hoteles, gasolineras, mercados y talleres automotrices, la venta de comida rápida, los talleres eléctricos y de carpintería; mientras que otros padres de familia se desplazan a la ciudad de México a realizar trabajos de obreros, según entrevistas aplicadas a padres de familia pocos de ellos tienen una profesión. Esto a su vez nos permite comprender que los padres en su mayoría no disponen de mucho tiempo para atender las actividades escolares de sus hijos, ya que como se menciona, los padres de familia tienen distintas ocupaciones dentro y fuera de la comunidad.

Aspectos culturales-sociales

Las tradiciones más populares en la comunidad son día de muertos, navidad, fiestas patrias, semana santa y fiestas patronales, en las que usualmente los alumnos faltan a clases. La comunidad cuenta con establecimientos culturales y recreativos como cine, casa de cultura, zumba, karate, así como establecimientos deportivos de fútbol, basquetbol y centros comerciales. Un ideal de la comunidad con respecto a la educación de los alumnos es que adquieran los aprendizajes necesarios para concluir la educación básica, e ingresar a una universidad propiciando una mejor calidad de vida.

Sin embargo, existen diversas problemáticas según las encuestas que realizamos a padres de familia, docentes y directivos, tales como familias disfuncionales, drogadicción, y violencia intrafamiliar. Es muy habitual la constitución de familias jóvenes y madres adolescentes que viven con los padres o abuelos, de modo que las familias nucleares y monoparentales son minoría en comparativo a las familias extensas. También es característica común el alto índice de divorcios y separaciones.

¿Existe alguna problemática en la comunidad que impacte en el aprendizaje o conducta de los estudiantes?

Respuestas: “las familias disfuncionales, drogadicción, muchas mamás son solteras y deben de trabajar para ganar dinero, así que los niños son cuidados por las abuelas, tíos o familiares cercanos regularmente.” (ED/3-11-2020)

De acuerdo con la información que se recabo, podemos concluir que las problemáticas halladas en la comunidad impactan en el desempeño académico de los alumnos, ya que muchos de ellos viven con abuelos o abuelas que no están totalmente involucrados a la dinámica escolar de los alumnos de primer grado. Con algunas de estas familias no se ha logrado tener comunicación debido a que las madres de familia se encuentran trabajando y el alumno no puede hacerse responsable de su propio aprendizaje.

DIAGNÓSTICO INTERNO

Aspecto educativo

La escuela primaria “Narciso Mendoza” se ubica en la colonia semiurbana San Jerónimo Xonacahuacan, en Tecámac, México. Es de organización completa, laboran 18 docentes, un directivo, promotor de Educación Física, una promotora de Salud, dos maestras de inglés y un docente de computación; estos tres últimos son contratados por padres de familia; brinda servicio en un horario de 8:00 a 13:00 horas, perteneciente al turno matutino y también brinda clases en turno vespertino.

Está a cargo de la Directora Guadalupe Jacqueline Torres Cruz y la Subdirectora escolar Beatriz Tinoco Palacios. Atiende una matrícula de 452 alumnos. La relación que se establece entre el equipo de trabajo es colaborativo, respetuosa y dinámica.

Los docentes en la escuela reflejan una identidad de respeto, colaboración, compañerismo, empatía, solidaridad y responsabilidad. La directora en colaboración con los profesores se encarga de fomentar ciertos hábitos en los alumnos tales como

puntualidad, organización, limpieza y respeto. Así mismo la escuela se preocupa por atender problemáticas de la comunidad que trascienden en la formación de los alumnos.

Un aspecto que desfavorece las condiciones de la escuela es que no cuenta con algún apoyo de atención a la diversidad como USAER, o CAM; a pesar de eso existe un Plan Escolar de Mejora Continua de mejora enfocada en el logro de los aprendizajes esperados en el área de español y matemáticas.

De acuerdo a la información recabada a través de una entrevista realizada a la directora, entre el 15% y 20% del total son alumnos que muestran un desempeño sobresaliente, mientras que el 25% se encuentra dentro de los alumnos que muestran dificultades para el aprendizaje, así mismo el 50% de alumnos entran en la categoría de “Emocionalmente estables”.

DIAGNÓSTICO AÚLICO

El grupo de 1° B un total de 29 alumnos, siendo 15 niños y 14 niñas, siendo 8 alumnos con 5 años de edad y 21 alumnos con 6 años de edad, de los cuales 23 viven en San Jerónimo Xonacahuacan, 2 en San Miguel Atlamajac, 1 en San Luis Tecuatitlan, 1 en Santo Domingo Ajoloapan, 1 en Santa María Ajoloapan y 1 en Los Reyes Acozac.

De acuerdo a entrevistas realizadas a padres de familia la madre es la encargada de revisar aspectos relacionados a la educación de sus hijos, pese a ello, existen 3 alumnos de los cuales los padres no se hacen cargo y están bajo el cuidado de abuelos o tíos. Debido a la nueva modalidad de aprendizaje en casa cerca del 80% de los alumnos reciben apoyo constante por sus padres.

De las actividades que más realizan los alumnos se encuentran las siguientes: estudiar, jugar al aire libre y ver televisión. Por otro lado, las habilidades que sobresalen en el grupo son las relacionadas a la creatividad; mientras que las que muestran un menor desarrollo son las habilidades lingüísticas y sociales. De este modo lo que

pretendo potencializar implícitamente con mi intervención es mejorar habilidades lingüísticas y sociales ya que la comunicación entre compañeros hasta el momento ha sido inexistente. Cerca del 72% del total de los alumnos se interesa por actividades al aire libre, mientras que el 10% encuentra interesante mirar caricaturas.

Todos los padres de familia cuentan con televisor, el 95% de los padres cuentan con un teléfono celular que les permite estar en contacto con el maestro titular y solo el 18% cuenta con aparatos como laptop y Tablet. Por lo general estos dispositivos son utilizados por los niños para el trabajo de escuela en casa, así como también para el trabajo en casa.

Durante los meses que se ha trabajado aprende en casa, tanto padres de familia como alumnos se encuentran más familiarizados con plataformas como WhatsApp y Gmail; dado a esta situación la maestra titular ha decidido llevar el seguimiento de cada alumno de manera individual, estableciendo llamadas semanales de manera individual, en la cual se evalúan de manera continua los aprendizajes de las materias de Lengua materna, Matemáticas, Conocimiento del medio, Formación Cívica, Vida saludable y socioemocional.

La organización que la maestra frente a grupo ha establecido es únicamente vía WhatsApp y de manera personal. Existe un grupo en el cuál se encuentra agregados los padres de familia; en ese grupo se envía la guía de actividades de toda la semana y las evidencias se reciben de manera personal vía WhatsApp.

De acuerdo a la información proporcionada con la maestra titular los alumnos se encuentran clasificados de la siguiente manera de acuerdo al nivel conceptual de lectoescritura:

- Pre-silábicos: 9 alumnos
- Silábicos: 14 alumnos
- Silábicos Alfabéticos: 5 alumnos
- Alfabéticos Convencionales: 1

Como se puede ver, la mayoría de los alumnos se encuentran en una etapa media en la adquisición de la lectoescritura; por esta razón mi intervención se enfoca en proponer estrategias y actividades que le permitan a la mayoría del grupo alcanzar un nivel superior.

Como características específicas del grupo se encuentran las siguientes:

- Solo un alumno es zurdo y otro más es ambidiestro, los demás utilizan la mano derecha al escribir.
- 28 de 29 alumnos realizan las actividades relacionadas con la lectoescritura.
- 23 de 29 alumnos escriben su nombre completo copiándolo o teniendo referencia de las letras.
- 15 de 29 alumnos respetan la horizontalidad el renglón al escribir, aunque no se ubican del todo espacialmente en la hoja de su cuaderno.
- Solo 4 alumnos escriben correctamente cuando se les dicta.

Así mismo se ubican a alumnos que presentan dificultades para el aprendizaje:

- Liah (Síndrome de bandas amnióticas, amputación natural de dedos)
- Carlos Daniel (Problema de Lenguaje muy marcado /Sin atención o terapia)
- Luis Enrique (Problema de Lenguaje / con atención de terapia antes de la pandemia)
- Danna Polet (No hay diagnóstico, pero muestra actitudes de dispersión de atención, no habla y no toma el lápiz de manera correcta, sus trazos son débiles y sin coordinación)
- María Belem (Estrabismo del ojo derecho, sin atención médica)

En cuanto a los estilos de aprendizaje de los alumnos de primero, podemos mencionar que la mayoría son visuales, mientras que sólo 6 alumnos son kinestésicos y 3 son auditivos. Podemos entonces retomar el estilo de aprendizaje visual como una

fortaleza en mi intervención, ya que al ejecutar la enseñanza a distancia se utiliza demasiado material visual, esto permite que la mayoría de los alumnos se encuentren interesados en las sesiones.

FOCALIZACIÓN DEL PROBLEMA

La educación es una actividad sumamente compleja, ya que involucra poner en juego conocimientos, habilidades y actitudes para poder llegar a un fin, en este caso, poder lograr que los alumnos adquieran los aprendizajes y las competencias descritos en el Plan de Estudios 2011 de educación básica, Aprendizajes Clave 2017 y del acuerdo 592. Estos documentos contienen los estándares curriculares de los diferentes campos de formación. En el caso de primer año el proceso de lectoescritura corresponde al campo de formación de “lenguaje y comunicación”.

De acuerdo a los estándares curriculares que se encuentran en los documentos mencionados anteriormente, se espera que al finalizar el ciclo escolar los alumnos utilicen su lengua materna para comunicarse con eficacia, centrado en prácticas sociales del lenguaje orales y escritas. Busca que los alumnos expresen de manera oral y escrita sentimientos y necesidades, que utilicen el lenguaje para seguir aprendiendo. Si bien es cierto primer año representa un momento importante en el proceso de alfabetización del niño. Es en primer año donde el alumno continúa teniendo acercamientos al conocimiento de la lectura, la escritura y la comprensión de textos.

Nemirovsky (1999) menciona que existen 3 momentos o etapas en el proceso de alfabetización del alumno. En cada una de esas etapas se describe como el alumno comienza a reconocer grafías, orden, y trazos de letras para posteriormente identificar la cantidad de letras por palabras, conjuntos de palabras y concluir estableciendo una relación grafico-sonora. Un aspecto muy importante en este proceso de alfabetización inicial es la lectura; el Programa de Estudios 2011 de Educación Básica establece que un alumno que concluye el primer grado de estudios debe leer de 35 a 59 palabras por minuto.

Es así que podemos encontrar información concreta y específica sobre los conocimientos y competencias del lenguaje que se espera que el alumno alcance al concluir primer año. Sin embargo, ciertamente contribuir en el proceso de alfabetización del alumno es una tarea complicada. Las clases presenciales le permiten al estudiante vivir ambientes alfabetizadores que los acercan a contextos reales y les generan aprendizajes significativos. Los docentes en el aula pueden generar y manipular el salón de clases para generar contextos favorables para los alumnos. De igual modo, el docente hace uso de basto material didáctico que provoca en el niño sensaciones y le permite manipular elementos que favorecen la adquisición de dicho proceso.

Sin embargo, las condiciones actuales ponen en conflicto al docente, al alumno y al padre de familia. Las escuelas y las aulas se encuentran cerradas, y por ende, nos hemos tenido que adaptar, pero más que eso capacitar para lograr resultados favorables para los alumnos. La situación mundial ha desencadenado una crisis educativa. La contingencia sanitaria fue un inconveniente que tomó desprevenido al docente. Las escuelas se cerraron por meses y la educación evolucionó a clases a distancia, aulas virtuales y aprendizaje autónomo.

Esta transformación educativa ha propiciado que los docentes cambien, innoven, transformen su práctica y la ajusten a los contextos individuales de cada alumno. Si bien es cierto, las autoridades educativas han puesto al alcance de docentes, alumnos y padres de familia materiales educativos que permiten continuar con las tareas escolares a distancia.

Se ha tenido la oportunidad de contar con programas televisivos con contenidos educativos por grado, que contribuyen a la adquisición de aprendizajes esperados. Del mismo modo se cuenta con aplicaciones gratuitas disponibles para todos en las cuales los alumnos ponen en juego habilidades y conocimientos. Sin embargo los contextos de todos los alumnos son distintos. Muchos de ellos no cuentan con televisión, internet, recursos electrónicos o quizá tienen que compartir esos dispositivos con sus hermanos

y sus padres. Toda esta situación genera un conflicto educativo. A pesar de ello los docentes buscamos generar estrategias que permitan que los alumnos adquieran competencias básica pese a los obstaculos ya mencionados.

En el caso de los alumnos de primer grado de la escuela Narciso Mendoza, el contexto es un aspecto que los favorece, ya que en su mayoría la docente titular tiene contacto con la mayoría de padres de familia y alumnos. Así mismo la ubicación de la escuela permite que los alumnos cuenten con medios tecnologicos como celular, computadora, televisión, internet, etc.

A pesar de ello, como se muestra en el diagnóstico grupal, la mayoría de los alumnos se encuentran en la etapa sílabica del proceso de alfabetización, y 9 de ellos aún continuan en la etapa pre-silábica. De este modo la problemática mayor en el grupo recae en la adquisición del proceso de lectoescritura en contextos de contingencia y aprendizaje en línea. Si bien es cierto, el no estar acostumbrados al uso de la tecnología como herramienta de aprendizaje en educación básica ha generado un cierto “reto” en la adquisición de competencias de los alumnos.

Visto de otra manera, la tecnología ha sido el medio que nos ha permitido estar en contacto con los alumnos, nos ha permitido espacios en los cuales hemos generado situaciones, actividades y dinámicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es por eso que se propuso un plan de acción donde se utilizaron los recursos tecnológicos a nuestro alcance para diseñar estrategias que esten de acuerdo a los contextos de las familias, sean significativas y que permitan a los alumnos alcanzar el nivel alfabético en el proceso de lectoescritura.

Es importante mencionar que el uso de la tecnología en la escuela era para mí una competencia “comodín” ya que realmente dependía mucho de la escuela en la cual realizara mis prácticas. Algunos contextos desarrollados emplean las TIC en la vida diaria, cuentan con televisiones, centros de cómputo, profesores de computación e

incluso aula de medios; sin embargo, de acuerdo a mí experiencia, hay escuelas que apenas cuentan con energía eléctrica.

Si bien es cierto que los docentes en formación hemos desarrollado a lo largo de la carrera conocimientos y habilidades que nos posibilitan el uso de estos medios para favorecer al aprendizaje, muchas veces no pudimos realmente hacer uso de ellos. No obstante la situación de contingencia descrita anteriormente dio paso al docente novel a poner en juego todas esas habilidades y conocimientos; es por eso que se buscó favorecer esta competencia de suma relevancia actual. No únicamente utilizar la tecnología, sino darle un uso significativo, adaptado a contextos de mis alumnos y que logren alcanzar una finalidad educativa.

PROPÓSITO

El propósito de esta intervención es poner en juego las habilidades tecnológicas de la docente en formación y adaptarlas a contextos reales para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura en alumnos de primer grado.

REVISIÓN TEÓRICA

Para la realización de este informe de prácticas se tomaron las bases de la I-A que como menciona Elliot (1993), el llevar a cabo la intervención, requiere de la revisión previa de la problemática y de la investigación de recursos teóricos que orienten las acciones del docente y que las encaminen a la reflexión, el análisis y evaluación para lograr así el diseño de un plan de acción efectivo y pertinente.

La I-A se centra en el descubrimiento y resolución de los problemas a los que se enfrenta el profesorado en su práctica. Supone hacer una reflexión sobre los medios y los fines educativos, donde se integra la teoría con la práctica. Se trata del estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma, es decir, realizar una intervención sobre las acciones humanas vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión de los problemas prácticos de los docentes.

Se pueden mencionar entre sus principales propósitos el de identificar y diagnosticar los problemas que surgen en el aula ante los enfoques de investigación-descubrimiento; desarrollar y comprobar hipótesis prácticas acerca de cómo pueden resolverse los problemas de la enseñanza previamente identificados; aclarar los objetivos, valores y principios, mediante la reflexión; elaborar actividades con objeto de modificar las circunstancias del grupo y habituarnos hacia la práctica de reflexión social desde la investigación. De esta manera, se muestra a continuación los fundamentos teóricos que justifican dicha intervención.

1. ALFABETIZACIÓN INICIAL

El proceso de adquisición de la lectoescritura es individual es meramente cognitivo, pero ocurre en distintos entornos sociales. Cada alumno tiene distintas oportunidades de adquisición de este proceso dado a los diferentes contextos escolares, sociales y familiares.

El concepto de alfabetización puede mirarse desde distintas posturas, Ferreiro (1979) concibe a la alfabetización inicial como el proceso de apropiación individual y reconocimiento de un sistema de escritura; por otro lado, Campbell (1990) considera que la alfabetización comprende la integración de comprensión oral, expresión oral, lectura, escritura, y pensamiento crítico que permite al hablante, escritor o lector reconocer y usar el lenguaje apropiado para diferentes situaciones sociales.

De este modo podemos decir que el proceso de alfabetización va más allá de solo saber leer y escribir; sino que consiste en un proceso complejo, personal y necesario en el cual el alumno identifica, reconoce y comprende un sistema de escritura que le permite interactuar de manera propia en diferentes situaciones de manera oral y escrita.

Como se menciona, al ser un proceso esta integrado de distintas fases en las cuales el niño lleva su propio ritmo, dicho ritmo se ve influido por el contexto del sujeto, condiciones educativas, sociales y familiares. Este proceso comprende de microprocesos de aprendizaje, como la adquisición de la lectura y la escritura, de aquí el famoso concepto “lectoescritura”. Por lo tanto, se considera que la lectura es un proceso de traslación de un código visual a un lenguaje con significado (Lonigan, 1998), mientras que la escritura se concibe como algo más que un código de transcripción o un sistema de representación, sino de un análisis del lenguaje (Tolchinsky, 1989).

Para lograr que un alumno se apropie de la lectura y de la escritura es importante que experimente distintas prácticas sociales que le permitan comprender el lenguaje, sin embargo, este proceso se va adquiriendo a lo largo de la vida; aunque el proceso inicial de la adquisición de lectura se desarrolla principalmente en el primer grado de educación primaria. Varios autores como Nemirovsky (1999), Teberosky y Ferreiro (1979) y Gomez (1982) describen ciertos niveles de conceptualización del lenguaje, los cuales brindan pautas al docente para describir el nivel de alcance que tiene el niño.

1.1 NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN

Es especialmente importante reconocer el nivel de conceptualización en el cual están ubicados los alumnos, ya que nos brinda un diagnóstico que permite al docente conocer el punto de partida para generar las estrategias adecuadas para lograr que el alumno alcance el nivel más alto. A continuación se muestran los niveles de conceptualización del lenguaje de acuerdo a la propuesta señalada por Gomez (1982).

A) Nivel pre-silábico

En el primer nivel se encuentran los niños cuyas representaciones gráficas se caracterizan principalmente por ser ajenas a la correspondencia entre la representación gráfica y los sonidos del habla. Estas representaciones pueden ser: dibujos, garabatos, pseudografías, números e inclusive letras convencionales.

Dentro de este nivel se ubican las siguientes 4 categorías:

- **Representaciones Gráficas Primitivas:** Es cuando los signos gráficos cobran significado, siempre y cuando estén acompañados de un dibujo.

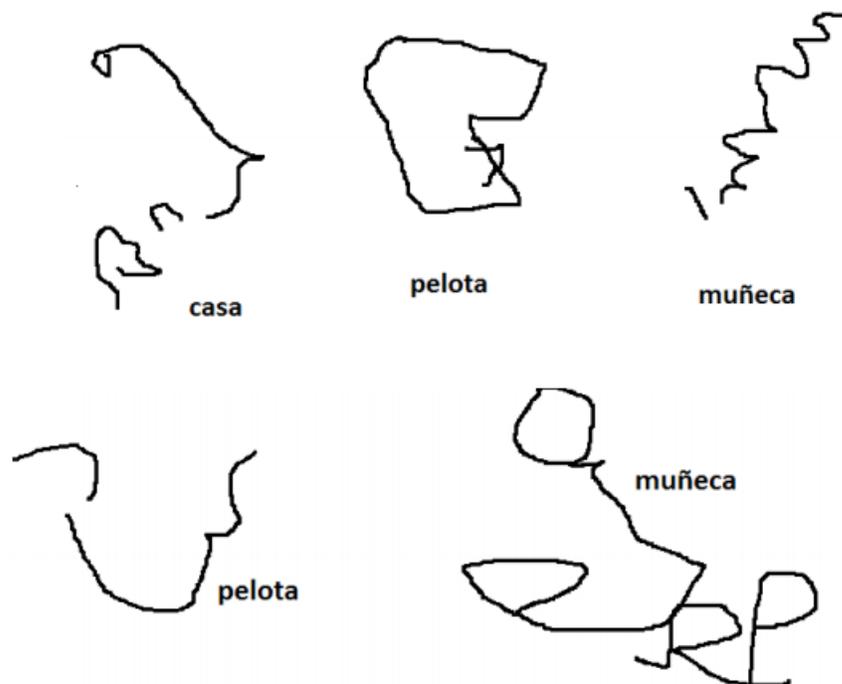


Ilustración 1. Extraído de Gómez P. M. (1982) *Propuesta para la enseñanza de la lengua escrita*. México: SEP



Ilustración 2 Extraída de Gómez P. M. (1982) *Propuesta para la enseñanza de la lengua escrita*. México: SEP

- **Escrituras Unigráficas y sin Control de Cantidad:** la escritura es considerada como un objeto válido para representar, el alumno reflexiona y prueba diferentes hipótesis para tratar de comprender las características de este medio de comunicación. Ya no considera indispensable el dibujo. Puede o no utilizar las mismas grafías para nombrar los objetos.



Ilustración 3. Extraído de Gómez P. M. (1982) *Propuesta para la enseñanza de la lengua escrita*. México: SEP



- 1 CALABAZA
- 2 PIÑA
- 3 CEBOLLA
- 4 PAN

Ilustración 4 Extraído de Gómez P. M. (1982) *Propuesta para la enseñanza de la Lengua escrita*. México: SEP

- **Escrituras Fijas:** Es de suma importancia que exista un control en cuanto a cantidad de grafías para representar el nombre de algo o de alguien.

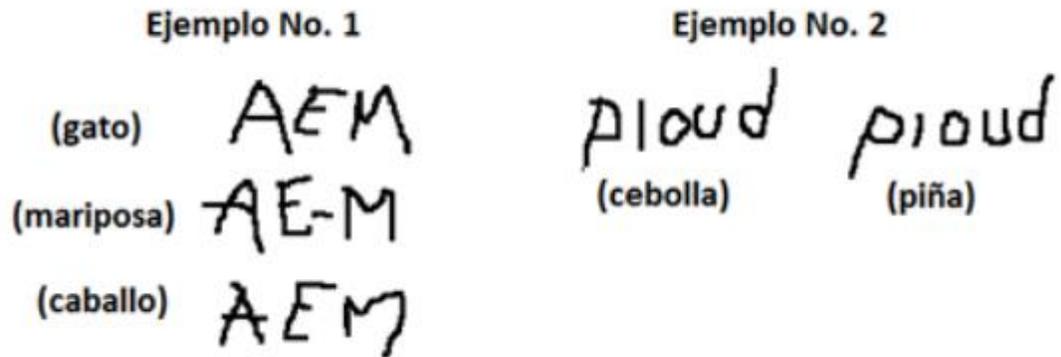


Ilustración 5 Extraído de Gómez P. M. (1982) Propuesta para la enseñanza de la Lengua escrita. México: SEP

- **Escrituras diferenciadas:** el niño trata de expresar las diferencias de significado mediante diferencias objetivas en la escritura. Las posibilidades de variación en la escritura se relacionan con el repertorio de grafías que un niño posee.

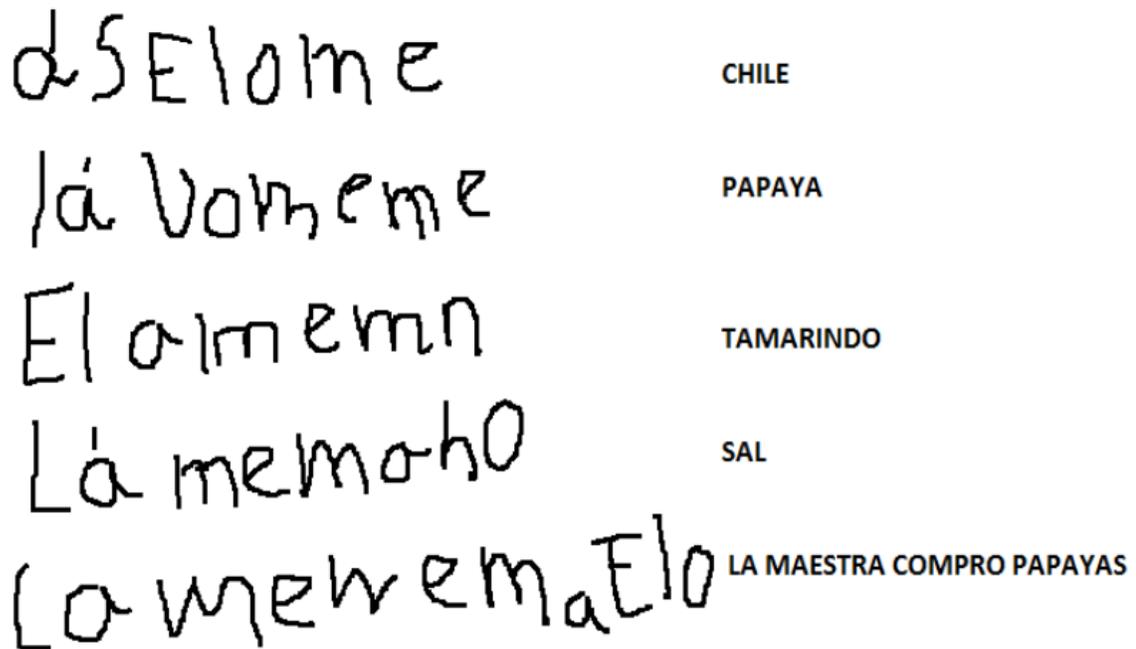


Ilustración 6 Extraído de Gómez P. M. (1982) Propuesta para la enseñanza de la Lengua escrita. México: SEP

B) Nivel silábico

En este nivel el niño comienza a fragmentar oralmente el nombre e intenta poner esas partes en correspondencia con las letras utilizadas. Al comienzo esa

correspondencia no es estricta. Poco a poco va perfeccionando su trabajo hasta desembocar en un análisis silábico del nombre y una escritura formada por tantas letras como sílabas lo integran.



(lo "lee"); sol

Un niño escribe para pato:



Y para pelota:



Ilustración 7 Extraído de Gómez P. M. (1982) Propuesta para la enseñanza de la Lengua escrita. México: SEP

C) Silábico-alfabético

Consiste en una transición que el alumno experimenta del nivel silábico al alfabético en el cual combina aspectos de la concepción silábica con la alfabética.



Ilustración 8 Extraído de Gómez P. M. (1982) Propuesta para la enseñanza de la Lengua escrita. México: SEP

D) Nivel Alfabético

Descubre que existe cierta correspondencia fonemas-letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas. El niño llega a conocer las bases de nuestro sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra. En este nivel el niño también realiza anticipaciones de los textos escritos.

Ahora bien, estos niveles permiten ciertamente al docente diagnosticar al alumno de primer grado, ya que al pedirle que escriba algo podemos encontrar las características previamente señaladas y tener una idea clara desde el punto de partida para alcanzar la meta final: el nivel alfabético, o en este caso el estándar curricular en el campo de formación de lenguaje.

1.2 ESTANDARES CURRICULARES DEL CAMPO DE FORMACIÓN DEL LENGUAJE

El campo de formación de lenguaje se refiere a aquello relacionado a la enseñanza de la Lengua Materna¹ Español. En este caso la enseñanza del español en educación básica tiene sus comienzos en contextos más personales y únicos como lo son la familia y el contexto social del alumno, sin embargo, cuando el alumno comienza sus estudios se mira meramente influido por el contexto educativo, ya que el docente le proporciona herramientas para el aprendizaje de la misma que le permiten incrementar su repertorio ortográfico, le brinda oportunidades para mejorar su sistema de escritura y lectura, y le brinda momentos de práctica en los cuales el alumno puede llegar a cumplir con el estándar curricular planteado por la Secretaría de Educación Básica (SEP).

1.2.1 Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación

“El lenguaje es una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura e interactuar en sociedad” (SEP, 2011, pág. 22). Es decir, el lenguaje es el

¹ Se entiende la primera lengua que aprende un ser humano en su infancia.

mecanismo por el cual podemos mantener una relación con la sociedad, la cultura y el conocimiento; he aquí la importancia de la adquisición de esta herramienta.

En el caso del ser humano, adquirimos el lenguaje desde los primeros años, pero no se hace formar hasta el comienzo de la educación básica. La SEP a propuesto programas de estudio que brindan un esquema formar de la enseñanza de la lengua, este esquema se encuentra desarrollado dentro del campo de formación: Lenguaje y comunicación. Este campo hace referencia al desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje.

Conforme a lo mencionado en el Acuerdo 592, se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos.

El campo de formación Lenguaje y comunicación favorece el desarrollo de competencias comunicativas que parten del uso del lenguaje y su estudio formal, sólo así los estudiantes adquieren formas de pensamiento que les permiten construir conocimientos complejos.

En el caso de primer año de primaria, existen parámetros establecidos por la SEP que le permiten al docente dirigir la enseñanza y al mismo tiempo tener los suficientes puntales para evaluar al alumno. Estos parámetros con conocidos como Estandares curriculares.

De acuerdo al Plan de Estudios 2011 de Educación Básica, los estandares curriculares se agrupan en cinco componentes, cada uno refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudio:

1. Procesos de lectura e interpretación de textos.

2. Producción de textos escritos.
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.
5. Actitudes hacia el lenguaje.

Algunos de los estándares curriculares propios al segundo ciclo (1°- 3° primaria) en el campo de formación: Lenguaje y comunicación son los siguientes:

- Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.
- Comprende la trama y/o argumentos expuestos en los textos
- Distingue elementos de la realidad y de la fantasía en textos literarios
- Desarrolla criterios personales para la elección o recomendación de un texto de su preferencia
- Emplea la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre temas diversos de manera autónoma
- Emplea convencionalmente el uso de mayúsculas y la puntuación en párrafos
- Expone información de manera oral y considera la que otros le proporcionan para enriquecer su conocimiento.
- Describe de forma oral situaciones, personas, objetos, lugares, acontecimientos y escenarios simples de manera efectiva
- Conoce el uso de las letras mayúsculas al escribir nombres propios e identifica los párrafos a partir de marcadores textuales, como mayúsculas y punto final
- Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar.
- Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos

Muchos de los estándares curriculares previamente mencionados son fácilmente identificables en aprendizajes esperados de primer grado, es por eso que los consideramos como las “metas” que el alumno debe de alcanzar.

Teniendo en cuenta lo ya dicho antes, el docente tiene un panorama precioso sobre lo que debe de enseñar, sin embargo, debemos de recordar el “reto docente”: lograr esos estándares a partir de la educación virtual.

2. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC)

Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), generan hoy en día, tiene un alto impacto en la vida cotidiana de muchas familias, sobretodo en aquellas donde los adolescentes y jovenes estan inmersos; esto debido a la creciente necesidad de la sociedad del conocimiento² de acceder a la información y poder comunicarse mejor mediante las acciones a distancia, las acciones de red y las acciones asíncronas (Echeverría, 2003). Como resultado de estos avances tecnológicos, diversos factores sociales han ido evolucionando tal como la educación.

La actual tendencia de la aplicación de las TIC para la educación es la educación virtual, por lo que es necesario tener algún dispositivo digital como: computadora de escritorio, computadora portátil, tableta y teléfono inteligente; los cuales están destinados para apoyar el aprendizaje. (Monroy, Hernández , & Jim, 2018)

2.1 HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS EN LA EDUCACIÓN

La incorporación de las TIC a la educación se ha convertido en un proceso que implica más allá del uso de las herramientas tecnológicas que conforman el ambiente educativo, sino que está centrado en la construcción didáctica, el desarrollo y la consolidación de un aprendizaje significativo en base a la tecnología (Díaz-Barriga, 2013).

Actualmente muchos docentes y alumnos utilizan las herramientas tecnológicas para facilitar el aprendizaje; desde el uso del televisor, la grabadora y el celular, entre

² (Hernandez, 2017)

otras; sin embargo, el progreso ha sido tal que los recursos tecnológicos se han convertido en recursos educativos, donde la búsqueda por mejorar el aprendizaje trae consigo la tarea de involucrar la tecnología con la educación.

Es decir que la tecnología tiene el papel de complementar el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que el uso de las TIC supone una migración de los medios tradicionales: pizarras, lapiceros, etc a las herramientas tecnológicas como la computadora, la televisión y el celular. Aunque este hecho sea un ideal poco accesible para la sociedad mexicana y difícil de incorporar a la rutina habitual del docente, el alumno y el padre de familia.

3. EDUCACIÓN VIRTUAL. APRENDIZAJE ONLINE

Para la mayoría de los docentes, alumnos y padres de familia, la educación era considerado un proceso habitual, presencial, interactivo y sencillo. Hace no mucho tiempo el ir a la escuela representaba para muchos asistir a un espacio tangible, en el cual podíamos convivir de manera directa con otros profesores, otros alumnos, otros padres de familia y otra sociedad. Una actividad que indicaba un desplazamiento físico del sujeto, que implicaba horarios específicos para distintas tareas. Mucho tiempo la educación representaba el patrón previamente descrito, sin embargo el panorama mundial ha hecho evolucionar a la humanidad y con ella a la impartición de la educación.

La educación virtual no es realmente un misterio o una propuesta novedosa para nadie. De hecho, la educación virtual tiene sus comienzos desde el 2000 en países latinoamericanos, entre ellos México. Sin embargo, este tipo de educación no era muy popular debido a dos factores: la tradición mexicana y el contexto social.

Es considerado como paradigma el ir a la escuela. Siempre hemos escuchado frases como: “tienes que ir a la escuela para ser alguien” o “Tú tienes la obligación y el derecho de ir a la escuela”. En esos ejemplos el verbo ir hace referencia a una acción que realmente involucra un desplazamiento físico entre territorios geográficos. Esta

creencia social le restó por casi dos décadas importancia a la educación virtual, en adición a ello, tenemos el contexto social del país.

La realidad para muchos mexicanos es una limitación de recursos tecnológicos. De acuerdo con el INEGI, para el 2019, sólo un 45% de las familias contaban con una computadora por hogar y el 56% de las familias contaba con conexión a internet. Estos datos nos dejan mirar que la realidad para los mexicanos era un acceso casi imposible a la educación virtual.

Estos dos factores potencialiaban la educación presencial y dejaban de lado a la enseñanza online; sin embargo, la situación mundial obligó al país entero a migrar del aula a la computadora.

De acuerdo con Sanabria Cárdenas (2020) la educación virtual hace referencia a “los procesos didácticos o de formación mediados por la tecnología” (pág.3). Así que podemos considerar que la educación online se refiere al sistema de enseñanza a través de algún dispositivo tecnológico como celular o computadora.

La educación virtual a diferencia de la educación presencial trae consigo ciertas mejorías. García L. (2017) considera las siguientes ventajas:

- Los estudiantes con cierta madurez tienen la posibilidad de trabajar a su propio ritmo.
- Las herramientas de comunicación online entre el docente y el estudiante, así como entre alumnos, pueden propiciar aprendizajes colaborativos
- La modalidad virtual ofrece la posibilidad, tanto al estudiante como al docente, de comunicarse y manejar información en distintos formatos y medios.

De este modo, podemos encontrar 3 aspectos de suma importancia a considerar en la elaboración de las propuestas de intervención, potencialiando de manera óptima el panorama actual de la educación.

3.1 AULA VIRTUAL

Dado que la contingencia sanitaria no brinda condiciones aptas para asistir al aula de clase habitual, se ha optado por desarrollar aulas virtuales en las que los docentes y alumnos puedan adaptar el proceso enseñanza y aprendizaje a sus contextos y recursos.

De este modo, las “Aulas virtuales” o también llamadas “entornos virtuales de aprendizaje”, son considerados un contexto de aprendizaje y enseñanza, llevado a cabo mediante una computadora, que tienen la ventaja de desarrollarse en espacios de trabajo y plataformas que están implementados mediante software (Hiltz, 1994).

Es una realidad que la implementación de las aulas virtuales en la educación en línea ha causado sentimientos encontrados, algunos las encuentran favorables, mientras que otros las consideran como un espacio poco eficiente; sin embargo, las aulas virtuales poseen beneficios inigualables para el trabajo pedagógico las cuales son: el incremento de la motivación, la adecuación de ritmos de aprendizaje, el almacenamiento digital de recursos y la diversificación de actividades de aprendizaje (Vidal, Llanusa, Diego , & Vialart, 2008).

Existe una clasificación de las aulas virtuales las cuales son: semi-presencial, remota, sincrónica y asincrónica (Lara, 2002). Pondremos especial atención en el aula virtual sincrónica y asincrónica.

- **El aula digital semi-presencial:** funciona bien como complemento de una clase presencial.
- **El aula virtual remota:** apoya a la educación a distancia
- **El aula sincrónica:** se puede recibir o enviar un mensaje, sin embargo, es necesario que dos o más personas estén presentes en el mismo espacio, es decir estar conectados al mismo tiempo, como ejemplo las videoconferencias.

- **El aula asincrónica:** es aquella que permiten la transmisión de un mensaje entre el emisor y el receptor sin que tengan que coincidir para interactuar en el mismo instante, algunos ejemplos son: página web, e-mail.

Es importante recordar que en cualquier aula es meramente la presencia y coordinación del docente. De acuerdo al contexto actual, a las características del grupo y a la edad de los individuos los dos tipos de aula mayormente convenientes son el aula sincrónica y el asincrónica, ya que permiten general espacios de enseñanza y aprendizaje virtual.

3.2 COMUNIDAD VIRTUAL DE APRENDIZAJE (CVA)

Las comunidades virtuales existen gracias a las grandes posibilidades de socialización y de intercambio personal que proporcionan las TIC y la existencia de Internet (Gairín Sallán, 2006). De acuerdo con este autor, “una comunidad virtual (CV) aparece cuando un grupo de personas utiliza las nuevas tecnologías para mantener y ampliar la comunicación. Hablamos de CV cuando la interacción que se produce entre personas físicas se realiza a través de las redes telemáticas”(pág. 51)

Es decir, que una comunidad virtual se genera cuando un grupo de alumnos, padres de familia y docentes, en este caso, interactúan por medio de las diferentes herramientas tecnológicas. Estas comunidades son usadas por personas con intereses individuales, afinidades y valores, que utilizan la red en función de una temática específica.

En el caso de las comunidades virtuales de aprendizaje (CVA) normalmente se identifican como un grupo de personas conectadas a través de las TIC que tienen como objetivo generar o adquirir un aprendizaje común.

En relación a lo que menciona Gairín Sallán (2006), es importante tener en cuenta los siguientes aspectos para que la CVA tenga un correcto funcionamiento:

- Los fines deben ser compartidos entre sus miembros.

- Los resultados deben ser focalizados y debe de haber orientación.
- Equidad de participación para todos sus miembros.
- Las normas deben ser mutuamente negociadas.
- Se debe facilitar el aprendizaje colaborativo y el trabajo en equipo.
- Se debe producir la creación activa de conocimientos.
- Se deben producir interacción y retroalimentación.

Sin embargo como sabemos que se trata de estudiantes de primer grado las características mínimas que consideramos para generar una CVA son los siguientes puntos:

- Equidad de participación para todos sus miembros
- Se debe facilitar el aprendizaje colaborativo y el trabajo en equipo
- Se debe producir la creación activa de conocimientos.
- Se deben producir interacción y retroalimentación

De este modo, resulta favorecedor el generar una CVA para contribuir al proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en contexto de contingencia y educación online en alumnos de primer grado.

3.3 EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ONLINE

La evaluación conforma una parte sumamente relevante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que es esta la que permite que el docente obtenga los resultados y los revise y analice con la finalidad de mejorar el aprendizaje de los alumnos. Es cierto que existen tres conocidos tipos de evaluación del aprendizaje; el primer tipo hace referencia a la evaluación inicial, el segundo a la evaluación formativa y el último a la evaluación sumativa.

La educación presencial tiende a centrar el proceso de evaluación en el aspecto sumativo, es decir, aquel que tiene relación directa con la calificación de la boleta escolar. La evaluación sumativa considera” formas tradicionales de evaluación como exámenes

vigilados y tareas escritas” (Dorrego, 2006, pág. 7) que representan con frecuencia la enseñanza en el aula de clases.

Sin embargo, el contexto actual ha propiciado modificar la forma de enseñanza, transformando la educación presencial, a educación online/virtual; de este modo, considero reelevante reajustar el sentido que tiene la evaluación, haciendo un énfasis significativo en la evaluación formativa que como menciona Díaz (2002), es “es aquella que se realiza concomitantemente con el proceso de enseñanza y aprendizaje por lo que debe considerarse, más que las otras, como una parte reguladora y consustancial del proceso” (pág. 406).

De este modo, la evaluación formativa toma un papel muy importante en las clases en línea, ya que más que asignar una calificación, se pretende regular en proceso de enseñanza y aprendizaje para adaptar las estrategias y actividades en función del desarrollo de la lectoescritura. (Díaz, 2002) Es así que las estrategias planteadas en este informe, tienen como eje fundamental los procesos de los alumnos para poder analizar los resultados obtenidos y replantear las condiciones pedagógicas favoreciendo el desarrollo académico del estudiante.

ACCIONES Y ESTRATEGIAS COMO ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

De acuerdo a la problemática descrita anteriormente y la información teorica revisada. se sugieren plantear tres acciones que buscan contribuir a la eseñanza de la lectoescritura en el contexto actual para los alumnos de primer grado. Las actividades planteadas consideran las características de los sujetos participantes, en este caso: docente titular de grupo, docente prácticante, alumnos de primer grado y padres de familia de los alumnos.

ACCIONES Y ESTRATEGIAS CRONOGRAMA

Acción	Propósito	Descripción	Recursos	Responsable	Fecha
Llamadas grupales	Crear un espacio que permita a los alumnos interactuar de manera directa entre sí, con el docente en función de fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura a través de las TIC.	Consiste en una sesión sincrónica temática en la que los alumnos puedan conectarse por medio de una plataforma a una sesión de 45 minutos en compañía de sus padres para realizar actividades en colectivo donde puedan compartir ideas y participar en diferentes actividades.	Computadora Plataforma meet Diversas aplicaciones Juegos online	Docente en formación	Dos veces al mes Días jueves
Lectura de cuentos en voz alta	El propósito de esta actividad consiste en propiciar un espacio para la lectura y comprensión de textos cortos.	Esta actividad consiste en leer cuentos a los alumnos, donde ellos puedan observar material visual, puedan intervenir en distintos momentos de la lectura para realizar inferencias y además puedan poner en juego la comprensión lectora a partir de distintos cuestionamientos.	Computadora Libros digitales Presentación digital con preguntas de comprensión lectora.	Docente en formación	Dos veces al mes Días jueves
Oraciones con sílabas	Generar un espacio virtual que permita al alumno crear sus propias oraciones, otorgándoles un propio sentido a partir de los 5 principales tipos de sílabas	Consiste en rescatar 5 palabras extraídas de los cuentos que correspondan a los siguientes tipos de sílabas: directa (cv), indirecta (vc), trabada (ccv), diptongo (cvv), compleja (cvc). Para que posteriormente los alumnos puedan crear oraciones propias a partir de las palabras proporcionadas.	Computadora Plataforma meet	Docente en formación	Dos veces al mes Días jueves

APARTADO DOS. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

PRIMER CICLO REFLEXIVO

Como se mencionó en el apartado anterior, se eligieron tres estrategias distintas a implementar con los alumnos de primer grado. Cada una de las estrategias tendría un momento dentro de la sesión en clase, tomando como eje la estrategia de videollamadas grupales.

La estructura de la clase en línea se llevó a cabo de la siguiente manera: La primera parte consta de una actividad de inicio, en la que se pretenden recuperar los aprendizajes previos de los alumnos en relación a la lectoescritura. La segunda parte hace referencia al desarrollo de la sesión correspondiente a la estrategia Lectura de cuentos; esta estrategia tiene como propósito brindar un espacio a los alumnos que les de pauta para desarrollar la comprensión lectora y a la estrategia de oraciones con sílabas, donde se rescatan palabras del texto leído y se pretenden redactar oraciones. Finalmente, la tercera parte consta de una actividad de cierre, en la que se busca potencializar la motivación de los alumnos a partir de la lectoescritura.

Es importante destacar que cada una de las sesiones llevadas a cabo constaban de una duración de 45 minutos de trabajo sincrónico online, así mismo, en distintos momentos de cada sesión se buscó intervenir empleando las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.

Así mismo es de suma relevancia mencionar que el análisis de las intervenciones se llevó a cabo utilizando distintos instrumentos de recolección de datos tales como el diario de clase, la observación participante, lista de cotejo y evidencias de los alumnos. Es así que a través de dichos instrumentos fue posible recopilar, representar, validar e interpretar la información para efectos de su análisis presentados en este informe.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este apartado se presenta el análisis de la primera sesión de trabajo sincrónico online que muestra las 3 estrategias señaladas en la propuesta de mejora. Elliot (1993) menciona que durante la I-A “[...se analiza y revisa el problema con la finalidad de mejorar dicha situación, se implementa el plan o intervención a la vez que se observa, reflexiona, analiza y evalúa para volver a replantear un nuevo ciclo” (pág.39). Por lo que es importante reflexionar sobre las acciones implementadas y visualizar si permitieron alcanzar los propósitos y objetivos de la intervención.

Video llamadas grupales

Durante la primera sesión sincrónica llevada a cabo, se plantearon las tres estrategias mencionadas en el plan de acción, la estrategia eje que se retoma corresponde a las video llamadas grupales, en las que su principal objetivo es crear un espacio en el que los alumnos puedan interactuar entre pares y con el docente para favorecer la lectoescritura empleando variedad de recursos tecnológicos como apoyo al aprendizaje.

El llevar acabo esta sesión por primera vez representó algunos retos, ya que en ningún momento de la carrera había impartido clases online, de este modo, al primer reto que nos enfrentábamos era la conectividad de los alumnos, Durante la primera sesión cerca del 37% de los alumnos participó en la llamada grupal y el resto no se conectó. Dicha situación representó un obstáculo para poder lograr el objetivo de la intervención con el 100% de los alumnos, ya que al no conectarse a clase se perdieron del contenido visto en clase, de las actividades realizadas y de la experiencia de interactuar por primera vez con los compañeros de clase, la docente adjunta y la docente titular.

Esta situación me llevó a realizar un formulario a los padres de familia para conocer los motivos y razones por los cuales los alumnos no habían participado en la sesión de clase, los resultados que se arrojaron fueron los siguientes:



Asistencia de los alumnos

La mayoría de los padres de familia argumentó que trabaja por las mañanas, lo cual les imposibilita atender las video llamadas grupales de los niños, ya que no hay otro adulto que se haga cargo de ellos mientras el padre o tutor se encuentra trabajando. Un padre de familia menciona “La verdad es que yo me voy a trabajar a las 7 y me tengo que llevar el celular y pues mi hijo se queda con su abuela, pero ella no sabe de tecnología” (C1/S1/05/2021)

Esta situación se presentó en el 37% de los padres que no se conectaron en la primera sesión. Mientras que el 32% comentó que se le hizo complicado atender la video llamada dado que tenía otros hijos que también estudiaban y no contaban con un celular, computadora o Tablet extra.

Por otro lado, uno de los aspectos que también obstaculizó la conexión de los alumnos a la sesión fue el desconocimiento de los padres sobre el uso de la computadora y de la plataforma zoom. De este modo, Rosenberg (2001) menciona que las anteriores son de las desventajas más comunes del proceso de enseñanza y aprendizaje virtual sincrónico. Dichas desventajas estuvieron presentes en la primera sesión, lo cual propició que menos de la mitad de los alumnos se llevarán en contenido, por lo que representaba un aspecto importante en la reconstrucción de las estrategias posteriores.

Por otro lado, la participación de los alumnos era otro aspecto importante a considerar. Sin embargo, la participación y entusiasmo de los alumnos, fue de lo que más destaco en la primera intervención. “Mientras realizábamos la actividad de presentación, todos los alumnos tenían la mano levantada y querían participar, a veces me confundía porque no podía visualizar a todos los alumnos y tampoco los conocía de vista para poder darles la participación” (DPS1/052021). Definitivamente el 100% de los alumnos se sentían emocionados por conocer a sus compañeros, por interactuar por primera vez con la docente y de participar en las actividades señaladas.

Si bien es cierto que la plataforma que se utilizó no permitía realmente visualizar a los pequeños, las manitas levantadas, siempre mantuvieron una actitud participativa, aunque penosa, ya que cuando tenían los micrófonos encendidos se escuchaban comentarios como “Lee ahí”, “la maestra te está hablando” “di cuál es tu nombre”, entre otros, muchos niños mostraban disposición e iniciativa para dialogar con el docente e intercambiar comentarios con los compañeros.

Como se mencionó anteriormente, la plataforma que se empleó para llevar a cabo la sesión fue Zoom, una plataforma conocida por el docente en formación, aunque no tan conocida por los padres de familia. “Ahora que vi que la sesión no salió realmente como yo espera veo que pudo haber sido pertinente consultar con los padres sobre la plataforma que podían utilizar para conectarse a clases.” (DPS1/05/2021). Como se menciona en el argumento anterior, hay muchas cosas que se dan por sentado, tales como el conocimiento que los papás tienen de las plataformas digitales, sin embargo, nunca está de más mantener comunicación asertiva con ellos para conocer realmente las condiciones en las que el grupo y los padres de familia se encuentran de acuerdo a los conocimientos de las TIC.

Independientemente de la plataforma empleada para la sesión, se utilizaron dos recursos digitales más: la ruleta de nombres y el sitio web Genially. El primero funciona como un dispositivo que permite dar participación a los alumnos de manera aleatoria.



Ilustración 9 Ruleta de nombres

Como se muestra en la imagen, este recurso permite ingresar los nombres de los alumnos presentes en la clase, girar la ruleta y seleccionar un nombre al azar. Este recurso además de ser muy visual, les permite a los alumnos saber quién va a participar y a respetar los turnos de los compañeros, además de que resulta emocionante para los niños el factor sorpresa de saber quién participará o si su nombre será el elegido.

Por otro lado, el sitio web Genially es un programa que permite crear presentaciones en línea con diseños atractivos para los alumnos, además de tener funciones como desplazar texto de una manera muy fácil. Este recurso fue de mucha ayuda al organizar la clase, los elementos visuales y las actividades en plenaria. De tal modo que ambos recursos funcionaron de la manera óptima, ya que realmente no batallé en su manejo, complementaron la clase de manera dinámica y adecuada, resultaron recursos atractivos para los alumnos y cumplieron con su propósito de servir como apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Lectura de cuentos en voz alta

Para llevar a cabo esta estrategia fue necesario la redacción de un cuento que llamara la atención de los alumnos, y que, de acuerdo al diagnóstico de grupo estuviera acorde al nivel del desarrollo cognitivo, a los intereses de los niños y enfocado a los propósitos y aprendizajes esperados propuestos por la SEP. Es por ello, que se creó un cuento que considerara esos aspectos y que, además propiciara la comprensión lectora.

El cuento que se redactó fue corto, la trama trataba de animales, un tema que sin duda captó la atención de los pequeños. “Mientras yo leía el cuento, me daba cuenta que los niños se veían felices, prestaban atención a las imágenes y seguían junto conmigo la historia” (DPS1/05/2021). Como se menciona, el cuento que se leyó cumplió con el propósito, ya que más tarde, los niños pudieron responder a dos preguntas de comprensión planteadas por la docente.

Comprensión lectora

Las preguntas planteadas en esta sesión sólo fueron dos, realmente considero que se quedó corto, ya que el cuento daba oportunidad para que los alumnos comentaran más de lo que habían entendido, sin embargo, yo me centré más en la escritura, a pesar de eso, esas dos preguntas me permitieron evaluar los conocimientos previos de mis alumnos en relación a la comprensión de textos.

Las preguntas que se plantearon fueron las siguientes: “¿De qué trató el cuento? ¿Quién era el personaje principal? Ambas preguntas están encaminadas a lo que se menciona en los Estándares Curriculares de la asignatura de Español Lengua Materna, ya que refiere a que los alumnos sean capaces de comprender elementos importantes tales como los personajes y la trama de diversos textos.

Dado a que la comprensión lectora se desarrolló de manera oral, solamente 4 alumnos pudieron participar mientras que el resto no. Esto nos lleva a pensar que los 4

alumnos que participaron realmente comprendieron y contestaron correctamente, pero con del resto de alumnos no obtuve ninguna evidencia que me permitiera saber si se había logrado o no el objetivo. Por lo que considero pertinente modificar esta estrategia en distintos aspectos:

- 1) Propiciar la comprensión lectora a partir de 5 cuestionamientos guía que permitan a los estudiantes recuperar los elementos más importantes.
- 2) Comentar con ayuda de algunos pequeños las respuestas a las preguntas de comprensión, sin embargo, al finalizar la sesión sincrónica, pedir a los alumnos que, de manera individual, den respuesta a estas interrogantes en su cuaderno.

Esta estrategia me parece muy enriquecedora, ya que no solo propicia que los alumnos desarrollen las competencias lectoras, sino que también les permite un espacio donde pueden expresarse de manera oral, factor de suma importancia, ya que el enfoque pedagógico de la enseñanza del español pretende que los alumnos interactúen de manera social en diversos escenarios, en donde intercambien opiniones y argumentos y puedan comunicar sus ideas (SEP, 2017). Si bien es cierto, el aula presencial facilita la comunicación escrita y verbal para la enseñanza del español, el ambiente virtual también permite que los alumnos se expresen de ambas formas, adaptando nuevas áreas de oportunidad, nuevos recursos y herramientas como las TIC y adquiriendo los aprendizajes y las competencias esperadas.

Oraciones con sílabas

Para poder llevar a cabo esta estrategia fue necesario retomar el cuento leído en voz alta, ya del cuento era posible extraer las palabras que corresponderían a los 5 tipos de sílabas: Directa (cv), Indirecta (vc), Trabada (ccv), Diptongo (cvv) y Compleja (cvc), compuestas por vocales y sílabas con un orden específico.

Se decidió trabajar con este tipo de sílabas ya que son de las que más le cuestan al grupo de primero B. Fue así que, con esas palabras, el docente dirigía un dictado grupal. “Las palabras eran sencillas para los alumnos porque ya las habían escuchado antes en el cuento leído previamente, por eso escribían muy rápido”. (DPS105/2021). Como o, una estrategia está relacionada con la otra, ya que es importante que el alumno realice dictados de palabras que ha escuchado con la finalidad de evitar errores anti fonéticos.

Una vez hecho el dictado, continuamos con la escritura de las oraciones. La idea de tener palabras clave, era que los alumnos pudieran interiorizar esas palabras y crear sus propias oraciones, sin embargo, al ser la primera clase, me percaté que la mayoría de los papás les dictaba las oraciones a sus hijos. “Cuando me di cuenta, una mamá tenía el micrófono encendido y le estaba dictando una oración a su hijo” (DPS1/05/2021). Esta situación he estado presente muchas ocasiones antes, ya que ahora que los padres de familia se han involucrado de manera más personal al trabajo con los niños, los padres toman una actitud de protagonismo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que de acuerdo con el Acuerdo 649, este protagonista debe de ser el niño.

Al ser un comportamiento recurrente en los padres de familia decidí comentarles durante la sesión de manera asertiva que las oraciones debían de ser escritas al 100% por los alumnos, con excepción de aquellos alumnos que se encuentran en un nivel básico de escritura. “Yo observé que en cuanto hice el comentario, muchos niños se veía que estaban trabajando de manera individual, incluso vi que 4 o 5 alumnos no estaban acompañados de sus padres” GOS1/05/2021).

Para poder tener evidencia más concreta de lo que los alumnos escribían solicité que leyeran algunas de sus oraciones, y que además enviaran una fotografía del dictado, de las oraciones y de las actividades trabajadas durante clase. (Anexo 1)

Al revisar las fotografías enviadas por WhatsApp me percaté de que sólo los alumnos que habían asistido habían entregado las actividades, de esos alumnos, la

mayoría pudo realizar dictados con sujeto, verbo y complemento y cerca de un 60% de los alumnos que asistieron emplearon correctamente la ortografía y los signos de puntuación.

Y en cuestión de la participación de los alumnos, solamente un 70% de los alumnos conectados enviaron las actividades correspondientes por WhatsApp, mientras que el resto no la envió. (Anexo 2)

Conclusión

De acuerdo a las rúbricas de evaluación de las estrategias (Anexo 3) podemos concluir que las tres estrategias descritas sostienen un planteamiento claro en beneficio del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura de niños de primer grado, sin embargo, se presentó un gran obstáculo que es la conexión de los alumnos de aquellos padres de familia que no pueden garantizar que sus hijos participen en dichas actividades.

Al representar más de la mitad del grupo resulta ser una de las necesidades más urgentes que se deben de replantear en las posteriores intervenciones. Así mismo como incluir un espacio más amplio para los cuestionamientos de comprensión lectora que permitan realmente desarrollar las habilidades comunicativas de los alumnos en relación al enfoque de la asignatura.

SEGUNDO CICLO REFLEXIVO: PLAN DE ACCIÓN MEJORADO

De acuerdo a los resultados favorables y poco favorables que se obtuvieron en la previa intervención se pensó en realizar algunas mejoras y replantear aspectos de la intervención tales como:

- Solicitar a los alumnos las evidencias de los trabajos realizados durante la sesión.
- Informar y solicitar las actividades realizadas durante la sesión grupal a los padres de familia de los alumnos que no se conectaron.
- Motivar a los alumnos a participar de manera autónoma en distintos momentos de la clase.
- Incorporar actividades de comprensión lectora más complejas.

De la misma manera en la que se había planteado el formato de la planeación de actividades, se consideró esta intervención mantener la estructura, teniendo como inicio una actividad que recupere aprendizajes previos de los alumnos, y que vayan encaminadas al aprendizaje de la lectoescritura. En el desarrollo ubicar las estrategias de comprensión lectora y de oraciones con sílabas y en el cierre, concluir con alguna actividad motivadora para el alumno. De este modo se analizan las mismas estrategias considerando las mejoras que se hicieron.

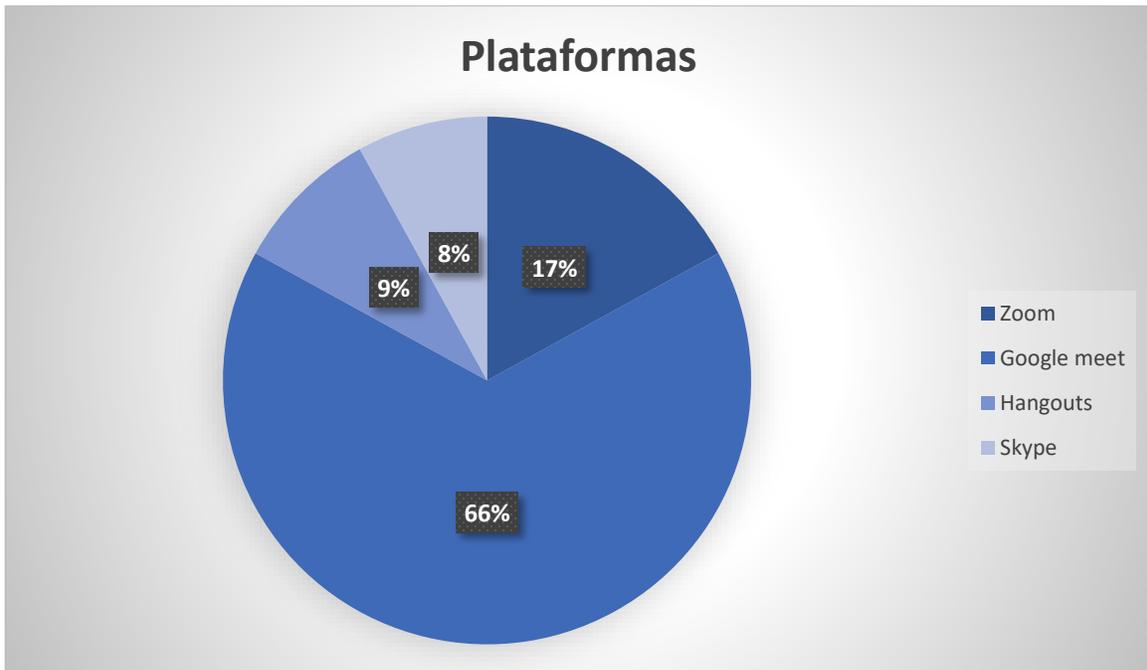
Video llamadas grupales

Respecto a las video llamadas grupales, se pensó cambiar a una plataforma que los padres pudieran manejar de manera adecuada, ya que, el éxito de una clase online no sólo depende de las actividades que se realicen durante la sesión, sino también de la plataforma empleada. En este caso, se realizó una encuesta a los padres para poder conocer la plataforma que tenían mayor conocimiento y el horario que mejor consideraban para la clase.

En cuanto a la plataforma se les planteó la siguiente interrogante:

¿En qué plataforma considera que es más fácil en trabajo online para realizar las video llamadas grupales?

A lo que los padres respondieron lo siguiente:

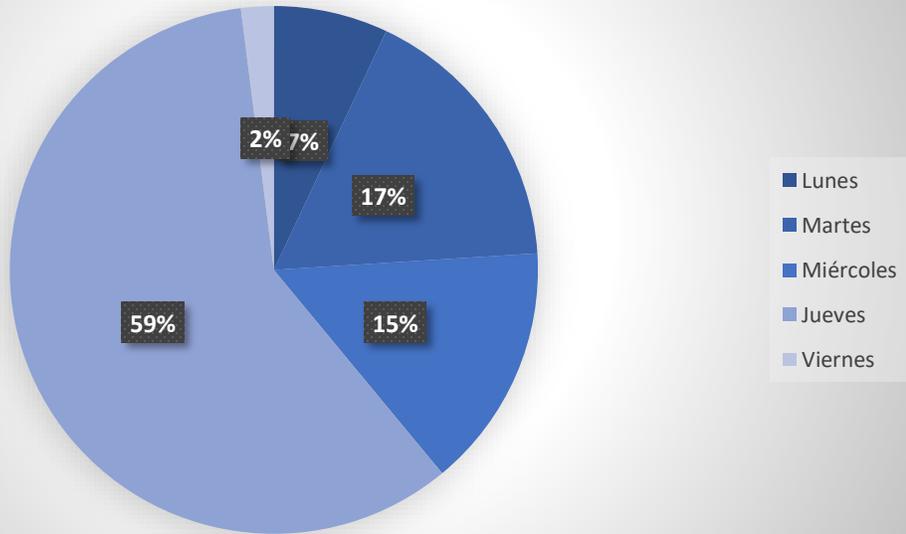


Gráfica de preferencia de plataformas

El 17% de la totalidad de padres indicó que tenía mayor preferencia por utilizar la plataforma Zoom para realizar las video llamadas, esto indica que pocos padres de familia consideran que es una plataforma práctica, por lo cual posiblemente no se conectaron en la sesión anterior ya que no les tenían realmente conocimiento de cómo ingresar. Mientras que el 66% de los padres indicaron que Google meet es la plataforma ideal para que sus hijos se conecten, ya que tienen mucha más experiencia usando la plataforma, es sencilla de entender y muy fácil para entrar. De este modo, es que decidí mudar de plataforma la intervención con la finalidad de que más alumnos pudieran estar presentes en la sesión online.

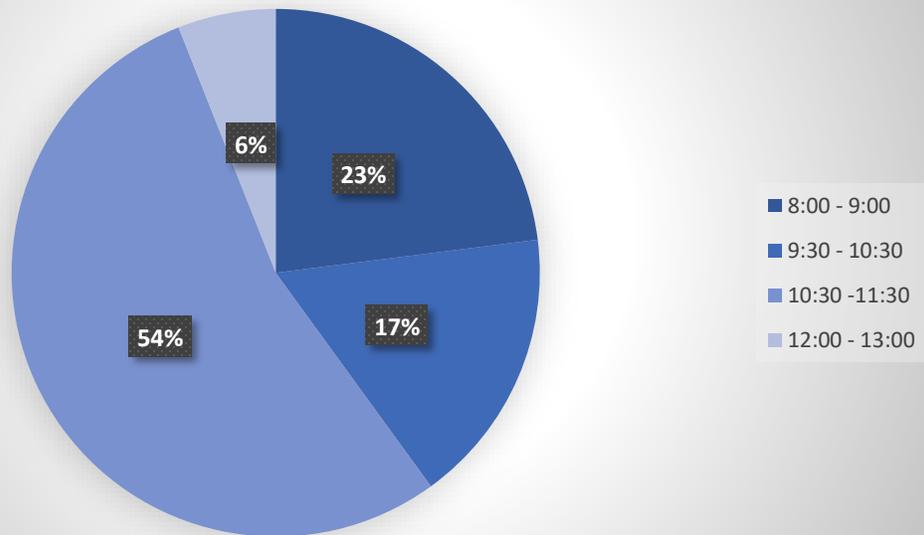
Del mismo modo, se les preguntó a los padres de familia sobre los mejores horarios para que los pequeños tomaran la clase, lo cual arrojó los siguientes resultados.

Disponibilidad de día



Gráfica de disponibilidad de días

Horarios



Gráfica de disponibilidad de horario

De dichos resultados obtenidos, se concluyó que un ajuste que sería muy favorable, sobre todo para mejorar la participación y aumentar la conexión de los alumnos fue mudar a la plataforma Google Meet y establecer el horario de sesiones como los días jueves de 10:30 a 11:30 hrs., programando sesiones cada 15 días.

De este modo es que el día de la clase, los alumnos conectados fueron 7 alumnos más que la vez pasada, lo cual representa que en esta sesión, los alumnos que asistieron a clase fueron cerca del 62%, lo cual indica que el tomar la decisión de mudar de plataforma y asignar horarios establecidos funcionó realmente bien.

En relación a la participación de los estudiantes, pude observar que los alumnos que habían asistido a la sesión anterior se sentían más emocionados, más seguros y mucho más preparados para realizar las actividades programadas, sin embargo, los pequeños que apenas se integraban a esta estrategia de trabajo aún les costaba trabajo adaptarse a ver a sus compañeros por primera vez y a interactuar con los compañeros y con el profesor.

En esta ocasión las plataformas que se utilizaron como herramienta facilitadora del aprendizaje fueron variadas, comenzando por un juego de lectoescritura online, hasta un juego online donde los alumnos interactuaban al mismo tiempo y debían de escribir oraciones, dibujar y al último reír con sus creaciones. “Los juegos de esta sesión les agradaron muchísimo a los alumnos, era una nueva forma de ver la lectoescritura, no solo utilizando la libreta y el lápiz, sino, utilizando la tecnología que está a su alcance” (DPS3/05/2021). Realmente, la forma en la que percibieron la lectoescritura se potencializó al emplear las TIC como herramienta de apoyo a la educación, ya que, las tecnologías favorecen las prácticas pedagógicas de tal manera que pueden llegar a motivar al alumno y a lograr que aprenda con procedimientos novedosos y efectivos.

La primera plataforma que se empleó, fue un sitio Web de lectoescritura, con dibujos coloridos, ejercicios que eran sencillos de resolver, y con una trama muy

interesante. Cuando yo les mostré el juego, automáticamente obtuve la atención de los niños, lo cual me hizo pensar que sería una actividad exitosa.

Empecé a reproducir el juego y todos los niños querían contestar, la verdad es que se emocionaron tanto que eso generó un poco de desorden en la participación, así que inmediatamente organicé al grupo y les indiqué la manera en que debían de participar para llevar a cabo de la mejor manera el juego, los niños entendieron bastante bien la forma de participación, y al término de la actividad, observé que los alumnos se sentían felices y entusiasmados por aprender más. (DPS3/05/2021)

Como se muestra en el argumento previo, el emplear una plataforma novedosa para los alumnos como actividades de inicio es una estrategia favorable, ya que funciona como una herramienta que apoya al aprendizaje de los alumnos y que al mismo tiempo los motiva, creando un ambiente de aprendizaje seguro, motivador y amigable para que el alumno desarrolle el proceso de manera eficiente.



Ilustración 10 Juegos Online de lectoescritura.

Así mismo, durante esta sesión decidí utilizar una estrategia nueva llamada “teléfono descompuesto” por su nombre en inglés “*Gartic phone*”. Que tal como su nombre lo indica, consiste en el famoso juego donde una persona inicia dando un mensaje, y lo tiene que transmitir a varias personas, terminando en un mensaje

distorsionado, donde la idea final muchas veces es totalmente distinta a la idea inicial. Solamente que este juego tiene una variante, ya que, al ser online, brinda la posibilidad de jugarlo de manera escrita y dibujando. Al final del juego, la aplicación reproduce el álbum de oraciones y dibujos, creando un teléfono descompuesto muy divertido.



Ilustración 11 Gartic phone

Para poder situar a los alumnos en la actividad, fue necesario retomar la actividad de lectura y dictado, ya que los alumnos escribirían las oraciones previamente escritas en la aplicación y podían continuar con los dibujos. De esta manera ya no se llevó tanto tiempo la actividad y logró que los alumnos entendieran la actividad como algo necesario en la vida del ser humano, pero que también es divertido.

“Pude observar que los alumnos se veían divertidos, entretenidos y a la expectativa al utilizar esta nueva plataforma, y aunque tenían sus micrófonos apagados, podía observar por las cámaras que se sentían emocionados al dibujar y al escribir sus oraciones”. (GOS3/05/2021).

Sin duda, como menciona Ferro (2009), dos de las ventajas que trae consigo el trabajo con las TIC es el trabajo motivador para los alumnos, y la velocidad con la que estos pueden aprender en comparación con la manera tradicional de enseñanza de

lectoescritura, sobre todo considerando que las clases durante el ciclo escolar han sido totalmente a distancia.

Además de que, el uso de estas plataformas innova el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que, de acuerdo a la actividad que se planteo en la secuencia de actividades del día (Anexo 4) , se pretendía cerrar con una sopa de letras online, lo que le quitaba la monotonía a las actividades impresas y además se adaptaba al contexto y a las condiciones económicas de la actualidad.

Para finalizar, se planteó la actividad de cierre, donde los alumnos tenían que resolver una sopa de letras con palabras relacionadas al cuento leído. Sólo que esta sopa de letras no era impresa o física, sino que, era online y estaba planteada como un reto, en el cual el alumno encontraba las palabras y el tiempo iba transcurriendo, después de encontrar las palabras, los alumnos podían mirar el podium de los 3 alumnos que superaron el reto en el menor tiempo.

Los alumnos sentían que estaban haciendo competencias con sus compañeros y se esforzaban por encontrar las palabras lo más rápido posible, mientras tanto, yo me aseguraba de que el objetivo de la actividad se cumpliera, que los alumnos se encontraran motivados y reforzando los conocimientos vistos en clase. Para mí fue sorprendente ver que al final de la sesión las TIC realmente habían servido como herramienta del proceso de enseñanza y aprendizaje, comprendí que realmente se puede hacer lo mismo de la manera tradicional, pero siempre que existe la posibilidad de salir de la rutina, de motivar a los niños y de acercarlos al contexto tecnológico resulta una práctica exitosa, que puede que tenga incidencias, ya que la tecnología no es certera, pero manejada de la manera correcta, da excelentes resultados. (DPS3/05/2021)

Como se muestra en el fragmento anterior, podemos destacar que el uso de las TIC es definitivamente una de las competencias con alta relevancia e impacto en la práctica docente, ya que en total acuerdo con Ferro (2009), el uso de ellas no sólo

beneficia al estudiante, sino también al profesor, ya que, nos sentimos motivados para incorporar nuevas tecnologías a la clase que innoven y sean creativos para enseñar a los alumnos, y además podemos aprender de los alumnos y de la manera en que les gusta trabajar, habilidades que tienen y que podemos potencializar para lograr una educación holística.

A partir de lo dicho anteriormente se puede decir que el uso de las tecnologías en la sesión de clase resulto exitoso, ya que en la mayoría de los casos, los padres de familia y alumno pudieron participar en las actividades sin ningún problema, a excepción de 2 alumnos que tuvieron dificultades con el internet. Sin embargo, pese a esos detalles, cerca del 95% de las actividades resultaron exitosas.

Lectura en voz alta

A diferencia de la vez pasada, en esta ocasión decidí optar por un cuento infantil ya escrito, pero con las mismas características al anterior, es decir, que fuese acorde al nivel cognitivo de los alumnos, atractivo de acuerdo a sus intereses y que además contuviera palabras con los 5 tipos de sílabas trabajados anteriormente.

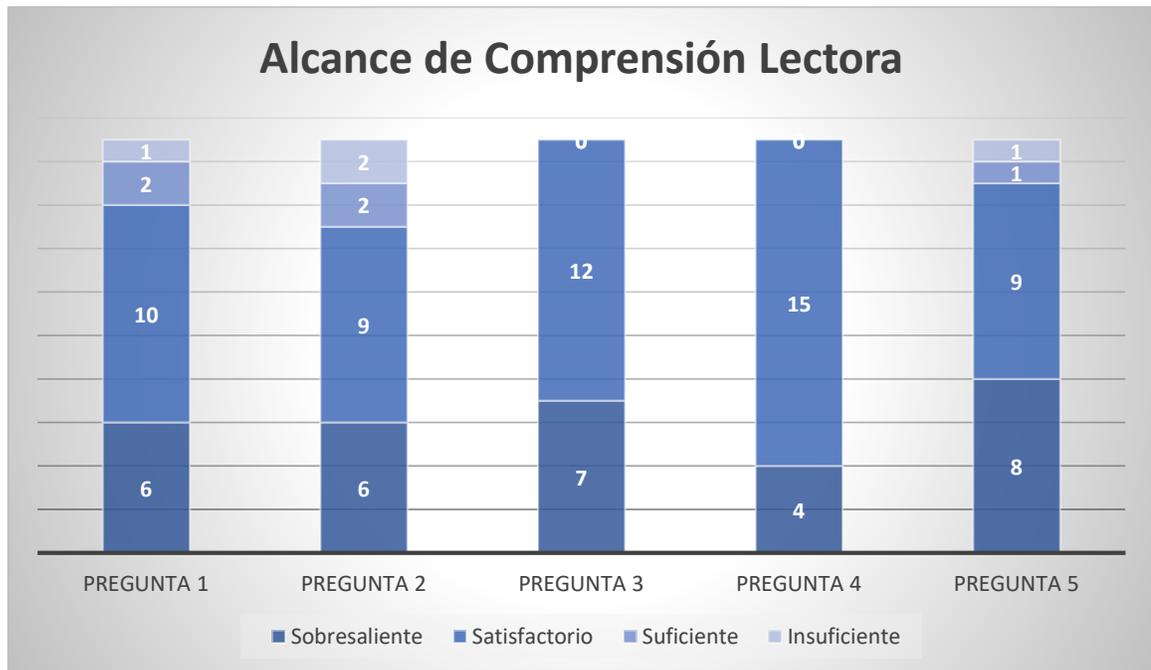
El cuento que se leyó en voz alta fue “Cosita Linda” por el autor Anthony Browne. Este cuento venía acompañado de muchos elementos visuales que los alumnos disfrutaron en todo momento. “Me percate que este cuento sí había captado la atención de los alumnos porque también trataba de animales y el libro tenía muchos elementos visuales que representaban la historia”. (DPS3/05/2021).

Tal como se explica, el emplear actividades acordes a los gustos de los alumnos, siempre será un éxito. Sobre todo, cuando se trata sobre la lectoescritura, ya que muchas veces cometemos el error de aburrir a los alumnos con lecturas que no son de su agrado, claramente, el diagnostico de grupo que se realizó al principio tienen un papel fundamental en la planeación de actividades y estrategias.

Comprensión lectora

La primera vez que se aplicó esta estrategia, este fue uno de los puntos débiles, ya que las únicas dos preguntas planteadas realmente no generaban un ambiente que permitiera a los alumnos mostrar sus habilidades de comprensión lectora, es por eso que esta vez se tomaron en cuenta dos aspectos muy importantes: el primero tiene que ver con la cantidad de cuestionamientos de comprensión lectora, y el segundo tiene que ver con la participación del 100% de los alumnos que se conectan a clase, y también los que no se conectan.

Respecto al primer aspecto, se creó un espacio durante la sesión, donde de acuerdo al enfoque de la asignatura, los alumnos podían intercambiar sus respuestas a 5 cuestionamientos. Para mi sorpresa, la comprensión de los cuentos leídos representó un éxito, ya que un poco menos del total de alumnos comprendió correctamente el texto leído. A continuación, se muestra una gráfica que representa al porcentaje de alumnos que comprendieron ya que dieron respuestas correctas a las preguntas.



Como se muestra en la gráfica, la actividad de comprensión lectora constó de 5 preguntas realizadas de forma oral y de forma escrita en la que los alumnos daban respuesta de acuerdo al texto leído en clase. En la gráfica se puede observar que la mayoría de los alumnos muestra un nivel de alcance de la competencia de comprensión lectora correspondiente al satisfactorio. Ahora bien, es importante mencionar que este registro pudo ser llevado a cabo únicamente con los alumnos participantes en la sesión online, ya que, pese a que se compartió la lectura y los cuestionamientos guía con padres y alumnos ausentes, ninguno de ellos realizó la actividad. Por esa razón, se consideró a 19 alumnos como el 100%.

Una cuestión que es de suma importancia es que, en dos de las preguntas planteadas al grupo, no hubo alumnos que obtuvieran un nivel insuficiente ni suficiente, sino que, solamente las respuestas indicaban resultados satisfactorios y sobresalientes, lo cual nos indica que el nivel de los alumnos no es malo, aunque, es cierto que los alumnos requieren apoyo para seguir mejorando y alcanzar el nivel más alto.

Aunque la problemática real no recae en los alumnos que se conectan con regularidad a las sesiones, sino que se centra en aquellos que están ausentes durante y después de la sesión. “[...] esta vez, se les compartió a los padres de familia ausentes el texto leído en clase y las preguntas a responder, se les explico la actividad y pese a ello, ningún alumno/ padre de familia entregó las actividades” (DPS3/05/2021). Claramente, la tarea educativa depende de 3 actores de suma importancia, el docente, el padre de familia y el alumno, y es así que, si alguno de ellos falla, no podemos esperar los mejores resultados.

Otro aspecto importante que se pretendía mejorar la reconstruir la estrategia de intervención también está relacionado a la comprensión lectora, especialmente se relaciona con la participación de los alumnos en su totalidad, por lo cual, esta vez se planteó que durante la sesión online participaran algunos alumnos, mientras que de manera individual darían respuesta posterior a la clase.

Esta mejora pretende que los alumnos desarrollen las competencias comunicativas e intercambien puntos de vista al interactuar con los compañeros y el docente, pero que también de manera personal puedan dar respuesta y expresar sus ideas de forma escrita, por esta razón, al finalizar la sesión se compartió con los padres de familia el texto leído en clase y demás las preguntas a responder, de tal manera que el padre de familia enviase la fotografía vía WhatsApp.



tarea

Responde las siguientes preguntas en tu libreta:

- ¿Quién es el personaje principal?
- ¿De qué trata el cuento?
- ¿Por qué el gorila se sentía triste?
- ¿Qué hizo el gorila cuando se enfureció?
- ¿Por qué piensas que Linda defendió al gorila?

Ilustración 12 Preguntas de comprensión lectora

En cuanto al alcance de esta actividad, recopile la lista de cotejo (anexo 5) y verifique que, pese a que las actividades habían sido compartidas con los padres de familia, cerca del 65% de los alumnos habían cumplido con la entrega de la actividad, permitiéndome registrar de manera personalizada el avance de cada alumno, sobre todo permitiéndome visualizar la adquisición de competencias que les permiten expresar de manera escrita lo que comprenden de un cuento.

En los siguientes ejemplos podemos ver los trabajos de dos alumnos a los que les cuesta trabajo expresarse de manera verbal en clase, sin embargo, cuando se trata de manera escrita no hay mucho problema.

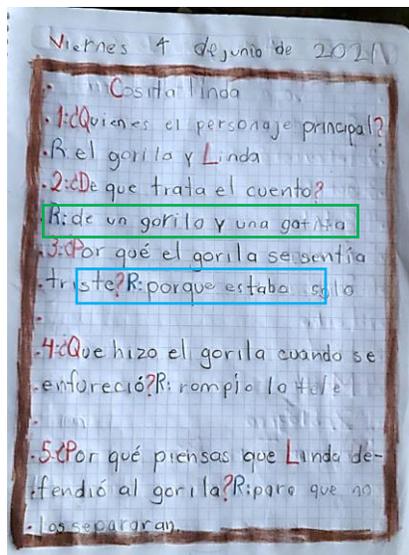
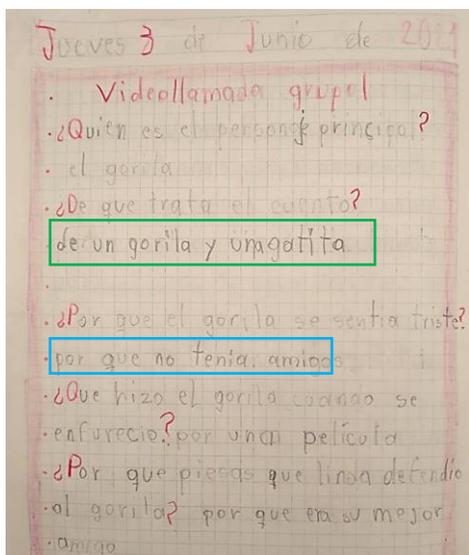


Ilustración 13 Preguntas de comprensión lectora. Evidencias Alumno 1 y 2

De esta manera me es posible percatarme de las habilidades de los alumnos por individual, y procurar mejorar las actividades en base a las áreas de oportunidad que percibo quizá no durante clase pero si de manera individual. “Yo le pregunté, Carla, ¿Por qué el gorila se sentía triste? Y la pequeña no me pudo responder, solo se quedaba callada con cierta expresión de pena al participar, [...]” (DPS305/2021). De este modo, podemos percatarnos de que los alumnos no necesariamente se sienten totalmente en confianza para exponer sus respuestas en clase, pero que esto no significa que el alumno no sea competente para comprender el texto, ya que en las imágenes pasadas se muestra que la misma pregunta que se hizo en clase fue resuelta correctamente.

Oraciones con silabas

Dado que la actividad previa resultó bastante bien para que los alumnos pudiesen potencializar y mejorar el proceso de adquisición de la lectoescritura decidí continuar trabajando con la misma dinámica, una vez que se leyera el cuento, los alumnos recordarían algunas de las palabras.

Al parecer, el hecho de que nunca hubieran llevado un dictado colectivo con el docente y con los demás compañeros les emocionaba mucho. “Maestra, ya acabe”, “Ya

maestra”, “Ya terminé” eran de los comentarios que más abundaban a la hora de realizar el dictado de clase. “Yo veía que los niños estaban muy emocionados, la verdad es que cuando yo dictaba una palabra ellos terminaban bastante rápido, [...] yo percibía que los alumnos se sentían cómodos y seguros de lo que escribían” (DPS3/05/2021). Como se puede ver, a pesar de que esta actividad era relativamente nueva para ellos, los alumnos se sentían cómodos de poder participar colectivamente con sus pares.

Aunque no únicamente escribíamos el dictado, sino que posteriormente se realizaron oraciones creadas por la imaginación de los alumnos, oraciones que les permitieran poner en juego sus conocimientos previos, su imaginación y la capacidad que poseen para escribir sin faltas de ortografía y con signos de puntuación.

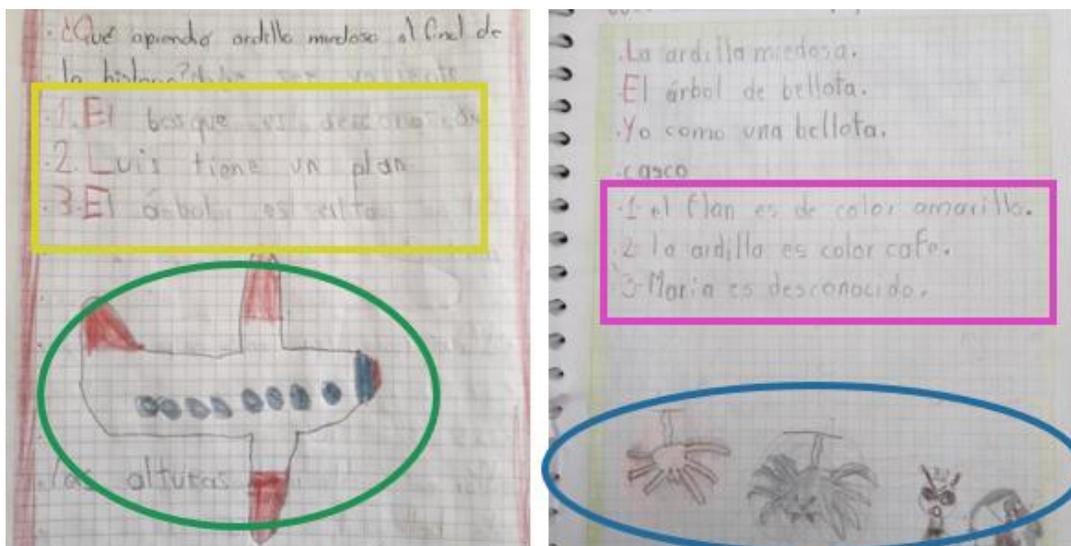
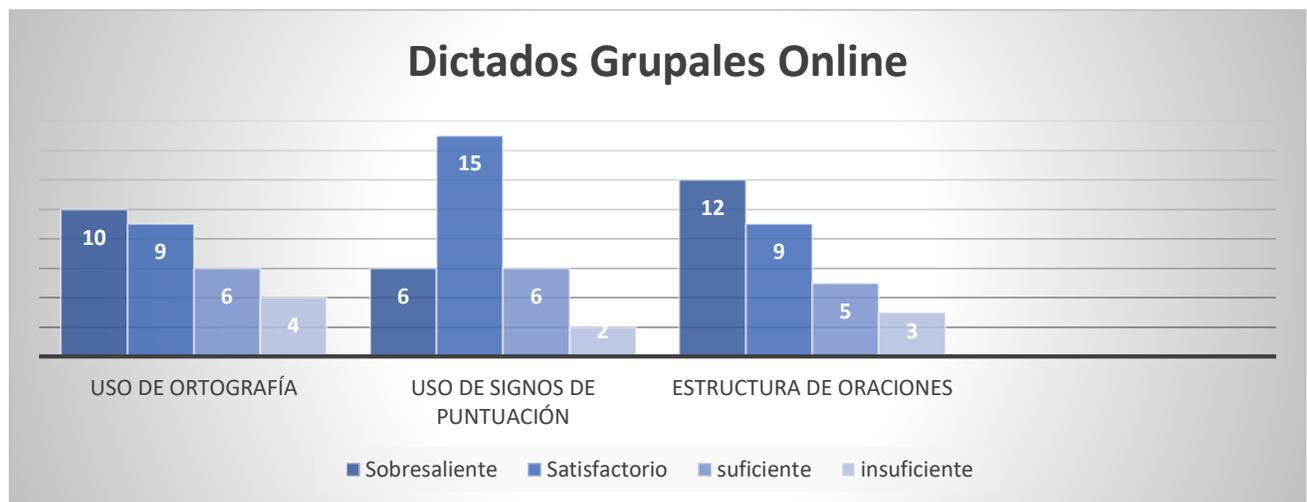
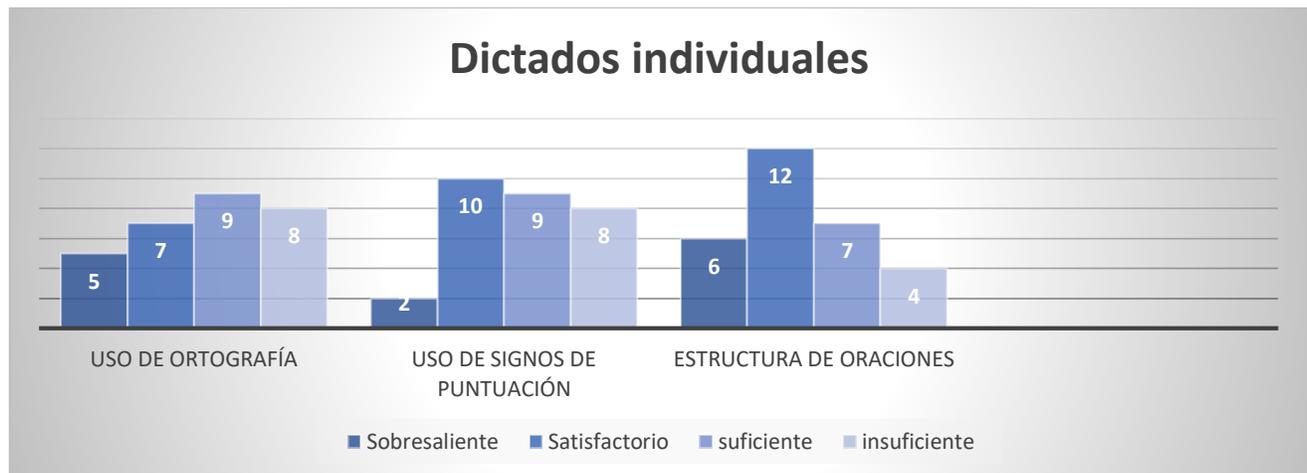


Ilustración 14 Análisis dictado

Como se puede observar en la imagen, los alumnos utilizan signos de puntuación tales como las mayúsculas, los puntos y los acentos, además de que utilizan ejemplos donde interiorizan el aprendizaje y lo que comprenden del libro. Tal es el caso de “Luis tiene un plan” donde el alumno hace uso de su entorno para poder crear oraciones; aunque también es claro que al realizar las oraciones con palabras con sílabas trabadas aun se presentan dificultades, como en el caso de “flan” y “plan”.

Una vez que se revisaron los trabajos de manera individual se obtuvieron resultados favorables. A continuación se muestra la gráfica que representa el alcance y mejoría de los alumnos al realizar dictados en casa y al realizar dictados en las sesiones grupales.



Como se aprecia en las gráficas anteriores, el nivel de desempeño de los alumnos en cuanto a la escritura de oraciones ha cambiado en alumnos de los alumnos, sobre todo en aquellos que asisten a las clases online, ya que anteriormente los dictados se realizaban de manera individual y en casa, sobre cualquier tema. “[...] y una mamá me comentó que tardaba mucho tiempo en hacer dictados en caso con

su hijo, que era muy inteligente pero que se le dificultaba mantener al pequeño concentrado en la actividad...” (DPS3/05/2021).

Como se puede apreciar, es una realidad que el niño puede aprender de manera individual, sin embargo, apoyando la teoría constructivista de Vigotsky y el enfoque sociocultural, se obtienen mejores resultados cuando el aprendizaje es colectivo, ya que en este caso, no solo potencializó el aprendizaje de la lectoescritura, sino que también logró aumentar la motivación de los alumnos para realizar los dictados.

Conclusión

A partir de los resultados que se obtuvieron de esta intervención, resulta interesante observar que lo descrito corresponde a una práctica pedagógica exitosa, ya que se puede observar que los alumnos alcanzaron aprendizajes esperados en relación a la lectoescritura, además de que los registros de actividades y el análisis de las evidencias de los alumnos muestran que aquellos que participaron en la sesión online obtuvieron mejores resultados.

En cuanto a los niveles de lectura de comprensión y escritura de oraciones utilizando reglas gramaticales de acuerdo al nivel escolar podemos darnos cuenta de que las dos estrategias planeadas tienen éxito, pese a que el apoyo de los padres es requerido y que no todos los estudiantes pueden estar presentes en la sesión sincrónica hubo un incremento de alumnos que se conectaron a la clase y que de esos alumnos hubo un avance notorio en el desarrollo del proceso de lectoescritura.

Tomando en cuenta las condiciones del contexto, tales como ocupaciones de los padres de familia, falta de dispositivos electrónicos para tomar la clase, y participación pasiva de padres de familia y alumnos, estas estrategias siguen siendo efectivas, ya que cumplen con el enfoque y los estándares que se mencionan en el plan de estudios.

Por otro lado, también considero que la intervención realizada con los pequeños de primer año fue exitosa, ya que me permite cumplir el propósito general que es utilizar las herramientas tecnológicas para fortalecer el desarrollo del proceso de lectoescritura. A través de diversas estrategias me di cuenta de que las TIC en la educación tienen un papel de suma importancia, sobre todo en el contexto actual.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Como puede apreciarse a lo largo de este informe, se presentó una propuesta de mejora que buscaba atender a la necesidad de desarrollar el proceso de lectoescritura a distancia en los alumnos de primer año dadas las condiciones mundiales de salud y la suspensión de clases presenciales, lo cual se atendió con la implementación de tres distintas estrategias analizadas a partir de dos ciclos reflexivos. Éstos permitieron fortalecer y consolidar el logro de la competencia que de acuerdo al autodiagnóstico resultó ser la menos favorecida dentro de las competencias profesionales del perfil de egreso encontradas en el Plan de Estudios 2012 de la Licenciatura en Educación Primaria. Encontrando como pertinente realizar una intervención que beneficiara la competencia profesional “Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje” (SEP, 2012).

Al valorar los indicadores de dicha competencia se observó que dadas las circunstancias y el contexto donde se llevaban a cabo las prácticas profesionales, el uso de la tecnología en las clases era mínimo e incluso nulo, ya que muchas veces factores externos al docente como la falta de luz, internet o equipo tecnológico en las Escuelas Primarias no favorecían que el maestro hiciera uso de las TIC en el quehacer pedagógico.

Sin embargo, durante el último año de la Licenciatura el contexto cambió para todas las escuelas de México; pasaron de asistir diariamente a las escuelas a intercatuar

mediante WhatsApp, es decir, las condiciones de salud del país no permitían que las escuelas funcionaran con normalidad en clases presenciales, sino que el sistema educativo tuvo que ajustar el proceso de enseñanza y aprendizaje a la modalidad a distancia virtual; es así que el contexto dio un cambio que permitió poner en juego los conocimientos, habilidades y actitudes del docente en formación para plantear estrategias donde se involucrara la tecnología.

El ser consciente de que durante toda mi formación inicial no había logrado consolidar esta competencia representaba para mí preocupación, ya que, ahora que he intervenido y que estoy viendo el alcance que tengo de las competencias profesionales puedo darme cuenta de la suma importancia que tiene el estar preparado profesionalmente para brindar una educación de excelencia en todos los contextos posibles, ya sea clases presenciales o clases online, el perfil de egreso prepara al futuro docente para ser capaz de movilizar sus saberes y dar siempre lo mejor de sí en coordinación con la escuela.

Para lograr consolidar esta competencia y mejorar mi práctica docente fue necesario focalizar el problema resultando: las condiciones actuales de la Educación requieren del diseño de estrategias didácticas online que permitan a los estudiantes de primer grado desarrollar el proceso de lectoescritura. La necesidad de atender esta problemática surgió al reflexionar sobre mis limitaciones con el manejo de la tecnología como herramienta educativa.

Tomando como base la metodología de investigación-acción, se elaboró un plan de acción que permitió atender de manera oportuna el objetivo general de esta. Considerando las características del grupo, las condiciones sociales, económicas, los estándares de Educación Básica, y una serie de elementos más que son relevantes en el proceso de adquisición y desarrollo de la lectoescritura.

Con base en lo anterior, se presentan las conclusiones y las recomendaciones que surgieron de este informe, en función del alcance de las estrategias planteadas y del nivel de consolidación de las competencias.

El propósito de esta intervención como ya se mencionó, yace en la transformación y mejora de la práctica docente, atendiendo a una problemática en específico hallada en la Escuela Primaria Narciso Mendoza en el grupo de primero B. Dicha intervención consideró aplicar el uso de las TIC como herramienta potencializadora del proceso de adquisición y desarrollo de la lectoescritura con estrategias didácticas online permitiendo a los alumnos obtener resultados favorables en su proceso de enseñanza, y por otro lado permitiéndome consolidar una competencia profesional de suma importancia.

El plan de acción planteado pretendía principalmente crear un espacio sincrónico virtual que les permitiese a los alumnos poner en juego saberes relacionados con la lectura en voz alta, la comprensión lectora, la escritura de oraciones y textos y las habilidades de expresión oral. Así mismo, dicho plan pretendía permitirme consolidar un saber importante dentro de mi formación inicial poniendo en juego el uso de recursos tecnológicos como herramientas de apoyo al aprendizaje. Es así que, las estrategias planteadas consolidaban mis saberes y al mismo tiempo atendían una problemática real educativa.

Con relación a lo comentado, el plan de acción planteo tres estrategias que lograron favorecer la problemática y que se describen a continuación:

- **Videollamadas grupales**

Esta estrategia consistía en crear un espacio virtual donde los alumnos pudieran interactuar de manera sincrónica unos con otros realizando actividades de lectura y escritura empleando diferentes recursos tecnológicos como herramienta de apoyo, tales como plataformas, juegos online, videos, etc.

El alcance que tuvo esta estrategia fue favorable, ya que realmente hubo un impacto en el aprendizaje de los alumnos, pudieron demostrar y adquirir competencias sociales de acuerdo al enfoque planteado en los Planes y Programas de Estudio de la Asignatura de Lengua Materna.

Sin embargo es importante mencionar que la primera vez que se realizó esta estrategia tuvo poco alcance, ya que la mayoría de los padres de familia y los alumnos no pudieron estar presentes en la primer sesión, teniendo como minoría a aquellos que pudieron llevarse el contenido, sin embargo, en el segundo ciclo reflexivo se llevaron a cabo acciones distintas que permitieron ver una mejoría en el planteamiento de la actividad y por consiguiente un resultado mayormente favorable.

Durante el primer análisis de la aplicación de esta estrategia, me percaté que hubo situaciones que era necesario prever, sin embargo, al no tener experiencia con el tipo de estrategias se identificaron dos áreas de oportunidad. La primera correspondiente a la comunicación con padres de familia para conocer su disponibilidad de horarios y la segunda con respecto al conocimiento tecnológico de los padres en función del uso de plataformas online. Ya que al no considerar estos aspectos, el alcance de mi estrategia no fue precisamente el mejor.

Sin embargo, una vez que se replanteó esta estrategia, se realizó un cuestionario a la totalidad de padres donde se les daba a elegir el horario que mejor se acomodaba a sus ocupaciones y la plataforma que más dominaban en cuestión de su uso. Al llevar a cabo esta mejora, el resultado fue evidentemente favorable, ya que para la siguiente intervención, los participantes fueron más de la mitad de los alumnos del grupo.

Por otro lado, esta estrategia también estaba relacionada al uso de TIC como herramientas del aprendizaje, por lo cual, antes de considerarla se realizó una investigación del contexto social, económico, cultural y familiar. Fue así que gracias a la aplicación de distintos instrumentos de recolección de información tales como encuestas y entrevistas a padres de familia, alumnos, docentes y directivos se concluyó que la

Escuela estaba ubicada en un contexto semi-urbano, el cual contaba con servicios básicos tales como luz e internet, que permitían llevar a cabo la estrategia con la mayoría de los padres y alumnos del grupo.

Al analizar la información obtenida de dichos instrumentos se llegó a la conclusión de que emplear recursos tecnológicos para las clases virtuales era pertinente y viable, y que además podría coadyubar a la mejora de la problemática del grupo. Tomando toda esa información en cuenta se decidió incluir recursos tales como, la ruleta de los nombres, gartic phone, plataforma Google meet, libros en PDF, videos de youtube, sopas de letra online-interactivas, entre otras.

Al ejecutar dicha estrategia me percaté de que efectivamente tuvo un alcance favorable ya que de acuerdo al contexto de la Escuela Narciso Mendoza, las condiciones resultaron ser totalmente propicias para la aplicación de la misma, teniendo un alto impacto en los aprendizajes esperados y saberes de los alumnos.

Como se mencionó anteriormente, esta estrategia esta directamente relacionada a la asignatura de Lengua Materna Español, que tal como se plantea en los Planes y Programas de Estudios de Educación Básica 2011 y 2017, corresponde al enfoque de la comunicación, en el cual el sujeto es capaz de utilizar la gramática y el vocabulario para poder expresarse de manera oral y escrita ante cualquier situación de la vida y poder expresar deseos y necesidades.

De este modo, la estrategia de videollamadas grupales resulta estar en armonía con el enfoque, ya que a lo largo de la sesión, es posible visualizar actividades donde el alumno se expresa libremente empleando los conocimientos que adquiere, intercambiando puntos de vista con los compañeros y el docente y expresando sus emociones, necesidades y sobretodo formando parte de una comunidad de aprendizaje virtual.

En el análisis de esta estrategia, se pudieron identificar distintas actividades que favorecían la adquisición y desarrollo de la lectoescritura y que además dichas actividades estaban situadas en el aprendizaje significativo, en el incremento de la motivación y en la comunicación oral y escrita. Por lo que podemos decir que esta estrategia realmente tuvo un alcance de acuerdo a su propósito del 75%, ya que como se menciona, existieron aspectos en el aprendizaje de los alumnos que se favorecieron, pero también aspectos que representan áreas de oportunidad.

- **Lectura en voz alta**

Esta estrategia consistía en realizar la lectura en voz alta de distintos cuentos infantiles para permitirles a los alumnos desarrollar habilidades de escucha y comprensión lectora de los personajes principales y la trama de la historia.

Considero que el alcance de esta estrategia también resultó favorable, ya que al término de las intervenciones realizadas, los alumnos incrementaron el nivel de las competencias lectoras de distintos textos, donde cerca del 60% de los alumnos que asistieron a la sesión virtual pusieron en juego distintos saberes y movilizaron competencias que les permitieron destacar considerablemente su habilidad de entendimiento de información general y específica.

Sin embargo, como ya se mencionó, la totalidad del grupo no estuvo presente, y pese a que las actividades que se abordaban online se reenviaban a los padres y alumnos para que las realizaran de manera individual, los alumnos no dieron respuesta favorable al realizar y enviar las actividades de manera asincrónica.

Si bien es cierto, esta fue una de las estrategias que en su primer intervención no resultó del todo óptima, ya que incluso las actividades planteadas no brindaban al alumno un espacio concreto de reflexión y análisis del contenido del cuento. Durante esta primera intervención sólo se expusieron dos preguntas de comprensión lectora que realmente no le permitieron a los pequeños extraer la información más importante, es ahí que esta

estrategia necesitaba de un replanteamiento que motivase a los niños y que al mismo tiempo les permitiera compartir la información que habían entendido, y su opinión sobre el texto.

De esta manera se replanteó la actividad considerando cuentos infantiles que los alumnos pudiesen ver con ilustraciones que cautivaran su atención, y sobretodo que al finalizar la lectura, las 5 preguntas que se habían planteado recuperaran aquellas ideas clave.

Así mismo, considero esta actividad como exitosa, ya que las lecturas seleccionadas estaban situadas al contexto de los alumnos, a sus gustos e intereses. En cuanto este aspecto, el diagnóstico grupal previo permitió recabar información que indicara gustos y preferencias de los alumnos, siento los animales un tema en común. Una vez recabada esta información, fue posible hallar distintos textos e incluso crear cuentos con esta temática que mantuviera a los alumnos entretenidos y con entusiasmo para realizar la lectura.

Los resultados positivos que obtuvo especialmente esta estrategia fue el incremento de la motivación, ya que los alumnos sentían interés por el tema, la comprensión de las preguntas les era más fácil, ya que los animales como perros, gatos, arañas, ardillas, osos pandas, entre otros, eran animales que ellos conocían, que incluso ellos habían visto en su casa, mascotas de los pequeños y claramente se sentían atraídos por leer sobre ellos.

En cuanto al enfoque de la asignatura, considero que en base a las evidencias de los alumnos, a sus participaciones durante clase y a las observaciones durante la sesión, esta estrategia estuvo situada correctamente; dado que las actividades siempre buscaban que los alumnos se expresaran de manera tanto oral como escrita, durante las sesiones los alumnos intercambiaron puntos de vista e incluso complementaban respuestas de los compañeros.

De este modo y a manera de conclusión podemos decir que replantear dicha estrategia era necesario, ya que para cumplir con el propósito era necesario ajustar ciertas actividades. Así mismo, los resultados al final de la intervención fueron visiblemente notorios, la motivación incrementó, la participación de los niños aumentó y de manera cognitiva los alumnos desarrollaron habilidades tales como la escucha, la reflexión, la síntesis y la discriminación de información.

- **Dictados con sílabas**

Dicha estrategia consistía en recuperar palabras del cuento previamente leído para que los alumnos realizaran un dictado colectivo y que posteriormente pudiesen crear oraciones de manera individual. Estas actividades pretendían favorecer la escritura en tres aspectos. El primer aspecto estaba relacionado al empleo de signos de puntuación como las mayúsculas, los puntos y los acentos. El segundo aspecto relacionado a la estructura de las oraciones con tres elementos básicos (sujeto, verbo y complemento) y el tercer y último elemento relacionado a la ortografía. La estrategia se enfocó en esos aspectos para poder mejorar paulatinamente la escritura en los pequeños de primer grado.

Al llevar a cabo la estrategia de los dictados no había mucho problema, ya que al reutilizar palabras y vocabulario que los alumnos ya habían escuchado e incluso leído previamente se sentían más seguros de poder escribir. Además de que las palabras estaban estratégicamente elegidas ya que cada una representaba un tipo de sílaba distinta con la cual los alumnos se familiarizaban y que incluso al leerla les permitía mejorar su pronunciación.

A los alumnos les gustó mucho la dinámica del dictado, que pese a ser una actividad muy habitual en este grado, los alumnos no habían experimentado el hacer dictados colectivos, ya que todas las actividades se realizaban anteriormente de manera individual. Sin embargo desde la primer intervención los alumnos mostraron interés y gusto.

Esta estrategia también les permitió a los alumnos crear sus propias oraciones, por lo cual de acuerdo a su contexto y al enfoque ellos podían escribir lo que quisieran expresar siempre y cuando se utilizara la palabra del dictado. Esta actividad tuvo resultados favorables, ya que antes de comenzar con esta actividad los dictados aun tenían faltas de ortografía, no tenían signos de puntuación y en algunos casos no tenían la estructura básica. Sin embargo, al finalizar la intervención el resultado fue realmente positivo, ya que los alumnos recordaban emplear signos de puntuación, se esforzaban por redactar las oraciones de manera individual y sin apoyo de los padres y eran pocas veces las que los niños tenían errores ortográficos.

Cabe destacar que la aplicación de estas estrategias son consideradas como exitosas ya que de acuerdo a los resultados obtenidos a partir de las evidencias del alumno y de las guías de observación de clase los alumnos subieron por lo menos al siguiente nivel de la conceptualización de la escritura, teniendo como resultados finales los siguientes:

- Pre-silábicos: antes 9 alumnos ahora 4 alumnos
- Silábicos: antes 14 alumnos ahora 7 alumnos
- Silábicos Alfabéticos: antes 5 alumnos ahora 14 alumnos
- Alfabéticos Convencionales: antes 1 alumno ahora 4 alumnos

De este modo, los resultados de esta intervención, en conjunto con actividades realizadas a lo largo del ciclo escolar demuestran que fue exitosa, ya que ahora cerca del 50% de los alumnos se encuentran en el nivel silábico-alfabético y más de la mitad de alumnos dejaron de ser pre-silábicos para ser silábicos.

ASPECTOS QUE MEJORARON Y ALCANCE DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

Definitivamente, la docencia es una actividad que le permite al profesor aprender y transmitir conocimientos. La labor docente representa un constructo bastante complejo, ya que esta conformado por conocimientos filosóficos, éticos, legales, pedagógicos, pero además esta conformado por creencias, habilidades y actitudes que si bien es cierto no nacemos con todo ello, lo podemos adquirir a lo largo de la formación.

A pesar de ser el último año de mi formación inicial, se requirió de mucho esfuerzo para poder consolidar aquellos puntos débiles y áreas de oportunidad que resultan ser las competencias profesionales de la Licenciatura. Es cierto que el propósito de mi intervención fue lograr una mejora en las competencias de los alumnos, pero paralelamente buscaba consolidar la competencia profesional relacionada al manejo de las TIC; ya que como futura docente frente a grupo he experimentado distintos contextos en los que la educación se desenvuelve, pero también he aprendido que el docente esta preparado para eso y más.

Es así que el resultado del quehacer docente se traduce en múltiples aspectos que se vieron favorecidos tales como mi confianza al emplear las TIC como herramienta educativa, la aplicación de estrategias basadas en las tecnologías y el empleo de estas herramientas para generar comunidades de aprendizaje.

En cuanto al alcance que tuvo esta intervención en función a las competencias profesionales y su desarrollo se menciona lo siguiente:

De acuerdo al autodiagnóstico realizado, la competencia profesional que requería consolidarse durante el último año de la formación inicial docente correspondía a usar las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje, especialmente considerando dos indicadores. El primero hace alusión a la aplicación de estrategias de aprendizaje basadas en el uso de las TIC, mientras que la segunda se refiere al empleo

de la tecnología para crear comunidades de aprendizaje. De este modo, el contexto permitió el diseño de estrategias resultando favorecer el logro de dicha competencia.

Respecto al indicador “Aplica estrategias de aprendizaje basadas en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos”, considero que realmente hubo un gran impacto en la consolidación de este indicador, ya que al realizar un análisis de lo que este indicador representa, me doy cuenta que el aplicar estrategias de aprendizaje requiere realmente del diseño de las mismas; de este modo, al intervenir con los pequeños de primer grado fue necesario conocerlos, tener claros los objetivos de dichas estrategias y diseñarlas de acuerdo a la información recabada en el diagnósticos escolar y aúlico.

De este modo, las estrategias que se mostraron forman parte de un arduo trabajo de investigación y recolección de información, de la síntesis de los datos recolectados, en análisis de los mismo y el diseño y aplicación. Siendo estas centradas en las TIC la tarea se vuelve compleja, la que estas herramientas digitales no son el centro de la educación, ni del aprendizaje, sino que precisamente son un apoyo al docente y a las estrategias que se implementan en clase. Por esa razón, considero que las 3 estrategias llevadas a cabo estuvieron en acuerdo con ser un apoyo y una herramienta.

En distintos momentos de este informe se aprecian que los recursos empleados en su mayoría fueron paginas web, juegos online, plataformas de telecomunicaciones, etc., que me permitieron tomar en cuenta todos los aspectos que influyen en el aprendizaje de los alumnos, pero innovando resultando de ella multiples beneficios tales como, optimización del tiempo entre cada una de las actividades, uso múltiple de recursos que incrementaron la motivación de los niños, la posibilidad de hacer las clases sumamente didácticas y de manera personal, coadyuvó a la adquisición de nuevos aprendizajes como la búsqueda y discriminación de fuentes de información y recursos tecnológicos didácticos, movilización en cuando a mis creencias y miedos del uso de la tecnología en el aula, cambio de paradigmas al pensar que la tecnología es muchas veces enemiga del aprendizaje.

Sobretodo, independientemente de movilizar mis saberes para poder actuar en función a una problemática escolar, el empleo de estas estrategias me permitió dislumbrar otra realidad de la tecnología. Jamás pense que la tarea pedagógica me llevaría en algún punto a conocer y a dominar las TIC, sin embargo, ahora que tuve la experiencia de vivir un contexto totalmente diferente al habitual, es que, esta competencia, al igual que las demás brindan al profesional de la educación con todas las armas necesarias para brindar excelencia educativa.

De la mano del indicador pasado, resulta importante destacar que el indicador “emplea la tecnología para generar comunidades de aprendizaje” fue el que dio pauta para permitirme intervenir de tal modo con los alumnos, padres de familia, y demás actores escolares; ya que el crear una comunidad de aprendizaje en un contexto de clases presenciales fue sumamente difícil para mí, además de que el tiempo de duración de las prácticas profesionales no daba pauta a que pudiese impactar de tal modo en las Escuelas Primarias. Sin embargo, la realidad fue totalmente distinta, ya que al cursar cuarto año de la Licenciatura, el servicio social me dio acceso a un periodo extendido en el cual las estrategias diseñadas podían ser aplicadas y replanteadas, además de que el contexto educativo obligó a todas las escuelas de precisamente, generar comunidades virtuales de aprendizaje.

Tales condiciones favorecieron e incluso me inspiraron para poder llevar estas comunidades de la mano de la docente titular de grupo y de los padres de familia, que en colaboración estuvieron dispuestos a participar con la mayor disposición para ser parte de una comunidad que buscaba apoyar a los alumnos a desarrollar la lectoescritura a distancia. Dicha participación impulsó las estrategias planteadas para llevar a cabo múltiples actividades en beneficio de los educandos.

Aunque, es cierto que la mayoría de los padres participó, aun existieron familias que no poseían las mismas oportunidades. Esta situación me hice reestructurar mis estrategias, aunque realmente nunca tuvo un alcance total, considero que para ser la

primera vez que busco crear comunidades virtuales de aprendizaje los resultados fueron positivos, apoyada de los resultados finales que obtuvieron los alumnos, puedo decir que este indicador definitivamente se vió favorecido, es verdad que aún sigo teniendo muchas áreas de oportunidad, pero al mirar atrás, revisar mis informes de práctica de semestres pasados, al revisar mis planes de clase anteriores me doy cuenta de que hice un buen trabajo al implementar una CVA cuando el contexto lo exigía más.

Es así que a manera de conclusión, personal y profesionalmente me siento satisfecha de ver resultados mayormente positivos con mi intervención educativa. Al hablar de competencias lo primero que viene a mi mente son los saberes teóricos, procedimentales y actitudinales, así que para poder decir que mi intervención dio resultados positivos hago referencia al sustento teórico de este documento, ya que claramente antes de poner en marcha el plan necesite conocer meramente información relacionada a las TIC y su uso en la educación, pero también de aquellos conocimientos del contexto, además al sustentar este trabajo con multiples autores tuve la oportunidad de encontrar distintas posturas e interiorizar aquellas que en acuerdo con mis creencias y con los Planes y Programas de Estudio de Educación Básica se adaptaban mejor al logro del propósito.

Cabe destacar que la experiencia que adquirí al realizar la primer intervención fue un conocimiento empírico sumamente significativo en mi formación ya que me ayudó a visualizar oportunidades de mejora y fortalezas; permitiendome retomar aquellos procedimientos, actitudes y conocimientos para mejorar y transformar mi práctica docente. Sobretudo el transformarme como maestra, el saber que ahora poseo más conocimientos, más habilidades, y más experiencia me permiten afirmar que en efecto, ya intervención, con sus aciertos y desaciertos me permitió consolidar dicha competencia.

RECOMENDACIONES

De acuerdo con los resultados obtenidos de esta intervención resulta pertinente afirmar que la práctica docente es una tarea que requiere de su transformación, ya que la vida misma, los padres de familia, los alumnos, el contexto va cambiando y transformándose, y de la misma manera, el quehacer pedagógico debe estar siempre capacitado para adaptarse, movilizarse y ser innovado. Es por eso que el llevar a cabo esta intervención, me permitió darme cuenta que las estrategias mencionadas en el documento resultar favorables para los colegas, es aquí que me gustaría hacer las siguientes recomendaciones.

En primer lugar, es importante que el docente en formación reconozca sus fortalezas, y del mismo modo sus áreas de oportunidad, y que además de identificarlas sea capaz de elaborar un plan de mejora que le permita movilizar su saberes y transformar su practica. Para ello, la recomendación es mirar como eje transversal las competencias profesionales y las dimensiones docentes, ya que la clave del aprendizaje significativo establece que el aprendizaje debe de estar presente en la vida del individuo, es decir, debe de estar presente en la dimensión personal, valoral, didáctica, etc de lo que significa ser docente.

En segundo lugar, recomiendo utilizar el contexto a favor de la práctica docente, ya que, si bien es cierto, muchos contextos llegan a representar una limitante para la tarea pedagógica, el identificar las ventajas del mismo le permite al profesor diseñar estrategias en beneficio propio, de la tarea educativa y en beneficio de los alumnos. Logrando ser el escenario ideal para poner sobre la mesa aquellos saberes adquiridos a lo largo de la carrera, y poder adquirir unos cuantos más que con la experiencia, enriqueceran su formación.

En cuanto a las estrategias llevadas a cabo, puedo recomendar realizarlas en un contexto similar que posea la misma problemática y las mismas necesidades. Incluso recomiendo que el plan de acción sea utilizado de inspiración o guía para atender

problemáticas similares del entorno educativo. Sin embargo, en base a mi experiencia considero que un elemento muy importante para aplicar esta o cualquier otra estrategia de intervención es conocer muy bien el contexto social, cultura y económico de los alumnos, ya que desde mi perspectiva, esta representa una gran parte del éxito. Realizar entrevistas, encuestas, formularios, entrevistas informales, etc y recabar la mayor información posible siempre estará a favor del docente y las decisiones que se deseen tomar.

Es aconsejable que la estrategia diseñada siempre capte la atención del alumno, que sea acorde a su nivel cognitivo y que le genere retos, de esta manera, el utilizar videos, juegos online o páginas web motivarán al estudiante, pero también podrá aprender, practicar o retroalimentar conocimientos y aprendizajes esperados, asegurando el éxito de la intervención.

Por otro lado, recomiendo que el docente se atreva a experimentar con la tecnología y los juegos online, puede que al inicio parezca una idea aterradora, quizá pensemos que la tecnología es el mayor enemigo del profesor y de la educación, pero la realidad es muy diferente. Para poder transformar nuestra práctica profesional se requiere de valentía por intentar cosas que están fuera de nuestra “zona de confort” o para dejar delado pensamientos y creencias negativas hacia la tecnología, ya que tal como los resultados lo mostrarán, siempre y cuando se haga buen uso de esta, se obtendrá un beneficio.

Por último recomiendo tener siempre claro que la tecnología es una herramienta de apoyo para la enseñanza y el aprendizaje, no es en suplencia del docente, ni tampoco de las actividades habituales, sino que tal como el teléfono celular nos facilita la comunicación, la tecnología facilita el aprendizaje. Claramente no vamos a sustituir la comunicación frente a frente por usar los mensajes instantáneos o las redes sociales, del mismo modo, el profesor debe considerar que la tecnología puede facilitar la manera en que presentamos la información, o en la que retroalimentamos los temas; siempre acompañando el increíble y arduo papel de guías del aprendizaje.

REFERENCIAS

(s.f.).

Nemirovsky , M. (1999). *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*. México: Paidós.

Bertely, M. (2000). *Conociendo nuestras escuelas: un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. . México: Paidós.

Campbell. (1990). What is literacy ? Acquiring and using literacy skills. *Australasian Public Libraries and Information Services*, 149-152.

Cárdenas, S., & Zoraida, I. (2020). Educación Virtual: Oportunidad para "aprender a aprender". *Análisis Carolina Serie: Formación Virtual*, 1-14.

Díaz, F. Y. (2002). Tipos de evaluación. En F. Y. Díaz, *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista* (págs. 396-414). México: McGraw Hill .

Díaz-Barriga, F. (2013). TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica. . *Revista Iberoamericana de Educación Superior Vol. 4 N° 10*, 3-21.

Dorrego, E. (2006). Educación a distancia y evaluación del aprendizaje. *Revista de Educación a Distancia*., 1-23.

Echeverría, J. (2003). *La revolución tecnocientífica*. Madrid: FCE.

Elliott, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid: Morata.

Ferreiro, E. (1979). *El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura*. México: Programa Regional de Desarrollo Educativo de la OEA_SEP-Dirección General de Educación.

Ferro, C. M. (2009). Ventajas del uso de las TICs en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la óptica de los docentes universitarios españoles. *EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 1-12.

Fierro, C. (1999). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción*. . México: Paidós.

Gairín Sallán, J. (2006). Las comunidades virtuales de aprendizaje. *EDUCAR Vol. 37*, 41-64.

García, L. (2017). Educación a distancia y virtual: calidad, disrupción, aprendizajes adaptativo y móvil. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 9-25.

García, V. (1995). *Diagnóstico, evaluación y toma de decisiones*. . España: Ediciones Rialp S.A.

Gomez Palacios, M. (1982). *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita*. México: SEP.

Hernandez, R. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. *Propósitos y Representaciones Vol. 5 N° 1*, 325 - 347.

- Hiltz, S. R. (1994). *The Virtual Classroom: Learning without Limits via Computer Networks*. United States: Intellect Books.
- Lara, R. (2002). Análisis de los recursos interactivos en las aulas virtuales. *Segundo Congreso Virtual "Integración sin Barreras en el Siglo XXI"*, (págs. 1-3). Argentina.
- Lewin, K. (1973). *Resolving Social Conflicts: Selected Papers on Group Dynamics*. London: Souvenir Press.
- Lonigan, C. &. (1998). *Getting ready to read: Emergent literacy and family literacy*. National Institute of Child and Human Development (NIH), Bethesda, MD Administration for Children and Families.
- Luchetti, E. L., & Berlanda, O. G. (1998). *El diagnóstico en el aula*. Argentina: Magisterio del Río de la Plata.
- Monroy, A., Hernández, I., & Jim, M. (2018). Aulas Digitales en la Educación Superior: Caso México. *Formación Universitaria Vol. 11 N° 5*, 93-104.
- Oficial, D. (2011). Acuerdo 592. México: SEP.
- Rosenberg, M. (2001). *E-learning: strategies for delivering knowledge in the digital age*. New York: McGraw-Hill.
- SEP. (2011). *Programa de Estudios de Educación Básica*. México: SEP.
- SEP. (2014). *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación*. México: SEP.
- SEP. (2017). *Programa de Estudios de Educación Primaria. Aprendizajes Clave*. México: SEP.
- Shön, D. (1998). *El profesional Reflexivo: Como piensas los profesionales cuando actúan*. Barcelona: Paidós.
- Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. *Revista Educación*.
- Teberosky, A., & Ferreiro, E. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.
- Tolchinsky, L. (1989). *Lengua, escritura y conocimiento lingüístico*. Roma: Nuova Italia.
- Vidal, L., Llanusa, R., Diego, O., & Vialart, V. (2008). Entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje. *Educación Médica Superior*, 1-9.

ANEXOS

Anexo 1. Evidencias de los alumnos

A continuación se muestran las evidencias de los alumnos realizadas durante la intervención inicial y la intervención reestructurada. Dichas evidencias dieron pauta al análisis y reflexión de resultados obtenidos y permitieron evaluar el desarrollo de la lectoescritura de los alumnos de primer grado, mostrando las principales mejoras en el alcance del aprendizaje.

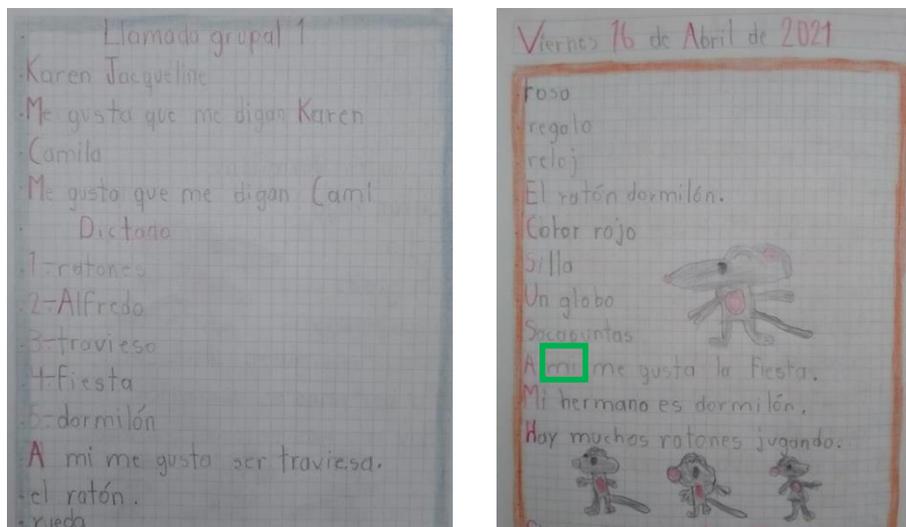


Ilustración 15 Primera intervención

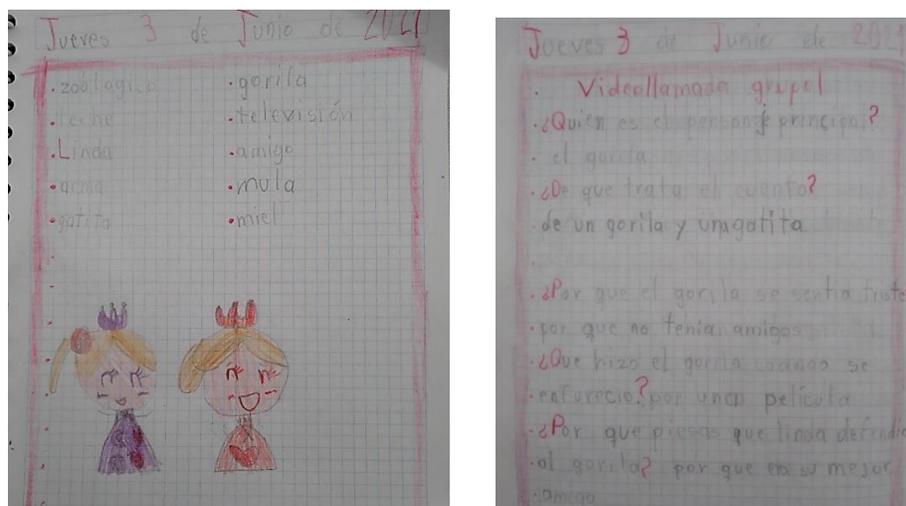


Ilustración 16 Segunda intervención

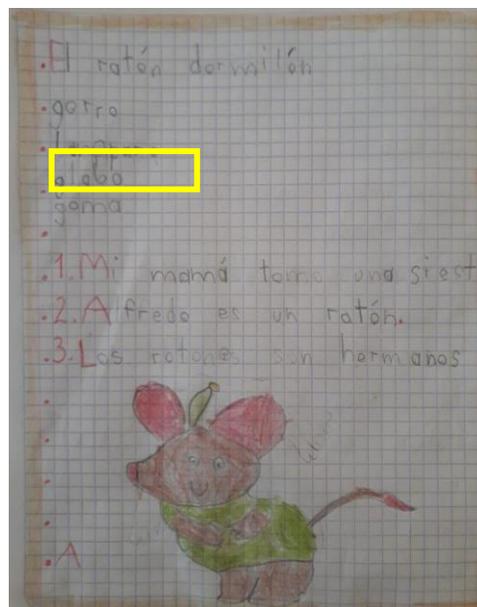
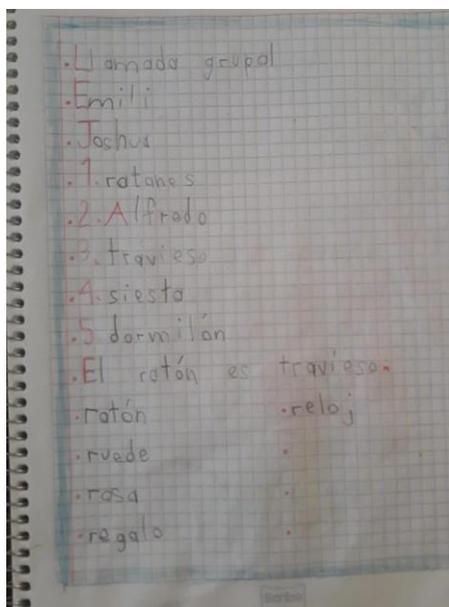


Ilustración 17 Primera intervención

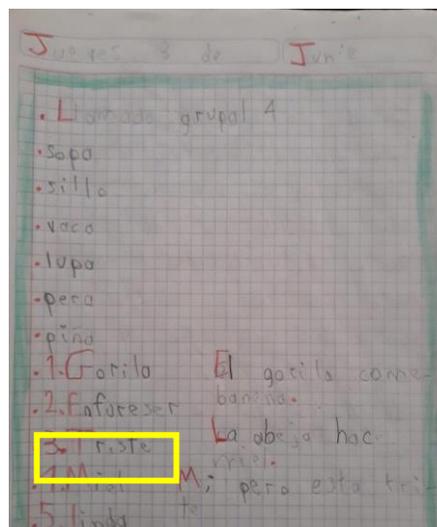
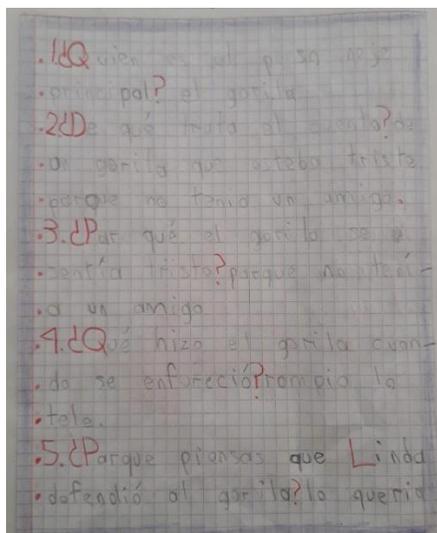


Ilustración 18 Segunda intervención

Como se puede observar en las imágenes, los pequeños llegan a tener repentinamente aspectos a corregir, sin embargo, las evidencias que envían, permiten ver que el proceso de lectoescritura a mejorado la manera en que escriben, como emplean los signos de puntuación, el tipo de oraciones que redactan y la ortografía.

Anexo 2. Registro de actividades. Primer intervención

	NOMBRE DEL ALUMNO	Dictado	Comprensión lectora	Oraciones
1	AGUILAR FLORES DAVID			
2	AVILA VIDAL ALEXANDER			
3	BAEZ VALADEZ MARIA SOFIA			
4	CHAVEZ GUERRA LUIS ENRIQUE			
5	CILIA SANTIAGO CAMILA			
6	ENCISO RAMOS DIEGO EMMANUEL			
7	ESPINOZA APARICIO KAREN JACQUELINE			
8	GARCIA GARCIA CRISTOPHER LEONEL			
9	GARCIA GARCIA DANNA POLET			
10	GONZALEZ FLORES CESAR ALBERTO			
11	GUERRA FERNANDEZ LIAH NICOL			
12	GUZMAN LOPEZ MARIA BELEM			
13	HERRERA GARCIA ERICK EMANUEL			
14	HERRERA PIZANO SAMUEL MAXIMILIANO			
15	ISAIAS TORRES EMILY JOVANNA			
16	LEON FLORES ABRIL			
17	LOPEZ GARCIA JOEL ANTONIO			
18	MEDINA SANTILLAN IKER TADEO			
19	MONTALVO CONTRERAS METZLI ALIN			
20	OLGUIN TELLEZ DYLAN ITSUKI			
21	PEREZ CANO LUIS JAVIER			
22	RAMOS CESPEDES DANIA YUNUHEN			
23	RIVERO VALENCIA JOSHUA TONATIUH			
24	SANCHEZ MIRANDA MELANY YARETZI			
25	TAPIA TORRES SHADEN FERNANDA			
26	TORRES CRUZ CARLOS DANIEL			
27	TORRES LOAIZA MARELYN ELEONOR			
28	TORRES RÍOS NEYMAR			
29	VIVANCO GONZALEZ JESSICA SCARLETT			

Como se puede ver en la lista de cotejo de la primera intervención muchos de los padres no estuvieron presente en la sesión en línea, y como en un inicio la estrategia no contemplo actividades para aquellos padres que no pudieron asistir, más de la mitad se quedaron sin entregar actividades.

Anexo 3. Propuesta de evaluación de las acciones y estrategias de solución

De acuerdo a las actividades planteadas se proponen los siguientes instrumentos que permitirán evaluar el alcance y logro de las mismas para poder determinar los resultados de dichas estrategias. A continuación se muestra un instrumento correspondiente a cada actividad.

A) Lista de cotejo para evaluar “Lectura de cuentos en voz alta”

B) Lista de cotejo para evaluar “Oraciones con sílabas”

C) Lista de cotejo para evaluar “Llamadas grupales”

PRIMERA INTERVENCIÓN

LISTA DE COTEJO LECTURA DE CUENTOS EN VOZ ALTA				
El siguiente instrumento permite evaluar el impacto en distintos rangos tomando en cuenta ciertos indicadores.				
Indicador	Destacado	Satisfactorio	Suficiente	Insuficiente
Participación de los estudiantes			X	
Expresión oral y escrita de los alumnos para dar respuesta a las preguntas de comprensión.				X
Interés de los alumnos por los cuentos seleccionados			X	
Incremento de la motivación de los alumnos.		X		
Reforzamiento de la lectura y escritura.			X	

LISTA DE COTEJO ORACIONES CON SÍLABAS				
El siguiente instrumento permite evaluar el impacto en distintos rangos tomando en cuenta ciertos indicadores.				
Indicador	Destacado	Satisfactorio	Suficiente	Insuficiente
Estructura de las oraciones (sujeto, verbo, predicado)			X	
Participación activa de los miembros del grupo.		X		

Ortografía y signos de puntuación correctos en las oraciones.			X	
Relación sílabas-cuento	X			

LISTA DE COTEJO “LLAMADAS GRUPALES”				
INDICADOR/VALOR	Destacado	Satisfactorio	Suficiente	Insuficiente
Conexión de la totalidad de los alumnos.			X	
Participación de alumnos y padres de familia.			X	
Motivación de los alumnos hacia las actividades encaminadas a la lectoescritura.	X			
Intercambio de opiniones entre alumnos.		X		
Interacción entre alumnos y profesores.		X		
Uso de recursos y plataformas digitales		X		

Como se puede observar en las rúbricas, las estrategias tuvieron algunos aspectos positivos y otro que pudieron ser considerados para la reconstrucción y mejora del plan de intervención. Entre los aspectos que representaron las fortalezas se encuentra el incremento de motivación hacia las actividades encaminadas al aprendizaje de la lectoescritura, obteniendo resultado favorables; por otro lado, dos de los aspectos que se consideraron en la reestructuración fueron el alcance de la conectividad y participación de los alumnos y la expresión oral y escrita de las preguntas de comprensión, tomando estas últimas como base para rediseñar las estrategias y aplicarlas en una segunda intervención.

SEGUNDA INTERVENCIÓN

LISTA DE COTEJO LECTURA DE CUENTOS EN VOZ ALTA				
El siguiente instrumento permite evaluar el impacto en distintos rangos tomando en cuenta ciertos indicadores.				
Indicador	Destacado	Satisfactorio	Suficiente	Insuficiente
Participación de los estudiantes		X		
Expresión oral y escrita de los alumnos para dar respuesta a las preguntas de comprensión.				X
Interés de los alumnos por los cuentos seleccionados			X	
Incremento de la motivación de los alumnos.	X			
Reforzamiento de la lectura y escritura.		X		

LISTA DE COTEJO ORACIONES CON SÍLABAS				
El siguiente instrumento permite evaluar el impacto en distintos rangos tomando en cuenta ciertos indicadores.				
Indicador	Destacado	Satisfactorio	Suficiente	Insuficiente
Estructura de las oraciones (sujeto, verbo, predicado)		X		
Participación activa de los miembros del grupo.	X			
Ortografía y signos de puntuación correctos en las oraciones.		X		
Relación sílabas-cuento	X			

LISTA DE COTEJO “LLAMADAS GRUPALES”				
INDICADOR/VALOR	Destacado	Satisfactorio	Suficiente	Insuficiente
Conexión de la totalidad de los alumnos.		X		
Participación de alumnos y padres de familia.		X		
Motivación de los alumnos hacia las actividades encaminadas a la lectoescritura.	X			
Intercambio de opiniones entre alumnos.	X			
Interacción entre alumnos y profesores.	X			
Uso de recursos y plataformas digitales	X			

El visualizar las fortalezas y áreas de oportunidad en la primera intervención me permitió darme cuenta de los aspectos de las estrategias que debían de replantearse para obtener resultados favorables. Es cierto que implementar acciones más o menos generan un cambio en el resultado, cambios que muchas veces resultan ser positivos, como en esta ocasión, el tomar decisiones en cuanto al diseño y ejecución del plan de acción definitivamente se favoreció, ya que como se puede observar en estas rúbricas, muchos de los aspectos como la interacción y el intercambio de opiniones entre actores escolares, o el uso de las TIC representaban un nivel suficiente, sin embargo, justamente esos y otros aspectos más se vieron favorecidos, obteniendo resultados destacados y satisfactorios en su mayoría, y haciendo de esta, una intervención exitosa.

Anexo 4. Secuencia dictáctica

Asignatura:	Lengua Materna	
Fecha:	Miércoles 16 de Junio de 2021	
Hora:	10:30 am	
Grado:	1°	
Grupo:	"B"	
Secuencia Didáctica		
Tiempo	Actividades	Evidencia/Producto
10 min	<p>Dar la bienvenida a los alumnos Agradecer la asistencia a los alumnos Comentar las siguientes indicaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mantener micrófonos apagados y encenderlos únicamente cuando le toque participar. 2. Mantener la cámara encendida. 3. Levantar la manita cuando quiera participar <p>Indicar a los alumnos que vamos a jugar un juego en línea en donde deben de completar palabras con las sílabas faltantes. https://arbolabc.com/lectores-emergentes/silibas-encantadas</p> <p>Pedir la participación de los alumnos para poder resolver el juego.</p>	<p>Juego en línea para completar con sílabas</p>
25-30 min	<p>Pedir a los alumnos que escriban la fecha del día y como título pedirles que escriban "Llamada grupal"</p> <p>Mencionar a los alumnos que se va a leer el cuento "Cosita Linda" del autor Anthony Browne</p> <p>Hacer la siguiente pregunta: ¿De qué crees que se va a tratar el cuento? Pedir participación a tres alumnos.</p> <p>Pedir a varios alumnos que nos ayuden a leer el cuento. http://www.lanet.esc.edu.ar/2020-BIBLIOTECA/Cosita%20Linda%20Anthony%20Browne.pdf con imágenes relacionadas al cuento.</p> <p>Al terminar la lectura hacer las siguientes preguntas: ¿Quién es el personaje principal? ¿De qué trata el cuento? ¿Por qué el gorila se sentía triste? ¿Qué hizo el gorila cuando se enfureció? ¿Por qué piensas que Linda defendió al gorila?</p> <p>Indicar a los alumnos que van a anotar el siguiente dictado de palabras.</p>	<p>Preguntas sobre el cuento resueltas en plenaria.</p> <p>Dictado en el cuaderno</p> <p>Oración en el cuaderno.</p> <p>Juego de dictado de dibujos.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. gorila 2. enfurecer 3. triste 4. miel 5. Linda <p>Para finalizar la actividad indicar a los alumnos que van a escribir 1 oración que contenga la palabra “gorila”. Por ejemplo: Mi animal favorito es el gorila.</p> <p>Indicar a los alumnos que van a escribir 1 oración que contenga la palabra “miel”. Por ejemplo: Me gusta mucho la miel.</p> <p>Pedir la participación de 5 alumnos para que compartan la oración que escribieron.</p> <p>Indicar a los alumnos que vamos a jugar un juego. Tenemos que poner mucha atención.</p> <p>El juego es dictado de dibujos. La instrucción es que los alumnos deberán de ingresar al link, unirse a la sala, escribir el nombre del alumno y posteriormente escribir una de las oraciones del dictado.</p> <p>Una vez que la hayan escrito, otro compañero tendrá que realizar un dibujo para representar la oración.</p> <p>https://garticphone.com/es/?c=0d3da5c9e</p>	
5-10min	<p>Indicar a los alumnos que van a buscar 10 palabras de una sopa de letras utilizando el siguiente link. https://www.educaplay.com/learning-resources/9515820-cosita_linda.html</p> <p>Comentarles a los alumnos la tarea pendiente. Agradecer a los alumnos por conectarse y participar en la sesión.</p>	Sopa de letras interactiva
TAREA	Encuentra las 10 palabras de la sopa de letras, cuando las encuentres, escríbelas en el cuaderno. También realiza un dibujo de ti y de tu mejor amigo o amiga.	
Evaluación		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
El alumno conoce las grafías y fonemas del abecedario.	El alumno es capaz de escribir las palabras y oraciones de manera eficaz. El alumno lee de manera fluida las palabras.	El alumno participa con respeto durante la sesión y además presta atención a la clase y sigue las indicaciones.

Silabas

Directa (cv) **gorila**

Indirecta (vc) **enfurecer**

Trabada (ccv) **triste**

Diptongo (cvv) **miel**

Compleja (cvc) **Linda**

Cuento: Cosita Linda

Autor: Anthony Browne

<http://www.janer.esc.edu.ar/2020-BIBLIOTECA/Cosita%20linda%20-%20Anthony%20Browne.pdf>

Como se puede observar en la secuencia de actividades se hace uso de tres colores: el azul que hace referencia a los recursos tecnológicos empleados dentro de la sesión de clase virtual; el amarillo que hacer alusión a las actividades y estrategias relacionadas a la escritura de oraciones; por último, el color verde, que retoma las estrategias en relación a la comprensión lectora. De esta manera es fácil visualizar que la estrategia de llamadas grupales trabaja en distintos momentos para favorecer el proceso de lectoescritura a partir de estrategias didácticas.

En esta sesión se observan dos momentos importantes donde se ponen en juego las TIC en la educación. El primer momento se identifica con el uso de aplicaciones de juegos donde pueden divertirse y al mismo tiempo potencializar sus habilidades de expresión escrita y creatividad. Y el segundo momento es clave, ya que representa una actividad que es usualmente empleada en la enseñanza tradicional de la lectoescritura que corresponde al uso de sopas de letras, sólo que esta estrategia plantea sopa de letras interactivas, para motivar a los alumnos.

En cuanto a las actividades de comprensión lectora resulta importante rescatar que en la secuencia se plantearon preguntas guía para que los alumnos pudieran explicar de manera oral y escrita la idea general y los detalles del texto, además de poner en juego habilidades de inferencias al escuchar el título del libro y al ver

imágenes relacionadas. Dichas actividades también fueron replanteadas, ya que al inició en su diseño el apartado de comprensión lectora no se trabajó con profundidad.

}

Anexo 5. Registro de actividades. Segunda intervención

	NOMBRE DEL ALUMNO	Dictado	Comprensión lectora	Oraciones
1	AGUILAR FLORES DAVID			
2	AVILA VIDAL ALEXANDER			
3	BAEZ VALADEZ MARIA SOFIA			
4	CHAVEZ GUERRA LUIS ENRIQUE			
5	CILIA SANTIAGO CAMILA			
6	ENCISO RAMOS DIEGO EMMANUEL			
7	ESPINOZA APARICIO KAREN JACQUELINE			
8	GARCIA GARCIA CRISTOPHER LEONEL			
9	GARCIA GARCIA DANNA POLET			
10	GONZALEZ FLORES CESAR ALBERTO			
11	GUERRA FERNANDEZ LIAH NICOL			
12	GUZMAN LOPEZ MARIA BELEM			
13	HERRERA GARCIA ERICK EMANUEL			
14	HERRERA PIZANO SAMUEL MAXIMILIANO			
15	ISAIAS TORRES EMILY JOVANNA			
16	LEON FLORES ABRIL			
17	LOPEZ GARCIA JOEL ANTONIO			
18	MEDINA SANTILLAN IKER TADEO			
19	MONTALVO CONTRERAS METZLI ALIN			
20	OLGUIN TELLEZ DYLAN ITSUKI			
21	PEREZ CANO LUIS JAVIER			
22	RAMOS CESPEDAS DANIA YUNUHEN			
23	RIVERO VALENCIA JOSHUA TONATIUH			
24	SANCHEZ MIRANDA MELANY YARETZI			
25	TAPIA TORRES SHADEN FERNANDA			
26	TORRES CRUZ CARLOS DANIEL			
27	TORRES LOAIZA MARELYN ELEONOR			
28	TORRES RÍOS NEYMAR			
29	VIVANCO GONZALEZ JESSICA SCARLETT			

En comparación a la primer intervención, donde la mayoría de los padres de familia no participaron en la entrega de actividades ya que al no conectarse no tenían acceso a las actividades llevado a cabo en la clase se replanteó la estrategia, de tal modo que pese a que el padre de familia y el pequeño no pudiesen estar presentes, las actividades pudieran estar a su alcance. Definitivamente el reconstruir el plan de acción trajo muchos beneficios consigo, tales como la mayor entrega y participación de los pequeños, lo cual coadyuvó a que fortalecieran aprendizajes relacionados a la lectoescritura.