



ESCUELA PRIMARIA  
"PROFR. MANUEL  
HINOJOSA GILES"

**C.C.T:15EPR1165N**

**"LA PLANIFICACIÓN  
POR PROYECTO COMO  
HERRAMIENTA PARA EL  
PROCESO DE  
ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA"**

LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA:  
PROFRA. ROXANA  
KAREN GARCÍA  
SANTIAGO

# INDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
JUSTIFICACIÓN .....	4
PROPÓSITOS .....	5
DESARROLLO .....	6
CONCLUSIONES.....	21
FUENTES DE CONSULTA.....	26

## INTRODUCCIÓN

La educación básica representa grandes retos en la actualidad, mismos que deben ser trabajados en la escuela para que los alumnos posean las mejores habilidades y las pongan en práctica en su contexto real.

Con base en los acuerdos pedagógicos propuestos en el plan 2011 que rigen los grados de educación básica, establecen principios que deberán utilizarse para optimizar los aprendizajes del estudiante, estos deberán ser favorables para que el niño se desenvuelva de la mejor manera y pueda ampliar su rendimiento escolar, así como la búsqueda de alternativas con el propósito de construir aprendizajes en colectivo con el docente.

Por otra parte, el plan de estudios 2011 abarca cuatro campos formativos: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración del mundo natural y social y por último desarrollo personal y social, dichos campos constituyen un eje fundamental que formará al futuro ciudadano, sin embargo, la carga horaria que representa cada una de las asignaturas que se imparten en el último ciclo de educación primaria, a veces imposibilita abarcar como debiera todos los contenidos, provocando un retraso con el plan e impartiendo la clase de una forma monótona sin un sentido único en el estudiante.

Por ello el presente trabajo que revisará a continuación es una demostración del trabajo realizado por proyectos que se realizó en educación primaria, específicamente en los grados de quinto y sexto, siendo esta una herramienta fundamental y de apoyo tanto para el docente como el alumno, buscando en ello una innovación a la práctica educativa diaria, y un aprendizaje significativo, que pueda orientar a nuestros alumnos a pensar, a ser constructivo, autorreflexivo, autónomo y este preparado para el mundo real.

## JUSTIFICACIÓN

En primaria español y matemáticas poseen una carga curricular fuerte, pues ocupa la mayor parte de la jornada escolar, desde primero a sexto grado, los contenidos tienen diversos niveles de complejidad, por lo que como docente dedicamos mayor atención a estas asignaturas, dejando al último aquellas que se cree que los alumnos adquieren con mayor facilidad, no obstante, y con base a mi práctica educativa con el último nivel de educación primaria (quinto y sexto grado) es primordial que una vez que concluyan este nivel de suma importancia los estudiantes adquieran diversas habilidades y competencias que los formarán para la vida diaria, y estas se logran a través del conjunto y estudio de todas las asignaturas, porque claro está, todas ellas son una herramienta que dependen unas de otras.

Durante mis primeros años impartiendo quinto y sexto me percaté que mis estudiantes mostraban afinidad más por unas asignaturas que por otras, y por supuesto eso se reflejaba en los conocimientos y habilidades que iban adquiriendo, ya que el interés hacia que se centrarán en algún tema en particular, observando la importancia que todas las asignaturas son fundamentales y tomando en cuenta que el alumno es quien debe ir construyendo su conocimiento, me detuve a pensar ¿cómo hacer mi práctica educativa más interesante para mis estudiantes? ¿Cómo hacer que mis estudiantes aprendan de una forma más lúdica y se interesen no solo por la asignatura de su agrado? ¿Qué hacer para abarcar los contenidos más complejos sin impartirlos tradicionalmente? Así que llegando a la conclusión y con base a la propuesta del trabajo transdisciplinar, se optó por llevar a cabo la planificación de proyectos que ayudaría al proceso enseñanza-aprendizaje retomando los contenidos en común con diversos campos unificándolos y logrando en el estudiante el interés y gusto por aprender.

## PROPÓSITOS

Una vez determinado la forma de trabajo se buscaba:

- ✓ Buscar estrategias innovadoras que favorezcan el proceso de
- ✓ Enseñanza-aprendizaje en los contenidos impartidos en el tercer nivel de primaria.
- ✓ Propiciar climas de confianza en el aula, tanto entre alumnos como con la docente.
- ✓ Generar ambientes de aprendizaje que propicien la construcción y
- ✓ socialización de conocimientos.
- ✓ Impulsar el trabajo colaborativo.
- ✓ Fomentar el gusto por las diversas asignaturas.
- ✓ Desarrollar alumnos activos en su aprendizaje.
- ✓ Hacer que los estudiantes se identifiquen como constructores de su aprendizaje

## DESARROLLO

A lo largo de la práctica educativa se observa que las metodologías que llevan a cabo los docentes dentro del aula, siempre estarán sustentadas tanto por los planes y programas de estudio que la SEP proporciona, debido a que da el marco general donde se plantean las políticas, estrategias y metas con las que debe ser formado el alumno de educación básica. En relación a la educación primaria se puede ver que cada uno de los grados tiene un plan diseñado para poder cumplir los aprendizajes esperados y competencias del nivel mostrado, con la finalidad de que el estudiante cumpla con un perfil de egreso.

Pero para poder cumplir los propósitos del plan de estudios, se necesita llevar a cabo un plan de clase o mejor conocido como planeación, que de acuerdo con Agustín Reyes Ponce (1981) *“es el curso concreto de acción que ha de seguirse, estableciendo los principios que habrán de orientarlo, la secuencia de operaciones para realizarlo y la determinación de tiempo y números necesarios para su realización”*.

Se puede decir, entonces que, la planificación de una clase siempre será la base para el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula, puesto que establece una secuencia didáctica, que conduce a la enseñanza a una meta final, con el cual se pretende lograr en el alumno el desarrollo del aprendizaje y especialmente el desarrollo de las competencias para la vida.

Para poder planear una clase previamente, se debe conocer al grupo con el que se trabajará, de manera que se identifiquen las características que permitan hacer una planeación más concreta con lo que se quiere lograr en los estudiantes, puesto que de ahí se puede obtener la forma más adecuada para poder llevar a cabo los contenidos que marca el currículo de acuerdo a los planes y programas de estudio.

Hay diversas formas de planear, de acuerdo a las características del grupo, el docente tiene como propósito crear un ambiente de trabajo propicio para que el alumno sea el centro del aprendizaje y el docente sea solo una guía, sin embargo,

para lograr que los alumnos adquirieran estos saberes, existen los conocidos proyectos educativos, como forma o estrategia de planeación con el fin de favorecer el proceso de aprendizaje del alumno y a su vez fortalecer el quehacer docente, siendo una estrategia más enriquecedora y significativa para el estudiante y docente.

Durante el trabajo en los grados de quinto y sexto se optó trabajar por el método de proyectos, principalmente para abarcar diversas asignaturas a la vez, que de acuerdo a Kilpatrick (1918) *“constituye un aprendizaje significativo y globalizador donde los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje y aplican en situaciones reales, las habilidades y conocimientos adquiridos en la clase”*. Se realizó la planificación para la intervención en un quinto y sexto grado, ésta se cimentó en las características del grupo observadas previamente, así mismo se retomó como fundamento los planes y programas de estudio 2011 para poderlo llevar a cabo, estos proyectos están encaminados a que se cumplan las competencias que se espera en cada contenido y a la vez se van co-relacionando con otras asignaturas, con el propósito de que los temas se complementen unos a otros, resultando de ello la transversalidad, que representa una característica esencial dentro del plan de trabajo.

*“La transversalidad busca recorrer la totalidad de un currículo pues tiene un carácter globalizante dentro de la educación, y sobre todo en el aula de clases, pues crea condiciones favorables para que los estudiantes tengan una mejor condición académica”* (UNESCO, 1996). Es por tanto que este aspecto no se debe dejar a un lado dentro de un proyecto puesto que permite no solo introducir contenidos nuevos que ya están reflejados en el currículo, sino organizar algunos de estos contenidos alrededor de un determinado eje (*Jiménez y Lailena ;1992*), lo que permite trabajar sobre una línea temática e ir desarrollando en esa misma dirección los temas de las demás asignaturas, permitiendo un aprendizaje más significativo para el alumno, haciéndole desarrollar las competencias en diversas problemáticas, que se van haciendo presentes en las situaciones planteadas dentro de la planificación.

Al desarrollar y llevar los proyectos a la práctica se retomaron, aspectos mismos que propone (Blumenfeld, 1991):

1. Un planteamiento que se basa en un problema real y que involucra distintas áreas, mismo que se trabajó con los alumnos para que se situarán en una problemática general.
2. Oportunidades para que los estudiantes realicen investigaciones que les permitan aprender nuevos conceptos, aplicar la información y representar su conocimiento de diversas formas, igual que les permitiera ir más allá y despertar el interés por aprender.
3. Colaboración entre los estudiantes, maestros y padres de familia con el fin de que el conocimiento sea compartido y distribuido entre los miembros de la “comunidad de aprendizaje”. Propicia el trabajo colaborativo como estrategia de enriquecer los aprendizajes entre ellos mismos.
4. El uso de herramientas cognitivas y ambientes de aprendizaje que motiven al estudiante a representar sus ideas. Estas herramientas pueden ser: laboratorios computacionales, hipermedias, aplicaciones gráficas y telecomunicaciones. Estas se emplearon con el uso de enciclomedia e y tecnología digital en ambos grados (Uso del proyector, internet) con el fin de mejorar sus capacidades y habilidades en las asignaturas y que adquirieran las competencias digitales que el programa de “Inclusión y alfabetización digital” establece.

Por ende siendo quinto y sexto los niveles con mayor carga curricular se trabajó por proyecto con base a Blumenfeld, con el fin de que los alumnos aprendieran de una manera distinta, significativa y que a la vez se abarcaran diversas asignaturas al mismo tiempo, entre los proyectos aplicados y más sobresalientes se realizaron los siguientes:

<b>TEMA DEL PROYECTO</b>	<b>GRADO EN QUE SE TRABAJÓ</b>
<b>“El impresionante mundo del sistema solar”</b>	5° grado

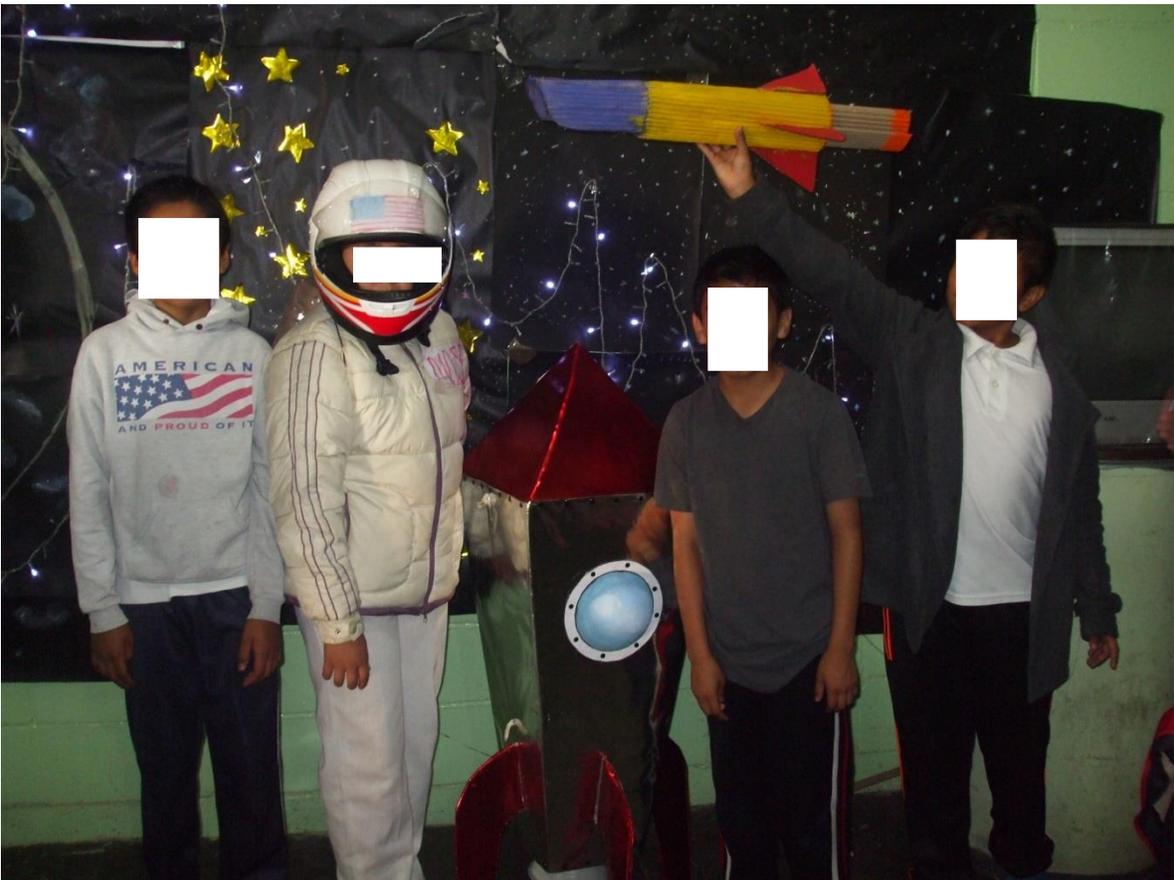
“Los ecosistemas en el mundo”	5° grado
“Animales endémicos en el mundo”	5° grado
“Mi sexualidad”	6° grado

## EL IMPRESIONANTE MUNDO DEL SISTEMA SOLAR

ASPECTOS GENERALES	DESCRIPCION
<b>PLANTEAMIENTO</b>	<p>Primer paso ¿Qué quiero que mi estudiante aprenda? Durante la planeación de este proyecto en un quinto grado, se buscó una nueva forma de aprender, atractiva y que a la vez fuera significativa para ellos.</p> <p>El tema central fue el Sistema Solar (Ciencias Naturales), se relacionó con las siguientes asignaturas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Español: Tríptico sobre el sistema solar y Texto expositivo.</li> <li>2. Historia: Personajes de la Historia que investigaron sobre el sistema solar.</li> <li>3. Matemáticas: Circunferencia de los planetas.</li> <li>4. Geografía: Ubicación del sistema solar en la Vía láctea y Ubicación de cada uno de los planetas.</li> <li>5. Formación cívica y ética: Trabajo colaborativo y aplicación de valores.</li> <li>6. Educación artística: Montaje final del museo del Sistema Solar.</li> </ol>
<b>DESARROLLO</b>	<p>El proyecto se planeó durante tres semanas, cada uno de los niños tenía tarea específicas como:</p>

	<p>Realizar un planeta en grande con los materiales libres e investigar sobre ello.</p> <p>Personificarse de Galileo Galilei, Ptolomeo y Astronauta. (Su papel era investigar de ellos, hablarlo en primera persona, cada que pasara un grupo los alumnos en una cajita designada les ponían una moneda para que pudieran hablar)</p> <p>Realizar estrellas e investigar sobre ello.</p> <p>Realizar asteroides en grande e investigar sobre ello.</p> <p>Escenografía general (Todos los alumnos)</p>
<b>PARTICIPANTES</b>	<p>Docente, alumnos de grupo y padres de familia, cada uno apoyo tanto en la escenografía cómo en el día de la presentación.</p> <p>Alumnos de la escuela en general.</p>
<b>HERRAMIENTAS</b>	<p>Herramientas digitales como proyector, internet y sonido.</p> <p>Trabajo realizado por el alumno de manera libre para el museo.</p>





## LOS ECOSISTEMAS EN EL MUNDO

<b>ASPECTOS GENERALES</b>	<b>DESCRIPCION</b>
<b>PLANTEAMIENTO</b>	<p>El trabajo se llevó a cabo en un quinto grado, el tema central fueron los ecosistemas de Ciencias naturales y el objetivo fue que los alumnos identificaran las características que distinguen cada ecosistema desde su relieve, clima, fauna y flora.</p> <p>La idea principalmente fue que investigarán por equipo un ecosistema predominante de un continente, que se otorgó al azar y a partir de su investigación y organización diseñarán al final de proyecto una maqueta en grande de su ecosistema, ellos podrían hacer sus animales en grande, traer su relieve y demás componentes para crear lo que ya habían investigado y exponerlo con otros grupos de la escuela.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Se revisaron videos previamente de diversos ecosistemas, resaltando las características de cada uno de ellos, en su cuaderno se trabajaron organizadores gráficos para resaltar cada aspecto.</p> <p>Por sorteo se organizaron los equipos y se repartieron cinco ecosistemas predominantes en cada continente, cada equipo tendría que investigar, flora, fauna, relieve, clima, lugares en el mundo donde se localizan.</p> <p>Conforme al plan de quinto grado estos fueron los temas que se trabajaron durante el</p>

	<p>proyecto:</p> <p>Español: Texto expositivos y Mapas conceptuales y cuadros sinópticos.</p> <p>Matemáticas: Cifras hasta centenas de millón con base a número de especies flora y fauna y extensión territorial del continente.</p> <p>Ciencias Naturales: Los ecosistemas.</p> <p>Geografía: Regiones Naturales</p> <p>Formación Cívica y Ética: Leyes que protegen el ambiente.</p> <p>Educación artística: Artes visuales, representación de su maqueta final.</p>
<b>PARTICIPANTES</b>	Alumnos del quinto grado y escuela, docente y padres de familia.
<b>HERRAMIENTAS</b>	<p>Herramientas digitales como proyector, internet y sonido.</p> <p>Trabajo realizado por el alumno de manera libre para su maqueta.</p>





## ANIMALES ENDEMICOS EN EL MUNDO

ASPECTOS GENERALES	DESCRIPCION
<b>PLANTEAMIENTO</b>	<p>El trabajo se realizó en un quinto grado, partiendo de la problemática mundial de las especies en peligro de extinción, previamente se revisaron videos de animales que quizás en nuestro país no existen, explicando que una especie endémica son aquellas que pertenecen a un ecosistema específico y que sólo se reproducen en ciertos lugares por las condiciones de su hábitat, sea por el tipo de comida que abunda o el clima.</p> <p>Con base a ello los alumnos se dieron a la tarea de investigar a un animal de su preferencia y partir de ahí para su investigación.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Los alumnos tuvieron que elegir al animal que presentarían en nuestra pequeña exposición de animales, para ello se hicieron trabajos de conocer los tipos de ecosistema, las causas mundiales de la desaparición de especies, leyes que protegen a los animales entre otros.</p> <p>Entre las asignaturas trabajadas encontramos las siguientes:</p> <p>Español: Texto expositivos y Mapas conceptuales y cuadros sinópticos.</p> <p>Matemáticas: Cifras hasta centenas de millón con base a número de especies flora y fauna y extensión territorial del continente.</p> <p>Ciencias Naturales: Los ecosistemas y las</p>

	<p>causas de contaminación ambiental.</p> <p>Geografía: Regiones Naturales</p> <p>Formación Cívica y Ética: Leyes que protegen el ambiente.</p> <p>Educación artística: Artes visuales, representación de su animal en grande para exposición, material libre.</p>
<b>PARTICIPANTES</b>	Docente de grupo, alumnos del quinto grado, alumnos de la escuela y padres de familia
<b>HERRAMIENTAS</b>	<p>Herramientas digitales como proyector, internet y sonido.</p> <p>Trabajo realizado por el alumno de manera libre para su animal endémico.</p>





## MI SEXUALIDAD

<b>ASPECTOS GENERALES</b>	<b>DESCRIPCION</b>
<b>PLANTEAMIENTO</b>	<p>El objetivo del proyecto fue que los alumnos identificarán las ventajas y desventajas de ser padres a temprana edad, así como los usos adecuados de los métodos anticonceptivos, el conocimiento adecuado de las enfermedades de transmisión sexual así como el adecuado manejo de la información en diversas fuentes.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Previo al desarrollo del proyecto se hizo una retroalimentación de lo visto ciclos anteriores, identificación de aparatos reproductores así como una correcta higiene.</p> <p>Así mismo se habló principalmente del cuidado que se debe tener cuando una pareja inicia una vida sexual, el uso de los diferentes métodos para evitar enfermedades y a su vez un embarazo no planeado. Para ello se emplearon videos incluso imágenes que hacían referencia al cuidado personal.</p> <p>Para la realización del proyecto se realizaron parejas mismos que eligieron las niñas por sorteo, los alumnos se sentaron por parejas las dos semanas que duró el proyecto.</p> <p>Se les pidió material para realizar a su hijo y a partir de ese día se tomó la siguiente dinámica de trabajo, se les iba a otorgar un sueldo semanal por pareja (dinero falso y sellado por la docente) mismo que serviría para comprar acta de matrimonio, nacimiento y curp que contaría para su calificación, así mismo se anexaron vacunas para él bebe y productos para su higiene.</p>

	<p>Si un alumno no realizaba las actividades del día no se le pagaba el día y por ende no podían comprar los documentos que se necesitaban para el proyecto.</p> <p>Los alumnos realizaban las actividades del día pero tenían una mayor responsabilidad pues al momento de calificarse no debían dejar sólo al bebé, ni cuando salían al recreo, también cuando realizaban las actividades se les ponía un sonido de llanto para que los alumnos pudieran cambiar pañal, darle de comer o arrullarlo.</p> <p>Conforme avanzó el proyecto los niños se pudieron dar cuenta que tener un hijo a temprana edad es un gran reto.</p> <p>Asignaturas asociadas al proyecto:</p> <p>Español: Uso de organizadores gráficos, Artículos de divulgación sobre métodos anticonceptivos e infecciones de transmisión sexual.</p> <p>Matemáticas: Estadística real de embarazos en México a temprana edad, interpretación de organizadores de datos.</p> <p>Ciencias naturales: Implicaciones del embarazo.</p> <p>Geografía: Crecimiento global en el mundo tasa de natalidad.</p> <p>Formación cívica y ética: De la niñez a la adolescencia.</p> <p>Artes: Elaboración del bebé.</p>
<b>PARTICIPANTES</b>	Docente de grupo, alumnos y padres de familia.
<b>HERRAMIENTAS</b>	Herramientas digitales como proyector, internet y sonido. Bebé elaborado por el alumno.



## CONCLUSIONES

Es por tanto que el trabajo por proyecto se ve más presente en el proceso de la enseñanza y en la labor docente, la RIEB menciona que al tener distintos contenidos de conocimiento se puede trabajar de manera conectada las diferentes áreas del conocimiento. De esta manera el aprendizaje se considera integral, coherente en el hacer, hay relación entre los contenidos de distintas disciplinas, el resultado de un aprendizaje más significativo en los alumnos, relacionado a la realidad que viven, el aprovechamiento de los recursos materiales y didácticos.

Los proyectos abren nuevas miradas de fomentar una educación de calidad, de la misma forma uno como docente fomenta el empleo de este método como estrategia para salir de la rutina y hacer clases más interactivas donde no solo el docente este frente a la clase y de los conocimientos, mientras el alumno lo reproduce, sino que busca que la práctica educativa sea donde los alumnos proporcionan ideas que retroalimenten las clases, donde se involucre y sea un ser generador de sus propios aprendizajes. Cada proyecto tiene un propósito a lograr, por tanto, los docentes debemos darle el seguimiento para poder llevar el camino hacia la meta que se quiere alcanzar. Aunado a esto, cabe mencionar que al ir construyendo su conocimiento, los alumnos, deben ir enriqueciendo su aprendizaje de formas atractivas para comprender mejor la situación es por eso que se toman aspectos de la vida cotidiana como ejemplos, para crear una conexión escuela y comunidad, preparándolos para la vida allá afuera.

Vygotsky hace énfasis en este tipo de situaciones, donde pone al niño en una serie de situaciones, donde se prueba la capacidad de resolver y dar soluciones al caso, él lo denomina como “Zona de desarrollo próximo”, donde el papel como un docente es ser una guía para que el alumno potencialice sus aprendizajes tanto por el mismo como con la ayuda de otro compañero.

De acuerdo con North West Regional Educational Laboratory (2006), una de las consecuencias de este enfoque es que el alumno, está motivado, se siente integrado, investigador, fortaleciendo la autoestima, ya que valoran su esfuerzo, al mismo tiempo desarrollan sus competencias sociales y comunicativas por trabajar

con otros y ser pieza clave para que ellos se desarrollen también, lo cual a lo largo de su formación ayuda a que pueda resolver algún problema con sus propios métodos. Sin embargo también dentro de este aspecto el trabajo colaborativo juega un papel muy importante pues incluye a los alumnos a ayudarse mutuamente en diversas situaciones.

En cuanto al papel del docente es importante resaltar que su función consiste en ser complemento o guía al educando facilitándole el aprendizaje, de manera que todos se ayuden entre todos, generando ambientes de aprendizaje adecuados para los estudiantes, un lugar donde puedan poner a prueba sus habilidades, destrezas, capacidades, incitando más el trabajo en equipo, poniendo situaciones de acuerdo a su contexto y lo más importante el docente deja de ser el todo en el aula y permite a los alumnos participar más.

Actualmente los Planes y programas de estudio vigentes, han puesto mucha prioridad en que los docentes frente a las aulas implementen el método por proyectos como una estrategia educativa, donde se plantean actividades sistemáticas en la cual se plantean posibles soluciones, llevadas a cabo dentro del plan como secuencias didácticas, las cuales permiten desarrollar más a profundidad lo que se quiere analizar.

Cuando se inicia la elaboración de los proyectos siempre se parte de una situación o problema, tomando en cuenta el contexto del alumno, consecutivamente se puede partir de una materia en particular e ir la vinculando con las demás. La problemática debe ser del agrado de los niños relacionado y presenciado a lo que ven en su entorno o medio en el que se desarrollan, en este caso temas como la contaminación o el daño ecológico que fueron vistos durante la práctica representa un tema social el cual se puede trabajar y rescatar para que se pudieran dar alternativas o posibles soluciones.

A partir de la problematización se crean actividades que fortalezcan estos aprendizajes, los niños se ven más involucrados en las actividades y los resultados son muy óptimos. Con el propósito que se quiere llegar a alcanzar, por

este medio uno como maestro a cargo del grupo se buscan las estrategias y métodos para lograr ese objetivo, satisfaciendo un problema social y trabajando con el currículo establecido. De igual forma tener en cuenta las especificaciones en las cuales se plantea que es lo que se realiza, el cómo, dónde, con qué, herramientas esenciales para poder trabajar.

Las reglas o guías dentro de los proyectos pueden verse reflejados en cómo se organizara la secuencia didáctica, y que instrucciones deben ser las adecuadas para llevar a cabo las especificaciones. Mismamente se encuentra la estructura donde se determina el tipo de trabajo donde se verá quienes participarán y de qué forma.

El último punto visto dentro de un proyecto y que no se puede omitir es la evaluación que de acuerdo a El Buck Institute for Educación se refiere al proceso de emitir juicios respecto al logro de las metas y objetivos de un proyecto, la SEP es la encargada de marcar parámetros para ver el nivel de aprendizaje, donde se pueden encontrar las rúbricas como un ejemplo empleado dentro de las intervenciones en la escuela de práctica. Estos instrumentos permiten así mismo ver el avance en cuanto a la adquisición de las competencias a lo largo de la duración de la propuesta presentada.

Este tipo de trabajos de acuerdo a los Programas de Estudio 2011 de Educación Básica se menciona que el trabajo por proyectos es una propuesta de enseñanza que permite el logro de propósitos educativos a través de un conjunto de interacciones y cursos planeados, que genera una mejora tanto en el proceso de enseñanza del docente como en el proceso de aprendizaje en el alumno.

De ahí se puede decir que el método de proyectos al ser una estrategia *"transdisciplinaria tiene relación con una amplia gama de técnicas de enseñanza-aprendizaje, como lo son el estudio de casos, el debate, el aprendizaje basado en problemas, etc.,"* (Hernández, 1998) que pueden ser empleadas como una amplia cobertura para potencializar el aprendizaje en los alumnos, y ponerlos frente a situaciones similares que enfrentarán los alumnos en el aula. El ir trabajando diversas técnicas y métodos con el método de proyectos se puede fomentar y

facilitar la adquisición de saberes, conocimientos, habilidades y aptitudes en todos los involucrados.

El método por proyectos ha mostrado resultados oportunos dentro de la educación, y se puede ver representado dentro de las prácticas, pues el proceso de enseñanza-aprendizaje se ve fortalecido en muchos aspectos, que posteriormente se ven reflejados en el nivel académico de los alumnos. Sin embargo a veces lo planeado no resulta, lo que ocasiona algunas dificultades a la hora de aplicarlos, entre ellos el tiempo con el que se cuenta, uno de los principales problemas, son las horas con las que se cuenta en la escuela primaria son muy reducidas y las actividades planeadas dentro de ella no pueden ser llevadas a cabo como se debía, para ello mismo existen las adecuaciones curriculares que son herramientas educativas que atienden las características personales, la competencia curricular y el estilo de aprendizaje (Pilar, 1999), dentro de las planeaciones satisfacen y proporcionan facilidades para poder mejorar alguna actividad de acuerdo a lo que no resultó.

A pesar de que tanto existen retos y obstáculos con la utilización de estos métodos dentro de la escuela, siempre el maestro será la llave para poder introducir buenas propuestas para mejorar su proceso de enseñanza, es de la creatividad como docente tener esa iniciativa de ir más allá generando ambientes de aprendizaje más propicio para los alumnos y construyendo un aprendizaje más significativo.

En conclusión, observando las características y el cómo se empleó la planificación dentro del aula ¿Será útil planificar por proyecto?, es importante resaltar que el niño vive en un contexto donde se presentan varias situaciones en la cual el tendrá que valerse por sí mismo y poner a prueba sus conocimientos y competencias.

La planificación que se da por éste medio favorece precisamente el tipo de aprendizajes, donde no solo se involucra un participante, sino que todos se apoyan de todos para poder enriquecer cualquier conocimiento en función al

problema que se presenta. Además que permite la continuidad a su proceso escolar fomentando el desarrollo de las competencias para la vida.

La flexibilidad que se presenta al adaptar los contenidos del currículo, hace posible tener presentes estrategias que fomentan el desarrollo de las competencias profesionales de los docentes en su labor escolar: *“crear ambientes de aprendizaje en las aulas que incentiven la curiosidad, la imaginación, el gusto por el conocimiento, la creatividad, la autonomía y el pensamiento crítico en los estudiantes mediante la incorporación de innovaciones educativas, la promoción de prácticas democráticas y el uso de diversos recursos didácticos en su práctica de enseñanza”* (Secretaría de Educación Básica, 2012).

De acuerdo con mi práctica docente puedo afirmar que son de gran ayuda estas formas de planear y llevar a cabo la clase, facilita mucho a la hora de organizar y dar la clase, precisamente porque permite trabajar a la vez sobre un tema en específico y vincularlo con otras asignaturas, con el fin de que en vez de trabajar con una planeación tradicional y enfocarse hacia un tema en particular, existe un panorama más amplio para abarcar y trabajar con otros saberes necesarios que el alumno debe adquirir, unificando todos estos conocimientos en uno, y que le sean funcional tanto en el entorno escolar, como en su vida cotidiana.

Kilpatrick resalta la importancia sobre los docentes que son un elemento inicial para poder ayudar a los alumnos a prepararlos para la vida a través de la vida misma, y es lo que se pretende potencializar a cada uno de los estudiantes a partir de sus propios saberes. Esta forma de trabajo promete una educación de calidad en donde se abren las posibilidades de generar buenos ambientes de aprendizaje donde se propicie un buen uso de las herramientas y recursos para que los conocimientos que se construyan, sean de mayor relevancia, hay que permitir al niño descubrir, investigar y concederle el haga aportaciones que le ayuden a comprender y analizar mejor la situación, puesto que otorgará resultados óptimos en durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## FUENTES DE CONSULTA

- ✓ Blumenfeld, P. C. (1991). Motivating project-based learning: Sustaining the doing, supporting the learning. *Educational Psychologist*,.
- ✓ Hernández, F. (1998). Repensar la función de la escuela desde los proyectos de trabajo. *Revista Pedagógica*.
- ✓ Jiménez, M.P y Lailiena, L (1992). *Transversales: Educación Ambiental*. Madrid:MEC
- ✓ Kilpatrick, W.H (1918). The Projed Method. *Teachers College Record* 19 pp. 319-334.
- ✓ North West Regional Educational Laboratory. (2006). Aprendizaje por proyectos. <http://www.nwrel.org/request/2002aug/projectbased.pdf>.
- ✓ Pilar, A. S. (1999). *Educación en y para la diversidad*. Universidad de Murcia: Facultad de educación.
- ✓ Planes y programas de estudio 2011
- ✓ *Projec Based Learning Handbook*. Buck Institute for Education. CA: <http://www.bie.org/pbl/overview/whatis.html>
- ✓ Reyes, P. A (2000). *Administración Moderna*. Editorial Limusa.
- ✓ RIEB (Reforma Integral de la Educación Básica)
- ✓ Torga, M. C.(consultada en agosto 2013). Vygotsky y Krashen: zona de desarrollo próximo y de aprender una lengua extranjera. de: <http://www.fchst.unlpam.edu.ar/iciels/164.pdf>.
- ✓ UNESCO (1996)