

“2021. Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México”

# ESCUELA NORMAL DE ZUMPANGO



EL DISEÑO DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FORTALECER LA  
ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES  
QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL Y OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

**PRESENTA:**

DANIELA JUNUETH CERDA SÁNCHEZ.

**ASESORA:**

MTRA. RUTH SÁNCHEZ JARAMILLO

ZUMPANGO, 2021

## ÍNDICE

Inicio .....	4
Presentación.....	4
Introducción .....	5
Desarrollo .....	7
Diagnóstico.....	7
Diagnóstico institucional “Escuela Benito Juárez” .....	8
Diagnóstico Áulico. Grado, grupo “A” .....	9
¿Cómo es mi vida mientras planifico para cuarto grado? .....	12
PLAN DE ACCIÓN .....	17
Problemática.....	17
Objetivos.....	19
General:.....	19
Específicos: .....	19
Justificación .....	20
Manos a la obra con esta nueva experiencia .....	21
Áreas de mejora durante la práctica profesional .....	23
¿Cómo fortalecer la caligrafía, ortografía y redacción de los alumnos del cuarto grado, a través del juego? .....	25
Escritura .....	27
Caligrafía .....	27
Legibilidad .....	28
Letra Script.....	29
Ortografía .....	30
Redacción .....	31
¿Evaluar o corregir? .....	31
Evaluación.....	31
Corrección .....	32
¿Error o falta?.....	33
Metodología.....	35
Investigación acción .....	35

Cronograma de actividades .....	38
DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS .....	40
FORMA DE TRABAJO .....	66
EVALUACIÓN .....	66
PAPEL DOCENTE EN LA EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS.....	69
Final.....	70
Conclusiones ¿Por qué ser docente? .....	70
Referencias.....	73
Anexos.....	76

## Inicio

### *Presentación*

Asegurar la calidad de la enseñanza es uno de los retos fundamentales de la educación, planteando como uno de los objetivos centrales la mejora de la práctica educativa al formar docentes competentes mediante los conocimientos apropiados en el proceso de formación docente y las experiencias adquiridas a través de la práctica profesional. Las competencias tienen “la posibilidad de movilizar e integrar diversos saberes y recursos cognitivos cuando se enfrenta una situación-problema inédita, para lo cual la persona requiere mostrar la capacidad de resolver problemas complejos y abiertos, en distintos escenarios y momentos.” (SEP, 2012, pág. 7).

Por lo que, una intervención educativa dentro del aula de clases va más allá de la realización de una planificación con secuencias didácticas donde se aborden los temas correspondientes al grado, se deben de tomar en cuenta diversos aspectos de preparación docente como, la elaboración de un diagnóstico para que los alumnos adquieran los aprendizajes esperados de acuerdo a sus necesidades específicas, el dominio de los temas siguiendo la etapa cognitiva y poniendo en juego las habilidades tecnológicas para la creación de las clases virtuales.

"En tiempos de cambio, quienes estén abiertos al aprendizaje se adueñarán del futuro, mientras que aquellos que creen saberlo todo estarán bien equipados para un mundo que ya no existe".  
E. Hoffer.

### *Introducción*

Durante los tres años anteriores en la escuela normal he elaborado diferentes documentos como ensayos, ponencias, y uno de los más importantes el informe de prácticas, en donde doy cuenta de las competencias genéricas y profesionales que voy fortaleciendo y consolidando, con apoyo de los logros, fracasos, experiencias y aprendizajes que tuve en las prácticas de inmersión en la escuela primaria.

El último año de la licenciatura comenzó con cambios, me ha tocado vivir y comenzar la educación en medio de una pandemia mundial llamada SARS-CoV2 COVID-19, en la cual me vi obligada a cambiar radicalmente la forma de vivir, los edificios de las escuelas se han cerrado y abrimos espacios para continuar con una educación a distancia, en donde pocas veces se tomó en cuenta los recursos y condiciones de vida de los estudiantes, pero el lado positivo de esta situación es que hemos aprendido a darle un uso adecuado a la tecnología, descubrimos un sin fin de aplicaciones y plataformas para trabajar autónomamente.

En cambio, el lado negativo es que es demasiado estresante pasar el día frente a una computadora, además se quedó a un lado la relación docente – alumno y la convivencia diaria que se daba dentro de la institución, eran puntos clave para poder intervenir de acuerdo a los intereses y necesidades de los alumnos y las experiencias finales que como docentes en formación necesitábamos para posteriormente ponerlas en práctica dentro del servicio docente.

Las prácticas profesionales del 4° año en la Escuela Primaria tiene como propósito fortalecer y concretar las competencias solicitadas en el perfil de egreso para desarrollarlas en la escuela y el aula, promoviendo en él, una actitud reflexiva y crítica que le permita replantear la docencia utilizando con pertinencia los conocimientos teórico-metodológicos y técnicos que ha adquirido en la Escuela

Normal. (SEP, 2012, pág. 2). Este ciclo escolar fue un poco diferente, pongo en juego las competencias de manera virtual, haciendo una transformación en la práctica docente, debido a las condiciones sanitarias no se pudo lograr la experiencia dentro del aula, por lo que considero que las competencias aún no quedan concretadas, puesto que se requiere mayor interacción con los alumnos de manera virtual.

Es por ello que decido realizar un informe de prácticas, el cual consiste en la elaboración de un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención en el periodo de práctica profesional. Por lo que a lo largo del documento se describen las acciones, estrategias, los métodos y los procedimientos llevados a cabo y tiene como finalidad mejorar y transformar aspectos del quehacer docente (SEP, 2012), se encuentran cada una de las acciones antes mencionadas y como estas ayudan al fortalecimiento de mis competencias profesionales.

En este escrito se muestra el proceso de aprendizaje que se lleva dentro de estas últimas jornadas de trabajo en la escuela primaria, retomando las clases a distancia. Se encuentra un diagnóstico grupal que se apoya con base en los cuestionarios respondidos por la docente titular, los padres de familia y alumnos, así mismo la problemática de escritura que se detectó en el grupo en el cual se está practicando, de igual manera se hace mención de los objetivos que se pretenden cumplir para dar solución al problema.

Esto viene acompañado de la justificación, es decir el ¿Por qué es importante retomar esta situación? y ¿En qué beneficiará mi formación?, retomando las fortalezas y áreas de mejora en las competencias por la que se establecen en el plan y programa de la licenciatura, siguiendo la metodología que se aprovecha para la mejora de la práctica y solución del problema, las estrategia y sus actividades que se emplean para erradicar la problemática. Así mismo se expresan las emociones y reflexiones que me ha dejado esta nueva forma de trabajo a distancia con los alumnos.

## Desarrollo

### *Diagnóstico*

El diagnóstico es el proceso analítico-reflexivo el cual permite conocer la situación real de una institución y los sujetos que se desenvuelven en ella, mediante la descripción de problemas, condiciones y áreas de oportunidad, con el fin de establecer la dirección que seguirá una intervención posterior (Luchetti & Berlanda, 1998, p. 17), es por ello a continuación se plasma una descripción de lo socio-cultural, institucional y áulico haciendo referencia al trabajo virtual durante este ciclo escolar con los alumnos de la escuela primaria.

De acuerdo a lo que menciona Geertz (1973) “Es un contexto sociocultural dentro del cual se pueden describir fenómenos sociales, modos de conducta, instituciones, procesos, etc.” (pág. 27) es decir, un espacio donde intervienen distintos factores como lo social, económico, político, religioso, histórico, entre otros, dentro de la formación de cada individuo, alumnos, docentes y directivos de la escuela primaria, el poder conocer todos estos elementos de mi contexto me ha permitido saber cómo responder a las exigencias que se piden dentro de la institución, así mismo retomar información para emplearla dentro las actividades escolares.

Los factores anteriores son de suma importancia dentro del trabajo docente, como lo menciona Fierro (1999) este “es un quehacer que se desarrolla en un entorno histórico, social, geográfico, cultural y económico particular” (pág.33), por lo que dichos entornos se ven reflejados dentro del aula e institución, teniendo como consecuencia una integración de los mismos para diseñar ambientes de aprendizaje favorables al desempeño de todos los alumnos, así mismo el contexto institucional, “es el espacio privilegiado de socialización profesional. A través de ella entra en contacto con los saberes del oficio, las tradiciones, las costumbres y las reglas tácitas propias de la cultura magisterial” (Fierro, 1999, pág. 45) estos rasgos son fundamentales a tomar en cuenta para las actividades.

### *Diagnóstico institucional “Escuela Benito Juárez”*

La escuela primaria Benito Juárez con clave del centro de trabajo 15EPR0554X se encuentra ubicada en la Colonia de Tlapanaloya, Tequixquiac, Estado de México, C.P. 55653. En la primera semana de noviembre se realizaron entrevistas a directivos y docente titular, por lo que se obtuvo la siguiente información, cuenta con ambos turnos matutino y vespertino, el turno matutino está a cargo del director Prof. Gerardo Vázquez Pineda y la subdirectora Profa. Griselda Vargas Martínez quienes dirigen las actividades institucionales como: consejos técnicos, el cumplimiento con la Nueva Reforma, las juntas y todas las situaciones que se presentan, está integrada con 18 docentes frente a grupo, tres promotores, uno de educación física, de vida saludable y de educación artística, una secretaria para los procesos administrativos y un total de 527 alumnos.

De acuerdo a lo anterior la escuela primaria Benito Juárez es la más representativa de toda la población, se ubica en la zona central del pueblo, por lo que en horarios escolares existe actividad económica y de seguridad alrededor, además de que los padres de familia están comprometidos con la institución, formando faenas, participando en actividades deportivas, culturales y de rescate al medio ambiente, la principal atención de la comunidad hacia una escuela mejor para sus hijos.

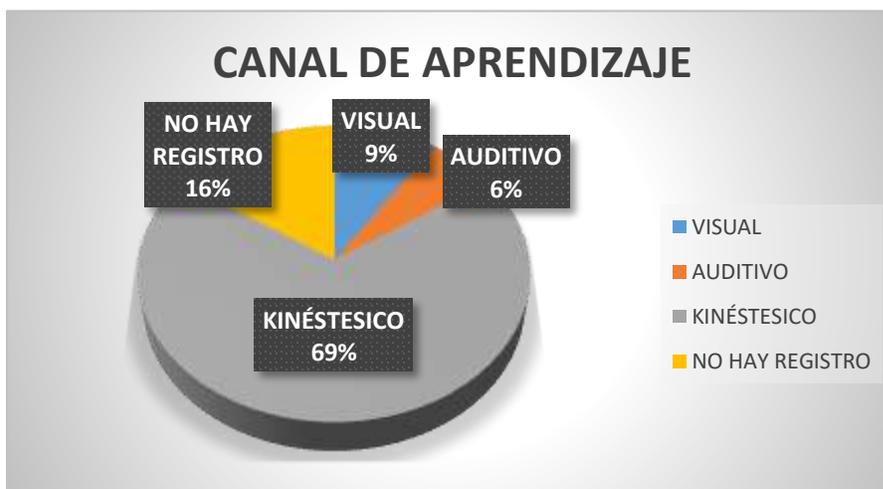
Dentro de esta nueva modalidad las actividades se han manejado a distancia, las juntas y consejos técnicos escolares se han trabajado por medio de la plataforma de Zoom, los directivos mantienen una comunicación con los docentes y promotores por medio del correo electrónico y la aplicación de mensajería rápida de WhatsApp con el fin de estar al pendiente de los logros y dificultades que se presentan en el trabajo docente.

### *Diagnóstico Áulico. Grado, grupo "A"*

El grupo de cuarto grado, grupo "A", de la escuela primaria "Benito Juárez", se encuentra a cargo de la docente titular Erika Gloria Vargas Estrada, atendiendo a 32 alumnos, entre ellos 18 hombres y 14 mujeres que oscilan entre los 9 y 10 años de edad, de acuerdo a los estadios los alumnos de este grado se encuentran en las operaciones concretas, de los 7 a los 11 años de edad, en este estadio los empiezan a utilizar la lógica; el pensamiento parece menos centralizado y egocéntrico.

Piaget y Vygotsky plantean que uno de los principales esquemas con los que el niño organiza e interpreta es la clasificación, en ella aprenden a catalogar objetos de acuerdo a sus semejanzas (Linares, 2019), en contraste con los datos arrojados en las actividades de los alumnos del cuarto grado, confirmó que aún están en el proceso de especificar las reglas ortográficas semejantes y comprender la función de las palabras homófonas.

De acuerdo al test de canales de aprendizaje que se les aplicó a los alumnos del cuarto grado de manera virtual, los datos arrojaron que el canal predominante es el Kinestésico con un 69%, por lo que el trabajo que se considera con los alumnos se desarrolla de mejor manera con actividades lúdicas, como uso del patio o en familia, con el fin de procesar el aprendizaje de manera divertida y significativa de los contenidos asignados.



Gráfica 1. Canal de Aprendizaje 4º "A"

Dados los resultados anteriores, las actividades y el juego lúdico apoyan a que los alumnos aprendan, con en ella dominan los conceptos académicos y fomenta la motivación para seguir aprendiendo, Jiménez (2002) menciona la importancia de la lúdica y su rol proactivo en el aula, considera que:

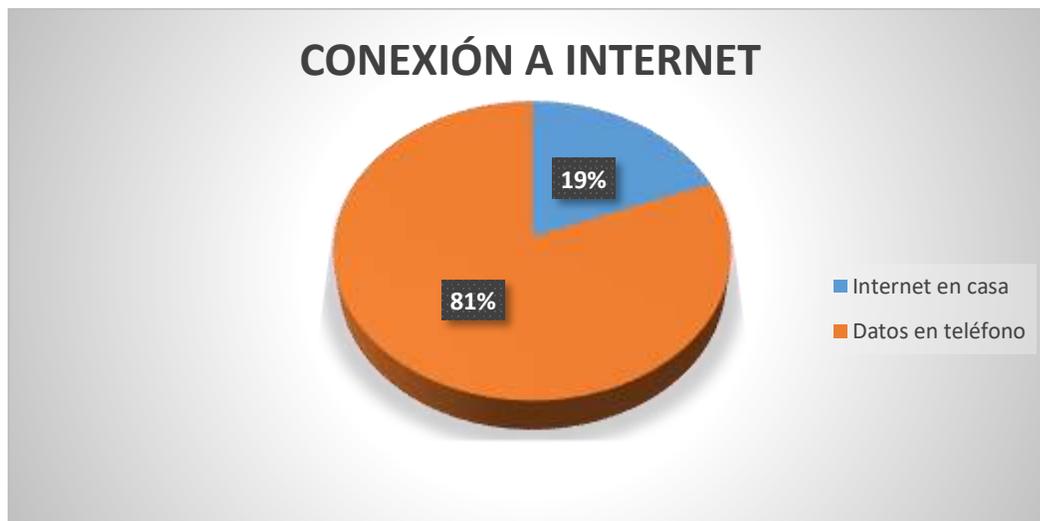
La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. El sentido del humor, el arte y otra serie de actividades que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos (p. 42).

El juego lúdico “constituye una de las formas más importantes en las que los niños obtienen conocimientos y competencias esenciales. Las oportunidades de juego y entornos favorecen, la exploración y el aprendizaje práctico constituyen el fundamento de los programas de educación.” (UNICEF, 2018, pág. 9), es por ello que se plantean espacios y actividades facilitadoras de experiencias positivas en las que los alumnos adquieran los saberes y así tener mayor claridad en los conocimientos

Retomando la gráfica 1 se muestra el porcentaje correspondiente a cada uno de los canales de aprendizaje, en donde sobresale el estilo de aprendizaje kinestésico, aunque este es el que sobresale, se proponen actividades como la lectura y videos que apoyen a la explicación de los temas, con el fin de que se trabajen todos los canales y los alumnos puedan desarrollar cada uno de ellos e irlos fortaleciendo.

Por otra parte la forma de trabajo que se lleva con los alumnos es por medio de la plataforma de WhatsApp, en donde se envía el plan de trabajo por medio de un grupo en el que están integrados todos los padres de familia, con el fin de que todos puedan descargar y realizar las actividades de la semana. No se realizan clases virtuales por la baja calidad de señal telefónica y de internet, cabe mencionar que el

19% de los alumnos cuenta con internet en casa y el 81% deben colocar recargas a sus teléfonos celulares (ver gráfica 2).



Gráfica 2. Conexión a Internet

El no poder tener comunicación virtual con los alumnos ha impedido verificar que ellos son los que realmente están realizando las actividades y el aprendizaje ha sido significativo, por lo que para la segunda jornada de prácticas se comenzará a implementar video – llamadas para las clases que apoyarán al fortalecimiento de la escritura.

### *¿Cómo es mi vida mientras planifico para cuarto grado?*

La transformación de la práctica docente se ha dado a través del pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones, puesto que la emergencia sanitaria llevó a implementar una educación a distancia, en la cual se innovó para que estuviera “al alcance de todos los niños”, al igual se usaron nuevas plataformas y aplicaciones que ayudaron a poder comunicarme con los alumnos y continuar logrando los aprendizajes en cada uno de ellos.

Durante estas semanas he tenido experiencias que no han sido tan gratificantes, ya que no puedo conocer a mis alumnos en persona siendo insuficiente la interacción social con ellos, al igual su ritmo de trabajo debido a que los padres de familia son los mediadores de las actividades, por lo que es nulo el poder usar diferentes materiales didácticos físico para explicar algún tema o resolver dudas. Por otro lado las TIC han sido la base para lograr una comunicación con los alumnos, al mismo tiempo se han buscado la manera tener información asertiva, al grabar vídeos, audios o hacer una llamada por WhatsApp, lo cual ha logrado un vínculo entre alumnos-docente.

*Las TIC son herramientas de comunicación y búsqueda, accesos, procedimientos y difusión de la información, cuyo conocimiento y dominio es absolutamente necesario en la sociedad actual, incorporarlas a la educación escolar con el fin de hacer más eficientes y productivos los procesos de enseñanza y aprendizaje, aprovechando los recursos y posibilidades que ofrecen estas tecnologías (Martínez Alvarado, 2009, pág. 124)*

Por lo anterior el trabajo virtual se ha convertido en un reto tanto para los padres de familia, los alumnos y yo como docente en formación, ya que las evidencias de las actividades recibidas no cumplen con los criterios a evaluar, provocando que el alumno tenga bajas calificaciones, siempre se envían las observaciones para retroalimentar los trabajos, sin embargo, los padres no las atienden dejando inconcluso el proceso de aprendizaje. Así mismo se ha notado que algunas

actividades no son elaboradas por los alumnos, sino por los padres de familia, con la excusa de “facilitar el trabajo a sus hijos”.

La planeación “es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base en los aprendizajes esperados de los Programas de Estudio” (SEP, 2018), para la elaboración de esta, se establecen las asignaturas y temas que se cubrirán durante la inmersión, sin dejar a un lado los recursos y materiales que se ocuparan para las actividades establecidas.

La forma de planificar dio un cambio radical, ya que las actividades planteadas deben ser fáciles de comprender para los padres de familia y alumnos, de tal manera en que pueden convertirse en ocasiones días de frustración para los docentes en formación, pues aparte de planificar los contenidos otorgados por los titulares de la escuelas primarias en donde se práctica, se tienen que estar revisando los trabajos de los alumnos, así como la elaboración de proyectos y cursos dentro de la Escuela Normal; al estar inmerso en esta situación, uno ya no sabe por dónde empezar, si por las secuencias y , el material que se ocupará para las actividades, la tarea de mañana o determinar las estrategias que se enviaran para el informe de titulación.

Así mismo el diseño de las secuencias didácticas ha cambiado, siguiendo los acuerdos establecidos entre las docentes titulares y los padres de familia, con el fin de dar seguimiento al ritmo y forma de trabajo así mismo incorporarse con la aceptación ambos actores educativos. Por lo que, el plan de trabajo se realiza de manera colaborativa entre las docentes en formación y docentes titulares, teniendo como foco central el logro de los aprendizajes esperados de los alumnos.

Tomando como evidencia la ilustración 1, en la cual se aprecia las actividades planteadas para un día de la semana, en donde se observa el uso del libro de texto, apoyo del contenido de “Aprende en Casa II II”, materiales audiovisuales y juegos en línea, fomentando así un aprendizaje autónomo por parte del alumnado.

	MIERCOLES	MIERCOLES	MIERCOLES	MIERCOLES
	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES	HISTORIA	INGLÉS
	Tema: Fracciones y equivalencias Recursos: Libro, Anexo 2	Tema: Los animales (diverso) Recursos: TV Cuaderno	Tema: Los videos como fuente de información histórica Recursos: Material recortado, Teléfono celular	Tema: Elige tema para una monografía
	Aprendizaje esperado: Reconoce que en nuestro país hay una gran diversidad cultural y lingüística que se expresa en los conocimientos, costumbres de los pueblos indígenas y afroamericanos y su aporte en la vida cotidiana. Aprendizaje esperado: Representación de fracciones de magnitudes (longitudes, superficies de figuras) identificación de la unidad, dada una fracción de la misma.	Aprendizaje esperado: Explica la reproducción vivipara y nidaria de los animales.	Aprendizaje esperado: Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	Aprendizaje esperado: Escribe un texto coherente.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ver programación TV de 4:30 a 5:00 p.m</li> <li>Leer las páginas 54, 55 y 56 del libro de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ver el video "Fracciones equivalentes" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oeF33288u">https://www.youtube.com/watch?v=oeF33288u</a></li> <li>Realizar la actividad "Rección de pareja, cortejo y cuidado de crías"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ver la programación de TV de 6:00 a 6:30 p.m.</li> <li>Ingresar al juego "Cultura de Mesoamérica" con el link</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responder en el cuaderno las siguientes preguntas. ¿Qué culturas indígenas conoces?</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responder en tu cuaderno las siguientes preguntas. ¿Cuál es el tema del poema? ¿Qué hizo el padre por el hijo? ¿Qué enseñanza agradece el hijo al padre? ¿Qué valores transmite el poema?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la p. cuadernillo.</li> <li>Resolver la página 55 del libro de texto.</li> </ul>	<a href="https://quizizz.com/join?gc=19226052">https://quizizz.com/join?gc=19226052</a> Código: <b>19226052</b> Enviar captura como evidencia de que jugaste	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuál es de tu agrado? ¿Qué sabes de ella? Investigar un video corto de la cultura indígena de tu agrado y escribir en tu cuaderno. Nombre del video. Características de la cultura. Ubicación actual.</li> </ul>

Ilustración 1. Formato de planeación y competencias empleadas

Con base en la imagen anterior se aprecia que a lo largo de esta jornada he fortalecido cada una de las competencias que se mencionan en la ilustración 1, en donde el docente en formación debe cumplir con un perfil de egreso, en donde éste “será capaz de realizar al término del programa educativo y señala los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados en los desempeños propios de su profesión” (SEP, 2012, pág. 9), por lo que el diseño de las planeaciones didácticas se ha visto modificada a las necesidades, esto debido a la contingencia sanitaria vivenciada en la actualidad, además este nuevo formato de planeación es de gran ayuda para que los padres de familia y alumnos, puedan comprender con facilidad las actividades así mismo realizarlas logrando los aprendizajes esperados.

Por ello, fue necesario aplicar críticamente el plan y programa de estudios de cuarto grado, con el fin de diseñar actividades orientadas a los aprendizajes esperados, a pesar de que en esta ocasión este fue el único elemento a considerar dentro la planificación, se debía relacionar con el ámbito, competencia, enfoque pedagógico, entre otros para lograr vincular los saberes previos de los alumnos y las habilidades a fortalecer con ayuda de sus actitudes desde casa.

Al llegar la primer jornada para entregar la planificación, era un día en donde no sabía que podía pasar, sí mi maestra me iban a regresar todo, sí la iba a aceptar, sí tenía que corregir algo; se convierten en momentos estresantes o preocupantes, en ocasiones pones en duda todo el esfuerzo generado para la realización de las actividades, o producción de las secuencias y si realmente eres capaz de hacer de manera correcta una secuencia, puesto que no conocía verdaderamente al grupo y a los padres de familia.

Al obtener la respuesta de la titular y poner en práctica cada una de las actividades planificadas me doy cuenta que la competencia “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica” está en un nivel excelente, puesto que las correcciones solo son sugerencias de acuerdo a las posibilidades de los alumnos, ya que la maestra a cargo del grupo tiene mayor conocimiento de la situación familiar de ellos.

Un punto a favor es que logró constituir un ambiente formativo que promueve y propicia la autonomía en el desarrollo de las competencias de los alumnos de educación básica, dando un clima de confianza en el aula virtual, el cual se mostró dentro de dos sesiones en la aplicación de Meet, en donde se elaboraron estrategias didácticas que promovieron un ambiente favorable para el aprendizaje, además se permitió desarrollar independencia en los alumnos con las situaciones de aprendizaje que se plantearon.

Del mismo modo, la competencia del uso de las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje, se ha visto reflejada y fortalecida a través de las actividades planteadas desde clases virtuales en Meet con los alumnos, las cuales han sido motivadoras para ellos, al igual se implementan los juegos en plataformas interactivas como Quizziz y Kahoot, a lo que menciona Huizinga (1954), el juego es “una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, va acompañada de un sentimiento de tensión, alegría y la

conciencia de “ser de otro modo” que en la vida corriente”, ya que los resultados de los canales de aprendizaje, a los alumnos les motiva realizar los trabajos, evitando seguir con lo cotidiano de sólo el leer y escribir.

## PLAN DE ACCIÓN

### Problemática

Acorde a los trabajos que se revisaron a inicio de la jornada de prácticas, que comenzó el 17 de noviembre al 18 de diciembre de 2020, observé por medio de las tareas enviadas por los alumnos y los registros de las listas de apreciación que dentro del grupo existen problemáticas dentro del área de español en la escritura, tomando como principales áreas a trabajar, la ortografía, caligrafía y redacción, como se puede ver en la gráfica 1.



Gráfica 3. Promedio de escritura

La gráfica 3 muestra el porcentaje de alumnos de acuerdo al promedio de escritura que tienen, tomando en cuenta caligrafía, ortografía y redacción. Lo que da conocer que la mayoría de los alumnos, con un 42% se encuentra en un promedio de cinco o menos. Esta es una de las principales razones por la que se debe trabajar dentro del área de la escritura, así consolidar las competencias que se marcan desde el primer grado de primaria.

En seguida se muestra la ilustración 2 que da ejemplo a como se encontró a un alumno con un promedio de 5 o menor en su escritura en el mes de diciembre de 2020, considerando el área de caligrafía, legibilidad y ortografía, es decir, no es fácil de leer las oraciones que se hallan dentro de los rectángulos, por lo que es una de las principales áreas a trabajar.

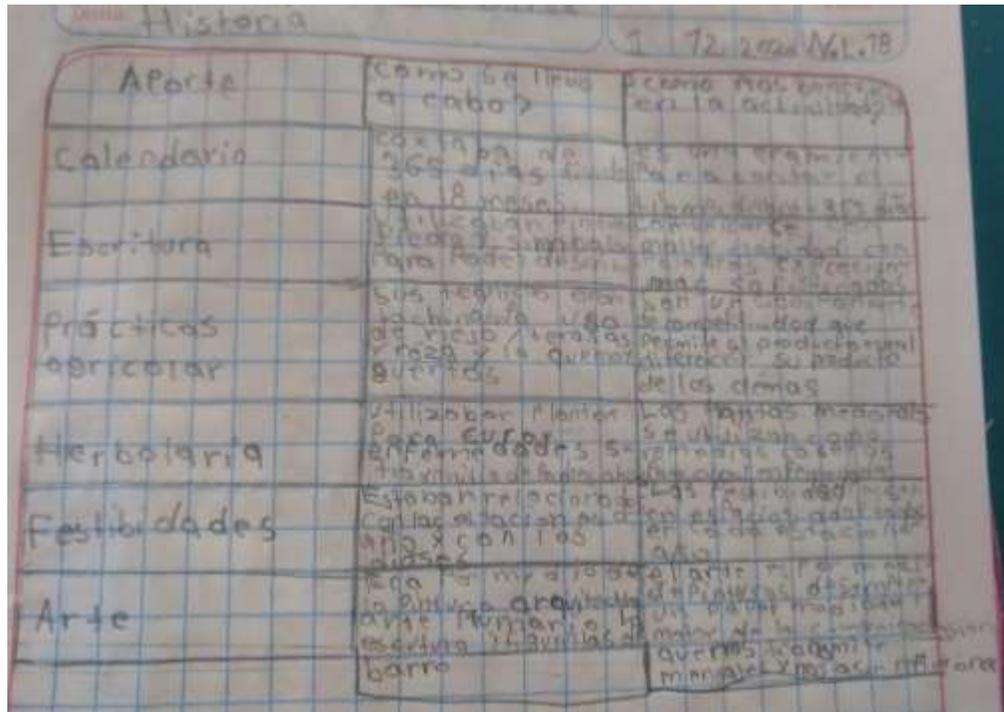


Ilustración 2. Tipo de escritura, mes de diciembre 2020

A partir de la problemática detectada, me hago las siguientes cuestiones:

1. ¿Por qué existen estos problemas en los alumnos del cuarto grado?
2. ¿Por qué confunden los fonemas?
3. ¿Cómo puedo apoyar a los alumnos?

## *Objetivos*

Ya que fue detectada la problemática, me cuestiono del ¿por qué? del problema, por lo que, me planteo los siguientes objetivos, divididos en general y específicos, con el fin de los alumnos del cuarto grado logren expresar correctamente su pensamiento en el lenguaje escrito.

### *General:*

- Favorecer con actividades prácticas y lúdicas el mejoramiento de los niveles de redacción, ortografía y caligrafía en los alumnos del 4° año de primaria para la elaboración de textos e ideas.

### *Específicos:*

- Fortalecer el uso correcto de la letra b – v, s – c – z, g – j, r – rr y h.
- Codificar y redactar de manera clara, lo aprendido sobre las reglas ortográficas para redactar un texto de manera clara y entendible.
- Propiciar el ambiente de escritura lúdica para que sea el medio en el cual el alumno exprese sentimientos e ideas.

## *Justificación*

Actualmente, el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) está modificando algunas prácticas del lenguaje escrito, transformado los procedimientos de búsqueda de información e interpretación del material gráfico. Las redes sociales están cambiando las formas de la expresión escrita, debido a que incorporan nuevos códigos de comunicación (SEP, 2011). Del mismo modo, la disponibilidad de múltiples inventarios tipográficos y recursos para transformar gráficamente los textos ha brindado una de las principales causas por las que se presentan errores ortográficos dentro de la escritura de los alumnos.

Las causas por la que acontece esta situación en los alumnos son:

- Confusión del término y poco uso del diccionario.
- Falta de dominio de reglas gramaticales y ortográficas.
- Los estudiantes, escriben como hablan.
- El nivel y proceso de escritura alfabético necesita fortalecer.

De acuerdo al plan y programas de estudios de educación básica del cuarto grado, los alumnos participan en diferentes prácticas sociales del lenguaje, a través de las que encuentran oportunidades para la adquisición, el conocimiento y el uso de la oralidad y la escritura, hasta contar con bases sólidas para continuar desarrollando sus competencias comunicativas, (SEP, 2011), es por ello que se decide trabajar el área de escritura para consolidar el propósito del grado.

### *Manos a la obra con esta nueva experiencia*

La práctica docente es un espacio donde el maestro tiene como función “mediar el encuentro entre el proyecto político educativo, estructurado como oferta educativa, y sus destinatarios, en una labor que se realiza cara a cara” (Fierro, 1999), dentro de esta nueva modalidad de trabajo virtual y por causas referentes a la oportunidades de las familias sólo se hacía uso de la plataforma de WhatsApp, con el fin de que todos los alumnos pudieran participar en cada una de las actividades planteadas.

Esta jornada de prácticas causó en miedo mí, a la interacción que se iba a tener con los padres de familia, durante toda mi formación nunca tuve algún contacto directo para aclarar asuntos relacionados al desempeño o problemática de un alumno, este era el primer momento. Inicialmente tuve un problema porque no todas las mamás contestaban mis encuestas para la elaboración del diagnóstico, etiqueté al grupo como irresponsable, pero no me di la oportunidad de esperar y conocerlos mejor.

La construcción de las representaciones pone en evidencia que, profesores, estudiantes y en este caso padres de familia, ponen límites al otro en la producción del conocimiento y lo hacen a partir de las negociaciones de sus significaciones escolares. Así, las percepciones y perfiles mutuos de profesores y estudiantes impregnan la totalidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje, los cuales están presentes en las relaciones interpersonales, (Covarrubias Papahiu & Piña Robledo, 2004, pág. 8), posteriormente pude conocer el trabajo, desempeño y disposición que se tiene de los padres de familia y los alumnos.

A partir de la primera semana de ejecución me llené de sorpresa al ver el esfuerzo y empeño que ponían la mayoría de los estudiantes en sus trabajos, la imaginación, creatividad e innovación (Ilustración 3) es uno de los puntos fuertes de este grupo, la comunicación con las mamás se fue dando de la mejor manera, siempre procurando resolver las dudas y mostrarme empática a la entrega de las actividades por las diversas situaciones a las que se enfrentaban. Después de las dos primeras

semanas y reflexionar de la situación de pandemia que vivimos, me logró identificar con una frase de una la melodía el punto clave dentro de mi práctica, *“le he quitado el miedo a mis pasos, no me preocupo tanto y he vuelto a respirar, ya solté lo que me ataba al pasado, y vivo disfrutando los días que vendrán, los días que vendrán.”* (Los Claxons & Kurt, 2018).



*Ilustración 3. Máscara Dios Mesoamericano*

Y por último la comunicación con mi titular considero no fue la mejor, el que demorara en responder mis mensajes o dentro de mis evaluaciones semanales hiciera comentarios cortos como “Buen trabajo”, era algo que me hacía pensar que no le caía bien, nunca obtuve un comentario sobre las áreas que debía mejorar o alguna felicitación por el trabajo de la semana, lo que causaba bajas expectativas de mi desempeño. Dentro de la plática que se tuvo para cerrar la primera jornada de inmersión, me agradeció por el tiempo que estuve, pero todo fue solamente verbal, aun así agradezco sus palabras que logran motivarme y saber que he realizado un buen trabajo.

Trabajar a distancia y no poder tener clases virtuales con mis alumnos ha logrado desmotivarme un poco, ya que no los conozco bien, no puedo comprobar que realmente están adquiriendo los aprendizajes y que son ellos mismos quienes realizan las actividades que se presentan en el plan de trabajo que se les hace llegar.

## Áreas de mejora durante la práctica profesional

De acuerdo a las dos primeras evaluaciones de mi maestra titular, sugiere lo siguiente:

1. Que exista una mayor comunicación con la docente titular en el ajuste de alguna actividad o realizar alguna reunión y márcalas en el plan de trabajo, por lo que tuve una evaluación de 9.6, este comentario surgió porque se cambió una plataforma con la que se iba a tener una clase virtual, como se muestra en la ilustración 2, se realizaría por medio de WhatsApp, acorde al registro de mi diario los ajustes fueron los siguientes:

Comentarios sobre el cambio de plataforma

Ilustración 4 Ajustes a la actividad del día viernes 04/12/2020

Se hizo un ajuste en la materia de matemáticas, en lugar de utilizar WhatsApp, se utilizó Meet, por el cupo de personas no se podría realizar en la aplicación antes mencionada. Los alumnos que no podían ingresar se les hicieron llegar individualmente la actividad que se estaba realizando. Por los comentarios de los alumnos y los resultados obtenidos, confirmo que la clase virtual fue un éxito.

<b>Registro de observación</b>	<b>Plataforma Meet</b>
4 / 12 / 2020	12:50 hrs.
Comentarios finales de la clase.	4to grado, grupo "A"
	Sala de Meet.
AH1- /feliz/ "Me gustó mucho la clase"	
AH2- /sonriendo/ "Quiero tener más clases así para ver a mis compañeros"	
AM1- /feliz/ "A mí me gustó la clase y cantar la canción del pollito"	
DJCS/04/12/2020.	

2. Para la siguiente evaluación tuve el resultado igualmente de 9.6, los comentarios de la docente fueron: "Tomar en cuenta que no todos los alumnos cuentan con el recurso, espacio y tiempo para llevar a cabo la actividad de video llamadas.", por lo que en mis registros del diario y el plan de trabajo elaborado para la segunda semana no se tiene contemplada ninguna actividad con vídeo llamada.

El que la docente titular realice este tipo de comentarios hace que mi competencia a fortalecer no se logró como se tenía planteado, puesto que el uso de las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje, es una de las principales que tengo para consolidar, aunque esta competencia no depende un 100% de tener clases en línea, sino involucrar otros aspectos como el uso de plataformas didácticas para alguna actividad o el mismo hecho de hacer uso de un ordenador para poder crear el plan de trabajo; es un punto para poner en práctica mis habilidades y demostrar que puedo tener esta competencia lograda.

### *¿Cómo fortalecer la caligrafía, ortografía y redacción de los alumnos del cuarto grado, a través del juego?*

Para poder emplear actividades con los alumnos del cuarto grado es de gran importancia realizar acciones donde intervenga el juego, ya que en el diagnóstico del grupo, los alumnos pertenecen a un canal kinestésico, por lo que deben tener interacción con su entorno y las personas que los rodean, así obtener un aprendizaje significativo. En este plan de acción se ejecutaron actividades lúdicas que ayudaron a fortalecer y favorecer la redacción y ortografía, relacionadas con los contenidos.

De esta modo el alumno podrá relacionar de mejor manera la lectura, interpretación y análisis de los textos, también tendrá un mejor apoyo para mejorar la ortografía en la escritura de nuestro país, todo esto tiene una vinculación con los propósitos que se manejan en el plan y programas de estudio de educación básica que se mencionan en seguida.

Dentro de los propósitos de la enseñanza del español en la educación básica se dice que “se requiere de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucren diferentes modos de leer, interpretar y analizar los textos, así como de aproximarse a su escritura y de integrarse en los intercambios orales.” (SEP, 2011), por lo que es importante que el alumno pueda expresarse correctamente de manera oral y escrita, ya que dentro de la sociedad donde se encuentra inmerso deberá resolver los problemas a los que se enfrente, así mismo podrá aumentar sus conocimientos.

De igual manera, los siguientes estándares curriculares del español reflejan los aspectos centrales de los programas de estudios, que son:

1. Procesos de lectura e interpretación de textos.
2. Producción de textos escritos
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.

## 5. Actitudes hacia el lenguaje.

En todos estos aspectos se ve inmerso que el alumno debe adquirir, a través de los diferentes grados, los elementos para una producción de textos orales y escritos, para la expresión, participación y desenvolvimiento en una sociedad (SEP, 2011). Por lo que es de gran importancia retomar con los alumnos las diversas prácticas del lenguaje, donde se desarrollen las habilidades y competencias de la comprensión lectora, para ampliar sus conocimientos y logren los objetivos y aprendizajes que se esperan

Desde primer grado se deben trabajar arduamente con la producción de textos, esto le permitirá que llegando al sexto grado sea un individuo que puede desenvolverse dentro de una sociedad que demanda la participación para tener un reconocimiento dentro de ella, así el alumno podrá expresar sus ideas orales y escritas de manera correcta.

Así mismo Piaget (1993) propone una clasificación del juego que se fundamente en la estructura de la misma, que sigue estrechamente la evolución cognitiva. Distingue entre juego y acto intelectual por la finalidad que persigue cada uno: el acto intelectual persigue una meta, el juego es un fin en sí. Piaget sitúa la aparición del juego en el segundo estadio del período sensoriomotor, en el que aparecen reacciones circularizadas primarias. Estas son acciones orientadas hacia su propio cuerpo para producir efectos que en un primer momento se produjeron por azar.

En su clasificación Piaget establece una relación directa entre el momento evolutivo o etapa de desarrollo, y el tipo de juego predominante en el mismo. (Pardo Merino & Olea Díaz, 1993). Por lo que las estrategias y actividades que se implementarán están encaminadas con la etapa de desarrollo de los alumnos, donde ellos están fortaleciendo la organización, interpretación y clasificación de acuerdo a las semejanzas, en este caso de la fonética y las reglas ortográficas.

## *Escritura*

La escritura de acuerdo a Cassany es “más que conocer el abecedario o saber juntar letras. Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas.”, (2002, pág. 13), debemos centrar y lograr que en el texto que van a redactar nuestros alumnos puedan entrelazar sus ideas, en cambio para Emilia Ferreiro la escritura “se concibe como la transcripción gráfica del lenguaje oral” (1998, pág. 19), en donde estoy en desacuerdo, puesto que para poder lograr la escritura, debemos de ser claros y coherentes en lo que queremos informar, no solo nos basamos en la transcripción de palabras, sino que estas deben tener un orden lógico, para así poder expresar nuestras ideas o sentimientos a las demás personas. Por lo que se presentan los siguientes elementos a trabajar dentro de los escritos y actividades de los alumnos del cuarto grado.

## *Caligrafía*

Como primer elemento a trabajar es la caligrafía, esta es de suma importante para comunicarse, por lo que debe tener una calidad en el trazo para que se pueda comprender, puesto que este es el medio por el cual los niños comunican la mayor parte de sus ideas, pensamientos y aprendizajes dentro de esta nueva modalidad de educación a distancia. Basurto (1963) menciona que es “el refinamiento y la sublimación de la escritura, con el propósito de presentar en la forma más elegante y agradable, por escrito, cualquier composición literaria o documento comercial” (p. 37), es sustancial que el alumno trabaje en el trazo de su letra, puesto que le servirá para expresar de manera más clara sus ideas, para así tener una comunicación más clara.

Por su parte Mediavilla (1966) afirma que “abarca desde creaciones completamente utilitarias hasta magníficas obras de arte donde la expresión abstracta puede o no sobreponerse en importancia a la legibilidad de las letras” (p.18), y es aquí donde entra la escuela primaria, la cual está encargada de enseñar a escribir

correctamente y atender los problemas que surjan dentro del alumno en la escuela primaria, por lo que es el primer punto a fortalecer.

Baques (1989) afirma que “no se trata de presentar una letra bonita por el solo hecho de ser bonita. Se trata de escribir una letra legible, capaz de establecer una comunicación. Y si además, es bella, que mejor” (p.226). Es de suma importancia que los alumnos puedan expresar legibilidad en el trazo de los símbolos, como letras y números, con el fin de tener una comunicación clara y eficaz en el mensaje que se está transmitiendo.

“La caligrafía canónica se define como la reproducción y la recreación de las formas básicas de la letra, es así como este tipo de escritura se relaciona más con la legibilidad, por lo tanto hablar de caligrafía canónica implica la manera de concebir los aspectos caligráficos formales y la comunicación desarrollando el concepto de legibilidad, mostrando una preocupación por los aspectos orgánicos y funcionales de la escritura, donde la forma de la letra sería una expresión de su función, cuya esencia es la claridad” (Romero & Granada, 2013)

Se busca claridad dentro de los escritos que realizan los alumnos, puesto que esta es una de las principales formas de comunicación que tienen y es imprescindible trabajarla para tener legibilidad en los símbolos que se trazan, así el mensaje sea leído con claridad y eficacia.

### *Legibilidad*

El poder leer un texto de manera clara se puede entender y transmitir el mensaje que el autor expresa en su texto, mencionando a Dottrens (1934) la define como “una lectura fácil y rápida de los grupos de signos que lo conforman” (p.26), por lo que el trazo de cada símbolo debe ser claro, entendible para el receptor, así lograr comprender de manera clara las ideas que este está transmitiendo.

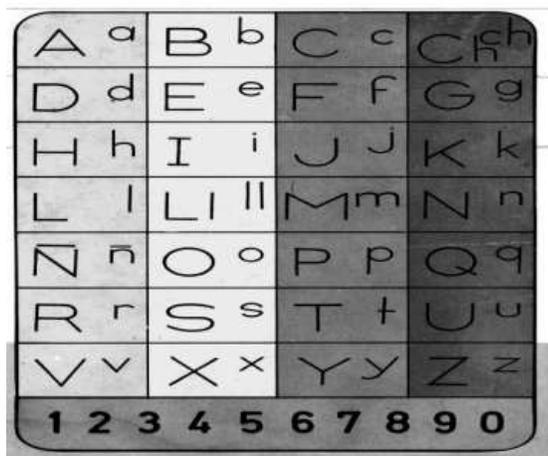
Así mismo menciona que la legibilidad tiene elementos secundarios, como lo es “el tamaño del cuerpo de la escritura, la anchura de las letras, espacios entre las letras y entre las líneas, los enlaces, la irregularidad” (p.26). El alumno debe estar consciente de los elementos antes mencionados al momento de la redacción de sus textos, para tener un mejor entendimiento de lo que está expresado.

### *Letra Script*

Para (Dottrens, 1934), esta escritura tiene las siguientes características: “letra clara, es de reconocimiento fácil, trazo simple, es legible” (p.18). Los alumnos de educación básica utilizan mayormente este tipo de escritura, puesto que tienen facilidades en los trazos, los cuales consisten en elaborar círculos y líneas.

Por otra parte (Lebrero Baena & Lebrero Baena, 1999), mencionan:

Es más legible y nítida por su carácter tipográfico, puede ser paralela a la letra impresa, el alumno puede autocorregirse y descubrir los errores, es más apropiada al desarrollo motriz del niño, proporciona menos fracasos en su aprendizaje, la unidad de movimiento es más corta, no son necesarias uniones entre las letras, precisa menor vigilancia en los alumnos, requiere



*Ilustración 5 Letra Script. Método de escritura Script, Editorial Labrusa, 1976*

menor cansancio físico. (p.23).

El uso de la letra script en la escuela primaria apropiada para la fácil comprensión de las ideas y textos que los alumnos escriben entre compañeros, representa un

trazo simple en el que el alumno puede atender con mayor facilidad la corrección de los errores que pueda cometer.

### *Ortografía*

De acuerdo a lo que menciona Emilio Rojas, la ortografía consta de dos vocablos griegos: ortos y grapheé que significan, correcto y escritura. Así pues, ortografía es escribir correctamente las palabras y signos de puntuación de un idioma. Algunas recomendaciones y aspectos para tratar la ortografía.

- a) Copiar trozos de textos literarios, prestando atención a lo que se escribe.
- b) Memorizar poemas, canciones, refranes, adivinanzas, instructivos y luego escribirlos sin consultar el texto.
- c) Utilizar el diccionario cada vez que se tenga duda sobre la escritura de una palabra.
- d) Escribir cuantas veces sea necesaria cada palabra en la que se haya cometido error. (Rojas, 2011).

En lo que son los signos de puntuación de acuerdo a Rojas (2011) dice que son las guías para construir, con lógica, un texto, para que así tenga una intención y un sentido de acuerdo a la idea o ideas expresadas. Por tanto, la puntuación determina cómo debe interpretarse un manuscrito en relación al significado o significados que el autor ha vertido.

Cabe aclarar que una serie de ideas puede admitir varias clases de separación, y su coherencia global dependerá del orden de las oraciones y del cómo determinadas palabras con acento y sin acento tienen un significado e indican algo diferente. (Rojas, 2011). Los escritos deberán tener puntos finales, puntos y seguido, dos puntos, puntos suspensivos, diéresis, comas, signos de interrogación y admiración y paréntesis si es necesario.

## *Redacción*

Por último, la redacción significa poner en orden; es decir, la redacción tiene como característica expresar por escrito y en forma ordenada ideas, pensamientos, emociones, sentimientos o conocimientos. El orden nos debe dar la estructura del texto, de manera idónea; es decir, clara y coherentes; expresar los pensamientos de manera ordenada. (Arizmendi Dominguez, Beltran Pedroza, & Meza García, 1995). Lo que se tomará en cuenta es: Orden de ideas y coherencia en el texto, así como la integración de los demás elementos antes mencionados.

## *¿Evaluar o corregir?*

Primeramente, se debe establecer que se hace primero, la evaluación o corrección de los textos y si estos son faltas o errores, puesto que existe una diferencia entre estos términos, por lo que en seguida se describe cada una y el papel que estos tienen dentro de los elementos de la escritura, por ello comienzo por definir lo que es evaluación.

## *Evaluación*

A lo que menciona Daniel Cassany (2000), la evaluación “se refiere a la primera operación en la revisión de los trabajos. Evaluar un escrito es emitir un juicio sobre sus características”, es decir, se comienza desde un determinado punto de vista, la evaluación abarca desde el diagnóstico, lo que saben o no los alumnos y la final, que es donde se comprueba que el alumno haya alcanzado el aprendizaje.

Es por ello que primeramente hacemos a revisión de la actividad, verificamos que se haya cumplido el aprendizaje o el nivel que alcanzó, sobre ellos se realizan las observaciones y análisis pertinentes para la corrección que deberá hacer el alumno, por consiguiente la corrección corresponde a la siguiente definición.

## Corrección

Afirmando lo que menciona Cassany (2000) se refiere a la utilización de datos, a la manera como se comunica al alumno, el objetivo principal es comprender las imperfecciones cometidas y así reformularlas para no repetirlas en un futuro, (p.26), por lo que esta es la segunda acción que se realiza dentro de la revisión de los trabajos de los alumnos, así verificar si se trata de un error o falta, por lo que de igual manera se define cada uno de estos conceptos y que es de suma importancia que el alumno reconozca cada uno de ellos para así hacer la corrección oportuna al trabajo que se revisó.

Así mismo para la corrección existen dos tipos, la tradicional y procesal, mencionando a Daniel Cassany (2000), la práctica tradicional es aquella que señala con tinta roja las faltas gramaticales, en cambio, lo procesal es la que hace énfasis en la enseñanza del proceso de reformular y mejorar un escrito (p.21), tomando como ejemplo el siguiente cuadro comparativo. Ver tabla 1.

MODELOS DE CORRECCIONES	
Corrección tradicional	Corrección procesal
1. Énfasis en el <i>producto</i> . Se corrige la versión final del texto.	Énfasis en el <i>proceso</i> . Se corrigen los borradores previos.
2. Énfasis en el <i>escrito</i> . Trabaja con los errores de los escritos de los alumnos.	Énfasis en el <i>escritor</i> . Trabaja con los hábitos del alumno.
3. Énfasis en la <i>forma</i> . Limpia la superficie del texto (ortografía, gramática, tipografía).	Énfasis en el <i>contenido</i> y en la <i>forma</i> . Primero ayuda a construir el significado del texto y después su expresión lingüística.
4. El maestro <i>juzga</i> el texto acabado.	El maestro <i>colabora</i> con el alumno a escribir.
5. El alumno se acomoda al maestro. Hace y escribe lo que éste quiere.	El maestro se acomoda al alumno. Le ayuda a escribir su texto.
6. Norma <i>rígida</i> de corrección. La misma norma estándar para todos los alumnos y para todos los escritos.	Norma <i>flexible</i> . Cada alumno tiene un estilo personal de composición y cada texto es diferente.

7. Corrección como <i>reparación</i> de defectos como consecuencia de desconocer las reglas de gramática.	Corrección como <i>revisión y mejora</i> de textos, proceso integrante de la composición escrita.
---	---

Tabla 1. Modelos de correcciones. (Cassany 2000)

Para el trabajo que se realiza con los alumnos se toma en cuenta la corrección procesal, puesto que el centro de atención es el alumno guiado de sus intereses, motivaciones y necesidades que presenta, tomando como eje La Nueva Escuela Mexicana (SEP, 2019) en sus principios y orientaciones pedagógicas, donde se “garantiza el derecho a la educación desde la educación inicial a la superior, llevando a efecto cuatro condiciones necesarias” (p. 3) que son las siguientes:

- Asequibilidad: garantía del derecho social a una educación gratuita y obligatoria, así como del derecho cultural al respeto a la diversidad,
- Accesibilidad: facilitar una educación obligatoria gratuita e inclusiva a todas y todos,
- Aceptabilidad: establecer criterios de seguridad, calidad y calidez de la educación,
- Adaptabilidad: por último, la capacidad de adecuar la educación al contexto sociocultural de las y los estudiantes en cada escuela, al igual que a la promoción de los derechos humanos a través de la educación.

### ¿Error o falta?

De acuerdo a Harmer (1983) y Johnson (1988), citados por (Cassany, 2000), menciona que el error es el producto de un defecto en la competencia lingüística, es decir, cuando se desconoce una regla gramatical en una palabra, (p. 49). Teniendo como referencia el concepto de error, es lo que usualmente comente los alumnos en sus escritos, por lo que, reconocer las reglas gramaticales es una de las principales funciones que se deben realizar dentro de la escuela.

Así mismo, mencionan que una falta “es la consecuencia de un defecto en la actuación lingüística: se comete cuando el escritor está distraído o está

acostumbrado a escribir de una determinada manera”. Ya que se detectó que sólo consiste en una falta, el alumno solo procederá a corregirlo, ya no se hace hincapié en las reglas gramaticales, pues estas se reconocen y respetan, estas faltas pueden ser aquellos famosos “dedazos” o “me comí una letras”.

## *Metodología*

### *Investigación acción*

Herrera (2004) definió a la investigación-acción como “una forma de cuestionamiento auto-reflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo”.

Posteriormente, (Martínez, 2009) añadió que "el conocimiento práctico no es el objetivo de la investigación acción sino el comienzo". Es decir, aunque los problemas son los que guían la acción, la parte principal es entender la enseñanza y no investigar sobre ella: se realiza un proceso de búsqueda continua por medio de la reflexión sobre la propia práctica, y como resultado de ello introduce mejoras progresivas en el proceso de enseñanza.

Entre las ventajas principales se encuentran que permite:

1. La identificación de las fuerzas sociales y de las relaciones que están detrás de la experiencia humana,
2. La generación de nuevos conocimientos al investigador y a los grupos involucrados;
3. La movilización y el reforzamiento de las organizaciones de base,
4. La optimización del empleo de los recursos disponibles basándose en el análisis crítico de las necesidades y 3 las opciones de cambio.
5. En algunos casos, después de la comprobación los resultados en la realidad, cabe la posibilidad de iniciar un ciclo nuevo de la investigación – acción.

La Investigación-Acción se desarrolla siguiendo un modelo en espiral en ciclos sucesivos, que varía de acuerdo a la complejidad de la problemática.

Sus principales fases son:

- Problematización.

La labor educativa se desarrolla en situaciones donde se presentan problemas prácticos, por ello el problema elegido es de la misma naturaleza. En general, son inconsistencias entre lo que se persigue y lo que en realidad ocurre.

Es posible diferenciar entre contradicciones (oposición entre la formulación de las pretensiones y las actuaciones), dilemas (dos tendencias irreconciliables que se descubren al analizar la práctica, pero que revelan valores necesarios) y dificultades o limitaciones (situaciones que impiden desarrollar las actuaciones deseadas en las que el docente es incapaz de modificar o influir).

Para formular claramente el problema, se requiere profundizar en su significado, en sus características, en cómo se produce, y en las diferentes perspectivas que del problema pueden existir. Ordenar, agrupar, disponer y relacionar los datos de acuerdo con los objetivos de la investigación, preparando la información a fin de proceder a su análisis e interpretación permite conocer la situación y elaborar un diagnóstico.

- Diagnóstico.

Ya identificado el problema y habiendo formulado un enunciado del mismo, se recopila la información. Ésta consiste en recoger diversas evidencias, que deben informar sobre las acciones tal y como se han desarrollado, expresar el punto de vista de las personas implicadas e informar cómo las personas implicadas viven y entienden la situación que se investiga.

Este diagnóstico debe contar con una visión proporcionada desde fuera de la organización, buscando triangulación de fuentes y el uso de otros diagnósticos.

- Diseño de una Propuesta.

En ésta fase se consideran las diversas alternativas de actuación y sus posibles consecuencias. Una reflexión prospectiva permite diseñar una propuesta de cambio y mejoramiento, y definir un diseño de evaluación de la misma. Esto se hace con la intención de anticipar los indicadores y metas que dan cuenta del logro de la propuesta.

- Aplicación de Propuesta.

Después de diseñar la propuesta de acción, ésta se lleva a cabo por las personas interesadas. Cualquier propuesta realizada implica una nueva forma de actuar, un esfuerzo de innovación y mejoramiento de nuestra práctica que debe ser sometida permanentemente a condiciones de análisis, evaluación y reflexión.

- Evaluación.

Las evaluaciones se siguen realizando de forma continua durante y al final del proceso de investigación, ya que pueden surgir cambios que requieran una redefinición del problema por diferentes razones (porque se descubren nuevos focos de atención que se requiere atender para abordar el problema original, etc.). Son la nueva situación y sus consecuencias las que determinen el proceso de investigación; y el probable inicio de otro ciclo en la espiral de la investigación – acción.

“2021. Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México”

*Cronograma de actividades*

El siguiente cronograma muestra las actividades que se trabajaran durante esta segunda jornada de inmersión en las prácticas profesionales, con el fin de que estas ayuden al mejoramiento y fortalecimiento de la escritura en los alumnos del 4° grado, grupo “A”, de la escuela primaria Benito Juárez.

NP		FECHA	NOMBRE DE ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS
1	Diciembre	1 al 4	Dibujando mejoro mi letra	Ejercicio de caligrafía	Cuaderno cuadriculado, colores
2		11	<b>CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR</b>		
3		14 al 18	Ordeno mi pensamiento	Escribir un pensamiento de motivación y alegría para su persona favorita	Google meet. Hojas de colores, lápiz.
4	Enero	12 al 15	La letra escondida	Ejercicio de ortografía identificación del uso correcto de las letras c – s – z.	Cuaderno, lápiz
5		18 al 22		Ejercicio de identificación de acentos	Copia “El acento escondido”
6		25 al 29	Dibujando mejoro mi letra	Ejercicio de caligrafía	Cuaderno cuadriculado, colores
7	Marzo	1 al 8	Dibujando mejoro mi letra	Ejercicio de caligrafía	Cuaderno cuadriculado, colores
8		8 al 12	La letra escondida	Ejercicio de ortografía identificación del uso correcto de las letras b – v.	Cuaderno, lápiz
9		16 al 19	Dibujando mejoro mi letra	Ejercicio de caligrafía y redacción “La primavera”	Cuaderno cuadriculado, colores, lápiz
10		22 al 26	La letra escondida	Basta de letras	Hoja de basta, lápiz.
11	Abril	1 2	<b>CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR</b>		
		13 al 16	Ordeno mi pensamiento	Ejercicio para ordenar oraciones haciendo uso de letras mayúsculas y	Copia “Reglas de la mayúscula”

				signos de puntuación.		
12		19 al 23	La letra escondida	Ejercicio de ortografía identificación del uso correcto de la letra h en Kahoot.	Juego en Kahoot Cuaderno y lápiz.	
13		26 al 30	Ordeno mi pensamiento	Ejercicio de redacción, uso de letras mayúsculas y signos de puntuación	Cuaderno, colores, lápiz.	
14	Mayo	3 al 7	La letra escondida	Ejercicio de ortografía identificación del uso correcto de las letras g y j.	Crucigrama de la letra "j" Juego en Kahoot	
15		10 al 14	La letra escondida	Ejercicio de ortografía identificación del uso correcto de las letras r y rr.	Copia "Ortografía de la r y rr"	
16		24 a 28	La carta	Ejercicio para ordenar oraciones haciendo uso de letras mayúsculas y signos de puntuación.	Copia "La coma cambia"	
		21	<b>CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR</b>			
17		31 al 4	La carta	Ejercicio para ordenar oraciones haciendo uso de letras mayúsculas y signos de puntuación en una carta.	Plataforma de Meet. Cuaderno y lápiz.	
		7 al 11 junio		Coherencia, legibilidad y claridad en la redacción de una carta.	Hoja blanca, lápiz.	
18						
19	Junio	14 al 18 junio	Evaluación final	Uso de mayúsculas y minúsculas. Signos de puntuación. Identificación de las letras b-v, c-s-z, g-j, h, r-rr. Coherencia en la redacción de un texto corto.	Cuestionario en Google Forms	

“2021. Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México”

## DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

### 1. DIBUJANDO MEJORO MI LETRA

Propósito:

Mejorar la legibilidad y uniformidad de las letras y símbolos para redactar de manera clara y entendible sus ideas.

- 1.1 Realizar ejercicios de caligrafía con diferentes figuras, dependiendo la época del año.
- 1.2 Crear planas que les ayuda a mejorar la legibilidad de las letras y símbolos, así mismo la espacialidad entre las palabras.
- 1.3 Tener uniformidad en el tamaño de letras y símbolos.

Actividades:

Las siguientes actividades se encuentran divididas en dos etapas.

- Ejercicio de caligrafía. Etapa 1

Por medio de una imagen compartida en el plan de trabajo que se envía semanalmente se les pidió a los alumnos realizar una plana de las figuras mostradas, tomando en cuenta el espacio que existe entre cada una, el tamaño y total de cuadros a ocupar.

A continuación se manifiestan las evidencias de tres alumnos en un nivel bajo, medio y alto, los cuales es la muestra del desempeño que se tuvo durante las actividades propuestas en caligrafía, con el fin de poder analizar qué tan favorecedores resultaron las actividades y el impacto que tuvo en los alumnos del cuarto grado.

En la ilustración 6 se puede observar un ejercicio de caligrafía, en el cual el alumno se encuentra en un nivel alto, puesto que se toma en cuenta el trazo fino de las figuras, guarda espacio uniforme entre cada uno de los dibujos, así como el tamaño que existe entre cada una de las flores, al poder distinguir estos elementos dentro

de la plana lleva al alumno a poder ejecutarlo de la misma manera dentro de los escritos, se vio plasmado en la redacción de los texto e ideas que escribió en la actividad que se le solicitó.

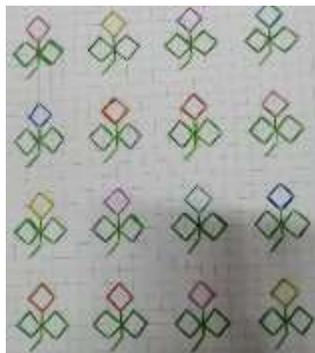


Ilustración 6. Avance nivel alto



Ilustración 7. Avance nivel medio

Posteriormente se presenta un nivel medio, observando ilustración 7, se puede distinguir que el alumno no muestra uniformidad en el espaciado de las figuras, puesto que entre algunas existe mayor espacio, así mismo el trazo en algunos dibujos no es derecho, existen curvaturas dentro del trazo, por lo que dentro de la escritura de textos estos elementos están presentes y aunque no obstaculiza la legibilidad se debe trabajar para poder mantener una uniformidad en el espacio entre las palabras y figuras que se expresan.



Ilustración 8. Avance nivel bajo

Por último, la evidencia de un caso en nivel bajo, dentro de la ilustración 8 se distingue que no hay uniformidad en el espacio ni el tamaño de la figura, no se sigue un patrón, el trazo de los dibujos es variante, existen líneas gruesas y delgadas, así mismo no se escribe recto, se observan curvaturas en las líneas, además existen espacios en blanco al final, por lo que se concluye que no se terminó con la actividad.

El ejercicio anterior, muestra que la actividad se realizó solo por entregar, cabe mencionar que esta evidencia fue recibida por un alumno que no entrega tareas constantemente y las que llega a enviar son actividades inconclusas o con bastantes errores, por lo que se toma como foco rojo en el cual se debe seguir trabajando, para ello fue necesario implementar actividades que sean de su interés.

- Ejercicio de caligrafía y redacción “La primavera.” Etapa 2

En el plan de trabajo enviado por WhatsApp, correspondiente a la semana se les pidió a los alumnos realizar una portada de diferentes figuras correspondientes al día de la primavera, tomando en cuenta la espacialidad y tamaño que se indicaba, posteriormente contestar en un párrafo de 10 renglones las siguientes preguntas ¿Qué es la primavera para ti?, y ¿Qué te hace sentir esta estación del año?

Se realizaron ajustes razonables a los ejercicios que estaban planteados a causa de los resultados obtenidos anteriormente, puesto que solo se estaba trabajando con la caligrafía en figuras y se dejó a un lado la redacción, que también era un elemento a trabajar y los resultados obtenidos con los alumnos de nivel bajo no mejoraban, por lo que decidí implementar la redacción.

La actividad consistía en realizar dibujos y planas con ciertas figuras que se les proponían, al hacer estos ejercicios los alumnos tomaban conciencia del espacio que se debía tener entre cada figura, así como el tamaño uniforme de las figuras,

también se buscaba que al redactar las ideas los alumnos aplicaran lo anterior, el espaciado entre las palabras y el tamaño uniforme de las letras.

Estos ejercicios fueron elaborados dependiendo la época del año en que nos encontrábamos, con el fin de que los alumnos expresaran sus ideas y sentimientos respecto a estos meses, trabajando así mismo con la materia de socioemocional. A continuación se muestran 3 evidencias de los alumnos en un nivel alto, medio y bajo, dando a conocer el desempeño que se tuvo en la actividad y el impacto que generó, así mismo que tan eficaz fue implementar estas actividades.



Ilustración 9. Caligrafía y redacción, nivel bajo

Tomando como primer trabajo la ilustración 9 se observa que en estos primeros escritos de la actividad no se tiene una espacialidad y tamaño de letra uniforme, el trazo de las letras está mezclado entre finos y gruesos, las líneas de las letras tienen diferentes curvaturas que impiden comprender fácilmente las ideas expresadas en el texto. De igual manera, retomando la ortografía, se encuentran inconclusas o con diversos

errores ortográficos en algunas palabras.

Respecto a la imagen con los ejercicios de caligrafía se observa que hay un mejor trazo, las líneas suelen ser más rectas a comparación de las letras, por lo que existe la duda de quién está realizando las actividades, este trabajo en línea muestra esta dificultad de que los alumnos reciban la ayuda de algún familiar para poder entregar a tiempo los ejercicios. Por lo que se trabajó en diferentes asignaturas la redacción

de textos, con el fin de fortalecer para que los alumnos logran avanzar al siguiente nivel.



Ilustración 10. Caligrafía y redacción, nivel medio

Por último, en un nivel alto se puede observar la ilustración 11 que, dentro del escrito ya se hace uso de los signos de puntuación, así mismo existe uniformidad en el espacio entre las palabras y el tamaño de las letras, logrando así una legibilidad del texto fácil, lo mismo se puede mostrar dentro de las figuras que se realizan, teniendo un patrón del lugar y tamaño que se ocupa para cada uno de los dibujos.

A pesar de que es mínimo el trazo recto que se debe trabajar con este alumno

se coloca en un nivel competente, ya que retomando el escrito, se emplean las diversas áreas de ortografía y uso de los signos de puntuación, por lo que estas

Ahora bien, dentro de un nivel medio, tomando como referencia la ilustración 10, se observa que se tiene mayor control en la espacialidad y tamaño de letras uniformes, el trazo de las letras es correspondiente a las líneas de las figuras que se les indicó colocar como portada, los puntos que se deben trabajar en este alumno es la delineación de las letras, para que este más fino, la ortografía y redacción en las ideas que se expresan en el texto, por lo que en caligrafía se encuentra en un nivel bueno de acuerdo a la lista de apreciación.



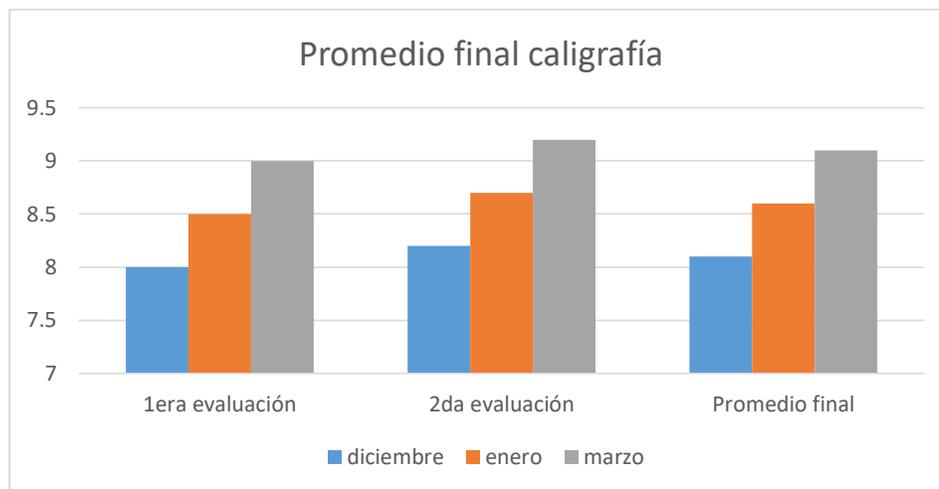
Ilustración 11. Caligrafía y redacción, nivel alto

actividades se trabajan con todos los alumnos para que se vea mayormente fortalecida la escritura, así en los textos que se produzcan en otras asignaturas muestren el avance que se ha logrado a partir de estas actividades empleadas. Por lo que implementar este tipo de actividades de primer momento favorece a que los alumnos logren la legibilidad en sus palabras y símbolos, con el fin de que al redactar una oración o texto este sea fácil de leer y comprender.

Evaluación:

La evaluación que se empleó fue la lista de apreciación, en donde se colocaron los aspectos que debía contener la actividad para poder lograr un nivel excelente, satisfactorio, bueno, regular o en su defecto, necesita mejorar, siendo esta la calificación más baja.

Durante el periodo en el que se realizaron estas actividades se tuvo respuesta regularmente del 75% de alumnos, quienes enviaban fotografía de las actividades realizadas, mientras que del 25% restante no se obtuvo ninguna respuesta, a los padres de familia se les enviaba mensaje para que enviar las evidencias, pero no se hizo caso a los mensajes. Tomando como referencia a los 24 alumnos que enviaron actividades se pasó de un primer promedio de 8.0 a 9.1, como se puede observar en la siguiente gráfica, por lo que, el avance que tuvieron los alumnos fue significativo.



Gráfica 4. Promedio caligrafía

En el mes de diciembre comenzaron con un promedio de 8.0 y alcanzando para la tercera semana un total de 8.2 de acuerdo a los registros de las actividades realizadas, lo que para enero, ya lograban un 8.5 para la primera evaluación, lo que para la segunda valoración avanzaron a 8.7, por lo que se vio una mejoría de 0.7 décimas, lo cual indica que se está favoreciendo el área de caligrafía, por último en el mes de marzo se logró un promedio final de 9.1, teniendo como diferencia de la primer estimación en diciembre de 1.1 puntos.

El observar el avance de los alumnos en esta área marca como punto a favor, aunque cabe resaltar que, alguna de las actividades enviadas mostraba cierta confusión, ya que, en los demás ejercicios de las otras asignaturas, no se observaba el avance que se tenía registrado en las listas, por lo que se estima que algunos padres de familia o familiares cercanos al alumno realizaba las actividades propuesta. Es por ello que se trabajó con otras materias para reforzar.

Al realizar estas actividades me ayudó a fortalecer mis competencias para lograr un nivel competente en diseñar planeaciones didácticas aplicando mis conocimientos para responder a las necesidades que estaban presentando los alumnos, así como en generar ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica, haciendo uso

de estrategias didácticas que apoyaron a mejorar la caligrafía en los alumnos del cuarto grado, (Ver anexo 1) en donde se muestra la valoración emitida por la docente titular respecto al trabajo que se lleva con los alumnos

## 2.- ORDENO MI PENSAMIENTO

Propósito:

Crear un ambiente lúdico para que sea el medio en el cual el alumno exprese de manera escrita sentimientos e ideas clara y coherentemente, haciendo uso de los signos de puntuación y letras mayúsculas.

2.1 Crear espacios virtuales con los alumnos para realizar un escrito.

2.2 Resolver ejercicios que impliquen identificar los signos de puntuación y las letras mayúsculas.

2.3 Realizar escritos que involucren uso de letras mayúsculas y signos de puntuación.

Actividades:

Dentro de actividades que se plantean en seguida, se muestra la evidencia de tres alumnos en un nivel bajo, medio y alto, los cuales es la muestra del desempeño que se tuvo durante los ejercicios propuestos.

- Escribir un pensamiento de motivación y alegría para su persona favorita.

Esta actividad fue implementada a partir del mes de diciembre y posteriormente en abril, con el fin de comenzar a trabajar el área de redacción y ortografía, así mismo poner en práctica los ejercicios de caligrafía ya implementados anteriormente, de igual manera favoreció a detectar los principales puntos rojos para fortalecerlos

El ejercicio consistió en realizar vídeo llamada por la aplicación de Meet, para saber los conocimientos previos de los alumnos sobre los signos de puntuación y el uso de las letras mayúsculas, en esta actividad se escribió en una hoja de color un pensamiento con motivo a las fechas decembrinas para su persona favorita, se les indicó a los alumnos cuidar los signos de puntuación, ortografía y redacción, ya que

iba a ser entregada a una persona y esta debía estar presentable y con buena ortografía.

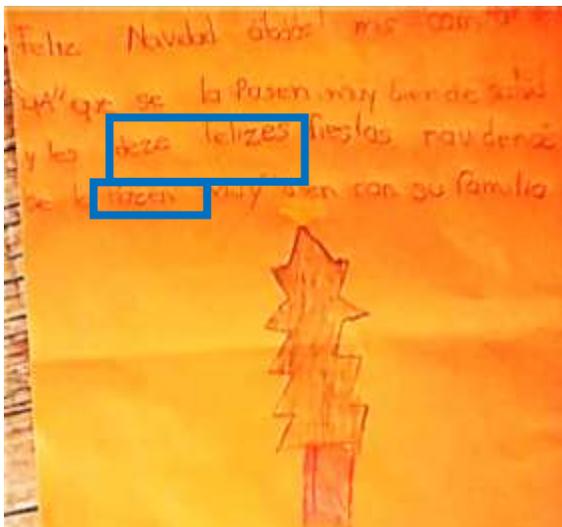


Ilustración 12. Mensaje emotivo, nivel bajo

Retomando la ilustración 12 que representa un nivel bajo, se observa errores ortográficos en el texto, existen palabras incompletas y en otras más no existe el espacio correspondiente a cada una, lo que causa dificultades al leer el mensaje, por lo que es un elemento a seguir trabajando, es decir, el alumno debe saber e identificar en que momentos se van utilizando las grafías “c, s, z”. Además de que las ideas plasmadas son

muy repetitivas, por lo que el mensaje pierde el sentido y no se logra expresar con claridad.

Teniendo como nivel medio al siguiente alumno, se logra visualizar en la ilustración 13 un mejor manejo de los trazos, logrando uniformidad en el tamaño de las letras y los espacios, así mismo se muestra el uso de los signos de

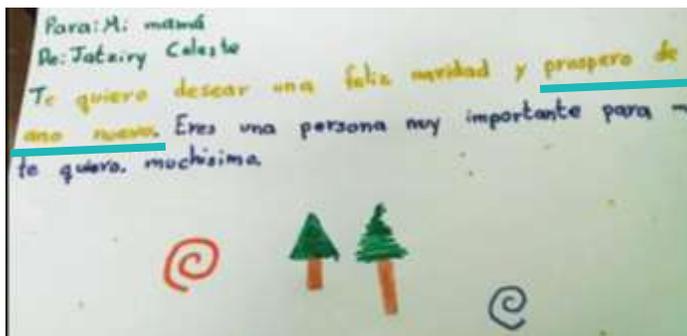


Ilustración 13. Mensaje emotivo, nivel medio

puntuación que apoyan a la redacción y fácil comprensión de las ideas escritas, aunque se observan algunos puntos a trabajar dentro de la expresión del texto

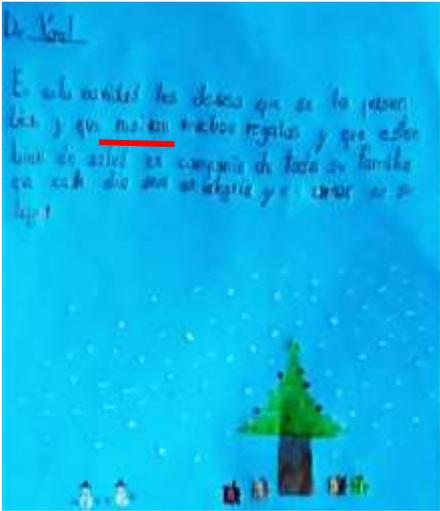


Ilustración 14. Mensaje emotivo, nivel

Concluyo las evidencias de esta actividad con el trabajo de un alumno en nivel alto, dentro de la imagen que se encuentra a un lado se puede observar que hay un mejor manejo de la caligrafía en las letras, el trazo es más fino, existe uniformidad en el tamaño de las letras y el espacio, así mismo las ideas que se expresan son más claras de entender, el vocabulario empleado en la redacción muestra un léxico más amplio, por lo que se logra una fácil lectura al escrito. Los aspectos que se deben trabajar es saber e identificar en que

momentos se van utilizando las grafías “c, s, z”.

- Ejercicio para ordenar oraciones haciendo uso de letras mayúsculas y signos de puntuación.

A los alumnos se les envió por el plan de trabajo semanal un anexo en donde debían identificar los elementos a considerar para saber si una palabra se escribe con letra mayúscula o minúscula, tomando en cuenta los signos de puntuación y como última actividad del ejercicio encontrar en diferentes oraciones el error para posteriormente escribirlo correctamente.

Así mismo se complementó con la asignatura de lengua materna, español; en donde los alumnos escribieron un poema, este debía contener coherencia en la redacción, hacer uso de los signos de puntuación e identificar que palabras se escribían con mayúscula, según las frases ocupadas dentro del poema. Se recibieron versos copiados de internet, por lo que la redacción ha sido uno de los elementos con el que más se trabajó.

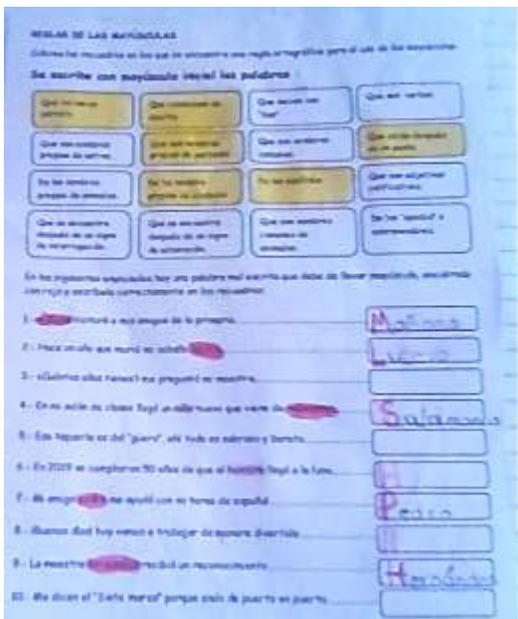


Ilustración 15. Ejercicio uso de mayúsculas, nivel bajo

La presente ilustración muestra el ejercicio del uso de la mayúscula en oraciones, el trabajo del alumno muestra que no se terminó, puesto que en la actividad uno faltan recuadros por colorear, esta consistía en identificar las situación en donde se hace uso de las mayúsculas, lo mismo ocurre en la parte de abajo, en donde se observan recuadros en blanco, por lo que se da a conocer que a este alumno aun no le queda claro el uso de las letras mayúsculas.

Cabe resaltar que la letra es poco legible, existen algunos borrones y la organización de espacialidad hace que la palabra quede fura, además de que los recuadros de la parte de abajo están contestados y arriba no fueron coloreados, lo cual llama mi atención y puede que el alumno de nuevo recibe ayuda de un familiar para realizar la actividad o solo se realiza por entregar.

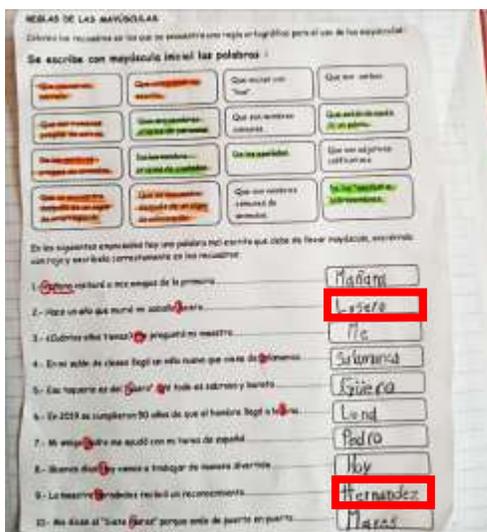


Ilustración 16. Ejercicio uso de mayúsculas, nivel medio

En cambio en un segundo caso de nivel medio con mayores los aciertos que se tuvieron en la actividad, se identificó cada uno de los recuadros del uso correcto de las mayúsculas, al igual que en la segunda actividad se localizó y escribió correctamente la palabra, se tomó en cuenta la uniformidad del tamaño de letra, pero falta corregir aun el trazo, que este sea más recto para no confundirlo con alguna otra grafía, así mismo se daría una mejor interpretación a la palabra, al

igual que la ortografía y acentos, aun teniendo la palabra escrita a un lado se comete la falta de cambiar las letras.

- Ejercicio de redacción, uso de letras mayúsculas y signos de puntuación.

Esta actividad tuvo modificación a lo que se tenía planteado trabajar, ya que se realizó una convivencia virtual con los alumnos por motivo a la celebración del día del niño, dado que en el trabajo anterior los resultados no fueron muy favorables, por lo que se optó por volver a atender la redacción en los textos. Solamente se realizaron ejercicios en donde los alumnos debían ordenar las palabras para poder formar una oración coherente, tomando en cuenta el uso de los signos de puntuación que estaban dentro para formar la frase.

Evaluación:

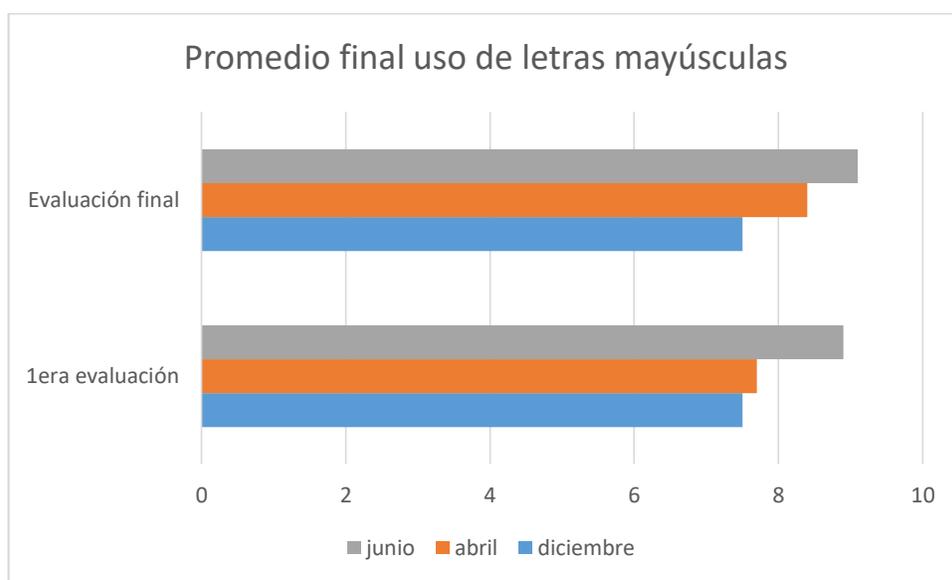
La evaluación que se empleó fue la lista de apreciación, en donde se colocaron los aspectos que debía contener la actividad para poder lograr un nivel excelente, satisfactorio, bueno, regular o en su defecto, necesita mejorar, siendo esta la calificación más baja.

Dada la situación de que no se sabía realmente quien realizaba las actividades, se optó por tener video llamadas los días viernes, estas no podían ser tan frecuentes, puesto que en la comunidad existen muchas fallas en la señal móvil y de internet, así mismo la mayoría de los padres de familia sale a trabajar, por lo que los alumnos no tienen los medios para poder conectarse. El fin de las video llamadas es cerciorarme de que los alumnos realicen las actividades, así poder observarlos y si existe alguna duda poder resolverla.

El implementar estas actividades ayudó a poder fortalecer mis competencias en relación a la aplicación de las TIC como herramienta de enseñanza, así mismo el diseño de ambientes de aprendizaje, por lo cual se hicieron juegos lúdicos para que,

mediante estos los alumnos generen los aprendizajes que se esperan, así mismo causar iniciativas para la participación, desarrollando un aprendizaje significativo.

En la siguiente gráfica se muestra el promedio que se tenía en el uso correcto de las letras mayúsculas, tomando como referencia de primer momento en el mes de diciembre, con un total de 7.5, manteniéndose así hasta el mes de abril, después de las actividades anteriormente mencionadas se tuvo un aumento en la primer evaluación de 0.2 décimas y como evaluación final del mes un favorable ampliación de 0.7 décimas, que da como resultado 8.4 de promedio final respecto al mes de abril, por último en el mes de junio como primer evaluación sumando 0.5 décimas llegando a 8.9 y como final a 9.1.



Gráfica 5. Promedio final uso de las letras mayúsculas

Retomando la gráfica anterior se puede observar una mejoría de 1.6 al primer promedio, lo cual el 75% de los alumnos que envían sus evidencias han tenido avances en la detección del uso correcto de las letras mayúsculas en oraciones, palabras o siglas. Durante la sesión en línea que se tuvo con los alumnos, pude observar que ellos se encuentran motivados al realizar juegos en relación a la escritura, puesto que se emocionan en primer lugar el poder ver a sus compañeros

y trabajar, así mismo el utilizar juegos que llaman su atención para la creación de las actividades los incentiva a participar y entrar a las clases.

### 3.- LA LETRA ESCONDIDA

Propósito:

Identificar el uso correcto de las letras b – v, s – c – z, g – j, r – rr y h para escribir la palabra correctamente.

3.1 Identificar el sonido de cada una de las letras.

3.2 Localizar antes y después de que letra se escriben.

3.3 Identificar las palabras homófonas.

Actividades:

- Ejercicio de ortografía identificación del uso correcto de las letras b – v.
- Ejercicio de ortografía identificación del uso correcto de las letras c – s – z.
- Ejercicio de ortografía identificación del uso correcto de las letras r y rr.

En las tres actividades anteriores a los alumnos se les integró en el plan de trabajo semanal una fotocopia en donde tenían que localizar con qué letra se escribía la palabra, tomando en cuenta de que había vocabularios con sonidos homófonos, se guiaban por imágenes que representaba la palabra, para así darse cuenta que letra correspondía a cada vocablo.

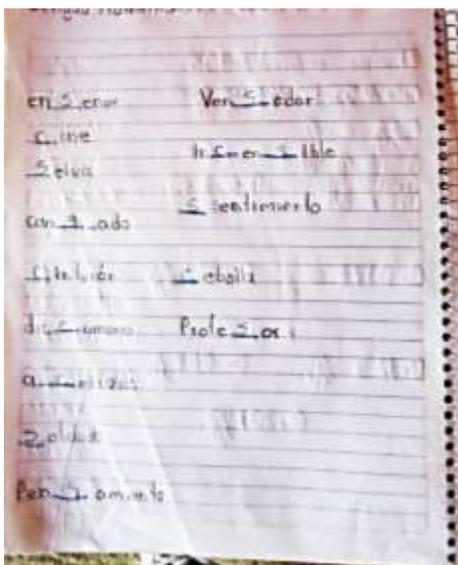


Ilustración 17. Ejercicio de ortografía, nivel bajo

Después de observar los errores y faltas ortográficas que se tenían en los trabajos, se implementaron las actividades antes mencionadas. Dentro de la ilustración 17, se pudo observar que el alumno presenta problemas en identificar el uso correcto de la letra “c y s”, cabe resaltar que el ejercicio está incompleto, ya que eran 20 palabras en las que se debía colocar la grafía y solamente se muestran 14 de ellas.

Por lo cual, de acuerdo a la lista de registros se encuentra en un nivel básico, tomando en cuenta que de igual manera existen aún deficiencias dentro de la legibilidad del carácter.

Una de las indicaciones de la tarea era realizar una plana de 10 renglones por cada término que estuviera erróneo y dentro de la imagen no se muestra, por lo que quedó incompleto.

En la siguiente imagen se puede apreciar que el alumno continúa presentando faltas ortográficas, pero en menor cantidad; al igual toma en cuenta las correcciones solicitadas, ya que estas sirvieron para identificar en textos posteriores el uso correcto de la letra, esto se vio reflejado dentro de los escritos en las materias de lengua materna e historia, en donde se realizaron monografías e historietas para lograr los aprendizajes.



Ilustración 18. Ejercicio de ortografía, nivel medio.

Uno de los aspectos que se deben seguir fortaleciendo en este alumno es la legibilidad de la grafía, puesto que se muestran curvaturas en los trazos, lo que causa que algunas letras se confundan con otras o no se logren distinguir.



Ilustración 19. Ejercicio de ortografía, nivel alto

Mostrando un nivel alto dentro de la actividad, se observa dentro de la ilustración 19 que el alumno no muestra faltas de ortografía, localizó correctamente las letras en las palabras, así mismo logrando estar en un nivel competente de acuerdo a la lista de registro.

Igualmente se puede observar que los trazos de las letras son finos, existe una uniformidad en el tamaño y espacio entre cada grafía, mostrando buena legibilidad y recalcando así una buena presentación al trabajo solicitado.

- Ejercicio de identificación de acentos.

Esta actividad tuvo varias dificultades, ya que desde un principio de las jornadas de práctica no se podían realizar sesiones en alguna plataforma, sólo se pudo trabajar en un principio con fotocopias, por lo que, de acuerdo a lo observado, los alumnos presentaban faltas en la localización de los acentos, para esto se implementó una actividad en donde debían localizar el acento faltante en las palabras y colocar si era grave, aguda o esdrújula.

- Basta de letras.

Esta actividad consistía en jugar con sus familiares basta de letras, retomando las letras a trabajar b – v, s – c – z, g – j, r – rr y h, en un primer recuadro colocar la palabra que comienza con la letra y en un segundo cuadro que estuviera intermedia entre las demás letras, haciendo una excepción en la letra “rr”, la cual solo iba a ser llenado en el segundo recuadro, por cada palabra bien escrita tendría un valor de 20 puntos, ganaba quien tuviera más puntos. Los campos que se debían llenar era: un nombre propio, país, estado o ciudad, flor o fruto, cosa, animal, y color.

- Ejercicio de ortografía identificación del uso correcto de la letra h en Kahoot.
- Ejercicio de ortografía identificación del uso correcto de las letras g y j en kahoot.

Para fortalecer mis competencias respecto al uso de las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje y emplear la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa se implementó a partir del mes de marzo la plataforma de kahoot, en donde se realizaron juegos interactivos con el fin de que los alumnos ejecutaran actividades que les permitiera identificar y fortalecer el uso correcto de las letras en las palabras.

Dentro de la actividad en kahoot se les colocó a los alumnos imágenes y oraciones para identificaran la letra con la que se escribe correctamente la palabra, teniendo como máximo 1 minuto de tiempo para escoger la opción correcta.

Evaluación:

La evaluación que se empleó fue la lista de apreciación, en donde se colocaron los aspectos que debía contener la actividad para poder lograr un nivel excelente, satisfactorio, bueno, regular o en su defecto, necesita mejorar, siendo esta la calificación más baja.

De acuerdo a los registros de las primeras actividades con relación a la ortografía, los alumnos se encontraban con un promedio de 7.5 en el mes de diciembre, después de seguir con las actividades de ortografía para el mes de abril ya se contaba con un promedio de 8.5 en la evaluación final, por último como se observa en la gráfica 6 como evaluación final en julio se termina con un promedio de 9, lo cual indica que se tuvo un aumento del 1.5 en el promedio de los alumnos.



Gráfica 6. Resultados de ortografía

Estos promedios fueron en aumento principalmente por las actividades de la plataforma en Kahoot, puesto que se logró obtener un porcentaje del 87% de los 23

alumnos que participaron, como se observa en la ilustración 20, en donde se obtuvieron errores en 4 preguntas, lo cual muestra que se ha tenido un avance significativo dentro de la mayoría del grupo.

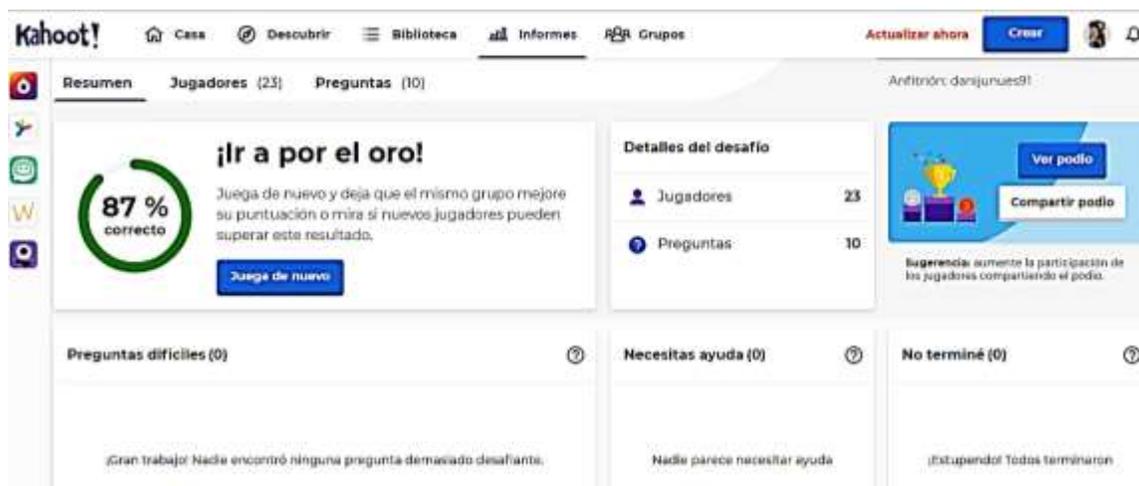
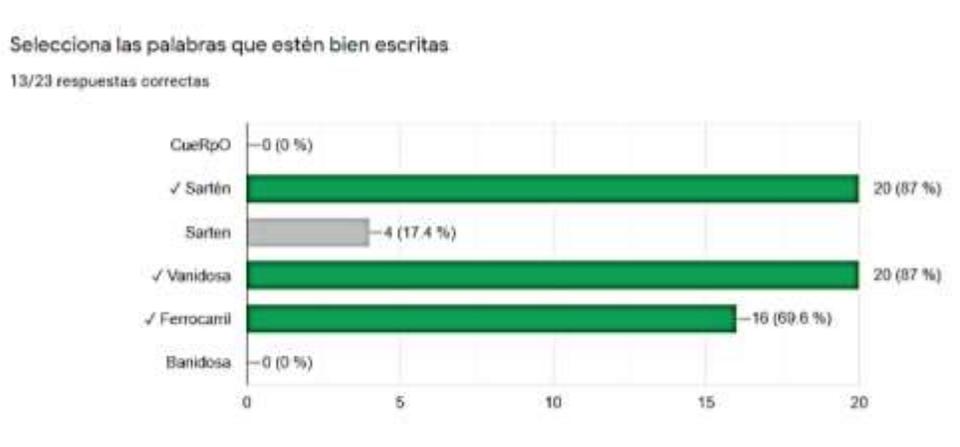


Ilustración 20. Resultados ejercicios de caligrafía

Dentro de la última evaluación en el mes de junio se muestra en la siguiente gráfica que la mayoría de los alumnos en un 87% identifica las palabras escritas correctamente.



Gráfica 7. Resultados finales junio

Señalando que los acentos es un área que aún se tiene por fortalecer, por lo que las actividades que se diseñaron indican que fueron favorables para dar solución a la parte de la problemática en ortografía detectada.

“2021. Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México”

#### 4.- La carta

Propósito:

Identificar la legibilidad de las letras y símbolos, uso correcto de los signos de puntuación, letras mayúsculas y coherencia de la redacción de un texto en un ambiente de escritura lúdica para expresar sentimientos e ideas.

1. Tener letra legible para la facilitar la lectura.
2. Identificar la función de los signos de puntuación y letras mayúsculas.
3. Escribir clara y coherentemente las ideas.
4. Estar motivados para expresar sentimientos e ideas.

Actividades:

- Borrador de una carta.

Debido a suspensiones anteriores, las actividades se fueron recorriendo, teniéndola programada en un primer momento para el 4 de junio, se reprograma para el 11 de junio, con el fin de que se trabajaran todas las actividades que se propusieron en el cronograma de actividades. Retomando las actividades anteriores, se realizó una sesión en Meet para trabajar la producción de una carta, se vieron nuevamente las funciones de los signos de puntuación, mayúsculas y redacción, posteriormente se abarcaron los elementos de la carta y la estructura que se sigue, teniendo como producto el borrador, con el fin de observar los elementos que hicieran falta y agregarlos a la producción final.

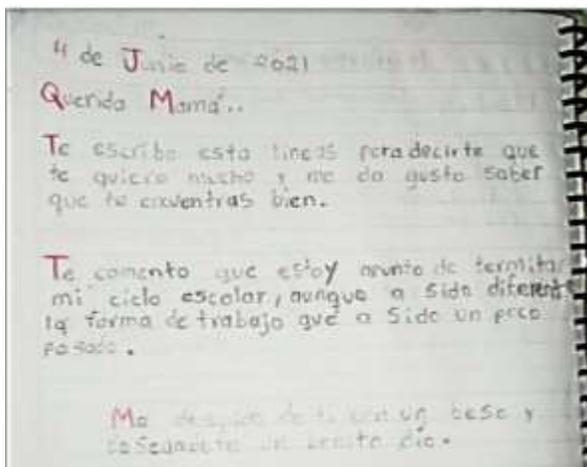


Ilustración 21. Borrador carta, nivel bajo

Retomando la actividad en Meet, se recibió la evidencia del alumno en un nivel bajo; rescatando las actividades anteriores se visualiza un avance dentro de la escritura, el tamaño y espacio entre las letras es más uniforme, el trazo sigue estando mezclado entre fino y grueso, pero existe una mayor legibilidad de las ideas plasmadas, cabe resaltar que, las grafías escritas se presentan más rectas, aunque no dejan de tener

curvaturas.

Así mismo la ortografía ha mejorado, ya que sólo presenta faltas en el acento de algunas palabras, por último, el alumno tomó en cuenta los elementos básicos para redactar y estructurar su carta, aunque se tienen las observaciones de que la fecha y lugar están incompletos.

Pasando con la evidencia del alumno que se encuentra en el nivel medio, se observa que

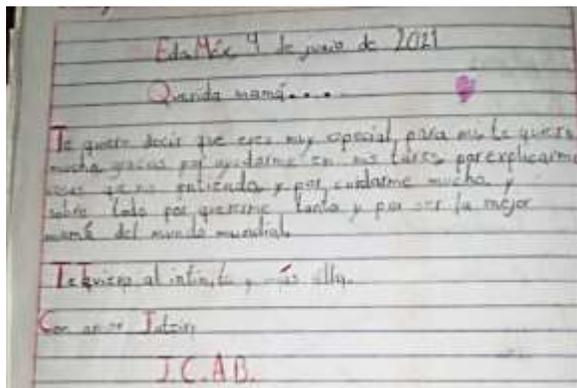


Ilustración 22. Borrador carta, nivel medio

dentro de su texto existe un avance notorio a los trabajos anteriores en cuanto a su caligrafía, ortografía, redacción y presentación.

Los trazos se muestran más rectos, hay uniformidad en el tamaño y espacialidad entre las palabras, así mismo el texto se encuentra redactado sobre la línea que se halla dibujada

en la hoja. En el aspecto de la ortografía de igual manera se ha mejorado, puesto que, solo presenta faltas en el acento de algunas palabras. Dentro de la redacción se comprende el mensaje que expresa el alumno, pero se observa que hay un uso excesivo de la letra "y" en cada uno de los párrafos. Finalmente la presentación del trabajo

elaborado ha mejorado, ya que se emplea el uso de varios colores para resaltar letras mayúsculas y signos de puntuación, todos estos aspectos se ven en el cumplimiento de la estructura y elementos básicos que debe contener una carta.

Teniendo como última evidencia el trabajo del alumno en nivel alto, se muestra que en la actividad su resultado al elaborar su carta se obtuvo un desempeño satisfactorio, ya que principalmente la redacción empleada en el texto cubrió el propósito del ejercicio, haciendo uso de las reglas para emplear las mayúsculas y signos de puntuación.

Así mismo, el texto puede ser leído con facilidad, por lo que da cuenta que el área de caligrafía se reforzó, en el trazo se muestra uniformidad en el tamaño y espaciado de las palabras, no se encuentran manchones que perjudiquen la presentación de la carta elaborada. Por lo que de acuerdo al registro de las listas, el alumno se mantiene en el nivel de logro esperado, es decir competente.

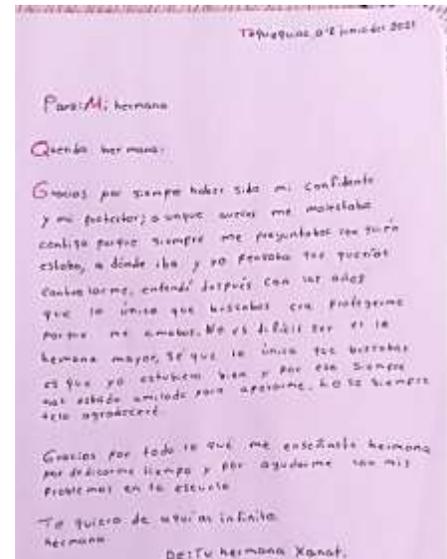


Ilustración 23. Borrador carta, nivel alto

- Producción final de la carta.

Tomando en cuenta los aspectos que hacían falta y las correcciones se elaboró la versión final de la carta, la cual iba dirigida a una persona especial, tomando en consideración la legibilidad, ortografía y redacción, cuyos elementos ya se estuvieron trabajando desde el mes de diciembre, esta actividad fue parte de la evaluación final para valorar el desempeño y logro que se tuvo en los alumnos al aplicar dichas estrategias.

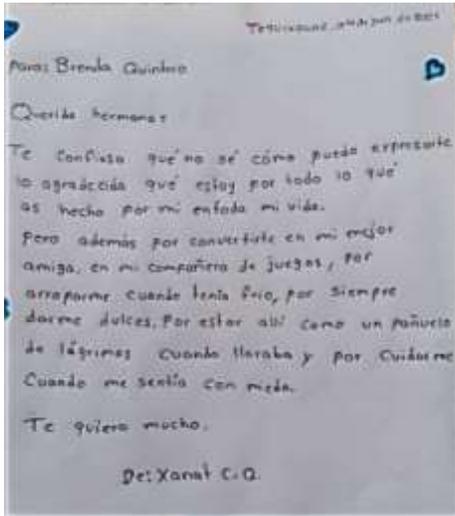


Ilustración 24. Producción final, nivel alto

Conforme la ilustración 24 se puede notar que el alumno logró el nivel esperado de acuerdo a la lista de apreciación, ya que, los resultados muestran que la actividad en el efecto de escribir ideas es satisfactorio, principalmente porque la redacción utilizada en el texto cubre el propósito del ejercicio, se utilizan las reglas ortográficas en letras mayúsculas y signos de puntuación. De igual forma, el texto es de fácil lectura, por lo que muestra que se ha reforzado cada una de las áreas, principalmente de caligrafía, las líneas muestran la uniformidad del tamaño y el espaciado del texto, no

hay ninguna mancha que afecte la apariencia de las letras. Por lo tanto, según el registro de la lista, el estudiante mantiene el nivel de desempeño esperado, es decir, competente.

Volviendo a la evidencia del estudiante intermedio, se puede ver que sus textos son significativamente sobresalientes a los trabajos anteriores en caligrafía, ortografía, escritura y expresión. Las líneas son más rectas, el tamaño y el espacio entre los caracteres son uniformes, así mismo los caracteres se escriben en línea recta. La ortografía también se ha corregido de la misma forma, solo comete errores en los acentos de determinadas

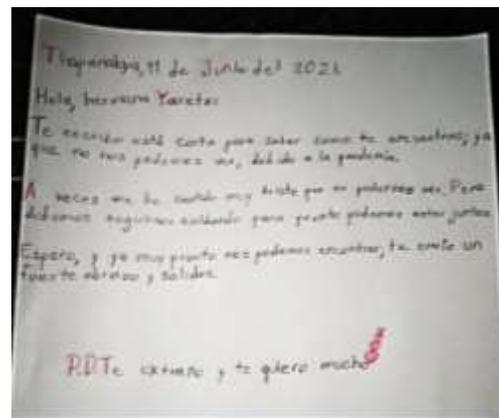


Ilustración 25. Producción final, nivel medio

palabras. Por escrito se entiende la información expresada por el alumno, se observa que ha disminuido el uso excesivo de la letra "y" en cada párrafo. Finalmente, se ha embellecido la presentación de la carta, haciendo uso de múltiples colores para resaltar mayúsculas y puntuación, todo lo cual se refleja en la realización de la estructura y elementos básicos que deben contener las letras.

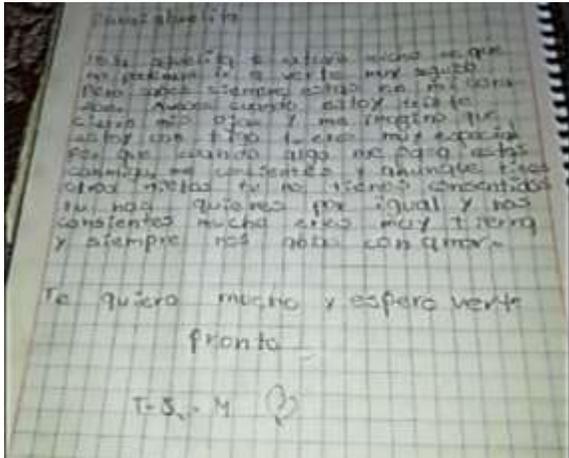


Ilustración 26 Producción final, nivel bajo

Tomando como referencia la última evidencia, ilustración 26, el alumno recuperó diferentes elementos para plasmarlos dentro de la producción final. Se visualiza el progreso en la escritura, el tamaño y el espaciado entre letras son más uniformes, las líneas ahora se muestran gruesas y las ideas reflejadas son más legibles. Cabe destacar que la grafía es más recta. Del mismo modo, se ha mejorado la ortografía porque solo comete errores en los

acentos de ciertas palabras, finalmente el estudiante considera los elementos básicos de la escritura y construcción de letras.

#### Evaluación:

La evaluación que se empleó fue la lista de apreciación, en donde se colocaron los aspectos que debía contener la actividad para poder lograr un nivel excelente, satisfactorio, bueno, regular o en su defecto, necesita mejorar, siendo esta la calificación más baja.

A pesar de no todo el grupo enviaba las actividades, el 75% de los alumnos que entregaba sus trabajos tuvo un avance significativo, retomando las evidencias mostradas en cada una de las estrategias anteriores se puede observar cómo en el alumno de nivel bajo se ve al final un avance que lo logra posicionar en un nivel medio de acuerdo a la lista de registros, obteniendo un promedio final en escritura de 7.8, cuando a principios de noviembre tenía un promedio de 5. Al tener la última producción que fue la carta y

comparar un antes y después del mes de diciembre al mes de mayo (ver anexo 2) concluyó en que mis estrategias fueron eficaces para mis alumnos.

El decir que funcionan o no, sólo por el avance que se haya obtenido no siempre dependió de cómo fue aplicada la actividad, en este caso dada la situación de la pandemia, el apoyo de los padres de familia o tutores de los alumnos tuvo un gran impacto en el logro de los resultados, ya que existieron alumnos que no contaban con el apoyo, esto se vio reflejado en el momento que no se entregaban los ejercicios, así mismo se vieron inmersas diferentes situaciones ajenas a los estudiantes, cómo enfermedades de COVID-19 en los padres o en casos más fuertes lo fue la pérdida de algunos familiares.

## *FORMA DE TRABAJO*

La aplicación de las estrategias y actividades planteadas anteriormente se llevó a cabo los días viernes, ya que se toma en cuenta la parrilla de aprendizajes de “Aprende en Casa” para la planeación de las actividades de las diferentes asignaturas, se tomó el espacio destinado a Clase bilingüe para la ejecución de las actividades, de igual manera se cumplió con la organización que ya se tenía destinada por la docente titular del grupo.

Como se menciona en el diagnóstico áulico se trabajó la mayor parte del tiempo sin hacer uso de plataformas para video – llamadas, por lo que, el trabajo que se llevó con los alumnos no fue observable como se esperaba para poder verificar que ellos son quienes realizan las actividades planteadas. Dentro del mes de marzo, destinado a la segunda jornada de prácticas profesionales el trabajo se siguió llevando de la misma manera, por la situación actual de los alumnos en relación a la señal de internet que tienen en sus dispositivos, así como el horario disponible de los padres de familia.

Para el mes de abril se planeó empezar a realizar video – llamadas de máximo 45 minutos, con el fin de poder observar el trabajo y avance que van teniendo los alumnos para el fortalecimiento de la escritura, así mismo verificar que sea el estudiante quien realiza las actividades y por último compartir un espacio con sus compañeros y dar a conocer sus trabajos.

## *EVALUACIÓN*

Uno de los retos que presentan los docentes en formación es realizar las evaluaciones pertinentes, que permitan realmente observar si el alumno ha generado un nuevo conocimiento que puede llevar en práctica a situaciones reales, como lo menciona (Barriga, 2005) la evaluación auténtica busca evaluar lo que se hace así como identificar la coherencia entre lo conceptual y lo procedimental.

Dentro de las evaluaciones se debe tomar en cuenta que el aprendizaje de los alumnos no sea sólo memorístico, sino que sea significativo, como se ha venido mencionando, de

igual manera de debe tomar en cuenta una evaluación formativa y otra sumativa, donde se pueda observar lo que el alumno fue aprendiendo, puesto que teniendo esas dos estimaciones se puede dar una calificación adecuada y justa.

La evaluación formativa “se realiza durante el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje para localizar las deficiencias cuando aún se está en posibilidad de remediarlas, tomar las decisiones pertinentes, adecuadas para optimizar el proceso de logro del éxito por el alumno” (López & Hinojosa , 2001). Este tipo de valoración se hace presente en las actividades que se plantean en el plan de trabajo, con el fin de poder remediar las deficiencias encontradas en el área de la escritura y lograr el éxito en los alumnos.

Por lo que la evaluación sumativa se refiere a “tomar las decisiones pertinentes para asignar una calificación totalizadora a cada alumno que refleje la proporción de los objetivos logrados en el curso, semestre o unidad didáctica correspondiente (López & Hinojosa , 2001) y se basa en encontrar respuesta a las siguientes cuestiones:

- ¿En qué medida se han logrado los objetivos?
- ¿Cuáles estudiantes dominan los objetivos y pueden ser promovidos al próximo grado, curso o unidad?
- ¿Qué nota recibirá el estudiante?

Este apartado será valorado por medio de un examen final en el cual los alumnos deberán poner en práctica los logros alcanzados en caligrafía, redacción y ortografía, así poder asignarles un valor numérico que además servirá para saber si el promedio más bajo logró subir y la cantidad de alumnos que pudieron mejorar y las áreas en que se fortalecieron.

Para evaluar las actividades antes mencionadas, se hará uso de una lista de apreciación (Ilustración 4), en la cual se registra en escala de 1 a 3 el nivel que alcanzó el alumno en cada uno de los aspectos, para así obtener un promedio, el cual será comparado con el puntaje anterior a la semana, por último se deja un apartado dedicado a las

observaciones, en el cual se hace la nota si el alumno ha tenido un avance, se ha mantenido o ha bajado, haciendo mención del porque se da dicho resultado obtenido.

3	ESCRITURA	LEGIBILIDAD	PROPOSITO COMUNICATIVO	RELACION ENTRE PALABRAS	VOCABULARIO	SIGNOS DE PUNTUACION	REGLAS ORTOGRAFICAS	TOTAL	VALORACION	OBSERVACIONES
4										
5	NOMBRE DEL ALUMNO									
6										
7										
8										
9										
10										

Ilustración 27 Lista de Apreciación Escritura

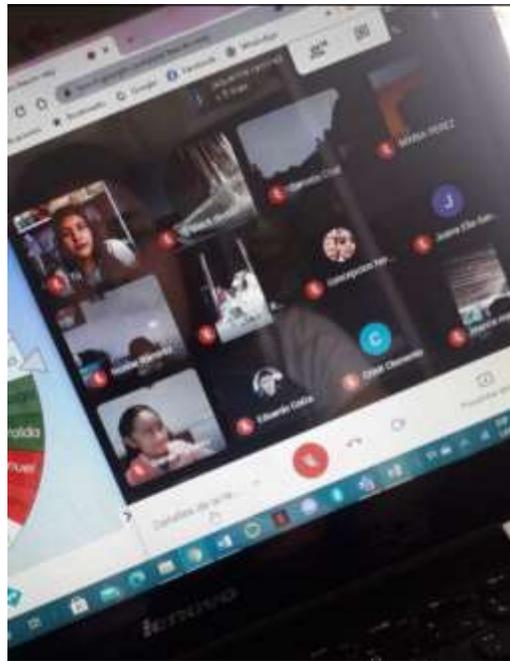
Retomando la imagen de la lista de apreciación, los elementos que se están evaluando son las siguientes:

- Legibilidad.
- Cumplir con el propósito comunicativo.
- Relación entre palabras.
- Vocabulario.
- Signos de puntuación.
- Reglas ortográficas.

## *PAPEL DOCENTE EN LA EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS*

El principal papel que cumple el docente durante este proceso es de suma importancia, puesto que se centra en ayudar al alumno, este apoyo debe ser suficiente para guiar a los alumnos en su proceso de aprendizaje en la escritura y así sanar las deficiencias con las que cuentan en el área de español.

El uso de las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje, una de las competencias que he fortalecido durante este último se ha visto reflejada y fortalecida a través de las actividades planteadas desde clases virtuales en Meet con los alumnos (Ilustración 13), las cuales han sido motivadoras para ellos, al igual se implementan los juegos en plataformas interactivas como Quizziz y Kahoot,



*Ilustración 28 Clase virtual "Carta de navidad"*

Mediante esta plataforma se han implementaron actividades de escritura, con el fin de que los alumnos realizaran ejercicios de caligrafía, ortografía y redacción, así mismo compartieran sus trabajos y las respuestas obtenidas, se ha buscó que las actividades fueran divertidas e interesantes, tomando en cuenta juegos y oraciones referentes a las motivaciones que tienen.

## Final

### *Conclusiones ¿Por qué ser docente?*

El cuarto año de la licenciatura estuvo lleno de cambios, comenzando la educación en medio de una pandemia mundial, la cual ha obligado a cambiar radicalmente la forma de vivir y enseñar; en cuanto al trabajo que se realizó fue un enorme reto para docentes y alumnos el adaptarse a utilizar estas herramientas digitales, el uso de las aplicaciones electrónicas son de gran ayuda para el aprendizaje virtual en caso de una contingencia, pero en ocasiones las localidades y las oportunidades económicas de familias no están al alcance para poder adquirir la tecnología que tanto se exige hoy en día, sin embargo, se ha demostrado actualmente la disposición que se tuvo, no solo para entregar los trabajos, sino para lograr aprendizajes, cumplir con las competencias que se marcan en los programas de estudio y así lograr resultados satisfactorios.

Así mismo una gran lección y experiencia importante que llevo es que la comunicación con los padres de familia y docente titular debe ser fundamental y clara para evitar algún mal entendido y se lleve una buena convivencia a distancia, la empatía en estos momentos ha sido uno de los principales valores que hemos puesto en marcha, no siempre todos nos encontrábamos por los mejores momentos, ya fuese por enfermedad o la perdida de algún familiar. El trabajo a distancia nos ha enseñado a ser más pacientes y comprensibles por la situación que pasan las diferentes familias de nuestros alumnos.

La motivación en los alumnos fue un elemento primordial que trabaje con los alumnos, la estimulación principal consistió en que los alumnos supieran que iban a tener sesión virtual, en donde mediante las actividades lúdicas, cotidianas y de su interés, el estudiante plasmara textos e identificara los fonemas y grafemas de cada palabra. Aplicar cada ejercicio resultó todo un reto, principalmente por la conexión a internet, algunas clases planeadas en la plataforma de Meet tuvieron que ser reprogramadas o ajustadas por las diferentes suspensiones que se realizaron.

Lograr que los alumnos tuvieran un avance consistió en no olvidar el objetivo general, el cual, por medio de los juegos y actividades lúdicas los alumnos pudieran fortalecer su escritura, jugando basta de letras, realizando memoramas o crucigramas en las clases virtuales para identificar palabras y escribiendo cartas tomando en cuenta la época del año sirvió para motivarlos y ellos obtuvieron los conocimientos necesarios sobre la redacción, el uso de las reglas gramaticales y legibilidad en sus textos.

Considero que las competencias mencionadas en durante el documento están cumplidas en un nivel satisfactorio, reconozco que falta aún seguir puliendo aspectos, y trabajar estas estrategias de manera presencial para así valorar en un escenario real en tiempo que tan funcionales pueden ser, en donde pueda observar directamente el trabajo realizado por el alumno y no tener la incertidumbre de saber ¿Quién realiza los ejercicios realmente?, de igual manera llevar este trabajo en presencial me ayudará a poder lograr un nivel competente. No obstante, estoy satisfecha y feliz con los resultados que he tenido, se logró un avance en los alumnos significativo.

Esta jornada de inmersión en la escuela primaria me ha dejado demasiadas experiencias buenas, así como mis áreas de mejora. Ser docente para mí ha sido un total reto, he aprendido bastante de mis alumnos, con ayuda de mis familiares he logrado seguir presente en la carrera, a pesar de que no es lo que yo quería estudiar le he tenido un gran afecto, que en tiempos de planeación y en ocasiones de ejecución han hecho que me arrepienta del estar aquí, pero me ha ayudado a superar mis áreas de confort y dar lo mejor de mí.

Dentro de mis tres años como docente en formación, a cargo de dos grupos en presencial totalmente diferentes, y este último al que fui conociendo poco a poco, he localizado dos piezas musicales *“De ellos aprendí”* y *“Los días que vendrán”*, que me han ayudado a seguir adelante y de cierta manera a sentirme orgullosa de lo que logrado con mis alumnos, empezando con dos grupos que han sido quienes me han visto crecer, así como yo a ellos y dejar el miedo de los pasos que doy día con día, por eso y este cuarto año que me acompaña en mi cierre de competencias, además de las muchas cosas más que me ha dejado la ENZ, ser docente es algo maravilloso.

El acompañamiento que he recibido por parte de la Escuela Normal, los docentes de cursos ha sido maravillosa, el poder aclarar dudas, recibir consejos de qué puedo mejorar, sugerencias para no caer en lo cotidiano ha hecho que hoy en día me sienta más segura de que este es el lugar donde debo estar, que sí decidí quedarme aquí es porque algo maravilloso está pasando y vendrán muchas cosas más de las cuales aprender.

Por último, reflexiono que las competencias quedan logradas no solo cuando a través de un documento como este puedo ir evidenciando los trabajos realizados y el proceso que se llevó a cabo para ir cumpliendo con cada una, sino cuando soy capaz de poder transmitir este conocimiento a mis alumnos y ellos conseguir avanzar a un nivel más alto del que se encontraban. Así mismo para poder lograr todo este trabajo se tuvieron que dejar de realizar demasiadas cosas que me gustaban mucho como salir, en ocasiones dejar de convivir con mi familia y ponerme a realizar lecturas y ejercicios que hoy en día me han ayudado para mi formación y desempeño en el aula virtual de la escuela Primaria, en la Escuela Normal y posteriormente en el salón de clases.

## Referencias

- Arizmendi Dominguez, M. E., Beltran Pedroza, R., & Meza García, G. (1995). *Taller de lectura y redacción I Antología*. Toluca: UAEM.
- Baques , M. (1989). *Juegos Previos a la lectoescritura* . Barcelona: Ediciones Ceac.
- Barriga, F. D. (2005). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw Hill.
- Basurto García, A. (1963). *La escritura*. México: Ediciones S.A.
- Blanco Sánchez, R. (1902). *Arte de la escritura y de la caligrafía: teoría y práctica* . Madrid: Imp. y Lit.
- Cassany, D. (2000). *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona: Biblioteca de Aula.
- Cassany, D. (2002). *La cocina de la escritura*. México: Anagrama.
- Cerda Sánchez, D. J. (04 de diciembre de 2020). Diario del Profesor. *Diario del Profesor del 30 de noviembre al 04 de diciembre de 2020*. Estado de México, México: ENZ.
- Covarrubias Papahiu, P., & Piña Robledo, M. M. (2004). La interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Estudios* , 39.
- Dottrens, R. (1934). *La enseñanza de la escritura : Nuevos métodos*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Escorza, T. E. (2003). Desde los test hasta la investigación evaluativa actual. Un siglo, el XX, de intenso desarrollo de la evaluación en educación. *RELIEVE*.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1998). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo veintiuno editores.
- Fierro, C. (1999). *Transformando la práctica docente*. México: Paidós.
- Geertz, C. (1973). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.
- Hernández, J. L. (s.f.). *Las competencias los docentes de hoy*. Estado de México: Escuela Normal de Santiago Tianguistenco.
- Herrerías Bausela, E. (2004). *La docencia a través de la Investigación Acción*. Obtenido de La docencia a través de la Investigación Acción:: <http://www.rieoei.org/delosletores/628Bausela.pdf>
- Huizinga, J. (1954). *Homo ludens. El juego y la cultura*. Buenos Aires: Alianza editorial.
- Jiménez Vélez, C. A. (2002). *Lúdica y Recreación*. Colombia: Magisterio.

- Lebrero Baena, M., & Lebrero Baena, M. T. (1999). *Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir*. Madrid: Síntesis.
- Linares, A. R. (2019). *Desarrollo Cognitivos: Las teorías de Piaget y Vygotsky*. Barcelona: Colegio de la psicología de Catalunya. Obtenido de Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky.
- López , B., & Hinojosa , E. (2001). *Evaluación del aprendizaje*. México: Trillas.
- Los Claxons, & Kurt. (10 de diciembre de 2018). *Youtube*. Obtenido de Los días que vendrán: <https://youtu.be/nLjNxb-6DHc>
- Luchetti, E. L., & Berlanda, O. C. (1998). *El diagnóstico en el aula*. Magisterio del Río de la Plata.
- Martínez Alvarado, H. (2009). La integración de las TIC en instituciones educativas. . *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*, 61.
- Martínez, E. (noviembre de 2009). *Tipos de Investigaciones*. Obtenido de Tipo de Investigaciones:  
<http://www.medusa.unimet.edu.ve/didactica/fpdd49/Lecturas/Archivo%20Word/TIPOS%20DE%20INVESTIGACIONES%20.doc>
- Mediavilla, C. (1966). *Caligrafía*. Bélgica: Scirpus Publications.
- Pardo Merino, A., & Olea Díaz, J. (1993). *Desarrollo cognitivo-motivacional y rendimiento académico en segunda etapa de EGB y BUP* . Estudios de Psicología.
- Robledo Ramón, P., & García Sánchez, J. N. (2009). El entorno familiar y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos con dificultades de aprendizaje: revisión de estudios empíricos. *Aula Abierta*, 117-118.
- Rojas, E. (2011). *La ortografía del idioma español*. Santiago de Chile: ASPASIA.
- Romero, F., & Granada, I. (2013). *Caligrafía para niños*. Colombia: Universidad de Pereira.
- SEP. (2011). *Programas de Estudio 2011 Guía para el Maestro. Educación Básica Primaria. Cuarto Grado*. México: SEP.
- SEP. (20 de agosto de 2012). *ACUERDO número 649 por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación*. Obtenido de Acuerdo 649 Diario Oficial:  
<http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/9721849d-666e-48b7-8433-0eec1247f1ab/a649.pdf>
- SEP. (2012). *DGESuM Plan de estudios 2012*. Obtenido de Práctica Profesional:  
[https://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma\\_curricular/planes/lepri/pp\\_lepri](https://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/pp_lepri)

SEP. (2012). *Orientaciones académica para la elaboración del trabajo de titulación*. México: DGESPE.

SEP. (2018). *Aprendizajes clave*. México: SEP.

SEP. (8 de agosto de 2019). *La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas*. Obtenido de La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas:  
<http://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>

UNICEF. (2018). Aprendizaje a través del juego. *Sección de educación, División de Programas*, 36.

# Anexos

PRÁCTICA PROFESIONAL EN LA ESCUELA PRIMARIA: "Benito Juárez"  
 DOCENTE EN FORMACIÓN: Daniela Junueth Cerda Sánchez

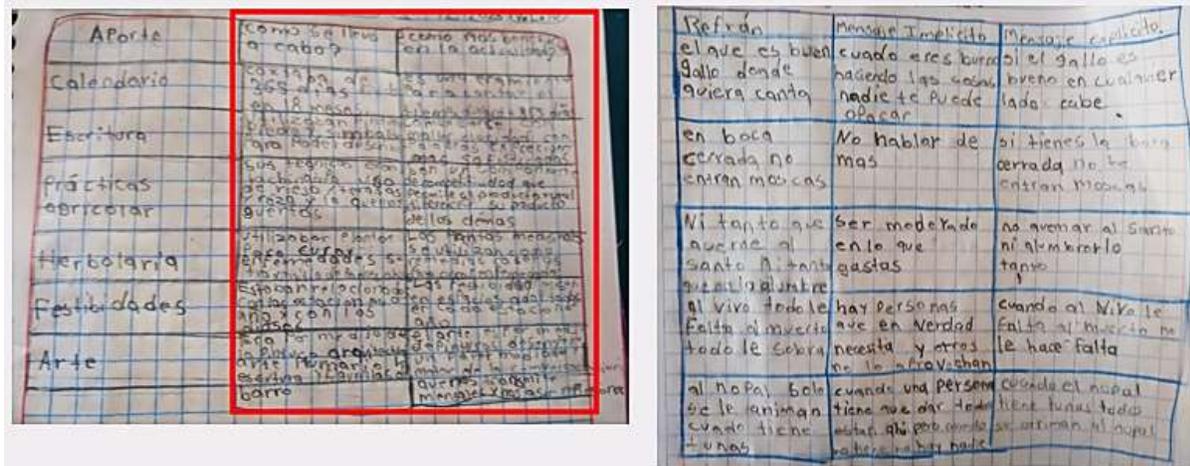
SEMANA No. 4 FECHA: Del 11 al 15 de enero del 2021.  
 DOCENTE TUTOR: Erika Gloria Vargas Estrada.

EVALUACIÓN SEMANAL						
Rubros	Satisfactorio 10	Suficiente 8	Insuficiente 6			
<b>Dominio de contenidos</b>	Las actividades son acordes a los retos propuestos en los programas de <u>Aprende en casa II</u> , tienen relación explícita con los contenidos y permiten reforzar los aprendizajes esperados.	Se presenta información adecuada referente a los temas de <u>Aprende en casa II</u> , aunque carece en algunos aspectos de relación al contenido y con el aprendizaje esperado.	Carece de información adecuada para presentarla a los alumnos. La información no tiene relación con el contenido que se maneja en los programas de <u>Aprende en Casa II</u> y con el aprendizaje esperado.			
<b>Seguimiento de la planeación</b>	Seguimiento continuo a las actividades de ser necesario se realizan las adecuaciones correspondientes, mismas que se comentan con la docente titular.	Seguimiento a la mayoría de las actividades. Realiza adecuaciones, aunque estas generalmente se dan al momento de la aplicación de las secuencias didácticas.	No se da seguimiento a las actividades plasmadas dentro de la planeación. En su mayoría el docente en formación improvisa la aplicación de las secuencias didácticas.			
<b>Evaluación de aprendizajes esperados</b>	Evaluación <u>continua</u> de los aprendizajes esperados de los alumnos. Se emplean constantemente los instrumentos de evaluación de acuerdo al diseño de la secuencia didáctica y/o proyecto marcados dentro de la planeación.	Evalúa los aprendizajes esperados, aunque no hace uso en su mayoría de los instrumentos de evaluación de acuerdo con el diseño de la secuencia didáctica y/o proyecto marcados dentro de la planeación.	Carece de procesos de evaluación continua de los aprendizajes esperados, no hace uso de los instrumentos de evaluación o su planeación no cuenta con los instrumentos de evaluación señalados.			
<b>Uso de material didáctico</b>	Utiliza de forma constante de materiales diversos para la realización de actividades. Son acordes al tema y a las necesidades del grupo con el que se está trabajando.	Utiliza materiales en su mayoría de las secuencias. Puede llegar a carecer de relevancia al momento de trabajar las sesiones de clase.	La presencia de material didáctico es nula en la mayoría de las secuencias didácticas.			
<b>Organización de trabajo en el grupo</b>	Emplea adecuadamente espacios virtuales y recursos acordes al contexto familiar y social para que se generen las diversas modalidades de trabajo.	Usa los espacios virtuales y recursos de acuerdo con el contexto familiar y social. Generalmente solo utiliza una sola modalidad de organización del trabajo con el grupo.	Únicamente maneja una forma de organización de trabajo (grupal, individual, equipos) durante del desarrollo de las actividades.			
<b>Relación docente en formación - padres de familia-docente tutor</b>	Genera ambientes de empatía y respeto en sus espacios de comunicación. Toma en cuenta las opiniones y los intereses de los alumnos, padres de familia y docentes tutores durante el desarrollo de las actividades, para mejorar su práctica docente constantemente.	Busca generar ambientes de respeto entre los alumnos, padres de familia y docentes tutores. Pero se le dificulta un poco interactuar con las personas que intervienen en el proceso de adjuntía.	No toma en cuenta las opiniones y los intereses de los alumnos, padres de familia y docentes tutores al momento de desarrollar sus sesiones de trabajo. No se relaciona con los alumnos para buscar mejorar su práctica docente.			
DOCENTE TUTOR	10	10	10	10	10	10
MATRA. MARÍA DEL SOCORRO QUINTERO MULIA.						
TOTAL						

**OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES:**

Estuvieron muy bien las actividades que se programaron en esta semana, ya que fue un plan de reforzamiento y se dio un seguimiento adecuado. He tenido mucho apoyo por parte de la maestra Daniela

*Anexo 1 Evaluación semanal emitida por la docente titular*



*Anexo 2 Comparación de resultado diciembre - mayo*