



**COLEGIO CARL ROGERS**

**C.C.T. 15PPR7025H**

**PROYECTO ESCOLAR**

**“Mexicanos que importan”**

**Mex I Can**

**Autor: Profra. Gabriela Castañeda León**

## **Antecedentes**

Durante el ciclo escolar 2013-2014, nuestro Colegio abre sus puertas al público, con la idea de brindar un servicio educativo diferente basado en aprendizajes lúdicos para todos nuestros alumnos.

Iniciar un proyecto de investigación siempre se necesitarán ideas, ya que las ideas son el primer acercamiento a la realidad que habrá de investigar. De ahí que, para el primer ciclo escolar de nuestra escuela los alumnos de tercer grado dentro de la asignatura de La Entidad donde Vivo hicieron una muestra gastronómica de los alimentos prehispánicos de las culturas que se asentaron en el Valle de México.

Eso marcó la pauta para nuestro Happy Day en el colegio. El Happy Day es el día más importante del año para nosotros como comunidad. Cada año realizamos una feria con diversas temáticas. Ferias de nuestro país, ferias de países del mundo, ferias de películas famosas. El ciclo escolar 17-18 fue dedicado a Mexicanos que importan. Escritores, pintores, cineastas, bailarines. Así comenzó nuestra historia...

## **Presentación**

El arte, a lo largo de nuestra historia, ha sido un factor importante para proyectar una identidad nacional, un vehículo para la transmisión de ideas y la fuente de un imaginario que ha permitido construir los ideales de cada uno de esos momentos en los que México fue apuntalando la idea de lo que hoy somos como nación.

También desempeña un papel mediador y motor de la comunicación, ya que el artista a través de su creación transmite no solo emociones, sino también mensajes, y nos hace reflexionar sobre nuestra existencia, los problemas sociales o la vida en general.

Durante este proyecto elegimos a mexicanos famosos que han dejado huella en el arte de nuestro país. Compositores como: Juventino Rosas, Armando Manzanero, Salvador Flores, Natalia Lafurcade, pintores como: Diego Rivera y Frida Khalo, bailarines como: Amalia Hernández e Isaac Hernández, Cineastas como: Alejandro González Iñárritu y Guillermo del Toro, escritores como: Juan Rulfo y Sor Juana Inés de la Cruz.

A continuación, presento los lineamientos de trabajo para dicha investigación documental y exposición.



## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

### “HAPPY DAY: MEX I CAN”

En el presente bimestre elaborarás una investigación documental donde harás aportaciones relevantes de un personaje dedicado al arte o deporte de nuestro país. Este trabajo lo llevarás a cabo bajo la dirección de tu tutora. Utiliza diversas fuentes de información (enciclopedias, páginas web, biografías impresas, museos y de las mismas historias que te puedan contar tus familiares.)

### ETAPAS DEL PROYECTO

**Planeación:** Esta etapa está dividida en tres fases:

- 1) Investigación documental y realización del producto. (16 al 26 de abril)
- 2) Elaboración y aportación de los materiales para el montaje del stand. (7 al 11 de Mayo)
- 3) Exposición en la feria. (24 de mayo en el horario que corresponda, se enviará invitación)

### **INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL:**

- Del 16 al 26 de abril deberás entregar a tu tutora **en calidad de borrador** las investigaciones según el cronograma que te presentaremos más adelante.
- Es muy importante que las investigaciones estén realizadas con palabras que tú entiendas, con tu redacción, con información breve y que utilices los conocimientos aprendidos en clase.
- Las investigaciones las entregarás en letra de molde pues solo será un borrador.
- Como tus investigaciones son un borrador, solamente tendrás que indicar donde insertarás algún gráfico o fotografía para que en caso necesario tu tutora te apoye con alguna sugerencia.
- Las entregas parciales de la investigación te las regresará tu tutora dos días después de la entrega que tú realices, con los cambios y/o sugerencias que deberás hacer.
- Te recomendamos que en cuanto recibas estas indicaciones vayas haciendo en LIMPIO tu trabajo final.
- El trabajo final lo entregarás en formato de computadora con letra Arial 12, tamaño carta y doble interlineado.

- Además de los avances solicitados en el cronograma deberás incluir en tu trabajo final: carátula, introducción, índice, conclusiones, galerías de fotografías, bibliografía, anexos.
- Tu trabajo final deberá presentarse engargolado.
- La fecha de entrega del trabajo final es el 4 de Mayo

A continuación te presentamos los tópicos a abordarse en tu trabajo de investigación. Cada tema deberá investigarse para cada uno de los personajes que te tocará trabajar en tu grupo.

### **I. BREVE EXPLICACIÓN DE LA DISCIPLINA.**

#### **II. BIOGRAFÍA (tema por cada personaje)**

- Nombre completo del personaje
- Fecha de nacimiento
- Lugar de nacimiento
- Sus padres (nombre y ocupación)
- Familiares (hermanos y otros)
- Reconocido por...

#### **III. LOGROS Y/O APORTES EN SU DISCIPLINA (tema por cada personaje)**

#### **IV. INFORMACIÓN INTERESANTE. (tema por cada personaje)**

- Gustos gastronómicos
- Familia actual
- Datos curiosos
- En qué se desempeña actualmente (si es que vive) ó cuáles fueron sus últimas actividades.

#### **V. APORTE CULTURAL. (tema por cada personaje)**

- ¿Qué te aporta a ti como estudiante?
- ¿Qué aporta a tu sociedad?

## VI. CONCLUSIONES

### CRONOGRAMA

16 de abril Una breve explicación de la disciplina del personaje principal.	17 de abril <b>BIOGRAFÍA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre completo</li> <li>Fecha de nacimiento</li> <li>Lugar de nacimiento</li> </ul>	18 de abril <b>BIOGRAFÍA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sus padres (nombre y ocupación)</li> <li>Familiares (hermanos y otros)</li> <li>Reconocido por...</li> </ul>	19 de abril Logros y/o aportes en su disciplina	<b>20 de abril</b> <b>Información interesante</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gustos gastronómicos</li> <li>Familia actual</li> </ul>
23 de abril <b>Información interesante</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Datos curiosos</li> <li>En qué se desempeña actualmente (si es que vive) ó cuáles fueron sus últimas actividades</li> </ul>	24 de abril <b>Aporte cultural</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Como estudiante</li> </ul>	25 de abril <b>Aporte cultural</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Como sociedad</li> </ul>	26 de abril <b>Conclusiones</b>	

Es importante que no olvides hacer ninguna entrega de los trabajos de acuerdo al cronograma pues eso es parte de tu evaluación continua.

**Fecha de entrega del proyecto final:** Viernes 4 de mayo de 2018.

- En fechas posteriores la tutora enviará vía libreta de tareas los materiales solicitados para el montaje del stand.

- Este trabajo forma parte de tu evaluación del quinto bimestre en **todas las materias**,
- Los porcentajes de valor de cada actividad de este trabajo son como a continuación se mencionan:
- **PRIMERO Y SEGUNDO GRADOS**
  - ✓ 20% evaluación continua del bimestre.
  - ✓ 20% entrega de los borradores en la fecha solicitada.
  - ✓ 20% entrega del trabajo final con todos los lineamientos solicitados en el presente documento.
  - ✓ 20% entrega de los materiales solicitados para el montaje del stand.
  - ✓ 20% exposición en la feria.
- **TERCERO A SEXTO GRADOS**
  - ✓ 30% Examen final SEP (español), evaluación continua y quizzes (inglés).
  - ✓ 20% entrega de los borradores en la fecha solicitada.
  - ✓ 15% entrega del trabajo final con todos los lineamientos solicitados en el presente documento.
  - ✓ 15% entrega de los materiales solicitados para el montaje del stand.
  - ✓ 20% exposición en la feria.
- Del 16 al 26 de Abril, periodo que abarca la entrega el proyecto escrito, NO HABRÁ TAREA POR ASIGNATURA, LA ÚNICA TAREA SERÁ CUMPLIR CON LA INVESTIGACIÓN.
- En la libreta de tareas se encuentra la disciplina y los personajes que le corresponde a cada alumna o alumno, agradecemos la firma de este mensaje dándonos a conocer que están enterados de este proyecto.

**Atentamente**  
**Colegio Carl Rogers**

## NUESTRA INVITACIÓN

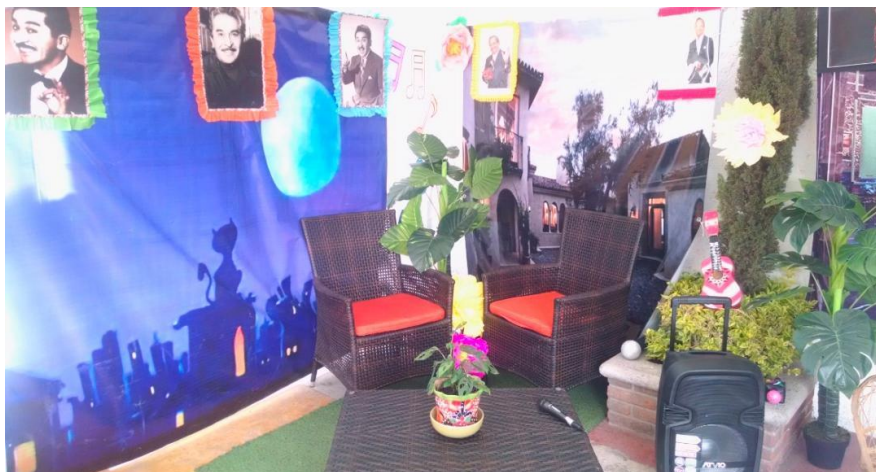
(Figura 1).

*Figura 1. Villa, Ariana. (16 de marzo, 2018) Invitación Happy Day. [Imagen]*

## Mexicanos que importan. Mex I Can

### -COMPOSITORES-

(Figura 2).



*Figura 2. Castañeda, Gabriela. (30 de mayo, 2018) Stand Compositores 1ºA. [Fotografía] Recuperado de "Fotos de la biografía".*

<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=HappyRogersMx&set=a.1760857650814020>



## -COMPOSITORES-

(Figura 3).



Figura 3. Castañeda, Gabriela. (30 de mayo, 2018) Stand Compositores 1°A. [Fotografía] Recuperado de “Fotos de la biografía”.

<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=HappyRogersMx&set=a.1760857650814020>

## -PINTORES-

(Figura 4).



Figura 4. Castañeda, Gabriela. (30 de mayo, 2018) Stand Pintores 2°A. [Fotografía] Recuperado de “Fotos de la biografía”. <https://www.facebook.com/media/set/?vanity=HappyRogersMx&set=a.1760857650814020>

## -PINTORES-

(Figura 5).



Figura 5. Castañeda, Gabriela. (30 de mayo, 2018) Stand Pintores 2ºA. [Fotografía] Recuperado de “Fotos de la biografía”. <https://www.facebook.com/media/set/?vanity=HappyRogersMx&set=a.1760857650814020>

## -ESCRITORES-

(Figura 6).



Figura 6. Castañeda, Gabriela. (30 de mayo, 2018) Stand Escritores 5ºA. [Fotografía] Recuperado de “Fotos de la biografía”. <https://www.facebook.com/media/set/?vanity=HappyRogersMx&set=a.1760857650814020>

## -ESCRITORES-

(Figura 7).



Figura 7. Castañeda, Gabriela. (30 de mayo, 2018) Stand Escritores 5ºA. [Fotografía] Recuperado de “Fotos de la biografía”.

<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=HappyRogersMx&set=a.1760857650814020>

## -CINEASTAS-

(Figura 8).



Figura 8. Castañeda, Gabriela. (30 de mayo, 2018) Stand Cineastas 5ºA. [Fotografía] Recuperado de “Fotos de la biografía”. <https://www.facebook.com/media/set/?vanity=HappyRogersMx&set=a.1760857650814020>

## -BAILARINES-

(Fig. 9)



Figura 9. Castañeda, Gabriela. (30 de mayo, 2018) Stand Bailarines 3°A. [Fotografía] Recuperado de "Fotos de la biografía".

<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=HappyRogersMx&set=a.1760857650814020>

## -PANORÁMICA DEL HAPPY DAY-

(Figura 10).



Figura 9. Castañeda, Gabriela. (30 de mayo, 2018) Panorámica del Happy-Day. [Fotografía] Recuperado de "Fotos de la biografía".

<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=HappyRogersMx&set=a.1760857650814020>

Ejemplo de borrador de una investigación



♪ Project : **“MEX I CAN “ COMPOSERS**

♪ Student´s name: **TOMAS JAFET HERNANDEZ**

**ABRAHAM**

♪ Grade: **1<sup>st</sup>**      Group: **B**

♪ Teacher´s Name: **Maria de Dolores Barba Romero**

♪ Date: **May 4th 2018**

## INDEX

Introduction	
What is te discipline? .....	4
Natalia lafourcade biography.....	5
Natalia lafourcade achievements.....	6
Natalia lafourcade interesting information .....	7
Natalia lafourcade interesting information.....	8
Natalia lafourcade cultural contribution .....	9
Natalia lafourcade conclusions.....	10
Salvador flores biography.....	11
Salvador flores achievements.....	12
Salvador flores interesting information .....	13
Salvador flores interesting information .....	14
Salvador flores cultural contribution .....	15
Salvador flores conclusions.....	16
Natalia lafourcade bibliography	
Salvador flores bibliography	
Natalia lafourcade literary annex	
Salvador flores literary annex	

## INTRODUCTION

In this project. I will talk about 2 exponents of musical composition

What I know about this discipline is that they are people who write their own songs to sing or teach them.

What I want to know about this discipline is:

- ♪ How do you write songs?
- ♪ How do you feel when you write songs?
- ♪ What are they inspired to compose songs?

Natalia Lafourcade and Salvador Flores are very important in the musical composition.

## WHAT IS THE DISCIPLINE

**Composer** noun [ C ]. a [person](#) who writes [music](#)

*Cambridge academic context dictionary*

The composer is the person who writes songs or musical compositions

You can do it in a musical academy

You need a creative mind, imagination, inspiration, sometimes a musical instrument, paper and pen.

In Mexico you can study in the "TCSACM" (Taller de Composición de la Sociedad de Autores y Compositores de México)



## **BIOGRAPHY**

### **NATALIA LAFOURCADE**

Maria Natalia Lafourcade Silva was born on February 26th of the year 1984 in Mexico City

She is 31 years old, her mother is Maria del Carmen Silva Contreras and she is a pianist creator of the "Macarsi Method" for musical training and his father is Gaston Lafourcade Valdenegro and he is a professor at UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México).

She has two sisters Catherine and Andrea Lafourcade.

She lived in Coatepec Veracruz all her childhood, when she was nine years old she moved to Mexico City. She studied at "Fermatta Music Academy". She is famous for being a singer, composer and actress.

## ACHIVEMENTS

- ♪ Natalia Lafourcade achievement in the year 2000 to record his first album as a soloist.
- ♪ Natalia Lafourcade achievement in the year 2001 sings his first record contract with Sony Music.
- ♪ Natalia Lafourcade achievement in the year 2006 his production “ Mjueer Divina” homage to Agustin Lara obtained a Platinum Disc.
- ♪ Natalia Lafourcade achievement in the year 2010 adorned the commemoration of the bicentennial of Mexico With the “orquesta Filarmonica de Mexico”
- ♪ Natalia Lafourcade achievement in the year 2013 writtes the music for the Tourism and Cultural Project “ I Discovered Yucatan”
- ♪ Natalia Lafourcade achievement in the year 2013 Two Grammys as a best video and best disco.

## INTERESTING INFORMATION

♪ Today Natalia Lafourcade lives in Mexico City, located in the American Continent.

♪ Her favorite food is :

♪ The esquites.

♪ The corn tortilla quesadillas with stews like pumpkin blossom, greaves with cheese and potatoes with chorizo.

♪ The nopales.

♪ The tomatoe.

♪ The coatepec bread baked.

♪ The guacamole with Mexican chips.

♪ She is not married.

♪ She loves her pets as her family.

Something Curious about Natalia Lafourcade is that she is addicted to sweet bread, is afraid of the dark, the heights and is claustrophobic.

“BLACKBIRD” of The Beatles is one of his favorite songs.

His favorite drink is Arizona honey and the country that plays his music is Mexico.

Now Natalia Lafourcade is dedicated to disseminate his new album “Musas Vol. 2” and Londres will be the first city to listen to their songs and start their Europe Tour.

His new album “MUSAS” already with 12 songs among them “DESDEÑOSA”.

## **CULTURAL CONTRIBUTION**

I think that Natalia Lafourcade is important in my life because with her actions inspires me to say what I feel, what I like and also to fight for what I want.

In my society

I think that Natalia Lafourcade are important in my society because each song seek to regain the feeling of bringing Mexico to its roots.

## **CONCLUSIONS**

Natalia Lafourcade is very interesting because she is making a great effort in the musical composition to recover the beauty of music, a culture that Mexicans are losing today.

Maybe someday I practice the musical composition because I like music, guitar and I would like to sing around the world transmitting to people good things. I learned about the musical composition and Natalia Lafourcade that through the music you can transmit any feeling that makes people feel better.

## **BIOGRAPHY**

### **SALVADOR FLORES**

Salvador Flores Rivera was born on January 14<sup>th</sup> of the year 1920 in the district of "La Merced" in Mexico City.

He died on August 5<sup>th</sup>, 1987 in Mexico City when he was 67 years old.

Her mother was Mrs. Trinidad Rivera de Flores.

His father was Enrique Flores Flandes and he was captain of Frigate (military command)

He had two brothers Enrique and Trinidad Flores

He lived in several colonies of the Mexico City until 1986 when he moved to Morelia Michoacan.

He studied in the higher School of Commerce and Administration.

He is famous for being a singer, actor Mexican composer of popular music in the 20<sup>th</sup> century.

## **ACHIVEMENTS**

- ♪ Salvador flores achieved in 1943 his first work has an accountant.
- ♪ Salvador flores achieved from 1948 to 1951 to be editor of the magazine "El Album de Oro de la Cancion"
- ♪ Salvador flores achieved in 1952 starts as a songwriter the song "DOS HORAS DE BALAZOS" and the theme " LA TERTULIA"
- ♪ Salvador flores achieved in 1952 STARTS IN THE XEW and XEQ in the programs "PIDA SU CANCION", "TERCIA DE ASES" and "LA HORA NACIONAL"

- ♪ Salvador flores achieved in1976 to become the owner of the record company “AGELESTE”
- ♪ Salvador flores achieved in1988 publish the autobiographical book “relatos de mi barrio” published by his printing press.



## **INTERESTING INFORMATION**

♪ Salvador Flores Rivera lived in Mexico City after he died in the state of Morelia Michoacan, later he returned to Mexico City, located in the American Continent.

♪ His favorite food was:

♪ The tacos in all its flavors, smells and colors

♪ The bread like the chilindrina, the cuerno and the volcan.

♪ Beans cooked in pot with onion, sausage and cheese

♪ Tequila and coffee

♪ He married Trinidad and years later with Rosalinda.

♪ With his wife Trinidad has six daughters.

♪ They lived in Mexico City.

Something funny about Salvador Flores is that I deeply love Mexico City and was fond of photography. Unfortunately he was incarcerated for more than a year accused of abuse of trust.

The preshow to be called “el hacedor de canciones”.

Also obtained several awards and prizes among them highlights the medal “Agustin Lara” that I bestow the “SACM<sup>1</sup>”

The last thing Salvador Flores did was in 1986, he moved to Morelia Michoacan where he had a television program the following year was moved to Mexico City for a complication with his cancer that led to his death.

---

<sup>1</sup> “SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE MEXICO” (SACM)”

## **CULTURAL CONTRIBUTION**

I think that Salvador Flores is very important in my life because with her songs teaches me that I love my country Mexico and inspires me to be happy with any situation.

I think Salvador Flores compositions are very important in my society because every songs portraits the everyday life of my country Mexico

## **CONCLUSIONS**

Salvador Flores is very interesting because he made a great effort in the musical composition because through his songs and his works achieved capture not only feelings also de daily life of Mexico was a unique and original character so his music will live forever

I learned about Salvador Flores and composition that music allows us to express ourselves freely that we must love our cultural roots, our country and that we should be proud to be Mexican.

Maybe someday I practice music composition because I like music.

# Bibliography

## Natalia Lafourcade

Buena Musica . (30 de marzo de 2017). *buena musica*. Recuperado el 18 de abril de 2018, de <https://www.buenamusica.com/natalia-lafourcade/biografia>

music, s. (28 de febrero de 2015). *Lafourcade*. Recuperado el 22 de abril de 2018, de <http://www.lafourcade.com.mx/bio/>

NOTIMEX. (22 de abril de 2014). Natalia Lafourcade vuelve a sus raíces chilenas .

pais, e. (14 de octubre de 2015). *el pais cultura* . Recuperado el 19 de abril de 2018, de

[https://elpais.com/cultura/2015/09/15/actualidad/1442338435\\_874945.html?rel=mas](https://elpais.com/cultura/2015/09/15/actualidad/1442338435_874945.html?rel=mas)

pais, e. (9 de noviembre de 2017). *el pais semanal* . Recuperado el 20 de abril de 2018, de

[https://elpais.com/elpais/2017/11/10/eps/1510268704\\_151026.html?rel=str\\_articulo#1524156498359](https://elpais.com/elpais/2017/11/10/eps/1510268704_151026.html?rel=str_articulo#1524156498359)

sociedad de autores y compositores de Mexico. (27 de julio de 2015). nuestros socios y su obra. *Natalia Fourcade*.

# Bibliography

## Salvador Flores

cultura, s. d. (04 de agosto de 2013). chava flores fue el cronista urbano de mexico de la primera mitad del siglo XX. Recuperado el 17 de abril de 2018, de <https://www.gob.mx/cultura/prensa/chava-flores-fue-el-cronista-urbano-de-mexico-de-la-primera-mitad-del-siglo-xx?state=published>

felipe, p. m. (20 de enero de 2013). semanal. Recuperado el 1 de mayo de 2018, de la jornada : <http://www.jornada.unam.mx/2013/01/20/sem-paula.html>

jimenez, g. (05 de agosto de 2012). excelsior. Recuperado el 20 de abril de 2018, de <http://www.excelsior.com.mx/2012/08/05/comunidad/851825>

moreno, v. (20 de diciembre de 2000). busca biografias . Recuperado el 2 de mayo de 2018, de <https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/8386/Chava%20Flores%20-%20Salvador%20Flores%20Rivera>

Ponce, J. C. (04 de agosto de 2015). vertigo politico . Recuperado el 03 de mayo de 2018, de <http://www.vertigopolitico.com/articulo/34040/10-cosas-que-no-sabias-de-Chava-Flores>

SACM. (18 de mayo de 2000). Sociedade de autores y compositores de mexico . Recuperado el 25 de Abril de 2018, de Salvador Flores: <http://www.sacm.org.mx/biografias/biografias-interior.asp?txtSocio=08558>

# LITERARY ANNEX

## “Natalia Lafourcade”

### 1) Guacamole Lafourcade

**Ingredientes:** 2 aguacates, un cuarto de cebolla morada. un tomate, pipas de calabaza peladas, 1 chile serrano, media lima, unas hojas de cilantro fresco, sal, aceite de oliva y totopos.

1. Partir los aguacates por la mitad. Sacar los huesos y separar la carne de la piel con la ayuda de una cuchara. Poner la carne en un mortero.
2. Abrir el chile a lo largo y quitar las semillas. Cortar en rodajas finas y añadir al mortero.
3. Picar la cebolla y el tomate finamente y servir en el mortero.
4. Agregar un chorro de aceite de oliva y otro de lima a la mezcla. Picar cilantro al gusto y añadir.
5. Machacar todos los ingredientes.
6. Decorar con unas pipas de calabaza por encima y servir acompañado de totopos

## 2) Agustin Lara prize

# LITERARY

# ANNEX

**“Salvador Flores”**

### 1) “LA TERTULIA” Excerpt from the lyrics of the song, “the most famous”

La otra noche fui de fiesta en casae Julia,  
se encontraba ya reunida la familia:  
Mari-Pepa, Felícitas, Luz y Otilia  
y Camila, que alegraba la tertulia.

Mientras Lupe daba al niño su mamila  
doña Cleto pidió un botella a Celia,  
nos formó a los de confianza dos en fila  
y brindamos con charanda de Morelia.

Después Amelia puso la vitrola  
y le tupimos a la danza, ahí, hechos bola;  
había un cadete que celaba a Chelo,  
mas la canija con Gaspar se daba vuelo.

Después nos dieron sangüichitos de jalea,  
a unos ponche y a los tristes coca-cola,  
como la gata pa servir ni se menea  
yo me llevé hasta la cocina mi charola.....



**2) Topic of Salvador Flores**

**book**